

SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD UPN 242



**ESTRATEGIAS PARA FACILITAR LA CONSTRUCCION
DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA
EN LA ESCUELA PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA

CANDIDO BENITO FLORENCIO

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CIUDAD VALLES, S.L.P.

JUNIO DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION


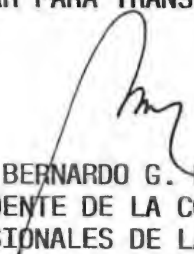
CD. VALLES, S.L.P., 23 DE MAYO DE 1996.

C. PROFR. CANDIDO BENITO FLORENCIO
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su PROPUESTA PEDAGOGICA Intitulada "ESTRATEGIAS PARA FACILITAR LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA", le informo que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRO. BERNARDO G. BRAVO RODRIGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES S. B P.
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
CD. VALLES

c.c.p. Depto. de Titulación.

INDICE

| | | |
|--------------|--------------------------------------|----|
| INTRODUCCION | | 1 |
| CAPITULO I | Planteamiento del problema | 2 |
| | Propósitos | 5 |
| | Limitaciones | 6 |
| | Alcances | 7 |
| CAPITULO II | Marco Contextual | 8 |
| CAPITULO III | Marco Teórico | 11 |
| | Clasificación general de la Historia | 14 |
| | Concepto de Educación | 15 |
| | Los Enfoques Pedagógicos | 16 |
| | La Didáctica Tradicional | 17 |
| | La tecnología Educativa | 19 |
| | La Didáctica Crítica | 22 |
| CAPITULO IV | Estrategia Metodológica | 29 |
| | Alternativa de Solución | 31 |
| | La Narración Histórica | 32 |
| | La Historieta | 33 |
| | La Escenificación | 33 |
| | La Estrategía Didáctica | 34 |

| | | |
|--------------|--------------|----|
| CAPITULO V | Evaluación | 40 |
| CAPITULO VI | Conclusiones | 43 |
| BIBLIOGRAFIA | | 44 |
| ANEXOS | | 47 |

Introducción

INTRODUCCION

La enseñanza y el conocimiento de la historia, un campo de estudio que ha tenido poca dedicación de algunos maestros y poco interés por los alumnos de la escuela primaria. Problema que se destaca en éste trabajo, con miras de buscar y encontrar instrumentos didácticos como alternativas de solución.

Esta obra está diseñada en seis capítulos, y en cada uno de ellos, se hace la descripción correspondiente: iniciando con el primer capítulo en donde se menciona algunas incidencias que motivan el problema y los propósitos que se pretenden alcanzar. En el segundo capítulo, se describen los elementos del contexto como marco de referencia; en el tercer capítulo, se aborda el tema sobre el análisis de las teorías que sustentan éste trabajo y de acuerdo a la corriente ideológica con las que concuerda, se presentan en forma interrelacionadas con cada enfoque pedagógico. Tales teorías, están clasificadas en tres momentos que son: La Didáctica Tradicional, La Tecnología Educativa y La Didáctica Crítica. En el capítulo cuarto, se trata de La Estrategia Metodológica, en éste apartado, se mencionan algunos conceptos básicos y las Alternativas de Solución con su respectiva instrumentación. En el capítulo quinto, se mencionan las generalidades de los conceptos de evaluación, de sus enfoques y sus momentos así como de la evaluación de los alumnos. En el capítulo sexto, se dan las conclusiones del trabajo realizado. Por último, se presenta la bibliografía y los anexos, que son documentos testimoniales como ejemplos; algunos de ellos, son hechos por los alumnos y otros por el maestro que sustenta éste trabajo.

Capítulo

1

Planteamiento del Problema

Propósitos

Limitaciones

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La historia, es un relato regularmente escrito por los historiadores basandose en las investigaciones y estudios realizados por especialistas del campo social. Actualmente, es considerada como una de las asignaturas en el Plan y Programas de estudio para cada nivel educativo y en particular, para la educación primaria, cuyo propósito es dar a conocer a la humanidad el origen y los acontecimientos pasados de cada pueblo.

Durante la Reforma Educativa de 1972, los contenidos de la historia se integraron en el área de ciencias sociales para desarrollar en los educandos un conocimiento social formativo e integral y por este motivo, tales contenidos se parcializaron entre los grados de 3º. a 6º., especialmente la Historia de México que se observa en los libros de texto de los alumnos. Esta es una de las situaciones que motivó para que algunos maestros dieran poca importancia y dedicación a la enseñanza de la Historia, esto se observa en la práctica docente además de los testimonios y estudios que han hecho algunos investigadores sobre: "**Las prácticas en la enseñanza de lo social (serie de materiales empíricos, observaciones, entrevistas y testimonios).** . ."(1). Donde algunos maestros de 4º y 5º. grado incluyendo preescolar, fueron entrevistados con una serie de preguntas y ellos explican cómo desarrollan la enseñanza de lo social y el porqué le dedican menos tiempo e importancia, esto ha dado como consecuencia que los alumnos tengan menor interés en la adquisición de los conocimientos históricos.

Entre otros factores que inciden en la falta de atención de la historia, están las acciones del docente por dedicar mayor tiempo en el desarrollo de las actividades del español y matemáticas por considerarlos como asignaturas de los conocimientos centrales para que en lo posterior pueda introducir los conocimientos de las demás asignaturas, en éste caso, se destaca más en la enseñanza de la lectura y redacción así como de la suma, resta, multiplicación y la división. Tales conocimientos, son vistos como necesidades principales tanto por los maestros como por los padres de familia quienes consideran que todo alumno debe tenerlos para que pueda enfrentar

1) La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II, Antología UPN, pag. 106 a 130.

y resolver los problemas de la vida diaria. Además, también tenemos las diversas edades de los educandos que causan las diferencias en la adquisición del conocimiento, puesto que algunos de ellos, tienen más facilidades en desarrollar rápidamente las actividades como de interpretar los contenidos mientras que otros tienen desventajas por ser más lentos. El trabajo administrativo, es otra sobrecarga más para el docente sobre todo cuando éste es Director de la escuela porque el atender ésta función se enfrenta con todos los asuntos de la comunidad, éste le obstaculiza realizar adecuadamente el quehacer técnico-pedagógico.

A raíz de la política de gobierno que se da en cada sexenio en nuestro país, suceden reformas en diferentes aspectos y en el caso específico, de la educación, en la cual se requiere, el cambio en algunos casos de sus contenidos para que respondan a las diferentes necesidades que tiene el régimen en vigor; como en el caso más reciente que se dió al inicio del sexenio pasado como consecuencia de las demandas hechas a través de la consulta a diferentes organismos puntualizándose sobre algunas deficiencias que han motivado el rezago educativo.

Para elevar la calidad de la educación, la Secretaría de Educación Pública en aquel entonces, procedió a la formulación de propuestas en 1990 y fueron elaborados los planes experimentales cuyo programa fue denominado "*Prueba Optativa*" y probado en algunos planteles dando resultado a la formulación de una propuesta para la orientación general de la modernización de la educación básica contenida en el documento denominado "*Nuevo Modelo Educativo*" en el cual, se destacan los contenidos y habilidades básicas como: las capacidades de lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas para la práctica en la vida diaria, la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del medio ambiente y un conocimiento amplio de la geografía. Con el mismo propósito, se restableció la enseñanza de la Historia de México en los últimos tres grados de la primaria considerando a la Historia, como una asignatura específica a fin de llevar una enseñanza con mayor dedicación, pero aún no es satisfactoria debido que el diseño de la distribución del tiempo para desarrollar los contenidos con los alumnos es insuficiente por considerarse solo con una hora y media semanal. En éste modelo educativo, la enseñanza de la historia se conceptúa como un valor específico para la formación de los educandos y un elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos además como

un factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social. Para concientizar a cada educando en su identidad nacional, actualmente los contenidos están ordenados progresivamente.

El problema que se plantea en éste documento, se debe a la observación y vivencia de la práctica docente en relación con el trabajo escolar de los alumnos porque muchos de ellos al terminar su educación primaria, egresan con ciertas deficiencias en cuanto a los conocimientos históricos por ejemplo: el desconocer su organización política, los motivos de las tradiciones y costumbres; el no saber cual es el pasado de su comunidad, de su municipio, etc., por haber tenido una enseñanza receptiva, memorística y sin contenido significativo como resultado por la falta de una reflexión y dedicación del maestro para enfocar activamente el desarrollo de los contenidos de la historia. De tal situación, se han escuchado varios comentarios de los alumnos de las diferentes escuelas tanto del medio rural como del medio urbano que se expresan en ésta forma: *¿Hiciste la tarea de historia? y se contestan unos con otros -no- "no encontré las respuestas porque no entiendo las preguntas" -yo tampoco la hice-, otros dicen, -"¡ A la hora de la clase de historia nomás me da sueño-! ", "La clase de historia es muy aburrida", "a la hora de la clase de historia el maestro nada mas se dedica a dictar sin explicar y eso es muy cansado para escribir", etc.* Con esto, queda en claro que tales clases, no son motivantes para los educandos. Por lo tanto, es evidente que el problema reside más en cómo el maestro enfoca la enseñanza. En este sentido, es lógico pensar que faltan estrategias didácticas para propiciar los intereses de los educandos, para que encuentren un sentido significativo en cada tema y así, al leer la historia, puedan relacionarla con la vida real y hacer comparaciones con aquellos acontecimientos históricos en estudio.

De hecho, al no haber un buen aprendizaje, motiva el bajo aprovechamiento o bien la reprobación escolar.

El campo de estudio de la historia, aporta elementos formativos para la vida social de cada educando además, de que hace trascender las diferentes ramas culturales tales como: el arte, ciencia, sucesos políticos, militares, diplomáticos y otros más. Es por eso dentro de la docencia, es de gran importancia tomar en consideración tales elementos.

Al señalar de que los maestros se enfrentan con muchos problemas para enfocar los aprendizajes del campo social (en este caso la historia) además de los

factores desfavorables que ya se han señalado; éstos hacen comentarios de que en tales conocimientos, no se puede hacer que los alumnos construyan con experimentos como los que se hacen con las ciencias naturales por ejemplo: en el siguiente texto se hacen algunos comentarios como:

"La queja de lo difícil que es plantear un aprendizaje activo de estos temas. La mayor parte de los fenómenos sociales son difíciles de manipular y reproducir a voluntad. No podemos repetir una batalla, ni provocar voluntariamente un conflicto entre grupos que representan distintos tipos de intereses ni reproducir una crisis económica, como hacemos con una reacción química. Esta incapacidad de experimentación en el campo social ha sido tradicionalmente una de las desventajas que se han achacado a la didáctica en esta área" (2).

Tomando en consideración tales factores desfavorables que inciden en ésta problemática, se hace el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo facilitar la construcción del conocimiento de la historia en los alumnos de 5º y 6º grado de educación primaria ?.

PROPOSITOS

Lo que se espera obtener con ésta propuesta, es la eficiencia en el quehacer docente a través de las alternativas didácticas que se han seleccionado para facilitar el desarrollo de la construcción del conocimiento de la historia y tres de ellas, son las que se proponen como alternativa de solución en el marco metodológico, las cuales son: La Narración Histórica, La Historieta y la Escenificación, éstas son retomadas de los materiales didácticos del actual enfoque educativo además de las experiencias adquiridas con la práctica docente. Para el desarrollo de las actividades que realicen los alumnos con ésta instrumentación, se presentan los siguientes propósitos:

2) MARTIN Elena, Jugando a hacer historia: los juegos de simulación como recurso didáctico, infancia y aprendizaje, Antología de la Sociedad y trabajo en la Práctica Docente, pag. 233

1.-Facilitar a los alumnos, el desarrollo de la construcción del conocimiento de la historia.

2.-Facilitar a los alumnos de 5º y 6º grado, el conocimiento de su realidad histórica partiendo de su familia y comunidad para llegar al conocimiento universal.

3.-Propiciar en los alumnos, un pensamiento crítico, analítico, reflexivo y propositivo, con valores formativos y éticos para que tengan conciencia de su verdadera identidad.

4.-Desarrollar en los alumnos, un sentido de solidaridad partiendo de la convivencia social en la escuela y comunidad para que en lo posterior puedan tener relaciones y colaboren con la sociedad en general.

5.-Que el maestro de educación primaria, al planear la clase, cuente con estrategias didácticas con las que pueda motivar y hacer interesar a los alumnos en la apropiación de los conocimientos.

LIMITACIONES

En el desarrollo de todo trabajo, puede encontrarse diversos factores que incidan favorablemente o en forma negativa. Para el caso de una institución escolar, puede tener como favorables por ejemplo: La buena disposición de los maestros en la enseñanza que realizan, el deseo de aprender de los alumnos, la buena colaboración de los padres de familia con la escuela y algunos desfavorables pueden ser como: La sobrecarga de funciones que tienen las escuelas unitarias, bidocentes y tridocentes que básicamente manejan programas multigrado de educación primaria y algunas de sus limitaciones, se describen a continuación,

a) La atención de dos o más grados por maestro en el mismo horario y en el mismo salón de clases, desfavorece el desarrollo adecuado de las actividades programadas en cada grado.

b) La heterogeneidad de edades, implica dedicar mayores esfuerzos para las atenciones específicas de cada alumno, mayormente los de lento aprendizaje.

c) La falta de preparación profesional específica y actualización del maestro, para efectuar la enseñanza de la historia.

d) Los bajos recursos económicos de los padres de familia, limita la compra de los materiales escolares para sus hijos y éstos, al carecer de ellos, les reduce el

desarrollo de sus actividades que en algunas ocasiones quedan inconclusos sus conocimientos.

e) Las actividades espontáneas que se realizan por las visitas de otras instituciones, interrumpen las actividades académicas programadas y las más frecuentes son, las que hace el sector salud.

ALCANCES

Dentro de los alcances, algunos de ellos que pueden incidir favorablemente en el desarrollo de las actividades de este trabajo, esencialmente puede ser entre la vinculación triádica que son el maestro-alumno y padre de familia. Con la toma de conciencia de estos tres elementos respecto a sus responsabilidades que asuma cada uno, habrá un buen desarrollo en todas las actividades a realizar, es decir, con la constante actualización del maestro y mayor dedicación en el quehacer técnico-docente podrá tener las facilidades para impulsar el interés de los educandos con el apoyo y participación activa de los padres de familia.

Capítulo

2

Marco Contextual

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

Esta propuesta, es realizada en la Escuela Primaria Bilingüe "TIERRA Y LIBERTAD" con clave C.C.T. 24 DPB 0278 R, de la comunidad de Tepetzintla, municipio de Tamazunchale, S.L.P.; en éste marco de referencia, se citan las diferentes características del contexto del: alumno, grupo escolar, los docentes y la comunidad.

El niño, al ingresar a la escuela, lleva consigo los conocimientos adquiridos de su contexto familiar, social y cultural; de lo que el maestro debe considerar para favorecer el desarrollo armónico e integral ya que ello depende el grado significativo con que aprenderá los contenidos de la historia. Entre otros elementos que el maestro debe considerar que le servirán como punto de partida para enfocar en los alumnos el desarrollo de la construcción del conocimiento, son las costumbres y tradiciones del grupo social al que pertenece el niño, los hábitos y formas de vida de su familia, los mecanismos productivos, laborales, artesanales, etc., de los que se vale para obtener un ingreso económico; así como los fenómenos naturales que se presentan en su localidad, la conversación e interacción con los adultos de su comunidad. Todos estos elementos y otros más; son los que interactúan en el desarrollo psicológico, socio-afectivo y cognoscitivo para su formación integral.

Los alumnos que forman el grupo escolar de cada grupo, son menores de quince niños y por ser grupos minoritarios, están distribuidos por ciclos, para tener una atención adecuada en cada salón de clases. Esto facilita al maestro, vincular y manejar los temas comunes en algunos de los contenidos de cada asignatura cuando hay coincidencia en los grados que atiende el maestro, de lo que permite a los alumnos, tener un buen aprovechamiento.

La escuela, cuenta con tres maestros y cada uno de ellos, atiende dos grados. Al manejar dos programas en cada asignatura, resulta una tarea complicada por lo que se ve en la necesidad de dosificar los contenidos de cada asignatura y grado con el fin de no repetir innecesariamente algunos temas y tratar de alcanzar los propósitos generales de cada programa y del Plan de estudio. En esta institución educativa, se atienden seis grupos de primero a sexto grado. Las edades de los alumnos, oscilan entre seis a once años. La escuela

administrativamente pertenece al subsistema de Educación Indígena y desde su fundación, tiene siete años de funcionamiento, debido al poco tiempo de su existencia, carece de espacios como: la falta de un aula, de canchas adecuadas, mobiliario y otros más.

El nombre de "*Tepetzintla*", se deriva de la lengua náuatl; *Tepetl* significa "Cerro" y *Tzintla* significa "al pie de " o "debajo del". A pesar de que es un nuevo centro de población, tiene gente joven y activa en su mayoría. Por su gran entusiasmo de progreso, trabaja organizadamente en forma colectiva y con algunos apoyos que le da el gobierno municipal., estatal y federal; ha logrado la construcción de un patio cívico, tres aulas y la Dirección correspondiente de la escuela primaria, un Centro de Educación Preescolar donde los niños de tres a cinco años de edad, asisten y reciben sus primeras instrucciones para desarrollar sus habilidades psicomotrices y de socialización, lo que a cada uno le permite tener aptitudes para construir sus conocimientos al ingresar en el primer grado de la escuela primaria. También cuenta con un camino de terracería, alumbrado eléctrico y un molino para nixtamal, servicios médicos a cargo del Centro de Salud, servicios de apoyo educativo, estos, imparten clases de: corte y confección, carpintería, educación física y unas ramas de agricultura los cuales, dan una capacitación para el trabajo tanto para los niños como para los adultos. Estos servicios, están a cargo de la Brigada de Desarrollo Educativo.

Las actividades que se realizan en la comunidad para el ingreso económico, son el cultivo de la naranja, maíz y frijol. Referente al cultivo de la naranja, cuyo producto, es la única fuente principal con que se apoya cada padre de familia (aunque la cosecha es por cada año). La devaluación del precio de éste producto, ha motivado el abandono de los huertos por no tener la retribución del trabajo que se invierte. En lo que respecta al maíz y frijol, solo se destinan para el consumo familiar puesto que los cultivos son de pocas extensiones además de ser temporales.

Cuando hay pérdidas de las cosechas o falta de la demanda en el mercado para el caso de la naranja, motiva un ingreso económico muy bajo por lo que los padres de familia, se ven obligados a emigrar temporalmente en las grandes ciudades en busca de trabajo para cubrir sus necesidades prioritarias. Muchos de ellos, se trasladan con sus esposas e hijos mayores para solucionar sus problemas financieros en bien del gasto familiar. Tal emigración, incide desfavorablemente en la

actividad escolar de cada alumno porque algunos de ellos, quedan al cuidado de algún pariente (tío o Tía, etc.), lo que representa en el descuido personal de cada niño; como la mala alimentación, la falta de apoyo moral de sus mayores para el cumplimiento de las tareas o por no tener los materiales escolares necesarios.

Capítulo

3

Marco Teórico
Clasificación general de la Historia

CAPITULO III

MARCO TEORICO

El conocimiento de la historia, es el estudio científico que da a conocer de manera general de la sucesión de los acontecimientos pasados y las cosas importantes de la actividad humana además de su evolución. Para esto, existen explicaciones de varias teorías y la más aceptada es la evolucionista que a través de su hipótesis dice que la diversidad de las especies son el resultado del cambio y modificación o bien cada especie se deriva de una forma anterior mediante la selección natural por la supervivencia y adaptación.

Existen varios puntos de vista por especialistas de la historia para definirla, puesto que unos la conceptúan como ciencia, unos como disciplina y otros como arte y la describen de ésta manera.

1º.- La historia como ciencia, porque usa el método de investigación a través de los documentos, restos arqueológicos y crónicas antiguas, además de que busca en los hechos humanos un sentido trascendental.

2º.- A la historia se considera como disciplina porque estudia el pasado de los hombres teniendo en cuenta aquellos acontecimientos que han tenido un interés mayor para la posteridad; además porque representa un carácter moral y trata de buscar, de investigar o saber cierto conocimiento.

3º.-A la historia, es considerada como arte porque representa o reproduce acontecimientos a través de obras artísticas y porque se basa en la intuición (conocer mirando a través de obras artísticas).

Tomando cuenta a los tres puntos de vista anteriores, se da la siguiente definición.

La historia, es una ciencia que estudia el pasado y presente de las sociedades humanas así como sus relaciones para explicar las causas y consecuencias que han dado como resultado a la sociedad actual.

Para conocer el estudio histórico social, la filosofía marxista señala que: *"La sociedad evolucionó del modo que lo ha hecho porque los cambios de la base económica, producto de conflictos de clase respecto de las fuerzas productivas y redundantes en transformaciones radicales de las relaciones económicas, han impuesto cambios por acomodación también en la sobreestructura social. . ."*(3).

La teoría de la historia, para dar a conocer los cambios de las etapas sociales, se sustenta en la filosofía del materialismo histórico porque ésta es la que estudia a la historia de la sociedad, de las leyes de su desarrollo basada en los cambios habidos de la base económica clasificándola en dos aspectos; la primera se refiere a las fuerzas materiales que comprende a las técnicas, medios e instrumentos y la segunda, se refiere a las relaciones económicas que son los sistemas dominantes de propiedad, cambio y distribución. Este estudio, permite comprender el papel que juega cada pueblo o sociedad y personalidades que han sobresalido en la historia. Además, permite conocer cómo surgieron las clases sociales y sus luchas, cómo surgió el Estado, el porqué se producen las revoluciones sociales y qué importancia tienen en el proceso de la historia. Para ello el Materialismo Histórico, clasifica a la evolución social por medio de una tendencia general partiendo del origen denominándolo COMUNISMO PRIMITIVO como primera etapa social, por sus características colectivas en el caso de la propiedad de la tierra que era común y con igualdad de derechos.

En ésta fase, no había división del trabajo ni de clases sociales, la educación se daba para la vida y de la vida porque no estaba confiada a nadie en especial. Con el paso del tiempo, surge EL ESCLAVISMO, época en que se inicia la división de clases por el escaso rendimiento del trabajo humano con la presencia del esclavo y amo. Posteriormente, aparece EL FEUDALISMO con la presencia del noble y siervo; el noble se caracterizó con máximos privilegios y dueño de las tierras. En cambio, el siervo es visto como la clase social más discriminada y como trabajador del noble. En ésta etapa, prevalece la comunidad rural y agrícola. La función de la educación era familiarizar a las masas campesinas con las doctrinas cristianas para establecer el dominio y control social. al transcurrir el tiempo, la sociedad se transforma y

3) D. RUNES Dagoberto, Diccionario de Filosofía, pag. 107

aparece EL CAPITALISMO como consecuencia de la Revolución Industrial, con la cual, se dió un cambio de la producción artesanal a la producción industrial con el fin de abaratarlos y para obtener mejores ganancias; entre las clases sociales, aparecen los comerciantes quienes llegaron a formar parte de la burguesía convirtiéndose en patrones y dueños de todos los medios productivos (fuerzas materiales de producción), de las relaciones económicas y los sistemas dominantes de propiedad así como de la distribución de todos los recursos, en tanto que el artesano queda dependiendo del comerciante por recibir toda la materia prima y las herramientas además del pago que recibía por el trabajo que realizaba en la producción y de ésta forma, el artesano queda convertido en un simple obrero o trabajador asalariado. A través del tiempo, se da como consecuencia de las contradicciones internas del régimen capitalista debido a las desigualdades sociales, inicia la lucha para una distribución más justa de la riqueza condenando a la propiedad privada de los medios de producción y en busca de la conquista del poder de los medios productivos y relaciones económicas que hacen los obreros a través de una organización democrática y con el fin de convertir a las propiedades privadas a propiedades colectivas surge EL SOCIALISMO.

Dentro del socialismo, surge dos tendencias; la primera busca el cambio por la vía pacífica y dice que dicho cambio se puede dar paso a paso, y la segunda tendencia dice que el cambio debe darse repentinamente a través de las luchas por el poder político.

Como última fase de las etapas sociales, Marx consideró que después del socialismo, surgiría LA SOCIEDAD COMUNISTA como sucesión del socialismo, después del triunfo de la revolución proletaria. Para ello, Marx describe al comunismo como un ideal de la sociedad que consiste en que:

"1.- Se basará en la propiedad colectiva de los medios de producción. Desaparecerá, por tanto, la división de clases antagónicas, con ella, todas las desigualdades sociales asociadas con la división social del trabajo (manual-intelectual, campo-ciudad, etc).

2.-El principio fundamental para la asignación de los bienes colectivos no será a cada cual, según sus capacidades, sino a cada cual, según sus necesidades.

3.-Desaparecerá-será superado- el Estado, seguirá existiendo el poder público, pero ya no será poder político, porque éste es la violencia organizada de una clase para la opresión de otra. Surgirá un tipo de asociación en que el libre desenvolvimiento de cada uno será la condición del libre desenvolvimiento de todos.

4.-No habrá límites para el desarrollo de las posibilidades humanas. En la sociedad comunista el hombre realizará por fin su verdadera naturaleza. . ." (4)

Dado el caso de lograrse los propósitos, Marx considera que se podrá dar paso a un desarrollo educativo y cultural para toda la sociedad donde ya no habrá coacciones de la fuerza física representada por un aparato especial de un poder Estatal aunque éste seguirá existiendo solo como poder público y no como poder político. Lo que Marx pretende es desaparecer a la opresión de la clase dominante; con ello, surgirá un tipo de asociación para el libre desenvolvimiento de cada uno y para todos, así, después habrá una abundancia de bienes económicos dada por una planificación para acabar con el antagonismo entre el campo y la ciudad así como entre el trabajo mental con el trabajo físico.

CLASIFICACION GENERAL DE LA HISTORIA

La historia se clasifica de una manera general, con una división cronológica que data desde la: Prehistoria, Protohistoria e Historia.

La Prehistoria, conocida como época de los descubrimientos fundamentales que también se conoce como antes de la historia y se divide en dos sub-etapas llamadas: paleolítica y neolítica.

a).-En la paleolítica, se refiere cuando la humanidad se alimentaba de la cacería de los animales, pesca y recolección de plantas silvestres; su modo de vivir era errante con sus utensilios básicos hechos de piedra sin pulir y.

4) Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edición Santillana, pag. 289.

b).-La neolítica, se refiere cuando la humanidad deja de ser nómada y se convierte en sedentario e inicia la civilización con la agricultura y domesticación de animales.

La Protohistoria, ésta se conoce como la etapa de los metales y extensión de los centros de población.

La Historia, es la etapa más extensa que se le ha clasificado desde la aparición de la escritura hasta nuestros días y se sub-divide en:

a).-La Edad Antigua, época del invento de la escritura que se aproxima hacia 4,000 años a.d.c. hasta la caída de Roma 476 años después de Cristo.

b).-La Edad Media, de 476 años después de Cristo a 1453, con motivo de la captura de Constantinopla por los turcos.

c).- La Edad Moderna, de 1453, a 1789 cuando inicia la Revolución Francesa.

d).- La Edad Contemporánea, corresponde de 1789 a la actualidad.

CONCEPTOS DE EDUCACION

La Educación, etimológicamente proviene de la palabra latina educare significa "conducir, guiar y orientar"; con las diferentes ramas de trabajo y acciones que se le ha atribuido, la educación ha tenido múltiples concepciones a través de diferentes campos de estudio para ello, se describen algunos puntos de vista.

Sociológicamente, se dice que: La Educación es el proceso que aspira a preparar las nuevas generaciones para reemplazar a las adultas porque éstas se van retirando de las funciones activas de la vida social.

Desde el punto de vista biopsicológico, La Educación es el proceso que pretende desarrollar las habilidades innatas del individuo a fin de formar parte de su personalidad. Con éstos puntos de vista, se puede definir como:

La Educación, es un proceso formativo y transformativo que orienta y capacita para el buen desarrollo de cada individuo, pueblo o país.

Desde las diferentes influencias que reciben los individuos, la educación se define como heteroeducación y como autoeducación.

La heteroeducación, es todo aquello que el individuo recibe desde fuera ya sea consciente o inconsciente y que puede ser sistemática (de la escuela, iglesia, hogar) o bien puede ser asistemática la que recibe de la radio, televisión, del periódico o de los amigos.

La autoeducación, es cuando el individuo se prepara por sí mismo valiéndose de influencias que le permiten modificar su comportamiento por la reflexión, el estudio y orientación personal.

LOS ENFOQUES PEDAGOGICOS

El diseño del sustento teórico de éste trabajo , se presenta en tres momentos pedagógicos que son: La Didáctica Tradicional, La Tecnología Educativa y La Didáctica Crítica. Cada uno de estos enfoques, tiene relación con cada corriente filosófica, epistemológica, psicológica y sociológica según de acuerdo a los criterios que aporta cada teoría para su aplicación en el campo educativo.

Antes de entrar al primer enfoque pedagógico, es importante conocer el sustento filosófico como ciencia general de la sabiduría que explica racionalmente sobre el conocimiento del mundo en su concepción de lo material y de lo ideal o espiritual. Para ésta explicación, hay dos corrientes generales que son: El idealismo y El Materialismo.

La Filosofía Idealista, da más importancia a la idea y al espíritu porque dice que la conciencia ha existido antes que la materia y que todas las cosas están hechas por Dios. En cambio, El Materialismo dice que la materia es la que engendra a la conciencia, que es eterna y jamás la ha creado nadie y que todos los fenómenos son explicables por leyes mecánicas a través de la experimentación y la observación. Estas dos corrientes filosoficas, tienen diferentes formas de conceptuar el origen de todas las cosas naturales como es el caso del universo; la vida de las especies animales y vegetales; así como de los fenómenos, sus causas y sus efectos. Tales conocimientos, son los que han sido objeto de interés durante toda la vida de la humanidad. Por eso es necesario saber de cómo se da a través del aprendizaje, cómo el hombre lo conceptúa, cómo lo realiza y cómo lo adquiere y al mismo hombre de cómo se considera en relación al conocimiento; es decir, qué se entiende por objeto y por sujeto. En este caso, por objeto, se entiende al

conocimiento que se da a través del aprendizaje o aquella cosa a la que está orientada la actividad cognoscente y al sujeto, se conoce como hombre que a través de sus formas de pensar, de su desarrollo e interacción que tiene con el medio que le rodea, adquiere el conocimiento porque es él el que está dotado de conciencia y voluntad.

DIDACTICA TRADICIONAL

Para entrar al campo de la didáctica, es necesario conocer primero el significado, puesto que su definición se deriva de la palabra griega "*Didaskein*" significa "enseñar" y "*tekne*" significa "arte de enseñar o de instruir" por lo que la didáctica se considera como:

"Ciencia porque con ella se investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, basandose principalmente en la biología, psicología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción y sugiere normas de comportamiento didáctico basandose en los datos científicos y empíricos de la educación." (5)

La didáctica tradicional, es un enfoque pedagógico que surgió desde el tiempo remoto en un principio su propósito era la de transmitir las costumbres del pasado y las tradiciones; éste enfoque, es el que ha tenido más aplicación en la enseñanza hasta nuestros días y se caracteriza por centrarse en las materias de enseñanza sin prestar atención a los intereses y la evolución psicológica del niño, se enfatiza más en los contenidos durante el desarrollo de la clase, el alumno tiene un papel pasivo porque solo recibe el conocimiento que le presenta el maestro, escucha y memoriza, está sujeto a normas estrictas para obedecer y no participa. El maestro es el que tiene el poder y dirige la enseñanza en forma expositiva imponiéndole el contenido con una secuencia de transmisión de conocimientos.

La didáctica tradicional, tiene una relación con la filosofía idealista porque concibe al sujeto como el ser que realiza una actividad pensante o sea que la

5) C.NERICI, Imideo, Hacia Una Didáctica General Dinámica, pag. 54

actividad del sujeto es abstracta y el objeto considerado como resultante o producto de la actividad que se da en la mente o pensamiento y al alumno lo concibe como sujeto activo-receptivo que actúa sobre el objeto.

La epistemología racionalista que está en relación con éste enfoque pedagógico, dice que la mente es activa y participa en sus propias operaciones que en cada persona hay un alma razonable como sustancia pensante que tiene el poder de dirigir y modificar el curso mecánico de los fenómenos. Dicha alma que opera está en el cerebro y éste es el que mueve todo el cuerpo a través de sensaciones, emociones y acciones dadas por la memoria, percepción e inteligencia y por medio de ellas, se adquiere el conocimiento. Según el diccionario filosófico dice que la epistemología es una ". . .*rama de la filosofía que estudia el origen, la estructura, los métodos y la validez del conocimiento. . .*" (6), también se conoce a la epistemología como la teoría del conocimiento que estudia específicamente los estados cognoscitivos.

La psicología mentalista que también está en relación con la Didáctica Tradicional, ésta considera al aprendizaje como un proceso de desarrollo interno . . . donde se cultiva la imaginación, memoria, voluntad, pensamiento y el sentimiento. Para ésta teoría, lo más importante es la mente o la conciencia, su método de investigación es la introspección que significa mirar hacia el interior y el estudio consiste en la autoobservación. Para ello, Titchener, dice que la conciencia es la suma total de las experiencias de una persona, tal como se presenta en un momento dado desde su nacimiento hasta la muerte y lo decía con estas palabras: ". . .*Las ideas, los sentimientos, los impulsos, etc. experimentados por mí durante mi vida, constituyen mi mente. . .*" (7)

Sociológicamente, la Perspectiva Funcionalista, dice que el sujeto se prepara en la escuela con una disciplina estricta para que sea útil en la producción que mediante la educación se le impone en forma coercitiva normas sociales y de conducta contra la voluntad de cada individuo, que cada grupo generacional, asegura su supervivencia y continuidad transmitiendo los contenidos de su cultura. Esa transmisión se concreta en las diversas prácticas educativas que vienen hacer

6) D. RUNESDagoberto, Diccionario de Filosofía, pag. 121

7) La Psicología y su Evolución, Enciclopedia de la Psicología Océano, pag. 33

como eslabones de la gran cadena que anuda la memoria de la humanidad y que permite su desarrollo. Al maestro se le considera como protagonista dentro de la educación. La socialización del ser humano, consiste en moldearlo para convertirlo a un nuevo ser social.

En éste enfoque, Durkheim visualiza a la educación como funcional a través de la escuela y la concibe bajo tres dimensiones:

"... Como acción, como proceso y como institución, como acción porque la educación obra en calidad de agente externo, trasmisor de un código simbólico que existe independientemente del individuo, imponiéndose sobre él; como proceso, porque la acción ejercida es transformadora, permanente y continua, y como institución, porque las acciones se sistematizan en un conjunto de disposiciones, métodos, etc., definidos y establecidos, materializados en el sistema educativo en cuyo interior se reflejan, en forma reducida, los rasgos principales del cuerpo social" (8)

En cuanto a la evaluación de la didáctica tradicional, basta con la aplicación de exámenes al final de los cursos, para justificar el cumplimiento de la tarea del maestro que realizó en la transmisión de conocimientos.

TECNOLOGIA EDUCATIVA

Se le llama Tecnología Educativa, al enfoque pedagógico que se caracteriza por la aplicación sistemática del método científico con el fin de dar solución a los problemas y optimizar la operación del sistema educativo a todos los niveles. Además, para realizar la aplicación de los adelantos, la administración, la investigación y demás aspectos de la tarea educativa. La concepción de la Tecnología Educativa, fue motivo para aumentar la producción iniciándose con ella, la noción del "progreso", "eficacia" y "eficiencia" para responder al modo de la sociedad capitalista.

8) SALOMON, Magdalena, Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social, Antología, Soc., Pensamiento y Educación I, pag.61

Los primeros instrumentos de éste enfoque pedagógico, inicia durante la década de 1950 con los estudios de la psicología que comenzaron a prestar menos atención al profesor y darle más importancia al alumno y al proceso de su aprendizaje, además por las inversiones económicas extranjeras que tuvieron la necesidad de utilizar una tecnología más sofisticada y con ella, marcó históricamente el avance del trabajo por la organización empresarial que surgió en Estados Unidos de América e influyó en nuestro país y en toda la América Latina. Otra de las finalidades que se dió con éste enfoque, es de superar la instrumentación de la didáctica tradicional y de hacer interactuar una serie de prácticas educativas sin una mayor reflexión sobre ellas que permitiera una crítica de las mismas. Para ésto, Adolfo Sánchez Vazquez interpretando a Marx dice que: ". . .*El sujeto realiza una actividad técnica-práctica (la actividad pensante va acompañada de una acción real, objetiva, material y práctica. . .*" (9)

El modelo educativo de la Tecnología Educativa, consiste en que el profesor deja de ser fuente principal de información y pasa a desempeñar las funciones de administrador, organizador y coordinador de un programa diseñado para facilitar el aprendizaje del alumno y éste deja de ser un simple receptor de información, comienza a interactuar con los diversos materiales combinado con las experiencias para lograr los objetivos de aprendizaje tanto específicos como generales. Al inicio del curso escolar, se aplica el exámen diagnóstico y se individualiza la atención de los alumnos, la responsabilidad de la acción educativa, recae en los que diseñan y operan en el ambiente educacional incluyendo al docente.

La relación que se da entre el sujeto y el objeto, El Materialismo Premarxista dice que el sujeto, es pasivo, no solo en la cognición sino también en la práctica porque solo recibe la acción del exterior. De la misma manera, El Empirismo, considera la mente como un espejo que recibe pasivamente reflejos del exterior y el conocimiento se adquiere a través de la experiencia porque el sujeto al nacer, su intelecto es como una pizarra en blanco en la que la experiencia va actuando sobre él y le va llevando a formar diversos conocimientos cada vez más complejos.

La Psicología Conductista, la que define de cómo se da el aprendizaje en la Tecnología Educativa. Dice que éste es un proceso mecánico que se da por condicionamiento de estímulo-respuesta y como resultado de ello, o sea al darse el

9) PEREZ JUAREZ, Esther Carolina, "Problemática general de la Didáctica", Antología, La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II, pag. 4

aprendizaje se da un cambio de conducta.

Desde el punto de vista sociológico, la Perspectiva Estructural-Funcionalista, dice que la escuela provee de lo máximo las destrezas necesarias, de acuerdo a las aptitudes y capacidades que tienen los alumnos, los clasifica y les asigna una categoría para adjudicarles el tipo de ocupación y status que tendrán en la sociedad. la escuela como institución, debe adecuarse conforme a las necesidades de la sociedad por el constante cambio de las técnicas industriales y demandas de nuevas aptitudes especiales para que siga siendo funcional, puesto lo que se requiere que la escuela capacite a las personas para que sean aptas y responsables de su trabajo y para poder elevar la competencia productiva. en base a ello, cada trabajador reciba la recompensa de acuerdo a la categoría de su ingreso.

En relación a la evaluación de la tecnología Educativa, consiste en la aplicación de exámenes; al final de cada unidad, de un grupo de actividades o al término de la elaboración de una serie de materiales basado en los contenidos y objetivos propuestos en el Plan y Programa de estudio. esto se debe por considerar de que el alumno, tiene fresca la mente y por tratarse de un periodo de corto tiempo para utilizar la información del estudio realizado. Según Chadwick dijo que:

"... el propósito primordial de la evaluación del alumno es ayudar a su formación y proporcionar tanto a los profesores como a los diseñadores del programa, información sobre la actuación de los estudiantes. Si ésta actuación no ha logrado el criterio preestablecido, entonces se dará otra oportunidad para estudiar la unidad, tal vez recurriendo a una presentación y medios distintos o con más tiempo. Esta necesidad de repasar una misma unidad no se considerará un rasgo negativo del alumno: si éste cumple exitosamente con el criterio preestablecido, entonces puede continuar con la actividad siguiente. . ." (10)

A la vez dándole la retroalimentación y motivación con el fin de dar todas las

10) CLIFTON Chadwick, "Un nuevo modelo de instrucción, Tecnología Educativa para el docente, Antología, Planificación de las Actividades Docentes, pag. 152.

facilidades a cada alumno y logre con éxito completo sus estudios.

DIDACTICA CRITICA

Para formar una sociedad crítica y reflexiva, es importante preparar a las nuevas generaciones con estrategias didácticas que respondan a sus necesidades e intereses partiendo del pensamiento, de las actuaciones, habilidades, actividades y expectativas de la comunidad infantil.

La didáctica crítica, es una propuesta que está en marcha de aplicación que plantea mejorar algunos aspectos de la práctica docente principalmente de la dinámica de la institución y de los roles de sus miembros. no pretende cambiar la modalidad técnica de las corrientes pedagógicas anteriores sino mejorarlas . En este enfoque, se considera que toda situación de aprendizaje, es la que educa con todos los que intervienen en ella, todos aprenden de todos, nadie tiene la última palabra ni el patrimonio del saber; tales situaciones, deben ser producto del análisis y la reflexión de los que interactúan.

En cuanto a los objetivos, no se pretende desaparecerlos sino seguirlos utilizando con el término propósitos, con un sentido general y no específico puesto que son de gran utilidad que sirve para orientar la realización de las actividades tanto para el profesor como para los alumnos. Con esto, indica que cuando el docente programe las actividades a realizar y al diseñar los propósitos, es importante que no pierda de vista algunas consideraciones como:

- a).-Expresiones claras para los aprendizajes que se deseen alcanzar basados de un análisis crítico de la práctica profesional.
- b) Que los propósitos tengan relación con la realidad del conocimiento que se pretende estudiar como en el caso de la historia, comparar los acontecimientos actuales con el pasado.
- c) Que los propósitos promuevan, operaciones mentales de síntesis y análisis que permitan aprender conceptos y acontecimientos completos.
- d) Selección de experiencias idóneas para que el alumno opere realmente sobre el conocimiento y el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo escolar para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

e) en los propósitos, no se debe perder de vista los contenidos de: lectura, redacción, descripción, observación, investigación, experimentación, comprobación, inducción, deducción, análisis, crítica, discusión, elaboración y la generalización entre otros.

f) Que los contenidos sean apropiados al nivel de madurez, experiencias previas y características generales del grupo escolar.

En cuanto al aprendizaje, en este enfoque pedagógico, se concibe como un proceso de ruptura y reconstrucción.

El materialismo Dialéctico, corriente filosófica que da más importancia a la materia porque dice ésta está antes que el espíritu y ésta, es producto de la misma. esta corriente filosófica, se basa en todo lo observable, dice que el mundo está en constante cambio, movimiento y desarrollo continuo.

La Dialéctica, como método del conocimiento materialista, busca encontrar la verdad a través de las investigaciones científicas orientándose con su hipótesis mediante tres leyes fundamentales que son:

1.-la Ley de Interpenetración:

Esta Ley habla de la interdependencia y lucha de contrarios o fuerzas en oposición que tienen el carácter de la unidad cambiante y ésta unidad se da por la interdependencia de ambos elementos que son opuestos pero a la vez son dependientes como en el caso de una carga eléctrica, para que pueda funcionar, debe tener una carga positiva y otra negativa y en el caso de las clases sociales, un rico necesita el servicio de un pobre y éste necesita el apoyo de un rico.

2.-La ley de Tránsito, también llamada Ley de Transformación:

Esta Ley trata de los cambios cuantitativos a cualitativos o viceversa o bien, se puede dar los dos al mismo tiempo por ejemplo: lo que sucedió con la revolución industrial, se dió el cambio de los productos que hacían los artesanos, los cuales, mejoraron en calidad y cantidad con el uso de las máquinas.

3.-Ley de la Negación de la Negación:

Esta consiste de que una teoría o ciencia nueva por su mejoría o perfección sucesiva, niega a la anterior, por ejemplo: de lo que antes fue cierto, hoy es falso o bien lo que hoy es verdadero, mañana puede ser falso o incompleto. en el caso de la historia de la sociedad, constituye una cadena de negaciones sucesivas; de viejo por nuevo sistema de gobierno o régimen como en el caso de la transformación social

que se ha dado; de la sociedad primitiva fué negada por la sociedad esclavista y ésta por la feudal y así sucesivamente.

El campo Epistemológico de la Psicogénesis o constructivista plantea de cómo se constituyen los conocimientos y cuáles son sus procesos. Para ésto, los trabajos de biología de Jean Piaget, sirven de base para orientar de cómo se da el conocimiento en el niño. de lo cual, dice que éste se da en forma recíproca con su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo y con todo ello, el niño hace interactuar sus capacidades con los conocimientos que adquiere del medio que le rodea. Por lo tanto, el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo mediante dos procesos básicos que son la asimilación y la acomodación. Estos procesos también llamados, invariantes funcionales y éstos, al interactuar, dan un proceso de cambio al que se le llama adaptación.

Por asimilación, se entiende al uso de la apropiación de un conocimiento o conductas ya aprendidas y se define como: ". . . *La fase de intercambio entre el sujeto y el objeto, mediante el cual, el sujeto modifica o actúa sobre el objeto que ha incorporado.*"(11)

La acomodación, se entiende como la modificación de conductas y éstas consiste de que ". . . *La persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento.*" (12).

La adaptación, de un modo más general, indica cualquier cambio de un organismo para enfrentarse a las exigencias del medio. En el caso de una persona, a medida que la conducta se va haciendo más compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales se vuelven más organizados y dan paso al desarrollo de nuevos esquemas.

A la combinación de los procesos: asimilación, acomodación y la adaptación; da como resultado un cuarto factor que es el equilibrio, el cual, se interrelaciona con otros tres factores que interactúan en los cambios de los procesos mentales para el desarrollo de nuevos esquemas cognositivos que son: la madurez, la actividad y la transmisión social. en base a éstos factores, Piaget concibe al aprendizaje como un proceso dialéctico que, partiendo de la interacción del individuo

11) Diccionario de las Ciencias de la Educación, Ediciones Santillana, pag. 289.

12) E. WOOLFOLK Anita y Nicolich Lorraine McCune, "Una teoría global sobre el pensamiento, La Obra de Piaget, Antología, Teoría de Aprendizaje, pag. 202.

con su realidad social y concreta, de lo que también Piaget, denomina esquemas de acción que se dan en forma constante a lo largo de su desarrollo biológico y social.

De todos los elementos que intervienen para el conocimiento del niño, y de la forma de que se apropia, se define al aprendizaje como un proceso de asimilación de conocimientos que se da mediante la acomodación, organización y ajuste de esquemas con respecto al objeto a aprender.

En relación al objeto y sujeto, Piaget, concibe al objeto como conocimiento y lo define como actividad concreta, y al sujeto, como un ser que está inmerso en un conjunto de relaciones sociales.

El enfoque Psicogenético, dice que el niño construye su conocimiento en forma progresiva de acuerdo a la relación y experiencias que va teniendo con los objetos que interactúa dependiendo del lugar donde vive. Este proceso está considerado bajo tres dimensiones que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro y éstos son:

a) El conocimiento físico, se refiere cuando el niño observa y abstrae las características de un objeto por ejemplo: el color, tamaño, forma y el peso; de tal manera, con tales objetos interactúa en forma material y mentalmente para descubrir de cómo reaccionan a sus acciones.

b) El conocimiento lógico-matemático, esto se realiza por la abstracción reflexiva del niño por las acciones que tiene con los objetos mediante ellas, va creando mentalmente las relaciones de diferencias y semejanzas clasificándolas en un ordenamiento lógico(razonamiento) por ejemplo cuando identifica una pelota azul y redonda debe tener un conocimiento clasificatorio ordenado y anterior de las características físicas.

c) El conocimiento social, es un proceso que se da por la relación que tiene el niño con la gente que le rodea. esto puede ser a través de reglas y valores sociales, lenguaje hablado y la lecto-escritura.

Los sistemas de desarrollo de las estructuras cognoscitivas que se relacionan con el aprendizaje del conocimiento que adquiere el sujeto, Piaget los clasifica en cuatro periodos o estadios: ". . .Cada estadio se caracteriza por una estructura operatoria de conjunto capaz de dar cuenta de las conductas propias de ese estadio. . ." (13).

13) SAAL, Frida, "La epistemología genética de Jean Piaget", Antología, Tri II, UPN, pag. 274

Estos los ubica desde el nacimiento hasta la adolescencia describiéndolos en la siguiente forma:

1.-Período sensoriomotor o sensoriomotriz (de 0 a 2 años aproximadamente):

En ésta época, el niño realiza una serie de acciones corporales como: el manoteo, la succión y reflejos (voltea la cabeza donde se produce algún ruido), al final de ésta etapa, comienza la descentración es cuando el niño empieza a buscar las soluciones de sus necesidades y a consecuencia de ésta, inicia la inteligencia.

2.-Período preoperacional con una aproximación de 2 a 7 años:

En ésta etapa aparece el egocentrismo, el niño realiza actividades para satisfacer su "yo" con el juego simbólico, y cuando juega representa el papel del papá, del doctor, de la mamá y de otras más; imita sonidos de objetos, de animales y fenómenos. Con éstas acciones, concibe las cosas como dotadas de vida; empieza clasificar los objetos principalmente con los que interactúa.

3.-Período de las operaciones concretas que se aproxima de 7 a 11 años:

En éste estadio, desaparece el egocentrismo y el niño empieza a ordenar sus juegos, se asocia con sus compañeros, establece normas obligatorias en el juego; para hacer operaciones matemáticas, utiliza un orden para poder revertirlas, se apoya con el manipuleo de los objetos, empieza a razonar poco a poco dependiendo de su madurez. Para aprender a memorizar, le es necesario hacer operaciones sencillas por medio de mecanismos de asociación por ejemplo: $1 + 1 = 2$ en la repetición de éstas actividades puede comprender las diferentes nociones que va teniendo en su vida escolar. además, puede comprender la invarianza de conservación de la cantidad por ejemplo:

" En un experimento con vasos de agua en que se presentan a un niño dos vasos de igual aspecto que contienen cantidades iguales de líquido. A continuación se vuelca el contenido de uno de ellos en un vaso alto y de menor diámetro, o en un cilindro graduado y se le pregunta al niño cual de ambos recipientes "contiene más líquido". . . El niño operacional contesta: "Contienen la misma cantidad; porque si se vuelca de nuevo el líquido en el vaso anterior volverán a tener el mismo aspecto" (14)

14) C. EWENSON Leland, "Jean Piaget, Una teoría maduracional-cognitiva" Antología, Teorías del Aprendizaje, pag. 212.

4.- Período de las operaciones formales aproximadamente de 11 a 15 años:

En ésta etapa, el niño deja de apoyarse de los objetos y empieza a realizar las operaciones abstractas, basadas en principios generales. Durante éste período, puede hacer ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones realizadas con los objetos; es capaz de razonar no solo sobre hechos sino también sobre la formulación de hipótesis acerca de cosas que no están al alcance de su manipulación y es capaz de manejar la lógica de proposiciones.

La Didáctica crítica, desde el punto de vista sociológico, la Perspectiva de la Teoría de la Reproducción, ésta coincide con las otras dos corrientes sociológicas que es la funcionalista y la Estructura-Funcionalista; en cuanto a las funciones de la educación: dice que ésta socializa al individuo, lo selecciona y lo prepara para el trabajo pero cambia en la forma de explicar sobre el papel que juega la educación porque dice que desde las aulas, empieza haber la distinción de clases y que los alumnos se preparan de acuerdo a su status social. por lo tanto, la educación no es neutral ni tampoco está a favor de un conjunto humano y armónico que tenga intereses comunes, ni existe un tipo único de educación puesto que la escuela prepara a las clases sociales en direcciones opuestas. En éste caso, los hijos de los burgueses por sus características hegemónicas que son el poder económico y cultural; tienen todas las facilidades en todos los ámbitos de la educación, que corresponde desde el nivel básico hasta el nivel superior, para que éstos sigan siendo como hombres superiores cultos y artistas y para desempeñar trabajos intelectuales de mando y de organización. en cambio, los hijos de la clase social baja, solo se les prepara para el trabajo físico y para que reproduzcan la ideología burguesa y capitalista. por lo tanto, a la escuela se le considera como reproductora de tal ideología tanto de lo político como en lo económico y que el maestro, aunque de manera inconsciente es participante de tal reproducción y mediante la educación, la burguesía impone su modelo de individuo y sociedad, además de ella, se vale para controlar y vigilar sus intereses.

La evaluación, desde el punto de vista de la Didáctica Crítica, es vista como un proceso de interjuego entre una evaluación individual y otra grupal. Un proceso que permite reflexionar al alumno sobre su propio proceso de aprender y de

confrontar con sus compañeros para que sea autoconsciente de sus procesos de aprendizaje en base del autoanálisis que realice mediante el cual valore sus avances y reconozca los errores o retrasos que tenga en el proceso de su aprendizaje.

Capítulo

4

Estrategia Metodológica
Alternativas de Solución
La Narración Histórica
La Historieta
La Escenificación
La Estrategia Didáctica

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA

Para toda clase de actividad, tanto físico como intelectual, requiere de una buena instrumentación de la cual puede ser los recursos teóricos, técnicos y/o materiales con los que se interactúa para lograr un propósito. En el caso de la labor educativa y en particular el aspecto técnico-docente, se requiere que el maestro tenga a su alcance tales recursos, para que pueda orientar y encaminar a los alumnos en sus actividades facilitándoles el desarrollo de la construcción del conocimiento.

Además de la instrumentación, se requiere de unos contenidos generales que sirven como ejes centrales para que orienten el tipo de acciones, con las cuales se requiere formar a cada individuo en particular o de una sociedad en general. Para esto, el artículo tercero constitucional, aporta un pensamiento que sirve de base para la elaboración del Plan General y programas de estudio que establece el gobierno federal a través de la Secretaría de Educación Pública que actualmente ejecuta el gobierno de cada Entidad Federativa. Para ello, se expresa lo siguiente: ". . .La Educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. " (15); además de ser laica, obligatoria y gratuita.

De los contenidos constitucionales ya expresados, surgen otros para la programación de la Educación Primaria y son los que se presentan en la siguiente cita:

" 1.-La educación debe propiciar desenvolvimiento integral de los aspectos físicos, intelectuales y emocional del niño, así como iniciarlo en la comprensión de la sociedad en que vive y promover su participación en ella como agente de cambio.

2.- El desenvolvimiento del pensamiento objetivo y científico, así como el desarrollo de actitudes críticas deben permitir a los educandos observar y registrar los fenómenos que los rodean, y proponer sobre ellos explicaciones que puedan después ser verificadas o rechazadas.

15) Ley General de Educación, S.E.P., pag. 27

3.- *La democracia no se entiende aquí solamente como una teoría sobre la vida social, sino como una forma de vivir, de ser, de actuar diariamente en la escuela, en el hogar, en el vecindario, en la comunidad.*

Tomar decisiones constituye tarea permanente del hombre, y de ella depende el desarrollo de su vida. Los grupos humanos están obligados a igual tarea, y solo se puede hablar de una vida democrática cuando los integrantes del grupo participan en la toma de decisiones, en la ejecución de éstas y en la evolución de los resultados alcanzados.

4.-*Sólo por éste camino los niños desarrollarán el sentido de solidaridad que los ligue al destino de la nación sin desvincularlos del quehacer humano dentro de un marco de independencia y justicia." (16)*

Al inicio de cada curso escolar, es importante que el docente revise los contenidos y propósitos del Plan y Programas de cada asignatura. Para que en el trayecto del curso, programe las actividades confrontando los temas con algunos acontecimientos conocidos por los alumnos y éstos los desarrollen conforme a sus necesidades e intereses. A continuación se describe los contenidos generales de la historia en cada grado.

En el primero y segundo grado:

Comienza con la noción de la propia vida del niño y de su familia, de los objetos que están a su alcance, el lugar donde vive (su comunidad), la escuela acontecimientos más importantes, personajes principales de la historia, las fechas patrias y los símbolos nacionales.

Tercer grado:

Tales contenidos empiezan con el estudio sistemático de la disciplina, continúa con la historia del municipio y de la Entidad Federativa. Termina con los acontecimientos generales de la Historia de México.

Cuarto grado:

Los contenidos, inician con la Historia de México Prehispánico, después con

16) S.E.P., Plan de Estudios y Programas de Educación Primaria, México, 1972, Antología, Planificación de las actividades Docentes, UPN, pag. 36

los antecedentes como: La Prehistoria y termina con el México contemporáneo.

Quinto grado.

Los temas dan comienzo con la Prehistoria; desde la Evolución Humana, continúa con el poblamiento de América, las grandes civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo, las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina. La edad Media Europea, El fin de la Edad Media y el renacimiento; El descubrimiento de América, Las conquistas españolas en América, La Nueva España y las colonias de España en América, Los estados absolutistas y los imperios coloniales, Siglo XVI a XVIII; Los movimientos liberales, La independencia de México y La independencia de las colonias españolas.

Sexto grado:

Los temas dan principio con: el Repaso de la Independencia de México y de los países de Latinoamérica. Las primeras décadas de la República en México, Los conflictos internacionales y las pérdidas territoriales, la reforma liberal, La intervención francesa y el Segundo Imperio, La restauración de la República, El desarrollo de Europa en el siglo XIX, El Porfiriato, La Revolución Mexicana, El mundo durante la Revolución Mexicana, la Transformación del México contemporáneo y termina con El mundo a partir de 1940.

ALTERNATIVAS DE SOLUCION

Después de haber realizado el análisis del problema planteado, se han buscado alternativas de solución que algunas de ellas, se han puesto en práctica con las actividades de los alumnos y las que han sido de fácil manejo por éstos son las que se han seleccionado en ésta propuesta y tres de ellas, son las que se presentan a continuación.

1.-NARRACION HISTORICA

2.-LA HISTORIETA Y

3.-LA ESCENIFICACION (A TRAVES DE JUEGOS SIMULADOS)

1.-LA NARRACION HISTORICA.

La narración Histórica, es un recurso didáctico que le puede servir de apoyo al docente para facilitar el desarrollo de las actividades que realicen los alumnos para la construcción del conocimiento de la historia. Para el uso de éste instrumento, es necesario conocer sus características por ejemplo la siguiente cita dice que:

"La narración histórica, es una forma de reconstruir y representar para los alumnos los hechos de nuestra historia. En esa reconstrucción intervienen las afinidades del profesor, su lista de heroes y antiheroes, su ideología, etc. Sin embargo, ha sido una de las formas más usuales en la enseñanza que suele dejar recuerdos de imágenes, personajes, acciones y aún de frases célebres en la memoria de los alumnos. . ." (17)

Una narración histórica, permite incluir a los actores de la historia no solo los heroes o las instituciones, sino a aquellos personajes que casi no aparecen en las historias escritas. Pero son los que en realidad, desempeñaron un papel fundamental de los acontecimientos de los pueblos. Además, permite conocer las ideas y circunstancias en que actuaron de acuerdo a la época de cada suceso. En una narración histórica, puede utilizarse algunas explicaciones o expresiones como éstas "en aquella época se pensaba. . .", " el pueblo generalmente se vestía. . .", "mientras que. . .", "la escasez obligó a. . ."; tales expresiones pueden ayudar al alumno en tener ideas o formas para narrar ya sea de manera oral o escrita.

Algunos elementos que se pueden considerar o identificar en los temas de una narración histórica:

- 1.-Personaje(s) principal(es).
- 2.-Propósito(s) de la(s) lucha(s).
- 3.-La misión o acción(es) que realizó o realizaron el(los) personaje(s).
- 4.-Adversarios o enemigos con quienes se enfrentaron los heroes o personaje(s).
- 5.-Razones por las que se realizó la lucha contra los enemigos.
- 6.-Aliados quienes ayudaron en el acontecimiento.
- 7.-Lugar o lugares donde se dió el acontecimiento, además de las fechas.
- 8.-Estrategias utilizadas en la lucha.

17) Documentos, Narraciones y Lecturas; Historia de México, Antología primera edición, 1993, S.E.P., México, pag. 4

9.-Acciones importantes realizadas por los personajes

10.-Fin de la narración o cómo termina el acontecimiento.

Algunas características en el desarrollo de una narración.

a) El narrador presenta a los personajes.

b) El narrador describe a los lugares.

c) El narrador cuenta la historia y agrega algunos detalles sobre cómo ocurren los hechos, cómo son los personajes, los lugares y los objetos que van apareciendo (ver anexos: 1,2 y 3 de la pag. 48 a la 50)

2.- LA HISTORIETA.

La historieta, es una de las alternativas de solución que se ha seleccionado en éste trabajo, basado en las actividades que realizan los alumnos en la vida escolar. con la elaboración de una historieta, les permite reforzar los conocimientos que adquieren de la historia, les ayuda a desarrollar su creatividad por representar a través de dibujos a los personajes, además les permite tener una noción de orden histórico de los acontecimientos en estudio.

La historieta, es una sucesión de imágenes que el alumno dibuja y describe brevemente con su propio lenguaje y hace dialogar a los personajes que él representa con su propia forma de interpretar los contenidos de la historia. Para esto, es importante que conozca algunas características como son:

a) Secuencia ordenada de contenidos.

b) Cuadros de dibujos.

c) La narración debe estar encerrada en recuadros.

d) Los diálogos de los personajes (de lo que dicen y de lo que piensan), debe estar encerrado en globos.

e) Los ruidos u onomatopeyas se escriben con letras grandes. (vea anexos 4 y 5 de la pag. 51 a la 55)

3.- LA ESCENIFICACION (A TRAVES DE LOS JUEGOS SIMULADOS):

La escenificación a través de los juegos simulados, es otro de los recursos didácticos de la que puede valerse el docente, para facilitar la construcción del conocimiento de la historia a los alumnos. Este recurso consiste en que hace sentir a

los alumnos el vivir aquel momento histórico que llegan a presentar, les facilita adquirir conceptos históricos, ordenación de acontecimientos; les ayuda a imaginar y a comprender formas de vida y de pensamiento del pasado, involucra a los niños en el trabajo de equipo. con la escenificación a través de los juegos simulados, se pretende representar acontecimientos de la vida real a manera que los alumnos se apoderen de los contenidos históricos de cada acontecimiento.

Para la realización de una escenificación, se requiere la elaboración de un libreto, el cual puede ser elaborado por el maestro en los primeros temas del curso y en lo posterior, lo harán los mismos alumnos. a continuación se presentan algunas de sus características.

El libreto:

Un libreto de teatro está hecho para que un grupo de actores representen lo que se narra. Para señalar a los personajes que los actores interpretan se coloca el nombre de cada uno con letra mayúscula, seguido de dos puntos y después su parlamento(lo que cada uno dice). Las acotaciones son indicaciones que hace el autor para que el director y los actores representen la obra; hay acotaciones para señalar los movimientos, gestos, actitudes o estados de ánimo de los personajes, y otros indican los efectos especiales. (ver anexo 6 como ejemplo de un libreto hecho por el alumno para la acción de una escenificación de la pag. 56 a la 58).

La escenificación tiene la ventaja de motivar y hacer interesar a los alumnos por lo grato de los ejercicios de cada actividad y pueda elegirse en función de los intereses de los alumnos por convertirse en actores y con ello, pueden elegir y determinar con facilidad su propio conocimiento.

Para el desarrollo de las actividades que realizan los alumnos con las alternativas de solución aquí propuestas, se presenta el diseño de la siguiente.

ESTRATEGIA DIDACTICA

- 1.-Los alumnos se organizan en forma libre, para desarrollar las actividades.
- 2.-Se revisan los contenidos programáticos y se selecciona el tema a desarrollar, en base a ésto, se localizan y se describen los indicadores.
- 3.- Se revisan y se seleccionan los materiales como son: los libros de texto, revistas, láminas u otros que sirven como fuentes de investigación.

4.-Se delimita el tema a desarrollar.

5.-Mediante los indicadores, los alumnos investigan y registran en su cuaderno los datos del tema en estudio y después seleccionan el instrumento didáctico a utilizar (Narración Histórica, Historieta o Escenificación), para reforzar sus conocimientos.

6.-Exposición frente al grupo:

a) Se da apertura a la participación.

b) Los alumnos deciden en forma libre de cómo participar: de tal manera, puede consistir en: un sorteo para que un equipo exponga, puede ser individual (por voluntad) o por intercambio de preguntas entre alumnos.

c) Los procedimientos de los incisos; "a" y "b", es para el caso de la Narración Histórica o para la Historieta.

d) En el caso de la escenificación, se realiza el juego simulado en base al libreto, siempre y cuando que éste ya haya sido elaborado. Si no es así, se procede en forma viceversa y se realiza el juego en la siguiente clase.

Con la aplicación de las tres alternativas descritas en la realización de las actividades probadas con los alumnos, se tuvo como resultado el fácil manejo de éstas y cada una de ellas se puede utilizar en un tema o bien se puede alternar o combinarlas según sea conveniente. El uso principal de éstos instrumentos, es para retroalimentar o reforzar los conocimientos de los educandos. además tales alternativas, se pueden utilizar para desarrollar algunos temas de otras asignaturas como en los casos de la geografía, del español o de las ciencias naturales.

Para realizar las actividades con los alumnos, se propone como recursos de apoyo, el uso de los métodos y técnicas que a continuación se describen.

EL METODO DIDACTICO

El Método Didáctico, es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos con los que se vale el profesor para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados que se pretenden obtener, además, sirve para prepararlos en la vida y capacitarlos para su futuro trabajo. Este método, permite hacer que los alumnos aprendan al nivel de su capacidad actual dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla y se trata de aprovechar lo

máximo del tiempo, de los materiales que existen en la localidad donde se ubica la escuela.

Elementos básicos del método didáctico:

a) Lenguaje didáctico, como medio necesario de comunicación y orientación del que se vale el profesor para guiar a los alumnos en su aprendizaje.

b) Los medios auxiliares y material didáctico, éstos son el instrumento del trabajo que profesores y alumnos necesitan emplear para: ilustrar demostrar, concretar, aplicar y registrar lo que se ha estudiado.

c) La acción didáctica, activa el estudio mediante; tareas, ejercicios, debates, demostraciones y otros trabajos realizados en clase.

Característica del método didáctico:

a) Simple, natural, pero bien meditado y seguro porque adapta a los alumnos, en la dinámica del trabajo.

b) Es flexible y adaptado a la psicología variable de los alumnos, de acuerdo a su capacidad, inteligencia, preparación, necesidades e intereses en continua transformación. Considera el alumno que está en constante evolución que el maestro debe estimularlo para que cada vez alcance niveles más altos de madurez y pueda progresar en la asimilación de sus estudios.

c) Es práctico y funcional, porque puede producir resultados concretos y útiles.

d) Progresivo y acumulativo, en cada fase o etapa de trabajo, completa y consolida la anterior y prepara el terreno para la siguiente llevando a los alumnos a nuevos avances a la conquista del saber y en la transformación de sus actitudes y de su conducta.

e) Es educativo, porque no se limita solo a instruir a los alumnos, sino que también los educa creando en ellos hábitos provechosos, actitudes sanas, enriqueciendo y verificando su personalidad.

EL METODO DE PROYECTOS

Este método tiene por finalidad de hacer que el alumno, realice algo o para que actúe. Intenta imitar a la vida puesto que el ser humano vive proyectando continuamente.

Existe una diferencia entre el proyecto del adulto y el proyecto del educando porque el adulto proyecta después de conocer y el educando proyecta antes de conocer o para conocer.

Este método procura desenvolver el espíritu de iniciativa, de responsabilidad, de solidaridad y de libertad.

Etapas del proyecto:

- 1.- Descubrimiento de una situación o relación del proyecto, en la cual el profesor ayuda a "ver" el problema, sugiriendo situaciones a fin de "sensibilizar" a los alumnos para la tarea.
- 2.- Definición y formulación del proyecto, en la cual el profesor ayuda a los alumnos a formular el proyecto, a su viabilidad y a establecer sus límites.
- 3.- Planteamiento y compilación de datos, en esto, el profesor mediante preguntas y dudas aparentes, estimula a los alumnos para que elaboren el plan de trabajo y reflexionen acerca de las dificultades que encontrarán y también dónde y cómo encontrar elementos para su ejecución.
- 4.- Ejecución, en la cual el profesor discretamente estimula al alumno para que ponga en ejecución el plan elaborado.
- 5.- Evaluación del proyecto, en la cual el profesor orienta el espíritu crítico de los alumnos acerca del proyecto en marcha o de sus resultados finales.

TECNICA BIOGRAFICA

Esta técnica consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Su empleo es más común en la enseñanza de la historia, de la filosofía y de la literatura, pero nada impide de que pueda ser empleado en la enseñanza de otras disciplinas.

Se presentan las biografías de los principales figuras relacionadas con los asuntos de los programas y por medio de ellos se van desarrollando los estudios.

La biografía debe referirse a las líneas principales de la vida y pensamiento del biografado, pudiendo ser relatos, aspectos anecdóticos que actúan como refuerzo de motivación.

El profesor puede encomendar como tarea la realización de pequeños biografías de los principales personajes del asunto que se está estudiando.

Para tratar el tema de un personaje, es conveniente tener en clase; alguna obra, retrato, estampa, etc., y para una mejor comprensión del pensamiento y de la conducta del biografado, resaltar sintéticamente las condiciones socioculturales de su época.

TECNICA CRONOLOGICA

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. Si se le emplea en mayor grado para la enseñanza de la historia, puede ser utilizada también en la enseñanza de otras disciplinas puesto que el hecho estudiado puede ser considerado desde el punto de vista de la evolución cronológica, a partir de su aparición y hasta llegar a nuestros días.

La técnica cronológica, puede también recibir el nombre de genética, dado que un problema o asunto puede enfocarse desde su origen hasta la actualidad.

Esta técnica puede ser asimismo, progresiva o regresiva. Progresiva, cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente en orden sucesivo. Regresiva, cuando esos mismos hechos, son presentados partiendo desde el presente y siguiendo los mismos pasos, en sentido inverso, hacia el pasado.

La presente técnica, bien empleada puede conducir al educando a la noción de evolución en todos los hechos, acontecimientos o fenómenos que sobre los cuales el presente se asienta en el pasado.

TECNICA DE PARTICIPACION

(Representar un papel)

Esta técnica, consiste en la actuación del alumno que está encaminada hacia la participaciones simuladas, simulacros de incidentes, teatro improvisado, etc.

Este tipo de participación es adaptado y actuado por miembros del grupo mientras el grupo observa y analiza.

Este método facilita el entendimiento y la comunicación, propicia reflexiones, ideas novedosas y habilidades sociales, cambios de conducta y de actitudes. Presta

atención a los miembros del grupo para vivir una experiencia que comunmente sería sancionada, sin que se castigue errores.

Para el desarrollo de las actividades, se requiere el planteamiento con anticipación y con cuidado (excepto en situaciones cuando se presenta la escenificación improvisada).

Capítulo

5

Evaluación

CAPITULO V

EVALUACION

Toda actividad tiene su evaluación que se le da de su caracter cualitativo o cuantitativo según sea el caso. Dentro del proceso educativo, es de gran importancia que cada maestro conozca los procedimientos y recursos de la evaluación; para poder planear, emprender, desarrollar y mejorar toda actividad que se proponga a realizar.

Para citar el procedimiento de la evaluación de los alumnos de las actividades que se realicen en relación a los instrumentos didácticos aquí propuestos, primero se da a conocer algunos conceptos y enfoques de evaluación que sirven de fundamento en éste trabajo.

La evaluación, es un proceso que se define a través de varios puntos de vista que depende del momento o aspecto en que se presenta. En un sentido general, se puede definir como un proceso en el que se expresan avances y resultados de la acción educativa mediante un juicio de valor que se da basandose en la medición y comparación de lo cualitativo o cunatitativo realizado por un sujeto u organismo.

Los propósitos que tiene una evaluación es; diagnosticar, orientar, retroalimentar, pronosticar o predecir las posibilidades de cierta actividad o proceso a realizar así como de un alumno para su orientación personal, escolar o profesional.

Dentro de las aplicaciones teóricas, existen diferentes enfoques que se apoyan en los datos que se extraen de los diversos instrumentos como son: análisis de trabajo, tests, pruebas orales o escritas, cuestionarios, sociogramas, entrevistas, estudios de campo, informes y otros más. de tales enfoques, los que se conoce en el ámbito pedagógico y social son: a) La evaluación idealista, b)Evaluación por norma, c) Evaluación por criterios y la d) Evaluación ampliada.

a) La evaluación idealista, en ésta se da mayor importancia al maestro aunque no lleva un sistema de registro formal ni se basa en procedimientos técnicos para recopilar la información. Para emitir sus juicios, se basa en lo que recuerda de las actuaciones y actividades que realiza el alumno en el salón de clases durante el año escolar. Además, en éste enfoque, al profesor se considera como un experto y que sólo él tiene la capacidad y autoridad para evaluar a sus alumnos en base a un ideal de persona que se pretende formar, establecido por la sociedad a la cual pertenece.

b) La evaluación por norma, ésta consiste en la selección de los mejores alumnos según sus conocimientos o aptitudes que tengan manifestados en el momento de la evaluación, dándoles las mismas oportunidades por los mismos contenidos que se les aplica en sus conocimientos.

c) La evaluación con referencia a criterio, la aplicación de ésta, se basa en los objetivos propuestos por el sistema educativo que deben alcanzar los alumnos y que supuestamente todos tienen las mismas oportunidades. En este enfoque, se da importancia tanto a los contenidos como a los alumnos a éstos últimos se clasifican en base a las observaciones que se les hace, si tienen avance, se seleccionan a los mejores para que se integren a otro nivel y aquellos que resultan de bajo o de lento aprendizaje, también se seleccionan para retroalimentarlos.

d) La evaluación ampliada, en este enfoque se da posibilidad a la participación de todos los involucrados de la actividad o proceso que se evalúa, se permite la flexibilidad en el uso de todos los instrumentos y procedimientos técnicos, se miden los conocimientos y aptitudes en aspectos más particulares de las personas a partir de criterios preestablecidos considerando todos los elementos pedagógicos y de la realidad social, así como de la metodología de cada ciencia o campo de estudio. Para su transparencia, permite la crítica de factores externos mediante la comprobación para dar una información útil y significativa. Este enfoque, da más importancia a los procedimientos que en los resultados.

El sistema educativo nacional aporta un concepto general de evaluación que la define en esta forma:

"... La evaluación educativa... es un proceso sistemático, institucionalizado, no dependiente del criterio o la decisión de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para el curso, una asignatura, un grado, etc., la determinación de los tipos, momentos e instrumentos de evaluación forma parte importante de la planificación educativa y de la elaboración de cada programa escolar." (18)

La evaluación en la práctica docente, para su aplicación, se presenta en tres momentos básicos.

18) OLMEDO Javier, La evaluación educativa, Antología, Evaluación en la Práctica Docente, pag. 173.

Capítulo

6

Conclusiones

1ª.-La evaluación inicial, también conocida como diagnóstica, la cual se aplica al inicio del año escolar con el fin de describir el nivel de conocimientos intereses, aptitudes y motivaciones de cada alumno.

2ª.-La evaluación continua o formativa, es la que se aplica de manera constante, su propósito es formar a la persona, proceso, materiales o programas para el buen funcionamiento y para alcanzar en forma exitosa los objetivos que se establecen. además, permite a los alumnos conocer sus avances o errores que tienen en su aprendizaje y con ella, se puede ajustar y mejorar los procedimientos para el desarrollo de la construcción de los conocimientos.

3ª.-La evaluación final o sumaria, ésta se aplica al final del año escolar, de un periodo o de un proyecto educacional; su propósito es comprobar y clasificar el grado de aprovechamiento escolar de los alumnos en relación con los propósitos del Plan y Programas de estudio.

Para la evaluación de las actividades de los alumnos en relación a los recursos didácticos aquí planteados. esta evaluación está basada de acuerdo a la práctica de las actividades que se realizan en la cotidianeidad reforzada con elementos de algunos enfoques aquí planteados. Para ésta situación, al término de cada actividad o tema, se hace la evaluación alternando los procedimientos que consiste mediante un examen escrito, preguntas en forma oral ya sea hechas por el maestro o entre alumnos, también puede ser individual o en equipo, además se evalúa la participación en todos los aspectos registrándose los rasgos en la escala estimativa individual así como de los diferentes trabajos que realizan los alumnos. se da libertad de hacer la retroalimentación y si haya un buen aprovechamiento, se procede a tomar los juicios de valor mediante tres formas que son: la evaluación individual, grupal y la que da el maestro; éstas se confrontan, se suman y se promedian para la asignación de una calificación, la cual se registra mediante una libreta al final de cada semana, tales promedios también se suman y se promedian con los resultados de los exámenes bimestrales y éste promedio es el que queda registrado en el bimestre para efectos de acreditación del curso. Este procedimiento concuerda con las normas que establece *EL ACUERDO 200* propuesto por la Secretaría de Educación Pública en su artículo 7º., dice que las calificaciones se asignarán al final de cada bimestre y en el artículo 8º., dice que la calificación final de cada asignatura, será el promedio de las calificaciones parciales. (ver anexo: 7 y 8 de la pag. 59 y 60)

CAPITULO VI

CONCLUSIONES

El tema que se desarrolló en este trabajo, es basado en las observaciones, comentarios de algunas entrevistas y de la convivencia escolar que se ha tenido por la interrelación entre los maestros y alumnos en la práctica docente.

La poca dedicación de algunos maestros en la enseñanza de la historia, se debe a muchos factores desfavorables. Los cuales, se mencionaron en el primer capítulo, también por la falta de una instrumentación adecuada hacia el nivel psicológico de los alumnos en apropiarse de los conocimientos históricos, es por ello, que se consideró como problema. Partiendo de éste punto de vista, mediante una reflexión conjungada con la experiencia en el trayecto de la labor docente y de las diversas teorías analizadas en la carrera de la LEP. En base a esto, se llegó al cuestionamiento de: ¿Cómo facilitar la construcción del conocimiento de la historia en los alumnos de 5º. y 6º. grado de educación primaria?, para dar respuesta a ésta interrogante, se buscaron alternativas poniéndolas a prueba con los alumnos y las que fueron de fácil manejo, son tres, mismas que se consideraron como alternativas de solución en el capítulo de La Estrategia Metodológica; ésta puede ser útiles como recurso de apoyo, de refuerzo o como motivaciones de los alumnos para hacerlos interesar en la construcción del conocimiento de la historia y para que las clases de ésta, sean agradables y provechosas.

De las tres alternativas que fueron probadas, con los alumnos de 5º. y 6º grado; una de ellas que es la historieta, es la que ha sido de más fácil manejo incluso con los alumnos de 3º. y 4º grado es decir, que es el instrumento didáctico más aceptado por los educandos de los cuatro grados de educación primaria. Debido por la diversión que se dan con los dibujos de las escenas que representan, por lo flexible que es y de ser accesible para aplicarse en otras asignaturas según la facilidad que tenga o uso que le dé el alumno. Puesto que éste recurso, le abre paso a la creatividad, a la libertad de expresión, de interpretación, de crítica y de la reflexión.

Bibliografía

BIBLIOGRAFIA

CIENCIAS SOCIALES, Libro del Alumno 5º. grado, decímaprimera edición, S.E.P., México, D.F., 1983.

DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, Antología, U.P.N., México, D.F. 1986.

DICCIONARIO DE FILOSOFIA, R. Runes Dagoberto, primera edición, Ediciones Grijalbo, S.A., Av. Granjas 82, México, D.F.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, Sánchez Cerezo Sergio, Ediciones Santillana, Melchor Ocampo N°, 6, Col. Las Aves, San Baltazar, Sur Puebla, Puebla.

DICCIONARIO PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO, garcía Pelayo Ramón y Gros, Ediciones Larousse, marsella 53, Esquina Nápoles, México, 6 D.F.

DIDACTICA ESPECIAL, SEGUNDO CURSO, Fascículos, Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, S.E.P., 1979, México, D.F.

DIDACTICA GENERAL, P. Pruneda Maricela, Nova Grupo Editorial, S.A. de C.V., primera edición 1987, México, D.F.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA OCEANO, La Psicología y su Evolución Tomo 5, BAYONA Ramón, Ediciones Océano, S.A., Paseo de Gracia 24, Barcelona 7 España.

ESPAÑOL EJERCICIOS, Libro del alumno 5º. grado, edición 1993, S.E.P., México, D.F.

ESPAÑOL EJERCICIOS, Libro del Alumno 6º grado, edición 1994, S.E.P., México, D.F.

EVALUACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA, Contreras Ferto Raúl, Edición Oasis, S.A., 1982, Oaxaca 28, México 7 D.F.

EVALUACION EN LA PRACTICA DOCENTE, Antología, U.P.N., 1987, México, D.F.

FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA, afanasiev V., Fundamentos de Filosofía, 5º. edición 1985, Ediciones 5º.Sol, insurgentes Norte 458-2, México, D.F.

HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA, G. Nericí Imídeo, Ediciones Kapelusz, S.A., Buenos Aires, Argentina, Última reimpresión 1985.

HISTORIA DE MEXICO, Antología; Documentos, Narraciones y Lecturas, primera edición 1993, S.E.P., México, D.F.

HISTORIA SEXTO GRADO, Libro del Alumno, 1995, S.E.P., México, D.F.

HISTORIA UNIVERSAL, López Reyes Amalia, Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V., vigésima reimpresión, 1993, México, D.F.

HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORANEA, Alvear Acebedo Carlos, vigésima edición, Editorial Jus, Plaza de Abasolo 14, Col. Guerrero, México, D.F.

HISTORIA UNIVERSAL, TOMO I, del Programa Educativo Visual, Edición 1991.

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA SOCIEDAD Y SU ENSEÑANZA, Antología, U.P.N., 1988, México, D.F.

LA SOCIEDAD Y EL TRABAJO EN LA PRACTICA DOCENTE I, II Y III, Antología U.P.N., México, D.F.

LEY GENERAL DE EDUCACION, S.E.P., primera edición 1993, México, D.F.

PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES, Antología, U.P.N., 1986, México, D.F.

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION PRIMARIA, S.E.P., 1993, México, D.F.

PROPUESTA DE ATENCION PEDAGOGICA PARA GRUPOS MULTIGRADO, Manual para el maestro, primera edición 1992, D.G.E.I., S.E.P., México, D.F.

SINTESIS DE LA HISTORIA DE MEXICO, González Blackeller C., Editorial Herrero, S.A., Amazonas N°. 44, Décima séptima edición, 1975, México, D.F.

SOCIEDAD, PENSAMIENTO Y EDUCACIÓN I, Antología, U.P.N., 1987, México, D.F.

SOCIEDAD, PENSAMIENTO Y EDUCACION II, Vol. I y Vol. II, Antología, U.P.N., 1987, México, D.F.

TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION V (5º. semestre), Antología, U.P.N., 1987, México, D.F.

TEORIAS DE APRENDIZAJE, Antología, U.P.N., 1986, México, D.F.

UNA PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS C.N., 8º Semestre, Antología, U.P.N., edición 1993, México, D.F.

Anexos

EL 16 de Septiembre de 1810.

Inicio la independencia, en el pueblo de dolores el cura Hidalgo lo proclamo y mando tocar las campanas de la iglesia para reunir a la gente.

Les recuerdo la injusticias que sufrían y los animo aluchar contra el mal gobierno.

Sus palabras proclamaron y inflamaron sus corazones de los abitante de dolores y los combirtieron en insorjentas y lo primeros que hicieron sacar los presos de la carcel y poner dentro alas autoridades españolas.

Ahora celebramos el grito de dolores pero en aquella madrugada de 1810 el ambiente no era de fiesta si no enorme pension. Los hombres y las mujeres que siguieron a Hidalgo no era un ejercito organizado hera un pueblo que queria un gobierno justo en que podieran participar.

Abel Fernandez Larraga 6º grado

LA CONSOLIDACION DEL ESTADO DE MEXICO.⁴⁹ (Narracion Historica)

Con el triunfo del grupo liberal dicen que Mexico tuvo una gran fiesta el 19 de julio de 1867 para recibir a Juarez quien iba a gobernar a nuestro pais para consolidar a la republica que habia sido amenazada y atacada por el imperio de Maximiliano. En el gobierno de Juarez hubo mucho respeto a la Constitucion y a las leyes de la Reforma y disminuyo el desorden politico y Mexico comenzo a ser vigilante de sus leyes.

Dicen que en la epoca del gobierno de Juarez y de Lerdo de Tejada se impulso la economia mediante la agricultura y la industria ademas con la construccion de ferrocarriles pero no pudieron hacer mucho por falta de recursos esto se debia porque los indigenas eran despojados de sus tierras y por las constantes rebeliones y sublevacion de algunos jefes militares ademas que habia mucho bandolerismo. En esa epoca se promulgaron leyes que fortalecieron la educacion publica y hubo mas escuelas gratuitas que el gobierno sostenia.

René Ramírez Medina 60

Se sabe que antes del año de 1300 antes de cristo que vino del norte una ultima tribu que se llamaba Mexica o Azteca que llevo en Mesoamerica fue mal recibida por los habitantes de los señorios de origen tolteca.

Los aztecas vagaron durante años sin poder establecerse ni en las pocas tierras del valle. En 1344 segun la leyenda encontraron en unos islotes abandonadas la señal de que ahí deberían fundar su ciudad. Dicen que los aztecas estuvieron por varias decadas bajo el dominio del poderoso señorio de Azcapotzalco.

Despues aprendieron ser militares por eso pudieron atacar y derrotar a Azcapotzalco se usieron fuertes señorios de la region por eso pudieron a ser una fuerte guerra. Despues formaron una alianza con los señorios de Texcoco y Tacuba bajo el mando de jefes militares, conquistaron el centro de México, Veracruz la costa de Guerrero parte de Oaxaca y dominaron el territorio de Soconusco en los limites con Guatemala.

Tuvieron organizacion militar.

Formaron guerreros profesionales. El poder de los aztecas se debía tambien a la habilidad de sus gobernantes quienes obtenian alianzas con otros pueblos aprovechaban las divisiones que existian entre sus adversarios y convencian a muchos señorios de que les convenia más ser vasallos de Tenochtitlan que enfrentarse a los riesgos terribles de una guerra. Otros señorios pagaban tributo a los aztecas. Los aztecas establecieron fortalezas y guarniciones que vigilaban los territorios dominados y la seguridad de las rutas comerciales.

Los tributos llegaban a Tenochtitlan de todas las regiones del imperio: alimentos tejidos articulos preciosos y cautivos destinados al sacrificio. Esa riqueza convirtió a la capital azteca en una ciudad deslumbrante.

Guillermina Rivera Rojas

5: GRADO

ASI ERA MORELOS (historieta)

Durante la guerra de independencia el general Morelos recibió una carta de parte de un amigo.

1



2



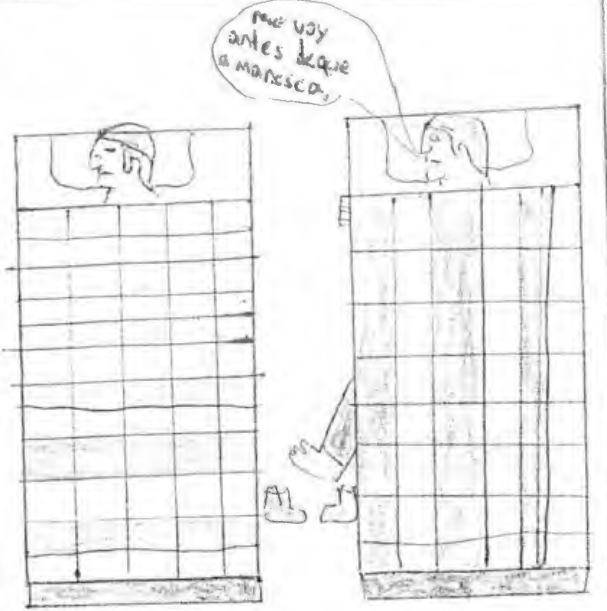
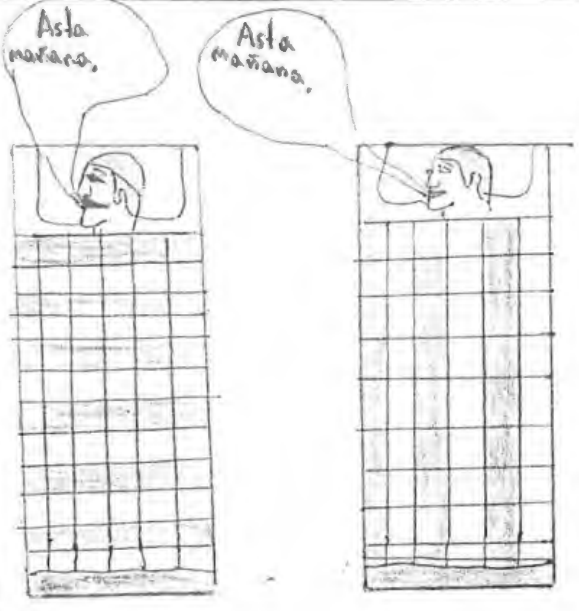
Pero cuando estaba almorzando sono la puerta cuatro veces.

3



4





5

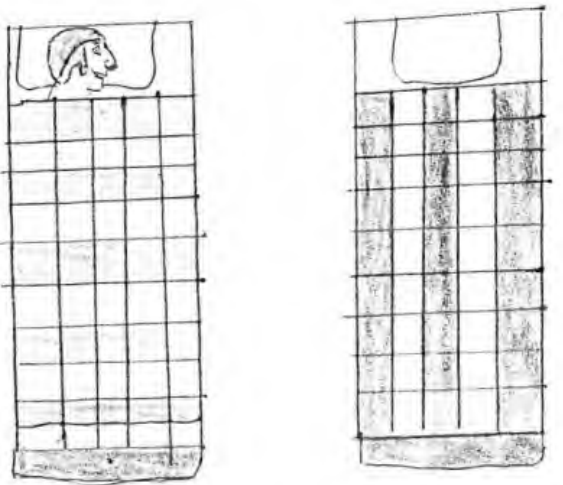
6



Al amanecer el día, se incorporó el señor Morelos y lo primero que hizo fue mirar hacia la cama cercana pero vio que estaba vacía.

7

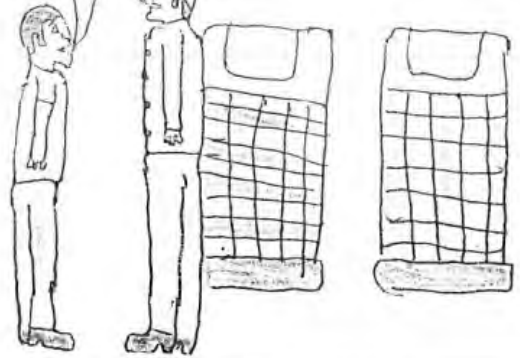
8



9

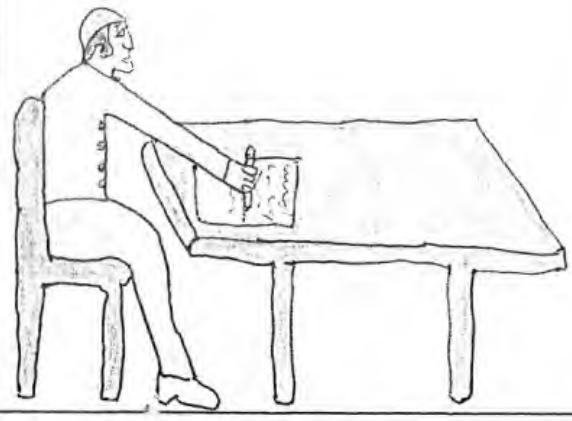
Díselo que en la madrugada en sillo su caballo y se fue.

¿Que paso con el campesino que anoche durmío aqui?



El general Morelos pidió un papel para escribir un recado, y con su letra gorda clara y firme con testo así amigo.

10



LA REFORMA LIBERAL

A mediados del siglo XIX existían en México dos partidos políticos: el conservador y el liberal. Los dos querían mejorar la situación, pero no estaban de acuerdo en la forma de conseguirlo que el país necesitaba.

Algunos consideraban que México debía desear una monarquía.



Los conservadores y los liberales se decían.



Homero Rojas Hernandez G-

ANEXO 6

LA CONSUMACION DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO⁵⁶

(guion teatral para el juego simulado)

PERSONAJES: Los españoles, criollos ricos, el padre de Guerrero, Vicente Guerrero, Agustín de Iturbide, la gente del pueblo (grupos de alumnos) el virrey y el mensajero.

ESPAÑOLES Y CRIOLLOS RICOS

UN ESPAÑOL Y UN CRIOLLO: nos conviene que si la nueva España se independiza nosotros podremos seguir manteniendo nuestros privilegios.

ESPAÑOL: Para eso necesitamos someter las fuerzas de Guerrero.

CRIOLLO: ¿sabe qué? hablaremos con el virrey.

(Se aconsejan y entrevistan al virrey)

ESPAÑOL Y CRIOLLO: señor virrey venimos en representación de los demás y le pedimos que vea la manera de como combatir a Guerrero.

VIRREY: muy bien señores, mandare al ejército encabezado por el coronel Agustín de Iturbide.

ESPAÑOL Y EL CRIOLLO: ¡muchas gracias excelencia! estaremos al pendiente de vuestro llamado y cuenta con el apoyo nuestra.

(El criollo y el español se retiran y le dicen "hasta la vista excelencia")

VIRREY: (manda llamar al señor Iturbide) coronel reorganiza

al ejército y se trasladan de nuevo al sur para combatir a Guerrero.

ITURBIDE: señor virrey ya varias veces hemos intentado pero el resultado imposible.

VIRREY: pues bien vamos a convencer al padre de Guerrero para que lo convenga que deje la lucha.

(El virrey manda a hablar al papá de Guerrero y le dice le daremos una buena gratificación pero queremos que convenga a su hijo que deje la lucha)

PADRE DE GUERRERO: confío en mi señor virrey lo haré a todo gusto.

(se retira y se va en busca de su hijo Guerrero)

PADRE DE GUERRERO: hijo yo te perdono todo lo que has echo pero quiero que me prometas que vas a dejar la lucha.

GUERRERO: Querido padre podre hacer todo lo que me pidas pero "la patria es primero"!

(Los españoles y criollos se reúnen con Iturbide)

ITURBIDE: vamos a escribir a Guerrero para pedirle que se reúna para hablar de la Independencia.

(se ponen a redactar y envía el mensaje)

GUERRERO: C recibe la carta y lee despues y comenta con su colaboradores) recibí una carta en donde

el señor Iturbide dice que hablamos de la independencia.

C algunos desconfiados les comentan hay que tener cuidado señor General no vaya ser que nos agarren a traición Guerrero decide contestar el mensaje)

ITURBIDE: C recibe y lee el mensaje señor Iturbide nos encontraremos en acatempa)

C Después llega el día señalado se encuentran en el lugar designado y se dan el abrazo)

ITURBIDE: No puedo explicar la satisfacción que experimento al encontrarme con usted por ser tan noble de la causa de la independencia.

GUERRERO: Yo señor felicito a mi patria porque en este día recobra un hijo de gran valor que es usted.

ROGELIO HERNANDEZ HERNANDEZ DE GRADO

EVALUACION CONTINUA

DEPARTAMENTO DE EDUC. INDIGENA

ESC. PRIM. BIL. "TIERRA Y LIBERTAD"

ZONA ESCOLAR NUM.: 240501

CLAVE DE C.T. 24 DPB 0278R

AÑO ESCOLAR: 1995-1996

ASIGNATURA: HISTORIA

| NUM. PROG. | 5o. GRADO | | | 3er. BIMESTRE ENERO - FEBRERO | | | | | | PROM. BIMES. | OBSERVACIONES | | |
|------------|-----------------------|------------|-------------|----------------------------------|---|----|---|---|---|--------------|---------------|---|--|
| | NOMBRE DEL ALUMNO (A) | | | PROMEDIOS SEMANALES | | | | | | | | | |
| 1 | ANTONIO | MORALES | ADRIAN | 6 | 8 | 6 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | |
| 2 | CRUZ | ANTONIO | MIGUEL ANG. | 6 | 7 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 6 | 7 | |
| 3 | HERNANDEZ | FELICIANO | NOE | 8 | 9 | 6 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 7 | |
| 4 | HERNANDEZ | HERNANDEZ | FABIOLA | 9 | 7 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | |
| 5 | HERNANDEZ | HERNANDEZ | MARIA INES | 6 | 7 | 6 | 8 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | |
| 6 | HERNANDEZ | HERNANDEZ | VICTOR HUGO | 9 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 7 | |
| 7 | HERNANDEZ | HERNANDEZ | VIOLETA AN. | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | |
| 8 | HERNANDEZ | VICTORIANO | SANTOS | 7 | 6 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | |
| 9 | MARGARITO | LAZARO | JACOBO | 6 | 6 | 8 | 6 | 6 | 6 | 7 | 8 | 7 | |
| 10 | PEREZ | RAMIREZ | NICOLAS | 6 | 9 | 10 | 9 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| 11 | RIVERA | ROJAS | GUILLEMINA | 9 | 7 | 10 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | |
| 12 | ROJAS | HERNANDEZ | ISRAEL | 8 | 9 | 9 | 6 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | |
| 13 | ROJAS | PENA | MOISES | 6 | 6 | 7 | 6 | 7 | 7 | 8 | 9 | 7 | |
| 14 | SANTIAGO | FELICIANO | CLARA | 6 | 6 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | |

6o. GRADO

| NUM. PROG. | NOMBRE DEL ALUMNO (A) | | | 3er BIMESTRE ENERO - FEBRERO | | | | | | PROM. BIMES. | OBSERVACIONES | | |
|------------|-----------------------|-----------|---------|---------------------------------|----|----|----|---|---|--------------|---------------|----|--|
| | | | | PROMEDIOS SEMANALES | | | | | | | | | |
| 1 | ANTONIO | ADOLFO | ALBERTO | 7 | 6 | 8 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | |
| 2 | FERNANDEZ | LARRAGA | ABEL | 10 | 6 | 10 | 10 | 9 | 9 | 8 | 10 | 9 | |
| 3 | HERNANDEZ | HERNANDEZ | ROGELIO | 6 | 10 | 9 | 10 | 8 | 9 | 9 | 8 | 9 | |
| 4 | MARGARITO | HERNANDEZ | IDALIA | 9 | 10 | 9 | 6 | 7 | 7 | 8 | 9 | 8 | |
| 5 | MORALES | FELICIANO | BIBIANA | 6 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 8 | 7 | |
| 6 | RAMIREZ | MEDINA | RENE | 7 | 6 | 7 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 6 | |
| 7 | ROJAS | HERNANDEZ | HOMERO | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | 10 | |

ELABORO: MAESTRO DE GRUPO.

DIRECTOR DE LA ESCUELA:

[Signature]

[Signature]

PROFR. CANDIDO BENITO FLORENCIO.

PROFR. CANDIDO BENITO FLORENCIO



VO. BO.
SUPERVISOR ESCOLAR

PROFR. ~~FELICIANO~~ BAUTISTA RAMIREZ

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL GOBIERNO DEL ESTADO
Supervisión de Educación Indígena
ZONA ESCOLAR: 240501
C. T. 24DPB0278R
Tamazunchale, S. L. P.

S. E. G. E.
Escuela Primaria Bilingüe
"TIERRA Y LIBERTAD"
C. T. 24DPB0278R
TEPETZINILA
Tamazunchale, S. L. P.

6 **ARTICULO 1o.** NUMERO 200 POR EL QUE SE ESTABLECEN NORMAS DE EVALUACION DEL APRENDIZAJE EN EDUCACION PRIMARIA, SECUNDARIA Y NORMAL.

ARTICULO 1o.- Es obligación de los establecimientos públicos federales, estatales y municipales, así como de los particulares con autorización, que imparten educación primaria, secundaria y normal, en todas sus modalidades, evaluar el aprendizaje de los educandos, entendiendo éste como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes.

ARTICULO 2o.- La evaluación del aprendizaje se realizará a lo largo del proceso educativo con procedimientos pedagógicos adecuados.

ARTICULO 3o.- La evaluación permanente del aprendizaje conducirá a tomar decisiones pedagógicas oportunas para asegurar la eficiencia de la enseñanza y del aprendizaje.

ARTICULO 4o.- La asignación de calificaciones será congruente con las evaluaciones del aprovechamiento alcanzado por el educando respecto a los propósitos de los programas de aprendizaje.

ARTICULO 5o.- La escala oficial de calificaciones será numérica y se asignará en números enteros del 5 al 10.

ARTICULO 6o.- El educando aprobará una asignatura cuando obtenga un promedio mínimo de 6.

ARTICULO 7o.- Las calificaciones parciales se asignarán en cinco momentos del año lectivo: al final de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y en la última quincena del año escolar.

ARTICULO 8o.- La calificación final de cada asignatura será el promedio de las calificaciones parciales...

ARTICULO 9o.- Las actividades de desarrollo: educación física, educación artística y educación tecnológica se calificarán numéricamente, considerando la regularidad en la asistencia, el interés y la disposición para el trabajo individual, de grupo y de relación con la comunidad mostradas por el alumno.

ARTICULO 10.- Los directivos de las instituciones educativas comunicarán las calificaciones parciales a los educandos y a los padres de familia o tutores y promoverán la comunicación permanente entre éstos y los docentes, para atender las necesidades que la evaluación del proceso educativo determine.

ARTICULO 11.- La promoción de grado, acreditación de estudios y regularización de los educandos se realizará conforme a las disposiciones que en ejercicio de sus facultades emita la Secretaría de Educación Pública.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación y será aplicable a partir del ciclo escolar 1994-1995.

SEGUNDO.- Se derogan el Acuerdo 165 y las demás disposiciones administrativas emanadas de la Secretaría de Educación Pública que se opongan a lo dispuesto en este instrumento.

Sufragio Efectivo. No. Reelección.

México, D.F., a 31 de agosto de 1994.- El Secretario de Educación Pública, José Angel Pezador Osuna.- Rúbrica.