



**Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación**

**DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA**



**EL JUEGO: UNA ALTERNATIVA PARA ENSEÑAR  
LOS CONTENIDOS HISTÓRICOS EN EL  
NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA**

*Ligia del Socorro Gómez Kú*

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

Mérida, Yucatán, México.  
2000



**GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A**



**DICTAMEN DE TITULACION**

Mérida, Yuc., 21 de octubre de 2000.

**C. LIGIA DEL SOCORRO GOMEZ KU.  
MODULO MERIDA.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**EL JUEGO: UNA ALTERNATIVA PARA ENSEÑAR  
LOS CONTENIDOS HISTORICOS EN EL  
NIVEL PREESCOLAR INDIGENA**

OPCION: **Propuesta Pedagógica**, a propuesta del **Profr. Macedonio Martín Hu**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

**MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31 - A  
MERIDA**

## **DEDICATORIAS**

**A mis hijos que fueron mi  
inspiración y motivo para  
llegar y lograr esta meta  
propuesta**

**A las personas que contribuyeron  
Con su apoyo y orientación, para  
Poder concluir satisfactoriamente  
Mi formación profesional.**

## INDICE

## PAGINA

<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>1</b>
<b>I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	
<b>A. Selección y Descripción de la Preocupación Temática.....</b>	<b>4</b>
<b>B. Delimitación.....</b>	<b>6</b>
<b>C. Justificación.....</b>	<b>9</b>
<b>D. Propósitos que se Pretenden Alcanzar.....</b>	<b>10</b>
<b>II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLI -</b>	
<b>CAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA</b>	
<b>A. La educación Indígena.....</b>	<b>11</b>
1. Antecedentes.....	12
2. Preescolar Bilingüe.....	13
<b>B. México y su Historia en la Educación Preescolar.....</b>	<b>15</b>
1. Definición de Historia.....	15
2. ¿Para qué se estudia Historia?.....	16
3. Objetivos de la Historia.....	17
4. Importancia de la Historia de México.....	18
5. Historia de México en la Educación Preescolar Indí --	
gena.....	18
<b>C. Conceptualización de los Sujetos en el Proceso Enseñan-</b>	
<b>za-Aprendizaje.....</b>	<b>20</b>

<b>D. Vinculación de la Propuesta con el Programa de Educa -</b>	
<b>    ción Preescolar Indígena.....</b>	<b>25</b>
<b>    1. Dimensión Afectiva.....</b>	<b>26</b>
<b>    2. Dimensión Social.....</b>	<b>27</b>
<b>    3. Dimensión Intelectual.....</b>	<b>29</b>
<b>    4. Dimensión Física.....</b>	<b>30</b>
<b>E. Ubicación Contextual o Contexto Social e Institucional....</b>	<b>34</b>
<b>    1. Contexto Social.....</b>	<b>35</b>
<b>    2. Contexto Institucional.....</b>	<b>38</b>
<b>III. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA</b>	
<b>A. La Estrategia Didáctica.....</b>	<b>40</b>
<b>B. El Juego Principal Actividad del Niño Preescolar.....</b>	<b>43</b>
<b>    1. Importancia Pedagógica del Juego.....</b>	<b>51</b>
<b>    2. Importancia del Juego en la Educación Preescolar.....</b>	<b>53</b>
<b>C. Metodología de la Enseñanza.....</b>	<b>54</b>
<b>    1. Metodología para la Enseñanza de los Juegos.....</b>	<b>54</b>
<b>    2. Metodología para la Enseñanza de los Hechos Histo-</b>	
<b>        ricos.....</b>	<b>55</b>
<b>        a. El Relato.....</b>	<b>55</b>
<b>        b. La Descripción.....</b>	<b>56</b>
<b>D. Estrategia de Aplicación de la Propuesta.....</b>	<b>56</b>
<b>IV. REFLEXIONES DEL PROCESO DE LA CONSTRUCCION</b>	
<b>DEL TRABAJO</b>	
<b>A. Descripción del Instrumento Metodológico de la Cons-</b>	

<b>trucción de la Propuesta.....</b>	<b>73</b>
<b>V. VINCULOS, ALCANCES Y EFECTOS DE LA PROPUESTA</b>	
<b>A. Interrelación de la Propuesta con otros Campos.....</b>	<b>75</b>
<b>B. Metas a Lograr con la Propuesta. ....</b>	<b>76</b>
<b>C. Juegos con Relación a la Historia .....</b>	<b>76</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>79</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>81</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>82</b>

## INTRODUCCION

El maestro se enfrenta cotidianamente, en el desarrollo de su práctica docente, a múltiples problemas dentro y fuera del aula escolar. Si desconociera la realidad de los alumnos, sus experiencias, desarrollo, inquietudes e intereses y no tuviera bases teóricas sólidas que sustenten su función, es lógico que su quehacer educativo generará desorganización y discontinuidad en la aplicación eficaz de los materiales didácticos, procedimientos o técnicas que emplee en el desarrollo del proceso educativo. Por todo esto, es necesario y de vital importancia que reflexione sobre el papel que representa y desempeña en este proceso y proceda de manera pedagógica y didáctica en la conducción de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Una de las mejores opciones en las que puede participar dinámicamente el docente es a través de la elaboración de una propuesta pedagógica.

Por esta razón, mi propuesta nace de un problema surgido durante el desempeño de mi quehacer educativo desarrollado en el segundo nivel de educación preescolar, por lo cual, se elaboró este trabajo de investigación pensando en estos alumnos, los cuales, serán los ejecutores de los proyectos que se proponen y que les proporcionarán experiencias y conocimientos que irán integrando su identidad nacional.

El trabajo consta de seis capítulos los cuales, para una mejor identificación y comprensión están estructurados por incisos y de la siguiente manera:

**Capítulo I.** Lo integran cuatro apartados encontrándose estrechamente

vinculados uno con otros ya que describen abiertamente un problema detectado en la práctica docente, el espacio en el cual incide como tal, así como también, los motivos que han orillado a su estudio y análisis y los propósitos seleccionados para acercar a los alumnos a la comprensión de los acontecimientos históricos que han determinado al país como una nación libre y soberana es decir, su identidad nacionalista.

**Capítulo II.** Este capítulo describe abiertamente en su primer apartado a la educación indígena, es decir, sus antecedentes históricos y su incidencia en el nivel de preescolar bilingüe; en el segundo apartado se conceptualiza la historia en México de la educación preescolar y el por qué se da la esta educación a los infantes y la importancia que representa en su desarrollo integral; el tercer apartado hace mención de los papeles y funciones que cada sujeto desempeña en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y su interacción en la práctica educativa, en el cuarto apartado se determinan los vínculos que entrelaza los contenidos de la propuesta pedagógica con los demás campos del conocimiento, haciendo hincapié en aquellos que de alguna manera apoyarán el aprendizaje de los educandos; para finalizar la estructura de este capítulo se describe la ubicación del problema en los espacios del contexto social e institucional los cuales, han de proporcionar los apoyos necesarios para el desarrollo de las actividades que motivarán al niño a participar abierta y espontáneamente en el conocimiento histórico de su país.

**Capítulo III.** En este capítulo se construye y describe la metodología que se aplicará como resultado de la investigación. Consta de tres incisos: la estrategia didáctica seleccionado para inculcar en los educandos los valores sociales que se han construido a lo largo de la historia nacional; la descripción del juego como actividad dinámica que motivará al niño a conocer los hechos más trascendentales



que han ocurrido en México y los instrumentos y materiales didácticos que apoyarán gráficamente el análisis de los contenidos históricos del país es decir, todos los elementos didácticos que se proponen en el análisis del objeto de estudio.

**Capítulo IV.** En este capítulo se describen las diferentes acciones que se tuvieron que realizar para el planteamiento, reflexión, fundamentación e inclusión de los conceptos que desglosan el contenido de la propuesta pedagógica es decir, un análisis substancial del proceso que se utilizó para construir este trabajo pedagógico.

**Capítulo V.** Su estructura se basa prioritariamente en la interrelación que establece sus contenidos con otros campos del conocimiento y las metas que se pretenden lograr con su elaboración.

**Capítulo VI.** En este apartado presento algunos juegos, relativos a las diferentes fechas conmemorativas más relevantes, contempladas en el calendario escolar, mismos que se ofrecen como una opción innovadora para que la educadora propicie el acercamiento del niño preescolar a la Historia de México, esperando que contribuyan de alguna forma a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Seguidamente contiene las conclusiones a que se llegaron en la estructura, desarrollo y aplicación de los contenidos que se seleccionaron para su elaboración.

En otros apartados el lector encontrará las diversas fuentes de información que se consultaron y los respectivos anexos que se incluyen para ilustrar los contenidos y conceptos que se emplearon en la elaboración de la presente propuesta pedagógica.

## **I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **A. Selección y Descripción de la Preocupación Temática**

El nivel preescolar, primera agencia educativa de nuestra labor docente, tiene la misión de sentar las bases y preparar a los niños para su ingreso a la Escuela Primaria, por consiguiente, todas las educadoras que laboramos en este nivel debemos de enriquecerla y hacerla eficaz.

A todo lo anterior, la Secretaría de Educación Pública, realiza acciones importantes, con el propósito de elevar la calidad de la educación en nuestro país. Cada año, al inicio del ciclo escolar se nos dan cursos de actualización proporcionándonos estrategias y un poco de material de apoyo, para mejorar y hacer más dinámica nuestra labor docente dentro y fuera del aula.

Mi labor como maestra del nivel de Preescolar, reviste una gran importancia, ya que es el primer escalón que los niños deben tener bien cimentado, ya que depende de éste su forma de pensar, actuar y más que nada de poder relacionarse, convivir y comunicarse con los demás en distintas formas. La oportunidad que tengo con ellos, es la de poder estar unas cuantas horas dialogando y creando juntos, actividades significativas para su desarrollo integral, de poder solventar problemas que surjan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al interior de mi práctica docente, he podido vislumbrar ciertas cuestiones que impiden el pleno desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula; tales como: la falta de participación en las clases, el ausentismo por el poco interés de los padres a

que sus hijos asistan al preescolar, entre otras, aunque yo atribuyo la falta de participación a que los niños que atiendo son los del segundo Nivel y apenas ingresan a la escuela y, aún no tienen la confianza suficiente, ya que el ciclo escolar apenas inicia. Con respecto al ausentismo por el poco interés de los papás, es porque algunos consideran que este nivel no es muy importante, porque solamente se va a jugar y perder el tiempo tanto los niños como ellos al llevarlos al jardín; cuando en realidad:

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social: ya que a través de éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas. (1)

También considero que, como son niños pequeños y las condiciones climáticas los afectan más y se hacen presentes en ellos las enfermedades de las vías respiratorias; en nuestras comunidades muchos padres optan por no enviar a sus hijos a la escuela, pero tan pronto y como las condiciones climáticas mejoran los niños asistirán regularmente, porque también existen papás conscientes de la importancia que tiene el nivel preescolar.

Al convivir con los niños durante el desarrollo de la clase, he podido vislumbrar y comprobar que ellos no conocen a los personajes de nuestra historia, ya que tengo en mi salón algunas revistas en donde aparecen las figuras de algunos hombres ilustres tales como: Benito Juárez, Miguel Hidalgo y Costilla, Lázaro Cárdenas,

---

(1) Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. 1993, pág. 23.

etcétera, y al presentárselos y cuestionarlos sobre: ¿Sabes quién es éste? Ellos se callan, se ponen a reír o dicen que no saben, algo similar ocurre con los homenajes, no saben ni comprenden el por qué se realizan.

Desafortunadamente las fechas más sobresalientes de nuestra historia, el calendario escolar, las marca como suspensión de labores tales como: “El 16 de Septiembre”, “12 de Octubre”, “20 de Noviembre”, “5 de Febrero”, etcétera. Algunas fechas caen en días hábiles y simple y sencillamente ese día no se labora. En las escuelas no se hacen mención de ellos o al menos no con la importancia necesaria para que el niño comprenda el por qué de la conmemoración por lo que gradualmente caen en el olvido. Podría ser ésta una causa del por qué no se enseña los contenidos históricos de esas fechas aunados con el credo religioso, idiosincrasia (carácter propio de una persona, conjunto de características hereditarias y adquiridas que definen el temperamento y carácter de una persona; por extensión, se aplica a los pueblos para indicar aquellas características propias que los definen), etcétera, contribuyen a relegar la conmemoración de las fechas nacionales de nuestro país.

Es por esto que pretendo a través de mi trabajo implementar una estrategia que favorezca el acercamiento del niño de preescolar, en el aprendizaje y entendimiento de algunos contenidos históricos y así, contribuir a darle respuesta a sus dudas sobre ¿Por qué hay desfile, ¿Por qué se iza la Bandera?, ¿Quién es ese señor?

## **B. Delimitación**

Antes de la Modernización Educativa, el Programa de Educación Preescolar Indígena (1987) estaba estructurado de la siguiente manera: un objetivo general, “Favorecer la formación integral del niño, en esta edad, para lo cual se propicia la

participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo escolarizado, a fin de que responda a las características y necesidades de la realidad social y cultural en la que se desarrolle”; (2) nueve líneas curriculares y ocho unidades. Con esto se llevaba a cabo la planeación realizando el registro de acontecimiento y el problema de la comunidad; después se hacía el proyecto anual, seguidamente la planificación mensual, el plan situacional, y por último la evaluación; o sea se trabajaba de acuerdo a los problemas y acontecimientos que ocurren en la comunidad donde se encontraba el maestro, que convierte las mismas en acciones significativas para el niño.

Después vino la Modernización Educativa en donde el Programa de Educación Preescolar (Septiembre de 1992) está diseñado de manera flexible, adaptándose a cualquier medio donde se labore, trabajarlo por medio de Proyectos, compuesto por cinco bloques de juegos y actividades:

- . Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- . Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
- . Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- . Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- . Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. (3)

Estos bloques responden al principio de globalización y tienden a favorecer los aspectos del desarrollo integral del niño en sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física, de común acuerdo con los intereses y necesidades del niño preescolar.

---

(2) S.E.P. Plan de Estudios y Programa de Educación Preescolar Indígena (Para niños de 4 a 6 años). 1987, pág. 7.

(3) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. 1992. págs. 35, 36.

Este programa era para los dos sistemas de Educación Preescolar, la llamada formal y la de Educación Indígena.

Posteriormente, nos hicieron llegar otro programa exclusivamente para el medio rural o indígena. Este siempre se trabaja por medio de Proyectos, solamente que en la teoría es un poco complicado y amplio de explicar, ya que aborda los criterios metodológicos que permiten guiar el trabajo de la educadora en relación con las preoperaciones lógico-matemáticas, es decir, criterios generales que se refieren a todas las operaciones que implican la adquisición progresiva del concepto de número, como también a las interacciones sociales que se dan en el proceso educativo, como a los aspectos derivados de la psicología genética con relación al aprendizaje; considerándose también en este programa un bloque más: "Bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico, en donde específicamente radica mi problema.

El tratamiento de la problemática detectada en mi grupo escolar se pretende realizar con los niños del segundo nivel de Preescolar, ya que como dije anteriormente, los niños no conocen el origen de nuestra Historia Nacional o sea, los grandes personajes que contribuyeron para que tengamos ciertos beneficios, mejores formas de vida, la cual, pretendo enseñarles en el transcurso de todo el ciclo escolar, tomando como punto de partida la fecha a conmemorar, darle prioridad a los personajes que tuvieron gran influencia y participación activa.

El problema planteado en esta propuesta, lo detecté al estar laborando en mi salón de clase con alumnos de segundo grado de educación preescolar Bilingüe en la escuela que lleva por nombre "Niños Héroe" C.C.T. 31DC0033T, de la comunidad de José María Morelos, perteneciente al municipio del mismo nombre.

De acuerdo con la estructura del programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, el juego se encuentra ubicada en todos los Bloques de Actividades respondiendo al principio de globalización que favorece los diferentes aspectos del desarrollo integral del infante en sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

Así, en la enseñanza de los contenidos Históricos delimitados en la dimensión social, acercan al niño a identificar sus raíces y valores nacionales, situación que les permite adquirir una identidad acorde a su núcleo social.

### **C. Justificación**

Como resultado de las observaciones realizadas en mi práctica docente, pude constatar que en el contexto de la educación Preescolar no se le ha dado la debida importancia a los acontecimientos históricos más relevantes que se celebran en nuestra patria y que se consideran indispensables para que el niño empiece a comprender a la sociedad en la que vive.

He podido observar que las conmemoraciones se realizan únicamente por costumbre y no se le da el valor cívico que realmente merecen. Incluso hay instituciones educativas que en lugar de propiciar acciones que enriquezcan la celebración de determinada fecha histórica, suspenden labores de conformidad con su calendario escolar y no realizan ningún acto que permita recordarla como es debido, propiciando de esta manera y desde muy temprana edad, la falta de conocimiento y respeto a los símbolos patrios, así como a los héroes de nuestra historia.

De igual manera es común que nosotros como docentes, la mayoría de las veces nos concentramos únicamente a efectuar una breve narración del acontecimiento histórico a celebrar en determinada fecha, o simplemente lo dejamos

pasar inadvertido.

Considerando que es el jardín de niños, la primera institución educativa a la que asisten infantes pequeños, es tarea del docente proporcionar los primeros conocimientos sobre la historia primeramente de su familia, de su comunidad, entidad, región y de su país; por lo tanto propongo: **“EL JUEGO: UNA ALTERNATIVA PARA ENSEÑAR LOS CONTENIDOS HISTORICOS EN EL NIVEL PREESCOLAR INDIGENA”**.

#### **D. Propósitos que se Pretenden Alcanzar**

La actividad humana por sencilla que sea, siempre tiene la intención de obtener fines positivos y satisfactorios.

Por consiguiente, en este trabajo se pretende alcanzar los siguientes propósitos:

- . Favorecer el acercamiento del niño preescolar a los hechos históricos más sobresalientes de nuestra patria.
- . Ofrecer a la educadora un material de apoyo que le permita el abordaje de la historia de México en la Educación Preescolar Indígena, de manera práctica e innovadora.
- . Mejorar mi práctica docente, a través del análisis y entendimiento de los hechos históricos y que se vea reflejada en el aprendizaje de los alumnos a mi cargo.
- . Incrementar mis conocimientos y experiencias didácticas en la enseñanza de la Historia en el nivel de Preescolar.



## **II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA**

### **A. La Educación Indígena**

La Educación Indígena es uno de los campos de acción prioritaria del Gobierno de la República. Su importancia se deriva de exigencia de los grupos indígenas, y de gran parte de la sociedad nacional, por entender sus necesidades educativas, considerando sus peculiaridades lingüísticas y culturales.

En términos de la educación para los indígenas, siempre ha sido un reto enfrentar la diversidad cultural y lingüística a partir de un proyecto de nación que en los hechos, ha sido ajeno a los intereses de las étnicas de nuestro país que históricamente se han transformado desde la búsqueda de la uniformidad cultural y lingüística, hasta la pretendida intención de respetar la construcción de una nación pluriétnica y multilingüe.

En la actualidad, con el reconocimiento y respeto a la identidad cultural y lingüística de los grupos indígenas del país, su educación debe de tomar en cuenta las formas de aprendizaje, el bagaje de conocimientos, los valores, la lengua y las formas culturales propias de los educandos.

Una educación como elemento formador y transformador de la sociedad, debe preparar a los indígenas para proyectarse hacia una sociedad moderna. En ese sentido, la propuesta de una Educación Indígena surge como un intento de respetar las características materiales e ideológicas de las comunidades indígenas, pero sin

dejar de insistir en la integración nacional.

### **1. Antecedentes**

En 1940, en el Primer Congreso Indigenista Interamericano convocado por el presidente Cárdenas y realizado en Pátzcuaro, Michoacán, se marca una nueva etapa en la Educación Indígena en México. Se estableció entonces el criterio del uso de la lengua vernácula en el proceso Educativo del Indígena, proceso que debe apoyarse con los materiales y métodos basados en los procesos de la lingüística.

En 1948, para saldar el compromiso adquirido en Pátzcuaro, Michoacán, se fundó bajo la Dirección de Don Alfonso Caso, el Instituto Nacional Indigenista (I.N.I.) con la idea fundamental de coordinar las diversas actividades de las dependencias del gobierno, que participaban en los programas de desarrollo en el área indígena incluida desde luego la actividad educativa.

El I.N.I. entre sus acciones educativas inició algunas experiencias, entre las más sobresalientes destacan la realización de programas de apoyo, que, desde un principio fueran encomendadas a personas indígenas debidamente capacitadas, a las que llamó “Promotores”, por tener la función de promover el cambio en sus comunidades, considerando que éste debe de generarse dentro de ellas y por sus propios miembros.

La experiencia anterior constituyó el antecedente del Servicio Nacional de Promotores Culturales y Maestros bilingües, que la Secretaría de Educación Pública generalizó en 1964 a raíz de las recomendaciones surgidas de la Sexta Asamblea Plenaria de Consejo Nacional Técnico de la Educación. Al crearse este tipo de servicio en forma oficial se responsabilizó el I.N.I. con el apoyo técnico y administrativo de los

servicios educativos bilingües establecidos por éste.

En el período comprendido entre 1964 y 1970 se consolidó el papel educativo del Promotor Bilingüe. Puesto que para entonces los promotores formaban parte del personal docente de la Secretaría de Educación Pública, motivándolos para recibir capacitación de maestros normalistas. Esta capacitación la impartió el antiguo Instituto de Capacitación del Magisterio, en su plan de educación a distancia que operaba en sesiones semanales durante el año. (4)

El 11 de septiembre de 1978, se publicó en el Diario Oficial un Decreto que daba una nueva forma de la organización a la S.E.P. creándose la Dirección General de Educación Indígena que quedó insertada en la Subsecretaría de Educación Básica.

## **2. Preescolar Bilingüe**

En el mes de septiembre de 1978, dio inicio la operación del subprograma de castellanización cuyo objetivo fundamental consistía en lograr el aprendizaje de los elementos básicos del castellano, en niños indígenas monolingües de 5 o 6 años, sin detrimento de sus identidades culturales u lingüísticas, y para garantizar su ingreso y permanencia en las escuelas primarias bilingües.

Con la creación de la Dirección General de Educación Indígena en este mismo año, se admitió que el niño indio, al igual que los demás niños del país. Tenían derecho a la Educación Preescolar.

---

(4) Sistema Educativo Quintanarroense. Creación del Servicio Nacional de Promotores Culturales y Maestros Bilingües. 1994, pág. 2

A raíz de esta situación se planteó la necesidad de organizar y proponer un programa que permitiera a los educadores que laboran en el nivel preescolar tener guías pedagógicas. En el año de 1979, se estructura un Plan y Programa de Preescolar como también el diseño de un libro del niño, para apoyar la enseñanza de este nivel así como su respectiva guía didáctica.

Con la necesidad de normar la Educación Preescolar Indígena de nuestro país, y con el fin de unificar las directrices que rigen este nivel por la Secretaría de Educación Pública, en 1984, se implementó acciones para elaborar el Plan y Programa como consecuencia de los estudios de validación y de gabinete efectuados a los Programas de Educación Preescolar entonces vigentes. En agosto de 1985 se elaboró una primera versión de la “Propuesta Curricular de Educación Preescolar” con la ayuda del personal técnico y la colaboración de maestros de las entidades federativas y personal docente bilingüe de cuatro grupos indígenas.

En agosto de 1986, la misma propuesta en su segunda fase de experimentación se publicó, ampliándose a once entidades y a seis grupos indígenas.

En 1987 se implementó el Plan de Estudios y Programa de Educación Preescolar Indígena, así como el Manual para el Maestro de Educación Preescolar Indígena, documentos que han ido modificándose para mantener su vigencia.

En 1992, con el Programa Emergente de Actualización al Magisterio, surgió un cambio y se implantó el nuevo Programa de Educación Preescolar (1992), a nivel nacional. En el ciclo escolar 1994-1995, la Dirección General Indígena implantó un Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, que no era otra cosa que la

revisión del PEP-92, considerando las particularidades de la población indígena.

## **B. México y su Historia en la Educación Preescolar**

En la vida del hombre, la Historia tiene gran importancia, pues requiere conocer el pasado de la humanidad para darle una explicación al presente.

Como mexicanos, debemos conocer todos los hechos relevantes que han ocurrido a través de los años, y que han conformado nuestra Historia y al México actual.

De acuerdo a lo anterior podemos señalar que conociendo la Historia de México, contribuimos a la formación de la identidad nacional y de esta manera acrecentamos más el sentimiento nacionalista.

### **1. Definición de Historia**

La palabra Historia proviene del latín Historia; y éste del griego. Historia en su origen etimológico significa “búsqueda”, “averiguación” o simplemente “indagación”. Es en Grecia, donde este término adquiere pronto el sentido de “indagación del pasado” y así nos damos cuenta de uno de los significados más comunes que se le da al término de Historia: estudio del pasado.

Hasta no hace tiempo, la Historia se limitaba a tomarle importancia solamente a las etapas en las cuales el ser humano ha dejado pruebas visibles o escritas de su pasado; pero esta limitación ha sido injusta; pues la Historia abarca todo el quehacer humano en sus diversas manifestaciones, desde la existencia del hombre sobre la tierra, hasta la actualidad.

Es así como la Historia nos ayuda a comprender la situación actual de la

humanidad, como consecuencia de procesos anteriores de desarrollo y nos permite situarnos en la realidad en que vivimos.

“La Historia es la ciencia que estudia el origen, desarrollo de la sociedad humana y su cultura”. (5)

## **2. ¿Para qué se Estudia Historia?**

La Historia se estudia para entender el pasado. Cada pueblo o nación tiene su propio estilo de relatar e interpretar su propio pasado y de este modo representar sus ideas, anhelos y formas de vida.

El estudio de la Historia se hace necesario para todo aquel que desee entender la realidad humana actual y de alguna nación en particular. La Historia, además de que permite conocer todos los acontecimientos e la vida humana a lo largo del tiempo, nos hace reflexionar acerca de sus causas.

Casi siempre las personas han señalado que no tiene sentido centrar la atención en cosas o situaciones que han ocurrido tiempo atrás; pero estos son argumentos equívocos, pues todo lo que vemos y tenemos en la actualidad, son resultado de la acumulación de conocimientos que han permitido a la humanidad mejorar cada día.

Desde los primeros indicios de comunicación entre los seres humanos se han ido transmitiendo de generación en generación costumbres, ideas, creencias, etcétera, que han dado paso a la cultura de cada pueblo o nación y la cultura no puede ser desligada de la Historia.

---

(5) Salvador Moreno. Historia. Primer curso. Pág. 1.

Pero a diario suceden tantas cosas, que sería imposible registrarlas todas. Por esto, de todas las épocas se conservan siempre sólo los hechos más importantes, los que han trascendido.

Si lo que se pretende es analizar el pasado humano es necesario conocer los acontecimientos y procesos sociales, cualesquiera que hayan sido sus causas, consecuencias y duración.

Gracias a la Historia comprendemos lo que es un ser humano pues nos permite apreciar todo lo que ha sido capaz de realizar a lo largo del tiempo. La Historia que es la relación ordenada de hechos importantes y significativos, nos permite también entender como se ha conformado nuestro presente. De ahí parte la importancia de la Historia pues todo lo que sabemos es lo más relevante que ha acontecido en el transcurso de la vida humana.

### **3. Objetivos de la Historia**

Para que todo estudio alcance óptimos resultados es necesario trazarse metas que permitan al hombre una mejor comprensión y análisis del pasado. Por tal motivo, la Historia contempla los siguientes objetivos generales:

- . Situarse en el tiempo para poder explicar el presente
- . Conocer cuáles han sido las metas del ser humano a lo largo del tiempo, para identificar sus logros y fracasos.
- . Fomentar la enseñanza del pasado, de tal forma que éste otorgue fundamentos y dé sentido a los acontecimientos presentes.
- . Apreciar los valores universales y las normas que propicien una mejor convivencia y participación social.

. Comprender la sociedad universal de la que México forma parte para propiciar actitudes de unidad, respeto y cooperación entre naciones.

#### **4. Importancia de la Historia de México**

Los individuos y los grupos humanos desde siempre se han preguntado sobre su pasado; es aquí donde cobra importancia la Historia como recuperadora de la memoria colectiva de los hombres y de su propia identidad.

Al estudiar la historia hay que recordar e interpretar los hechos que han acontecido, reflexionarlos y entenderlos. México, nuestro país, es resultado de una larga Historia. Todo lo que tenemos en la actualidad, nuestra cultura, nuestras leyes, los problemas, son producto del pasado.

En la Historia de México de nuestro país, pues crea en nosotros la conciencia nacional y cultiva el amor a la Patria, nos sirve también para reconocer raíces y procesos, para así fortalecer el conocimiento de la lucha de México por su libertad y soberanía. Si concentramos la atención en los pasajes históricos, nos damos cuenta que tuvieron aciertos y cometieron errores, pero los honramos por sus acciones e ideas generosas.

Dentro del marco educativo el propósito del estudio de la Historia, es proporcionar información sobre el pasado y despertar en los niños el gusto por ella y el respeto a la Patria.

#### **5. Historia de México en la Educación Preescolar Indígena**

El niño en edad preescolar aprende a reconocer y descubrir cuanto rodea su mundo exterior de tal manera que manifieste sus experiencias o vivencias con



espontaneidad en la vida cotidiana.

La Educación Preescolar tiene la noble misión de formar la personalidad infantil y una de sus tareas es brindar al pequeño la oportunidad de conocer, comprender y valorar la Historia, para reconocerse como mexicano y desde temprana edad recordar con admiración y respeto los sucesos pasados.

Por eso, actualmente se considera de vital importancia que al niño preescolar se le enseñe Historia de manera sencilla, e iniciarlo en la identificación de momentos históricos, días festivos y todo lo relacionado a los acontecimientos del pasado que ha dado origen en nuestro país, a la conformación de la identidad nacional.

La Historia permite que el niño adquiera nociones del pasado para comprender el presente, de tal forma que al analizar los sucesos, adopte sus propios valores nacionales.

Normalmente los niños a esta edad son capaces de retener en sus estructuras mentales sucesos o acontecimientos relevantes aún sin que el adulto lo crea posible.

Considerando lo anterior, la educadora debe propiciar un ambiente lleno de posibilidades donde la Historia forme parte de la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, y cuanto mayor sea ese mundo de posibilidades, mayor desarrollo de potencialidades se logrará en el pequeño.

Para realizar lo anterior, no hay edad específica, pues el niño en edad preescolar va tomando de su entorno las experiencias que su maduración intelectual le permita; por esto, no importa tanto lo que el niño entienda o aprenda, sino que esté en contacto con todo aquello que contribuya a la construcción de su conocimiento.

De nosotras, educadoras en servicio, muy pocas han alcanzado proyectos relativos a la Historia, tomando como base algunas fechas conmemorativas como:

el 16 de Septiembre, 20 de Noviembre, 24 de Febrero, 5 de Mayo, etcétera: otras, las han desarrollado como una actividad complementaria independiente del proyecto que se esté trabajando, apoyándose en ocasiones con cantos, rimas o cuentos, proporcionándoles a los niños información muy generalizada acerca de los sucesos históricos que no adquieren relevancia entre los niños de edad preescolar.

No debemos de olvidar que para tener identidad nacional es necesario conocer nuestras raíces y los sucesos que dieron pauta a los avances que hoy en día podemos disfrutar.

De igual manera, propiciar en el niño preescolar el conocimiento de los hechos más importantes de la Historia de nuestro país, acrecentarán su entendimiento, situación que influirá para ir integrando su identidad social y conocer los valores que le darán la oportunidad de reconocerse como mexicano, de tal forma que no crezca con indiferencia ante los sucesos o acontecimientos relevantes de la Historia.

Todo lo mencionado, es primordial para promover desde temprana edad un mayor conocimiento sobre la Historia de México.

### **C. Conceptualización de los Sujetos en el Proceso enseñanza-aprendizaje**

Para que se dé el proceso enseñanza-aprendizaje, tienen que existir el objeto, o sea, lo que se pretende enseñar a través de las actividades y los sujetos de estudio que vienen siendo el docente y los alumnos que interactúan entre sí, para el logro de los contenidos de aprendizaje.

La obra de la educadora en el nivel preescolar es de gran importancia para el logro de los contenidos educativos, por lo tanto toma una importancia significativa y se convierte en el primer elemento que se debe de analizar.

Algunas personas ajenas a este trascendental proceso educativo podrían decir que todos los maestros, realizamos lo mismo todos los días, que la Educación Preescolar no es necesaria, que se realiza una labor homogénea, más sin embargo al observar y analizar detenidamente, se pueden apreciar una gran diversidad de elementos que pueden ser de variada índole ocasionando que la labor de la maestra tome matices propios en cada aula y cada día. Al respecto Citlali Aguilar dice:

En cada escuela, expresión singular de la institución educativa, el trabajo de los maestros adquiere un contenido específico, éste se constituye en la cotidianeidad escolar y se define mediante un proceso de construcción continuo donde intervienen de manera central las condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones al interior de ella. (6)

El trabajo del maestro las realiza dentro de un contexto rico en estímulos y experiencia, ya que en él intervienen maestros, alumnos y contexto social en general; que son elementos activos dentro del dinámico devenir histórico-social de la comunidad.

Dentro de la práctica docente la labor de la educadora de preescolar debe ser de guía, promotora, orientadora y coordinadora del proceso educativo y, de manera muy importante, la personalidad afectiva dentro de las interacciones humanas como medio para desarrollar el aprendizaje adquiere mayor trascendencia en la medida en que la personalidad del niño, en toda su expresión, sea respetada en todo momento de su aprendizaje.

---

(6) Citlali Aguilar. Análisis de la Práctica Docente. Antología U.P.N. Plan 85, pág. 4.

Por todo lo anterior, el desempeño escolar de la educadora lo considero prioritaria en el medio en que vivimos, porque si no le damos la atención a los problemas, inquietudes, etcétera, estaremos formando seres mediocres y apáticos incapaces de enfrentarse con valentía a los problemas que vayan surgiendo en su vida diaria.

“Un maestro debe ser para su alumno la guía, el formador de carácter, de conciencia, de personalidad. El maestro no debe ser la autoridad, sino un amigo con mayor preparación, conocimiento, educación que lo va a orientar”. (7)

Tomando en cuenta lo anterior, considero que el educador y el alumno deben formar un binomio en el que exista una buena comunicación para alcanzar los objetivos propuestos, siendo la principal tarea del educador la de motivar al alumno para que se adentre a la temática u objeto de estudio.

Otro de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje lo constituyen los alumnos, sujetos en constante actividad física y mental, deseosos de conocer su Mundo circundante. El niño preescolar es un ser en desarrollo, que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

Es primordial hacer hincapié en este proceso, porque permite con alcances y limitaciones, que el niño vaya adquiriendo su propia identidad. A su vez, éstas serán un cúmulo de experiencias que acrecentará el desenvolvimiento del pequeño, conforme vaya creciendo, obtendrá mayor seguridad y la capacidad de integrarse con

---

(7) Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.) Antología: Escuela y Comunidad. Plan 85, pág. 5.

facilidad a la sociedad en que vive.

Tomando en cuenta que en un principio el mundo que rodea al niño está conformado por los padres y hermanos, se puede decir que en él se despierta la curiosidad de conocer y explorar lo que está más allá de su alcance y es el núcleo familiar el pilar básico que permite que el infante construya su conocimiento de cuanto le rodea.

Por lo tanto, siempre encontraremos aptitudes, actitudes e ideas diferentes de cada niño de acuerdo a la visión que tenga de su medio.

Tampoco puede olvidarse la importancia que tiene el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio, ya que por medio de éstas el niño es capaz de recordar sucesos, acontecimientos y experiencias pasadas significativas en su vida diaria.

Cuando alcanza la edad preescolar ha logrado conformarse nuevas ideas con respecto a su exterior, mismas que le servirán para desarrollar adecuadamente sus estructuras mentales. Es decir, que a esta edad tendrá mayor dominio de sus potencialidades.

Generalmente los niños en edad preescolar (entre los 4 y los 5 años de edad) presentan características propias y diferentes a otras edades. Es común saber a esta edad, que los niños tienen profundo interés en escuchar que el adulto le cuente historietas, relatos y acontecimientos personales, reales o imaginarios.

Con frecuencia siempre tratan de estar rodeados de amigos y de mucha afectividad. Son investigadores y constantemente formulan interrogantes que desean que el adulto satisfaga, cuando esto no es posible, el niño trata por otros medios de dar respuesta a sus inquietudes, lo cual origina su autonomía respecto a los demás.

Cuando se le encomienda alguna responsabilidad por mínima que sea,

demuestra siempre ser capaz de realizarla.

Entres sus actividades principales, encontramos sin duda lo primordial en él, naturalmente se habla del juego, en el cual manifiesta sus potencialidades, intereses y energías.

Actualmente, y desde tiempos anteriores, ha sido una necesidad reconocer que el niño de cualquier raza y color, forma parte de una cultura. Por lo tanto, si tomamos en cuenta que al preescolar le agradan los cuentos, relatos o hazañas y además es capaz de identificar figuras, puede considerársele al infante como fuente de cultura.

Por lo general, el niño es dinámico y sus juegos emiten y manifiestan actitudes, destrezas o habilidades que despiertan el interés del adulto por conocer las acciones que realiza. De igual manera es inquieto, curioso y explorador, hasta llegar a imitar todo cuanto le rodea y acontece. Todo objeto por insignificante que parezca, para él puede ser muy importante, en cuanto a su utilidad.

Es decir, que para el niño cualquier objeto que le rodee, forma parte de un mundo lleno de posibilidades. A esta edad se logran nociones de cantidad, tiempo, espacio y número. Lo que implica poner en juego sus potencialidades y su agilidad mental.

Es precisamente en esta etapa donde el trabajo del docente toma mayor importancia para el niño, ya que es el modelo a seguir en la formación de su personalidad. Por tanto, una constante estimulación o motivación será la pauta para permitirle un buen desarrollo. También en esta edad es capaz de adaptarse fácilmente a un grupo, con actitudes responsables y disciplinadas, y aprender que los derechos y las obligaciones ya establecidas necesitan ser respetadas. Además tiene la capacidad de memorizar canciones, cuentos, rimas e incluso de crearlos él mismo.

El compartir vivencias, experiencias y emociones, contribuyen a mejorar en el grupo las relaciones entre los niños. De esta manera, se favorecen en ellos la socialización. Con mayor facilidad, a los niños se les puede organizar en equipos de trabajo y obtener de ellos la participación cooperativa.

Por otra parte les fascina armar rompecabezas y participar en los juegos que requieren más aptitud y destreza, en donde con sus acciones puedan llamar la atención de los docentes y de sus padres.

#### **D. Vinculación de la Propuesta con el Programa de Educación Preescolar Indígena**

Es importante para los mexicanos el conocimiento del pasado de nuestra Patria, porque a través de él, se puede explicar el presente y construir el futuro de la nación mexicana.

Por eso desde temprana edad es necesario propiciar en los educandos de preescolar un acercamiento al estudio de la Historia nacional.

Actualmente el Programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas (1994), retoma los planteamientos teóricos y metodológicos insertos en el Programa de Educación Preescolar (PEP 1992) lo cual brinda la oportunidad a la educadora para tratar temas relacionados a la Historia o fechas conmemorativas de nuestro país, por eso es importante señalar que, dentro del desarrollo integral del niño y que comprenden las dimensiones: afectiva, social, intelectual y física y que específicamente en las dos primeras se abordan los aparatos de reconocimiento de valores, identidad personal, pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, valores nacionales, entre otros; mismos que de alguna manera

permiten que la educadora con su creatividad y dinamismo ayude a los niños a desarrollar temas relativos al rescate de nuestros valores nacionales e identidad nacional a través de diversas formas.

El niño por naturaleza está integrado por diferentes aspectos de desarrollo como se mencionó anteriormente, denominados dimensiones.

“Se puede definir a la dimensión, como la extensión comprendida o por un aspecto de desarrollo, en el cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto”. (8)

Todas y cada unas de las dimensiones son indispensables para el desarrollo integral del infante; sin embargo, en ocasiones existen actividades donde se da mayor relevancia a alguna dimensión, pero ésta no quiere decir que se excluya a las otras dimensiones o sean menos importantes, ya que todas entran en juego para integrar la personalidad del niño.

### **1. Dimensión Afectiva**

El niño desde antes de nacer percibe emociones, sentimientos, deseos; que van conformando sus relaciones afectivas con la madre.

Posteriormente éstas se acrecentan con los demás miembros de la familia, hasta llegar al Jardín de Niños, lugar donde podrá interrelacionarse con otros niños de su misma edad y con sus maestros.

El campo de la afectividad es muy extenso, está integrado por impresiones, sentimientos y sensaciones que el mundo exterior origina.

---

(8) SEP. Bloques... Op. Cit. 1993, pág. 11.



Es necesario recalcar que el mundo afectivo está lleno de grandes sorpresas, por tanto, para que un niño tenga estabilidad emocional se requiere de afecto, cariño y cuidados.

Esta dimensión contempla los siguientes aspectos de desarrollo sobre identidad personal, cooperación y participación expresión de efectos y autonomía. (9)

Un niño con identidad personal tiene primeramente conocimientos de sí mismo, de lo que es capaz de realizar y de sus limitaciones.

Por medio de la cooperación y participación, el preescolar es capaz de intercambiar ideas, pensamientos y experiencias en un grupo, de tal forma que se logre el bienestar común.

El pequeño al interactuar con otros niños de su misma edad, manifiesta sus sentimientos interiores a través de las acciones que realiza, además de sus deseos y temores.

Todas estas características del niño que se han mencionado, en conjunto influyen decisivamente en la formación de su personalidad y por ende, en su propia identidad autónoma. Es necesario recalcar que, a través de los apoyos que la educadora le brinda, el niño de preescolar irá seleccionando sus gustos y deseos, actitud que lo irá guiando a ser responsable y conocer sus alcances, derechos y obligaciones.

## **2. Dimensión Social**

El individuo por naturaleza es un ser sociable, por tanto, tiene derecho a desarrollarse dentro de un contexto social. Además es capaz de interactuar con el

---

(9) SEP. Bloques... Op. Cit. 1987, pág. 25.

medio que le rodea e interrelacionarse con otras personas.

Dentro de la sociedad se encuentran leyes establecidas para el bienestar de sus miembros. Asimismo valores fundamentales y buenos hábitos que originan nuevos aprendizajes.

Gracias al proceso de socialización se puede observar que los infantes se relacionan fácilmente con otros niños de su misma edad, aprendiendo a compartir ideas, experiencias, normas, habilidades, hábitos y actitudes con la finalidad de tener una mejor aceptación en la sociedad que habitan.

Como respuesta a esta interacción el niño poco a poco va adquiriendo su identidad personal, misma que le permite identificarse como un miembro importante de su pueblo o nación. De esta forma él construye su identidad cultural.

Es muy importante que el niño tenga los cimientos de la cultura a la que pertenece, ya que por medio de ésta logra identificar las diversas manifestaciones que conforman su origen (las costumbres y las tradiciones).

En la Educación Preescolar se fomenta el respeto y el amor por los símbolos patrios, sin olvidar los acontecimientos más relevantes de la Historia de México.

Los aspectos de desarrollo que contempla esta dimensión son: pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, y valores nacionales.

El éxito y la satisfacción de pertenecer a un grupo radican esencialmente en la relación de sus miembros, de la participación, de la cooperación y de tratar siempre de convivir en armonía; de esta forma se logrará una buena aceptación.

Las costumbres, festividades y tradiciones familiares y comunitarias permiten la diferenciación e identificación de cada lugar. Dando origen al rescate de los valores nacionales como: libertad, solidaridad, cooperación y respeto.

### 3. Dimensión Intelectual

Esta dimensión se refiere a la forma de construir el conocimiento del niño, por medio de la interacción que realice con los objetos, personas y todo cuanto está inmerso con su entorno natural y social.

El conocimiento se da a partir de experiencias previas que le permiten asimilar nuevas informaciones. El aprendizaje, entonces, es un proceso continuo donde las estructuras mentales previas del niño, permitirá a su vez construir nuevos conocimientos.

“Los aspectos del desarrollo que constituye esta dimensión son los siguientes: función simbólica, construcción de relaciones lógicas de matemáticas y lenguaje, y creatividad”. (10)

“Es importante señalar a la función simbólica como una capacidad que se posee para representar sucesos, personas u objetos, aún sin tenerlos presentes al momento”. (11)

Desde el momento que el niño pueda establecer comparaciones que le permitan ampliar el conocimiento de su realidad, está en continuo cambio en la construcción de relaciones lógicas. Las nociones matemáticas son:

- a) **Clasificación:** es una actividad que permite al niño estudiar las características de los objetos, las diferencias y semejanzas que en ellas existen.
- b) **Seriación:** es la probabilidad de comparar objetos, situación o fenómenos, tomando en cuenta sus características específicas como el color, tamaño, forma, grosor, etcétera; en forma de mayor o menor, o viceversa.

---

(10) *Ibíd.*, pág. 37.

(11) *Idem.*

- c) **Conservación:** se refiere a la idea cuantitativa que el niño pueda tener por los objetos de tal forma que comprenda que en un determinado conjunto de elementos u objetos con respecto a otros, existen las relaciones de: más que, menos que o igual a.
- d) **Lenguaje Oral:** permite que el niño manifieste sentimientos, emociones y deseos por medio de las palabras o expresión verbal: aún sin tener una total coherencia de lo que diga, él siempre tratará de comunicarse. El educador tiene que cuidar la manera de hablar frente al pequeño, puesto que éste tiende a imitarlo.
- e) **Lenguaje Escrito:** nos señala que es la forma en que el infante puede escribir y dar a conocer a los demás todo cuanto quiera decir al hablar. (12)

La creatividad es la manera muy particular de llevar a cabo alguna actividad, de manifestar los gustos y de concebir el medio en que se desenvuelve el niños.

#### 4. Dimensión Física

El niño adquiere experiencias nuevas a través del movimiento de su cuerpo, asimismo va tomando como punto de referencia su cuerpo en relación a otros objetos, también poco a poco adoptará mayor seguridad sobre sí mismo y de desplazamiento, además que va integrando el esquema corporal.

Durante la realización de las actividades cotidianas del hogar o del jardín, el infante puede ubicarse en relación al tiempo de duración de una actividad a otra, como la ubicación de los días (ayer, hoy, mañana).

Los aspectos de desarrollo que conforman esta dimensión son: integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales.

La integración del esquema corporal es la capacidad que tiene el ser humano de

---

(12) SEP. Bloques... Op. Cit. 1993, pág. 18.

conformar una representación interna de sí mismo, en los aspectos afectivos e intelectuales.

Las relaciones espaciales son la capacidad que el niño desarrolla al situarse en el espacio, y ya puede tomar como punto de referencia su cuerpo y el de los demás.

Ante todo, el espacio y su organización debe permitir en los niños el disfrute del movimiento y uso de objetos y constituirse en un espacio común a todos que invite a actuar, experimentar, crear, investigar, descubrir, interactuar con sus compañeros, aprender y enseñar entre ellos mismos.

“La organización del espacio tiene como objetivo principal propiciar en el niño la interacción con sus compañeros y con los objetos y se clasifica en: interior y exterior”. (13)

Como parte del espacio, se cuenta con las paredes y con el espacio aéreo del aula, los cuales deben ser considerados como excelentes recursos a utilizar por niños y docentes con objetos y producciones frágiles, que no impiden riesgos y que den cuenta de su trabajo y de sus creaciones.

Para los distintos momentos de la realización de los proyectos, es indispensable considerar, el espacio exterior al salón y al jardín de niños, ya que son también espacios en donde se generan experiencias de los niños, para enriquecer sus relaciones con otros ámbitos sociales y/o culturales. (14)

El trabajo educativo puede estar dentro y fuera del aula. Está en los pasillos, la cocina, en los lavabos, en el comedor. En todo el complejo y rico mundo de

---

(13) S.E.P. La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo, en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar. 1993, pág. 26.

(14) Idem.

contactos, relaciones y experiencias que abarca la convivencia y la vida de la escuela.

Está también fuera de la escuela, en el ambiente vital del niño, ese propósito prioritario de experiencias, ese libro abierto para leer, página por página, ese museo didáctico excepcional como llama Frabboni al ambiente, al territorio que rodea a la escuela. Esta en la familia y fuera de ella, en el mundo social y cultural del niño. (15)

Las relaciones temporales, son la capacidad que desarrolla el niño para ordenar los hechos a través del tiempo. De manera gradual, él empezará a diferenciar el tiempo de duración, el orden y sucesión de los acontecimientos, mismas que favorecen la noción de tiempo (temporal).

El sentido que la organización del tiempo tiene en la tarea educativa parte de reconocer tres aspectos del mismo: el tiempo desde el punto de vista del niño, tiempo personal; tiempo colectivo, es decir, el de las rutinas escolares y el tiempo libre.

a. Tiempo personal o tiempo del niño: no es el mismo para todos, es un tiempo que implica reconocer un ritmo personal para realizar las actividades, para jugar, para realizar ciertos aprendizajes, para elaborar afectivamente sus preocupaciones, sus deseos, para comunicarse con los otros, para despliegue de la fantasía.

b. La organización colectiva del tiempo: implica principalmente la distribución del tiempo diario que se pueda prever para las diferentes actividades del proyecto, considerando algunas rutinas ya establecidas, implica también las estrategias a través de las cuales se toman estas decisiones. Este punto de vista sobre el uso del tiempo tiene una relación muy importante con las actividades de planeación, ya que es

---

(15) *Ibíd.*, pág. 32.

durante la misma que los niños y docentes deciden lo que van a hacer, cuándo, durante cuánto tiempo. En estas decisiones se define un marco de referencia temporal de las actividades, que se representa en el “friso”, constituyéndose éste en un testimonio histórico del proyecto, en el cual se representa lo pasado, lo que en el presente se realiza y las anticipaciones hacia el futuro: de esta manera se estructuran las actividades en un marco de referencia temporal que se representa en el friso.

En este sentido se puede propiciar la reflexión temporal en los niños a partir de las actividades y diferentes oportunidades que se presentarán durante el trabajo diario, propiciando que el niño organice la sucesión de hechos, tome conciencia de la duración de los mismos y los registre de alguna manera.

c. El tiempo libre: en muchas ocasiones el docente y los niños se encuentran con tiempos en los que no hay una planeación clara de lo que van a hacer; tiempos que exceden al que se ha calculado para las actividades; tiempos en los que hay necesidad individual o colectiva de moverse más flexiblemente y poder realizar juegos o tareas espontáneas. Estas, podrán responder a necesidades individuales o colectivas así como estar o no relacionadas con el proyecto.

Cuando esto ocurre, la flexibilidad del docente es esencial para coordinar lo que indudablemente se va a expresar en una diversidad de propuestas, lo cual, dentro de un marco de respeto a lo individual y a lo colectivo, puede convertirse en un tiempo extraordinario para todos.

En este caso, lo que el aula ofrece con sus espacios y materiales puede ser un soporte importantísimo, para apoyar las sugerencias de los niños y/o del docente, para realizar juegos organizados o inclusive paseos fuera del jardín. Hay que considerar que estos tiempos libres pueden ser ratos en una mañana o a veces toda

una mañana y que lo que en ellos se realiza tiene, igualmente, un importante valor educativo.

### **E. Ubicación Contextual o Contexto Social e Institucional**

El espacio físico donde hoy se localiza la población de José María Morelos (antes Km. 50) estuvo habitada en la época de la guerra de castas (1847) pero a raíz de éste movimiento social maya, se despobló y fue abandonada, no se sabe quienes fueron los dueños de esta pequeña e incipiente hacienda, se comenta de una familia de apellido Barbachano, pero no se puede asegurar, los únicos testimonios de aquella época son las ruinas de una construcción antigua con paredes gruesas y un pozo con boca de noria que se localiza en lo que ahora es la colonia Dolores.

Con el Porfiriato surge el territorio Federal de Q. Roo en el año de 1903 (24 de noviembre) y trajo consigo la paulatinamente pacificación de la zona. Hacia 1915 se inició la explotación del chicle en Q. Roo y esto hizo que llegaran al territorio federal numerosos chicleros de Veracruz, Yucatán y Belice.

Durante la primera guerra mundial la importancia del chicle comenzó a crecer, ya que los soldados norteamericanos lo empleaban como calmante nervioso, sustitutos del tabaco y mitigante de la sed.

En el año de 1929, durante una de las incursiones de los chicleros en la selva desde Santa Cruz de Bravo (hoy Felipe Carrillo Puerto) descubrieron el pozo de noria y los contratistas decidieron establecer en ese lugar un campamento chiclero, que fungiera como centro de operaciones, pero como el pozo y el casco estaban ocupados por sus descubridores, el campamento se estableció a un kilómetro de distancia, respetando el derecho del pozo, que al fin y al cabo no estaba lejos para



abastecerse de agua.

Al ir creciendo el campamento y transformarse en poblado se vieron en la necesidad de tener agua más cerca, por lo que en el año de 1933 se construyó un pozo, mismo que se localiza en la plaza principal del poblado y que por muchos años fue la principal y única fuente de abastecimiento de este líquido ir dispensable para la vida humana.

En el año de 1934, el gobernador del territorio, por gestiones de don Pedro Silveira, donó a la comunidad una veleta, misma que hasta la fecha se localiza la torre en el centro del poblado, también este señor (que era el propietario del rancho la “Ceiba” ubicada a unas 2 leguas de la población) gestionó ante el gobierno, la construcción de 50 kilómetros de terracería de la comunidad de Peto, Yucatán, hasta ese campamento chiclero, por tal motivo se le llamó oficialmente “Kilómetro 50”, pero en 1974, al convertirse el territorio en Estado, por disposiciones del Ejecutivo Estatal, se le denominó José María Morelos en honor a ese héroe de la Patria.

Entendemos por contexto social al lugar donde se encuentra ubicada una comunidad, en donde existen infinidad de relaciones sociales entre sus individuos y en donde tienen su cimiento infinidad de instituciones socializadoras, y que influyen en los habitantes de la comunidad, ya sea en su forma de pensar, actuar, conocimientos, etcétera.

## **1. Contexto Social**

La comunidad de José María Morelos, Q. Roo, es cabecera del mismo nombre y se ubica a orillas de la carretera federal Mérida – Chetumal. Se encuentra muy comunicada con los demás pueblos vecinos, por autobuses y una extensa flota de

taxis.

Aquí reside el gobierno municipal, encabezado por el C. Presidente Municipal. También cuenta con una agencia del Ministerio Público y un Juzgado menor de la primera instancia.

En el aspecto de agencias encargadas de la conservación de la salud de los habitantes cuenta con una clínica de campo para la población compacta, dependiente de la Secretaría Estatal de Salubridad y Asistencia, un consultorio del Instituto de Seguridad y Servicio Social de los Trabajadores del Estado y varios consultorios médicos que brindan atención a particulares.

En cuanto a agencias educativas, cuenta con 7 escuelas que ofrecen Educación Preescolar, 7 Primarias, una Secundaria y el Colegio de Bachilleres, además se encuentra en esta comunidad la jefatura 005 de Educación para Adultos, el C.A.M., una Academia y el Instituto de Computación.

En el renglón de recreación y deporte, esta comunidad cuenta con un parque principal y otros en diferentes colonias. También cuenta con una unidad deportiva recién remodelada, un campo de béisbol en buenas condiciones y en una colonia se tiene acondicionado el parque como campo de Fútbol y de Béisbol.

La comunidad tiene agencias que brindan servicios asistenciales como: la Comisión de Agua Potable y Alcantarillado, la C.F.E., la oficina de TELECOM, S.A.R.H., etcétera.

En cualquier comunidad existen clases sociales, en esta comunidad se nota claramente a la alta, la media y baja.

La clase alta conformada principalmente por los comerciantes, dueños de varias tiendas de abarrotes y de artículos de importación.

La clase media compuesta por profesionistas, técnicos, etcétera, y la clase baja integrada principalmente por campesinos y obreros.

La orientación ideológica es variada por lo que existen diversas religiones como: la católica, pentecosteses, testigos de Jehová, adventistas del 7° día.

Entre las tradiciones y costumbres arraigadas en esta comunidad destaca: la del Huajicol, que es una acción de gracia por las cosechas obtenidas y la del Chaa-chac en la que los campesinos manifiestan la petición de la lluvia para favorecer los campos y por ende, sus cosechas. Entre las fiestas tradicionales destaca la que se realiza en el mes de marzo al inicio de la primavera y que es conocida como ESPOMOR, en ella sus habitantes participan bailando las jaranas y los ritmos modernos, al igual que intervienen en eventos sociales y culturales, en diferentes exposiciones de productos naturales de la región y manufacturados.

Las familias en general, se alimentan deficientemente debido a la precaria situación económica, su comida básica la preparan con masa de maíz, frijoles, chiles, tomate y carne de pollo o puerco en algunas ocasiones. Las bebidas típicas como la horchata y los jugos de frutas de la región han sido sustituidas por los refrescos embotellados que promocionan los medios masivos de comunicación. Los pequeños aún practican los juegos tradicionales como la chácara, canicas, trompo, "comidita", "pesca-pesca", girar el aro, el papalote, etcétera.

Las mujeres utilizan un sencillo huipil con bordados que resaltan el corte cuadrado del cuello y el borde del vestido, éste se coloca sobre un justán que es un medio fondo rizado sujeto a la cintura, calzan sandalias y para protegerse del sol se cubren con un rebozo; de igual manera, utilizan vestidos sencillos de diferentes colores y acordes a la época; se dedican a las labores del hogar y también ayudan a sus

esposos en las labores campiranas junto con sus hijos. Los campesinos ya no usan el traje típico, más bien utilizan ropa usada que adquieren en bazares o confecciona modestamente un sastre de la comunidad; calzan huaraches y usan sombrero para protegerse del sol, aunque algunos utilizan zapatos y botas de hule o cuero.

## **2. Contexto Institucional**

Con referencia al contexto institucional, en donde presto mis servicios, éste es la Escuela Preescolar Bilingüe “Niños Héroe” con clave de centro de trabajo 23DC0033T, turno matutino.

**Ubicación.** Esta escuela se localiza en la calle Constituyentes del 74 s/n x Santiago Pacheco Cruz.

**Tipo.** Las actividades son regidas por un horario continuo de turno matutino, trabajando de las 8:00 A.M. a las 12:00 P.M. Los niños hasta las 11:00 A.M., teniendo un receso de 30 minutos a las 10:00 A.M.

**Aspecto físico.** La escuela cuenta con 3 aulas destinadas para la enseñanza, pero por la demanda de niños en el centro educativo, el salón de juegos múltiples se dividió en dos para acondicionarlas como salones y también el que estaba destinado como cocina es utilizado como salón, aparte se trabaja en una palapa, una dirección, una plaza cívica, baños, también cuenta con una bomba de extracción de Agua, los salones están contruidos según modelos que el C.A.P.F.C.E. emplea en las construcciones de escuelas, puertas de madera, persianas del mismo material y vidrios en la parte superior y toda la construcción del salón son de material (block).

**Aspecto social.** En esta escuela todo alumno es recibido sin importar estrato social y sexo, por consiguiente es mixto, aunque debido principalmente a la ventaja

que ofrece ser bilingüe, asisten niños de la clase baja (en su mayoría) y que hablan la lengua materna maya. Esta institución está representada por su autoridad máxima que es la Directora lo que sigue en orden jerárquico la maestra de guardia, es la que organiza los honores a la Bandera.

**Organización.** Es de organización completa, cuenta con los 3 niveles y con 7 maestras, los grupos son: 2 terceros, 3 segundos y 2 primeros. Cuenta con un directivo y un personal de intendencia, su población escolar es de 173 alumnos.

La comunidad de José María Morelos, por su situación y con los servicios con que cuenta, favorece el tratamiento del problema que se describe, ya que le brinda al niño medios o recursos que pueden auxiliarlo a superar la problemática, ya que existen otros agentes de comunicación como: la televisión, radio, teléfono, periódicos, revistas, etcétera, y que el maestro puede utilizar con óptimos resultados.

### III. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

#### A. La Estrategia Didáctica

La estrategia didáctica, es en síntesis la parte medular del diseño de este trabajo, a través de ella se pretende aminorar los efectos causados por la problemática del aprendizaje de los contenidos históricos en el segundo nivel de preescolar y transformar en consecuencia un aspecto de mi práctica docente y la visión de los niños hacia el Civismo, comprende básicamente al juego como una forma más llamativa y dinámica que intervienen para que se dé el proceso enseñanza-aprendizaje, con el propósito de interesar al niño en la Historia y conocimiento de sus raíces.

La estrategia didáctica orienta las acciones del maestro, facilitándole la forma de cómo abordar la problemática y darle solución.

La planeación es un proceso a través del cual se preparan, seleccionan y ordenan oportunidades educativas de manera que los alumnos adquieran un determinado tipo de experiencias; a través de ella se establecen los objetivos deseables que los alumnos deben lograr, se seleccionan los medios que facilitarán el alcance de los objetivos y se prevee la forma de evaluación.

El enfoque lógico del proceso didáctico comprende las siguientes etapas:

La construcción e instrumentación del proyecto comprende: diagnóstico, planeación, realización y evaluación.

**Diagnóstico:** este momento constituye el punto de partida para ubicar la

planeación, realización y evaluación de los proyectos. Con el diagnóstico se busca: conocer, detectar y analizar las condiciones sociales en donde se desarrolla el niño, así como los elementos más significativos de la cultura de su grupo de pertenencia. Por lo que esta búsqueda de la realidad, acercará al maestro al conocimiento de los intereses, preferencias, ámbitos de socialización, espacio de reunión, actividades y manifestaciones lúdicas de los niños, entre otras.

- . **Planeación:** esta es la etapa para la organización de las actividades y juegos que llevarán a dar solución a un problema o necesidad que resulte notoria o significativa para los niños. Orientará también, la forma de participación, tanto colectiva como individual del grupo. Durante la planeación, los niños y maestros deciden sobre lo que quieren hacer, como quieren hacerlo, cuantas cosas se harán, quienes y cómo participarán, qué materiales se utilizarán y dónde se realizarán las actividades que se proponen.

En la planeación se observarán tres momentos:

- **El Surgimiento:** la elección del proyecto se retoman de las experiencias que los niños viven en la cotidianidad y el maestro propiciará en el desarrollo de las actividades la participación de todos, principalmente de los niños cohibidos, que todavía no tienen confianza para expresarse. Estas situaciones pueden ser la celebración de fiestas tradicionales, actos cívicos, campañas de vacunación etcétera.

**La Elección:** una vez que el maestro ha escuchado las participaciones de todos los niños, será necesario que a partir del fin que persigue el grupo y que

reúna el interés colectivo se decide la actividad a realizar.

- **La Planeación General del Proyecto:** el maestro junto con los niños toman acuerdos de cómo se va a realizar esa actividad, aquí es cuando se hace el friso, donde plasmarán las respuestas realizadas anteriormente. El friso se elabora con: recortes de periódicos, revistas, dibujos, etcétera.
- **Realización:** esta etapa es en donde se desarrollan las actividades con las cuales el niño estará en contacto con los materiales didácticos o directamente experimentando la acción, expresarse y manifestarse; desarrolla su lengua materna, de igual manera contará con el espacio para investigar y reconocer la historia de su familia, de su comunidad, sus héroes locales, nacionales, sus costumbres y tradiciones e interrelacionarse con sus compañeros.
- **Evaluación:** esta etapa comprende una autoevaluación grupal al final de cada proyecto y una evaluación general del mismo, la cual se lleva a cabo con la participación de los niños como del maestro, y esta se realiza en el momento de la culminación del proyecto, invitándoles a participar verbalmente, contando o manifestando sus experiencias en la realización del proyecto.

La planificación didáctica simplifica el trabajo, puesto que constituye en sí mismo una guía que orienta las acciones del docente y permite prever cuáles son los



propósitos de una acción educativa, cómo realizarla, cómo evaluarla.

El proceso educativo es definido por la Pedagogía como el conjunto de conocimientos sistemáticos que se relacionan con la Educación.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el docente para convertirlo en más objetivo y dinámico, elige y emplea el método más eficaz para desarrollar su actividad educativa, y éste es el juego.

## **B. El Juego: Principal Actividad del Niño Preescolar**

La evolución del juego está íntimamente relacionada con todo el desarrollo evolutivo del niño, porque a través de éste el infante crece, se transforma y madura cronológicamente.

El juego es el elemento primordial en la vida del ser humano y en especial en la del niño, una vida sin juego no es fácil de concebir, pues siempre se da de manera consciente o inconsciente, de tal modo que en muchas ocasiones jugamos sin notarlo, es innato en el hombre, y no sólo es propio del infante sino del ser humano en general.

El campo que abarca el juego es tan variado e importante por lo que en la actualidad existe una gran diversidad de ideas al respecto, muchos autores opinan que el juego es la actividad primordial del niño, es su trabajo, su quehacer diario.

El juego es: “Una forma de diversión regida por las reglas definidas y que generalmente comprende una competencia entre individuos o grupos, con algún objeto determinado”. (16)

---

(16) Oscar A. Zapata. El Aprendizaje por el Juego en la Escuela Primaria, pág. 13.

También se define como: “Una de las manifestaciones vitales primarias del ser humano”. (17)

En muchas ocasiones gracias al juego el hombre puede dejar por así decirlo el mundo de las necesidades y problemas, y transportarse al mundo de la relajación y entretenimiento.

A través del juego el ser humano puede desarrollar varios aspectos de su personalidad, sus habilidades, conocer el mundo que le rodea y vivir con la fantasía o imaginación.

“El juego puede emparentarse a otras actividades fantasmáticas del niño, y más, particularmente al sueño”. (18)

Por medio de la acción del juego en la vida del ser humano, puede crecer también el alma y la inteligencia, por eso se dice que el niño o el ser humano se desarrolla gracias al juego.

“En el niño, el juego es el trabajo, es el bien, es el deber, es el ideal de la vida. Es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y, en consecuencia puede actuar”. (19)

En los juegos no existen barreras para el entretenimiento y el aprendizaje, pues en muchas ocasiones sin notarlo aprendemos y adecuamos cosas del juego a nuestra personalidad, al mismo tiempo que socializamos y desarrollamos todos o la mayoría de nuestros potenciales.

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto

---

(17) Diccionario de Psicología, pág. 139.

(18) U.P.N. El Niño: Aprendizaje y Desarrollo, pág. 32.

(19) Jean, Chateau. Psicología de Juegos Infantiles, pág. 4.

a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño.

En razón de la importancia que tiene el juego para la niñez, este ha sido motivo de gran cantidad de estudios e investigaciones, de los que han surgido diferentes teorías y en las que se analizan aquellos aspectos que resultan significativos para el presente trabajo.

K. Groos, en 1896, realizó una de las primeras investigaciones profundas sobre el “juego de los animales” y posteriormente, estudió los juegos en los seres humanos, pero el hecho de partir del análisis del juego animal, dificultó en gran parte, la comprensión y análisis del juego infantil. Esta tendencia que adhirió y continuó Claparède, enfocó el juego dentro de lo que se definió como la teoría del preejercicio, y se le entendía como un ejercicio de tendencias instintivas que posteriormente encontrarían en la vida adulta, su aplicación concreta en el trabajo, en el deporte o en la vida cotidiana. Se los dividía en juegos de experimentación o juegos de funciones generales y en juegos de funciones especiales. Los primeros comprenden a los juegos sensoriales, como por ejemplo, auditivos, visuales, táctiles, silbidos, etcétera; los juegos motores: carreras, saltos, canicas, etcétera; los juegos intelectuales: de imaginación, de resolución de problemas, de curiosidad, etcétera; los juegos afectivos y de ejercitación de la voluntad: contener la respiración el mayor tiempo posible, adoptar posiciones difíciles, etcétera; los juegos de funciones especiales comprenden a los juegos de persecución, de lucha, de ocultamiento, de caza, de imitación, de actividades familiares y sociales.

La teoría del preejercicio tiende a comprender la naturaleza del juego por fines instintivos y biológicos de predisposición hereditaria; en razón de que ciertos

instintos se desarrollan con el ejercicio y por lo tanto, se perfeccionarán para operar posteriormente en la vida adulta. Claparède retoma de esta teoría, el valor concedido al juego como factor estimulante del sistema nervioso y del desarrollo de los órganos corporales. Por lo que esta teoría, considera que: “el juego es como un ejercicio preparatorio para la vida y tiene como objeto el libre desarrollo de los instintos heredados todavía sin formar, el juego resulta así un agente natural educativo”. (20)

No se debería decir de un niño solamente que crece –escribe Jean Chateau- habría que decir que se desarrolla por el juego. Mediante el juego hace actuar las posibilidades que fluyen de su estructura particular; realiza las potencias virtuales que afloran sucesivamente a la superficie de su ser, las asimila y las desarrolla, las une y las complica, coordina su ser y le da vigor.

Por lo que, gracias al tiempo que dura la infancia, en los animales y en los seres humanos, posibilita una etapa de plasticidad que permite que a través del juego, se experimente, se pruebe y se imite. Por medio del entrenamiento que otorga el juego, se desarrollan las funciones fisiológicas y psíquicas del niño.

Una manifestación del juego, que aparece incluso, antes del primer año de vida, consiste en los diversos movimientos que el niño realiza y que para los adultos, parecerían inútiles. Sin embargo, esta actividad posibilita el desarrollo de funciones fundamentales, y a la vez, permite estructurar otras de mayor complejidad, tales como la marcha, la imitación, el lenguaje, etcétera. Estos juegos que son simples ejercicios de funciones, Ch. Bühler, los denomina juegos funcionales.

La actividad que comparten los juegos funcionales permiten a cada función

---

(20) Oscar A. Zapata. Juego y Aprendizaje Escolar, pág. 16.

explorar su dominio y extenderse para originar nuevos resultados. Así se ha podido señalar que la aparición en el niño de toda función nueva (hablar, caminar, etcétera), Da siempre lugar a múltiples juegos funcionales como si el niño quisiera probar la función en todas sus posibilidades.

El juego permite al niño construir un mundo aparte, evadirse de la realidad para entender mejor –de la misma forma que un profesional, cuando tiene que realizar un trabajo necesita abandonar la tiranía de lo real, y por medio del pensamiento desarrollar un proyecto que le permita posteriormente, enfrentar la realidad y transformarla- para Chateau la desvinculación del medio ambiente es la característica del proyecto. Jugar a la madre y a la hija, es ejercitarse en el plano de lo imaginario para la realización concreta futura. El mundo del juego es entonces una anticipación al mundo de las ocupaciones serias. El juego prepara para la vida seria, como lo ha visto Groos. En consecuencia, se puede concebir el juego como un rodeo que conduce finalmente a la vida, como un proyecto de vida seria que la bosqueja de antemano. Por el juego, el niño conquista esa autonomía, esa personalidad y hasta esos esquemas prácticos que necesitará en la actividad adulta.

Por lo que, por medio del juego, el niño se aleja del mundo real y puede comprender ese mundo distinto al propio: el mundo adulto; a la vez, que va conformando su futura personalidad que le permitirá incursionar con éxito en el mundo de la actividad social y laboral. Como muchos autores lo han señalado, el juego desempeña en la infancia el rol que el trabajo desempeña en el adulto. De aquí la importancia fundamental del juego infantil; un niño que ha jugado adecuadamente será un adulto que se integre constructiva y creativamente a su realidad.

Por medio del juego, el niño se prueba física y mentalmente, y esto le permite

ganar autonomía y afirmar su Yo.

Hernri Wallon, un científico que trabajó sobre la evolución psicológica del niño y abrió el camino para múltiples ensayos prácticos en el campo del movimiento y el juego, considera que: “El juego se confunde bastante bien como la actividad entera del niño, mientras ésta sigue siendo espontánea y no recibe sus objetivos de las disciplinas educativas”. (21) Desde otro punto de vista la cita anterior marca también la limitación que imponemos a la actividad espontánea del niño cuando tratamos de enfocar el juego dentro de los parámetros de la pedagogía. Wallon realiza la siguiente clasificación de los juegos correlacionándolos con las etapas evolutivas: juegos funcionales; juegos de ficción: juegos de adquisición y juegos de fabricación. Respecto a los juegos funcionales, los entiende como aquellos que comprenden toda actividad que se guía por la ley del efecto, y que además son movimientos elementales y muy simples; movimientos que tienden a lograr el dominio de ciertos gestos y a ejercitar el autoconocimiento corporal, como mover los dedos, tocarse un pie, alcanzar un objeto, producir sonidos, es decir, las diferentes formas que ayudan para nuestro desarrollo evolutivo para conocernos y conocer el medio exterior, y que nos sirven a la vez, para experimentar y ganar experiencias. Estos juegos permiten al niño experimentar con su propio cuerpo y con los objetos externos. Posteriormente en una segunda etapa, el niño comenzará con los juegos de ficción, como por ejemplo, jugar a la familia y a la comida; jugar a las muñecas, montar en un palo de escoba, etcétera. Más adelante, los juegos de adquisición le permitirán percibir y comprender a los seres humanos y a las cosas que lo rodean por medio de sus sentidos y la razón, el niño absorberá

---

(21) *Ibidem.*

todo, no se cansará de oír relatos y cuentos, de aprender canciones ni de realizar cualquier esfuerzo para captar el medio y la cultura de su realidad circundante.

Por último, en los juegos de fabricación se va a producir la síntesis integradora de las anteriores etapas, por medio de estos juegos el niño opera con los objetos y los va a cambiar, reunir, y en la medida que se va ejercitando aprende a modificar, transformar y construir nuevos objetos o juguetes.

Por lo que para Wallon, existe una programación funcional que determina la sucesión de las etapas de los juegos en el proceso evolutivo.

En el juego viven estrechamente interrelacionadas la ficción y la realidad. El juego permite disparar la libre fantasía respecto a las cosas, pero el niño no se engaña; en él opera constantemente el plano de la observación y la credulidad cómplice que acuerdan los jugadores. Por medio del juego, el niño canaliza su deseo de extender la actividad a todo lo que lo rodea, de conquistar el medio y no ser manejado por éste así como captar y absorber la realidad y no ser dominado por ella.

Desde el punto de vista de nuestro trabajo, H. Wallon nos enfrenta a la contradicción de tener que aceptar que si el juego del niño está condicionado por la disciplina y finalidad educativa deja de ser juego. Pero por otro lado, el estímulo de la educación no debe ser el miedo al castigo, sino la necesidad y el interés del niño por lo que trata de realizar o asimilar, el juego resulta un elemento esencial para articular una educación renovadora en donde la disciplina interna puede sustituir a la externa. Esta es la razón de que los trabajos escolares orientados por medio del juego pueden llegar a conformar una institución escolar adaptada a los intereses y necesidades de la infancia.

Tanto los objetivos educativos como las actividades para lograrlos a través de

los juegos, deben poner en movimiento en su acción de formativa todas las fuerzas potenciales de la niñez en la maduración de su personalidad; por ello, es indispensable que los objetivos sean amplios y que las actividades de los juegos sean ricas y variadas, en cuanto que los niños tienen necesidad de gozar de las situaciones y problemas del movimiento en una gran variedad de direcciones. La enseñanza tiene que despertar el interés y la captación del deseo de perfeccionar la calidad del movimiento por parte del niño. El sentimiento de goce y la posibilidad de autoexpresión que los educandos encuentran en el juego educativo, en el movimiento y que luego transfieren a los juegos libres, con frecuencia tienen relación directa con el grado de destreza adquirido. Por medio de la ejercitación, se logra el dominio de los movimientos y esta seguridad permite al niño moverse con libertad y goza en los diferentes juegos, del dominio de su cuerpo en la acción. El logro obtenido es una integración entre la experiencia física y la experiencia y vivencia psicológica. Los diferentes juegos que se proponen tienden a colaborar con la integración de la personalidad y lograr una correcta autoafirmación, socialización, desarrollo intelectual, equilibrio emocional, desarrollo de valores éticos, acrecentamiento de la salud, y favorecer el desarrollo normal en las diferentes edades, satisfacer la necesidad de movimiento y juego.

El enfoque del método de trabajo juego y psicomotricidad está compuesto por ambas actividades a la vez y responde a las múltiples exigencias de una educación activa, que privilegia la experiencia vivida por el niño dentro de sus auténticos intereses y en un marco que toma en consideración su espontaneidad, su libertad, sus posibilidades de autoafirmación y que lo prepara para la actividad social.

Pienso que esta metodología tiene la ventaja de satisfacer los principales



requerimientos individuales del niño y que a su vez, cumplen con los fines que desean lograr las instituciones educativas.

Para Karl Gross, el aprendizaje por el juego: “Es la más pura expresión de la experiencia motora”. (22) Las distintas corrientes psicomotoras entienden por motricidad, esencialmente, la capacidad de generar movimientos y todas las formas de movimiento son producto de la contracción muscular que se manifiesta por la actividad y el mantenimiento del equilibrio.

### **1. Importancia Pedagógica del Juego**

El niño, es un ser activo y dinámico que, a través del juego manifiesta interés, dinamismo, conocimientos y aptitudes, acciones que va integrando a su personalidad para conocer ciertas normas de conducta y los diferentes roles que la sociedad marca, al mismo tiempo que por medio de él conoce hechos sucedidos con anterioridad.

Es el juego un factor que interviene en el proceso de socialización del ser humano y contribuye a favorecer el desarrollo del intelecto y la motricidad fina y gruesa, al mismo tiempo que fomenta sentimientos de solidaridad y de integración colectiva.

Existe una gran variedad de juegos que contribuyen a mejorar el aprendizaje de los niños, se puede mencionar algunos que favorecen la agilidad mental como: la lotería, el dominó, las barajas, etcétera, y existen otros que favorecen el intercambio de roles y la socialización.

Es importante mencionar que los niños participan espontáneamente en la

---

(22) Idem, pág. 25

realización de los juegos y que le dedican gran parte de su vida. Gracias a estas actividades descarga sus energías y se distrae o entretiene. No juega por obligación, sino más bien porque es una necesidad.

A través del juego se puede apreciar el estado de ánimo del pequeño, pues permite una descarga de emociones como: la risa, el llanto, la alegría, el interés, el entusiasmo, etcétera.

En el jardín de niños o la escuela, se toma siempre en cuenta que para el niño es una necesidad la de jugar, para poder canalizar su aprendizaje. y bajo ninguna situación el juego deja de ser su principal ocupación.

En muchas ocasiones el juego se transporta al pasado para poder vivir el presente y proyectar el futuro.,

Para poder mantener al niño en contacto con el juego y propiciar el aprendizaje, la educación ha tenido que “convertir” al juego, por así decirlo, en métodos y formas diversas de trabajo, utilizando la gran variedad existente.

Para obtener mayores ventajas de los juegos se recomienda: hacerlos con mucho entusiasmo y suficiente motivación, mantener todo el tiempo ocupado sin perder espacios, utilizar un lenguaje apropiado al nivel de los niños y explicar claramente las reglas del juego.

Se debe crear y desarrollar el espíritu de juego y que no vean en él una competencia personal de quién es el mejor, y así después de la infancia le den un verdadero valor al juego.

A través del diálogo se puede establecer el orden y la disciplina al jugar. Nunca se debe ser extremista, siempre debe considerarse el término medio para no herir susceptibilidades.

Constantemente se debe recalcar el respeto a las reglas del juego, pues de esta manera, los pequeños se van acostumbrando a ser cada vez más responsables.

## **2. Importancia del Juego en la Educación Preescolar**

A través del juego el niño puede interactuar con el medio que le rodea, al mismo tiempo que puede expresar sus emociones, sacar a flote sus energías, expresar también los deseos y conflictos que él vive.

El niño emplea el juego para revivir situaciones agradables o desagradables, no sólo es una actividad sino la más importante, pues a partir de él desarrolla el infante todas sus potencialidades, también se relaciona con su medio natural y social, al mismo tiempo que se ubica en el espacio temporal, explora y reconoce su cuerpo, mejora su lenguaje y estructura su pensamiento.

El juego es un lazo de unión entre los integrantes de un grupo determinado, pues se aprende a respetar el orden, la disciplina, respetar las ideas y los sentimientos.

En el niño preescolar se puede apreciar también el juego simbólico (capacidad que el infante desarrolla de sustituir un objeto con otro), con este juego se desarrolla también la parte física, síquica y social, pues le permite la evolución de su pensamiento, manipulación de los objetos y la socialización.

La importancia del juego en la Educación Preescolar es determinante, pues forma parte principal del “trabajo” del niño y debe procurar desarrollarlo en sus 4 dimensiones: afectiva, social, intelectual y física, para poder lograr con todo esto, una educación integral.

Es importante mencionar que los materiales de juego que el niño encuentra en el jardín, ofrecen muchas ventajas para su entretenimiento y aprendizaje. A través de

éstos aprende a distinguir textura, tamaño, color, forma y también a agilizar su mente en el armado de rompecabezas o dominó, etcétera. El juego es también considerado una forma de equilibrio físico y mental, pues el pequeño ya es capaz de desarrollar el juego simbólico y el juego reglado, favoreciendo el lenguaje infantil, la experiencia del niño, y el respeto a sus propios intereses.

A través del juego también se refleja la personalidad del educando y la manifestación de sus emociones e impulsos. En pocas palabras, es el reflejo del animismo, porque se crea un espacio donde él puede transformar lo que le rodea y darle vida a los objetos.

### **C. Metodología de la Enseñanza**

Debemos de entender a la metodología como el conjunto de procedimientos y recomendaciones que existen para enseñar, aprender, o hacer algo, para un mejor logro de la meta trazada y que puede ser aplicada por el maestro en su labor cotidiana y, por consiguiente, como motivo del desarrollo de mi propuesta, hago uso de la metodología para la enseñanza de los juegos de mesa, específicamente de los hechos históricos más sobresalientes de nuestro país.

#### **1. Metodología para la Enseñanza de los Juegos**

En todo proceso de enseñanza es necesario seguir un orden o proceso que nos conduzca a mejorar el aprendizaje, por tal motivo se presenta una metodología para la enseñanza de los juegos, de tal manera que al educando se le facilite la comprensión y desarrollo de los mismos.

- Se le debe dar un nombre corto, llamativo y de fácil relación con el desarrollo del

juego.

- Antes de enseñar un juego la educadora debe de aprenderlo bien para evitar pérdida de tiempo, organización de los niños o perder la emoción del mismo.
- Cuando el juego haya iniciado, si se comete un error o equivocación se deberá corregir, si el problema es un poco grave o difícil, entonces se pasará a suspender el juego y volver a empezar corrigiendo los errores y explicando nuevamente el proceso del juego.
- Si el juego requiere de materiales, éstos deberán prepararse con anticipación.
- No es conveniente cortar el tiempo porque muchas veces rompe con el entusiasmo de los niños, ni alargarlos porque se torna tedioso y monótono.

## **2. Metodología para la Enseñanza de los Hechos Históricos**

Cuando algo se expresa, entran en función muchos elementos, que ayudan a una mejor comprensión de las ideas.

En la narración de los hechos históricos deben de tomarse en cuenta algunos aspectos que el docente utilizará para darles a conocer a los niños de manera práctica y sencilla al acontecimiento o hecho histórico.

El relato y la descripción son los elementos más importantes que entran en función al realizarse la narración de algún hecho histórico.

### **a. El Relato**

Al narrar un hecho o acontecimiento, se está haciendo referencia a lo que es el relato, así como transmitir una noticia, realizar una crónica o contar un cuento.

Si se quiere dar a conocer un relato claro y ordenado se debe de seguir una

serie de pasos que le ayudarán al niño a una mejor comprensión, además, le facilitará al narrador hacer un buen relato. A continuación se sugieren una serie de pasos a seguir:

- Seleccionar el tema que se quiere relatar.
- Identificar las etapas:
  - . Inicio.
  - . Desarrollo.
  - . Clímax o punto culminante.
  - . Desenlace o final.
- Elaborar un esquema de trabajo.
- Describir el relato ordenadamente (fase optativa).
- Escribir las conclusiones sobre el hecho.

## **b. La Descripción**

De un modo claro y sencillo, describir es realizar una descripción oral o escrita, de los elementos o características que estén contempladas en una persona o un objeto.

En una redacción, la descripción es un recurso que debe saberse utilizar. Debe tomarse en cuenta que cuanto más amplia sea una descripción, más difícil será que un lector comprenda el mensaje; pero, si se describen los elementos más característicos, se podrá transmitir de manera sencilla y entendible las ideas.

## **D. Estrategia de Aplicación de la Propuesta**

En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos históricos en el segundo nivel de Preescolar Indígena, tomé en cuenta las principales

fechas cívicas conmemorativas de nuestro país, y que tienden a acrecentar nuestro patriotismo y mexicanidad, las cuales señaladas en el calendario escolar vigente de nuestras escuelas, mismas que me sirven de referencia o punto de partida para poder estructurar el proyecto que realizaré en esta propuesta.

Para que los niños se motiven en cierto proyecto se requiere de un diálogo amplio, pero con palabras sencillas e induciéndolos a participar mediante preguntas. Luego cuando tengan o adquieran la confianza de expresión se platicará en relación de un suceso vivido y experimentado, como el 20 de noviembre, cuando los niños han participado en el desfile.

De este acto cívico se particulariza y se platica acerca del pro qué de las actividades realizadas en la conmemoración de las mismas. Luego las preguntas que surjan durante el diálogo, se plasmarán en el friso a través de dibujos, recortes de revistas, planillas, etcétera. **(VER ANEXO 1)**

La normatividad nos señala que la realización de los proyectos sea flexible y la duración del mismo dependa del interés que los niños demuestren en la realización de las actividades que pueden ser de hasta dos días, una semana, quince días, etcétera, o cuando la maestra considere que se han agotado todas las iniciativas para seguir con él.

Como se ha señalado anticipadamente, el proyecto es flexible, por lo cual, el que se propone en la elaboración de la propuesta pedagógica y esquematizado en el friso, tenderá a relacionar a los niños con los hechos históricos acaecidos en nuestro país para que éstos, conozcan por medio de los dibujos y esquemas, las acciones y los personajes que nos dieron Historia y que son dignos de recordar; de esta manera, los infantes desde muy temprana edad vayan conociéndolos, aprendan y más que nada,

entiendan el por qué se deben recordar con respeto y admiración. El friso mencionado se pondrá en un lugar visible y a la altura de los niños y, que servirá para todo el ciclo escolar, el cual, llegado la fecha conmemorativa se retomará al personaje para proponer los juegos y la realización de los mismos.

Al llegar los niños al salón, considerando que ya están la mayoría que ese día asistirán, los motivé a platicar sobre el desfile que se realizó el sábado 20 de noviembre apoyándome en una serie de preguntas como:

¿Qué hicimos el sábado?

¿Por qué creen que desfilamos?

¿Por qué se vistieron así (campesinos, Adelitas, enfermeras, etcétera)?

Después de intercambiar experiencias y narrarles el motivo, les di plastilina, libros, revistas, etcétera, en donde aparecían figuras de los personajes que se representaron y que intervinieron en la Revolución, como por ejemplo: campesinos, soldados, caballos, enfermeras, mujeres con falda larga y personajes de la Historia (Carranza, Zapata, Francisco I. Madero, etcétera), estas figuras se pegaron en un papel bond, a esto se le llama friso.

Como siguiente actividad, los niños participaron en dos juegos denominados: “Pirinola Patriótica” y “Memorama Patriótico” cuyo objetivo fue: que el niño logre identificar y reconocer a los principales personajes que participaron en la lucha por la independencia de México y algunos símbolos significativos de la misma.

El material que se utilizó fue para el primer juego: una pirinola con 6 caras de madera o plástico de 22 a 14 cms. respectivamente, teniendo las siguientes imágenes: Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, Agustín de Iturbide, Doña Josefa Ortíz de Domínguez, la Campana de Dolores y el Estandarte de Hidalgo. **(VER**



**ANEXO 4**); diez o doce cartillas diferentes entre sí (de 16 cms. de ancho x 20 cms. de largo), en las que estarán contempladas cuatro de las imágenes ya mencionadas, procurando que éstas sean idénticas a las de la pirinola; fichas, bolitas, frijoles, etcétera. Para marcar en su cartilla la figura que vaya “cayendo”.

El juego se desarrolló de la siguiente manera:

- . Se organizaron a los niños en binas o individualmente según se considere, proporcionándole una cartilla.
- . El director del juego le dará vueltas a la pirinola, al caer ésta, los niños observaron la figura que cayó diciendo el nombre que corresponde a la misma, en la cartilla señalaron la figura con los objetos que ello había elegido.
- . Se volvió a dar vuelta a la pirinola y así se siguió el juego. Se dio por terminado hasta que el último jugador llenó su cartilla, el tiempo disponible para la realización de este juego fue de 30 minutos.

En el segundo juego se utilizó el siguiente material:

Cinco fichas de triplay o papel ilustración aproximadamente de 7 x 11 cms. Con las siguientes imágenes: Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, Josefa Ortiz de Domínguez, la Campana de Dolores y el Estandarte de Hidalgo. **(VER ANEXO 5)**

El juego consistió en:

- Se organizó a los niños en equipos de cuatro integrantes, se le otorgó a cada equipo un juego de memorama de 10 fichas, éstas se pusieron boca abajo y seguidamente se revolvieron.
- Cada jugador levantó 2 fichas, si éstas concidían se apropia de ellas y cuando no coincidían las dejaba nuevamente en el mismo lugar de donde las tomó, en

cualquiera de los casos correspondió tomar su turno al siguiente jugador.

- El ganador de este juego fue el equipo que acumuló más fichas similares.
- Al término del juego, se les preguntó a los niños que acumularon fichas similares, qué personajes y qué símbolos son los que tienen en su poder. Este juego se realizó en un lapso de 30 minutos aproximadamente

Luego de realizar esta actividad entre niños y orientado por el maestro, realicé mi Planeación General del Proyecto, su realización y la evaluación.

## **PRIMERA SESION**

### **PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO**

**NOMBRE DEL PROYECTO.** “Identifiquemos y conozcamos a los personajes de nuestra historia”.

**TIEMPO DE REALIZACION.** Cinco sesiones

### **PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES**

- Recortar figuras alusivas a la fecha conmemorativa
- Aprender una poesía
- Aprender cantos
- Dibujemos a los personajes
- Construyamos los juegos de mesa.
- Organicémonos para jugar.

## **PREVISION DE RECURSOS DIDACTICOS**

- |                    |                        |                        |
|--------------------|------------------------|------------------------|
| . Libros           | . Resitol              | . Mapa del Continente  |
| . Planillas        | . Papel práctico       | . Americano            |
| . Crayolas         | . Tierra               | . Canicas              |
| . Madera (triplay) | . Papel ilustración    | . Palangana            |
| . Pinceles         | . Fichas               | . Imanes               |
| . Papel Crepé      | . Maíz                 | . Cordel               |
| . Barniz           | . Cartón               | . Maderitas algodónero |
| . Tijeras          | . Pirinola de plástico | . Tapas                |

## **FORMAS DE EVALUACION**

En la elaboración del friso los niños participaron activamente, recortando de revistas, libros y plantillas a los personajes que se les indicó y que ellos recordaron, luego pasaron en orden a pegarlos en el lugar correspondiente (friso)

## **SEGUNDA SESION**

**NOMBRE DEL PROYECTO.** “Narración de una historia importante”

**CONTENIDO TEMATICO.** Identificación de los Niños Héroes.

**PROPOSITO EDUCATIVO.** Que los niños comprendan la importancia que representa el conocer a los héroes que forjaron

nuestra Historia.

**PLANEACION.** El grupo fue organizado en equipos con el propósito de identificar a los niños héroes.

**REALIZACION.** Los niños cantaron el saludo diario y luego se pasó lista.

En la siguiente actividad se narró el pasaje histórico denominado: “Epopéya de Chapultepec”, algunos niños preguntaron en varias ocasiones el nombre de cada Niño Héroe.

Se escribió en la pizarra los nombres de los Niños Héroes los cuales son: Francisco Márquez, Vicente Suárez, Fernando Montes de Oca, Agustín Melgar, Juan de la Barrera y Juan Escutia.

Se expuso a los niños una lámina alusiva a los Niños Héroes y se comentó su contenido.

Los alumnos identificaron a todos los niños Héroes y cada uno seleccionó a un Niño Héroe y lo representó gráficamente.

Los dibujos fueron expuestos en el friso; en él, los niños identificaron a los Niños Héroes.

Como siguiente actividad los niños participaron en un juego denominado: “Identifica a los Niños Héroes”.

El objetivo que se persiguió fue: que los niños identifiquen a los personajes principales de esta fecha.

Los materiales que se emplearon fueron: cuatro piezas de cartón o madera en forma de círculo con un diámetro aproximado

de 10 cms., con las imágenes de: “Los Niños Héroes”, grupo de soldados, grupo de policías y grupo de marinos. **(VER ANEXO 3)**

Forma en que se desarrolló el juego:

- Se organizaron a los niños en equipos de trabajo de acuerdo al número de alumnos del grupo. (4 niños por equipo)
- Se le otorgó a cada equipo 4 piezas (un juego) con las ilustraciones antes mencionadas.
- Se pidió a los niños que en un lapso de 30 segundos visualicen las piezas con las respectivas imágenes, posteriormente se voltearon las piezas boca abajo y se revolvieron.
- Se pidió a los integrantes de los diferentes equipos que localicen en el menor tiempo posible la pieza donde se encontraba los Niños Héroes, el equipo ganador fue el que logró identificar con mayor rapidez la pieza.
- La educadora por medio de la observación pudo darse cuenta del interés demostrado por los niños en la realización del juego.

Como última actividad los alumnos aprendieron el canto “Dime Soldadito”.

**EVALUACION.** Las actividades desarrolladas fueron evaluadas con la participación espontánea de los alumnos y con la elaboración de dibujos que representaron al héroe que más le llamó la atención y sobre todo, por haberlo identificado significativamente.

**RECURSOS DIDACTICOS.** Narración, diálogos, láminas alusivas, pizarrón, hojas en blanco, colores, el canto “Dime Soldadito” y los juegos “Pirinola Patriótica” y “Memorama Patriótico”.

### **T E R C E R A   S E S I O N**

**NOMBRE DEL PROYECTO.** “Visitemos un monumento nacional”

**CONTENIDO TEMATICO.** Conocer un héroe nacional.

**PROPOSITO EDUCATIVO.** Conocimiento de nuestra historia nacional.

**REALIZACION.** Para iniciar con las actividades escolares del día, se cantó el saludo cotidiano, se pasó lista y se leyó los contenidos del friso con el propósito de recordar la actividad que se realizó en la parte final del día anterior.

Después de recordar la última actividad desarrollada, se organizó al grupo por medio de equipos para designar comisiones.

Con la participación de los alumnos se seleccionaron comisiones y estas son: vigilancia, orden y cuidado.

Posteriormente, se determinó el itinerario de visita.

Al llegar al monumento nacional (Busto de don José María Morelos) los alumnos identificaron al héroe nacional que representaba

el busto, un niño dijo: es Morelos, los otros corroboraron el mismo nombre. **(VER ANEXO 8)**

Después todo el grupo observó los personales de este héroe nacional, se hicieron comentarios sobre su obra y vida política del mismo.

Se regresó al salón de clases en el cual, los niños dibujaron a este personaje de nuestra historia, los dibujos fueron expuestos en el friso.

La siguiente actividad consistió en desarrollar el juego “Armemos el Rompecabezas”; el objetivo que se persiguió es que los niños logren identificar mediante el rompecabezas al personaje principal de esta fecha conmemorativa (José María Morelos y Pavón)

Los materiales que se emplearon fueron: un rompecabezas de 12 piezas de 40 cms. por lado con la figura de José María Morelos y Pavón, elaborado en triplay. **(VER ANEXO 8)**

El juego se desarrolló de la siguiente manera:

- Se organizaron en equipo a los niños de acuerdo al número de alumnos del grupo (4 por equipo). Se les proporcionó a cada equipo de trabajo un rompecabezas armado, por un lapso de 30 minutos, el niño visualizó el rompecabezas de manera que la educadora fue orientándolo hacia lo más significativo de este personaje.
- Se les pidió a los niños que desarmaran el rompecabezas,

volteen las piezas y las revolvieran. Se voltearon nuevamente las piezas boca arriba y se procedió a armar el rompecabezas, en un tiempo aproximadamente de 10 minutos.

- La actividad terminó, cuando los integrantes de cada equipo identificaron al personaje central (José María Morelos y Pavón).

Es necesario aclarar que esta actividad fue propicia para despertar el interés de los niños por conocer otros personajes históricos.

**EVALUACION.** Todas las actividades de este proyecto fueron evaluadas a través de la observación y de acuerdo a la participación del niño en su desarrollo.

**RECURSOS DIDACTICOS.** Para realizar la visita se empleó un itinerario y su organización; para la elaboración del dibujo cuaderno, lápiz, colores y el juego denominado “Armemos el rompecabezas”.

## CUARTA SESION

**NOMBRE DEL PROYECTO.** “Hagamos un periódico mural”

**CONTENIDO TEMATICO.** Identifiquemos y conozcamos a los personajes de



nuestra historia.

**PROPOSITO EDUCATIVO.** Que los niños conozcan los hechos históricos que han sucedido en nuestro país.

**PLANEACION.** Para realizar este proyecto los alumnos fueron organizados por equipos para que éstos construyan un periódico mural.

**REALIZACION.** Esta sesión se inició con el canto de saludo y el pase de lista.

La siguiente actividad consistió en que cada equipo seleccionó el dibujo de un héroe dibujado sesiones anteriores, cabe mencionar que se les proporcionó también láminas alusivas a otras fechas que se conmemoran en diferentes fechas del curso escolar.

El dibujo seleccionado por cada equipo fue decorado con florecitas, hojitas, crucesitas y otros decorados.

Posteriormente estos dibujos fueron pegados en la superficie que formaba el esqueleto del periódico mural.

La siguiente actividad consistió en participar en un juego denominado: “Identifiquemos el Escudo Nacional”.

El objetivo central de este juego es que el niño logre identificar el Escudo actual de nuestra Bandera.

Los materiales que se utilizaron son: una Bandera de cartón o cartulina sin el escudo de aproximadamente 50 x 55 cms.; 10 escudos de países diferentes incluyendo el Escudo actual de la

Bandera Nacional, elaborados en papel ilustración de 13 cms. aproximadamente. **(VER ANEXO 7)**

El juego consistió en:

- Los niños se sentaron frente al pizarrón donde se localizaba el dibujo de la Bandera Nacional sin el Escudo.
- Los escudos se pusieron boca abajo en un lugar cercano a la bandera luego se invitó a tres niños a participar, el primero que localizó el Escudo de la bandera actual pasó a colocarlo en el lugar que corresponde y éste fue el ganador.
- Así sucesivamente se repitió la acción con los demás niños.

La sesión finalizó con la exposición del periódico mural. **(VER ANEXO 3)**

**EVALUACION.** Esta se llevó a cabo con la exposición del periódico mural elaborado por todo el grupo escolar.

**RECURSOS DIDACTICOS.** Esqueleto del periódico mural, dibujos, láminas alusivas, resistol, decoraciones, equipos de trabajo y actividad grupal.

## **Q U I N T A   S E S I O N**

**NOMBRE DEL PROYECTO.** “Elaboración de materiales alusivos a personajes

históricos”

**CONTENIDO TEMATICO.** El juego selectivo.

**PROPOSITO EDUCATIVO.** Que el niño elabore diferentes materiales que sean útiles para conocer a través del juego, los personajes más representativos de la historia nacional de nuestro país.

**REALIZACION.** Se cantó el saludo diario y luego se pasó lista.

Se organizó al grupo por medio de equipos para elaborar variados materiales que se utilizarán en juegos (Lotería, perinola, dominó).

Se ilustró la forma de realizar los materiales.

El alumno recortó, pegó y formó los materiales que se utilizarían para jugar y conocer variados personajes históricos.

Con los materiales contruidos los alumnos participaron en diversos juegos con los cuales fueron reconociendo a los héroes nacionales estos fueron: “Ayuda a Cristóbal Colón a llegar al Continente Americano” y “Lotería Revolucionaria”.

Los objetivos que se persiguen son: que el niño tenga nociones acerca del viaje de Cristóbal al Continente y que identifique a los personajes principales, a los secundarios y objetos característicos de la Revolución Mexicana.

El material empleado en el primer juego fue: un laberinto de 30 x 30 cms. en papel ilustración, una canica, un retrato de Colón y sus

tres Carabelas y un mapa o dibujo del Continente Americano.

**(VER ANEXO 6)**

el juego se desarrolló de la siguiente manera:

- Se organizó al grupo en equipos de 4 o 5 elementos, luego a cada equipo se le proporcionó un juego de laberinto.
- A la orden de la educadora los niños deslizaron la canica que contiene este juego, balanceando o manipulando el laberinto. Sin tocar la canica trataron de “recorrerlo” hasta llegar al Continente Americano, y cuando tope con algún obstáculo, le correspondió automáticamente a otro niño el turno de manipular el laberinto y así sucesivamente.
- El primer equipo que logró unir a Colón con el Continente Americano (colocando la canica en el hueco que tiene el laberinto que es la “Meta”, fue el vencedor. El tiempo recomendado es de 25 a 30 minutos para su realización.

En el segundo juego se empleó el siguiente material:

Trece barajas de 8 x 12 cms. elaboradas en papel ilustración con las siguientes imágenes: Francisco I. Madero, Francisco Villa, Emiliano Zapata, Porfirio Díaz, el soldado, el hacendado, el campesino, la Adelita, el sombrero, el fusil, el cañón y el caballo (VER ANEXO 2); Diez o doce cartillas diferentes entre sí, de 16 x 18 cms. elaboradas en papel ilustración en las que estén contempladas 6 imágenes; fichas, bolitas de papel, frijoles, etcétera, para marcar en la cartilla la figura que vaya cayendo.

El juego se realizó de la siguiente manera:

- . Se organizó a los niños en forma individual o en binas según se consideró.

- . A continuación se les explicó las reglas del juego, posteriormente la educadora cantó el nombre de la baraja que iba saliendo, acción que después fue desarrollada por un niño.

- . El juego termina cuando un niño ha llenado por completo la cartilla.

Para finalizar con la sesión los alumnos identificaron a los Héroes que dieron historia a nuestro país y los mencionaron en forma oral.

**EVALUACION.** Esta sesión fue evaluada con los materiales elaborados para realizar variados juegos para conocer los personajes históricos de nuestra nación.

**RECURSOS DIDACTICOS.** Cartón, figuras, tablitas, resistol, cartulinas, dibujos, estampas, equipos de trabajo y los juegos “Ayuda a Cristóbal Colón a llegar al Continente Americano” y “Lotería Revolucionaria”..

## **EVALUACION DEL PROYECTO**

**NOMBRE DEL PROYECTO.** “Identifiquemos y conozcamos a los personajes de

nuestra historia”.

En la realización y desarrollo de las actividades estructuradas en el proyecto general, se pudo constatar la participación activa y espontánea de la mayoría de los infantes por lo cual, se determinó categóricamente que los propósitos seleccionados y planificados fueron alcanzados en su totalidad.

Cabe señalar que: en algunas actividades propuestas algunos niños no pudieron realizar las actividades, lo que orilló que los alumnos más grandecitos los apoyaran junto con el maestro.

Puedo determinar que con estas actividades los alumnos lograron identificar a la mayoría de los personajes representativos de nuestra historia nacional lo cual, sirvió representó un avance sociocultural en la integración de su identidad nacional.

## **IV. REFLEXIONES DEL PROCESO DE CONSTRUCCION DEL TRABAJO**

### **A. Descripción del Instrumento Metodológico de la Construcción de la Propuesta**

La propuesta pedagógica es un trabajo mediante el cual se proponen alternativas para la solución de alguna problemática posibilitando la reflexión y sistematización del quehacer docente. El objetivo de toda propuesta, es el enriquecimiento del acto educativo en beneficio de los educandos, ya que señala nuevas posibilidades de trabajo e implementa acciones que motivan al niño y lo auxilian en gran medida.

En la construcción y formulación de la propuesta pedagógica, me auxilié del sustento teórico y del lineamiento metodológico que me proporcionó la Licenciatura del plan 90; constituido por un semestre dedicado exclusivamente a un curso propedéutico, 5 semestres de área básica y 3 de área terminal: en el primero, nos dieron a conocer la organización y estructura de la Licenciatura; en el área básica, a través del análisis y comprensión de las Antologías Didácticas, los asesores nos acercaron al devenir pedagógico de los maestros y la función en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, así como también el conocimiento de personajes dedicados a la pedagogía y sus teorías en relación con este proceso; cabe señalar que: como copartícipes del proceso educativo nuestra participación tuvo sustento en las experiencias y vivencias que se han dado durante el desarrollo de nuestra práctica docente; en el tercer momento es decir, en el área terminal, nos señalaron el camino

adecuado para la construcción de la propuesta pedagógica, y con la ayuda estratégica del asesor en turno, elaboré un anteproyecto para inscribirme en el octavo semestre, acción que me sirvió como preámbulo para la elaboración de la presente propuesta, misma que se estructuró y elaboró a lo largo del semestre mencionado, pero que, por cuestiones ajenas a mi voluntad no pude concluir.

Los intereses personales y del trabajo escolar, hicieron inclinarme a trabajar y desarrollar la temática planteada en este trabajo. En su elaboración, utilicé como estrategia fundamental al juego, elemento necesario y primordial en el nivel preescolar; trabajé los contenidos históricos, recordando las fechas y los personajes más importantes de nuestra Historia Nacional.

Lo anterior propició que investigara y hablara sobre la Educación Indígena, Educación Preescolar Bilingüe, Historia, importancia y objetivo: el juego y su metodología, etcétera, con el propósito de fundamentar teóricamente mi propuesta pedagógica.

Con referencia a la contextualización, tuve la necesidad de consultar con las personas de más edad y tiempo de radicar en la ciudad; también en los testimonios que guardan el grupo de fundadores de la comunidad, notas, apuntes, recortes de periódicos, etcétera, para tener los datos sobre la fundación de la comunidad, costumbres, tradiciones, etcétera.

Con respecto al desarrollo de la propuesta y su planeación, opté por los juegos de mesa como una alternativa para trabajar los contenidos históricos dentro del aula.



## V. VINCULOS, ALCANCES Y EFECTOS DE LA PROPUESTA

### A. Interrelación de la Propuesta con otros Campos

El programa de Educación Preescolar es diferente al de Educación Primaria, que se trabaja por asignaturas como: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, etcétera; en Preescolar se trabaja por proyectos que tiene su fundamentación en la globalización.

Los bloques de juegos y actividades vienen siendo el equivalente de las asignaturas y sus ejes en Educación Primaria, éstos constituyen una serie de acciones relacionadas con los aspectos del desarrollo infantil, responden o son congruentes con el principio de globalización y tienden a favorecer los aspectos del desarrollo integral del niño en sus dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

Los bloques de juegos y actividades que integran el programa de Preescolar son:

- . De sensibilidad y expresión artística.
- . De psicomotricidad.
- . De relación con la naturaleza.
- . De matemáticas.
- . De relación con el lenguaje.
- . De valores, tradiciones y costumbres.

Dentro del desarrollo de la presente propuesta pedagógica los diversos juegos que propongo, tienden a relacionarse con los diferentes bloques de juegos y

actividades, por ejemplo: el juego del laberinto, se relaciona con la psicomotricidad; los rompecabezas a expresión artística, matemáticas, psicomotricidad, etcétera, pero siempre buscando el desarrollo integral del niño en sus cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

## **B. Metas a Lograr con la Propuesta**

Con esta propuesta pretendo ofrecer un material de apoyo didáctico al docente, que facilite la enseñanza de la Historia de la Educación Preescolar a través de los juegos de mesa, para ello diseñé algunos juegos para que puedan ser utilizados en este nivel educativo, misma que constituye una alternativa didáctica para propiciar el acercamiento a los acontecimientos históricos más relevantes de nuestro país, en niños preescolares.

También con esta propuesta, pretendo dar un aporte modesto de desarrollo pedagógico a todo aquel maestro que se interese por el tema.

Por otra parte, también pretendo rescatar los contenidos históricos y las fechas conmemorativas que no se tratan en forma específica en Educación Preescolar, por tal motivo centré el trabajo de esta propuesta en los contenidos antes señalados y tomando en cuenta el nivel educativo y las características de los infantes que lo cursan, estructuré los juegos de tal manera que no representaran a los niños una dificultad fuerte al llevarlos a la práctica.

## **C. Juegos con Relación a la Historia**

El juego es una actividad vital para el desarrollo del niño, pues le permite la

formación de su personalidad y ejercitarse tanto en su capacidad física como intelectual.

Debido a la importancia que el juego tiene en la vida infantil, en la planeación y desarrollo de los proyectos se incluyen una serie de juegos apropiados para niños de 5 a 6 años y que fueron creados con la finalidad de que propicien un acercamiento a la Historia de México, tomando como base las fechas que se conmemoran en los Jardines de Niños durante el transcurso del ciclo escolar.

Se han elegido para la presente propuesta “juegos de mesa”, por considerar que fomentan en los infantes de educación preescolar la socialización, ya que para poder desarrollarse se requiere de la participación de varios jugadores.

Es conveniente mencionar que algunos de los juegos son adaptaciones de los ya tradicionalmente conocidos como la oca, la lotería, el rompecabezas, el memorama, etcétera, y otros fueron creados para tal fin.

Dichos juegos se deberán ejecutar, después de haber realizado el relato correspondiente a la fecha conmemorativa. Este relato debe comprender los puntos más importantes y significativos de cada suceso histórico. Es fundamental para alcanzar los objetivos ya trazados, que la educadora utilice un lenguaje claro, sencillo y apropiado al nivel de los niños preescolares.

Al narrar el acontecimiento histórico, la educadora podrá valerse de variados recursos como son: títeres, láminas, televisión, libros o revistas, que le permitan al niño un mejor entendimiento sobre lo que se quiere dar a conocer.

El material utilizado en los diferentes juegos es fácil de adquirir y elaborar, es práctico y además muy apropiado para los niños y de la educadora, ésta última en función de coordinadora, favoreciendo de esta manera la socialización, elemento

básico de la formación integral del infante.

Para determinar el tiempo aproximado de duración de cada uno de los juegos se tomó en cuenta el grado de dificultad del mismo, y número de integrantes.

Durante la aplicación, el papel de la educadora es el de coordinar y orientar a los niños en el desarrollo de cada uno de los juegos. Dichos juegos pueden ser destinados a realizarse en cualquier momento de la sesión de clases, preferentemente durante la actividad libre y éstos podrán repetirse cuantas veces sea necesario o de acuerdo al interés del niño.

Es recomendable realizar una pequeña evaluación al concluir cada juego por medio de interrogantes relacionadas con cada fecha que servirá como una retroalimentación de la narración ya efectuada con anterioridad.

Se sugiere que los materiales del juego se tengan al alcance de los niños en el transcurso del ciclo escolar, ya sea implementando un área dedicada a la Historia de México o en el área de Biblioteca.

Es importante señalar que al elaborar estos juegos se pensó en los beneficios que pudiera ofrecer a los niños y al docente, respetando el principio de globalización que fundamenta al Programa de Educación Preescolar 1994.

## CONCLUSIONES

En la enseñanza los educadores son colaboradores en el desarrollo del proceso de aprendizaje, tratan de completar lo que los niños aprenden en el hogar.

Las maestros, padres de familia y adultos en general, deben aprender a respetar el espacio de los niños y comprender que ese será el padre del futuro, que necesita cariño, independencia, reconocimiento de su ser y de su amor, necesita formar su propia personalidad y el adulto tiene responsabilidad en esa formación.

El adulto debe comprender que los niños no son un cuerpo vegetal que vive solamente de alimentos materiales. Los infantes son seres superiores dotados de inteligencia, que tienen una gran misión en la tierra, han de transformarla, conquistarla, utilizarla, es decir, construir un mundo nuevo maravilloso que supere y se sobreponga a las maravillas de la naturaleza.

La sociedad debe liberarse de los prejuicios con respecto a los niños.

Educar para la vida es una prioridad, los factores económico, político, social y cultural forman parte de la vida diaria de la familia, inculcar valores sociales, cívicos, históricos, morales y éticos en los niños debe considerarse una prioridad.

Los niños ven y aprenden lo que necesitan a través del contacto con los mayores, por eso, tanto unos como otros deben comprender su importancia en el mundo, que son seres con independencia que deben desarrollarse en un marco de respeto hacia los demás. Al enseñar a los niños hay que considerar su formación integral, necesaria para la vida.

Los niños son muy sensibles, pero tienen la ventaja de olvidar con rapidez, sobre todo cuando el pasado perdido es sustituido por un ambiente agradable.

Los niños son, de alguna forma, los más afectados por los cambios en la sociedad, ya que los adultos invaden sus espacios con restricciones, normas formales e instrucción tradicional que les impide desarrollarse en su esencia.

Para ayudar a los niños en sus estudios, los padres de familia deben conocer los problemas escolares, los objetivos, métodos educativos y al maestro de su hijo, para que los asesoren en el cumplimiento de sus tareas escolares.

El conocer el medio ambiente que rodea a una escuela, es de suma importancia ya que sólo de esa manera el docente podrá realizar una mejor obra educativa y social.

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma de éste.

El juego es un ejercicio preparatorio para la vida y tiene como objeto el libre desarrollo de los instintos heredados todavía sin formar, el juego resulta así un agente natural educativo para el niño.

Por medio del juego, el niño se prueba física y mentalmente, y esto le permite ganar autonomía y afirmar su Yo.

En el juego viven estrechamente interrelacionadas la ficción y la realidad. El juego permite disparar la libre fantasía respecto a las cosas, pero el niño no se engaña; en él opera constantemente el plano de la observación y la credulidad cómplice que acuerdan los jugadores. Por medio del juego, el niño canaliza su deseo de extender la actividad a todo lo que lo rodea, de conquistar el medio y no ser manejado por éste así como apropiarse de la realidad y no ser dominado por ella.

## BIBLIOGRAFIA

EDIPLESA Diccionario de Psicología. México 1981.

CHATEAU, Jean. Los Grandes Pedagogos. Editorial: Fondo de Cultura Económica.  
Méx.

MORENO, Salvador. Historia 1er curso. México: EPSA 1994.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. Bloques de Juegos y Actividades en el  
Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993.

\_\_\_\_\_ La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo en el Trabajo por Proyectos  
del Nivel Preescolar. México, 1993.

\_\_\_\_\_ Plan de Estudios y Programa de Educación Preescolar Indígena (para niños  
de 4 a 6 años). México, 1987.

\_\_\_\_\_ Programa de Educación Preescolar. México, 1<sup>a</sup>. Edición 1993.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la Práctica Docente.

Antología LEPEP-85 1ª. Edición, México D. F. 1987, 223 p.

\_\_\_\_\_ El Niño: Aprendizaje y Desarrollo. México 1988.

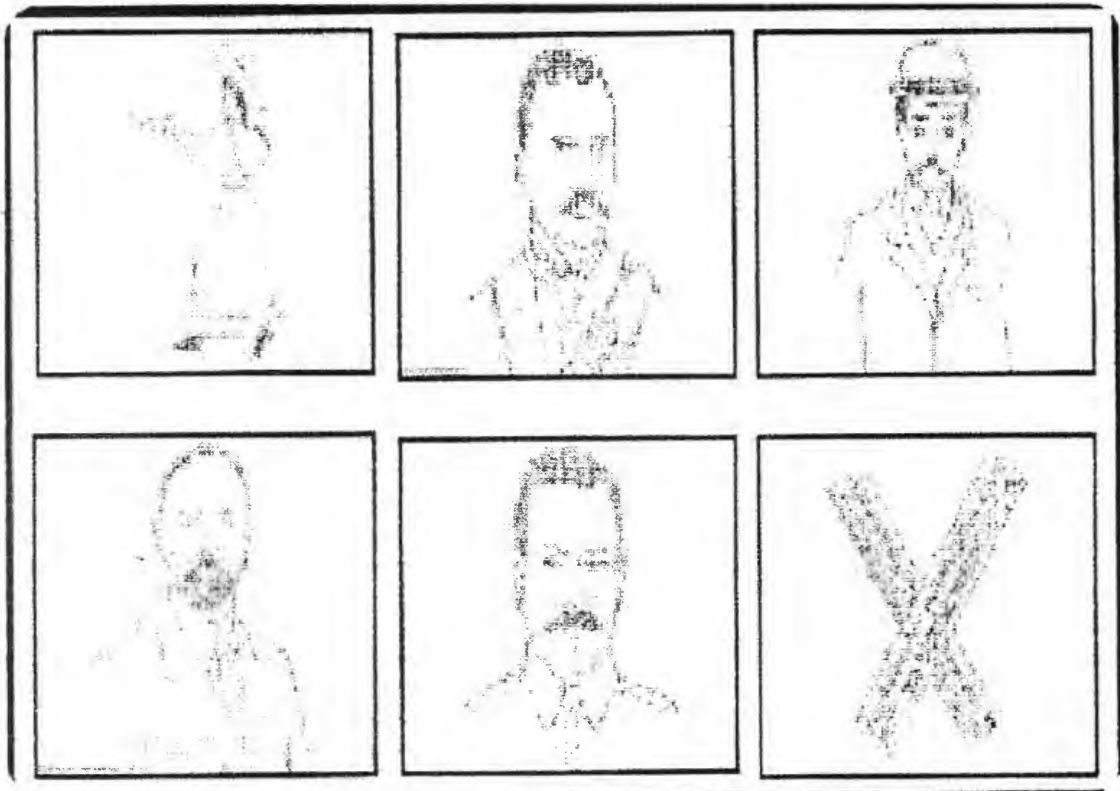
\_\_\_\_\_ Antología: Escuela y Comunidad. Plan 85, pág. 5.

ZAPATA, Oscar. El Aprendizaje por el Juego en la Escuela Primaria. México: PAX.

1989

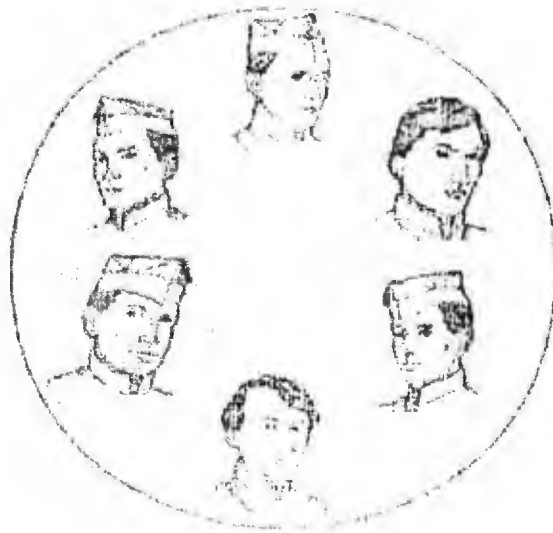


AMERXOS



Ejemplo de Cartilla del Anexo 2

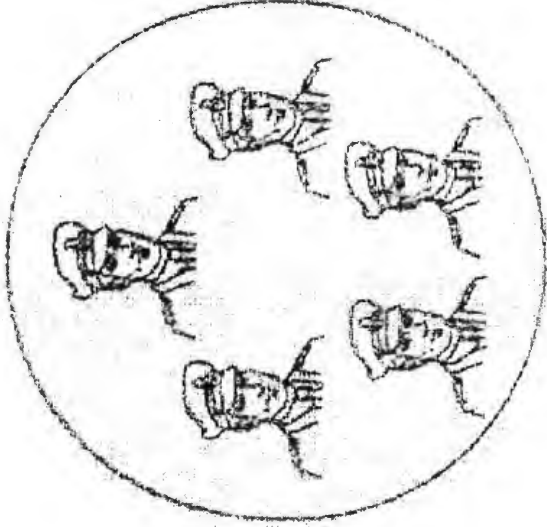
1



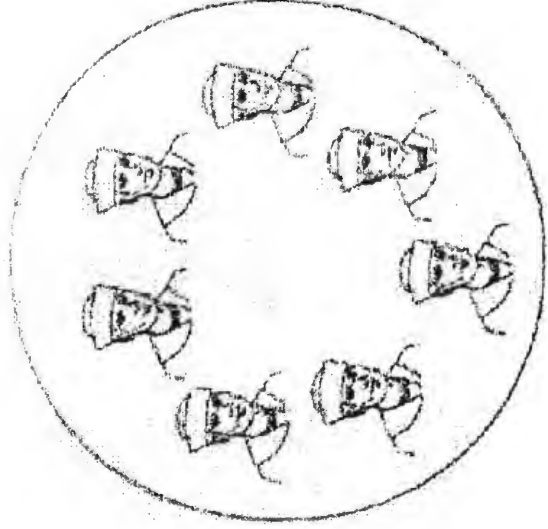
2



Anexo 3. Identifica a los Niños Héroes



3



4



MIGUEL HIDALGO Y C.



JOSÉ MAR. MORELOS Y P.



AGUSTÍN DE ITURBIDE



JOSEFA ORTIZ DE LAMADRID

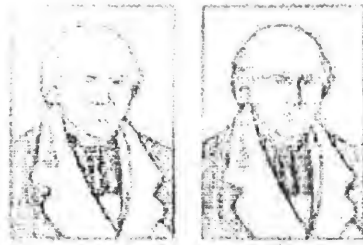


CARRETERA DE POLONIA



NOTENCIADO DE HIDALGO

## Anexo 4 "Pirinola Patriótico"



**Miguel Hidalgo y Costilla**



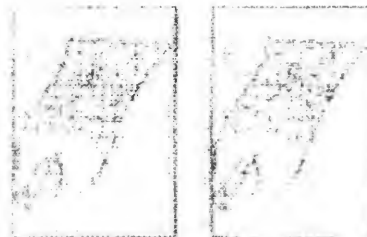
**José María Morelos y Pavón**



**Josefa Ortiz de Domínguez**

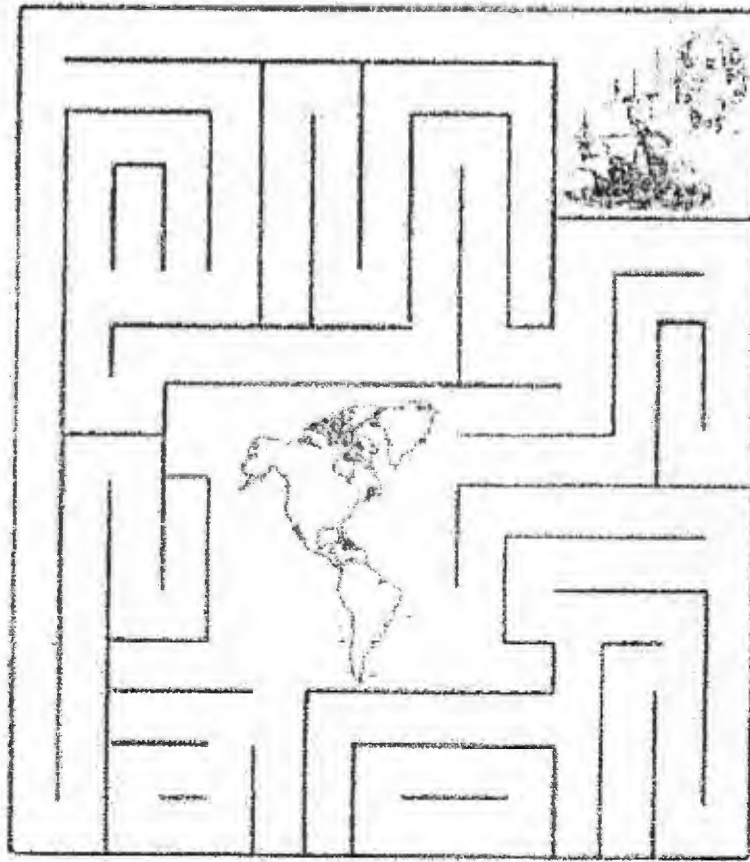


**Campana de Dolores**

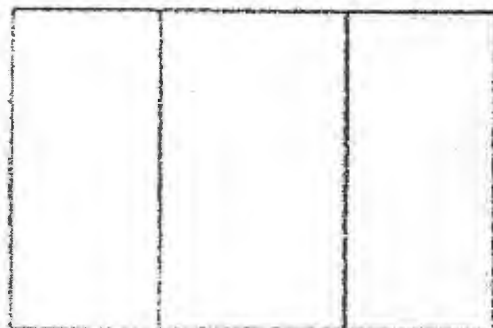


**Estandarte de Hidalgo**

**Anexo 5. Memorama Patriótico**



Anexo 6. Ayuda a Cristóbal Colón a llegar al  
Continente Americano



MEXICO



VIETNAM



CANADA



HONDURAS



BOLIVIA



GUATEMALA



BRASIL



ARGENTINA



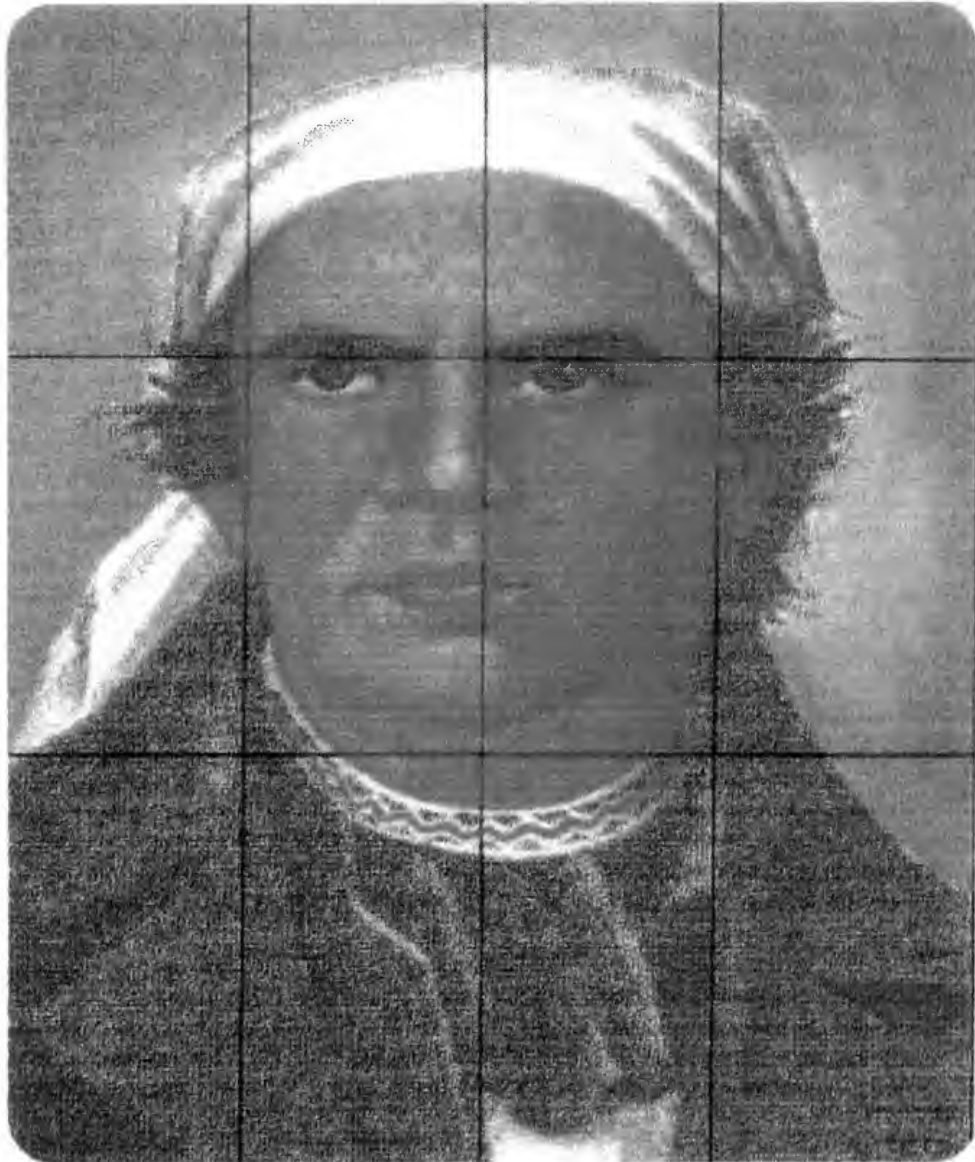
PARAGUAY



CHINA

## Anexo 7. Identificando el Escudo Nacional





Anexo 8. Armemos el Rompecabezas