

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO D. F.

✓
EL JUEGO COMO APRENDIZAJE EN EL
NIÑO PREESCOLAR

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E T A

MARIA ADRIANA ALVARADO VELAZQUEZ



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., a 6 de diciembre del 2000.

C. PROFRA.
MARIA ADRIANA ALVARADO VELÁZQUEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **"EL JUEGO COMO APRENDIZAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR"**

Opción: **TESINA (en su modalidad de ensayo)**, a propuesta del asesor **C. PROFR. EDGARDO OIKION SOLANO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095

D. F. AZCAPOTZALCO

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. LEONARDO CEJA AVALOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 095

Quiero darte las GRACIAS, Señor por todas las cosas buenas que he recibido en el transcurso de toda mi vida. Especialmente por los padres que me diste, por que para mí, mis padres son un ejemplo porque de ellos he recibido un gran tesoro que es el amor, y donde hay AMOR estas tú presente en cada uno de nosotros.

A mis padres Jesús y Marisol

Como un testimonio de mi gratitud, por el amor y cariño que siempre me han brindado, por su apoyo y comprensión, por estar conmigo y compartir mis momentos de alegría y tristeza, por ayudarme a levantarme de mis tropiezos y seguir hacia delante y lograr mis metas que me he trazado.

¡Gracias los quiero!

A mi Abuelita Emilia

Donde quiera que estes. Gracias Abuelita, por tu amor y los buenos consejos que me diste. Aunque ya no estas físicamente con nosotros, siempre estarás viva en mis recuerdos y en mi corazón. Siempre te recordaré con cariño.

Con cariño todo mi cariño a mis hermanos Jesús, Teresa, Gabriel, quienes me apoyaron para la realización de este trabajo.

Con admiración y reconocimiento al Profesor Edgardo Oikión Solana, quién dirigió mi trabajo.

A mi amiga Bety por su apoyo.

A mis profesores de la unidad 095 por haberme transmitido sus conocimientos durante mi estancia en la institución.

Gracias a todas aquellas personas que de alguna manera me apoyaron para la realización de este trabajo.

INDICE

INTRODUCCION	Pag. 9
CAPITULO I	11
A) Delegación Gustavo A. Madero	11
A.1) Ubicación Geográfica	12
A.2) Antecedentes Históricos	14
A.3) Fiestas y Tradiciones	15
A.4) Breve Historia del Jardín de Niños	16
B) Caracterización del Jardín de Niños “Margarita Maza de Juárez”	18
B.1) Instalaciones y Ubicación.	18
B.2) Personal que labora	20
B.3) Mis experiencias.	20
C) Características del Grupo	27
Planteamiento del Problema	29
A Manera de Justificación	29

CAPITULO II

31

A) Desarrollo Cognoscitivo	31
A.1) Fundamentos de la teoría de Piaget	31
A.2) Etapas del desarrollo	32
A.3) Periodo sensoromotriz	33
A.4) Periodo preoperatorio	33
A.5) Periodo de las Operaciones concretas	34
A.6) Periodo de las Operaciones Formales	35
A.7) Pensamiento y Conocimiento	35
A.8) Factores del desarrollo	37
B) El Juego	39
B.1) Clasificación de los juegos	40
B.2) Importancia del juego en el Niño	41
C) Teoría del Desarrollo Psicomotor	43
C.1) Definición	43
C.2) Desarrollo psicomotor	44
C.3) Elementos Primordiales en el Esquema Corporal	47
C.4) Educación Psicomotriz	51

CAPITULO III

Pag.
54

Programa de Educación Preescolar 1992	54
A) Fundamentación	55
B) Las Dimensiones del desarrollo que marca el PEP 92	56
C) Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños	62
D) Método de Proyectos	64
E) Etapas del Proyecto	67

CAPITULO IV

70

A) Propósito General de la Propuesta	70
B) Estructura de la propuesta	70
C) Actividades Ludicas	74
D) La Evaluación en el Aprendizaje	95
Conclusiones	96
Bibliografía.	97

INTRODUCCION

El presente trabajo se ha estructurado en cuatro capítulos, en el primero de ellos se da un bosquejo sobre la Delegación Gustavo A. Madero, que es donde se encuentra localizado el Jardín de Niños en el que actualmente laboro, así como la descripción del plantel. También en este primer capítulo se presenta la problemática a abordar “ Como integrar y ayudar al niño de edad preescolar a alcanzar un mejor desenvolvimiento en su desarrollo psicomotor a través del juego para lograr un mejor aprendizaje.” y en la parte final de este capítulo se presentará una justificación del mismo.

En el segundo capítulo, se aborda la teoría psicogenética de Piaget, el concepto de juego y sus implicaciones en el aprendizaje, y el desarrollo psicomotor de H.Wallon,

En el tercer capítulo, se revisa el programa de Educación Preescolar (PEP 92) que es con el cual se realizó este trabajo así como también el método de proyectos y la relación que existe para favorecer el aprendizaje en el niño.

En el cuarto y último capítulo se presentan una serie de juegos y actividades que nos auxilian para favorecer el desarrollo Psicomotor en el niño, algunas de las actividades lúdicas han sido tomadas del programa de Educación Preescolar 81, otros son juegos tradicionales que considero importante tomar en cuenta ya que son parte de nuestra cultura, otros han sido modificados a través de mi experiencia, es importante mencionar que para el

logro de algunos objetivos se han considerado con el apoyo de la maestra de Educación musical y con la maestra de Educación Física, esto con la intención de lograr mejor el aprendizaje en los niños.

Las actividades que presento en este trabajo son un auxiliar para estimular todas las áreas del desarrollo en el niño, tales como: El conocimiento de su esquema corporal, la coordinación motriz fina y gruesa, las percepciones táctil, visual, olfativa, ubicación espacio temporal, lateralidad, ya que estos son una base importante para el aprendizaje en el niño.

CAPITULO I

En este capítulo se hablará un poco más detalladamente sobre la Delegación Gustavo A. Madero, y se mostrarán las condiciones políticas, sociales y culturales donde se encuentra enclavado el Jardín de Niños M-109-178 “Margarita Maza de Juárez”, esta contextualización se realiza con la intención de tener un marco de referencia para la propuesta de actividades que se presentarán en el cuarto capítulo.

En la que se enfatizarán las problemáticas que se presentan en torno al desarrollo psicomotor que sirve de antecedente al aprendizaje.

A) DELEGACION GUSTAVO A. MADERO

Para iniciar se tiene que el nombre de la delegación fue tomado del hermano del entonces presidente Francisco I. Madero; fundador del partido “Constitucional-Progresista”, que murió asesinado por los militares huertistas en la Ciudadela durante la llamada “Decena Trágica”.¹ Debe agregarse que la adopción de este nombre se hizo como un reconocimiento a este mártir de la Revolución de 1910, que “... nació un 16 de enero de 1875, en la hacienda del Rosario, Parras de la Fuente de Coahuila. Desde muy joven se interesa por los asuntos políticos del país, militó contra el porfirismo y organizó las campañas para la presidencia a favor de su hermano Francisco I. Madero. -y- Por la traición del General Victoriano Huerta, durante la Decena Trágica, Don Gustavo fue aprehendido, martirizado y fusilado el 18 de febrero de 1913.”²

A continuación se hará una caracterización de la Delegación Gustavo A. Madero, para lo cual se consideraron diferentes aspectos.

¹ MORALES DIAZ, Carlos “QUIEN ES QUIEN EN LA NOMENCLATURA DE LA CIUDAD DE MEXICO”.- Impreso Barrie S.A. México 1962.

² Ibid

A.1) *Ubicación Geográfica.*

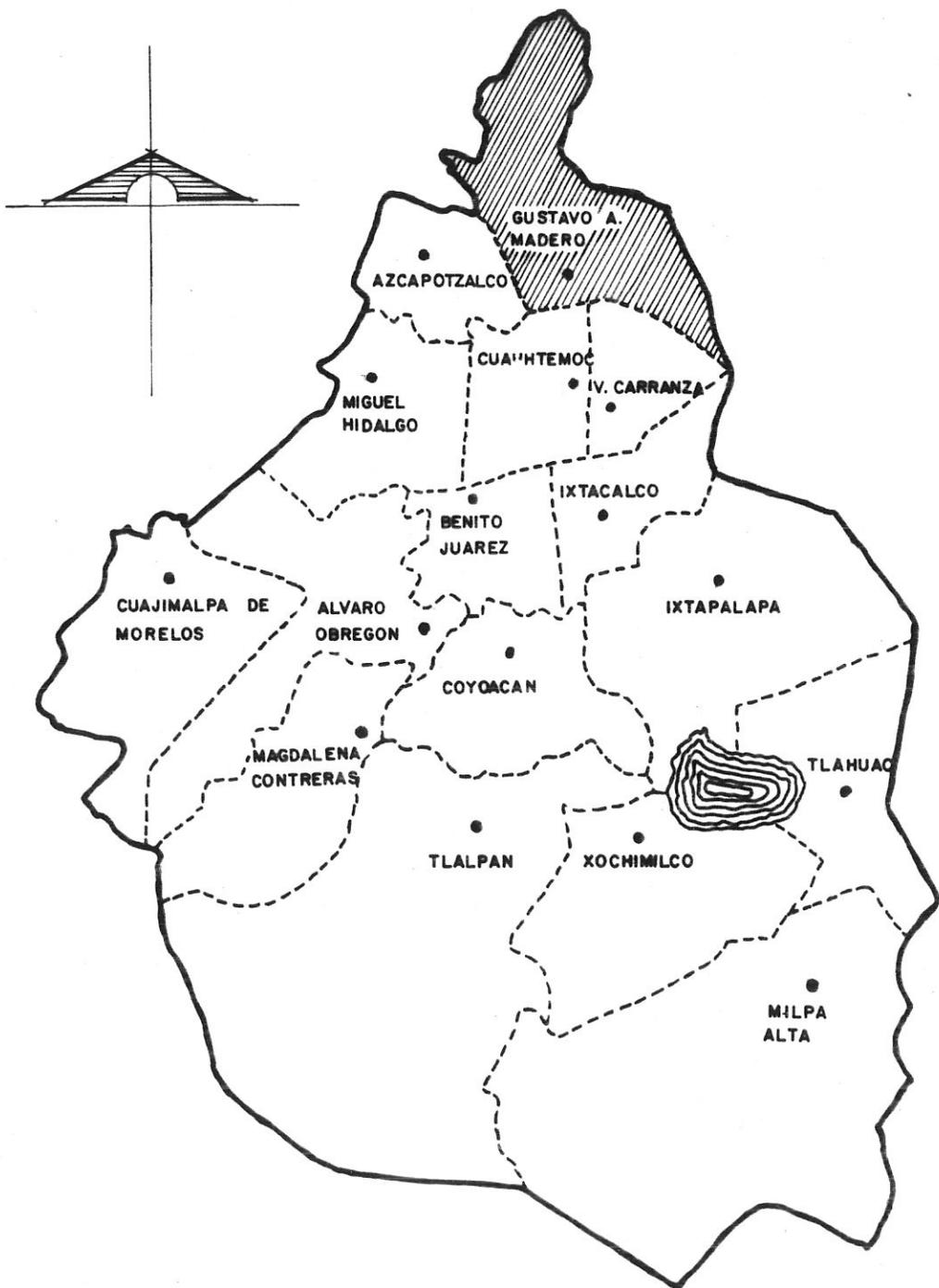
La delegación Gustavo A. Madero se localiza en el extremo norte del Distrito Federal, colinda al norte con el Estado de México, al sur con las delegaciones Venustiano Carranza Iztacalco y Cuauhtemóc, y al poniente con Azcapozalco.³

En cuanto a las colonias que circundan el Jardín de Niños Margarita Maza de Juárez son las siguientes: La Estrella, Guadalupe Insurgentes, Gustavo A. Madero, Aragón - La Villa, Martín Carrera. Así mismo la delegación Gustavo A. Madero cuenta con los servicios necesarios para brindar comodidades a los habitantes: agua potable, drenaje, alcantarillado, calles y avenidas pavimentadas, mercados establecidos y los mercados sobre ruedas, centros de salud, hospitales, centros educativos y recreativos, bibliotecas, museos, teatros, cines, una sala de concierto, parques y jardines, juzgados, bancos, gasolineras, centros comerciales, iglesias, farmacias, papelerías, panaderías, tortillerías, restaurantes.*⁴ Así mismo por debajo del suelo de la delegación se encuentran cuatro ríos que están entubados y estos son: De los Remedios, San Javier, Consulado y Tlanepantla.

Por lo que toca a la delegación Gustavo A. Madero cuenta con una superficie territorial de 87 km².

³ SEP Subsecretaría de servicios educativos para el D.F Ciudad de México HISTORIA Y TRADICIONES UNA OPORTUNIDAD PARA FORTALECER VALORES CULTURALES 1994 pp 198.

⁴ *Cfr. MARTINEZ SANCHEZ, Alejandra EL ROMPECABEZAS MISTERIOSO DE LA DELEGACIÓN GAM. pp 26-27



DISTRITO FEDERAL

A.2) *Antecedentes Históricos*

Para referirnos a sus orígenes, tenemos que remontarnos a los primeros asentamientos humanos ocurridos en el Valle de México hace más de 22 mil años.

Los primeros nómadas que llegaron, maravillados al encontrar esta fértil cuenca lacustre, rodeado de bosques propios para el cultivo y habitada por una gran variedad de animales no dudaron en quedarse para habitar en este sitio, ya que este cubría todas sus necesidades.

Los antecedentes históricos más remotos que se tiene, acerca de la delegación Gustavo A. Madero fueron en la zona de Aragón.

Se cree que los primeros habitantes fueron los tecpanecas, que vivieron en Cuauhtepac, en el Tepeyac y otras zonas. Pero de acuerdo a las excavaciones realizadas se han encontrado restos de una pequeña comunidad que se cree fueron de grupos indígenas que habitaron la zona de Cuauhtepac, Ticomán y Zacatenco, pero de este grupo se sabe muy poco. Los hallazgos encontrados en esta zona fueron restos de huesos de una pequeña comunidad, estos estaban teñidos de rojo, característica de la cultura de Zacatenco.*⁵

Más tarde, después de una azarosa y larga peregrinación llegan los aztecas, a fundar la ciudad prometida, por su dios Huitzilopochtli, y la señal que él les dio sería, que encontrarían un águila devorando una serpiente en medio de un islote, y que ahí ellos deberían edificar su ciudad y le pondrían por nombre la Gran Tenochtitlán, se tiene datos que esto ocurrió aproximadamente en el año de 1325*⁶. Los aztecas se vieron obligados a construir diques, presas y acueductos debido a que la ciudad estaba rodeada de agua y esta les ocasionaba inundaciones. Así mismo se construyeron tres calzadas por las que se transportaban en sus canoas, estas tres calzadas actualmente hoy en día las ocupamos nosotros, estas son las del Tepeyac, la de Iztapalapa y la de Tacuba.

⁵ * Cfr. RODRIGEZ MORENO, Rosa María EL ROMPECABEZAS MISTERIOSO DE LA DELEGACIÓN G.A.M Ed. 2000 pp 37.

⁶ SEP Subsecretaría de Servicios Educativo para el D.F. Ciudad de México "HISTORIA Y TRADICIONES UNA OPORTUNIDAD PARA FORTALECER VALORES CULTURALES" oct. 1994 pp 200

Un hecho histórico - católico de gran relevancia que esta situada dentro de nuestra delegación es la relativa al mito del Indio Juan Diego.

Cuenta la leyenda que en el año 1531*⁷ se presento ante Fray Juan de Zumárraga, entonces obispo de México, un indio de nombre Juan Diego, y éste le informó que viniendo muy temprano para la ciudad, al pasar por el cerro del Tepeyac, se le apareció la Virgen María y esta le pidió que le edificarán, un templo para que ahí fuera venerada, pero no fue si no hasta la tercera aparición de la Virgen cuando Juan Diego presentó al obispo llevándole una prueba consistente en rosas cortadas por orden de la Virgen y al presentar estas ante el obispo y al extender su tilma estaba impresa la imagen de la Virgen María. A partir del año 1532* la pintura ha sido resguardada por la ermita que se erigió en su honor y desde esta época ha sido templo de devoción para el pueblo de México como para todos los vistantes tanto nacionales como extranjeros. Este templo ha sufrido varias transformaciones y construcciones hasta llegar a lo que actualmente conocemos como la *Básilica de Guadalupe*. Todo esto explica la gran importancia que tienen las tradiciones relacionadas con la Virgen María de Guadalupe.

A.3) Fiestas y Tradiciones

Los pobladores de la Delegación Gustavo A. Madero como la mayoría de los pobladores del Distrito Federal tienen sus raíces, costumbres y tradiciones que datan de muchos años atrás. A continuación se mencionan las fiestas que caracterizan a esta Delegación.

⁷ *Ibid pp 200

- “ENERO 1 Santa Isabel Tola Fiesta del Niño Jesús
 27 San Juan Crisostomo
- FEBRERO 2 Fiesta de la Candelaria
 5 San Felipe
 11 Nuestra Señora de Lourdes (Nueva Atzacocalco)
 14-19 Fiesta de Carnaval Sta. Isabel Tola
- ABRIL 30 Feria del Señor de la Misericordia
- MAYO 5 Batalla de Puebla (San Juan de Aragón)
 27 Fiesta de San Bernardo
- JUNIO 18 Fiesta de los Arcos Sta. Isabel Tola
 21 Fiesta de San Luis Gonzaga (Zacatenco)
 24 Fiesta de San Juan Bautista (Ticomán)
 27 Fiesta de San Pedro Zacatenco
- JULIO 1 Preciosa Sangre de Cristo
 16 Fiesta de la Virgen del Carmen
- AGOSTO 15 Fiesta de la Asunción de la Virgen (Ticomán)
- SEPTIEMBRE 15 Aniversario de la Independencia
 24 Feria de las Mercedes
- OCTUBRE 7 Virgen del Rosario
- NOVIEMBRE 2 Día de muertos
- DICIEMBRE 8 Fiesta de la Purísima Concepción
 12 FESTEJO La Virgen de Guadalupe”⁸

Cabe señalar que durante los meses de Octubre a Diciembre comienzan a llegar a esta zona las peregrinaciones de las diferentes partes de la República y del mismo Distrito Federal. Con el fin de venerar a la *Virgen de Guadalupe*. La Festividad más importante para esta comunidad es la del 12 de Diciembre, por una parte por la fé del pueblo mexicano hacia la Virgen María de Guadalupe y por otra a la cercanía a

⁸ Cfr. SEP Subsecretaria de Servicios Escolares Educativos para el D.F. Ciudad de México HISTORIA Y TRADICIONES PARA FORTALECER VALORES CULTURALES 1994 208-212

la Basílica, y en días cercanos a esta fecha la asistencia se ve afectada, ya que por un lado los papas y mamás atienden su negocio y por otro lado el acceso al jardín es un poco difícil por la llegada de los peregrinos.

A.4) Breve Historia Del Jardín De Niños*⁹

El Jardín de Niños “Margarita Maza de Juárez”, donde laboro ha tenido desde sus orígenes diferentes ubicaciones y transformaciones. Inicialmente fue fundado, por las profesoras **Cristina Cervantes** como educadora encargada y **Silvia Araujo** y también con el apoyo de la señora **Julia Gallardo Rodríguez** como encargada de la limpieza.

Empezó a funcionar en el año de 1954, únicamente con dos grupos, mismos que trabajaban en el parque **Los Cocodrilos** de la colonia Estrella, pudiendo seguir así gracias a la colaboración de los vecinos que ayudaban a guardar el mobiliario al finalizar las mañanas de trabajo y dando refugio a los niños en días fríos y lluviosos. Duraron así varios años hasta que gracias al ímpetu y ahínco de las profesoras, **Cristina Cervantes y Silvia Araujo**, lograron conseguir una pequeña casa en la calle de Coral, años más tarde alrededor del 1967, la profesora **Carmen Acosta** fue nombrada directora del plantel y ésta consiguió una casa más amplia en la misma calle de Coral, donde ya se formó el Jardín de Niños con una organización de seis grupos. Posteriormente para el año de 1968, se cambiaron a un local más amplio que se ubicaba en la Calzada de Guadalupe # 618. Para este año se encontraba como directora del plantel la profesora **Sonia Cardoso**. Años más tarde toma la dirección la profesora, **Inés L. González Flores** y para el año de 1978 ella tramitó la construcción del inmueble, y en el mes de Octubre de 1981 se le hizo entrega oficial del mismo. Este inmueble se encuentra actualmente ubicado en la calle de Ferrocarril Mexicano s/n en la Colonia Industrial C.P. 07800, este domicilio corresponde a la Delegación Gustavo A. Madero. Entre las calles de Ricarte al Norte al Sur con Fortuna, al Oriente con la Calzada de Guadalupe y al poniente con la Calzada de los Misterios.

⁹ *Cfr. GONZALEZ FLORES, Inés Libertad 1981 (De acuerdo a información obtenida del archivo del J.N.)

B) CARACTERIZACIÓN DEL J.N. MARGARITA MAZA DE JUAREZ

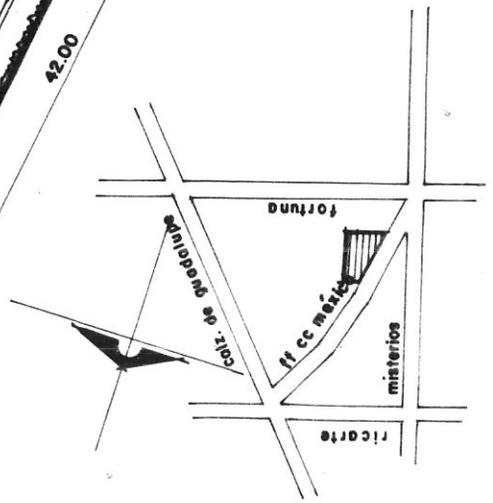
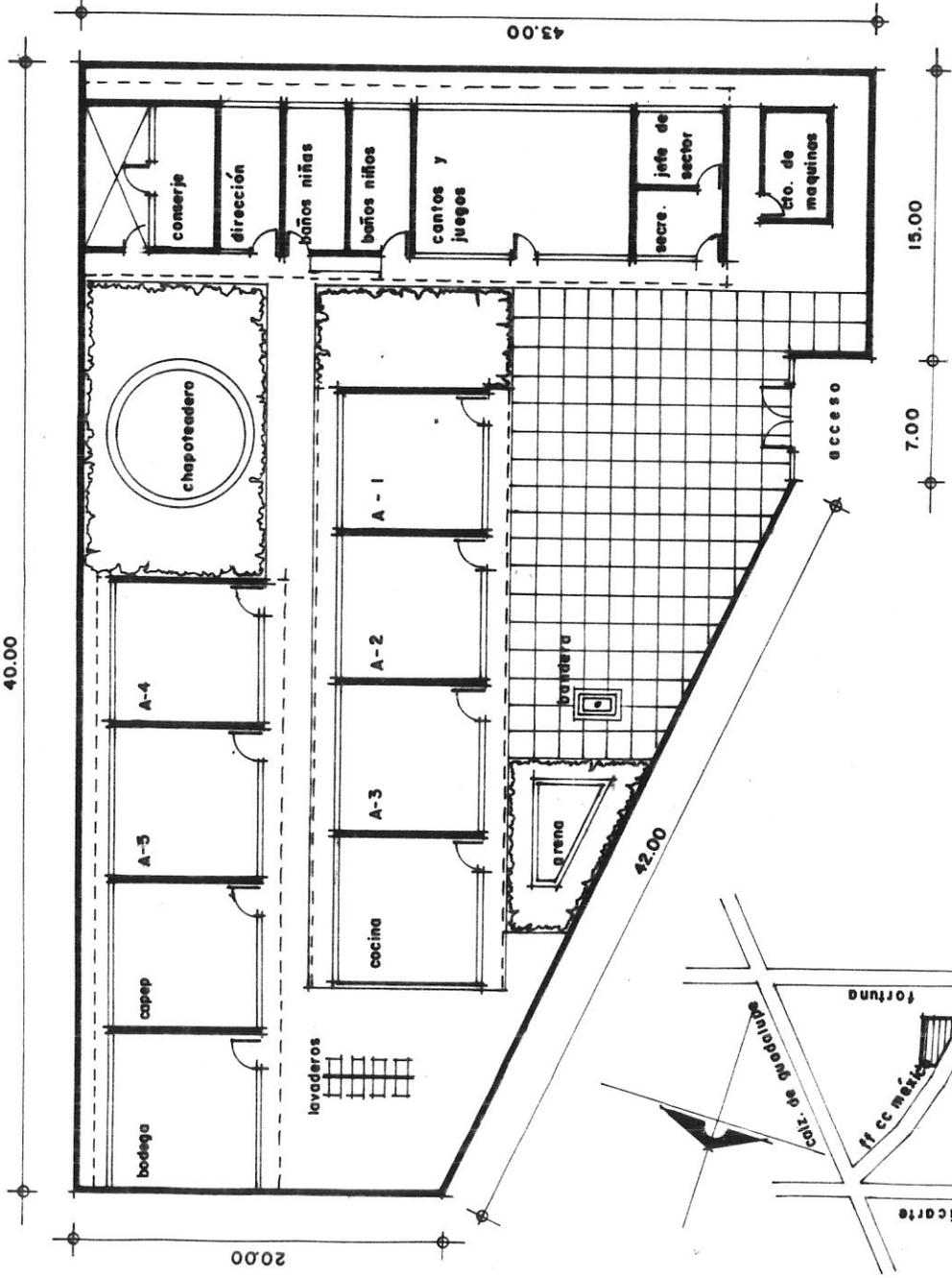
Ya se ha mencionado que el Jardín de Niños “Margarita Maza de Juárez” es un edificio Ex profeso para la educación, el cual tiene un amplio patio, una cocina, seis aulas, un salón de usos múltiples, una secretaría y la jefatura de sector, una dirección, sanitarios para niños y niñas, sanitario para las maestras una bodega, tanque de arena, espejo de agua, un área para las parcelas, lavamanos, lavaderos y la conserjería. En este apartado se presentan algunos elementos que nos permitirán una descripción más detallada con respecto a esta escuela.

B.1) Instalaciones y Ubicación

Al entrar a mano derecha se encuentran la torre de los tinacos de agua, junto a estas se localiza dos pequeñas oficinas que corresponden a la jefatura de sector, siguiendo por este mismo pasillo se encuentra el salón de usos múltiples, junto e este se encuentran, los sanitarios para niños y otros para niñas y afuera entre ambos se localizan los lavabos, a un costado de los sanitarios de las niñas se encuentra la dirección, frente a esta oficina y de los baños están ubicados, ocho salones en dos hileras con un pasillo intermedio, los salones que se encuentran en la parte de adelante son cuatro tres de ellos están destinados para salones de actividades y en el último se encuentra la cocina. Por lo que toca a los salones de la parte posterior dos se ocupan como salones de actividades y uno para la terapeuta de *C.A.P.E.P.* El último es utilizado como bodega.

El espejo de agua se encuentra a un costado de los salones de la parte de atrás, junto a esta área esta la conserjería, las parcelas se localizan en la parte posterior de estos salones.

El tanque de arena está en la parte de adelante frente a la cocina y los lavaderos se pueden apreciar a un costado de la cocina, cabe mencionar que existe una comunicación con los salones de atrás por este lado ya que también es ruta de evacuación para los simulacros.



B.2) Personal Docente que labora

El personal que labora en este jardín de niños es el siguiente:

- La jefa de sector
- Adjunta
- Secretaria
- La Directora
- Cinco Educadoras
- Una terapeuta CAPEP
- Maestra de educación musical
- Maestra de educación física
- Conserge
- Trabajadora manual

Los grupos que existen en este jardín son cinco de los cuales dos son de tercer grado, otros dos corresponden a segundo, y un primer grado, este último está a mi cargo, la maestra de educación física asiste al jardín de niños los días martes y jueves, la maestra de educación musical los días miércoles y viernes. La terapeuta está con nosotras los días lunes, martes, jueves y viernes, ella atiende a los niños que provienen de los diversos

Jardines de niños que pertenecen a la Zona 178 o al Sector V de G.A.M. estos son canalizados por las educadoras por presentar problemas en su desarrollo.

B.3) Mis Experiencias.

Las experiencias que he tenido desde que inicié mi carrera han sido muchas. Recuerdo que cuando me dieron mi nombramiento estaba yo feliz, pues empezaría yo a realizar mi sueño el de ser educadora, cuando llegué al jardín de niños mi emoción fue grande, lo que más me

gustó fue que el jardín a donde llegue era de nueva creación, y me di cuenta que mis compañeras de trabajo habían estado conmigo en la escuela y más porque dos de ellas estuvimos en el mismo grupo. Todas formamos un bonito equipo de trabajo. A pesar de que no teníamos directora nos organizamos para ver lo de las inscripciones con ayuda de la inspectora.(la directora fue nombrada posteriormente)

El inmueble era de una casa, no teníamos ni una sola silla, con la ayuda de los vecinos nos prestaron una mesa y cinco sillas una para cada una de nosotras, como no se nos había entregado el plantel oficialmente pues no podíamos recibir a los niños. Con el apoyo de la esposa del entonces regente de la ciudad Alfonso Corona del Rosal se nos proporcionaron mesitas y sillitas para cada uno de los salones y poder recibir a los niños.

Recuerdo que fue un 21 de Octubre de 1981 cuando se nos entrego oficialmente el plantel, y también se presentó la directora. Fue una ceremonia muy bonita, porque para este acontecimiento la comunidad participo mucho en el arreglo en general del plantel.

Ya en el trabajo con el grupo había un niño que llamó mucho mi atención, pues era muy agresivo al entrar al jardín, tiraba patadas y mordidas a todo aquel que se le pusiera en su camino, y ¡oh! sorpresa pertenecía a mi grupo, al principio pense que era por la adaptación a la escuela, pero pasado un tiempo, seguía lanzando patadas y mordidas llegó un momento que agote todos caminos y hable con su mamá y le comenté que ya no era posible tener al niño en el salón, pues era muy agresivo con todos los niños y con las mismas maestras, la señora me prometió que trataría de hablar con él, ella me prometió que si el niño no cambiaba de actitud ella lo sacaría del plantel. Por arte de magia el niño cambio, ya no mordía ni pegaba, ahora el problema era que no quería trabajar, hable con él y le dije “vienes aquí para aprender muchas cosas, como aprender a dibujar a conocer los colores, algunos cantos y juegos y entre cosas más a tener amigos. Aquí están tus crayolas tu hoja, la puerta va ha estar abierta siempre si quieres te puedes ir al patio a jugar tu solo, nadie te va a decir nada”. Di las instrucciones para que realizaran el trabajo, el niño tomo la decisión de salirse y permanecer afuera del salón. Cuando fue la hora de ir al recreo a los niños les

obsequie una galleta, entonces el se acerco a mí y me pidió una galleta fue duró para mí pero no se la di, le conteste que únicamente tienen premio los niños que trabajan, se fue a jugar y al día siguiente la conducta del niño cambió mucho. Fue un niño que me hizo ver mi suerte, pero logre que quisiera ir a la escuela. (La mamá me comentó que el niño había pasado por una situación desagradable, pues su tía lo amenazó que si se portaba mal lo iban a regalar o dejar en una casa y que ya no vería a su mamá por mucho tiempo) y así como esta experiencia he tenido muchas parecidas.

Otra experiencia que tuve en esa misma escuela fue la de hacer un programa de T.V. yo en ese entonces tenía un segundo grado, el programa que teníamos en preescolar era el de trabajar por situaciones, fue una bonita experiencia para mí, ya que el tema que escogimos fue medios de comunicación y planeamos un programa de televisión, los niños y yo planeamos un concurso de canto ya fuera por grupos pequeños o en forma individual, en esta planeación participaron tanto los niños como los padres de familia, se les pidió que trajeran sombreros, collares, zapatos, vestidos, corbatas etc. Para poder llevar a cabo nuestro programa, los niños participaron en aportar sus ideas de lo que podríamos hacer, como elaborar la televisión, las cámaras fotográficas, los boletos de entrada, para las invitaciones, yo les puse la muestra en el pizarrón de los que diría la invitación, y ellos trataron de copiar el mensaje, pues cada uno hizo la invitación para su casa. Me sorprendí mucho pues la mayoría trato de copiar el mensaje, otros únicamente realizó grafías parecidas a letras, otros lo que llamamos bolitas y palitos, pero lo que mas me sorprendió fue que ellos sabían lo que habían escrito. En cuanto a la manera en que se realizó la culminación de la actividad hubo mucha participación de los niños, pues ellos mismos formaron sus grupos, y otros decidieron hacerlo en forma individual. Me acuerdo que al programa le pusieron *“Ven a cantar con nosotros”* esta actividad resulto muy bonita y divertida, los padres de familia también participaron como público. Los niños en un principio se mostraron cohibidos nerviosos pero la actividad fue un éxito.

Otra experiencia que tuve y resulto satisfactoria ya fue en esta escuela donde actualmente estoy trabajando, consistió en una actividad de juego del restaurante con el tema de la

alimentación el grupo con el que se realizó esta actividad era un tercer grado. Esta actividad la presente al finalizar el ciclo escolar, los niños se interesaron el tema de la alimentación, ya que una niña nos comentó que su mamá trabajaba en un restaurante y que servía comida muy rica entonces yo sugerí a los niños si les gustaría jugar al restaurante, y ellos estuvieron de acuerdo en representar este juego, entre ellos y yo planeamos lo que necesitaríamos: Se elaboraron los servilleteros, adornos para las mesas como floreros, adornos para el restaurante, los gorros de los cocineros, las cofias y delantales de las meseras, y se hicieron las cartas del menú en donde ellos pegaron una ilustración y escribieron lo que correspondía al menú, y algo importante el letrero del nombre del restaurante. Hubo mucha participación de los niños, pues a los que hicieron las cartas del menú trataban de copiar lo que yo había escrito, pero antes hubo una explicación previa a los niños. Para poder realizar esta actividad se pidió la cooperación de los padres para que trajeran pechugas de pollo cocidas, verduras como zanahorias, chícharos, lechuga (rebanada y desinfectada) mayonesa, limones, azúcar, fideo jitomate molido. Antes de que fuera la entrada de los niños, yo adelante un poco el proceso de la sopa, calenté agua, para que los niños terminaran de preparar la sopa. Ya en la actividad los equipos fueron los siguientes:

- prepararon agua de limón
- desmenuzaron el pollo
- picaron las verduras
- se preparo la sopa
- se hizo la ensalada de pollo
- se dramatizo el juego del restaurante

Este tipo de actividades da al niño un conocimiento con respecto al manejo diferentes instrumentos de trabajo, así como también la importancia de la limpieza tanto de las manos como de los alimentos, la cooperación y la participación de todos y cada uno de nosotros para poder lograr nuestro objetivo.

El campamento en la escuela es una experiencia significativa para los niños ya que es, tal vez la primera noche que pasan fuera de su casa y aquí van a tener muchas vivencias inolvidables para ellos. En el campamento se realizan actividades que les sirven mucho para madurar y darse cuenta que ellos son capaces de dar solución a pequeños problemas que se les presentan, como vestirse solos, peinarse, lavarse manos cara y dientes guardar y cuidar sus pertenencias etc. así también se realizan actividades de destreza como: La cuerda floja, la telaraña, la cuerda de tarzán, la pared invisible, el columpio, a estos juegos los niños pasan en circuito; éste tipo de actividades les ayudan mucho en su coordinación motriz para que adquieran seguridad en ellos mismos, de cooperación y participación en equipo etc. otro tipo de actividades que se manejan son actividades manuales donde desarrollan su creatividad e imaginación, la recreación acuática es otra actividad que no se podría dejar de realizar, porque estimula mucho su esquema corporal, independientemente que al niño le guste, jugar con el agua. A continuación menciono algunas de las actividades que se realizan dentro del campamento: Elaboración del banderín de la patrulla, inventar la porra de la patrulla, la búsqueda del tesoro, actividades de destreza como la cuerda floja, la telaraña, la cuerda de Tarzán, la pared invisible, la fogata, y la convivencia en la misma asando su salchicha y bombon; así como también se les fomenta el cuidado al medio ambiente con la forestación de un árbol en donde se compromete a los niños a cuidarlo.

La experiencia que me dejó este tipo de actividades fue muy rica por que se nos da la oportunidad, tanto a niños como educadora de conocernos en otro aspecto, de convivir con otros niños y maestras que no son de nuestro grupo. A mí como educadora me sirvió por la interacción que hubo entre los niños de otros grupos y ya que puede ser de gran utilidad para conocer sus hábitos, costumbres, destrezas, habilidades, su cooperación y participación en el equipo que tanto se pueden valer por sí mismos como vestirse y desvestirse solos, peinarse, comer solos, lavarse los dientes, amarrarse los zapatos, guardar sus cosas, si presentan algún problema de tipo motor de lenguaje de adaptación con niños y maestras diferentes a los que convive regularmente en el grupo. Después comentar algunas conductas que observamos con la maestra del grupo al que pertenece el niño. Para que

después la educadora observe más a ese niño o niña y de ser posible hablar con la mamá o papá para que esté sea canalizado a tiempo.

Otra de mis experiencias fue la de narrarles un cuento, ellos escogieron el Cuento de *la Cenicienta*, se los conté auxiliándome del libro, pasaron unos días y pedí a un niño, al más inquieto que él nos contaría el cuento y me sorprendí mucho pues no se le fue detalle alguno luego les pedí que ilustraran el cuento que su compañero había contado, y me llevé una sorpresa no todos pero si la mayoría ilustro el cuento.

En otra ocasión tenía yo un tercer grado, se me ocurrió escribir sus nombres de cada uno de ellos en tarjetas con letras grandes de manera que ellos pudieran ver su nombre y localizarlo, para esto les pedí que trajeran una estampa para colocarla en su tarjeta y así ellos localizarían su nombre y posteriormente ellos tratarían de ponerle nombre a sus trabajos, al principio escribían signos de acuerdo a que tan largo sonaba su nombre pero siempre respetando la inicial de su nombre, posterior mente los niños empezaron a escribir su nombre ya fuera como les decían de cariño por ej. Pili, Dany, Pepe y otros su nombre.

Otra de mis experiencias ha sido la de trabajar con el *Método de Proyectos* esta nueva forma de trabajo con los niños permite que haya una interacción entre los niños y la educadora. Con este nuevo programa de educación se basa en el principio de *Globalización* y es considerado uno de los más importantes ya que considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el que los elementos que lo conforman dependen uno del otro estos son (la afectividad, la motricidad, los aspectos cognoscitivos y los sociales.)

Con este nuevo programa que es el método de proyectos, la forma de planeación y de llevarlo a cabo es mucho más sencillo ya que la planeación se realiza junto con los niños, ellos nos dan la pauta para el trabajo, nosotras únicamente estamos como mediadoras.

Los niños y la educadora realizan un registro de actividades, en este se plasman los materiales que necesitamos, así como también para llevar un registro de lo que ya hemos hecho y de lo que nos falta por hacer.

La primera vez que trabaje con el método de proyectos se me hizo un poco difícil ya que anteriormente estaba acostumbrada a escoger el tema que más me gustaba o que creía importante que supieran los niños. Ahora he visto que es mucho más fácil y resulta interesante para los niños ya que hay una participación activa en donde también se involucra la participación de los padres y madres de familia.

La experiencia que he tenido ahora con los niños más pequeños pues sus edades estaban al inicio del ciclo escolar entre los 3.0 años y los 3.11 años. Me ha costado trabajo trabajar con niños pequeños, sin embargo he tenido muchas experiencias con ellos, el trabajo con ellos tiene que ser variado ya que su atención es muy dispersa, ellos ya empiezan a registrar sus actividades aunque he de decir que es un poco dirigido y yo intervengo mucho para la realización de la planeación.

Una de la planeación que llamó mucho mi atención fue la de *irnos de paseo a Chapultepec*, registramos en nuestro friso lo que necesitaríamos para poder ir a Chapultepec, preparamos nuestras viseras para protegernos del sol, hicimos el volante para el autobús, el autobús lo hicimos con las sillitas, nuestra canasta para llevar nuestros refrigerios y hubo una niña llamada Kenya, le comenté a su mamá que irían a Chapultepec con la maestra, y que a ella tenía que conseguir al chofer para que nos llevara a Chapultepec, la señora no me preguntó nada, y ella consiguió que su cuñado nos llevara en su microbús, a los dos días la señora me comentó que ya estaba listo el transporte y cuantas mamás iban a acompañarme para cuidar a los niños. Me sorprendí mucho pues yo no sabía de lo que me estaba hablando, aclaré las cosas y la señora se quedó más tranquila de que el paseo iba a ser simulado. Y así me han pasado muchas cosas con los niños más pequeños.

La escenificación de cuentos ayuda mucho a los niños para que se desenvuelvan y adquieran seguridad en ellos mismos para expresarse ante un público, conozcan que existen diferentes formas de comunicación como la expresión oral, gráfico, mímico etc., así mismo también se fomenta en los pequeños que participen en la elección del cuento, y

de su personaje así como en la elaboración de su vestuario, escenografía, y las invitaciones y boletos.

Recuerdo que en esta ocasión representamos el cuento de Blanca Nieves y los siete enanos, les conté el cuento, les agradó me pidieron que se le volviese a contar, pero para esta ocasión les dije que tendrían que estar atentos porque, después pasaría uno de ellos a contar el mismo cuento. Hubo un niño que sugirió que sería que ellos fueran los actores, esto resultó por que días anteriores hubo una visita del *El Teatro a mi Escuela*, entonces los niños estaban motivados, esta actividad me resultó muy interesante y significativa para los niños. Durante los ensayos para poder presentar la obra, los niños se aprendieron los papeles de otros y esto ayudo mucho pues ellos se ‘soplaban’ cuando se equivocaban

Un elemento presente en las diferentes actividades que se realizan, en el trabajo diario es el empleo del juego, como instrumento para promover y estimular su desarrollo y aprendizaje previo a la Lecto –Escritura.

C) CARACTERISTICAS DEL GRUPO

El grupo con el que trabaje y me ha hecho plantearme la problemática que da origen a este trabajo fue el 2 “U” tenía un total de 37 niños de los cuales 20 eran varones y 17 niñas sus edades fluctuaban entre los 4.0 a los 4.11 años de edad. En el grupo se encontraban niños sumamente inquietos y traviosos, (característico en los niños de esta edad) las niñas eran más tranquilas.

En el grupo también se detectaron niños y niñas con problemas de lenguaje y conducta, mismos que fueron canalizados a C.A.P.E.P.(para que fueran atendidos de acuerdo al problema que presentaban.) Hubo padres que aceptaron la canalización de sus hijos, pero otros desafortunadamente rechazaron esta ayuda a sus hijos, argumentando que no podían llevar a sus pequeños a las terapias por falta de tiempo debido al horario de sus trabajos, o

simplemente por falta de interés y de lo que es el C.A.P.E.P. Muchas ocasiones esta falta de interés de ayudar a sus hijos perjudica en gran medida al desarrollo del menor, para desenvolverse en cualquier ámbito.

El nivel socio – económico al que pertenecía el grupo era de un estrato social medio regular, la mayoría eran hijos de comerciantes, otra parte menos grande correspondió a otra ocupación como choferes u obreros y una minoría se desempeñaban en una carrera profesional.

Un factor que considero importante y que ocasiona que el desarrollo del niño se vea afectado es que en muchas ocasiones los niños se quedaban los niños al cuidado de familiares, o vecinos y por consecuencia los niños no recibían una atención adecuada, teniendo muchas carencias de amor, cariño y alimentación. Pero no todo es negro, también había padres que se esforzaban por estar al pendiente de sus hijos y de asistir cuando se les requería en el Jardín de Niños, para presenciar algún evento importante como los festejos del día de la madre, día del padre, ceremonias cívicas o en las clases de educación física. Como mencione anterior mente este tipo de actividades ayudan mucho tanto a los padres y madres de familia como a los mismos niños.

Al iniciar el ciclo escolar pude darme cuenta que a los pequeños les faltaba madurez en su coordinación motriz, así como también en su lenguaje y en la integración tanto al grupo como a la maestra, este último punto se va dando paulatinamente a lo largo del ciclo escolar pero considero que es igual de importante que los demás.

Se realizó una evaluación para poder valorar como se encontraba el grupo, y que era lo que más demandaban los pequeños, esto me sirvió para plantearme objetivos, que fueran alcanzados por los niños al finalizar el ciclo escolar.

Con todas mis experiencias docentes me han interesado por indagar con respecto a la Psicología del juego y su relación con el desarrollo psicomotor, y de ahí que para este trabajo me plantee como problemática el buscar respuesta siguiente interrogante.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como integrar y ayudar al niño de edad preescolar en su desarrollo psicomotor a través del juego y lograr un aprendizaje.

A MANERA DE JUSTIFICACIÓN

En el presente trabajo quisiera hablar de la importancia que tiene el juego en la edad preescolar, como es sabido por medio de éste el niño manifiesta sus emociones, angustias, sus alegrías etc., aprende a conocerse así mismo, a otras personas cercanas a él o a ella. Y también por medio del juego aprende de manera más fácil y sencilla si hay una interacción con los objetos de conocimiento, es decir que tenga un acercamiento y concreto para que se pueda dar el aprendizaje en el niño.

Por otra parte es importante considerar que el juego es para el niño, como lo han señalado autores como PIAGET y WALLON que el juego, además de ser una actividad fundamental en el niño en la que entrega espontáneamente, además es una fuente de energía.

Además, cuando el niño ingresa al Jardín de Niños amplía su círculo social, esto es se relaciona con otros niños de su misma edad, pero sin tener que hacer un esfuerzo para abandonar actitudes individualistas, así como formas de pensamiento egocéntrico. Siendo así, que mejor forma de ayudarlo que mediante el juego, dadas sus características de ser una actividad voluntaria, placentera y catártica.

Para finalizar este capítulo se hace necesario señalar que todos los elementos que se han mencionado conforman un marco contextual en el que he desempeñado mi práctica docente.

La revisión de este marco contextual me fue necesario, para acercarme al problema del que parte este trabajo, si bien no me fue posible profundizar en cada uno para recuperarlos en esta propuesta que se presenta más adelante, debo admitir que fue indispensable hacer un balance de mi experiencia laboral para de ahí iniciar este trabajo.

CAPITULO II

A) DESARROLLO COGNOSCITIVO

A.1) Fundamentos de la teoría de Piaget

En esta parte de mi trabajo considero importante mencionar algunos aspectos que son básicos de la teoría de Piaget, lo que permitirá comprender mejor el desarrollo intelectual y socio-afectivo en el individuo apartir desde su nacimiento.

Antes de dar inicio a este capítulo se considera necesario dar a conocer algunos datos interesantes acerca de la vida de Piaget.

Piaget nació en Suiza el 9 de Agosto de 1896.¹⁰ Conocido mundialmente por sus investigaciones en torno al desarrollo intelectual infantil, las aportaciones que él hizo, han sido de gran valor en el campo de la educación y en la psicología.

El problema central de Piaget consistió en tratar de comprender como el individuo adquiere el conocimiento de su realidad, y la forma en como los ordena y los asimila. Para realizar este estudio se basó en su teoría psicogenética, el fundamento de esta teoría es sin duda la Epistemología Genética.

El término epistemológico se refiere a la forma de adaptarse al medio ambiente, y el término genético a la forma en como se adquiere el conocimiento. *¹¹ Es decir que para adquirir un conocimiento debe haber una interrelación tanto con el medio ambiente como con los objetos que le rodean.

Por otro lado también Piaget señala que la afectividad juega un papel muy importante en el desarrollo del individuo, ya que ésta dependerá en gran medida en la adaptación del sujeto al mundo donde vive. La Adaptación a la que se refiere nuestro autor es a la adaptación

¹⁰ Cfr. GARCIA GONZALEZ, Enrique LA FORMACION DE LA INTELIGENCIA p 13

¹¹ * Ibid p 23

biológica, ya que esta le permitirá adaptarse al medio donde vive. La teoría psicogenética considera que en todos y cada uno de los períodos del desarrollo existen dos tipos de perspectivas que son las continuas y discontinuas mismas que ayudaran en el proceso de adaptación del individuo al medio ambiente. Las primeras están referidas al proceso de asimilación y acomodación y las segundas Piaget las denomina como las estructuras del conocimiento, es decir estas le ayudarán al individuo a comprender mejor el medio donde se desarrolla.

Piaget define a la *Adaptación de la Inteligencia* como “un equilibrio entre la Asimilación y la Acomodación, cuyo valor es el mismo del equilibrio de la interacción sujeto – objeto”¹² Es decir que la adaptación tiene dos caras que son complementarias entre sí y estas son *la Asimilación y la Acomodación*. La primera Piaget la denominó así, porque es el cumulo de experiencias que tiene el individuo y la segunda se refiere al ajustamiento de dichas experiencias que pueden ser modificadas. Cabe mencionar que en estos procesos se encontrarán presentes en todos los periodos del desarrollo.

De acuerdo a los estudios y observaciones que realizó Piaget, sobre el desarrollo marca cuatro etapas por las que pasa el individuo, que van desde el nacimiento hasta la madurez. Piaget señala que todas las actividades que realiza el individuo le van servir para adaptarse paulatinamente al medio donde se desenvuelve.

A.2) Las etapas del desarrollo de conocimiento son:

“Sensoriomotriz	0 meses – 24 meses
Preoperacional	24 meses - 7 años.
Operaciones Concretas	7 años - 12 años
Operaciones Formales	12 años en adelante” ¹³

¹² RICHMOND, P.G. INTRODUCCION A PIAGETp 28

¹³ GARCIA, González Enrique LA FORMACION DE LA INTELIGENCIA p.45-51

Periodo Sensoriomotriz

El primer periodo corresponde a la etapa sensoriomotriz, esta comprende desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Esta etapa se caracteriza por que al nacer el niño no tiene conciencia de sí mismo ni del mundo exterior. La acción concreta del niño se basa principalmente en el movimiento en los reflejos y en la percepción. Las conductas del niño son innatas pues estas irán madurando a lo largo del primer año de vida ya que son de gran importancia para el buen desarrollo del niño.

Esta etapa es de gran importancia ya que se empiezan a construir las bases para adquirir la noción del objeto, del espacio, del tiempo y la causalidad. Gracias al contacto y manipulación física de los objetos el niño aprende a reconocer estos objetos que le van a permitir realizar experimentos mentales. Por ejemplo al hacer uso de su sonaja.

En esta edad las principales demandas y tendencias del niño son el amor, el alimento y el abrigo. En esta primera etapa están las bases para el desarrollo del niño.

A.4) Período Preoperatorio¹⁴

Esta etapa comprende de los 2 a los 7 años aproximadamente. En esta etapa aparece el lenguaje y el pensamiento. El lenguaje es una característica propia de esta edad, ya que es una forma de expresión y comunicación que se prolonga y aumenta gracias a la función simbólica.

El juego simbólico o juego de ficción aparece junto a la imitación. Nuestro autor menciona que la imitación es la representación de roles donde el niño manifiesta sus necesidades afectivas, ya que son un factor principal para llegar al pensamiento, pues es un gran paso que da el niño del período sensoriomotriz al período preoperatorio.

El egocentrismo es otra de las características propias de esta edad ya que hace creer al niño que él es el centro de todo, es decir que él cree que todos piensan y actúan igual que él. Este egocentrismo contiene a su vez dos características más, que son el animismo y el artificialismo. El animismo es la potencia mágica del juego simbólico. Basta con

imaginarse un objeto deseado y dejarse llevar y así transportarse al dominio de la ilusión. El artificialismo significa creer que todas las cosas que forman la naturaleza fueron creadas por el hombre.

El pensamiento del niño en esta edad es irreversible o sincrético es decir que no es capaz de regresar al punto de partida, por más sencillo que sea, por ejemplo al presentarle niño dos barras de plastilina una sin modificar y otra en bolita, el niño señalará que son diferentes en tamaño y cantidad. Esto se debe a que el niño presenta dificultad para comprender y asimilar que al haber un cambio en ciertas características de algunos objetos estos pueden permanecer constantes o pueden posteriormente pueden regresar a su estado original.

En esta edad el razonamiento del niño no tiene una lógica, ya que esta en proceso para ser crítico, coherente en su pensamiento y esto se va lograr en el transcurso de los períodos siguientes.

A.5) Período de las Operaciones Concretas¹⁵

Este periodo comprende de los 7 años a los 12 años aproximadamente. Durante este período, la lógica del niño se basa principalmente en las acciones concretas, lo que significa que el niño de esta edad es capaz de operar, relacionar y dar solución a pequeños problemas mediante la manipulación de objetos.

En esta etapa existe un cambio importante. El niño organiza sus acciones con un sentido de reversibilidad, es decir que utiliza su pensamiento en dos sentidos uno directo y otro indirecto. Debido a esta capacidad, el niño de esta edad puede utilizar su lógica elemental para realizar la clasificación, seriación, y las nociones infralógicas

¹⁴ Cfr Ibid p 1,5

¹⁵ Cfr Ibid p 15-16

A.6) Periodo de las Operaciones Formales¹⁶

Este periodo comprende de los 12 años en adelante.

Aquí en esta etapa del desarrollo ya ha alcanzado madurez en todos los aspectos de su personalidad, su pensamiento es cada vez más complicado, existe un raciocinio para llegar a resolver o dar respuesta a algunos problemas concretos que se le presenten. Construye nuevas operaciones de lógica proporcional llegando a pensar en lo que podría o debería ser de acuerdo a sus ideas. Este pensamiento hipotético le permite establecer reglas y valores que le ayuden a adaptarse a una disciplina social, creando su propio plan de vida.

A continuación se presenta un cuadro donde se presentan los aspectos antes expuestos:

	Períodos	Edades	Características
Preoperatorios Prelógicos	Sensoriomotriz	0-2 años	Coordinación de Movimientos físicos Representación verbal.
	Preoperatorio	2-7 años	Habilidad para representarla acción mediante el pensamiento y el lenguaje
Periodos avanzados Pensamiento Lógico	Operaciones Concretas	7-11 años	Pensamiento lógico pero limitado a la realidad física
	Operaciones Formales	11-15 años	Pensamiento lógico abstracto e ilimitado.* ¹⁷

A.7) Pensamiento, Conocimiento

Teorías como las de H. Wallon y Piaget coinciden en que la construcción del pensamiento del niño se construye a través de las primeras formas de relación con su medio social.

¹⁶ Idem

¹⁷ GONZALEZ, Avelar Miguel PLAN PEDAGOGICO PARA APOYAR LA FORMACION DEL NIÑO SEP, pp 119

Dado que el niño es un ser humano con características propias de su edad es capaz de sentir y pensar por lo tanto debe ser respetado por todos, de debe de crear además un ambiente favorable y significativo para su desarrollo individual, y fomentar también su relación con otros niños de su misma edad, ya que de esto dependerá en gran medida que se incorpore a la vida social.

La teoría psicogenética de Piaget nos ayuda a comprender mejor el desarrollo del individuo ya que es un poco complejo es por ello que Piaget divide el desarrollo del individuo en etapas, mismas de las que ya se han hablado anteriormente.

Para que exista un conocimiento, Piaget menciona que el individuo pasa por un proceso de adaptación al medio donde se desenvuelve y es a través de las experiencias y vivencias que tiene el propio individuo, es como éste va a construir paulatinamente su conocimiento. Dicha construcción de la que nos habla Piaget se refiere en gran medida de la interacción que tenga el individuo con los objetos, esta actividad no esta referida al desplazamiento motriz, sino que él menciona que un sujeto intelectualmente activo es el que compara, incluye, ordena separa, comprueba, formula sus hipótesis según nivel de desarrollo.

Piaget considera el conocimiento bajo tres dimensiones que son: “ El conocimiento Físico, Lógico-Matemático y el Social.”¹⁸ Los cuales se relacionan de manera integrada y son interdependientes uno del otro.

El conocimiento Físico, es un proceso en donde se realiza una descripción de las características físicas que tienen los objetos. Por ejemplo su forma, color, tamaño, texturas.

El conocimiento Lógico – Matemático Esta se refiere cuando el niño establece relaciones de semejanzas y diferencias entre de los objetos, mismas que lo llevaran a establecer la clasificación y seriación en un grupo de elementos.

¹⁸ Cfr. SEP PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 81 p 17

Tanto el conocimiento Físico como el conocimiento Lógico – Matemático están unidos entre sí, ya que uno no puede darse en la ausencia del otro. Piaget nos da un ejemplo claro y menciona que para que un niño observe que una pelota es azul y redonda, el niño tiene que tener un esquema clasificatorio de lo que es redondo y de lo que es azul. Así mismo si no existieran las características físicas de los objetos no se podría establecer una clasificación y seriación de las cosas.

Dentro del conocimiento Lógico - Matemático Piaget incluye un aspecto importante que él denomina *Funciones Infralógicas* estas están referidas al espacio y tiempo, y se van a ir construyendo paulatinamente básicamente durante los dos primeros períodos del desarrollo.

El conocimiento Social, en lo que se refiere a este último, es necesario mencionar que este se caracteriza porque proviene del consenso socio – cultural y familiar, es decir la relación que tiene con su familia y las personas que rodean al individuo. Dentro de este contexto se encuentra implícito el lenguaje y la escritura, los valores y las normas sociales ya que estos le ayudarán para relacionarse con otras personas.

A.8) Factores de desarrollo

Como se mencionó anteriormente, Piaget realizó estudios para saber como se da el desarrollo de la inteligencia en el ser humano, y él señala que existen factores importantes que influyen de manera importante en dicho proceso, ya que estos le van a permitir al niño pasar de un período a otro. Dichos factores son:

- “Maduración
- La Experiencia Física
- La Transmisión Social
- El Equilibrio”¹⁹

¹⁹ SEP GUÍA DIADACTICA PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DEL LENG. ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR p.20-21

El primer factor corresponde a la maduración En este primer factor que corresponde a la maduración el niño trae consigo ciertas estructuras físicas que le han sido heredadas, estas actúan sobre la evolución del niño. En la medida en que estas estructuras van madurando las va utilizando para su desarrollo biológico y psicológico. De hecho la maduración es un proceso que depende en gran medida del medio ambiente. Por ejemplo: El niño al nacer no sabe gatear, ni caminar, en primera por que sus músculos no están maduros, y segundo porque lo tiene que aprender.

El segundo factor corresponde a la Experiencia Física Es un factor de aprendizaje Piaget lo denominó así porque de todas las vivencias y del contacto que tenga el niño con los objetos va a tener la experiencia motriz o sensorial. De esta experiencia que reciba de los objetos se van a derivar dos tipos de conocimiento. El conocimiento físico y el conocimiento lógico matemático.

El primero se refiere a las características que tiene los objetos así como su forma, tamaño, peso, textura etc.

El conocimiento lógico matemático consiste en que el niño establezca relaciones con los objetos y realice comparaciones como clasificar, ordenar, juntar, separar, más grande que, más pequeño que etc.

El tercer factor corresponde a la Transmisión Social: Esta referido a la información que recibe de sus padres, hermanos y de las demás personas con las que tiene contacto. El conocimiento social toma en cuenta a la cultura y dentro de esta se incluye el lenguaje los valores y normas sociales así como también las costumbres y tradiciones, que difieren de una cultura a otra. A partir de esta relación el niño empieza a adquirir formas de convivencia con otras personas, que paulatinamente irá incrementando cuando ingresa éste al Jardín de Niños.

El cuarto factor corresponde al equilibrio: Este factor integra a los tres factores anteriores y del medio ambiente, (Maduración, Experiencia Física y la Transmisión Social.) Es decir es un proceso regulador de la actividad cognoscitiva. El proceso de equilibración no es permanente, sino temporal. Este se rompe cuando el medio le exige una nueva respuesta.

Los desequilibrios son problemas o conflictos que tiene el sujeto, y este tiene que buscar o dar solución. Los desequilibrios constituyen el motor de búsqueda, ya que sin estos el conocimiento continuaría estático.

B) EL JUEGO

Su significado etimológico proviene del latín “locus”²⁰ que significa acción de jugar.

El juego es universal, todos los niños de las diferentes razas edades aprovechamos este, como un entretenimiento o diversión, en el caso de los adultos nos sirve para liberar nuestras tensiones de trabajo.

A diferencia de los adultos, en los niños es su actividad principal en la que ocupa la mayor parte de su tiempo, por medio del juego el niño desarrolla su creatividad, habilidades, desarrolla su lenguaje, aprende a conocerse a sí mismo, se sociabiliza con otros niños de su misma edad. A través del juego el niño preescolar empieza a entender que su participación es importante, pero también en algunas ocasiones se le van a imponer reglas y normas que debe cumplir.

Piaget considera el juego “como una simple asimilación”.²¹ Es decir el niño juega de lo que vive, de las experiencias que tiene las manifiesta en su juego, y de estas experiencias va a ir formando su personalidad.

²⁰ ROBLES BUSTOS, Rubén Tesis EL JUEGO Y RECREACIÓN EN EL NIÑO INVIDENTE 1982

²¹ PIAGET, J. LA FORMACIÓN DE SÍMBOLO EN EL NIÑO p.123

Una definición que nos da Clapared acerca del juego es “el juego es el trabajo, es el bien, es el deber, es el ideal de la vida.”²² Es decir que el juego sirve para preparar al niño para la vida futura, ya que en el juego el niño imita los diferentes roles que tiene

El juego le va a proporcionar al niño un autentico medio de aprendizaje y al mismo tiempo al maestro le va a permitir tener un conocimiento más amplio con respecto a sus alumnos en cuanto a sus necesidades.

El juego en la edad preescolar es principalmente simbólico, lo cual es básico para su desarrollo psíquico, ya que durante este desarrolla su capacidad para sustituir un objeto por otro, y la posibilidad de ampliar sus relaciones afectivas, así como de estructurar su pensamiento.

B.1) Clasificación de los juegos

Piaget, hace una clasificación de juegos de acuerdo a los períodos de desarrollo de la inteligencia, esta división es de tres tipos.

- “Juegos de ejercicio
- Juegos Simbólicos
- Juegos de reglas”²³

Los juegos de ejercicio hacen su aparición en el período sensoriomotor, estos se caracterizan por que el niño realiza únicamente movimientos de su cuerpo y estos los va a repetir constantemente por placer, a la vez que le van a permitir conocer su cuerpo.

Los Juegos simbólicos.- Estos corresponden a los niños de edad preescolar, pues en ellos emplean su imaginación para hacer sus representaciones en base de las experiencias que han tenido.

²² CHATEU, Jean PSICOLOGÍA DE LOS JUEGOS INFANTILES pp.54

²³ PIAGET, J. LA FORMACIÓN DEL SÍMBOLO EN EL NIÑO pp 162-163

Desde el punto de vista de K. Groos dice “ Que el juego simbólico es en sí mismo y un conjunto un juego de ejercicio, pero que ejercitaría esta forma particular del pensamiento que es la imaginación...”²⁴

La imaginación en el niño preescolar constituye un instrumento fundamental y este lo emplea en el juego, ya que por medio este manifiesta todas sus emociones, tristezas, alegrías, etc. Como también revela conductas que aprende del medio donde se desarrolla: Jugando a la casita, al doctor, a la escolita etc.

Los juegos de reglas estos hacen su aparición a partir de los cuatro y cinco años, pero toman fuerza a partir de los siete años. El juego de reglas subsiste y se desarrolla a lo largo de la vida del hombre como en los juegos de mesa y en los deportes. De tal manera que la diferencia que existe entre el juego simbólico y el juego de reglas, es que en el primero es una actividad individual y en el de reglas es un juego de tipo social, es decir participan en equipos donde ya existe una relación con otros individuos.

Cabe mencionar que en los juegos de reglas se pueden incluir juegos de ejercicio como son carreras, juegos de pelota, competencias entre los hombres y mujeres.

B.2) Importancia del Juego en el Niño

El juego como se ha mencionado anteriormente, es la actividad primordial del niño y tiene como característica principal el desarrollo de la vida del individuo ya que por medio de éste lo prepara para la vida futura. El juego ayuda a ejercitar sus facultades tanto físicas como intelectuales así como también para adaptarse al medio social. .

El juego tiene diferentes finalidades como: Conocerse a sí mismo, conocer a otras personas y a relacionarse con estas, desarrolla su lenguaje y sus habilidades motoras, aptitudes, aprende a clasificar objetos por tamaño ya sea en forma decreciente o ascendente, desarrolla sus sentidos etc.

El juego también se ha considerado en la etapa preescolar no sólo como un entretenimiento sino también como un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y

²⁴ GROOS K. Citado por Piaget Formación del Símbolo en el niño pp.105

provocando cambios cualitativos en sus relaciones con otras personas y con su entorno espacio – tiempo.

Otro factor que influye de manera importante en el juego, en esta etapa es el lenguaje porque le va a permitir poder para expresar lo que siente, y lo que piensa.

En resumen podemos decir que el juego en el niño a la vez que va a ser una actividad, por medio de la cual va a canalizar sus emociones; por otro lado va ser un medio para la estimulación de su desarrollo en todas sus áreas.

C) TEORIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

C.1) Definición

La Educación Psicomotriz es la "... que permite conocer el propio cuerpo y descubrir sus posibilidades físicas para controlarlo, favorece su actividad intelectual y adaptación actual y futura"

Ana María Audic.

De acuerdo a la definición anterior podemos decir que la psicomotricidad juega un papel muy importante y fundamental dentro de la educación, porque es a través de esta que el individuo establece una relación con su "YO" y el medio ambiente que le rodea.

El estudio de la Psicomotricidad nace en Francia en el año de 1950*²⁵ esta practica surge como una necesidad debido a los diferentes problemas encontrados en la educación, como dislexias, discalculias, abocando estos problemas principalmente a la detección oportuna de las inhabilidades motoras o torpezas motoras.

La Psicomotricidad es, en los últimos años considerada como una disciplina en la que se entremezclan diferentes áreas para su estudio como la Psicología, medicina, Educación Física por citar algunos.

A través de la Psicomotricidad el niño adquiere aptitudes y habilidades para controlar todos los movimientos de su cuerpo, aprende a utilizar y controlar su fuerza motora con seguridad.

²⁵ ZAPATA, Oscar LA PSICOMOTRICIDAD Y EL NIÑO pp5

Es importante mencionar que la Psicomotricidad le va a permitir al niño relacionarse con otras personas como niños de su misma edad y adultos. Aunado a esto existen factores de tipo biológico y social que van a influir de manera importante en el desarrollo del niño.

Los factores de tipo biológico se refieren a todos los aspectos que trae consigo el niño desde antes de nacer y estos los traerá toda su vida y no los podrá cambiar.

En cuanto a los factores de tipo social se refieren a los que rodean al niño, es decir su familia principalmente y todas las personas con las que convive (escuela, amigos y maestros etc.) Considero importante mencionar que en este aspecto la familia juega un papel muy importante y más durante la primera infancia, porque es en esta donde el niño recibe muestras de cariño, aceptación, estimulación, protección ya que son factores determinantes en el desarrollo para incrementar sus capacidades en el aprendizaje.

En estudios hechos por J. Piaget, y H. Wallon coinciden que la base de todo aprendizaje se encuentra en el desarrollo afectivo, máxime durante los primeros años, ya que la madre y la familia son el primer contacto que tiene el niño.

C.2) Desarrollo Psicomotor

Tanto el desarrollo psicomotor como el crecimiento caminan en forma paralela y por esto que a continuación se les revisará.

“El desarrollo Psicomotor depende de dos –tipos de- factores internos y externos al sujeto, en íntima relación con el desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicosocial”.²⁶Lo que le permitirá desarrollarse, integrarse y adaptarse al medio donde se desenvuelve.

Cuando el término que empleamos es el de desarrollo nos estamos refiriendo a un cambio complejo de composición y aumento, en su cuerpo con la finalidad de poder realizar una

²⁶ ZAPATA, Oscar LA PSICOMOTRICIDAD Y EL NIÑO pp7

determinada función.*²⁷ como por ejemplo tener coordinación y precisión para poder realizar una actividad física, y cuando utilizamos el término crecimiento se trata del aumento de tamaño, peso y volumen corporal que puede ser medido en pulgadas, centímetros, kilogramos etc.

H. Wallon médico francés, realizó diversos estudios y análisis sobre la psicología y el desarrollo del niño, de los resultados obtenidos él deduce que el desarrollo psicomotor es todo un proceso complejo. El divide el desarrollo psicomotor en cuatro niveles fundamentales:

“- Los primeros niveles están dominados por las necesidades elementales, reacciones alimentarias e impulsividad motriz, niveles en los que operan los automatismos y los reflejos primitivos.

- Entre uno y tres años de edad se configuran el estado sensoriomotor y el proyectivo: lo fundamental es que el niño establece relaciones con el mundo, explora el espacio circundante y mejora su investigación gracias a su locomoción; posteriormente aparece el lenguaje, la imitación, la representación simbólica y la inteligencia representativa.
- Surge después el estadio del personalismo(entre 3 y 6 años), se forma el carácter y hay independencia progresiva del “YO” y crisis de oposición; es la edad de la gracia, de la seducción del otro y de la emergencia del narcisismo; al final del estadio surgen los procesos de imitación de personajes y la representación de roles.
- En el estadio del pensamiento categorial (entre los 6 y once años) predomina la actividad de conquista y conocimiento del mundo circundante.”²⁸

Esta clasificación que hace H. Wallon sobre el desarrollo psicomotor infantil es por que él considera importante conocer y comprender como es el desarrollo del individuo.

²⁷ Cfr. Ibid p.15

²⁸ Idem.

Cuando se habla de motricidad se refiere a todos los movimientos que se realizan con el cuerpo denominándolos como motricidad gruesa y motricidad fina.

La motricidad gruesa encierra todos los movimientos globales y amplios que realizamos con el cuerpo como: mover la cabeza, saltar, brincar, correr, caminar, saltar con un pie etc.

En cuanto a la motricidad fina está encaminada a todos los movimientos que realizamos con más precisión utilizando las manos como pintar, rasgar y bolear papel, pegar, ensartar etc.

El desarrollo motor depende principalmente de dos factores básicos como son “ la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono”.²⁹ Sin dejar de considerar el desarrollo cognoscitivo.

La maduración del sistema nervioso o mielinización de las fibras nerviosas se rigen por dos leyes las que conocemos como la cefalo-caudal y la próxima distal.³⁰ La primera ley de maduración, que es la cefalo-caudal, indica que la madurez motriz va desde la cabeza hasta el glúteo y la segunda indica que dicha madurez va desde el eje centro hacia las extremidades; de acuerdo con estas leyes se dará la madurez de estos movimientos y el niño adquirirá dominio para sostener su cabeza, para gatear, y posteriormente iniciar la marcha, correr saltar, etc; también podrá tomar los objetos; En un principio lo hará utilizando toda la mano, posteriormente estos movimientos irán madurando y se realizarán con más precisión.

El desarrollo motor se hace patente por una serie de elementos como son el Esquema Corporal, Lateralidad, Estructuración del Espacio- Tiempo, Sensopercepciones: Tacto, Gusto, Olfato, Vista, y Oído. A continuación se presenta una explicación de cada uno de estos aspectos:

²⁹ DURIVAGE, Johanne EDUCACIÓN PSICOMOTRÍZ pp17

³⁰ Cfr. Veáse DURIVAGE, Johanne pp16

C.3) Elementos primordiales en el Esquema Corporal.

En la Educación Psicomotriz se tienen en cuenta elementos de importancia para su estudio y que pone en juego el desarrollo del niño. A continuación se hace una descripción de cada uno de ellos, como son la Lateralidad, Estructuración del Espacio- Tiempo, Sensopercepciones, Respiración, Relajación, Coordinación.

Esquema Corporal.

Es de vital importancia saber que es lo que se entiende por esquema corporal. El esquema corporal es la imagen o representación que cada individuo tiene de su cuerpo, ya sea en movimiento o en forma estática, ya que por medio de este el individuo podrá situarse y adaptarse al medio donde él se desenvuelve.

J. Ajurriaguerra menciona que el descubrimiento del esquema corporal y toma de conciencia del mismo, no se trae consigo sino que se adquiere a través de las experiencias que va adquiriendo en la medida que se manifiestan sus capacidades motoras, a partir del nacimiento.

Existen autores como H. Wallon que dan su definición de lo que es el esquema corporal "Es un elemento básico indispensable para el niño, para la construcción de su personalidad, es la representación más o menos específica y diferenciada que él tiene de su propio cuerpo"³¹

³¹ SEP PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA 1976 pp. 12

Para otro autor“ El esquema corporal – o imagen del cuerpo – puede definirse como institución global o conocimiento de nuestro cuerpo será en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que le rodean.” Jean Le Bouch.³²

De acuerdo con las definiciones que dan los autores antes citados, considero que la definición de Jean Le Bouch es la más completa, por que toma en cuenta también el medio en que se desarrolla el niño.

Lateralidad

La lateralidad es el dominio de movimiento motor que tenemos de una parte que integra nuestro cuerpo, ya sea derecha o izquierda abarcando ojo, brazo – mano, pierna –pie, predominio que se relaciona a su vez con la aceleración del proceso de habilidades motrices. En los niños pequeños no se define este predominio, pues es un proceso largo en el que se van a desarrollar habilidades motrices. Este predominio le va a ayudar al niño a ubicarse en un plano derecha –izquierda.

Según Binet y Simon*³³ nos indican que los niños adquieren su lateralidad en promedio a los seis años, pero por otro lado Piaget considera que el niño pasa por diferentes etapas para adquirir las nociones de tiempo y espacio, la primera abarca de los cuatro o cinco a los seis o siete años y la segunda etapa va de los ocho a los once y la tercera etapa comprende entre los once y doce años. De acuerdo con esto la definición de la lateralidad pasa por un proceso similar iniciándose en la edad preescolar y esta le va a permitir al niño ubicarse en el espacio.

³² Idem

³³ Cfr. Vease ZAPATA, Oscar pp 46

La estructuración del Espacio – Tiempo

La estructuración de la noción espacial se desarrolla casi a la par de la estructuración del esquema corporal, pues de ambas dependen los movimientos y es a partir de la experiencia que tenga el niño con los objetos y su imagen corporal, es decir el conocimiento de las partes que integran su cuerpo, que la noción espacial será constituida por el niño.

Desde los primeros días de nacido el niño comienza a moverse, realizando movimientos no coordinados, en la medida que va madurando su esquema corporal estos movimientos adquieren mayor precisión. Gracias a la experiencia que tiene el niño con los objetos que le rodean y a los estímulos que recibe del medio ambiente se desarrollará la noción espacial

Por otro lado tenemos a la noción Temporal, al igual que la anterior es de gran importancia, y sigue un proceso parecido al de la construcción del espacio, pero con algunas diferencias, ya que:

“ El tiempo no se percibe como tal, puesto que contrariamente al espacio y a la velocidad, aquel no entra en el dominio de los sentidos”³⁴ Jean Piaget.

La noción temporal se va estructurando a partir de las percepciones auditivas, táctiles, kinestésicas y cenestésicas

Gracias al movimiento y a una adecuada estimulación el niño va a poder adquirir las nociones de Espacio – Tiempo porque esto le va a permitir orientarse en el espacio y así dar secuencia a sus movimientos.

Con la adquisición de esta noción el niño adquiere los conceptos de arriba - abajo, dentro – fuera, adelante – atrás, encima – debajo.

³⁴ PIAGET, J citado en SEP PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA PREESCOLAR 1976 pp 14

En preescolar se estimula a los niños y niñas por medio del movimiento y del ritmo, auxiliándonos con música, como también con las actividades que realizamos diariamente, como el saludo, práctica de aseo, juego, jardinería, etc.

Las Sensopercepciones

Son mensajes o estímulos que provienen del exterior hacia cerebro, y estos son percibidos por medio de los sentidos, como son: La vista, Olfato, Tacto, Oído, y Gusto.

Como parte de las sensopercepciones es importante mencionar la respiración, ritmo y relajación ya que considero importante tomarlos en cuenta para llevar a cabo todo tipo de actividades que se realizan con los niños dentro de la escuela:

Respiración:

La respiración es un acto fisiológico que consiste en la entrada y salida del aire a los pulmones que se realiza en forma instantánea y rápida para poder realizar la oxigenación de la sangre a todo el organismo y se componen de inhalación y expiración.

La inhalación o entrada del aire inician por la nariz o por la boca, pasando por las fosas nasales a la faringe, la laringe, la tráquea, los bronquios para llegar a los pulmones donde se realiza la oxigenación de la sangre, en cuanto a la expiración o salida del aire se hace el mismo recorrido pero a la inversa lo que es fundamental para hablar o cantar.

Se recomienda enseñar a los niños a respirar en forma consciente tomando en cuenta los siguientes puntos:

- “Aspirar por la nariz, lenta y profundamente, para que el aire penetre hasta el último alvéolo de los pulmones.

- Retener el aire durante algunos segundos para dar tiempo a que los órganos absorban el oxígeno que llega con el aire.
- Expulsar el aire tan lentamente como el que aspiró hasta dejar los pulmones completamente vacíos.
- Dejar un pequeño lapso vacíos los pulmones y volver a iniciar el ciclo.”³⁵

Estos puntos son importantes tomarlos en cuenta cuando realizamos una actividad donde empleamos alguna actividad motora o bien cuando estamos en la actividad de música y movimiento, para hacer conscientes a los niños de la importancia de la respiración ya que si esta se realiza con rapidez y sin cuidar de llenar bien los pulmones de aire, se obliga a trabajar más al corazón, acelerando las pulsaciones y en cada pulsación se va una parte de la vida del organismo.

En los adultos es un poco más difícil corregir la forma de respiración, debido a que ha establecido una costumbre y se requiere que tenga interés muy personal para corregirla, una alternativa es el YOGA.

*Coordinación*³⁶

Consiste en una sincronización de movimientos de piernas, brazos y cabeza, con cambios continuos de dirección y continuidad en los movimientos. Se dice que el niño puede adquirir su coordinación cuando han madurado tanto su sistema nervioso central como el muscular.

Relajación

La relajación consiste en la recuperación de las fuerzas del sistema nervioso y muscular, ocasionando una canalización de energía para así lograr y facilitar el aprendizaje;

³⁵ SALDIVAR OSORIO, Bolio Elisa de RITMOS, CANTOS Y JUEGOS pp123

³⁶ Cfr. FERNANDEZ, Iriarte María J. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN PREESCOLAR Y CICLO INICIAL pp 20

favoreciendo el trabajo en situaciones en las que el niño se encuentre inquieto, tenso y fatigado.

C.4) Educación Psicomotriz

La Educación Psicomotriz tiene un gran apoyo en las distintas disciplinas como la Neurología, Pediatría, Kinesiología, Psicología, Musiocoterapia, Psicopedagogía, Educación Física. *³⁷ ya que esta es de gran apoyo para nosotros como educadoras y para todos aquellos profesionales que de alguna manera trabajan con niños. El principal objetivo del trabajo profesional que toma apoyo a la Educación Psicomotriz es el de promover el desarrollo de las capacidades de movimiento coordinado en la persona.

Anteriormente se pensaba que la educación motriz o psicomotriz estaba encaminada únicamente para aquellos individuos que presentaban alguna alteración en su desarrollo motor y en el aprendizaje, pero de acuerdo a estudios realizados por pedagogos entre ellos J. Ajurriaguerra se ha visto que en estas disciplinas antes mencionadas se ha tenido un avance al considerar como sujetos del desarrollo tanto a niños normales como niños con necesidades educativas especiales. De ahí que la Educación Preescolar juega un papel muy importante porque por medio de las actividades que realizamos en el Jardín de Niños se estimula la atención, la memoria (auditiva, visual, motora) la acuidad perceptiva (oído, tacto, olfato, vista, gusto) y el control de los movimientos.

La Educación Psicomotriz como ya se mencionó anterior mente empezó a tomar auge en “Francia en el año de 1950 en la Selpétriére y más tarde en el instituto Superior de Reeducción Psicomotriz”³⁸ y de este lugar se ha difundido a diferentes países, entre ellos Estados Unidos de América, y por expansión a México para apoyar principalmente a

³⁷ Cfr. MOLINA DE COSTALLAT, Dalila LA ENTIDAD PSICOMOTRIZ pp 20

³⁸ ZAPATA, Oscar LA PSICOMOTRICIDAD Y EL NIÑO pp7

psicólogos, pedagogos y maestros, para llevar a cabo la misión de uno de sus precursores que ha tenido Educación Psicomotriz, es Jean de Ajurriaguerra. *³⁹

Hoy en día se ha dado gran valor a la educación psicomotriz, ya que esta favorece la relación del niño con el medio ambiente por medio de actividades perceptivas, motrices, del reconocimiento del esquema corporal y de la ubicación espacio tiempo, tomando en cuenta las necesidades e interés del niño, principalmente en función al juego.

De acuerdo con lo expuesto podemos decir que La Educación Psicomotriz es:

“ la ciencia que realiza el enfoque integral del desarrollo en la amplitud de sus aspectos: físicos intelectual y anímico, por medio de una educación procura estimular el enlace armónico de dichas áreas en las distintas etapas del crecimiento”⁴⁰

³⁹ Ibid

⁴⁰ MOLINA, DE COSTALLAT, Laila LA ENTIDAD PSICOMOTRÍZ pp.18

CAPITULO III

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

En este capítulo se revisarán los aspectos que componen el Programa de Educación Preescolar, que está en operación actualmente.

Con el acuerdo Nacional para la modernización Educativa se propone una reorganización en el sistema educativo tanto en los contenidos y materiales con el fin de elevar la calidad de la educación y exista una revalorización de la función magisterial. Es a partir de estas directrices de reorganización que se impulso el replanteamiento del Programa de Educación Preescolar.

Es así como a partir de 1992 que el programa de Educación Preescolar tiene un cambio en cuanto a su planeación y se elige el Método de Proyectos como forma de trabajo, ya que este, responde al principio de Globalización.*⁴¹

Con el que considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognoscitivos y sociales), se interrelacionan entre sí.”⁴²

La propuesta que tiene la Educación Preescolar es la de lograr niños y niñas que sean autónomos, que tengan confianza y seguridad en ellos mismos, establezcan relaciones con el medio social y natural basados siempre en el respeto y la colaboración. Es por ello que la Educación Preescolar ha definido los propósitos que los niños y niñas han de adquirir durante su estancia en el Jardín de Niños.

⁴¹ Cfr. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1992

⁴² SEP “ BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS p 25

A) FUNDAMENTACIÓN

“ El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y la organización del nivel preescolar y esta basado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender como se desarrolla el niño y como aprende. Por esto ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.”⁴³

La dinámica de este programa de Educación Preescolar '92 ha tenido un peso determinante, pues ha tomado en cuenta más el desarrollo infantil en todas sus dimensiones, físicas, afectivas, intelectual y social; y aún cuando las mismas se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral.

Se puede definir a la “ dimensión” como la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo, en la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explican los aspectos de la personalidad del sujeto.

178489

⁴³ SEP PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1992 pp7

B) LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO QUE MARCA EL PEP 92 SON:

“Dimensión Afectiva:

- Identidad Personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos
- Autonomía

Dimensión Social:

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores nacionales.

Dimensión Intelectual:

- Función Simbólica
- Construcción de relaciones lógicas (matemáticas y lenguaje)
- Creatividad.

Dimensión Física:

- Integración del esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Relaciones temporales.”⁴⁴

A continuación se explican cada una de las Dimensiones del Desarrollo del Niño, en dicho programa.

⁴⁴ SEP BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PORYECTOS (1993) pp12

La Dimensión Afectiva:

Se refiere a las relaciones de afecto que se establecen con el niño, entre sus padres, hermanos y familiares ya son las primeras personas con las que tiene contacto antes de entrar al Jardín de Niños, y después este círculo se ampliará al tener contacto con otros niños, maestras y adultos de su comunidad.

La afectividad en el preescolar implica manifestar sus emociones, sensaciones así como sus sentimientos, su autoestima, y auto cuidado.

Dentro de esta Dimensión Afectiva están los siguientes contenidos como:

- “Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de Afectos
- Autonomía”⁴⁵

Identidad Personal: Esta constituido a través del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de sus capacidades y limitaciones de lo que puede realizar por sí mismo, de pensar y expresar; así como también lo que lo hace semejante y diferente a los otros.

Cooperación y Participación: Esta referido a la posibilidad de tener intercambios de puntos de vista diferentes al suyo, así como también mostrar compañerismo y de ayuda mutua con sus habilidades para llegar a un bien común.

Expresión de Afectos: Es la forma de expresar sus sentimientos y estados de ánimo como: alegría, tristeza, rechazo, aceptación etc. por parte de los adultos o de los mismos niños.

Autonomía: Es lo contrario a heteronomía, es decir que el puede valerse por si mismo en la medida de sus posibilidades

⁴⁵ Ibid, pp12

La Dimensión Social:

Este aspecto del desarrollo se refiere a la adquisición de valores y costumbres que le son transmitidas a través de su familia y de las interrelaciones de las personas de su comunidad en donde se desarrolla, así como el acercamiento del niño a la cultura a la que pertenece que le van a permitir formar parte de un miembro más de la comunidad.

Esta socialización que se va a dar en el niño es un proceso que le van a permitir relacionarse con otros niños y va a aprender diferentes normas, hábitos, habilidades, costumbres y tradiciones.

Dentro de esta Dimensión contiene los siguientes aspectos.

- “Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores Nacionales”⁴⁶

Pertenencia al grupo: Esta se da a partir de la relación que tenga el niño con las personas de su comunidad, de esta interacción se da la oportunidad de convivir, cooperar y participar con las personas así como también la aceptación al grupo al que pertenece y sentirse parte de él.

Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad: Son las costumbres que tiene cada pueblo a través de la historia y estas se ven reflejadas en el hogar y la comunidad, en sus comidas, fiestas populares, tradiciones religiosas, bailes etc.

La Dimensión Intelectual

El conocimiento que adquiere el niño se va a dar a través de actividades concretas y significativas para él. Del conocimiento que adquiere el pequeño, partirán siempre de experiencias previas o anteriores, de la interrelación que tenga con los objetos, personas,

⁴⁶ Ibid, p 12

fenómenos y situaciones de su entorno le permitirán descubrir las propiedades y cualidades que tengan los objetos.

Podemos decir que el aprendizaje es un proceso continuo, que tiene un sustento en esquemas o conocimientos anteriores que van a servir de sustento para conocimientos futuros.

Dentro de esta Dimensión están los siguientes aspectos:

- “Función Simbólica
- Construcción de relaciones lógicas
- Matemáticas
- Lenguaje
- Creatividad”⁴⁷

Función Simbólica: Consiste en la posibilidad de que el niño pueda representar objetos acontecimientos, personas ya sea en ausencia o presencia de ellos.

Construcción de las relaciones lógicas: Se refiere al proceso a través del cual se establecen las relaciones que le facilitaran el acceso a representaciones objetivas, coordinadas y ordenadas, lo que le permitirá la construcción progresiva de las estructuras lógico-matemática y de la lengua oral y escrita.

Las nociones matemáticas: Son tres las nociones que corresponden a la construcción de las relaciones lógico – matemático y son:

Clasificación: Es una actividad mental en la que se analizan las propiedades de los objetos y se establecen las semejanzas y diferencias de los mismos.

Seriación: Esta consiste en establecer diferencias con los objetos, para poderlos ordenar en forma creciente o decreciente de acuerdo a un orden establecido.

⁴⁷ Ibid.

Conservación: Esta consiste en que el niño realice comparaciones y equivalencias entre los conjuntos, para poder llegar a una conclusión más que, menos que, tantos como.

Lenguaje oral: Es una parte de la función simbólica. El lenguaje da la posibilidad de comunicarse de organizar y desarrollar su pensamiento, lo que le va a permitir manifestar sus estados de ánimo, alegrías tristezas, emociones etc.

Lenguaje escrito: Consiste en la representación gráfica del lenguaje oral en donde el niño construye su propio sistema de escritura en donde elabora sus hipótesis, las ensaya, las lleva

A cabo, comete errores. Este proceso pasa por diferentes momentos para finalmente llegar a la escritura: presilábica, silábica, transición silábico-alfabética y alfabética.

Creatividad: Es la originalidad que tiene el niño para expresarse y dar solución a sus problemas con un estilo personal

Dimensión Física:

A través del movimiento el niño adquiere nuevas experiencias que le va a permitir tener un mejor control y dominio de los movimientos de las partes de su cuerpo así como también descubre las posibilidades de desplazamiento, que le ayudarán a integrar paulatinamente su esquema corporal y a estructurar su noción espacial, tomándose él como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

Los aspectos que contiene esta dimensión son:

- “Integración del esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Relaciones Temporales”⁴⁸

Integración de esquema corporal: Consiste en la capacidad que tiene el niño para representar gráficamente la imagen corporal de sí mismo (afectiva e intelectual)

⁴⁸ Ibid. pp 21

Relaciones espaciales: Es la capacidad que adquiere el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y personas con referencia a él mismo y con los demás.

Relaciones temporales: Es la capacidad que el niño adquiere para ubicarse en el tiempo a través de hechos de su vida cotidiana que paulatinamente lo llevarán a lograr una diferenciación de tiempo, duración y sucesión de los acontecimientos.

En el programa de Educación Preescolar manejamos cinco bloques de juegos y actividades, que tienen relación con las cuatro dimensiones del desarrollo del niño, estas son:

Los relacionados con El Lenguaje, La Naturaleza, La Psicomotricidad, La Expresión Artística. Estos se presentan por separado, para una mejor comprensión de cada uno de ellos, pero ya en la práctica se mezclan y se pueden alcanzar los objetivos que nos hemos propuesto. Lo que se pretende alcanzar con este programa es formar individuos capaces de tomar sus propias decisiones y de ser auténticos en cualquiera de sus dimensiones.

Los bloques de juegos y actividades que se presentan en dicho programa proporcionan a la educadora sugerencias sobre los contenidos que ella considera adecuados de acuerdo a las características y necesidades de su grupo, para así favorecer su desarrollo..

Los contenidos están relacionados con los conocimientos, hábitos, habilidades, destrezas, etc. guardan alguna relación con las dimensiones del desarrollo, es decir cuando se realiza una actividad que implica la seriación, la clasificación, no responde únicamente a las relaciones lógico - matemáticas sino que también esta favoreciendo otros aspectos de su desarrollo como por ejemplo: su lenguaje, su percepción visual y la del tacto, sus destrezas manuales, el juego etc.

C) BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS

Los bloques que manejamos en el Programa de Educación Preescolar son los siguientes:

- *Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.*

Cuando hablamos de expresión artística hacemos referencia a la forma de comunicarnos y de relacionarnos con otras personas.

La comunicación es un elemento básico para el desarrollo del ser humano por que es a través de este manifestamos nuestros estados de ánimo, como nuestras tristezas, alegrías, ideas, a través del lenguaje y de la representación gráfica, plástica corporal, musical etc.

Los contenidos que abarca este bloque son:

- “Música
- Artes Gráficas
- Literatura
- Artes Visuales”⁴⁹

- *Bloque de Juegos y Actividades relacionados con la Psicomotricidad*

La actividad psicomotriz tiene como función principal la de favorecer el desarrollo del niño, principalmente durante los primeros años de vida, que es, donde descubre sus habilidades y limitaciones físicas, así como también adquiere el control y movimiento de su cuerpo; sensaciones y percepciones. Así mismo como también estructurar las nociones de espacio y tiempo tales como arriba, abajo, adelante, atrás, dentro, fuera etc.

Por otro lado tenemos que de las relaciones afectivas que tenga el niño van hacer determinantes para que él tenga un desarrollo favorable, y llegue a estructurar su imagen corporal.

⁴⁹ SEP PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 92 pp 35

Los Contenidos del Bloque de Psicomotricidad son:

- “Imagen Corporal
- La Estructuración Espacial
- Estructuración del Tiempo”⁵⁰

- Bloque de juegos y actividades relacionados con la Naturaleza

La naturaleza es la fuente de vida, a través de ella el hombre adquiere recursos básicos para su sobre vivencia, pero el abuso que se ha tenido de ésta ha traído como consecuencia un deterioro, que ha afectado las condiciones de vida del ser humano.

Actualmente en el jardín de niños se inicia a los pequeños que tengan conciencia del cuidado del medio ambiente, y que debemos cuidarlo. La educadora al favorecer en sus alumnos las actividades de cuidado a la naturaleza acerca al niño a la realidad, permitiéndole que conozca la causa – efecto de los fenómenos del medio natural.

Los contenidos que abarca el Bloque de la Naturaleza son:

- “Salud
- Ecología
- Ciencia”⁵¹

⁵⁰ Ibid pp 36

⁵¹ Ibid pp 36

Bloque de Juegos y Actividades Matemáticas

Este bloque está relacionado con las actividades que le van a permitir al niño establecer distintos tipos de personas u objetos de su entorno, así como la posibilidad de resolver cualquier problema que se le presente como establecer relaciones de correspondencia, clasificación y seriación, cuantificar, medir, ordenar en forma ascendente o descendente, agrupar etc.

Bloque de juegos y Actividades relacionados con el lenguaje

En el jardín de niños se realizan actividades para favorecer este aspecto que es de importancia para que el niño pueda sentirse seguro de sí mismo y pueda manifestar y expresar sus emociones, sentimientos etc. Al mismo tiempo que le va dar la posibilidad de poder comunicarse con otras personas con seguridad y libertad.

Los contenidos que abarca este bloque son:

- “ Lengua oral
- Escritura
- Lectura”⁵²

D) METODO DE PROYECTOS

En Educación preescolar se ha elegido una nueva forma de trabajar con los niños, que es el método por proyectos, porque cumple con el principio de globalización. Este principio de globalización se puede explicar desde tres perspectivas que son: psicológicas, sociales y pedagógicas.

⁵² Ibid pp 36

En lo que se refiere a la perspectiva psicológica, es fundamental e importante porque toma en cuenta el pensamiento “ sincrético” del niño, esto significa que el niño capta todo por totalidades, sin prestar atención en los detalles. Monserrat Fortuny define la función de globalización de esta manera:

“ Los niños captan la realidad no en forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas como una estructura”⁵³

Desde la perspectiva social encontramos que la globalización hace ver al niño que las personas captan de manera diferente una misma realidad. De las relaciones que establezca con otras personas le van a permitir comprender que existen diferentes puntos de vista al suyo y esto hace que vaya madurando y creciendo su inteligencia.

Por otro lado la perspectiva pedagógica es la encargada de estimular al niño, para que participe en forma activa, para partir de lo que sabe a lo que desconoce y así adquirir nuevos conocimientos y así lograr su aprendizaje.

El método de proyectos tiene por objetivo que lo que aprenda el niño sea significativo para él porque este va a partir de las experiencias y vivencias que él ha tenido.

El método de proyectos consiste en que debe dar una respuesta a una pregunta, solución a un problema determinado que se presente y que pueden resolver en el grupo o por equipos. Como por ejemplo: ¿Cómo podemos cuidar nuestro medio ambiente? ¿ Que transportes se utilizan en mi comunidad etc.

⁵³ FORTUNY, M. Citado por: SEP. BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS J.N. pp 25

Con el método de proyectos, el **PEP 92** (Programa de Educación Preescolar) pretende que la organización de las actividades se den en función de juegos y actividades propias de los niños de edad preescolar, que se desarrolle de acuerdo a los intereses de los niños y que sea una actividad concreta para que sea significativa y llamativa para ellos.

El proyecto de método de trabajo tiene las siguientes características:

- “Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en cuenta las características del pensamiento del niño.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses en relación a su cultura y medio natural.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común ya que habrá actividades que tengan que realizarse en equipos o en forma grupal.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades de acuerdo con la planeación, realización y evaluación.”⁵⁴

Con este tipo de planeación se propicia la participación tanto de los niños como la de la educadora en donde se confrontan puntos de vista diferentes de ambas partes y en adonde llegarán a un acuerdo.

⁵⁴ S.E.P. Bloques de juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños p.29

E) ETAPAS DEL PROYECTO.

El desarrollo de un proyecto, como se ha mencionado anteriormente es una organización de juegos y actividades que se planean entre los niños y la educadora en torno a una pregunta, una experiencia etc. y lo conforman tres grandes etapas que son la planeación, realización y la evaluación. Pero a su vez en cada etapa del proyecto se estructuran diversas actividades.

Dentro de la primera etapa que es la ***Planeación***, están los siguientes apartados: ***Surgimiento, elección, y planeación general***. En esta parte de la planeación se realiza con los niños un friso, en donde se registrarán todas las actividades que se realizarán a lo largo del Proyecto.

La segunda etapa corresponde a la ***Realización***, como su nombre lo dice aquí se realizan todos los juegos y actividades planeadas por los alumnos y docente. A través de esta actividad el niño puede lograr un aprendizaje significativo para él.

La realización tiene la característica de brindar la oportunidad de realizar lo planeado por los niños y la educadora así como dar la pauta a experimentar, equivocarse, reflexionar, de descubrir, crear y aprender, de encontrar nuevas soluciones y volver hacer el intento.

En tercera etapa del proyecto corresponde a la ***Evaluación***, esta consiste en que tanto niños como educadora hagan una reflexión acerca de las actividades que se realizaron y si se cumplió con las expectativas que ellos deseaban, tomando en cuenta las siguientes características:

- “Si hubo participación de los niños y docente en las actividades planeadas.
- Que dificultades encontraron y las formas de solución.
- Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto.
- La valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.
- La participación de los padres.

- Formas de relación niño-niño, niño-docente, padres de familia o miembros de la comunidad.
- La confrontación en la planeado y realizado.”⁵⁵

Actualmente la planeación ha sufrido transformaciones pues se manejan diez propósitos y cada uno de ellos contiene sus conocimientos y prácticas habituales.

Los conocimientos se refieren a toda la información que trae el niño acerca de su realidad natural y social como datos personales, hechos, conceptos etc que le permitirán comprenderla, explicarla, describirla, dándose este en forma gradual y se expresa a través del lenguaje.

Las prácticas habituales consisten en seguir una serie de pasos que le permitan saber como realizar las acciones, adquiriéndose en forma gradual a través de la práctica. Y tanto los conocimientos y las prácticas habituales constituyen un conjunto de saberes que el niño debe aprender para que de utilidad al aprendizaje.

Los propósitos que se manejan en Preescolar son para los tres grados, pero cada uno de ellos contienen los conocimientos y prácticas habituales que están graduadas de acuerdo al grado y edad de los niños.

- “Mostrar una imagen positiva de si mismo
- Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social
- Comunicar sus ideas, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes
- Explicar diversos acontecimientos de su entorno a través de la observación, la formulación de hipótesis la experimentación y la comunicación.
- Manifestar actitudes de cuidado y respeto al medio natural.

⁵⁵ Ibid. P. 47

- Satisfacer por sí mismo necesidades básicas del cuidado de su persona para evitar accidentes y preservar su salud.
- Respetar las características y cualidades de otras personas sin actitudes de discriminación de género, étnica o por cualquier rasgo diferenciador.
- Manifestar actitudes de aprecio por la historia, la cultura y los símbolos que nos representan como nación.
- Generar alternativas para aprovechar el tiempo libre.”⁵⁶

⁵⁶ SEP. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR 2000–2001 p 9- 28

CAPITULO IV

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

A) Propósito General de la Propuesta:

Presentar una serie de actividades lúdicas que favorecen el desarrollo psicomotor y el aprendizaje.

B) Estructura de la Propuesta:

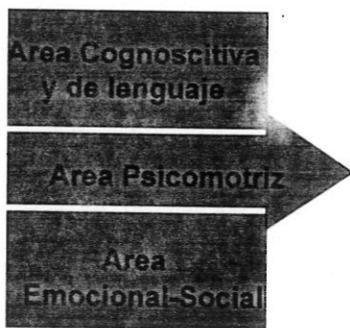
En la presente propuesta se presentan una serie de actividades lúdicas y juegos tradicionales que podrán ser utilizadas por la educadora para propiciar el desarrollo Psicomotriz y el aprendizaje en el niño. En cada una de ellas se han incluido las áreas y propósitos que nos ayudarán a favorecer el aprendizaje en los niños a través del juego, los materiales que nos servirán de apoyo, el procedimiento o forma de jugarlo con sus sugerencias y recomendaciones, así mismo una columna de observaciones y otra más de comentarios, que a la educadora le podrá ser de gran utilidad para anotar el avance de su grupo, los logros y las dificultades que presentaron los niños, al realizar las actividades o juegos y así retroalimentar el aprendizaje en sus alumnos.

Como es sabido el juego forma parte fundamental en la vida de él individuo ya que se considera que es la base para aprendizaje, que le van a permitir conocerse así mismo a relacionarse con los demás, ya sean de su misma edad o mayores que él o ella.

Por otra parte considero importante tomar en cuenta los juegos tradicionales ya que son parte de nuestras costumbres y tradiciones, como por ejemplo: Los encantados, El lobo, la roña, Doña Blanca, La rueda de San Miguel, El avión, policías y ladrones, El patio de mi casa, solo por mencionar algunos, y que desgraciadamente se han ido perdiendo, y en por

diversas razones, como la falta de tiempo e interés por parte de los padres de familia, los espacios reducidos y esto ocasiona que muchos de nuestros niños no disfruten y desconozcan de nuestros juegos tradicionales que solíamos jugar, cuando éramos chicos, es por ello que en esta propuesta se mencionan algunos juegos y se dan sugerencias de cómo llevarlos a cabo, esperando sean de utilidad para las compañeras educadoras o personas que trabajen con niños.

Como se ha mencionado el juego es primordial para el desarrollo del niño y éste abarca cuatro aspectos que deben tomar en cuenta:



A continuación se presenta un desglose de aspectos que debe alcanzar el niño preescolar en las diferentes de áreas del desarrollo.

Área Motriz:

- Integración del esquema corporal: Identificación de las partes de su cuerpo así como sus funciones, y la representación gráfica de la figura humana (completa)
- Coordinación de sus movimientos motores gruesos: caminar, correr, saltar, brincar, trepar, gatear, patear, lanzar, arrojar, cachar.

- Coordinación de sus movimientos motores finos: Tomar adecuadamente el lápiz, manejo adecuado y correcto de las tijeras y del pincel, respetar contornos al colorear, pegar o pintar, copiar figuras geométricas con precisión.
- Ubicación Espacial: Conocer y utilizar las coordenadas básicas como: arriba-abajo, adelante-atrás, a un lado al otro, dentro-fuera, alrededor etc.
- Lateralidad: Diferenciación de su derecha y su izquierda, lateralidad definida ya sea diestro o zurdo.
- Ubicación Temporal: Diferenciación de Ayer, hoy y mañana. Ubicarse en el día en el que están viviendo. Manejo de secuencias temporales: Que sucedió primero, que sucedió después y que sucederá al final.
- Utilización del Espacio Gráfico Reproducción con precisión de trazos y figuras respetando contorno, espacio, dirección y distancia.

Area de Lenguaje:

- Discriminación auditiva: Conocer e identificar diferentes sonidos del medio ambiente, sonidos de instrumentos musicales, diferenciación de los sonidos de los fonemas.
- Comprensión y ejecución de órdenes.
- La forma de comunicarse con sus compañeros y educadora, utilizando un vocabulario amplio.
- Repetir canciones y rimas. Reproducir el ritmo de rimas y canciones con palmadas o movimientos de manos.
- Descripción de láminas y cuentos a partir de la observación.
- Expresar con claridad sus ideas y sentimientos con claridad.

Area Cognoscitiva:

- Diferenciar objetos y figuras de acuerdo al color (primarios y secundarios) y tamaño (grande, mediano, pequeño)
- Identificar y nombrar las figuras geométricas principales (cuadrado, triángulo, círculo)

- Discriminar diversas dimensiones: largo - corto, alto - bajo, ancho- angosto, grueso – delgado.
- Centrar su atención a estímulos específicos.
- Memoria: Recordar sucesos pasados y evocarlos verbalmente, siguiendo una secuencia.
- Clasificar grupos de objetos asociándolos por sus características o cualidades.
- Seriación de objetos en forma ascendente y descendente y biceversa.
- Realizar el conteo del 1 al 10, asociándolo con el número de elementos que corresponde.

Area Emocional Social.

- Resolver o dar solución por sí mismo a pequeños problemas que se le presenten.
- Proporcionar datos personales y familiares cuando se le requiera. (Nombre, dirección, edad, nombre de sus papas y hermanos.
- Realizar actividades de autocuidado como: lavarse las manos, peinarse, amarrarse los zapatos, vestirse y desvestirse, lavarse los dientes etc.
- Integrarse y adaptarse a un grupo para realizar diversas actividades escolares.
- Cuidado de sus pertenencias.(sweter, lonchera, etc.)

Tomando en cuenta los diferentes aspectos arriba mencionados, en el jardín de niños se realizan diversas actividades para favorecer el desarrollo del preescolar, estas actividades son las cotidianas como el saludo, practica de higiene personal, jardinería, observación del estado del tiempo, anotar la fecha del día, registro de las actividades realización de las mismas, Honores a la Bandera, Educación Física, Educación Musical, juegos etc.

Es importante hacer notar que se han incorporado paralelamente a las actividades Psicomotrices, otras que corresponden a las áreas Cognoscitivas, del Lenguaje y Emocional Social, pues se considera que la selección de estímulos para el desarrollo en estas áreas impulsa el desarrollo que se requiere para la preparación del Aprendizaje de la Lecto-

Escritura y que el solo trabajar el áreas Psicomotriz no es suficiente para propiciar el desarrollo necesario para el manejo del lenguaje escrito.

Cabe aclararse que algunos de los juegos y actividades que se plantean en esta propuesta han tomado del programa, otros han sido adaptados de los juegos tradicionales y que han sido transmitidos de generación en generación.

Las actividades que se presentan en la propuesta servirán de apoyo para que los pequeños para ayudarlos a favorecer los diferentes aspectos de su desarrollo y estas podrán ser graduadas de acuerdo al nivel de madurez del grado que tengamos

Anteriormente se ha mencionado que por medio del juego el niño aprende. Nosotras como educadoras debemos de propiciar que los juegos que apliquemos a los niños deben ser de acuerdo a su desarrollo emocional e intelectual, y que este sea a su vez interesante, significativo y atractivo para ellos. A continuación se presentan las actividades de esta propuesta:

C) Actividades Lúdicas

Circuito Motor

PROPÓSITO:

- Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.
- Satisfacer por sí mismo necesidades básicas del cuidado de su persona para evitar accidentes.

AREAS A DESARROLLAR:

Psicomotriz, Emocional Social y Lenguaje.

MATERIAL:

Colchones, escalera pirámide de madera, mesas o tunel de tela, botador, aros.

PROCEDIMIENTO:

Se coloca el material en forma de circuito, los niños pasarán por las diferentes secciones que forman el circuito como: Colchones, mesas o tunel, escalera, botador. Los niños pasarán por los colchones se pondrán boca abajo y se jalarán únicamente con los Brazos sin mover sus piernas, al llegar a las mesas pasarán a través de ellas gateando, al salir de esta sección subirán y bajarán las escaleras, para después pasar al botador darán tres brincos y volverán a empezar.

SUGERENCIAS:

Se puede hacer una variación en el área de los colchones, aquí pueden rodarse como troncos, dar marometas, también se pueden utilizar aros para brincar con los pies juntos.

RECOMENDACIONES:

Como una recomendación general para las actividades que se realicen es importante que la educadora antes de iniciar cualquier actividad o juego explique a los niños en que consiste y la forma de realizarla, para que los niños pueda experimentar y disfrutar de la actividad, y al término de ésta cuestionar a los niños con respecto a las sensaciones que experimentaron en los diferentes momentos de las actividades.

Otro elemento que podrá revisarse con los niños es en torno al aprendizaje que cada uno de ellos logro. Es conveniente que la educadora observe a sus alumnos a lo largo de todas las actividades que se propone, ya que así podrá detectar a los pequeños que presenten algún problema en su desarrollo como: coordinación motriz, atención, inseguridad, falta de integración, comprensión de ordenes etc. Se recomienda a la educadora hacer participar a todos los niños en especial a aquellos que son tímidos, así como también tomar en cuenta

los aspectos que se presentan en la sección de observaciones de cada juego. A continuación se proponen algunos juegos y rasgos a observar.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Desplazamientos	SI	NO
Participación	SI	NO
Adaptación	SI	NO
Comprensión	SI	NO
Seguridad	SI	NO

*1,2,3, Calabaza*⁵⁷

PROPÓSITO:

- Mostrar una imagen positiva de sí mismo
- Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.
- Comunicar sus ideas, experiencias sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes (lenguaje oral)

AREAS DEL DESARROLLO A ESTIMULAR:

Psicomotriz, Emocional Social, Lenguaje.

MATERIALES:

Ninguno

⁵⁷ Cfr. SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 81pp 92

PROCEDIMIENTO:

Este juego puede resultar interesante y divertido si se les motiva a los niños a participar en esta actividad. Un niño se colocará mirando hacia delante, atrás de él se coloca el resto del grupo alineados. El conductor va caminando y contando hasta tres se voltea rápidamente mientras los niños han procurado avanzar lo más posible, pero deberán quedar perfectamente inmóviles como estatuas cuando el conductor los mira. El jugador que se mueva es enviado a la línea de salida y comenzará nuevamente. El conductor se vuelve de espaldas y cuenta nuevamente. Su lugar será ocupado por el niño que llegue al otro extremo sin haber sido visto en movimiento.

SUGERENCIA:

En lugar de decir “calabaza”, se puede mencionar alguna palabra que escojan los niños como puede ser “quédense quietos” o algún color o nombre de un animal que ellos conozcan.

RECOMENDACIONES:

Es recomendable hacer participar a los niños y niñas y procurar que el conductor de este juego sean los niños más dinámicos o inquietos, para que nosotras formemos parte del grupo y jalar o motivar a los que son introvertidos, y también nos podremos dar cuenta si prestan atención a las indicaciones del conductor.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Equilibrio	SI	NO
Comprensión de órdenes	SI	NO
Coordinación Motriz	SI	NO
Participación	SI	NO
Atención	SI	NO

Juego del Boliche

PROPÓSITO:

- Mostrar una imagen positiva de sí mismo.
- Comunicar sus ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes. (lenguaje oral, lenguaje matemático)
- Generar alternativas para aprovechar el tiempo libre.

AREAS A ESTIMULAR:

Psicomotriz, Emocional Social, Lenguaje.

MATERIAL:

Doce bolos y dos pelotas medianas de esponja.

PROCEDIMIENTO:

En un extremo del salón se colocan los bolos en forma de pino, en el otro extremo del salón se colocará el niño que tratará de derribar los bolos. El resto del grupo se colocará los lados para participar en el juego

SUGERENCIAS:

Si no se cuenta con los bolos, estos podrán ser sustituidos por envases de refresco de plástico, latas, o por envases de cartón.

RECOMENDACIONES:

Es conveniente que la educadora en el transcurso del juego, observe los diferentes aspectos que presentan sus alumnos como: la iniciativa de los niños, su coordinación motriz, la cooperación y participación en el juego, y al término comenten sobre sus logros en el juego y alentar a los que no quisieron o no pudieron derribar los bolos.

Mano dominante	I	D
Coordinación motriz	SI	NO
Participación y Cooperación	SI	NO

Encantados (Tradicional)

PROPÓSITO:

- Comunicar sus ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes.
- Explicar diversos acontecimientos de su entorno a través de la observación, la formulación de hipótesis la experimentación y la comprobación.
- Mostrar una imagen positiva de sí mismo.

AREAS DEL DESARROLLO A ESTIMULAR:

Psicomotriz, lenguaje, Emocional Social.

MATERIALES :

Ninguno

PROCEDIMIENTO:

Se marcará cual va a hacer la bas o área de seguridad, un niño será el conductor los demás niños estarán en la bas a la cuenta de tres todos saldrán y serán perseguidos por el conductor, al que toque se quedará "encantado" hasta que otro compañero lo toque para salvarlo.

SUGERENCIAS:

Esta actividad podrá adecuarse según las costumbres y tradiciones de la comunidad como puede ser reglas del juego

RECOMENDACIONES:

La educadora al término del juego, podrá comentar con los niños las experiencias que obtuvieron durante el juego, así también la educadora podrá observar diferentes aspectos en los niños como sus habilidades motrices al correr y esquivar a sus compañeros para ser atrapado, su participación y cooperación y la socialización y hacerles ver que cuando corran deberán hacerlo con la boca cerrada, para evitar que tosan.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Coordinación motriz	SI	NO
Participación	SI	NO
Ubicación Espacial	SI	NO

El lobo (Tradicional)

PROPOSITO:

- Mostrar una imagen positiva de sí mismo.
- Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.
- Comunicar sus ideas, experiencias sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes.
- (lenguaje oral.)

AREAS DE DESARROLLO A ESTIMULAR:

Psicomotriz, Emocional Social, Lenguaje

PROCEDIMIENTO:

Se marca una zona de seguridad. Un niño será el lobo. El resto del grupo forma una rueda y cantaran jugaremos en el bosque mientras que lobo no esta...y le gritarán, lobo estas ahí. El lobo contestará “No, me estoy bañando”, “No, tengo que ponerme mis pantalones” etc. Los niños tendrán que estar preguntando, y el lobo contestando a diferentes actividades, hasta que finalmente contesta “Estoy listo” los niños corren hacia la zona de seguridad y el lobo tratará de atrapar a un niño. El niño atrapado será el lobo.

SUGERENCIAS:

Este juego puede jugar en el salón. Se elige a un niño que tendrá vendados los ojos, el reto del grupo cantará jugaremos en el bosque....después un niño contestará “me estoy bañando” “me estoy levantando” etc. El niño que tiene los ojos vendados tendrá que adivinar de quién es la voz.

RECOMENDACIONES:

Los aspectos importantes que podrá comentar la educadora con los niños serán en torno a las experiencias de atrapar o ser o no atrapados por el “lobo.” También se podrá observar si hubo una secuencia de las actividades “del lobo” para salir a comerse a los niños, o bien si el niño logra identificar la voz de sus compañeros.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Coordinación motriz gruesa	SI	NO
Ubicación Espacial	SI	NO
Ubicación Temporal	SI	NO
Memoria Auditiva	SI	NO

Doña Blanca (tradicional)

PROPÓSITO

- Mostrar imagen positiva de sí mismo
- Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social
- Generar alternativas para aprovechar el tiempo libre

AREAS A DESARROLLAR

Cognoscitiva, Coordinación Motriz Gruesa, Lenguaje y Emocional Social.

MATERIAL:

Grabadora, cassette.

PROCEDIMIENTO:

Esta ronda infantil, es muy divertida y gusta mucho a los pequeños, ya que la niña es un personaje de una princesa, que es Doña Blanca y el varoncito el del jicotillo que quiere atrapar a Doña Blanca.

Todos los demás participantes formarán un círculo tomados de las manos. Entonarán la canción de “Doña Blanca” y no deberán dejar pasar al jicotillo, una vez que el jicotillo hay roto la baya, Doña Blanca tendrá que correr y si es atrapada por el jicotillo se escogerá a otra Doña blanca y a otro Jicotillo.

SUGERENCIAS:

Ninguna

RECOMENDACIONES:

Es importante que en este tipo de juegos participen niños y niñas grandes y pequeños (edad preescolar) para que estos últimos se puedan dar cuenta de lo que consiste el juego. Alternando los personajes del juego, y pedir a los niños grandes que auxilien a los pequeños.

Cooperación y participación	SI	NO
Coordinación Motriz	SI	NO
Lenguaje	SI	NO

Mamá Gato⁵⁸

PROPOSITO:

- Mostrar una imagen positiva de sí mismo.
- Comunicar sus experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes.(lenguaje oral)
- Establecer el respeto y al colaboración como formas de interacción social.

AREAS DE DESARROLLO A ESTIMULAR:

Lenguaje, Cognoscitiva, Emocional Social, Psicomotriz

MATERIAL:

Un antifaz o mascada.

PROCEDIMIENTO:

Los niños se sentarán en círculo y otro niño(mamá gato) estará en el centro del círculo también con los ojos tapados. El resto del grupo se esconderán y maullarán. Entonces mamá gato sale a buscarlos al primero que encuentre será mamá gato.

⁵⁸ Cfr. SEP. Programa de Educación Preescolar 81 p 89

SUGERENCIAS:

El grupo estará sentado en semicírculo, pasará al frente el niño que será mamá gato, a este se le tapan los ojos, un niño se esconderá y gritará aquí estoy mamá (maullará) mamá gato tratará de localizar de donde viene el maullido y de adivinar la voz de su compañero.

RECOMENDACIONES:

En esta actividad se podrá comentar con los niños en que medida se dio la identificación de la voz de sus compañeros o el animal o sonido que se dio con alguna onomatopeya.

Se podrá aprovechar para propiciar el aprendizaje en torno a los animales de su comunidad.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Ubicación espacial	SI	NO
Memoria auditiva	SI	NO
Participación y Cooperación	SI	NO
Coordinación motriz	SI	NO

Las Escondidas (Tradicional)

PROPOSITO:

- Mostrar una imagen positiva de sí mismo.
- Satisfacer por sí mismo necesidades básicas del cuidado de su persona para evitar accidentes.
- Generar alternativas para aprovechar el tiempo libre.

AREAS DEL DESARROLLO A ESTIMULAR:

Psicomotriz, Emocional Social, Lenguaje, Cognoscitiva

PROCEDIMIENTO:

Un niño se colocará hacia la pared, contará hasta diez mientras da la oportunidad para que el resto del grupo se esconda. Busca hasta que encuentra a un compañero, al niño que encuentre primero será el que busque a sus compañeros.

MATERIAL:

Ninguno

RECOMENDACIONES:

Es importante que el niño conozca bien el plantel educativo, así como las zonas que puedan ser de peligro a fin de evitar un accidente. La educadora deberá marcar las áreas donde los niños podrán esconderse y así evitar que lo localicen rápido. Sin embargo es importante comentar con los niños al finalizar el juego, si les gustó, si sintieron miedo o temor angustia al esconderse o simplemente no fue de su agrado.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Coordinación Motriz gruesa	SI	NO
Habilidad y destreza	SI	NO
Participación	SI	NO

La rueda de San Miguel (tradicional)

PROPÓSITO:

- Mostrar una imagen positiva de sí mismo
- Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social
- Generar alternativas para aprovechar el tiempo libre.

ÁREAS A DESARROLLAR:

Lenguaje, Emocional Social, Cognoscitiva.

MATERIAL:

Cassete, grabadora.

PROCEDIMIENTO:

En esta ronda pueden participar todos los niños que deseen. Se forma un círculo tomándose de las manos, se gira el círculo y se entona el canto y si el niño escucha su nombre éste deberá de voltearse de espaldas, sin dejar de estar tomado de las manos, y así hasta que se haya mencionado el nombre de todos los participantes y finalmente se termina el juego “que se volteen todos de burro” quedando como al principio.

MATERIAL:

Ninguno

SUGERENCIAS:

Con los niños más pequeños se sugiere que se juegue dentro del salón de música y movimiento o bien nos podemos auxiliar de una grabadora con el fin de que el niño conozca el juego para que después se pueda jugar cuando sea necesario o los niños quieran. Este juego puede tener una variante, en lugar de mencionar el nombre del niño o niña se dice alguna característica de los niños o de las niñas por ejemplo los que tengan tenis, pelo largo, corto, por el color de su chamarra o sweter etc.

RECOMENDACIONES:

Este tipo de juegos o rondas es conveniente jugarlo con los niños al principio del ciclo escolar para que se integren y conozcan o identifiquen a sus compañeros del grupo. En el recreo también se recomienda jugarlo e invitar a los niños que deseen jugar, ya que así se podrá lograr que se familiaricen y conozcan a las maestras y los niños de otros grupos.

Cooperación y Participación	SI	NO
Ubicación Temporal	SI	NO
Cognoscitiva	SI	NO
Lenguaje	SI	NO

Ensalada Anuncios Comerciales

PROPOSITO:

- Comunicar sus ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes
- Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.
- Satisfacer por sí mismo necesidades básicas del cuidado de su persona para evitar accidentes y preservar su salud.
- Manifestar actitudes de cuidado al medio natural.

AREAS DEL DESARROLLO A ESTIMULAR:

Lenguaje, Cognoscitiva, Emocional Social

MATERIALES:

Treinta cartones con anuncios comerciales.

PROCEDIMIENTO:

Los niños se colocarán en círculo, en el centro se colocarán las tarjetas en forma revuelta, pasará un niño a buscar una tarjeta de acuerdo a una pregunta que le haga la educadora, Por ejemplo: Que usas para lavarte los dientes, o bien busca uno igual al que tengo aquí en la mano.

SUGERENCIAS:

En lugar de anuncios pueden manejarse que identifiquen su nombre entre el de sus compañeros, clasificación de figuras geométricas, tamaño, color, textura o nombres de frutas.

RECOMENDACIONES:

En esta actividad se pretende manejar la atención, memoria visual y auditiva, el lenguaje es importante que el niño centre su atención para que el juego no pierda interés, se recomienda emplear objetos de su interés, como caricaturas, envolturas de golosinas etc. Otro aspecto que puede ser trabajado con los niños es con respecto al cuidado del medio ambiente evitando tirar envolturas de los diferentes productos que se consumen, además se puede revisar si los productos señalados tienen efectos nocivos sobre el medio ambiente.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Comprensión	SI	NO
Lenguaje	SI	NO
Memoria Visual	SI	NO

Lotería (Tradicional)

PROPOSITO:

- Mostrar una imagen de sí mismo.
- Comunicar sus ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes (lenguaje matemático)
- Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.

AREAS DEL DESARROLLO A ESTIMULAR:

Lenguaje, Cognoscitiva, Emocional Social, Motriz

MATERIAL:

Un juego de lotería para la cantidad de niños que formen el grupo, ficha.

PROCEDIMIENTO:

Se reparte un tablero a cada participante de 6 u 8 casilleros. El conductor gritará las cartas, el niño llene primero su tablero gana.

SUGERENCIAS:

La variación de este juego, puede ser que gana el niño que llene primero una línea, esta puede ser la de arriba o la de abajo. La lotería puede ser de frutas, figuras geométricas, animales, etc.

RECOMENDACIONES:

Este juego podrá ser adecuado a las costumbres y tradiciones de la comunidad, se podrá aprovechar para propiciar que el niño conozca diferentes objetos o animales de su entorno así también la educadora podrá observar en los niños se ubican en un espacio, si distinguen su lateralidad, lo que es arriba – abajo etc.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Ubicación Espacial	SI	NO
Lateralidad	SI	NO
Participación y cooperación	SI	NO

Adivina, Adivinanza

PROPOSITOS

- Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.
- Comunicar sus ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes (lenguaje artístico. Expresión literaria)
- Respetar la característica y cualidades de otras personas sin actitudes de discriminación de género, étnica o por cualquier otro rasgo diferenciador.

AREAS DEL DESARROLLO A ESTIMULAR:

Lenguaje, Cognoscitiva, Emocional Social.

MATERIAL:

Dibujar las adivinanzas en un cartón tamaño carta.

PROCEDIMIENTO:

El niño traerá su adivinanza ilustrada y aprendida de memoria, la dirá tres veces a sus compañeros, para que traten de adivinarla, después el niño mostrará su cartelón.

SUGERENCIAS:

Se puede elaborar la secuencia de un cuento, apoyado con imágenes, para deducir lo que pasará, etc.

RECOMENDACIONES:

En esta actividad se sugiere que los niños estén bien sentados en sus sillas de preferencia en semicírculo y que no tengan nada en sus manos, para evitar distraerse.

Las adivinanzas y rimas son un elemento valioso para la educadora ya que por medio de estas la educadora podrá detectar problemas lenguaje, comprensión, memoria y por otro lado despiertan la imaginación del niño, y son consideradas también como parte de nuestras costumbres y tradiciones de México.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Comprensión	SI	NO
Participación	SI	NO
Ubicación Temporal	SI	NO

Narración de Cuentos: Organización de sucesos

PROPOSITO:

- Explicar diversos acontecimientos de su entorno a través de la observación la formulación de hipótesis, la experimentación y la comprobación.
- Comunicar sus ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes (lenguaje escrito)

AREAS DEL DESARROLLO A ESTIMULAR:

Lenguaje, Cognoscitiva

MATERIALES:

Láminas con una secuencia de acciones para formar una historia.

PROCEDIMIENTO:

Los niños estarán sentados en semicírculo y se les pedirá que pongan atención a la historia que se les contara. Nos apoyaremos en las láminas, posteriormente se pedirá a un niño que él narre la historia.

SUGERENCIAS:

Los niños pueden inventar una historia, o bien se pueden registrar las actividades que realizamos durante la mañana de trabajo.

RECOMENDACIONES:

Esta actividad es de gran valor pedagógico, ya que ayuda mucho a los niños a participar en las experiencias obtenidas durante la narración, que puede ser un cuento de preferencia breve y sencilla para que el niño recuerde los sucesos y después los pueda expresar.

Con esta actividad la educadora podrá darse cuenta de los pequeños que presentan problemas de atención, memoria, comprensión etc.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Memoria Auditiva	SI	NO
Lenguaje	SI	NO
Participación y cooperación	SI	NO

Teléfono Descompuesto

PROPOSITO:

- Comunicar sus ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes.
- Comunicar sus ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes (lenguaje oral)
- Valorar la importancia del trabajo y el beneficio que reporta.
- Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.

AREAS DEL DESARROLLO A ESTIMULAR:

Lenguaje, Cognoscitiva, Emocional Social.

PROCEDIMIENTO:

Los niños se sentarán en su silla en hilera, la educadora dirá una palabra en secreto al niño que esta junto a ella, y este a su vez repetirá lo que entendió a su compañero que esta junto a él y así sucesivamente hasta terminar con todos los niños, el último niño dirá en voz alta lo que dijo su compañero, si existe un error se buscará donde estuvo el error, el niño que pasó mal el mensaje, pasará a ocupar el último lugar.

SUGERENCIAS:

Se pueden emplear palabras sencillas, o con dificultad de pronunciación

RECOMENDACIONES:

Es necesario dar a los niños mensajes claros y sencillos con el fin de que el niño transmita bien el mensaje, si los niños no entienden los que se les dijo se lo podrán repetir tres veces, y después pasar la voz de lo que entendió. Con esta actividad la educadora podrá observar en el grupo los siguientes aspectos como comprensión, atención, memoria, la participación, aspectos que se consideran importantes para el aprendizaje.

Esta actividad servirá como pretexto para comentar o señalar algunos conocimientos con los cuales podrá familiarizarse el niño.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Atención	SI	NO
Lenguaje	SI	NO
Memoria	SI	NO
Emocional Social	SI	NO

Dramatización con Guiñoles

PROPOSITO:

- Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.
- Comunicar sus ideas, experiencia, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes. (lenguaje artístico expresión literaria)
- Valorar la importancia del trabajo y el beneficio que reporta.

AREAS DEL DESARROLLO A ESTIMULAR:

Lenguaje, Emocional Social, Cognoscitiva.

MATERIAL:

Teatrino, guiñoles, un cuento.

PROCEDIMIENTO:

A los niños se les contará un cuento de pocos personajes, después se les mostrarán los personajes del cuento y se les invitará a participar, para que dramaticen el cuento, el resto del grupo escuchará a sus compañeros.

SUGERENCIAS:

Se pueden formar dos o tres equipos, para narrar y dramatizar cuentos diferentes.

RECOMENDACIONES:

Los guiñoles son un instrumento valioso para nosotros como educadoras ya que este puede ser un medio para podernos acercar más a los niños “tímidos” o con algún problema de adaptación dentro del hogar o la escuela. Por otro lado la educadora debe de ayudar y motivar a los niños a participar en las escenificaciones de cuentos para que los niños adquieran seguridad y confianza al expresarse o en cualquier actividad.

Cualquier dramatización puede ser empleada para relacionarla con los conocimientos que el niño deberá aprender.

OBSERVACIONES

COMENTARIOS

Lenguaje	SI	NO
Participación	SI	NO
Seguridad al expresarse	SI	NO

D) La Evaluación en el Aprendizaje

En cada actividad que se presento en este trabajo se incluyeron una serie de aspectos que la educadora puede tomar en cuenta para poder hacer una evaluación de su grupo y así poder saber el nivel de desarrollo y aprendizaje en el que se encuentran sus alumnos y así retomar los aspectos en los que están más bajos.

Las actividades que se presentan en este trabajo, son sencillas y nos pueden ser de mucha utilidad para evaluar a los niños y así poderlos ayudar a través de actividades lúdicas que la educadora desarrolle.

CONCLUSIONES

- El juego es una actividad innata que realiza el niño para conocerse y adaptarse a su medio ambiente.
- El juego despierta en el niño curiosidad, en el que desarrolla su capacidad para expresar sus sentimientos y estados de ánimo.
- El juego estimula el desarrollo de la autonomía y la sociabilización en el niño
- La actividad principal del niño es el juego y este es el recurso que le da la oportunidad para ejercer sus facultades físicas intelectuales.
- Es necesario propiciar y permitir en el niño preescolar experiencias para que sea capaz de dar solución a pequeños problemas que se le presenten.
- El papel que tiene el juego en el niño, corresponde a lo que el trabajo es en el adulto.
- Las reglas del juego deben ser accesibles para que no pierda o disminuya el interés por el mismo.
- La actividad lúdica es una función inherente de la personalidad del individuo. Se inicia desde los primeros años de vida y este se manifiesta a través de toda su existencia.
- Los juegos tradicionales no deben de perderse ya que forman parte de nuestra cultura, y estos ayudan a la sociabilización del niño.
- El papel de los padres y educadora en el ambiente alfabetizador es primordial, para iniciar al niño a la lecto-escritura.
- La narración de cuentos y las rimas son herramientas indispensables para iniciar al niño a la lecto escritura.
- La narración de cuentos ayuda a despertar la imaginación del niño y con este también su lenguaje oral para anticipar lo que sucederá.

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO PALACIOS, María Teresa, La Afectividad en el Niño Preescolar, Editorial Trillas México, 1999.
- CHATEU, Jean: Psicología de los juegos infantiles, Editorial Kapeluz S.A. Buenos Aires Argentina 1958
- DURIVAGE, Johanne: Educación y Psicometricidad, Editorial Trillas México, 1984
- GARCIA GONZÁLEZ, Enrique: La Formación de la Inteligencia, Editorial Trillas México 1999.
- FERNANDEZ, Iriarte María de Jesús: Educación Psicomotriz en Preescolar y ciclo inicial Narcea S.A.de ediciones Madrid 1990
- MOLINA DE COSTALLAT, Dalila: La Entidad Psicomotriz, Editorial Losada S.A Buenos Aires 1984.
- OSORIO BOLIO DE SALDIVAR, Elisa “Ritmos Cantos y Juegos” Editorial La Prensa México 1975.
- PIAGET, Jean La Formación del Símbolo en el Niño, Editorial Fondo de Cultura Económica 13ª. Reimpresión 1996.
- RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget, Editorial Fundamentos 6ª. Edición España 1978.
- RODRIGUEZ MORENO, Rosa María El rompecabezas misterioso, 1ª. Edición G.A.M. México 2000.
- SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México 1993.
- SEP. Carpeta Unica de Información México 2000-2001
- SEP. Ciudad de México Historia y Tradiciones. Una Oportunidad para Fortalecer Valores culturales Octubre 1994
- SEP. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar, México, 1992
- SEP Dirección General de Educación Preescolar Estudio de la evolución del Niño de 3 a 6 años y Niveles de Madurez que corresponden a su desarrollo. Guía de consulta para maestras de Jardines de Niños 1978.

- SEP. Programa de Educación Preescolar 1981, México, 1981
- SEP. Programa de Educación Preescolar 1992, México, 1992.
- ZAPATA, Oscar La Psicomotricidad y el Niño: Etapa maternal y preescolar, Editorial Trillas 5ª. Reimpresión México 1999.