

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**ESPECIALIZACIÓN EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA
Y LA LITERATURA**

***LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LA PLANEACIÓN
DE ACTIVIDADES EN EL AVANCE PROGRAMÁTICO**

**TESINA
PRESENTADA
PARA OBTENER EL DIPLOMA DE
LA ESPECIALIZACIÓN**



**AUTORA: MARÍA VERÓNICA MEDINA HERNÁNDEZ
ASESORA DE TESINA: MARGARITA ÁVILA ALDRETE**

México, D. F., marzo del 2001.

A ustedes:

*Que con paciencia y apoyo
me han impulsado para lograr
una de mis metas.*

RESERVA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

LA PRÁCTICA DOCENTE DEL ESPAÑOL

- 1.1 EL MAESTRO. 6
- 1.2 ENSEÑANZA APRENDIZAJE. 8
- 1.3 LENGUA ESCRITA Y ORAL. 10
- 1.4 COMPETENCIA COMUNICATIVA. 14

CAPÍTULO 2

EL LENGUAJE EN EL CURRÍCULUM

- 2.1 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE. 17
- 2.2 PRAXIS DOCENTE. 18
- 2.3 EL CURRÍCULUM ESCOLAR. 22
- 2.4 PLAN Y PROGRAMAS 1993. ESPAÑOL. 29

CAPÍTULO 3

PLANEACIÓN DOCENTE

- 3.1 IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN. 36
- 3.2 LA PLANEACION OFICIAL. 41
- 3.3 LA PLANEACIÓN PERSONAL DEL
DOCENTE 45

CAPÍTULO 4

PROPUESTA

- 4.1 JUSTIFICACIÓN. 49
 - 4.2 OBJETIVOS. 52
 - 4.3 ELABORACIÓN. 53
 - 4.4 EJEMPLO DE UNA CLASE. 57
 - 4.5 EVALUACIÓN 62
- CONCLUSIONES 63

BIBLIOGRAFÍA
ANEXO

65
67

INTRODUCCIÓN

El Avance Programático es un documento auxiliar para el maestro. En ese documento se detallan objetivos, contenidos, recursos y actividades a desarrollar durante la semana; el docente puede emplear un cuaderno o bien utilizar un formato establecido en el cual planifique anticipadamente sus clases; si bien es cierto que cada maestro planifica de acuerdo a sus necesidades, hace falta trabajar sobre los puntos de la planeación de clase. Es por esto que surge la necesidad de realizar el presente trabajo, el cual se basa en una investigación de tipo documental e investigación de la acción, ya que no únicamente las fuentes bibliográficas dan cuenta de la problemática de la planeación en el aula y la expresión oral y/o escrita, sino también el trabajo, la investigación y la generación de experiencias que surgen dentro de la práctica docente.

La creación de esta propuesta es para la planeación útil y real que servirá como guía del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para poder llevar a cabo lo anterior es necesario documentarse en un acervo cultural que nos acerque a la comprensión del problema, pero lo más valioso es participar dentro de él, compartir las experiencias propias y tener entrevistas con los compañeros, para finalmente comprender la estructura del Avance

Programático, sus aciertos y fracasos para mostrar la situación real en que se contextualiza y presenta.

Surge así, la preocupación por una planeación creativa y significativa tanto para el maestro como para el alumno, donde se termine con ese proceso informativo por parte del maestro y se le “conceda al alumno el micrófono” para que se exprese y desarrolle su competencia comunicativa, de manera eficaz y funcional, empleando los contenidos de todas las materias, rompiendo con el tradicionalismo en el que únicamente en Español se escribe, se narra o se habla; ya que en todas las asignaturas se hace uso de la escritura y la palabra oral.

Hay la necesidad en nuestra sociedad de formar seres que se expresen con espontaneidad, que asuman una nueva concepción de la integración de asignaturas, que sepan que ningún contenido es aislado, sino que todos se conforman en un proceso. Es por ello conveniente dejar atrás posturas pasivas y modificarlas por actitudes que desarrollen habilidades y generen conocimientos útiles, no sólo dentro de la escuela sino fuera de ella, en donde cada participante sea un agente de cambio y propicie un bienestar y mejoramiento tanto para su persona como para la sociedad.

Este trabajo consta de cuatro capítulos: en el primero se aborda la práctica docente del Español; el segundo

capítulo trata del lenguaje del currículum, el tercero sobre la planeación docente y el cuarto presenta la propuesta para manejar los contenidos y actividades en el Avance Programático.

En la vida cotidiana de las escuelas los maestros realizan su Avance Programático de una manera mecánica, con poco compromiso, por cumplir con un requerimiento oficial; así este documento que es de vital importancia, pues es la planificación de las actividades, suele tener sólo una función burocrática.

Esta tesina tiene como objetivo central el Avance Programático, el cual es una propuesta de secuencias e interrelación entre los contenidos de las asignaturas y la expresión oral y escrita. El Avance Programático es un auxiliar para el maestro, ya que planifica anticipadamente los contenidos y actividades a trabajar durante la semana.

CAPÍTULO 1

LA PRÁCTICA DOCENTE DEL ESPAÑOL

1.1 EL MAESTRO.

El maestro tiene una enorme responsabilidad educativa, dado que es él quien pasa gran parte del tiempo con el niño. Es imagen "correcta" para el alumno, su presencia es indispensable, ya que no bastarían recursos didácticos o métodos maravillosos, debido a que él es, en cierta medida, un actor, adopta versátiles formas de comportamiento para entender a sus alumnos y darse a entender ante ellos; su preocupación más grande ha de ser enseñar, buscar la manera de explicar los contenidos de manera paciente, sencilla y sobre todo emplear un lenguaje claro y accesible de acuerdo al nivel de los niños; saber escucharlos y ganarse su confianza, mostrar interés en cada uno, además de evitar imposiciones. "El maestro es quien enseña, el que tiene más conocimientos y dirige".¹

¹ KATZ G., Lilian. La educación inicial y el maestro, México, Trillas, 1987. p. 21.

Uno de los retos más grandes de la educación y del profesor es formar seres capaces de interactuar y producir en su sociedad. Para ello, es necesario que tanto maestros como alumnos logren encontrarse, hablen con libertad y franqueza para exponer y clarificar las aspiraciones de ambos. Existe la necesidad de salir de la situación artificial que predomina en el aula para encontrarse con su realidad social.

Hace falta que el maestro antes que nada se defina a sí mismo qué es lo que pretende, que marque y comprenda sus propias metas: "Se ha dicho con acierto que la comprensión del propio yo es la más fundamental de todas las comprensiones. Si el maestro ha de poseer una imagen comprensiva de sí mismo, diversos estudios han demostrado que la conducta del individuo en cualquier momento es en función de la forma en que se ve a sí mismo y en que ve la situación" .²

Para que el maestro pueda apoyar a los alumnos necesita prepararse: La docencia y la investigación aparentemente son dos prácticas diferentes que pueden llegar a vincularse, sin embargo, esto no es fácil, ya que se requiere de preparación y de una constante actualización.

2 CERNA M., Manuel. La personalidad del maestro. México, Oasis, 1982. p. 206.

Un punto acertado para la educación sería que el maestro pudiera llegar a ser docente-investigador, ya que él sabe de las necesidades que se tienen dentro del aula; sin embargo, si el trabajo se hace por separado, el investigador estará aislado de la realidad educativa, de las necesidades del aula y de las características del niño.

En el caso particular del Español hace falta que se deje de ver como una asignatura que únicamente nos enseña a leer, escribir y conocer reglas ortográficas, por ende es prudente que el profesor reestructure los programas, para darles secuencia, organización y funcionalidad de acuerdo con su grupo, a fin de obtener una mejor integración del educando en su comunidad.

Hace falta que el maestro dé vida a los contenidos, que sea un lector activo, crítico y reflexivo para poder inducir a los educandos a ser igualmente activos, críticos y reflexivos.

1.2 ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

En cada acto que realizamos, nuestras estructuras cognitivas están sufriendo constantes cambios, que son los que permiten la enseñanza-aprendizaje como un proceso sistemático y reflexivo. Este vínculo

enseñanza-aprendizaje aplicado a la escuela es muy importante ya que a través de él el individuo modifica y adquiere diversas formas de comportamiento.

En la práctica es primordial lograr junto con nuestros alumnos que se haga de la enseñanza-aprendizaje un proceso activo, abierto y flexible en el cual todos intervengan para aprender y a la vez enseñar, a fin de romper con esquemas tradicionales, evitando que el maestro sea el único “dador” de todo el conocimiento y el alumno actúe de forma pasiva. Hay que tener presente que el currículum es un elemento muy importante, pues él se proponen los temas que se van a enseñar, para ello nos podemos auxiliar de instrumental de apoyo, así como ordenar de manera lógica los contenidos para que haya un buen funcionamiento: “La enseñanza no es más que la acción del profesor con relación a la dirección del aprendizaje. El planteamiento, ejecución y verificación del aprendizaje tienen por objeto una mejor orientación de los actos que lleven al educando a reaccionar frente a estímulos que sean capaces de modificar su comportamiento”³

Considero que la verdadera enseñanza-aprendizaje se da cuando se permite que el sujeto cuestione su realidad, la explique y no mecánicamente reproduzca datos que no tienen ningún sentido ni utilidad; es mejor

3 NÉRICI Giuseppe, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Kapelusz, 1973. p. 212.

que los conocimientos se relacionen con lo que el niño ve, con lo que convive, para que su aprendizaje crezca positivamente y su enseñanza se acreciente de una forma adecuada. También hay que reconocer que el aprendizaje es un acto social, en el cual interviene de manera constante todo lo que nos rodea, de ahí su significatividad al revertirlo como enseñanza.

1.3 LENGUA ESCRITA Y ORAL.

Los lenguajes oral y el escrito son el medio más eficaz por el cual el hombre se ha comunicado a través del tiempo y ha servido como memoria para revivir el pasado.

El lenguaje escrito es un monólogo que permite plasmar ideas, pensamientos, creaciones literarias y/o aflorar nuestra creatividad. También es un medio de comunicación o simplemente de desahogo, podemos expresar alegrías, tristezas, sobresaltos y disgustos por medio de las palabras y buen uso de los signos de puntuación; ellos son los que en la lengua escrita dan vida a las expresiones: "El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento".⁴

⁴ LURIA, A. R. Conciencia y lenguaje. Madrid, Visor. 1984. p. 189.

El lenguaje oral es el medio por el cual nos expresamos constantemente, pues emitimos palabras para transmitir ideas que son escuchadas por los demás. Además, a diferencia del escrito, se utilizan otros medios para expresar lo deseado: los gestos, movimientos con las manos u otras partes del cuerpo y en ellos va implícito un mensaje; a veces los gestos u otro movimiento dicen más que cualquier palabra.

La expresión escrita es más difícil para ser adquirida que la lengua oral. Esta última se adquiere en el seno familiar, sólo requiere de pulimiento y acrecentamiento, mientras que la lengua escrita es más difícil, ya que requiere de un proceso especial y largo. Actualmente la expresión escrita es un problema primordial en la escuela primaria y en niveles superiores; hay falta de claridad en las ideas presentadas, mensajes muy cortos y poco sustanciales, entre otros problemas.

Considero que uno de los propósitos más importantes que tiene el maestro respecto al lenguaje oral y escrito es que el niño adquiera una competencia comunicativa eficaz y funcional dentro y fuera de la escuela; además de que el trabajo debe ser guiado por el maestro y que se correlacione con el de cada asignatura.

En el Plan y Programas se remarca como finalidad principal ofrecer una educación de "calidad" e integral, es decir, procurar que los contenidos expuestos sean funcionales para la vida cotidiana del educando. Por

ello, es necesario evitar “el rompimiento del lenguaje total (natural) en pequeños fragmentos abstractos”.⁵

Lo que plantea Ken Goodman es una realidad: el aprendizaje adquirido en la escuela primaria es fragmentado y de manera total o parcial, aislado de la realidad social.

El niño, antes de ingresar a la escuela, ha adquirido el lenguaje de manera funcional y, lo más importante, hace uso de él de acuerdo a sus necesidades e intereses. En la realidad educativa con frecuencia no hay un aprendizaje efectivo; según el Plan y Programas “debería” ser significativo, ser el puente entre el conocimiento y el entorno; sin embargo la concepción de los alumnos respecto a ello es que el proceso enseñanza-aprendizaje resulta aburrido y sin sentido.

Es conveniente tener en cuenta que el lenguaje oral y el escrito son ejes rectores, los que sustentan todas las actividades en el aula, por ello el alumno debe adoptar una actitud activa, el maestro debe delegar, soltar un poco su posición de dador de todo conocimiento.

El individuo es un ser por naturaleza social, tiene la necesidad de interactuar con sus semejantes, ya que a

⁵ GOODMAN, Ken. “Lenguaje Total: la manera natural del desarrollo del lenguaje”. En Cero en conducta. N.29-30. México, enero-abril 1992. p.17.

mayor interacción en diversos contextos habrá un mayor enriquecimiento del lenguaje.

Bien está dicho que cuando se pretende adquirir una habilidad lo mejor es la práctica. Además con ello se logrará el conocimiento de reglas y turnos del habla, se aprenderá a respetarlas y esto facilitará la comunicación y entendimiento entre los individuos.

En los Planes y Programas se advierte coincidencia con Goodman en los objetivos y la importancia que tiene la lengua oral y la escrita en el recorrido del ser humano por la sociedad. La comunicación es vital en una sociedad, puesto que sirve de testimonio, memoria para el avance y progreso de la sociedad, cuando es una comunicación escrita.

El Plan y Programas de Educación Básica señala que “todas las actividades o por lo menos la mayoría se realicen a través de prácticas individuales, por equipo y grupales”⁶ de tal manera que se logre dominio y el desarrollo de la competencia comunicativa y principalmente la reflexión.

Hay un acierto que me parece interesante, el que se pretenda romper con la memorización de reglas ortográficas: “En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura”.⁷

6 SEP. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria. México, Fernández Editores, 1993. p. 23.

7 Ibidem. P. 24.

Hay una insistencia en cuanto a las lecturas: deben ser activas; es decir, debe haber análisis, y una reflexión crítica sobre ella.

El lenguaje, ya sea oral o escrito, forma parte de una de las necesidades primordiales del ser humano, por ende la escuela tiene que proporcionar las herramientas necesarias para que el mismo niño construya conocimientos que pueda aplicar en la vida cotidiana.

A mi juicio, considero erróneo el planteamiento de materias aisladas, de establecimiento de horarios para el estudio de los contenidos de cada una de ellas. Se dice que el Español y las Matemáticas deben tener mayor número de horas, que se les debe dedicar más tiempo; el Español y las Matemáticas se pueden enseñar, valga la redundancia, enseñando Historia, enseñando Geografía, enseñando Ciencias Naturales o cualquier otra asignatura; ¿por qué siempre el divorcio entre contenidos de una y otra materia cuando el niño vive sin fragmentaciones, ni divisiones?

1.4 COMPETENCIA COMUNICATIVA.

Todo trabajo escolar tiene como sustento la lengua oral y escrita, por ello es que uno de los fines más importantes de la escuela debe ser el desarrollar la

competencia comunicativa en los educandos: “El desarrollo de la competencia comunicativa de los aprendices, entendida como el conocimiento del sistema lingüístico y de los códigos no verbales y sus condiciones de uso en función de los contextos y situaciones de comunicación y del diverso grado de planificación y formalización de esos usos”.⁸

Es propósito fundamental que los educandos adquieran en la escuela una competencia comunicativa que sea funcional dentro de su contexto social, es decir que responda a las necesidades sociales, es un gran reto el que el niño entre a la escuela con determinada competencia comunicativa y que al término de cada ciclo escolar la amplíe para poderla emplear de acuerdo a las exigencias sociales y académicas.

Los propósitos señalados en el Plan y Programas son acertados, pues coinciden con muchas opiniones relacionadas con la educación. El maestro toma como base los contenidos presentados en el currículum oficial y tiene la plena libertad de dosificarlos de acuerdo a las necesidades e intereses existentes en la comunidad escolar.

Generalmente los maestros plantean sus actividades de manera ideal o poco congruente, es decir lo que se plasma en el Plan Anual y en ocasiones en Avances

⁸ LOMAS, et. al. Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la Lengua. Barcelona, Paidós, 1993. p. 59-60.

Programáticos no son las actividades reales del docente y alumnos. La clase se sigue realizando de manera tradicional, a pesar de todas las teorías existentes, lo cual lleva al rotundo fracaso o un logro pobre de los objetivos planteados en el currículum oficial. Sin embargo, considero que no toda la responsabilidad es del maestro, ya que en la realidad educativa hay suficientes obstáculos que imposibilitan el logro de los objetivos: excesiva población de educandos, la falta de capacitación y actualización de los maestros, y que los talleres diseñados para ello son un completo fracaso, el poco apoyo de los padres de familia, la competencia de la televisión, etc.

La educación requiere de una atención inmediata por parte de las autoridades correspondientes, para que pueda ser una verdadera educación de calidad. Coinciden los propósitos del currículum oficial con los míos, pero hace falta que aquellas personas que están detrás de un escritorio formulando objetivos fuera de la interacción educativa, se conviertan en docentes, investigadores o tal vez al maestro convertirse en docente-investigador y tener una visión clara de las vivencias, de la cotidianidad en el aula.

CAPÍTULO 2

EL LENGUAJE EN EL CURRÍCULUM

2.1 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.

Los hombres y mujeres son seres naturalmente sociables. Al encontrarse inmersos en una sociedad, se ven obligados a establecer relaciones entre sí, en lo que surge la necesidad de comunicar y el lenguaje es una respuesta a dicha necesidad. A través de él se pueden expresar pensamientos, vivencias, sentimientos; sirve para relacionarse con los miembros de una sociedad.

El conocimiento a impartir en la escuela ha de responder a la necesidad del ser humano, para que comprenda quién es, qué es, para qué está, etc. El lenguaje es el medio más usual y eficaz para la comunicación que desde hace miles de años se ha utilizado y a su vez se ha ido puliendo con el paso del tiempo. Existe el lenguaje oral y el lenguaje escrito: "El lenguaje oral puede transcurrir en tres formas fundamentales: en forma de exclamaciones, en forma de lenguaje coloquial (respuestas a preguntas) y en forma de monólogo (alocución desplegada autónoma que se genera a partir de un proyecto interno). El pensamiento puede aparecer en distintas formas de expresión: oral, escrita, de informe, de narración

escrita, de expresión escrita de ideas o razonamientos, etc".⁹

El lenguaje responde a una necesidad de comunicación que el hombre ha desarrollado progresivamente conforme ha madurado como ser social. El hombre ha encontrado en la lengua un eficaz sistema de comunicación que le permite transmitir toda clase de mensajes.

El niño desde que tiene contacto en el seno familiar va aprendiendo el lenguaje oral, relaciona objetos con sonidos de tal manera que aprende de acuerdo a su contexto sociocultural; por ello cuando ingresa a la primaria el maestro tienen que apegarse a su contexto, no proporcionar palabras sin ningún significado y poco a poco ampliar su vocabulario. De alguna manera la adquisición del lenguaje escrito resulta más complejo que el oral, tal vez se deba a que no se elige el método adecuado y en algunos casos se fragmenta o enseñan grafías aisladas que no representan por sí solas nada para el niño.

2.2 PRAXIS DOCENTE.

Cuando el profesor ha elegido los contenidos y tiene bien definidos los objetivos que pretende alcanzar, es necesario que estructure la metodología a desarrollar, es decir que decida sobre la didáctica:

⁹ LURIA, A.R. Op. Cit., p. 181.

“Etimológicamente, didáctica deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte), esto es, arte de enseñar, de instruir. La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza y arte cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación: esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica”.¹⁰

El maestro siempre ha de tener presente la incentivación y la motivación, las cuales han de ser acordes al tema para que el alumno centre su interés hacia el objeto de estudio.

La motivación tiene que ir acompañada de recursos didácticos que estén al alcance del profesor y además que estén al nivel o edad del niño. En el caso de la asignatura de Español, muchas veces el profesor no echa mano tanto de los recursos humanos como materiales, ideales para contribuir al conocimiento sobre el tema; sin embargo, con creatividad se pueden convertir los temas aislados (ejemplo: sinónimos), en contenidos que contribuyan para que el educando poco a poco adquiera una competencia comunicativa eficaz, además de que ésta sea funcional en todas las asignaturas.

¹⁰ NÉRICI Giuseppe, Imideo. Op. Cit. p. 54.

El profesor es quien tiene que seleccionar el cómo, para qué, y con qué enseñar determinado conocimiento además de retomar los conocimientos previos del alumno.

Se busca que el conocimiento no tome un carácter acumulativo y pasivo en el individuo, sino más bien, que despierte en él la reflexión, el análisis, la crítica y sobre todo que le ayude a externar, ya sea de manera oral y/o escrita lo aprendido y que sepa usar sus conocimientos.

La mayoría de las veces el profesor hace sólo uso de su persona para transmitir los conocimientos y del pizarrón para plasmar conceptos o ejemplos, originando que los niños pierdan el interés en el tema y se aburran. En cambio, si ese uso de la palabra se hace procurando involucrar contenidos de otras asignaturas, tomando ejemplos del contexto social del alumno, el aprendizaje será mejor.

Podemos decir que esos recursos didácticos ayudan al desarrollo curricular y logran romper con el uso tradicional de la palabra, por parte del maestro; además de que a través de la interacción comunicativa, ya sea de manera oral o escrita se logra una integración entre la realidad y el conocimiento.

El docente ha de partir de las inquietudes, necesidades e intereses de los educandos para formular y replantear los objetivos, contenidos,

metodología y recursos. Pero no resulta óptimo que sólo el profesor elabore su dosificación y actividades, sino que es necesario que junto con sus alumnos propongan los contenidos que sean más interesantes y útiles en su vida cotidiana; así como una metodología a seguir dependiendo de las circunstancias; las ideas y conceptos a los que llegaron no deben quedar en el aire sino que han de quedar plasmados de forma escrita en un documento formal, el cual servirá como marco de referencia y guía para la práctica escolar.

Es menester que el educando deje de ser sólo receptivo y tome una actitud investigadora y participativa, en la cual realmente adquiera nuevos conocimientos.

Aunque el profesor es una de las principales fuentes de aprendizaje, éste no dependerá totalmente de sí mismo y de su planificación, sino también de la actitud de respuesta que den los alumnos.

En la actualidad es común ver que al alumno no se le toma en cuenta para el desarrollo curricular, lo que tiene como consecuencia aprendizajes inconscientes en la vida cotidiana; por ende el profesor también ha de cambiar de actitud y volverse abierto al conocimiento, reflexivo, investigador.

Podemos tomar en cuenta que los niños tienen ciertas características que se manifiestan más en la infancia, por ejemplo la curiosidad. Esta tiene que ser

reconsiderada y aprovechada por el profesor y la institución al elaborar el currículum, ya que puede apoyar algunas actividades de aprendizaje.

El permitir que los estudiantes participen en la elaboración del plan de clase, dará resultados positivos; por tanto es conveniente que el maestro adopte una nueva postura, que sea abierto al conocimiento, reflexivo, investigador y deje atrás conductas de único expositor transmisor de conocimientos.

2.3 EL CURRÍCULUM ESCOLAR.

El currículum es una selección de contenidos de acuerdo a las necesidades y posibilidades socio-políticas y culturales de la población; al ponerlo en práctica se da un proceso activo en el cual la planificación, la acción y la evaluación están relacionadas recíprocamente e integradas en el proceso.

“El currículum es una realidad previa muy bien asentada a través de comportamientos didácticos, políticos, administrativos, económicos, etc., detrás de los que se encubren muchos supuestos, teorías parciales, esquemas de racionalidad, creencias y valores”¹¹. Es un proyecto planeado para aplicarlo, en

11 GIMENO Sacristán, José "Aproximación al concepto del currículum" En El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, Morata 1989. p. 3.

el cual se exponen contenidos, valores y objetivos que regirán la interacción cotidiana entre el maestro y el alumno; es una realidad basada en un contexto socio-histórico; y es así como queda vinculada la teoría y la práctica.

El currículum es una planificación que se presenta de manera formal. Los contenidos deben ser organizados y presentados de acuerdo a un orden de jerarquización, de importancia; es una planificación flexible, por ende el profesor puede organizar y reconstruir lo ya establecido según sus intereses y necesidades, el maestro es constructor del currículum, echa mano de todo el conjunto de vivencias y acontecimientos que se han generado a lo largo de su estancia en la docencia. Sin embargo, hay acciones que se dan al margen de lo explícito en el proyecto curricular pero influyen en el proceso educativo, esto es el currículum oculto.

“Currículum” es una palabra con diversas acepciones; sin embargo, hay puntos en los que coinciden elementos importantes que permiten la concreción de un concepto facilitando la comprensión de la función real del currículum; así mismo es importante conocer su estructuración y los fines que se persiguen para obtener una mejor calidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El currículum necesariamente ha de tener una estructuración de contenidos para el trabajo escolar.

Una manera de organizarlos es a través de asignaturas. En esta organización se pueden encontrar ventajas y desventajas. Una ventaja es que proporciona mayor información de los contenidos y, además, los trata en específico; pero aísla cada contenido, no hay correlación con todas las asignaturas, fragmenta y esto genera un aislamiento del conocimiento con la realidad social: “La organización de un plan de estudio por asignaturas propicia prácticas educativas vinculadas a la entrega de información al estudiante. Las asignaturas se ordenan lógicamente, las definiciones preceden a las ilustraciones; las clasificaciones científicas a la familiarización con los objetos que representan”.¹²

Otra manera de organizar el contenido es por medio de una estructuración globalizada, la cual integra los contenidos y los relaciona con la realidad; logra mayor integración: “La modalidad globalizadora aparece como una opción frente a las dificultades que presenta la organización del contenido por disciplinas”.¹³

La estructuración del programa ya está establecida; sin embargo, corresponde al maestro asumir un papel creativo y, además, sustentado con base en experiencias para decidir la mejor manera de llevar a efecto las prácticas educativas. Para que se obtengan resultados de calidad y no se pierdan las perspectivas a futuro es de vital importancia formular objetivos para

12 DÍAZ Bariga, Ángel. Ensayos sobre la problemática curricular. México, Trillas 1986 p. 56

13 Ibidem. p. 58.

guiar el trabajo. Es indispensable que el docente plasme lo planeado y qué mejor que lo haga en el Avance Programático, pero que sean palabras que cobren acciones reales en el aula. Para ello el maestro tendrá que partir de las características de sus educandos para evitar fracasos; además de buscar estrategias que le permitan integrar los contenidos.

Es necesario que el maestro esté comprometido con su práctica profesional, y sea un docente-investigador; de no ser así no tendrá ni la mínima idea de los sucesos cotidianos que se viven en el aula y por ende será difícil planear de acuerdo a lo requerido en las aulas de trabajo.

Uno de los propósitos de la educación es mantener y desarrollar una organización económica, política y cultural; tanto los contenidos como actividades seleccionadas, serán aquellos que permitan que el estudiante desarrolle las habilidades y desenvolvimiento adecuado en su familia, en su comunidad, en su sociedad y en su mundo.

La educación puede ser el proceso que permita que los individuos se apropien entre otros elementos, de los conocimientos y costumbres, en esto el lenguaje oral y/o escrito juega un papel determinante.

Al transmitir alguna información se propone tomar en cuenta tanto las características externas como internas de las personas a quienes nos dirigimos, es decir, no

olvidar que el individuo aunque actúa con base en sus pensamientos, no se puede aislar de la sociedad en que vive, ya que ésta es quien marca ciertos parámetros de conducta, pensamiento y expresión, los cuales dan como resultado las actitudes palpables de cada sujeto. Por ello se requiere planificar los contenidos lo más adecuadamente posible, antes de ser impartidos, ya que serán la base de constantes cambios tanto en las estructuras cognitivas de los receptores como en su manera de expresarse. Al impartirlos, han de responder al momento histórico, pedagógico y psicológico del niño, porque si nos olvidamos de estas características será más difícil que lleguen a ser significativos.

El sistema pedagógico es el que hace posible la asimilación de conocimientos a los alumnos; así los profesores se vuelven mediadores entre el currículum establecido y los alumnos; es decir los contenidos que se plantean en el currículum son generales, pero cada docente los dosifica e imparte de acuerdo a sus necesidades.

“En el medio ambiente existen agentes que causan desequilibrios en el individuo; el equilibrio se da mediante la comprensión de factores que actúan entre sí dentro y fuera del niño, y se llega a él mediante un proceso de acomodación y asimilación de estructuras internas”.¹⁴ No sirve de mucho impartir conocimientos sólo por dar y cumplir con el temario y la institución;

14 Cfr. SEP. Op. Cit.

porque al final de cuentas cuando se requiere abordar conocimientos en años posteriores, ni siquiera recuerda el educando que los vio o estudió y mucho menos los emplea para comunicarse con sus semejantes debido a la escasa o nula vinculación de los contenidos con su realidad.

Es por eso que este proceso de conformación de conocimientos es muy importante, ya que queda plasmado implícita y explícitamente en el currículum. Así, éste se verá integrado por aquellos conocimientos que sean formadores de una enseñanza de calidad y que responda a la realidad, por medio de una adquisición organizada y significativa de contenidos, recursos y métodos.

En el caso de la "revaloración del Avance Programático con respecto a los contenidos y actividades de Español", considero que es certero el asignarle mayor número de horas pero no a los contenidos aislados; es fácil vincular teoría y práctica y más aún correlacionar las demás asignaturas con el Español ya que todas las actividades curriculares tienen como base la lengua oral y lengua escrita; considero que de esta manera se logrará hacer más accesibles y significativos los conocimientos para los alumnos; sin dejar a un lado las características, necesidades e intereses que estén acordes a su edad.

Los planes generales que se difunden por todo el país tienen como propósito formar hombres que respondan al sistema capitalista existente, hombres que sean funcionales en las industrias; sin embargo, considero que cada profesor tiene la libertad y la facultad de fijarse objetivos particulares, el tipo de individuo que necesita la sociedad que sean capaces de dar indicaciones y no sólo de recibir; puede incentivar a sus alumnos para fungir como seres promotores del cambio.

Antes de fijar objetivos el profesor tendrá en cuenta el marco social del alumno, posteriormente dará respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué pretendo enseñar?; ¿cómo y cuándo enseñar?; ¿qué debe evaluarse?, y lo más importante ¿qué pretendo formar?

El maestro necesita tener claros los fines de la educación y sobre todo, tener bien claro el concepto de formación, ya que a menudo a la escuela se le conceptualiza como un instrumento informativo, que sólo requiere de mecanizaciones, en las que el maestro pregunta y los alumnos responden lo que el maestro desea escuchar; pero no realmente lo que los alumnos pretenden externar.

La formulación de objetivos es muy importante, ya que desde el primer momento la educación tendrá una meta que perseguir, los objetivos describen el tipo de hombre que se pretende formar. Los objetivos deben

tener una estrecha relación con los contenidos, además deben estar relacionados con la vida cotidiana del educando. Precisamente desde los objetivos se verá de manera clara si realmente se pretende formar a un ser capaz de actuar de manera eficaz en su mundo.

Considero que si el maestro no tiene claros los fines de la educación, no podrá guiar una educación de calidad y lo único que logrará es perderse y perder a los alumnos provocando una indiferencia y falta de interés hacia la escuela.

“Toda educación tiene claramente unos fines pues pretende formar un tipo de hombre determinado...”.¹⁵ No debemos olvidar que el sistema educativo obedece a una serie de exigencias por parte del sistema político, social, cultural que impera; el más importante, lo político.

2.4 PLAN Y PROGRAMAS 1993. ESPAÑOL.

El Plan y programas 1993, tienen como principal objetivo elevar la calidad educativa e integrar los contenidos del entorno del educando, además de que éste asuma un papel activo en el proceso enseñanza-aprendizaje. El programa de Español tiene un enfoque comunicativo y queda claro que debe existir una estrecha integración entre los contenidos y

15 DELVAL, Juan. Los Fines de la Educación. México, Siglo XXI, 1991 p 67.

actividades; de tal manera que el maestro cuenta con la plena libertad de elegir técnicas y métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, tomando en cuenta las experiencias previas del alumno, para propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa y que sea funcional para todas las actividades escolares.

Es conveniente que el maestro fomente las actividades grupales; al planear debe tener presente los propósitos que se pretenden alcanzar, si el maestro los pierde de vista los resultados pueden ser negativos; no habrá una línea que guíe el trabajo, ni una meta por alcanzar. La planeación es precisamente una anticipación y una organización de los contenidos a tratar durante un ciclo escolar, es flexible ya que durante el ciclo surgen diversos factores que obligan al maestro a realizar algunos cambios.

En el programa los propósitos están planteados de manera secuencial lógica:

- *Aprendizaje coherente, claro y sencillo de la lectura y escritura.
- *Capacidad para expresarse de manera oral y escrita.
- *Adquisición de estrategias adecuadas para la redacción de diversos textos.
- *Conocimiento de las características de los diversos tipos de textos.
- *Formación de lectores críticos, reflexivos y que sepan valorar los textos.

*Adquisición de la habilidad para revisar y corregir sus propios textos.

*Conocimiento de las reglas y normas del uso y turnos de comunicación

*Habilidad para buscar información, valorarla, criticarla y procesarla para que sea funcional dentro y fuera de la escuela.¹⁶

Uno de los principales propósitos es terminar con la mecanización de reglas ortográficas, además de tomar en cuenta que el niño no es un papel en blanco, ya que cuando ingresa a la escuela ya posee un sin fin de conocimientos: "Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura".¹⁷

Es importante que el maestro tome como punto de partida esos conocimientos para incrementar el repertorio oral y escrito del niño, para así desarrollar la competencia comunicativa a fin de que pueda desenvolverse en diversos contextos. El maestro puede lograr lo anterior propiciando en su grupo la libertad de expresión a través de lluvia de ideas, debates, trabajos en equipo y trabajos grupales.

Los propósitos están planteados con mira a formar alumnos con una competencia comunicativa eficaz. Sin embargo, yo encuentro grandes inconvenientes para que al aplicar el Plan y Programas 1993 se

16 Cfr. SEP. Op. Cit.

17 Ibidem. p. 27.

realicen al 100% todos sus propósitos. En primera instancia porque no hay una capacitación y actualización funcional para los maestros, se reformularon los objetivos y el maestro no recibió la orientación necesaria. No basta con entregar un montón de papeles escritos como el fichero y el mismo Avance para cada grado si el maestro desconoce su manejo, no bastan un sin número de exigencias por parte de las autoridades, que son cargas administrativas; funcionarían siempre y cuando las autoridades las revisen y proporcionen una crítica constructiva al maestro; pero no que sirvan para ampliar el archivo y mantener presionado al maestro.

En segunda es arbitrario el pedir una educación de "calidad" cuando los grupos están saturados, en ocasiones el maestro queda con la interrogante: ¿cuál será mi papel real en la escuela, propiciar la construcción del conocimiento en los educandos o vigilarlos, cuidarlos?

En el Plan y Programas se dice que: "el propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"¹⁸, lo cual indica que el alumno ha de ser capaz de reflexionar y criticar, pero no únicamente aspectos del Español, sino de todas las asignaturas y que las actividades están ligadas a situaciones prácticas para el educando, es importante

18 *Ibidem*. p. 23.

que el maestro planee los contenidos no de una manera separada sino correlacionada.

La asignatura de Español se organiza en cuatro ejes que el docente ha de tomar como guía para su trabajo; esto no quiere decir que la organización de los ejes sea para que cada uno se trabaje aisladamente, existe un sinfín de actividades que el maestro puede implementar para que el niño aprenda a través de la práctica: “leer-leyendo, escribir-escribiendo”.

Los ejes programáticos están dosificados de acuerdo a una jerarquización que va de lo sencillo a lo complejo; la separación de ellos atiende a la necesidad de enfatizar algunas cuestiones que se han perdido de vista en el ámbito escolar. Los ejes son 4:

- 1.- Lengua hablada
- 2.- Lengua escrita
- 3.- Recreación literaria
- 4.- Reflexión sobre la lengua

En lengua hablada, es importante que el alumno se exprese y deje de ser un recipiente sin fondo, que escucha, calla y obedece, es fundamental romper con la pasividad del alumno, lograr que se exprese de manera clara, sencilla y coherente, si el alumno logra una expresión oral eficiente será más sencillo que pueda expresarse de manera escrita, y que al autocorregir sus textos y leerlos en voz alta se podrá percatar de las deficiencias que hay en sus escritos;

además se enfatiza que se forme el hábito a la lectura y lo más importante el gusto (recreación literaria) y poco a poco el interés por leer textos más complejos que amplíen su acervo cultural, todas éstas prácticas llevarán al alumno a un análisis y reflexión sobre la lengua y la manera en que se escriben diferentes textos; así como la importancia de diversos signos de puntuación que nos sirven para dar sentido a lo que se quiere expresar.

El maestro promoverá en el aula diversas situaciones comunicativas que permitan al educando desarrollar el uso de la lengua oral y escrita. Hay actividades que tal parece son repetitivas, sin embargo cada una va de acuerdo a la edad del alumno, se van complicando como: la lectura constante de cuentos, redacción de textos, así como revisión y corrección de ellos, elaboración de diversos tipos de textos y la escenificación de leyendas, cuentos y obras de teatro.

Cada uno de los ejes presenta una secuencia de contenidos que está dosificada de acuerdo a la edad de los niños (por grado). Lo que se pretende con esta organización de contenidos es que haya una continuidad entre cada uno de los grados de educación primaria y secundaria. La repetición de contenidos no quiere decir que en dos años el educando debe hacer y ejercitar lo mismo; sino que la repetición de contenidos se debe a que son básicos para la adquisición de diversas habilidades y además conforme se eleva el grado se debe elevar el nivel de

dificultad de los contenidos por ejemplo: sinónimos en los primeros grados se enseña el concepto y hasta se ejemplifica con dibujos, posteriormente se construyen enunciados y en los últimos grados se utilizan para la elaboración de historietas u otro tipo de narraciones más complicadas.

Los planes y programas están bien elaborados, sin embargo en la realidad educativa hay una serie de factores que imposibilitan el total cumplimiento de los objetivos.

CAPÍTULO 3

PLANEACIÓN DOCENTE

3.1 IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN.

Todo lo planteado en el currículum formal teóricamente es acertado y funcional, sin embargo la realidad educativa es otra, para lograr en la práctica los objetivos trazados teóricamente es indispensable que la práctica cotidiana del quehacer docente se sustenten en la planeación de actividades interesantes y formativas para los alumnos, para propiciar el análisis, la reflexión y la comprensión, en lugar de memorización de datos aislados.

A pesar de que hay un currículum establecido que es un eje rector de los contenidos básicos que serán atendidos en la Educación Primaria, es necesario dosificar esos contenidos en el espacio y tiempo requeridos, ubicar el sitio con respecto a dónde se encuentra la escuela, cuáles son las necesidades e intereses de la comunidad; el maestro tiene facilidad de planear en el Avance Programático. A pesar de que se ha dicho que la educación “debe” responder a los intereses de la sociedad, el mismo maestro se ha encargado de poner barreras, de construir lagunas que lo impiden, esto ocasiona que el alumno realice su

trabajo escolar como una mera transmisión de conocimientos que deben ser retenidos para el momento en que lo requiera el maestro y no como una construcción funcional; si esto último se diera en la realidad, entonces sí se estaría contribuyendo a una educación de calidad, “El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual”.¹⁹

“Prever es anticiparse a los hechos, adoptar los recaudos que satisfarán las necesidades inmediatas y mediatas que se vayan presentado en el proceso de aprendizaje... Del correcto planeamiento dependen la eficiencia y la seguridad de la enseñanza”.²⁰

La educación ha de ser un proceso en el cual el profesor y los alumnos reflexionen sobre el qué, cómo, con qué y por qué llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para un mayor acercamiento a la realidad, es necesario tomar en cuenta las experiencias tanto del profesor como de los alumnos y así llegar a una negociación entre el currículum formal y el oculto que al final de cuentas también aporta elementos importantes.

19 SEP. Op. Cit. p. 6.

20 NERVI, Juan Ricardo. Didáctica Normativa y Práctica Docente. México, Kapelusz, 1995, p. 61.

La educación debe significar para el educando libertad sobre sus propios intereses, esto es que el alumno pueda reflexionar, expresar sus ideas con plena libertad y pueda criticar sin temor ya sea de manera oral o escrita. Por consiguiente es necesario que el profesor vea el Avance Programático como un plan continuo y acorde a las características y las necesidades de los alumnos que conduzca o guíe un proceso concreto y determinado de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa; ya que el Avance Programático es algo más que la enumeración de contenidos y actividades que se “tienen” que cumplir, pero eso depende de la concepción del profesor, de la manera cómo lo maneje y cómo lo interprete. Además, se deben tomar en cuenta y describir las acciones reales que ejecutan los sujetos (diagnóstico), traducirlas e investigarlas para que aunado a lo anterior surja un método o camino a seguir dentro de la educación.

El Plan y Programas de Educación Básica y el Avance Programático que distribuye la SEP para cada grado son documentos flexibles; por ello el maestro rediseña un Avance Programático semanal, que debe contemplar la sucesión de experiencias y actividades que tengan para el estudiante la mayor semejanza con la vida: “Corresponde fundamentalmente a cada docente la elaboración de una propuesta global de

trabajo para su curso, lo que supone una concepción bien concreta y relevante de su rol profesional”.²¹

En la práctica es primordial el lograr junto con nuestros alumnos, que el proceso enseñanza-aprendizaje sea abierto y flexible, que sea un proceso en el cual todos intervengan para aprender y a la vez enseñar. Para que dicho proceso se puede efectuar, el maestro debe planificar y dosificar los contenidos de acuerdo a sus necesidades y posibilidades. Sabemos de antemano que se parte de un currículum, el cual primeramente presenta los contenidos a enseñar oficialmente (Plan y Programas 1993). Sin embargo lo interesante y valorativo es el hecho de que el profesor lo revise y depure, y así se responda realmente a lo que vive, además de que permita hacer uso de la experiencia del profesor y alumnos.

El maestro tiene la oportunidad de organizar los contenidos de acuerdo a sus necesidades, a través del Avance Programático, siempre y cuando al elaborarlo se traslade a las actividades del aula y no lo vea como un compromiso o un requisito administrativo.

“El retorno del aula al docente como espacio de recreación pedagógica es un elemento que las actuales políticas educativas, signadas más por su eficientismo (‘excelencia académica’) y por el concepto

21 DÍAZ Barriga, Ángel. Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico. Buenos Aires, Aiqué 1995, p. 66.

de calidad de la educación, han dejado completamente de lado. El desafío es cómo devolver el aula al docente, en condiciones que permitan la creatividad e imaginación que estamos planteando”²²

Cuando el maestro elabora algún trabajo relacionado con la educación siempre ha de tener presente al educando; los intereses del maestro han de responder a las necesidades del alumno. El propósito central de la revaloración del Avance Programático es romper con la enseñanza tradicional; además de darle un uso funcional, plantear contenidos y actividades reales y no ficticias que únicamente sirvan para impresionar a las autoridades; y matar o coartar los pensamientos e ideales del educando.

Los propósitos de la planeación para la docencia son:

- Que el propio maestro sea el constructor de las actividades que guiarán la clase.
- Promover en el maestro el interés por organizar semanalmente los contenidos a trabajar.
- Lograr que el maestro deje a un lado el tradicionalismo y explore nuevas técnicas y dinámicas que le permitan alcanzar una verdadera educación de calidad.

²² Ibidem, p. 67.

- Propiciar mayor comunicación entre la docencia y las autoridades ya sean supervisores, directivos o personal competente capaz de aportar algún elemento para mejorar la elaboración y aplicación de las actividades y contenidos del Avance Programático.
- Contribuir para que haya una consideración del gran valor de la elaboración del Avance Programático.
- Contribuir al apoyo e información para que el maestro elabore un Avance Programático de calidad y funcional.
- Lograr que el maestro ceda al alumno el uso de la palabra, permitiéndole expresar sin temores; y apoyándolo para que día con día éste adquiera mayor seguridad.

3.2 LA PLANEACIÓN OFICIAL.

El Avance Programático que envía la SEP es un documento en el que se exponen los contenidos que se han de impartir durante el ciclo escolar; también se indican los materiales de apoyo como son: el libro del alumno y el fichero; en el libro del alumno a cada tema se le dedica una lección, una serie de ejercicios que lo apoyarán, el fichero proporciona actividades dinámicas (juegos) que sirven como incentivación para atraer la atención del niño y no hacer tediosas las clases.

Sin embargo, es menester que al maestro se le proporcione una visión amplia en la cual se el brinden diversas opciones para poder manejar los materiales proporcionados por la SEP; el Avance Programático oficial a simple vista resulta vacío, falto de elementos, si realmente se pretende lograr que la labor docente sea de calidad, y no caer en la simulación. Al maestro se le están proporcionando materiales para mejorar el quehacer cotidiano en el aula, pero la información y capacitación son insuficientes. Considero que sería pertinente aprovechar los cursos- taller; en la semana que se destina a inicio del ciclo escolar y los días seriadados que se asignan por grado, el personal que la SEP designa para la conducción tiene que estar preparado además de saber perfectamente cuál es la estructura a la que obedece tanto el Plan y programas como el Avance Programático.

Es importante el señalar lo poco funcionales que son los “cursos talleres” que se imparten tanto al inicio del ciclo escolar como el transcurso del mismo, no hay la suficiente formalidad, y lo más importante, el instructor carece de los elementos para guiar el curso. En diversas pláticas sostenidas con mis compañeros coincidimos en decir que el asistir a los cursos es pérdida de tiempo, ya que únicamente llegamos a sentarnos, leer y comentar lo ya evidente dentro de las aulas escolares, pero sin llegar a algunas conclusiones y posibles soluciones, únicamente se asiste por cumplir.

Las autoridades correspondientes y el maestro han de procurar que la docencia e investigación sean prácticas que guíen su trabajo, puesto que el maestro es quien sabe las necesidades que se tienen dentro del aula; esta relación sería benéfica. Lo primordial es que poco a poco se induzca o incentive al profesor para que vaya adquiriendo el interés por investigar. No hay que olvidar que la docencia y la investigación son prácticas diferentes pero que pueden llegar a vincularse; sin embargo, esto no es cosa fácil, pues se necesita de preparación y una constante actualización.

Es necesario que en el Avance Programático no se planteen contenidos de manera general, sino específica y además dosificarlos de acuerdo a las necesidades del grupo; ya que los alumnos son seres pensantes con la inquietud de comunicarse y expresarse ya sea de manera verbal o escrita.

Sería conveniente reunir a profesores de la zona escolar periódicamente para discutir sobre la elaboración del Avance Programático, crear situaciones en las que se discuta la importancia de planear actividades que realmente sean funcionales en cada contexto educativo, ligar todas las asignaturas y remarcar que la expresión oral y escrita es una práctica que está presente en todo trabajo escolar.

Generalmente la evaluación está considerada como un mecanismo de control y amenaza; por lo regular

siempre se da a base de exámenes escritos y observaciones por parte de las autoridades, que únicamente califica, en ocasiones no hay ni observaciones directas a la clase, únicamente revisión de que se haya elaborado el Avance sin importar su contenido y mucho menos su aplicación.

La evaluación ha de utilizarse como un instrumento que permita valorar objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación previstos para cada una de las clases; de tal manera que se pueda discernir entre logros alcanzados y los no alcanzados.

Sería pertinente que las autoridades se dieran a la tarea de supervisar una clase y verificar que el Avance Programático sea funcional en cada una, es válida la improvisación de manera parcial pero no total, ni diario.

La evaluación del Avance Programático tendría que ser periódica y así proporcionaría una retroalimentación que permitiera al maestro pedir propósitos, estrategias y reconstruir el trabajo de tal manera que realmente responda a los fines y metas por alcanzar. A final del ciclo escolar es pertinente que las autoridades y maestros intercambien puntos de vista y discutan logros y fracasos, se sugieran actividades o posibles alternativas para enriquecer el quehacer docente.

Considero que estas prácticas contribuyen para que el maestro día con día mejore la calidad de su trabajo y brinde al niño conocimientos significativos y funcionales en su contexto social. (Ver anexo)

3.3 LA PLANEACIÓN PERSONAL DEL DOCENTE.

Con la renovación de los Planes y Programas se pretende alcanzar una educación de calidad, se busca que los niños adquieran y desarrollen habilidades que les permitan interactuar, formarse integralmente, ser miembros activos de la sociedad, fungir como agentes de cambio en búsqueda de mejorar, adquirir y preservar valores, actuar como portadores de nuevos conocimientos y con capacidad para difundirlos entre los demás.

El Plan y Programas 1993 como currículum oficial, denota un poco de falta de experiencia directa con la realidad escolar; proponiendo así procesos de enseñanza aprendizaje un tanto utópicos. Todo currículum que pretende alcanzar una educación fructífera ha de obedecer a una serie de acciones que se darán de manera lógica y ordenada; una serie de interrogantes que le permitan al maestro reflexionar sobre su quehacer cotidiano: por qué, qué, cómo, cuándo, con qué. Es preciso que se tengan claros los objetivos que pretenden alcanzar, seleccionar y ordenar los contenidos, elegir de acuerdo a sus necesidades una metodología, echar mano de

recursos disponibles para acercar los contenidos a una realidad más objetiva y algo muy importante es el definir la manera de evaluar permanentemente el trabajo en el aula.

El equilibrio entre los objetivos, contenidos, métodos, recursos y evaluación son de vital importancia para lograr una enseñanza que constituya un todo coherente y dinámico; el Avance Programático es un recurso muy valioso que guía las actividades tanto del maestro como del alumno. Como su nombre lo dice: Avance , el maestro puede ir registrando el progreso, retroceso o bien estancamiento del grupo; sin embargo no se trata de seguir al pie de la letra el Avance oficial, el maestro es capaz de construir su Avance, su currículum que esté acorde a sus necesidades y principalmente a las necesidades del niño, y dar una respuesta personal al currículum oficial.

Los recursos serán todos aquellos materiales que le permitan al maestro construir su Avance Programático, también podemos señalar recursos humanos, es decir gente capacitada para brindar posibles alternativas que contribuyan a una mejor construcción de la tarea cotidiana en el aula, “¿qué material adecuado necesito para enseñar? ¿qué medios intuitivos y auxiliares son necesarios para hacer lo más claro y eficaz el aprendizaje?”²³

El Plan y Programas 1993 es un recurso que de primera instancia ha de revisar el maestro, ya que ahí se señalan de manera general los contenidos básicos que han de impartirse en cada uno de los seis grados de primaria; posteriormente la revisión del Avance

Programático oficial de la SEP, donde se señalan de manera más específica los contenidos a trabajar, sin embargo el maestro tiene que dosificarlos de acuerdo al examen de diagnóstico; por otra parte el libro de texto es uno de los principales recursos que ha de revisar; ya que es un apoyo cotidiano en la clase, por ello es conveniente que lo conozca y seleccione las páginas, para plasmar en su Avance de acuerdo a cada contenido.

Los ficheros son otro recurso, presentan actividades prácticas que le permiten al alumno construir el conocimiento de manera más placentera, pero para emplearlo también es necesario que el maestro lo revise y seleccione las fichas de acuerdo a los objetivos y contenidos; además hay fichas que el maestro puede modificar para que sean útiles en varios temas, en todas estas actividades está presente la interacción y por consiguiente la expresión ya sea oral o escrita.

La elaboración del Avance Programático como es sabido no se realiza en un solo momento, sino que el maestro va planeando de acuerdo a la marcha del

trabajo en el aula, así mismo también retomando aquellos recursos que el mismo entorno del educando le proporciona, ya que de alguna manera son los más importantes, son los que permiten vincular la teoría con la práctica.

Es interesante mencionar a Paulo Freire, quien hace alusión a la Pedagogía Crítica, en la cual no sólo se sitúa el aprendizaje, ya que se deben tomar en cuenta todas las experiencias que cada niño vive, cada una es diferente puesto que nos encontramos en un mundo cambiante, un mundo en el cual el niño día con día se enfrenta a un lenguaje (oral y/o escrito) muy sofisticado debido a los agigantados pasos de la tecnología, por ello no es posible que el maestro adopte estrategias y actividades de trabajo ambiguas, ni estereotipadas.²⁴

La mejor manera de poder brindar al alumno una educación de "calidad" y acorde al espacio y tiempo del educando es la preparación constante del maestro e interés por su tarea docente.

²⁴ Cfr. ESCOBAR G., Miguel. Paulo Freire y la Educación liberadora. México, SEP. El Caballito, 1985, p. 12.

CAPÍTULO 4

PROPUESTA

4.1 JUSTIFICACIÓN.

La principal causa que mueve la presente inquietud de revalorar la elaboración del Avance Programático y el destacar que todas las actividades incluyen la expresión oral y escrita, está fundamentada en la práctica cotidiana dentro y fuera del aula escolar.

Los maestros no muestran interés ante la elaboración del documento que se realiza y se conceptualiza como un requisito administrativo, se elabora con la finalidad de no tener problemas con las autoridades cuando hay revisión, pero en realidad, ni el Plan Anual, ni el Avance recobran vida en el aula, son documentos inertes que forman parte de un archivo, una acumulación de documentos que no se vuelven a tocar, ni revisar más. Al finalizar cada ciclo escolar se exige al maestro la entrega de un Avance para guardarlo; considero que esto tendría alguna utilidad si se revisaran o se hiciera una crítica constructiva de ellos, para elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

No es válido que el trabajo docente marche en medio de la simulación; presentar un trabajo que únicamente quedará en un papel porque jamás se llevará a la práctica, y que es importante para quedar bien con las autoridades, es un trabajo perdido.

Entre algunos de los propósitos que inducen la elaboración de esta propuesta, considero los siguientes:

- 1.- Que los Planes y Programas no únicamente sean documentos formales, sino que también sean la fuente principal de organización y mediadores entre el conocimiento y el aprendizaje.
- 2.- Que el docente anticipe su actuación frente al grupo, que planee estrategias de trabajo, así como la dosificación de contenidos anticipadamente y evite la improvisación total en el trabajo.
- 3.- Que las actividades giren en torno a la expresión oral y escrita, y no únicamente el maestro sea dador del conocimiento, sino que él construya su aprendizaje.
- 4.- Que el alumno sea un ente activo en su sociedad, y a través del lenguaje oral y escrito emplee de manera funcional los contenidos.

Durante mi práctica docente que es la que fundamenta los propósitos sociales e institucionales, he observado

que el Avance Programático se concibe como un mero requisito, de tal manera que no responde realmente a los intereses, y necesidades del niño en relación a su contexto social y su cotidianeidad en el aula; mi corta experiencia e interacción con mis compañeros han remarcado que la mayoría muestra cierta apatía ante la elaboración del Avance Programático, no le encuentran sentido al vaciar una serie de actividades presentadas en los Avances de la SEP, además de que cada contenido se maneja de manera aislada; es decir, no hay una correlación entre cada una de las asignaturas, esto propicia en los alumnos desinterés, ya que no encuentran significado a lo aprendido, para su vida cotidiana; así que la enseñanza-aprendizaje que es un acto importante se convierte en un acto aburrido e insignificante; por ello me preocupa tratar este problema y la mejor manera es guiarme de las actividades del Avance Programático y tomar como núcleo la expresión oral y escrita que es la base de todas las actividades ahí planteadas, y así lograr que realmente sean benéficas y constructivas para el niño, la institución y la sociedad.

Entre algunas de las necesidades sociales e instituciones, puedo destacar las siguientes:

*El alumno ha de adquirir conocimientos que le permitan desenvolverse de manera oral y escrita dentro de su contexto social.

*El alumno ha de crecer, obteniendo una competencia comunicativa que le permita su desarrollo.

4.2 OBJETIVOS.

El objetivo principal de la propuesta es brindar al docente una forma de planeación más eficaz que a su vez le permita obtener resultados cualitativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El formato presentado es una manera de estar más cerca de la realidad del alumno.

Es menester que se le dé mayor importancia al Avance Programático, a la planeación de actividades que guíen el trabajo cotidiano en el aula. Es bien sabido que la planeación, la manera de organizar los contenidos de la clase serán versátiles, serán de acuerdo al entorno, necesidades e interés de la comunidad escolar, sin embargo es conveniente proponer un formato en el cual se establezcan los contenidos del Avance Programático; en la actualidad el maestro es libre de organizar los contenidos, considero que esto aunado a la apatía ha llevado a realizar "Avances" sin sentido ni significación; algunos profesores por comodidad únicamente señalan propósitos y contenidos; además de que nunca lo emplean para la clase.

El objetivo de ofrecer una posibilidad para la elaboración del Avance Programático, es el de facilitar y dar real calidad al trabajo cotidiano en el aula; además de que se podrían manejar de cerca los problemas que se susciten en cada alumno.

4.3 ELABORACIÓN.

Considero importantes los siguientes puntos para la elaboración del Avance Programático: objetivos, contenidos, estrategias, recursos y la manera de evaluar.

A) OBJETIVOS.

Para que exista una planeación de calidad es necesario que el maestro reflexione y clarifique las metas que pretende alcanzar. Un contenido o conocimiento no se debe impartir sin saber qué se espera; cada contenido tiene que ir ligado a un objetivo, con cada uno de ellos el maestro derivará metas, habilidades y actitudes que le permitirán no únicamente mecanizar determinados contenidos sino que ellos están en función de crear acciones que guíen al educando a utilizarlos de manera funcional, que sean contenidos que no únicamente se queden como definiciones, sin ningún valor o utilidad práctica.

La concreción de objetivos es de mucha importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permitirán que el maestro tenga una visión clara de lo que pretende alcanzar y lo más valioso es que no se perderá ni perderá a los niños, porque también ellos verán claro el hecho de asimilar contenidos que le servirán para interactuar en su mundo.

B) CONTENIDOS.

El Plan y Programas presenta de manera general los contenidos básicos que deberán impartirse a nivel nacional; y de manera más concreta la SEP, otorga un "Avance Programático", sin embargo éste no es completo, ya que no señala las actividades y contenidos de Educación Artística y si se está hablando de una educación de calidad e integral, es importante que se tome en cuenta. Durante mi experiencia docente me he percatado de que es una asignatura que ningún compañero toma en cuenta.

Por otra parte, la organización de contenidos no responde a todas las necesidades e intereses escolares, ya que el nivel socio-económico y cultural varía de una zona a otra, en ocasiones en un salón de clases encontramos alumnos con condiciones de vida totalmente opuestas a las de otros.

Para la dosificación de contenidos es menester que el maestro elabore un examen diagnóstico que le permita conocer la situación académica de sus alumnos y así reacomodarlos, además de que este proceso no únicamente lo llevará a cabo una sola vez, sino que será permanente, constante.

C) ACTIVIDADES.

La actividad también se define en función de los objetivos a conseguir y el modelo de enseñanza-aprendizaje que se tiene.

Según un método propone actuar con un orden determinado y no de forma casual. Por lo tanto, es un elemento necesario para el trabajo educativo. Este consigue que los contenidos adquieran una secuencia adecuada para después ser impartidos y que se dé por medio de diferentes modos, formas y procedimientos.

La exposición de las actividades en el Avance Programático es importante, ya que le permite al maestro pensar y organizar las actividades a seguir, para presentar los contenidos; es cierto que por diversas circunstancias en ocasiones lo que se planea no se puede dar como tal, pero con esto no se quiere decir que la improvisación sea de manera total, es válida en algunas ocasiones. Puede existir un amplio acervo de conocimientos en el maestro, pero si no se elige el método adecuado (de acuerdo a las

característica del educando) no podrán exponer y mucho menos lograr que el alumno los asimile.

Para lograr un mejor aprovechamiento de los contenidos, es importante que se elija una metodología adecuada a la edad y grado del educando.

Otro aspecto a considerar en esta relación, es que en ocasiones una misma metodología no funciona para todas las asignaturas, y que éstas tienen sus propios objetivos y fines a alcanzar; lo que sí prevalece como una estrategia indiscutiblemente necesaria es trabajar siempre con la oralidad y la escritura.

D) RECURSOS.

Los recursos son un elemento esencial para lograr que la clase sea impartida de manera objetiva, no es lo mismo ilustrar los contenidos con ejemplos verbales a procurar ejemplificar con lo que se encuentra en el entorno del educando.

Es necesario que el maestro explore anticipadamente el entorno socio-cultural del niño y ubicar los contenidos para saber con qué objeto o realidades sociales relacionarlos.

Un conocimiento es poco útil si no responde a las necesidades e intereses del individuo. Sabemos que los contenidos plasmados en el "Plan y Programas

1993" serán impartidos en toda la República, sin embargo el maestro los planeará de acuerdo a las características de su medio en el cual interactúa; de tal manera que se disponga de los recursos que ofrece.

E) EVALUACIÓN.

La evaluación es un instrumento que también tiene que ser planeado para verificar la calidad del aprendizaje del alumno. La evaluación tiene que estar ligada al contenido, además no siempre ha de emplearse el mismo proceso de evaluación, ya que esto puede provocar en el niño la mecanización.

La evaluación no ha de entenderse únicamente como un papel plasmado de interrogantes, hay formas más eficaces como la comunicación, pero funcional, no condicionada, en la que existe una pregunta concreta y su respectiva respuesta.

4.4 EJEMPLO DE UNA CLASE.

- *FECHA 18 de febrero
- *GRADO: 3er. Año.
- *ASIGNATURAS: Español, Matemáticas e Historia.
- *PROPÓSITO: Que el alumno redacte un texto, una narración de algunos rasgos

importantes del pasado de su familia y los ubique en el tiempo para ponerlos de manifiesto frente a sus compañeros

***DURACIÓN:** 3 a 3 1/2 horas; pero antes habrá una tarea que apoye la clase, la cuál será investigar sobre el pasado familiar.

***CONTENIDOS:** Redacción, revisión y auto corrección de textos.
-Antecesor y sucesor de un número.
-El pasado de la familia.

***RECURSOS:** Principalmente humanos que puedan brindar al niño testimonio del pasado, objetos como fotografías, ropas, utensilios de cocina, etc.; papel bond y colores.

***ACTIVIDADES:** Trabajos extramuros

a) Diálogo con sus padres, abuelos, tíos, primos y hermanos acerca de su pasado.

b) Recabar vestigios que les permitan dar cuenta del pasado (fotografías, actas de nacimiento, prendas u otros objetos).

Trabajo en el aula

c) Dinámica grupal “la barca”, la cual consiste en que en el salón deberán caminar en todas direcciones. Los niños se dispersarán.

Narración por parte del maestro: Nos encontramos en medio del mar, somos... (se menciona el número de alumnos) tripulantes, nuestro barco comienza a presentar fallas y necesitamos desalojarlo, para hacerlo tenemos ocho botes, cada bote, sólo puede llevar 6 personas que hayan nacido en... (se enuncia algún año o día) el juego se repite hasta que queden los equipos deseados.

d) Trabajo en equipo: máximo 4 personas para evitar que sólo unos cuantos trabajen.

e) Lectura; al interior de cada equipo cada integrante dará lectura

a lo recabado acerca de su familia, al mismo tiempo los niños que son oyentes deberán hacer notar al niño lector las fallas que detectaron en su narración. (Entonación, tono de voz, etc.)

f)Elaboración de un texto, cada niño tomando en cuenta las observaciones de sus compañeros, elaborará una narración o cuento de su familia.

g)Lectura grupal al azar; los alumnos leerán su trabajo y se solicitarán críticas constructivas, es decir observaciones al trabajo del compañero que le permitan enriquecerlo.

h)Elaboración de una línea del tiempo; por equipo señalarán las fechas de nacimiento y acontecimientos más importantes ocurridos.

i)Las fechas las acomodarán en orden, para ello visualizarán los acontecimientos que hayan ocurrido primero, hasta concluir con los últimos.

j) La evaluación del proceso estará presente en todo el desarrollo de la clase, sin embargo al término se hará una evaluación oral.

k) El maestro solicitará la participación voluntaria, para señalar qué deficiencia tuvo cada trabajo.

NOTA: En cada clase el maestro ha de registrar, qué alumnos no trabajaron, por qué, qué alumno tuvo menos logros en el aprendizaje, qué aspectos de los contenidos tuvieron mayor grado de dificultad para los alumnos. Es necesario este control por clase o por lo menos cada semana de tal manera que detecte las fallas y pueda apoyar a los alumnos que tengan algún atraso escolar.

Ejemplo:

Nombre	Daniel de la Luz Méndez.
Fecha:	Martes 2 de octubre.
Asignatura o asignaturas:	Español, Matemáticas, Historia.
Observaciones:	Requiere de un ejercicio mayor en la redacción ya que presentó varias ideas

en desorden, poco coherentes, repite mucho las palabras "este, como". Solicitar al alumno como tarea extra la creación de un texto por semana.

4.5. EVALUACIÓN

El plan de clase o Avance Programático ha de ser evaluado por el maestro no para medir cuantitativamente sino para valorar y señalar; para ello el maestro al final de cada plan de clase o por semana, anotará qué aprendizajes no se lograron y cuáles fueron las estrategias empleadas.

Por otra parte las autoridades (director e inspector) educativas pueden darse a la tarea de revisar las planeaciones de cada maestro así como las observaciones para brindarle posibles alternativas para un aprendizaje de calidad.

Otra opción para revisión es en las juntas de Consejo Técnico revisar algunos Avances; comentar los aciertos y fallas para que los compañeros den una crítica constructiva y contribuyan a enriquecer el trabajo.

CONCLUSIONES.

La construcción del Avance Programático u otro tipo de planeación docente no son únicamente requerimientos de las autoridades; su elaboración implica también un proceso de construcción, en el cual el docente lo conforme de manera consciente y reflexiva, tomando en cuenta todos aquellos factores que indican la dinámica del individuo y su necesidad de comunicarse en un contexto versátil, ya sea de forma oral o escrita.

En la actualidad, la planeación denota deficiencias en la práctica, lo cual muestra que los elementos integradores no están funcionando correctamente produciendo así un desequilibrio entre lo que se pretende lograr y lo que verdaderamente se produce en el aula; los niños no escriben o hablan por gusto, sino porque se ven obligados por el maestro.

El presente que vivimos y el futuro que proyectamos, reclaman una enseñanza que nos permita descubrir y despertar en los estudiantes el ánimo por expresarse y no reprimir ideas que puedan tener un alto valor para la sociedad ya que una necesidad primordial del ser humano es la comunicación para que haya entendimiento. En la práctica docente, la planeación es indispensable porque una de las características del maestro, como profesional, es luchar contra la improvisación.

Es indispensable que el maestro registre de manera detallada en su Avance Programático los logros y fracasos de cada uno de sus alumnos; por ello surge la necesidad de ampliar los espacios de registro, así tendrá la oportunidad de apoyar al que lo requiera.

BIBLIOGRAFÍA

CERNA M., Manuel. La personalidad del maestro. México, Oasis, S. A. 1982.

DELVAL, Juan. Los Fines de la Educación. México, Siglo XXI, 1991.

DÍAZ Barriga, Ángel. Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico. Buenos Aires, Aiqué 1995.

_____. Ensayos sobre la problemática curricular. México, Trillas. 1986.

ESCOBAR G., Miguel. Paulo freire y la Educación libertadora. México, SEP. El caballito, 1985.

GIMENO Sacristán, José "Aproximación al concepto currículum "En El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, Morata 1989.

GOODMAN KEN. "Lenguaje Total: la manera natural del desarrollo del lenguaje". En Cero en conducta. N.29-30. México, enero-abril 1992. 6SEP. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria. México, Fernández Editores, 1993.

KATZ G., Lilian. La educación inicial y el maestro. México, Trillas, 1987.

LOMAS, et. al. Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la Lengua. Barcelona, Paidós, 1993.

LURIA, A.R. Conciencia y Lenguaje. Madrid, Visor, 1984.

NÉRICI Giuseppe, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Kapelusz, 1973.

NERVI, Juan Ricardo. Didáctica Normativa y Práctica Docente. México, Kapelusz, 1999.

ANEXO

Asignatura	Contenidos	Recursos	Observaciones
Español	Redacción, revisión y auto corrección de textos.	Libro de texto y dibujos	Pág. 57 a 58.
Matemáticas	Antecesor y sucesor de un número	Libro de texto y cuaderno	Pág. 36 a 38.
Historia	El pasado de la familia	Libro de texto y objetos de sus antepasados	Pág. 16 a 20