



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 042

LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN  
EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE  
PRIMARIA

TESINA

Que para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN



Presenta

MARIELA DE LOS ANGELES DELGADO  
HERNÁNDEZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE DE 2000



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 042  
CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO



UNIDAD UPN 042  
CIUDAD DEL CARMEN  
CAMPECHE, MÉXICO

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Ciudad del Carmen, Campeche a 22 de SEPTIEMBRE del 2000

PROFR. (A) **MARIELA DE LOS ANGELES DELGADO HERNANDEZ**  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa  
**TESINA**

titulado **" LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA "**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado de Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



SISTEMA  
EDUCATIVO NACIONAL  
CAMPECHE

ATENTAMENTE

PROFR. (A). **LEDDY MARIA CRISTINA JABER PARRA**  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

***A MI ESPOSO: FRANCISCO.***

Por su apoyo incondicional,  
Y su cariño. Y por haberme  
Brindado la oportunidad de  
Superación  
Con todo mi amor.

***A MIS HIJAS: FATIMA Y CARMELITA.***

Como un testimonio de gratitud ilimitado,  
porque su presencia ha sido y será siempre  
el motivo más grande que me ha impulsado  
a lograr ésta meta.

***A MIS PADRES Y HERMANO.***

Que gracias a sus manifestaciones de cariño,  
Me han guiado por el verdadero camino del bien.

# INDICE

PAGINA

Introducción \_\_\_\_\_ 6

## CAPITULO I FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. Presentación del Problema \_\_\_\_\_ 8

1.2 Delimitación del Problema \_\_\_\_\_ 11

1.3 Definición del Problema \_\_\_\_\_ 12

1.4 Justificación del Problema \_\_\_\_\_ 14

1.5 Objetivos \_\_\_\_\_ 18

## CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1. Perspectivas o estructuras teórico- conceptuales \_\_\_\_\_ 20

## CAPITULO III MARCO CONCEPTUAL

3.1. Definición de técnicas, métodos y recursos \_\_\_\_\_ 28

Conclusiones \_\_\_\_\_ 33

Anexos \_\_\_\_\_ 36

Bibliografía \_\_\_\_\_ 53

## INTRODUCCION

En el presente trabajo están plasmados los conocimientos, técnicos y destrezas Innovadoras; adquiridas durante el desarrollo del mapa curricular de la Licenciatura en Educación Básica Plan 94 de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

El objetivo de ésta es proporcionar y forjar a los docentes que imparten una enseñanza con conocimientos innovadores. En el cuál se trató de identificar, si la televisión es causante de situaciones que pasan desapercibidas en el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje, en una comunidad muy cercana al medio Urbano del Municipio de Palizada, Campeche.

El capítulo I formado por la presentación del problema, la justificación y los Objetivos a lograr, en donde se da un enfoque claro de lo que está investigando y el motivo por el cual se aborda el tema.

El capítulo II manifiesta la fundamentación teórica- conceptual. Las teorías principales para la investigación y autores con teorías válidas para el problema en cuestión como son Albert Bandura, Leonard Clark Huil, Jean Piaget y algunos autores Mexicanos: Martín Barbero, Guillermo Orozco Gómez.

Siguiendo el orden, el capítulo III, está designado a la definición de técnicas, métodos y recursos que se emplearon en la elaboración de éste estudio. En ésta parte se proporciona de que manera se utilizan las técnicas y métodos de investigación, dando resultados comprobatorios.

Posteriormente las conclusiones, se analizan y explican los datos del proceso de investigación, donde se da una respuesta a los Objetivos planteados en el capítulo I.

Y para finalizar, los anexos y bibliografía básica, en donde se da respuesta a la manera en que fueron concentrados los resultados de las indagatorias en el caso de anexos.

En la bibliografía se dan las fuentes de información, consultadas para lograr nuestro estudio y de manera fundamental tener seguridad en los mismos.

## CAPITULO I

### FORMULACION DEL PROBLEMA

## 1.1 PRESENTACION DEL PROBLEMA

En los últimos años se han realizado una gran cantidad de trabajos empíricos sobre la influencia de la televisión en las actitudes, valores y comportamientos de los niños.

El enfoque dominante en los años sesenta fue la teoría del aprendizaje social, que resaltaba el carácter unidireccional de la influencia de la televisión.

Concebida como un poderoso medio de “Socialización sobre los individuos esencialmente pasivos”. A partir de los años sesenta, los nuevos enfoques sociológicos que han mostrado la importancia del contexto social en la recepción de los mensajes.

El niño no se limita a interiorizar los mensajes, sino reconstruye en función del sentido que le asigna de acuerdo con su experiencia, esta investigación; también se han enfocado en describir las etapas características de la comprensión de la televisión.

Los enfoques sociológicos “Interiorizan”, en la medida en que están socialmente legitimados por la familia o por el entorno social.



Le ponen así en duda, los enfoques devastadores, atribuidos a la televisión en algunas teorías pre-sociológicas. Por ejemplo: “El caso que sé vio en la televisión, de alumnos de la misma escuela, acribillaron a 15 estudiantes por una película estadounidense racista. . .

Es por ello que como resultado de observaciones e investigaciones se realiza un informe con el fin de identificar si la televisión es causante de situaciones que pasan desapercibidas en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

El presente problema tiene sus orígenes en los hogares de los niños, es decir, en sus casas y también en el entorno en donde se desenvuelven, pues se consideran que los niños tienen mucho interés por la televisión y principalmente por las caricaturas.

Las niñas por el contrario ponen su interés en las telenovelas y se ha notado que les interesa el mundo animal; en general los niños hacen muchas preguntas sobre lo que proyecta la televisión, esto hace pensar que la televisión cobra hoy en día mayor importancia en el proceso de socialización de los niños. Reemplazando en ciertos rubros el trabajo escolar.

Se considera que la televisión tiene un papel relevante en la estructura del tiempo libre del niño o niña “ En forma masiva y cotidiana, ya que pasan frente a la televisión un tiempo aproximado de mil horas al año, al mismo tiempo que permanecen en la escuela”, según fuentes informativas recabadas recientemente en la revista reencuentro, editada por la UPN en su fascículo 12.

En este sentido el objetivo es establecer si la influencia de la televisión en los alumnos de segundo grado les ayuda o les perjudica en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La televisión juega un papel cada vez más importante como fuente de información y cultura popular; por lo tanto no puede estar sujeta al libre juego comercial por la razón de que la difusión de la información no es una simple distribución de mercancía, que puede dejarse a disposición del mejor postor en un mercado supuestamente libre.

Lo anterior nos impulsa a realizar una interrogante, ¿ de qué manera beneficia o perjudica en su enseñanza-aprendizaje a los niños del segundo grado de primaria, lo que proyecta la pantalla de televisión?.

## 1.2. - DELIMITACION DEL PROBLEMA

La elaboración de la alternativa de innovación se desarrolla en la escuela Primaria Venustiano Carranza, que cuenta actualmente con 8 maestros y 4 auxiliares docentes, un director, un supervisor a nivel zona.

Entre ellos existe una relación muy estrecha, puesto que cuenta con alrededor de 150 alumnos, pero específicamente hablaremos de los de segundo grado. Estos son 25 de los cuales asisten regularmente 24.

Son niños con conocimientos básicos y sólidos para desarrollarse y salir adelante en su enseñanza escolar. Para realizar sus labores los niños tienen muchos espacios recreativos en su medio ambiente dentro de la escuela.

Por lo tanto es este espacio en donde nosotros los docentes vamos a alcanzar la objetividad del mismo. El estudio se está realizando con un periodo de 6 meses que abarca los meses de Septiembre a Febrero de 1999.

Este estudio no persigue ninguna área específica pues se encuentra inmiscuida en todas de manera directa; cuando el niño interioriza sobre algún tipo de programación visto, hace recordar el conocimiento adquirido en el aula escolar y su entorno social.

### 1.3. - DEFINICION DEL PROBLEMA

El diagnostico realizado en este planteamiento inicial tiene mucha similitud con el contexto en estudio pues, hablando de la conducta los niños siempre están dependiendo de las programaciones novedosas o del momento.

Además de que muchas veces el medio social donde se relacionan influye de muchas manera ya sea positiva o negativamente, para la motivación de ver la televisión. El contexto social tiene un 80% de incidencia en el problema de estudio pues con la programación se hace más frecuente y con mucho más tiempo.

Además con los avances de nuestra sociedad los niños son criticados y con frecuencia la selectividad en sus tipos de programación.

La televisión tiene muchas maneras de influir el conocimiento y hacer reflexionar a los niños sobre los colores, los números y sobre todo hace distinción de los valores del niño de su formación.

El informe de encuesta de padres, a cerca de que tanto tiene controlado a sus hijos, en cuanto a los tipos de programaciones que proyecta la televisión me hace ver que la mayoría de los padres a esta

edad saben que es lo que están viendo sus hijos en la televisión. Además de tener controladas las horas que deben ver.

Cabe mencionar que la mayoría de sus padres se sientan haber la televisión con los niños, por lo menos una vez a la semana, por lo antes dicho las mas preocupadas y considero le ponen mayor interés a los tipos de programa que ven sus hijos y sobre todo le sugieren la programación son las madres.

Y son ellas las que comentan que los sábados y domingos son los días en que sus hijos, les ayudan en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que conocen cosas nuevas y hacen preguntas por tanto estas encuestas concluyó así.

Si los padres de familia controlarán y vigilaran los tipos de programación, si les ayudase mucho la programación que proyecta la pantalla televisiva, es decir los motivaría a hacer preguntas a reconocer simbólicamente cosas, etc.

#### 1.4. - JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La influencia de este aparato electrónico en los niños, es patente al grado de transformar sus hábitos, costumbres y actitudes. A consecuencia el infante es alejado de las calles y parques recreativos para encerrarse frente al televisor.

Para llevarse acabo este proyecto de innovación, sería beneficiados los 25 niños del segundo grado de primaria en donde actualmente laboro y todos los niños que pasan horas frente al televisor, ya sea de zonas rurales o zonas urbanas. Porque los maestros aprenderían a manejar ciertas actitudes para que este efecto de la televisión sobre los niños no dificulte la adquisición de conocimientos.

Además, de que los niños más adelante en su desarrollo emocional efectivo tendrá mas hábito y costumbre, y los beneficiaría en su proceso adaptivo, en los niños que les quedan por transcurrir en la escuela primaria.

No hay que olvidar que la escuela es una institución en donde se interceptan una serie de relaciones, como la educación moderna que tiene como característica esencial, la sistematización del conocimiento.

Esto sucede cuando surgen las escuela públicas que son controladas por el estado, es por lo tanto que existe una problemática educativa, puesto que van sufriendo transformaciones tanto en sus elementos como en sus dinámicas con las que operan, así en su determinado momento, la escuela será selectiva con los que acuden a ella, según fuentes recabadas recientemente.

La educación es un hecho social cuya importancia resulta indispensable, si recordamos que todos los seres humanos, en todos los momentos de su vida, está sujetos a ella en el seno de la familia, en la comunidad, en las actividades sociales, y por lo tanto, la educación actual es una superestructura de la sociedad íntimamente ligada y relacionada con las características y problemas de cada grupo y época.

La educación modela a los hombres para influir en la estructura generadora de la sociedad. A través de la educación puede preparar a sus niños y a sus jóvenes para participar positivamente en el cambio que produce el proceso social.

La televisión es un medio informativo social, que vinculado con la educación elemental busca la mejor orientación del conocimiento, de acuerdo a las distintas afinidades personales.

La Universidad Pedagógica Nacional, tiene como compromiso principal vincularse con el sistema educativo nacional a partir de las necesidades educativas del país y contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación y ser experto formador de acuerdo académicos del subsistema, así formar y actualizar a los docentes.

Por lo antes dicho existe mucha relación pues los enfoques del programa en el campo del desarrollo de la educación básica institucional al contribuir a mejorar la calidad, equidad, pertenencia cultural y eficiencia de la educación básica, se ha apoyado con el sistema televisivo-educativo a través de diferentes programas pilotos.

Los medios masivos de comunicación en este caso la televisión con un auge visual mayor, hace más estrecha la formación en los niños de muchas manera positivas y negativas para su desarrollo- aprendizaje en el aula escolar.

Los Objetivos principales de la Universidad Pedagógica Nacional, es la transformación de la práctica docente de los profesores en servicio, a través de articulaciones de elementos teóricos y metodológicos en la reflexión continua de su que hacer cotidiano, proyectándose este proceso de construcción hacia la innovación y concretándola en su ámbito particular de acción.



De lo siguiente, tiene una relación común en cuanto al objeto de estudio innovativo presentado:

- La transformación de la practica a través de actividades cotidianas con acciones innovadoras, para mejorar el significado de la proyección televisiva.
- Sus consecuencias en el desarrollo del conocimiento y aprendizaje en el aula, que será las metas a lograr en este trabajo.

## 1.5. OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL.

Establecer si la influencia de la televisión en el alumno del segundo grado, lo ayuda o lo perjudica en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Lograr que los niños con sus actitudes de imitación, referente a los programas televisivos, no les repercuta de manera negativa en su aprendizaje.
- Desarrollar en el niño valores personales para ver programas televisivos que posteriormente le ayude en su proceso de formación personal.
- Tener la seguridad de que los programas que ven los niños, actúan positivamente sobre el comportamiento de los mismos con fundamentación teórica y práctica.

## CAPITULO II

### MARCOS TEORICO

## 2.1. - PERSPECTIVA O ESTRUCTURA TEORICO-CONCEPTUALES

Para estudiar y establecer si la influencia de la televisión es positiva o negativa en los niños, es necesario abordar algo en psicología influido inicialmente por la teoría del aprendizaje.

Son algunos autores los que han investigado sobre la teoría del aprendizaje observacional o modelado, entre ellos están: Albert Bandura y Leonard Clark Huil; además de autores mexicanos como Guillermo Orozco que ha profundizado en el análisis de las mediaciones, aunque desarrolladas principalmente en el marco de la recepción televisiva.

Una de ellas es la teoría de Albert Bandura psicólogo Estado Unidense, Doctor en psicología clínica por la Universidad de Iowa (1952). En donde enfatiza “El importante papel desempeñado por sustitución simbólica y de autorregulación del funcionamiento fisiológico”. (1)

Según él, todos estos fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa; pueden tener lugar por el proceso de sustitución, y esto mediante la observación del comportamiento de otras personas.

(1). Joao B. Araujo “ La teoría Albert Bandura”. En : Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción. España paidos Ecuados, 1988.pp.177.

En este sentido el alumno puede adquirir patrones y respuestas intrínsecas simplemente por medio de la observación del comportamiento de modelos apropiados; en este caso proyectado por la televisión.

La respuesta emocional puede ser condicionada a partir de la observación, gracias a las reacciones afectivas desencadenadas, por los modelos sometidos; por ejemplo: Las experiencias dolorosas o agradables (como sucede frecuentemente con los medios de comunicación de masas en particular la televisión o el cine). Así es el comportamiento del medio y de la fuga, pueden ser eliminados por sustituciones mediante la observación del comportamiento del modelo frente a Objetivos adversos, sin consecuencias negativas para el observador.

Esto ocurre con frecuencia, cuando se enseña a los niños a no tener miedo de cosas que no asustan a los adultos, el niño observa la interacción del adulto como el objetivo que le acosa y aprende a no tenerlo. Está es una de las principales contribuciones introducidas por Bandura, además, naturalmente, del concepto de mediación social en el proceso de aprendizaje.

En esta teoría llamada teoría del Modelo, (o teoría del aprendizaje social), es decir compatibilidad con muchos enfoques, y en particular, con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de los valores y de la moral.

El manejo de determinismo recíproco, en donde actúan mutuamente, el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente.

El esquema de entradas-procesos-salidas es claramente evidente en Bandura, “ En donde las entradas, son modelos; los procesos son la atención, retención, la reproducción motriz y la motivación. Y las salidas; los comportamientos de imitación o de retención”.

Es decir, si lo que proyecta la televisión es retenido y reproducido por el medio social que rodea al niño, se diría su comportamiento de imitación y retención en su medio ambiente en donde se desarrolla; si infunde miedo, será modelado. Y en seguridad, lo mismo y así sucesivamente de acuerdo a los tipos de programación que vean los niños.

El autor maneja proceso fundamental, atención. “ El niño observa el modelo mientras su atención es estimulada, por distintos factores características del modelo (adulto); valor, afecto(mujer como figura maternal), etc. “ (2)”.

Retención: El proceso de retención implicará el registro de oraciones, la relación con las demostraciones (imágenes), las repeticiones implícitas (internas) de las oraciones y las permutaciones entre estas.

Reproducción Motriz.- Esta actividad incluye la organización cognitiva de las respuestas, su desempeño, el seguimiento y el perfeccionamiento, basado en la retroalimentación informativa.

Motivación.-En donde el esfuerzo externo que ofrece el profesor es determinado. O la sustitución de algo positivo en esto del comportamiento de los niños. La satisfacción que un alumno siente al saber, simplemente, que actúa bien y correctamente.

Albert Bandura, influido inicialmente por la teoría del aprendizaje de Clark Leonard Huill. Igualmente psicólogo Estadounidense es fundador del movimiento- neoconductista, en la Universidad de Yale, donde trabajó la mayor parte de su vida.

174709

Su intención fue desarrollar su sistema hipotético-deductivo en psicología; siguiendo el modelo de la física de su tiempo partiendo desde lo evolucionista y apoyándose en el comportamiento.

(2). Diccionario de la Ciencia de la Educación. Editorial Santillana, Puebla, Páginas. 1334-1335. Pulso y su reducción (es decir, la satisfacción de las necesidades: hambre-sed, necesidades sexuales, etc.

Formulo la educación general que postula la conducta; la formula es  $C=FCDXKXSHR$ , posteriormente trató de generalizar su teoría del comportamiento social, el trabajo quedó inconcluso, en parte por la muerte del autor y en parte por la inviabilidad del mismo, tal como luego se demostraría.

Sin embargo, su enfoque general, sus métodos de trabajos y algunos de sus resultados; ejercieron una influencia importante en la psicología.

Es oportuno mencionar que Guillermo Orozco de nacionalidad Mexicana, ha profundizado en el análisis de las mediaciones, aunque desarrolladas principalmente en el marco de la recepción televisiva. Él considera que la mediación se origina en varias fuentes: en la cultura, en la política, en la clase social, en el género, en la edad, en la etnicidad, en los movimientos sociales.



Otras fuentes es la mente del sujeto, en sus emociones y sus experiencias. Es decir las prácticas sociales, no son resultado de la influencia directa de un solo elemento en particular, sino de múltiples influencias a las que llama: “Multimediación”.

Está investigación, en concordancia con las teorizaciones hechas por otro autor Mexicano, Martín Barbero en donde menciona que la televisión representa la síntesis de los cambios que se producen en masivos. Este medio se ha convertido en un poderoso instrumento de concentración familiar y vecinal.

Piaget, menciona que el desarrollo de la inteligencia se da a través de un proceso de maduración biológica, es decir, mediante su desarrollo cronológico este proceso esta ligado con el aprendizaje.

Es importante comprender que según la teoría de Piaget, “ cada niño se desarrolla a través de determinado período de tiempo de acuerdo a su edad cronológica, las cuales denomina estadios.

El segundo estadio, llamado operación concreta a su vez se dividen en pensamientos preoperacional y pensamiento operacional. El pensamiento preoperacional, comprende un tiempo de 2 a 7 años tiempo que es marcado con el inicio de las funciones simbólicas, apreciación de representaciones significativas (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos e invenciones imaginarias, etc.).

El pensamiento operacional está definido de los 7 a los 11 años y se caracteriza por la adquisición de reversibilidad por la (1). Ibid.p. 136

Inversión y revelaciones recíprocas; aparece la inclusión lógica la seriación, imperio de agrupamientos de escrituras cognitivas; comprensión de conservación de sustancias, peso, volumen, distancia, etc.

Inicio de las conexiones de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales. Por lo tanto es en pensamiento operacional en donde el niño se encuentra al cursar el segundo grado de primaria y su mente está con nociones de cantidad, seriación, de manera que todo lo que ve lo proyecta de una manera indefinida.

### CAPITULO III

### MARCO CONTEXTUAL

### 3.1. - DEFINICION DE TECNICAS, METODOS Y RECURSOS

El presente trabajo estuvo guiado al análisis del cambio de las actitudes de varios niños en la escuela.

En su comportamiento, su forma de expresarse, su manejo de conocer y tener cultura y que la relación con su familia sea debido a la influencia de la televisión.

Para realizar ésta labor propuesta fue necesario utilizar técnicas y recursos de investigación innovadores para avalar dicho trabajo (ver anexo 1).

Una vez realizado el diagnóstico, se procedió a desarrollar la investigación documental y de campo poniendo en práctica las diferentes actividades programadas con todos los niños. ( Ver anexo 2) y también encuestas realizadas a sus padres; ( Ver anexo 3) y maestros utilizando fuentes de información primaria y secundaria.

Por lo mismo existieron actividades que nos ayudaron a reconocer lo importante que es estar al tanto de lo que ven niños en la televisión. Su finalidad y la estrategia con recursos que no son costosos.

Las encuestas realizadas en diferentes sectores: familiares, escolares, sociales etc. Concentrados a través de gráficas y encuestas nos proporciona los siguientes datos: sólo el 1% de los niños, ven programaciones de clasificación "C" y el 19 de clasificación "B" y por lo tanto 80% clasificación "A". ( Ver anexo 4).

En su mayoría el concentrado de padres arrojó que el interés de los padres hacía los programas televisivos, tiene mucho que ver en su control y por lo tanto son las madres quienes se sientan mayor tiempo con sus hijos a ver la televisión (ver anexo 5) y nos hacen ver que si controlamos el tiempo, la cantidad y la calidad de los tipos de programaciones que ven los niños, les ayuda de manera cuestionadora y novedosa pues los hace indagar y llegar a la variedad de las cosas sin ninguna malicia o pensamiento mal intencionado, en este caso por la sociedad que los rodea.

Se puso en práctica, la evaluación que consiste en aplicar a los niños un cuestionario de preguntas breves, el cuál arrojó que la televisión no pasa desapercibida en los niños y principalmente los de 2° grado de primaria (Ver anexo 6).

Para este fin se utilizan preguntas capciosas en donde los niños contestaron con honestidad y de manera motivante; antecediendo a ésta un concentrado de los diferentes tipos de programaciones de acuerdo a su clasificación para poder saber, ¿cuál era el de su preferencia? Y ¿por qué?. (Ver anexo 7).

Algo relevante es que algunos de ellos carecen de aparatos de comunicación, pero ello no impide que no tenga interés por los mismos y más por lo que proyecta la pantalla televisiva. (Ver anexo 8).

Muchas veces esto se debe a su situación económica muy precaria que viven en sus hogares. (Ver anexo 6).

Las entrevistas y observaciones registraron la situación sociocultural y económica de las familias de los niños utilizando formatos fotocopiados de las mismas. (Ver anexo 9). De las familias entrevistadas sólo el 10% son madres solteras lo cual nos hace ver que los niños provienen de familias donde se comparte a la madre, los padres y hermanos. ( Ver anexo 10).

Su nivel educativo en su mayoría es alto, no hay analfabetismo y sólo el 20% tiene primaria incompleta; mientras que el 30% tiene primaria terminada, el 10%; tiene secundaria y el 40% son profesionales. ( Ver anexo 11).

Por lo mismo los ingresos mensuales en su mayoría son 3 salarios mínimos, esto hace también ver que sus padres, tanto el papá como la mamá trabajan. (ver anexo 12 y 13).

Otro lado importante en la entrevista realizada a los maestros de la escuela y en especial al maestro que tiene a cargo el grupo de segundo grado de primaria, arroja que la mayoría de los niños al entrar al salón de clases lo primero que hacen es comentar sobre la programación que vieron un día anterior, es decir relatan de forma verbal y muchas veces simbólicamente los sucesos.

Por lo tanto no hace ver que la mayoría de los niños ven la televisión entre semana, mayormente se escuchan comentarios sobre las novelas, caricaturas novedosas y en algunas ocasiones del mundo animal y noticias. Por lo anterior los medios de comunicación son relevantes en el desarrollo de los niños pero en algunos casos se carece de los mismos como son: radio, periódico y revistas y hasta de ese aparato relevante en muchos aspectos de los niños, la televisión. (Ver anexo 14).

El maestro comento que se distraen conversando de cosas vistas por la televisión pero que también hacen preguntas relativas para su desarrollo personal y emocional de lo mismo; es decir, llegan a la escuela con la duda de algo que ellos no comprenden, de lo que proyecta

la pantalla televisiva y muchas veces por temor u olvido no le preguntan a sus padres, pero esto me hace mí como docente aclarárselo, pues muchas veces preguntan algo relacionado con fenómenos naturales que acontecen y que son vistos en la televisión u oído por sus propios padres.

Es allí en donde comenzamos a comentar y adelantarnos en este caso a lo que son las Ciencias Naturales. De manera que ni los niños se dan cuenta de qué libro o qué página estamos viendo y están muy interesados y no se aburren.

Por lo antes dicho consideró que sí les ayuda pues les dé las interrogantes que nosotros como docentes debemos de aclarar y motivar para su desarrollo y aprendizaje dentro del aula escolar.



## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES.

La investigación ha servido para conocer el conjunto de influencias que dan un mal manejo a este medio de comunicación masiva que hoy en día es relevante en el mundo. “ La televisión”.

En este sentido se logró determinar que la mayoría de los niños al iniciar su escuela básica, tiene nociones de lo que proyecta la televisión, pero también depende de nosotros los padres de familia que estemos estrechamente vinculado con ellos en el hogar de controlar y manipular el tiempo, además de las programaciones aptas para ellos.

La asesoría que nosotros los docentes llevamos a cabo directamente en el salón de clases, es determinante para dar respuesta y aclarar incógnitas que deja este aparato televisivo en la mente ingenua de estos niños al llegar a la escuela.

Con este trabajo colectivo los padres de familia y nosotros los maestros nos vamos a sentir satisfecho en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, que un futuro no muy lejano va a dar sus frutos, es decir niños sanos y conocimiento innovativos capaces de desarrollar toda su inteligencia, sin ninguna malicia, causado por los medios sociales actuales; como las computadoras, el fax, los nintendos, los retroproyectores, etc.

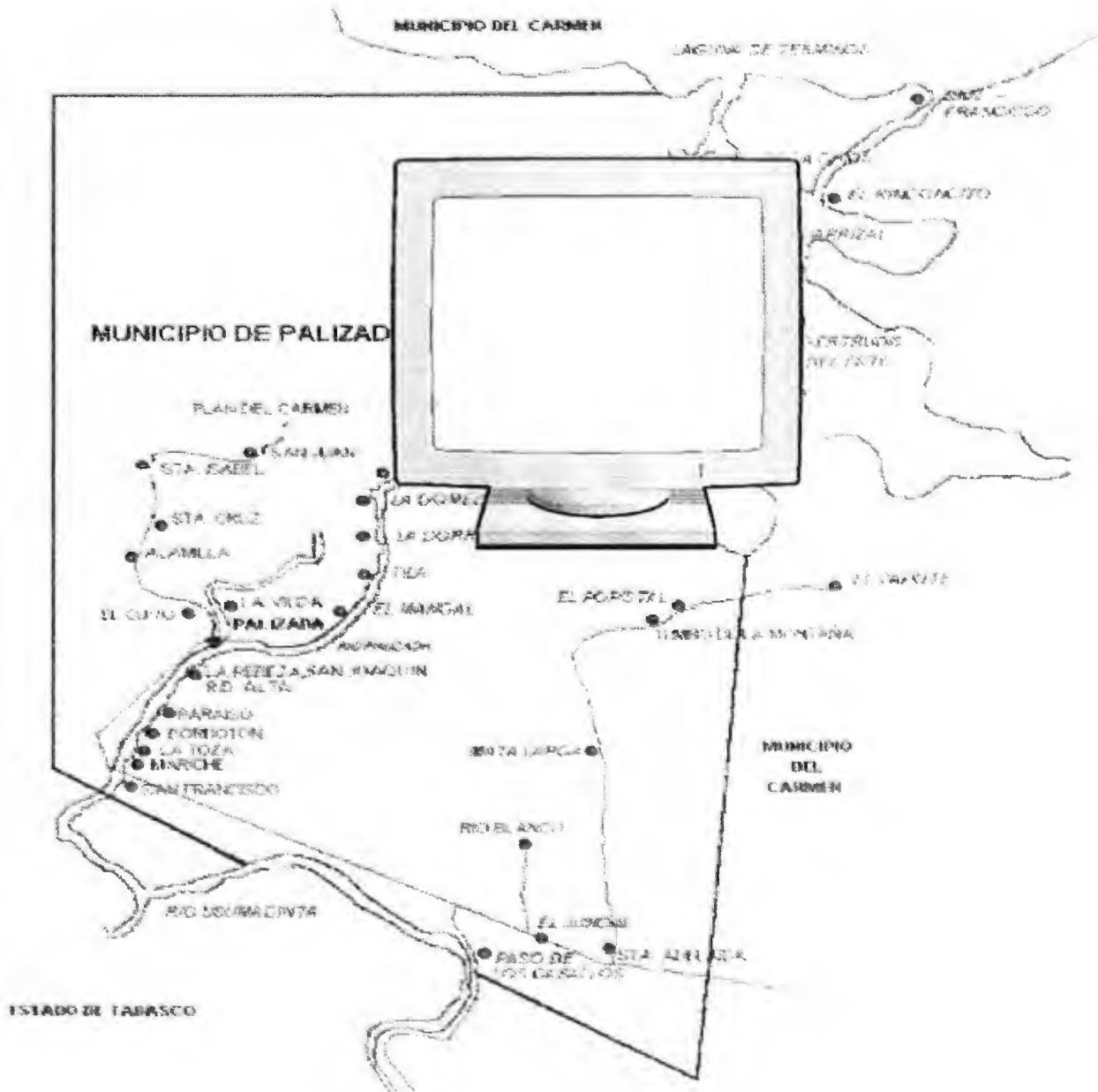
Además de que se han hecho algunos estudios reciente y test que ha comprobado que los niños que juegan nintendo tienen más habilidad, que los que ven televisión, y se puede decir que en algunos casos los puede superar en la rapidez mental.

Por esto es importante que el maestro esté pendiente de que el alumno quede inmerso en ese mundo y que llegue a considerar ese medio televisivo como un factor innovador del nuevo milenio, ayudado siempre por padres, maestros, etc.



ANEXOS

**¿DE QUE MANERA BENEFICIA O PERJUDICA EN SU ENSEÑANZA  
- APRENDIZAJE A LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE  
PRIMARIA LO QUE PROYECTA LA PANTALLA DE TELEVISIÓN?**



## ANEXO 1

### AGENDA DE TRABAJO

IV SEMANA	V			INVESTIGACION DE CAMPO Y TEST A LOS PADRES DE LOS ALUMNOS AFECTADOS			CORRECCIÓN DEL BORRADOR	PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.
	J							
	M							
	M							
III SEMANA	L							
	V			INVESTIGACION DE CAMPO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA				
	J							
	M							
II SEMANA	M		ELABORACION DEL PLAN DE TRABAJO.	INVESTIGACION DE LOS DIF TIPOS DE PROGRAMAS (A,B,C)				
	M							
	L							
	V							
I SEMANA	J	ELABORACIÓN DEL TEMA	ELABORACION DEL PLAN DE TRABAJO.	APLICACIÓN DE TEST A LOS NIÑOS	INVESTIGACION DE CAMPO AL DOCENTE ENCARGADO DEL 2º GRADO	ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DEL MATERIAL RECOPILADO	REDACCIÓN DEL INFORME (BORRADOR)	REDACCIÓN FINAL
	M							
	M							
	L							
		SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO

## PLAN DE DIAGNOSTICO

INVESTIGACIÓN ACERCA DE LAS CAUSAS QUE PRODUCEN LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS  
EN LOS NIÑOS DE 2º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

ACTIVIDAD	LUGAR	ENCARGADO	FECHA
1.-TEST A LOS ALUMNOS DEL 2DO. GRADO	SALON DE CLASES	MAESTRO INVESTIGACIÓN	DEL 8 AL 12 DE NOV. DE 1999
2.-PLATICAS CON LOS MAESTROS DE LA ESCUELA	ESCUELA	*	DEL 15 AL 19 DE NOV. DE 1999
3.-ENTREVISTAS A LOS PADRES DE FAMILIA	EN SUS CASAS	*	DEL 22 AL 26 DE NOV. DE 1999
4.-OBSERVACIÓN DIRECTA EN EL SALÓN DE CLASES	SALON DE CLASES	*	DEL 29 DE NOV. AL 3 DE DIC. DE 1999

## CONCLUSION:

EL INVESTIGADOR UTILIZÓ LA TECNICA DE CAMPO Y ENTREVISTAS DIRECTAS, CON APLICACIONES DE TEST A LOS PADRES DE FAMILIA, MAESTROS Y ALUMNOS.

### ANEXO 3

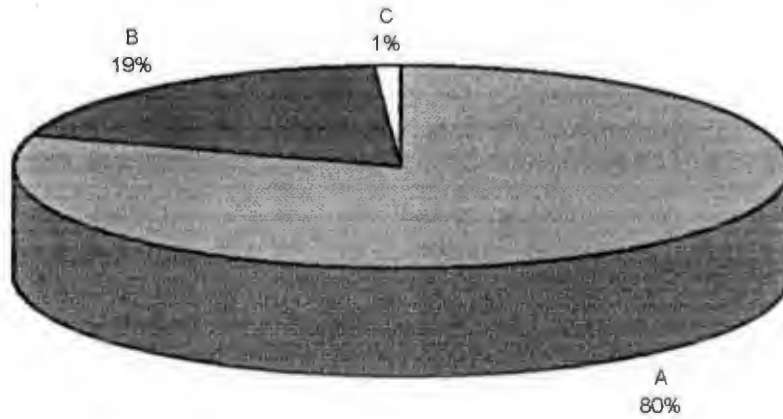
#### CONCENTRADO DE LAS ENCUESTAS ACERCA DE INTERES DE PADRES HACIA LOS PROGRAMAS QUE VEN SUS HIJOS CON RELACION A LA TELEVISION.

1. - ¿ Señora usted ve la televisión con sus hijos?
2. -¿Su esposo se sienta haber la televisión con sus hijos?
- 3.- ¿ Señora usted le sugiere a su hijo el tipo de programas que debe ver? .
- 4.-¿Cuándo sus hijos van a la escuela a que horas ven la tele visión?.
5. -¿Considera usted que la televisión les ayuda en su proceso de enseñanza-aprendizaje?
- 6.-¿Los programas que pasan en el canal 2 le gustan más a sus hijos?.
- 7.-¿Los domingos y sábados ven mas la televisión?
- 8.-¿Sus hijos ven novelas?
- 9.-¿ Ven más los días de la semana?
- 10.-¿Señora considera que la televisión puede ser un medio para que sus hijos aprendan y conozcan cosas innovadoras (nuevas).



#### ANEXO 4

#### TIPOS DE PROGRAMAS QUE VEN LOS NIÑOS EN LA T.V.



A = CARICATURAS, DEPORTES, DOCUMENTALES DE LA VIDA ANIMAL  
(DE 1 A 10 AÑOS)

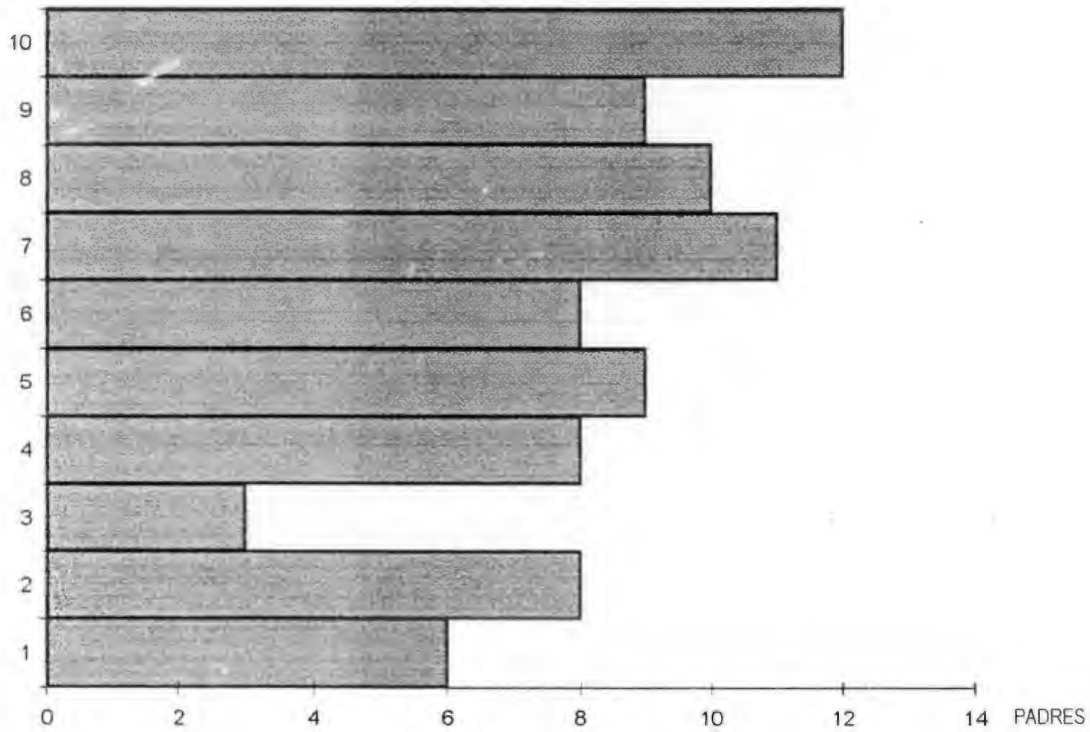
B = NOVELAS  
(DE 7 AÑOS EN ADELANTE)

C = PELICULAS  
(DE 10 AÑOS EN ADELANTE)

## ANEXO 5

### CONCENTRADO DE PADRES EN RELACIÓN A PROGRAMAS TELEVISIVOS QUE VEN SUS HIJOS

PREGUNTAS



**CONCLUSIÓN:** La mayoría de los 12 padres de familia contestaron positivamente a las preguntas.

ANEXO 6

NOMBRE \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_

I.- contesta las siguientes preguntas y subraya.

1. - ¿ De los canales que sé ti mencionan subraya el canal que te gusta ver más?.

XEWTV CANAL 2

XHGC CANAL 5

HHIMT CANAL 7

XEIPN CANAL 11

XHDF CANAL 13

2.-¿Qué tipos de programas ves en el canal 2, el canal de las estrellas XEWTV?.

Novelas, Fútbol en familia con Chabelo, Derbez en cuando

Otros menciónalos \_\_\_\_\_

3.-¿Los sábados y los domingos que tipos de programas vez?

Caricatura, fútbol, lucha libre, película u otros. menciónalos

\_\_\_\_\_

4. -¿Explica por qué la vez?

5. -¿Menciona con que caricatura te identificas más y por qué?

6.-¿Menciona uno de tus programas favoritos que ves en el transcurso de la semana, ya sea por la mañana o por las tardes?.

7.-¿menciona que tipos de programas o caricaturas ves con más frecuencia y por qué?

8.-¿Qué tiempo té tardas viendo la televisión?

9. -¿Tus padres la ven contigo?.

## ANEXO 7

### TIPOS DE PROGRAMAS

CLASIFICACION "A"	CLASIFICACIÓN "B"	CLASIFICACIÓN "C"
1.-SERAFIN (NOVELA) 2.-ATINALE AL PRECIO 3.-ALMA REBELDE (NOVELA) 4.-LABERINTO DE PASIÓN (NOVELA) 5.-MUJERES ENGAÑADAS (NOVELAS) 6.-CHAVO DEL 8 7.-SÁBADO GIGANTE 8.-QUIERO SER ESTRELLA 9.-EN FAMILIA CON CHABELO 10.-EL ESPACIO DE TATIANA 11.-LA GÜEREJA Y ALGO MAS 12.-LA BOTANA 13.-FUTBOL SOCCER 14.-AL FIN DE SEMANA 15 CARICATURAS * 16.-DISCOVERY CHANNEL	1.- TRES MUJERES (NOVELAS) 2.-LUCHA LIBRE 3.-CRISTINA 4.-MARIA LARIA 5.-PELICULAS 6.-¿QUE NOS PASA? 7.-PICARDÍA MEXICANA 8.-CERO EN CONDUCTA 9.-LOS SIMPSON 'S	1.-NOTICIAS DE VIOLENCIA FISICA 2.-PELICULAS PRONÓGRAFICAS (MAYORES DE 18 AÑOS).

\* LOS PICAPIEDRAS, POPEYE, PÓKEMON, EL LIBRITO DE LA SELVA, DON GATO Y SU PANDILLA, LA ABEJITA HULT, LOS SUPERSÓNICOS, DINOSAURIOS, CÁZAFANTASMAS, BATMAN, LA PISTA DE BLUE, BARNEY Y SUS AMIGOS, PLAZA SÉSAMO, BUGS BUNNY Y SUS AMIGOS, POWER RANGERS, AVENTURAS EN PAÑALES, DRAGON BALL 2Z2, HEY, ARNOLDI, DANIEL EL TRAVIESO, ROCKO, PINKY Y CEREBRO, LA CASA DE WINZIE'S, CLUB DE DISNEY.

## ANEXO 8

### MEDIOS DE COMUNICACIÓN EXISTENTES EN LAS CASAS DE LOS NIÑOS

No.	TELEVISION	RADIO	PERIODICO	REVISTA SEMANAL
1	X	X	X	
2	X	X		
3	X	X	X	X
4	X	X	X	
5	X	X	X	
6	X	X	X	X
7	X	X	X	
8	X		X	X
9	X		X	
10		X	X	X
11	X		X	X
12		X	X	X
13	X	X		X
14	X	X	X	X
15	X	X		X
16	X			X
17	X	X	X	
18		X		X
19	X		X	X
20		X		X
21	X	X	X	
22	X		X	
23		X	X	
24	X	X	X	X

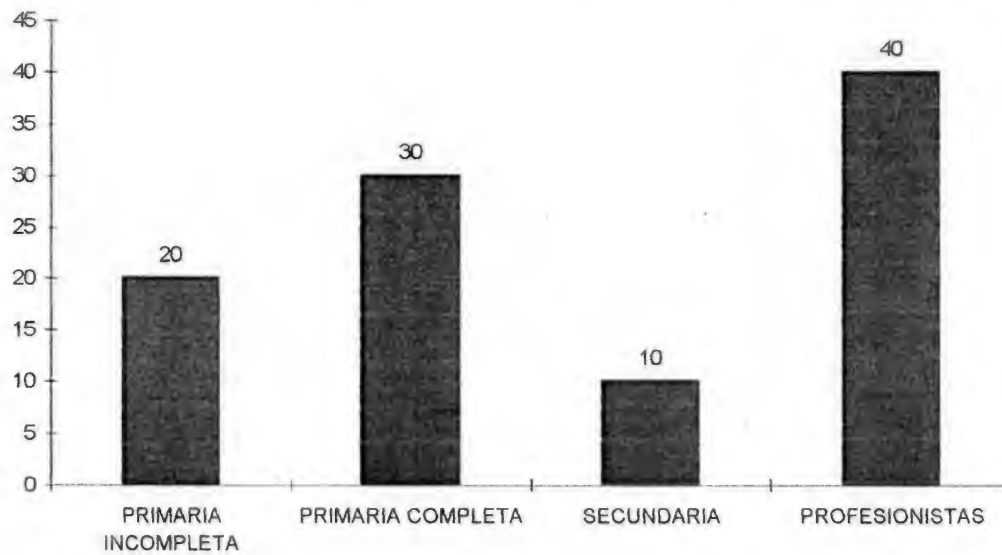
## ANEXO 9

## DATOS GENERALES

PROFESION			
No.	PADRE	MADRE	INGRESO MENSUAL
1	AGRICULTOR	AMA DE CASA	\$ 700.00 M.N.
2	PESCADOR	AMA DE CASA	\$ 1,000.00 M.N.
3	OBRERO	AMA DE CASA	\$ 1,500.00 M.N.
4	MAESTRO	AMA DE CASA	\$ 5,000.00 M.N.
5	ALBAÑIL	AMA DE CASA	\$ 3,000.00 M.N.
6	PESCADOR	AMA DE CASA	\$ 1,500.00 M.N.
7	M.V.Z.	CONTADORA	\$ 7,000.00 M.N.
8	SECRETARIO	SECRETARIA	\$ 3,000.00 M.N.
9	PESCADOR	SECRETARIA	\$ 1,500.00 M.N.
10	TRAB. DE PEMEX	SECRETARIA	\$ 7,000.00 M.N.
11	PESCADOR	SECRETARIA	\$ 1,500.00 M.N.
12	INGENIERO	SECRETARIA	\$ 5,000.00 M.N.

### ANEXO 11

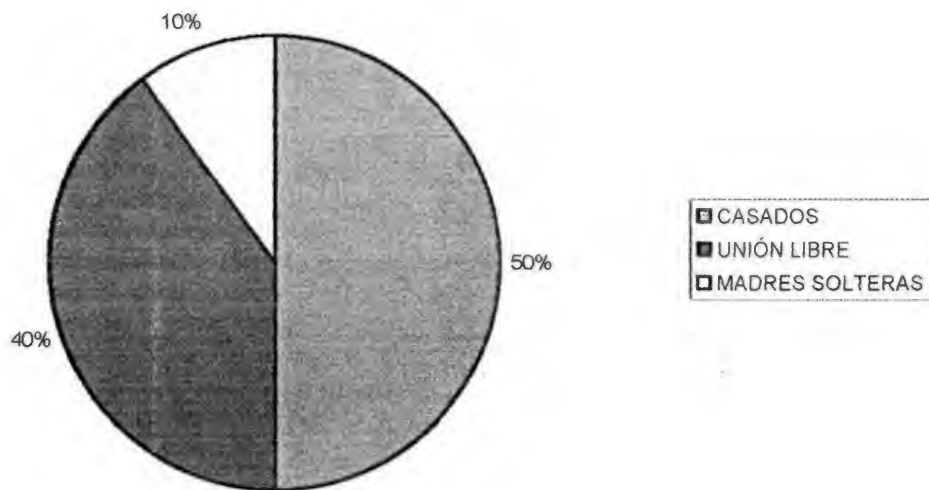
#### ESCOLARIDAD DE LOS PADRES DE LOS NIÑOS DE 2º GRADO





ANEXO 10

ESTADO CIVIL DE LAS FAMILIAS DE LOS NIÑOS



**ANEXO 12**

**INGRESOS MENSUALES DE LAS FAMILIAS  
DE LOS NIÑOS**



OCUPACIÓN DE LOS PADRES DE LOS NIÑOS



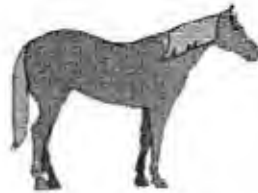
AMAS DE CASA



SECRETARIAS



CONTADORA



M.V.Z.



INGENIERO



EMPLEADO DE PEMEX



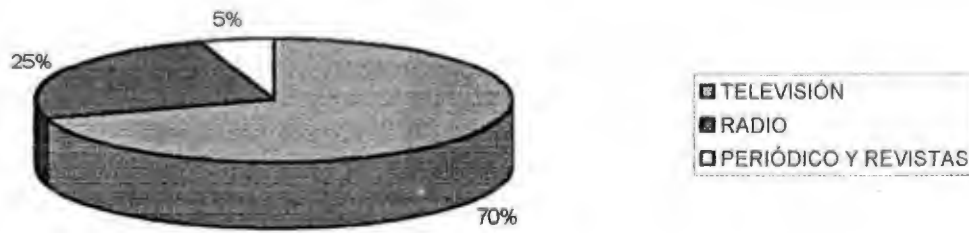
OBRERO



AGRICULTOR

#### ANEXO 14

#### MEDIOS DE COMUNICACIÓN EXISTENTES EN LAS CASAS DE LOS NIÑOS



1975, p. 100.

1976, p. 100. In the context of the 1970s, the author notes that the... (faint text)

1977, p. 100. In the context of the 1970s, the author notes that the... (faint text)

1978, p. 100. In the context of the 1970s, the author notes that the... (faint text)

**BIBLIOGRAFIA**

1979, p. 100. In the context of the 1970s, the author notes that the... (faint text)

1980, p. 100. In the context of the 1970s, the author notes that the... (faint text)

1981, p. 100. In the context of the 1970s, the author notes that the... (faint text)

HERNER Irene y Monitos. “Historietas y fotonovelas en México”. México; Ed. Nueva España. 1979.

MARTIN BAEBERO, Jesús. 1993 “De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía, Gustavo Gillí. México. 1999. “De los medios a las prácticas sociales. No. 1 vía, México.

OROZCO GÓMEZ, Guillermo. 1992. Fundamentos del desarrollo de la tecnología educativa. Unidad, 3 ILCE México. 1991. “Recepción Televisiva: Tres aproximaciones y una razón para su estudio, cuadernos de comunicación y práctica sociales.

Universidad Pedagógica Nacional. Problema de educación y sociedad en México, I. SEP. Sistema de educación a Distancia.

Revista, Reencuentro No. 12, ” La televisión una amiga peligrosa”. 1997.

SCHRAMM,W. La televisión para los niños. Barcelona; Hispano Europa. 1965.

KORZENNY,F,B,S. Washintong, D.C.: Agency for children Youth and the Family.