

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**SERVICIOS EDUCATIVOS**

**DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS PARA QUE EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA  
SEA USUARIO EFICIENTE DE LA LENGUA ESCRITA**

**PROPUESTA DE INNOVACION DE  
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

***CARMEN DELIA SANTIESTEBAN RODRIGUEZ***



**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION**

**CHIHUAHUA, CHIH., ABRIL DE 2000**



**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih., a 06 de Mayo del 2000

**C. PROFRA. CARMEN DELIA SANTIESTEBAN RODRÍGUEZ  
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"ESTRATEGIAS PARA QUE EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA SEA USUARIO EFICIENTE DE LA LENGUA ESCRITA"** opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica, a solicitud de la **M.C. GRACIELA AIDA VELO AMPARÁN** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



**S.E.P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPM 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por las bondades recibidas.

A mis padres por su apoyo incondicional.

A mi esposo e hijas por su comprensión.

A mi suegra por su disposición.

A mis alumnos por darle significado a mi quehacer docente.

A mis asesores y mis compañeros de grupo por enriquecer mi práctica.

Y a mi amiga Carolina por contagiarme con su entusiasmo y positivismo.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>CAPITULO I</b>	
<b>NOVELA ESCOLAR</b> .....	<b>7</b>
<b>CAPITULO II</b>	
<b>PROBLEMAS EN MI PRÁCTICA Y DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	<b>18</b>
<b>A. Contexto Histórico Social</b> .....	<b>19</b>
1. Comunidad .....	<b>19</b>
2. Escuela .....	<b>22</b>
3. Espacio Aulico .....	<b>25</b>
<b>B. Saberes y Supuestos Previos</b> .....	<b>29</b>
<b>C. Práctica Real y Concreta</b> .....	<b>32</b>
<b>D. Teoría Pedagógica y Multidisciplinaria</b> .....	<b>37</b>
1. Desarrollo del Conocimiento .....	<b>40</b>
2. Factores que Intervienen en el Desarrollo ....	<b>42</b>
3. La Escritura como Objeto de Conocimiento y sus Objetivos de Enseñanza .....	<b>50</b>

<b>4. El Sistema de la Lengua y su Relación con el Sistema de Escritura .....</b>	<b>52</b>
---	-----------

### **CAPITULO III**

<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>55</b>
<b>A. Delimitación y Conceptualización .....</b>	<b>55</b>
<b>B. Enfoque del Español y Contenido .....</b>	<b>59</b>
<b>C. Plan y Programa de Estudio .....</b>	<b>61</b>
<b>1. Plan y Programa para Segundo Grado .....</b>	<b>61</b>
<b>a). Ejes Temáticos .....</b>	<b>63</b>
<b>b). Situaciones Comunicativas Permanentes</b>	<b>65</b>

### **CAPITULO IV**

<b>LA INNOVACIÓN .....</b>	<b>69</b>
<b>La Intervención Pedagógica .....</b>	<b>69</b>

### **CAPITULO V**

<b>LA ALTERNATIVA .....</b>	<b>71</b>
<b>A. Propósitos .....</b>	<b>71</b>
<b>B. Plan de Trabajo .....</b>	<b>72</b>
<b>C. Instrumentos de Evaluación .....</b>	<b>87</b>

**CAPITULO VI**

<b>SISTEMATIZACIÓN . . . . .</b>	<b>91</b>
<b>A. Sujetos . . . . .</b>	<b>91</b>
<b>B. Metodología . . . . .</b>	<b>95</b>
<b>C. Contenidos . . . . .</b>	<b>100</b>

**CAPITULO VII**

<b>PROPUESTA . . . . .</b>	<b>102</b>
<b>CONCLUSIONES. . . . .</b>	<b>106</b>
<b>BIBLIOGRAFIA . . . . .</b>	<b>110</b>
<b>ANEXOS . . . . .</b>	<b>112</b>

## INTRODUCCIÓN

Partiendo de la idea: de que es importante, que durante los primeros años en la escuela, el niño debe desarrollar su expresión por medio del lenguaje escrito para que sea utilizado como herramienta en la estructura de su pensamiento, en la concepción de sí mismo y de su mundo, o para que sea capaz de interactuar socialmente, de manera sana y creativa; surge este proyecto de intervención pedagógica el cual rompe con paradigmas de la práctica docente propia, en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de contenidos de español de segundo grado de primaria, específicamente los relacionados con el eje Reflexión sobre la Lengua.

Para la elaboración de estrategias que hicieran posible que los alumnos logaran aprendizajes significativos, fue necesario analizar los saberes del docente, de igual manera todo lo que es cotidiano en la práctica como las relaciones interpersonales que se entablan dentro y fuera del salón de clase, la manera de impartir el conocimiento, el dominio de contenidos, como también conocer y emplear adecuadamente herramientas para poder abordar una problemática; fue necesario recurrir a la teoría para sustentar la práctica. Todo esto permitió diseñar, organizar, planear y poner en práctica situaciones comunicativas que favorecieron los aprendizajes escolares.

En los capítulos que comprende este trabajo quedaron contemplados ciertos antecedentes de la historicidad de la práctica real del docente, la cual sirve como marco de referencia en la toma de decisiones para el diseño o elección de las estrategias que harán posible el alcance o no de las metas fijadas en el abordaje de la problemática planteada.

Se hace alusión a diversos factores que influyen en la adquisición de aprendizajes, factores que por lo tanto deben tomarse en cuenta en el diseño o selección de estrategias de aplicación. Al abordar el enfoque del Plan y Programas de Estudio de Segundo Grado, en cuanto a la asignatura de Español, se contó con las bases para lograr mayor claridad en este tema y poder delimitar el problema, justificarlo y plantearlo.

Parte del contenido interior se refiere a un proyecto de intervención pedagógica, plantea el propósito, enfoque, metodología y consideraciones de la alternativa así como las estrategias que comprenden a la misma, las cuales se le analizó durante y después de la puesta en práctica, llevándose un registro de las situaciones a que dieron origen una vez aplicadas y es en el anexo en donde se encuentran evidencias.

Se presenta un Plan de trabajo y un esquema de las estrategias que componen la alternativa, con el fin de que sea un auxiliar en el trabajo docente



propio, en cuanto a la asignatura de español en su eje Reflexión sobre la lengua.

Para culminar, se hace alusión a los resultados obtenidos, se proponen algunos aspectos importantes para ser considerados si se quieren romper paradigmas, al darle a los contenidos de aprendizaje una nueva visión.

## CAPITULO I

### LA NOVELA ESCOLAR

Mi historia comienza en Cd. Jiménez, Chih. el día 7 de enero de 1968, hija de padres jóvenes: mi mamá 20 años, mi papá 26.

Mi infancia transcurrió feliz; al llegar la edad para iniciar el preescolar mi mamá me inscribió en un plantel muy retirado de mi domicilio; pues no había tantos como ahora y la trayectoria era peligrosa, me dio de baja muy pronto por lo inseguro del plantel, ya que el cerco que resguardaba era fácilmente burlado por los alumnos del jardín; en mi caso era muy común que me brincara el cerco, cruzara una carretera y llegara a mi casa.

Al estar sin escuela todo fue juego. Por fin llegó el tiempo en que mis vecinitas se graduaron de preescolar, y empecé a escuchar lo de la inscripción para la primaria, mi madre me inscribió en la escuela federal "Francisco Sarabia", en la cual me pasé una estancia muy feliz.

Recuerdo el primer día de clases; me presenté con mi mamá, ella me dejó en la puerta y se retiró, yo con ilusión y zapatos nuevos no sentí miedo,

era más bien una emoción especial, recorrí la escuela con mi vista y me agradó el lugar: pasillos largos y anchos, que comunicaban los salones como si fuera un hotel, brillantes por el aseo constante con motas de petróleo, afuera se encontraban cuatro aulas más y al centro un gran patio que comunicaba a otro anexo tipo cancha, con gradas y los sanitarios para alumnos y maestros, a un lado un gran portón de madera ya muy viejo y deteriorado el cual abrían para recibir por uno de los laterales a los alumnos que venían de las colonias más lejos, por ahí habría de salir yo, también serviría para comunicar dos aulas más las que ocupaban los grupos de sexto y a una vieja bodega, estos cuartos estaban rentados pues la escuela había crecido y no había espacio ni recursos para construir más salones, se construyeron cuando yo estaba en 5° grado, mis compañeros y yo los estrenamos ya en sexto.

Pero quiero expresar la emoción inolvidable de entrar por vez primera a mi primer salón de clases, al entrar recuerdo el aroma a gis, a madera, a libros y a petróleo, aquella combinación marcó mi existencia; todos estos gratos momentos fueron sin duda lo que influyó en mí para dedicarme a esta profesión, recuerdos como el aroma se enclavó en mi vida, marcando en mi memoria uno de mis recuerdos más apreciados: la sonrisa de mi maestra, su figura, la dulzura y su disposición. Los premios que nos daba, el gusto que le daba cuando identificábamos palabras escritas como por ejemplo la palabra rojo, y como no, si la repetíamos y veíamos constantemente, además cerca de

la palabra unos grandes y bonitos dibujos: una manzana, una flor y un corazón los tres pintados de rojo “-roo-jo- “ decía ella señalando la lámina.

Un día me atreví a comentar a mi maestra Rosa Luz, ya en 3er. grado y frente a unas compañeras cuando revisábamos el trabajo en el escritorio; que la maestra que la venía a sustituir era muy fea y geniosa, que yo la conocía pues era mi vecina.

Llegó el día, mi maestra querida se fue y llegó en su lugar ella “Rebeca” yo le decía “Revaca” me llevé bien con ella los primeros días, me tenía consideraciones pues conocía a mi mamá, yo era la de los mandados, la de los recados, la que apuntaba a los que hablaban, lógico que tantas consideraciones para mí, despertaron en algunas de mis compañeras la envidia, y ellas le comentaron lo mal que yo me había expresado de ella anteriormente, a partir de ahí todo cambió para mí, a tal grado que un día me puso por un largo tiempo en la fila de los burros, afectándome en mi amor propio, lloré toda la mañana, me sentía muy mal de ver tan lejos a mis amigas las cuáles se retiraron de mí como si tuviese lepra.

Decía mi maestro de quinto: “dime los tiempos en copretérito, yo los tenía escritos en mi banca, -tú haz, o -yo había, respondía mi compañero”, “-no, se dice...” decía el maestro; seguido de un insulto o un reglazo en las manos”.

Cuando pasé a sexto grado tuve como maestro "al nuevo", el maestro más guapo de la escuela, con su mirada de león que nos hacía quedarnos quietos a todo el grupo, pues sólo con vernos con aquellos ojos color verde aceituna nos dominaba. Fue el maestro más renovador que tuve en la primaria, aplicaba cosas nuevas: la lectura de libros diferentes a los de textos, los trabajos manuales por las tardes, la forma en que abordaba los contenidos de aprendizaje: algunas veces nos explicaba en base a preguntas y comentarios, nos leía poesía, por las tardes nos reunía en ocasiones para compartir un helado o andar en bicicleta, tenía chispa el profe.

De él como profesora aprendí que el vínculo entre el maestro y el alumno debe darse de manera natural, siendo la figura del maestro pieza clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje; él fue para mí un amigo a quien se podía hablar de otras cosas que no fueran precisamente de la escuela. Los espacios de lectura con textos diversos que fueron donados por nosotros mismos me encantaban; comprendían poemas, leyendas, historia universal, novelas y cuentos; es un recurso que he llevado a cabo.

Durante los recreos los niños solíamos atender la tienda escolar, según fuera el profesor el responsable, él organizaba a sus alumnos y asignaba a algunos la venta en el "puestecito"; vendíamos dulces diversos, galletas saladas con salsa búfalo (tenían mucha demanda) y según la temporada se vendía naranjas, membrillos, jícamas o sandías con chile y limón, ya sea

dentro o fuera del puesto se efectuaba la venta o era muy común ver a los alumnos recorriendo la escuela con la mercancía que a cada cual le tocaba, terminando el recreo, el profesor nos llamaba a hacer cuentas y como había una especie de recompensa al vendedor o vendedores mas exitoso, los de nuestro equipo hacía grandes y vistosos carteles para anunciar la venta de la mercancía, incluso llegamos a repartir volantes indicando lo sabrosos de nuestra mercancía en el punto estratégico donde se llevaría la venta; esto nos obligaba a realizar un trazo legible, tener cuidado con la ortografía, uso de mayúsculas y minúsculas, de igual manera el empleo de signos de admiración y puntuación.

Mis maestros nunca nos sacaron de visita a otro lugar como suelo hacer ahora con mis alumnos, y también recuerdo que casi nunca le encontré sentido a lo que yo veía en la escuela "El caballo corre veloz por la pradera" escribía la maestra en el pizarrón, seguida de la siguiente pregunta: ¿quién corre veloz por la pradera? -el caballo-, respondíamos a coro; -eso es el sujeto-, decía ella para de nuevo preguntar ¿qué hace el caballo? -corre veloz por la pradera-, decíamos, - eso es el predicado-. ¿Cuál será el objeto indirecto?, ¿Y el objeto directo?...

Tampoco recuerdo a mis padres involucrarse en mi enseñanza formal.

Segundo y tercero de secundaria los cursé en la secundaria estatal No. 10, en esta ciudad. La participación de mis padres también fue nula, se mantuvieron al margen.

Ya en bachilleres la mayoría de los maestros no tienen la carrera de docencia, son absurdos al momento de impartir la clase, no saben dirigirse a los alumnos y no despejan de manera clara las dudas que surgen, aquí se rompe la relación maestro-alumno, relación afectiva, utilizan la forma oral para abordar y dar a conocer los contenidos de aprendizaje, se vuelve a presentar el salón tradicional mesas y sillas en fila, pizarrón y escritorio al frente.

En el Taller de Lectura y Redacción se analizan de manera un más profunda los diversos tipos de texto, sus características y empleo. Se leen fragmentos de textos de autores de renombre como "El Quijote", entre otros.

Ingresé a la escuela Normal del Estado con muchos sueños, se hacía realidad lo planeado años atrás, ya que siempre sentí vocación por esa carrera, me nace del alma trabajar con niños, me gusta lo que se hace dentro de un salón de clases y me gusta de igual manera ver los resultados que se obtienen; el estar en contacto con niños me divierte, relaja y me sorprende lo listos que suelen ser tan pequeños, yo les digo a los padres de familia que los niños son unos pequeños psicólogos, en los años de servicio que tengo la mayor parte he trabajado con niños de primero y segundo, y cada ciclo

escolar me encanta recibirlos, llegan a la escuela con sus pequeños rostros que reflejan un abanico de emociones y cuando se entra en contacto con ellos me satisface mucho ver que tengo por compañía cada día a tanto pequeño esperando aprender y a la vez amigos con quien compartir.

Durante mi estancia como alumna en la escuela Normal, aprendí, me divertí y llegué a valorar más la profesión que yo había elegido, no sabría explicar porqué la elegí, sólo se que cuando yo fui alumna en la escuela primaria sentí mucho amor de la misma, recuerdo aún los rostros de cada maestro de mi generación, sus acciones, pero más recuerdo la convivencia que tenían con los alumnos, todo eso dejó huella en mi interior.

Mi último año en la escuela Normal lo combiné con el primer año en la Facultad de Derecho de la UACH, en la cual los catedráticos son tradicionalistas, llegan, ni el saludo dan, empiezan su cátedra exponiendo el tema de manera oral, como si platicaran, el alumno mientras tanto trata de rescatar lo expuesto por el licenciado y lo escribe en su cuaderno, si el maestro lo permite el alumno le hace preguntas y se encarga de leer el texto y completar la clase para así de esta manera estar listo y presentar el examen oral al finalizar el ciclo escolar.

Entre los alumnos se dan relaciones de cordialidad y camaradería, se apoyan y prestan apuntes y libros.



Como docente, mis primeros años de servicio fueron una recopilación y puesto en marcha de modelos de mis maestros, los más gratos fueron llevados a la práctica, fueron complicados pues inicié mi práctica en una dimensión apenas conocida, por lo general el temor por la falta de experiencia, me hizo sentir insegura, incapaz de aplicar un criterio propio, me guiaba por las opiniones de otros compañeros, apegándome al pie de la letra a un método aprendido en la institución formadora de docentes, seguía instrucciones de mis superiores sin ni siquiera atreverme a contradecir, a falta de experiencia apliqué mi criterio utilizando mi juicio y razón.

Con el paso del tiempo adquirí experiencia en el campo, ésta se basó solo en lo vivido y observado durante mi desempeño en el contexto escolar, afrontando grandes interrogantes de lo que sucede en el aula, no tenía la oportunidad de despejarlas acertadamente, esperando que con el paso del tiempo se fueran resolviendo; cabe señalar que la experiencia es importante en la práctica, pero no es suficiente, es necesario fundamentar teóricamente toda acción que se emprenda en este campo, como de igual manera saber cuestiones teóricas que hacen posible dar significado y respuesta a las interrogantes surgidas en y durante la práctica.

Al ingresar como alumna en la U.P.N. me abrió gran abanico de respuestas a las interrogantes presentadas en la práctica, respuestas

fundamentadas o validadas en alguna teoría, y además enriquecidas con la aportación de comentarios de los compañeros docentes.

Es interesante observar el cambio en mi práctica: se justifican ciertas interrogantes como ¿A quién enseño? ¿Qué enseño? ¿Cómo? ¿Con qué? y ¿Para qué enseño cierto o cual contenido?, etc., de igual forma me habitué a observar y a registrar la práctica, siempre utilizando la teoría para sustentarla y así ir resolviendo problemas que se van presentando durante la marcha; es interesante ver como se rompen paradigmas establecidos. La práctica se torna más significativa y las acciones emprendidas la renuevan, se obtienen satisfacciones y resultados gratos.

Como docente me transformé dando paso a un profesional consciente de la importancia de su trabajo y comprometido como servidor público, individuo pensante que le da a su práctica dinamismo pues sabe que en la misma debe haber movilidad, debe renovarse diariamente ya que no hay conocimientos acabados.

Haciendo remembranza de mi historia personal como alumna y docente he podido darme cuenta que mi mayor preocupación dentro de mi labor es que mis alumnos sepan comunicarse por escrito, ya que pienso que es importante para la vida, pues todo lo relacionado con el ámbito escolar tiene que ver precisamente con lo escrito: informes, trabajos, tareas, apuntes,

lecturas de diversos textos, etcétera. Esto representa éxito o fracaso, por esto, en la primaria manejar, por decir un ejemplo, un apunte, darle la interpretación a un texto de manera correcta representará acertar o fallar en el aprovechamiento académico, esto se reflejará en las acciones que realicen fuera de la escuela y que tengan que ver con dichas actividades.

Recuerdo lo difícil que era comunicar mis ideas no nada más de manera verbal, sino que representaba y aún creo que es una odisea escribir algo, en estos momentos se me dificulta mucho expresarme por escrito, darle forma a la que escribo, siento angustia por no encontrar las palabras adecuadas para dar a conocer mis ideas, la misma angustia que sentí en la primaria cuando me invitaba la maestra a pasar al pizarrón y escribir en la oración el sujeto y el predicado, esa angustia me persiguió en todo el nivel básico; en secundaria tener la confusión ortográfica me hacía sudar, no me gustaba ponerme en evidencia así que evitaba participar en algún escrito.

Como profesional me angustia y avergüenza no tener repertorio léxico, tener confusión ortográfica, recuerdo que cuando la maestra de español nos enseñaba las reglas y nos hacía llenar hojas con la palabra que habíamos fallado lo único que me dejó es un cayó en el dedo cordial de la mano derecha; es raro que a pesar de que se escriben dichas palabras y se vuelven a escribir, siempre se tiene la confusión al momento de tener que utilizarlas, lo único bueno es que son sustituidas por palabras sinónimas.

Me fue asignado el grupo de primero cuatro después de 4 años de ausencia frente a grupo, mi problemática principal era el desconocimiento de la metodología para enseñar la lecto-escritura. Debido a ello durante el período vacacional me informé a través de diversos medios como libros, revistas, trípticos, videos, audios acerca de este tema, ya que los libros de texto y materiales para el maestro no eran acordes con el método global de análisis estructural del que yo tenía conocimiento en aquel entonces.

Cuando recibí al grupo y en la medida que trabajaba con él, me di cuenta que yo tenía que hacer algo, tenía que lograr que ellos fueran usuarios eficientes de la lengua escrita, así que fue un gran motivo y necesidad, que me puse a investigar sobre ese tema y es precisamente de lo que trata este proyecto de intervención pedagógica. Pretendo que lo niños lleguen a la construcción del lenguaje escrito de manera natural, no fragmentada. Que al utilizar los diversos recursos que se emplean al expresar el pensamiento de manera escrito, lo hagan de la mejor manera posible.

No dejando de lado ¡claro está! lo formal de la lengua escrita, pero tomando en cuenta lo importante que es para el alumno que lo que construya tenga para él un significado, un qué hacer, un por qué es importante hacerlo de tal modo y por qué no debe hacerlo como a él se le ocurra.

## **CAPITULO II**

### **PROBLEMAS EN MI PRÁCTICA Y DIÁGNÓSTICO PEDAGÓGICO.**

Durante mi desempeño como docente he tenido que enfrentar un sin fin de problemas distintos que se presentan dentro del quehacer escolar.

En esta ocasión al analizar la problemática que se está generando en mi práctica docente fue necesario realizar un diagnóstico pedagógico, que viene a ser la herramienta de la que nos valemos los maestros para realizar de manera más significativa nuestras acciones docentes, es el tratar de seguir todo un proceso de investigación para analizar la génesis, desarrollo y perspectiva de los problemas, dificultad con la que se enfrenta el docente y que obstaculizan de una u otra manera el desarrollo del trabajo escolar.

Para realizar dicho diagnóstico, fue indispensable analizar mis saberes previos, observaré mi práctica real de grupo, el contexto escolar y también fue necesario realizar un análisis de las teorías pedagógicas en las que pudiera sustentarme para dar solución al problema observando dentro del grupo, fue indispensable entonces clasificar de acuerdo a saberes, dimensiones y relaciones obteniendo lo siguiente:

## **A. Contexto Histórico Social.**

El contexto sociocultural, en el que está inmerso el niño es muy importante para su desarrollo.

El contexto es la parte geográfica donde está enclavada la escuela, dándole características muy peculiares a la misma, siendo clasificada por los habitantes de los sectores donde se encuentra la escuela

### **1. Comunidad.**

La comunidad es considerada según Ricardo Pozas Arciniegas como "un núcleo de población con unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso".(1)

Importante es reconocer que la comunidad en la que se desenvuelve el niño es uno de los muchos ámbitos educativos, de la cual recibe múltiples enseñanzas a través de sus instituciones, calles, medios masivos de comunicación especialmente el de la televisión, de su gente costumbres y tradiciones.

---

(1) POZAS, Arciniéga Ricardo. La Comunidad U.P.N. Escuela, comunidad y cultura local en... p.12

Por lo anteriormente citado creo necesario darle la importancia que tiene en la aportación de aprendizajes que trasmite a sus miembros, los cuales sirven de base para la elaboración de contenidos de aprendizaje que se llevarán a la práctica en la escuela; además al ingresar los niños a la escuela poseen un cúmulo de conocimientos considerados no formales que servirán de base a sus aprendizajes posteriores. "El conocimiento de la escritura que los niños han elaborado en los años previos al ingreso a la escuela depende de las experiencias que hayan tenido con materiales escritos y con lectores en su entorno". (2)

La población infantil que se atiende en la escuela primaria estatal "Prof. Luis Urías Belderrain" No. 2005, procede de diversos sectores de la ciudad, éstos difieren entre sí, en cuanto a su ámbito físico-geográfico, y acervo cultural de su gente, por citar algún ejemplo se recibe alumnado del fraccionamiento Quintas Carolina, Saucito, Industrial, Junta de los Ríos, San Felipe, Los Frailes, Colonia Guadalupe, etc.

Al trabajar con el grupo sus intereses son muy diversos, el acceso a la cultura difiere en oportunidades, algunos de mis alumnos emplean computadora para realizar trabajos, visitan bibliotecas, tienen la oportunidad de viajar a otras localidades y comparan, entre tanto otros de mis alumnos sus padres no los llevan a bibliotecas, no hay otro tipo de textos propios a su edad

---

(2) SEP Español Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado p. 10

que pudieran consultar en su casa. Todo esto se observa en sus trabajos, en su forma de expresarse, de relacionarse, en sus tareas, en el trato que existe entre ellos y con sus padres.

Se observa en el salón de clase que el niño que se desenvuelve en un ambiente donde es más favorable la alfabetización es un niño que accede más pronto a la escritura, que posee herramientas que emplea en su expresión escrita y oral, es más seguro de sí mismo, participa y lo hace acertadamente; en cambio el menos favorecido en su contexto, es un niño que sí participa, pero tiene que cometer más errores en sus trabajos, se le tiene que dar mayor apoyo académico, su lenguaje oral es menos rico en empleo de recursos lingüísticos como el uso de sinónimos o antónimos, sus ideas las expresa empleando pocas palabras.

En cuanto a su lenguaje escrito, posee múltiples fallas, es decir, utiliza las letras mayúsculas y minúsculas indistintamente, no segmenta, no encuentra el significado en el empleo de puntuación, ni de signos de admiración o de interrogación, su redacción es pobre, hay omisión de grafías en algunas de las palabras que escribe.

Aunado a las desventajas que ofrece un ambiente poco alfabetizado, se encuentra otro tipo de problema que afecta a la mayoría de las familias mexicanas y es la crisis económica, la cual obliga a que la madre de familia



salga del hogar en busca de ingresos económicos y se emplee en trabajos que requieren de su presencia en ambos turnos, este cambio de rol que desempeña la mujer en estos días es vivido de manera significativa en la sociedad, ya que afecta severamente la crianza de los hijos, se puede observar el descuido de algunos padres en la atención de los mismos, no nada más en lo emocional sino en la académico.

Tal es el caso e algunos de mis alumnos, quienes son atendidos por sus padres sólo en actividades como la de alimentación y vestido, en cuanto a la recreación algunos de ellos poseen juguetes como el video, juegos de computadora y la televisión.

Se presenta muy frecuente en algunos de ellos el incumplimiento de tareas esto repercute en sus aprendizajes escolares ya que no cuenta con las bases suficientes que apoyen contenidos de aprendizajes posteriores.

## 2. Escuela.

La escuela primaria estatal "Prof. Luis Urías B." No. 2005, se encuentra ubicada en la Colonia San Felipe en la ciudad de Chihuahua, entre las calles Fernando de Borja y Cortez de Monroy.

Fue fundada en el año de 1975, cuenta con amplio prestigio en el ámbito local, es de organización completa, muy bien equipada, tanto en

estructura inmobiliaria, como en equipo de mobiliario y material didáctico, todo esto en perfectas condiciones.

Durante el ciclo escolar 1997-1998 se compuso de 19 aulas, tres que se asignan a primer grado son más amplios y su mobiliario es adecuado a la edad de los educandos; los asignados a segundo, tercero y cuarto están equipados con mesabancos acorde a las medidas físicas de los alumnos; para quinto son utilizadas butacas y los sextos utilizan mesas y sillas también con dimensiones propias a la edad; el único problema es el número de alumnos asignados por grupo, pues fluctúa entre treinta y cuarenta aproximadamente, esto conlleva a la saturación de mobiliario en las aulas tornándose incómoda la falta de espacio.

Cada salón tiene su escritorio y silla para el maestro, uno o dos estantes, de acuerdo a las necesidades de cada maestro, también se encuentra el estante del maestro del turno vespertino en algunos salones que son utilizados.

Se cuenta con un amplio salón de cómputo, equipado con computadoras no tan modernas pero que ayudan al alumno a ir introduciéndose en este campo, una pequeña biblioteca y un saloncito para el grupo CAS.

Hay dos espacios de pequeñas dimensiones donde se ubican las dos direcciones tanto el turno matutino como la del vespertino. Cuatro baños, dos asignados a los alumnos, y dos para maestros, también está en construcción el gimnasio, el espacio que ocupa la escuela no es grande, y con la construcción de éste se ha generado un problema: los niños no tienen suficiente espacio para jugar, así que a la hora del recreo se generan accidentes.

La escuela atiende a una población infantil aproximadamente de 648 alumnos; durante el ciclo escolar 1997 —1998 se ubican de la siguiente manera: tres grupos de primer grado, cuatro de segundo y tres de cada grupo posterior; con una capacidad por grupo de 31 a 40 alumnos.

El personal administrativo, docente y manual está conformado de la siguiente manera: Directora y subdirectora, 19 docentes frente a grupo, siete maestros especiales, dos de computación, dos de educación física, uno de música, uno más de dibujo y una maestra que atiende al grupo C.A.S., por último tres trabajadores manuales.

La escuela contrata los servicios de una persona que atiende la tienda escolar, un maestro encargado de la banda de guerra y un velador. Se apoya a los padres de familia de los niños de 5to. y 6to. en la solicitud que hicieron para que tres maestros de inglés impartieran clase a sus hijos en la escuela.

La relación existente entre todo el personal no es muy estrecha debido al número y a lo difícil que es congeniar en ideas, pero existen pequeños que comparten intereses afines, éstos se relacionan entre sí para diferentes fines, ya sea el académico y/o social.

Entre el personal se denota una gran responsabilidad hacia el trabajo dentro y fuera del aula, se puede observar en promedios generales que solicita la inspección, en actividades como los honores a la bandera en donde el docente junto con el grupo organiza un trabajo alusivo a la fecha cívica a conmemorar con una excelente presentación, participan en actividades extraescolares que favorezcan el progreso de la escuela como kermesses, apoyan actividades que organizan los padres de familia entre otras.

Los padres de familia en su mayoría responden a las solicitudes que hace la Dirección y la sociedad de padres; pero no siendo así, a las solicitudes que en lo particular hace el maestro, esto último refiriéndose al grupo de segundo cuatro, en donde se limita la participación a unos cuantos.

### 3. Espacio Áulico

.Este espacio es importante, ya que será aquí en donde se lleve a cabo la construcción de la mayoría de los aprendizajes, aquí donde a través de diversas situaciones y circunstancias los alumnos aprenderán a aprender, en

donde el maestro deberá hacer posible un aprendizaje significativo, una comprensión y funcionalidad de lo aprendido.

El grupo de segundo cuatro le fue asignado un espacio cómodo, con iluminación y ventilación natural y artificial adecuada, las sillas y mesas de trabajo son prácticas, ya que se pueden acomodar de manera individual o formar con ellas grupos que harán posible el trabajo individual o por equipo; durante el ciclo escolar lo que prevaleció, fueron los equipos ya que se observa que "la interacción favorece tanto las funciones cognitivas como las afectivas". (3)

Como apoyo para el docente y el alumno existe un amplio pizarrón utilizado para dar indicaciones por escrito, pegar información confrontar diversos procesos de aprendizaje, es decir, los alumnos voluntarios pasan al frente a explicar como ha sido el "camino" que siguieron para llegar a ciertos resultados, cada proceso se analiza y si hay preguntas se resuelven entre todos, siempre con mucho respeto. En la pared contraria se encuentra un pizarrón de corcho, utilizado par colocar trabajos elaborados por los equipos o bien para un periódico mural.

A un lado de la puerta se encuentra un estante de pared para usos múltiples, frente a ella se encuentra una pequeña mesa, que utiliza el docente

---

3) Gómez Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p.69

como escritorio, sobre ellas se puede observar la mayoría del tiempo cuadernos, libros y trabajos que revisar, o alumnos despejando sus dudas a través de la interacción con el docente y sus propios compañeros.

En las mesas de trabajo se pueden ver la interacción de sus miembros y éstos con los materiales concretos, se les puede observar siempre accionando sobre objetos y situaciones que les permita una reflexión que hace posible una interpretación de la realidad.

A un lado del escritorio se encuentran dos estantes en los cuales se guarda material diverso, sobre aquellos se encuentran cuatro rejillas de color café y apiladas, éstas son utilizadas como librero, en ellas se acomodan los libros de la biblioteca del salón.

Cerca de las ventanas hay dos mesas grandes y sobre ellas se encuentra material para la signatura de matemáticas, le llamamos "el Rincón de las matemáticas".

Dicho espacio nos permite llevar a la práctica actividades que harán posible que el alumno se acerque a los materiales, manipule, dialogue con sus compañeros y con el maestro, hipotice y vaya construyendo aprendizajes que le irán permitiendo avanzar en su proceso de aprendizaje.

Al abordar contenidos del eje de reflexión sobre la lengua, ha sido de gran utilidad la pequeña biblioteca del salón, ya que en ellas se encuentran textos diversos: diccionarios, libros de otros grados de nivel primaria, cuentos infantiles, recetarios, poemas, revistas diversas, cancioneros y también algo que les ha gustado mucho: escritos de ellos mismos como cuentos de terror, leyendas, anécdotas, chistes y poemas que han sido compilados por ellos mismos y que tienen gran demanda los viernes cuando se da el préstamo a domicilio.

Los textos que componen la biblioteca han sido utilizados para diversos propósitos, por citar un ejemplo, los álbumes que los niños realizaron han servido para que se corrija la ortografía, para que se enriquezca la redacción, se utilice diversos recursos lingüísticos como la coma, el punto, los signos, uso de mayúsculas y minúsculas, etc.

El tener contacto con otras fuentes escritas permite al alumno observar diversos estilos, otro tipo de letra y presentación, se va dando cuenta qué propósito tiene cada uno de ellos y la forma que se utiliza para escribirlo y darlo a conocer, este análisis que se hace, por lo general se realiza en equipos, ya que resulta más exitoso que los niños dialoguen entre sí sobre sus puntos de vista en base a conocimientos previos, así unos influyen en otros de manera positiva y se va avanzando en el proceso.

El diario de cada alumno es una evidencia palpable de que se ha venido construyendo aprendizajes que son significativos, pues el alumno se ha apropiado de ellos, los utiliza de manera correcta o trata de ponerlos en práctica.

Tengo alumnos (as) que al escribir sus vivencias, les preocupa saber si "x" palabra se escribe con "b" o "v", emplean sinónimos, antónimos, hacen el intento por utilizar los signos de puntuación, emplean el uso correcto de la mayúscula y minúscula.

Quizá esto parezca poco pero quisiera expresar que he tenido conocimiento que alumnos de otros grados superiores se les dificulta.

El pizarrón de corcho permite exposición de diversos trabajos escritos, en él se puede observar que el alumno es capaz de escribir cartelones invitando a una función de cine, o montar un periódico mural, o bien exponer alguna información obtenida en la consulta de algún texto y lo hace correctamente.

## **B. Saberes y Supuestos Previos.**

Lo que recordaba del método global de análisis estructural es que se volvía tedioso para los niños por la repetición y análisis que hace de los contenidos y la manera tan peculiar de abordarlos, la cual consiste, a grandes



rasgos, en la visualización de las partes de un enunciado, es decir, de las palabras que lo integran, hasta llegar a la sílaba; y la memorización aquí juega un papel primordial.

Sabía que debía de hacer algo y habiendo escuchado acerca de la Propuesta para la Enseñanza de la Lecto-escritura y las Matemáticas de la doctora Margarita Gómez Palacios (PALEM) me puse a investigarla, ya en marcha de di cuenta que iba de acuerdo a los intereses del niño, que esta metodología respeta el proceso de cada alumno, que es importante formar equipos para que se sociabilice el aprendizaje y necesario el ayudar al alumno a que vaya realizando nuevas hipótesis sobre los contenido de aprendizaje que se estuvieran abordando, para que de esta manera fuera él quien elaborara su conocimiento y obtuviera un aprendizaje que le fuera más significativo.

Durante el primer y segundo grado la participación de los padres fue de gran ayuda para sus hijos y para mí, ya que apoyaban con tareas, revisión de trabajos y eso me auxiliaba, pues el atender a 34 niños de primer grado en las condiciones anteriormente mencionadas no era tarea fácil.

Terminando el primer año enfrenté otra problemática, cierto es que los niños leían y escribían pero su escritura no cumplía con el objetivo propuesto, ya que sus escritos no comunicaban su forma de pensar o sus ideas por tener

faltas de ortografía, ausencia de segmentación en algunos casos, empleo de mayúscula y minúscula indistintamente y también el empleo de repertorio lingüístico era deficiente, recordé que el ponerles planas de palabras para corregir las fallas ortográficas no resultaba, como tampoco el dictado constante y sin significado para ellos o la creación de temas que nada tenían que ver con sus intereses; pregunté a mis compañeros lo que hacían al enfrentar este tipo de problema, algunos repitieron lo que yo ya había analizando y no me convenció otros me daban buenas ideas como el leer y comentar qué ayudaba a que los niños fueran realizando comparaciones de tipos de texto, el lenguaje empleado y fueran aumentando su vocabulario.

Empecé a trabajar en el Rincón de Lecturas, puesto en práctica a él se integraron nuevas creaciones hechas por los niños como los álbumes con diferentes temas que despertaban el interés de los niños por leerlos y criticarlos.

En las juntas con los padres de familia, las cuales se efectuaban cada dos meses y abarcan una hora y media, se trataban diversos temas relacionados a los avances escolares y problemas o necesidades de la institución, en cada reunión se analizaban las evaluaciones bimestrales, se comentaban y se respondía a preguntas hechas por los padres, de igual manera se entregaba una especie de plan en el que se contemplaban los contenidos escolares y los materiales de apoyo. Hubo ocasiones en el que

creí conveniente transmitirles algún video que se relacionara con las características y gustos de los niños de siete y ocho años, para que ellos entendieran mejor ciertas cosas que a mí me interesaban para que ellos pudieran comprender mejor la manera de apoyar a sus hijos.

### **C. Práctica Real y Concreta.**

El presente trabajo se realizó en el grupo de segundo cuatro de la escuela Luis Urías B. No. 2005; se integra por treinta y cuatro alumnos; 16 niños y 18 niñas, todos cursaron sus dos años de preescolar, en general manifiestan un desarrollo normal y buena disposición para el trabajo.

En cuanto al aspecto familiar la mayoría son miembros de familias integradas, se dan dos casos de padres divorciados. La mayoría de ellos contribuyen con el proceso educativo de su hijo(a), los llevan aseados, alimentados, se encuentran sanos y académicamente están al pendiente de tareas y trabajos; pero también se dan casos de padres que no cumplen con alguno de estos aspectos, influyendo de manera negativa en la formación del alumno.

La mayoría de los padres son profesionistas, su nivel socio-económico es cómodo, su cultura amplia, apoyan a sus hijos en otras esferas: deportivas, culturales, de salud, recreativas, etc. Son padres preocupados por lo

académico, constantemente hacen preguntas relacionadas de cómo poder apoyar a sus hijos en relación a los aprendizajes, el docente con gusto los atiende y asesora, en junta de padres que se lleva acabo cada dos meses se les obsequia en hojas de máquina información sobre los objetivos y contenidos que se persiguen para el próximo bimestre, así como también el docente procura instruirlos en el manejo de material que ha de ser utilizado por sus hijos, se les informa el objetivo de trabajar con ellos, con esto el maestro es apoyado acertadamente por el padre de familia, quien es también involucrado en el proceso de aprendizaje de su hijo(a); en ocasiones se les transmite videocintas con temas diversos, como por ejemplo las teorías de aprendizaje, tema de valores, etc.

Hay también padres que al parecer les falta tiempo para atender las indicaciones del maestro, no cumplen con lo solicitado y también en las juntas son de los padres que desean salir lo más pronto posible solicitándole a la maestra que se les entregue la boleta, los hijos de estos padres se les observa descuidados tanto en su aspecto físico como emocional, pese al diálogo que pudiera entablar el docente con ellos sobre la importancia del apoyo que puede y debe brindarles. Desatienden los escritos hechos por los niños, sus cuadernos, no motivan a continuar con las tareas incumpliendo la gran mayoría de ellas, haciendo caso omiso de las correcciones de los textos, la importancia del empleo de los recursos del español no contribuyendo por ende al logro de objetivos propuestos.

Tanto el docente como el padre de familia apoya al grupo en la realización de visitas a museos, centros de información, de recreación, comerciales, etc., de los cuales se persiguen diversos objetivos como por ejemplo el de la socialización y objetivación del pensamiento, ampliación del léxico, reflexión del entorno sociocultural; gracias a la manipulación o recurrencia a una representación palpable que hacen los alumnos al momento de su visita a dichos lugares.

Se puede observar que trece de los treinta y cuatro alumnos del grupo ya mencionado presentan problemas para redactar y leer, esto lleva a suponer que las estrategias abordadas para lograr aprendizajes relacionados con dichos temas no han sido los convenientes para lograr un desarrollo en ellos, en cuanto a la comunicación se refiere, ni tampoco ha permitido que satisfagan sus propias necesidades.

Uno de los problemas que enfrenta el docente con este grupo de alumnos, es el desconocimiento de actividades que posibiliten al alumno el observar e interactuar con la escritura y que le permitan la reflexión y el aprendizaje comprensivo.

Dichas problemáticas anteriormente planteadas confrontan al docente con la necesidad de revisar críticamente la manera en que los alumnos hacen el análisis del lenguaje que ellos conocen y utilizan cotidianamente, con el fin

de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos, pero siempre tratando los contenidos de manera que los alumnos descubran las funciones que cumplen al transmitir los significados, más que en abordar independientemente los conceptos y la terminología técnica que les corresponde.

Uno de mis objetivos primordiales y considero trascendente, es que es importante que cada niño se exprese, entienda a los demás miembros que lo rodean y que esto sea con sentido y con un propósito determinado, es por ello que se pretende abordar esta problemática, partiendo de presentarle al niño un lenguaje total, es decir, un lenguaje funcional, potenciando en ellos la capacidad de usarlo para satisfacer sus propias necesidades.

Durante el trabajo con el grupo se detectó un alto índice de fallas en escritos de trece alumnos del grupo ya mencionado, ocho de ellos tienen problemas con el trazo de grafías ya que no es claro y no se entiende al momento de leer el escrito; hubo problemas ortográficos al utilizar las grafías v, b, h; ocho de ellos no segmentan al momento de escribir y uno de ellos omite la letra "r" y utiliza en su lugar la letra "d"; en algunos de ellos hay omisión en el uso de la mayúscula y también se presenta en algunos escritos la confusión de la "d" y la "b"; la redacción de la mayoría de los alumnos de

este grupo es deficiente, no emplean signos de puntuación y las ideas del texto no son coherentes.

Importante es en segundo grado, apoyar a los niños que no hayan adquirido el principio alfabético, debiendo favorecer la comprensión de los alumnos sobre la función de la escritura, mediante su uso práctico.

Pero no debe quedar todo en lo anteriormente mencionado, debe tomarse en cuenta que la lengua tiene una normatividad, un código que hace posible que todos los habitantes de la lengua española podamos comunicarnos entre nosotros; el niño tiene que llegar a dominar este código, tiene que llegar a comprender por qué tiene que decir tal cosa de tal modo y por qué no lo puede decir con cualquier ocurrencia que él tenga.

Hay varias maneras de llegar a este punto, en el programa de Español se ha pensado que la manera de llegar, es haciendo una reflexión sobre la lengua, esto implica que debe haber todo un trabajo anterior, un trabajo donde efectivamente el niño lea, escriba, hable y que con los productos de este trabajo el maestro conduzca al niño de tal forma que pueda comprender estos aspectos gramaticales, ortográficos; pero no a través de la memorización, no a través de la repetición infinita y sin sentido, sino precisamente a través de comprender ¿Por qué?, ¿Para qué sirven estos aspectos?. Dejar a los niños que hablen por hablar o escriban por escribir a su libre albedrío no es

tampoco la mejor manera de aprender a comunicarse. Si se quiere trabajar lo funcional, lo más funcional de esto es trabajar con lo que constituye la problemática del alumno. Dentro de esta vida escolar se puede introducir la lengua.

#### **D. Teoría Pedagógica y Multidisciplinaria.**

Para comprender mejor que proceso siguen los niños durante los primeros años en la escuela en relación con el desarrollo que hacen de su expresión por medio del lenguaje escrito, se tendrán que contemplar variables distintas, consideradas como fundamentales como es el caso del concepto de aprendizaje, el desarrollo del conocimiento factores que intervienen en el desarrollo, la escritura como objeto de conocimiento y sus objetivos y sus objetivos de enseñanza, así como también el sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura.

El concepto de aprendizaje que se maneja es el referido a un proceso de interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento en un contexto socialmente organizado.

Es conveniente acentar los aspectos formales bajo una teoría psicológica que permita dar mayor comprensión al trabajo, el presente tiene



como base el marco de la Teoría Constructivista de Jean Piaget, por lo tanto la diversidad de conceptos giran en torno a éste.

Para Piaget el conocimiento es una interpretación de la realidad que el sujeto realiza internamente y actúa en forma recíproca con ella.

El aprendizaje constituye un proceso mediante el cual, el niño construye su propio conocimiento.

La adquisición de todo conocimiento supone un proceso de construcción intelectual que resulta de la interacción entre las ideas elaboradas espontáneamente por el niño sobre una determinada noción y lo que se ha enseñado acerca de ella.

El aprendizaje a cualquier edad es un proceso en el que cada sujeto avanza a su propio ritmo y este proceso requiere tiempo. En el aprendizaje intervienen la interacción con el medio circundante, la acción del sujeto sobre los objetos y su propia actividad mental con relación a sus acciones, pues se trata de que el niño comprenda lo que hace, lo que dice, que lo aprenda, que lo toque, lo sienta, lo haga suyo: pues es preciso dejar de concebir al niño como un depósito, como la educación bancaria lo concibe. Un ente que acumule y repita la mayor cantidad posible de información, un

aprendizaje mecánico y memorista, lejano de análisis de las cosas que afronta el niño en su vida cotidiana.

Las acciones del niño sobre los objetos requiere de razonamientos. El niño construye relaciones internas entre objetos externos basándose en estas interacciones. La teoría de Piaget da al niño un papel activo por lo que se le conoce con una posición interaccionista y constructivista respecto a la forma como aprende.

Los niños son capaces de opinar, preguntar, plantear problemas, buscar respuestas, etc.; por supuesto, para esto se debe propiciar un ambiente propicio para ello, en lugar de ser solo receptores pasivos, y el maestro debe dejar de estar frente al grupo y recorrer las diferentes mesas, para valorar el trabajo de sus alumnos, acercarse a ellos y conocer como responden.

El niño es el actor principal de su conocimiento lo hace suyo en la medida que lo comprende y lo utiliza en el actuar diario. No todo corre a cargo de los niños, el maestro podrá acaso asimismo una fuente poderosa de intervención y cambio en el aula. El poder social del maestro se ha demostrado reiteradamente. Su conducta constituye un importante factor de influencia de los climas intelectuales y sociales de la clase.

Al estudiar a fondo la teoría del aprendizaje constructivista, resalta una nueva posición del maestro como el donocedor, el diagnosticador y el mediador del aprendizaje.

Es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto de la civilización moderna.

Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en el que le tocará vivir.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

#### 1. Desarrollo del Conocimiento.

Al nacer, el niño dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potencialidades.

Los constructivistas postulan que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone.

Dos son los aspectos a tener en cuenta para el desarrollo del conocimiento:

- Las estructuras de la inteligencia.
- Los contenidos del conocimiento.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras cognitivas y como el de sus contenidos se efectúa a través de las invariables funcionales, (los procesos de interacción adaptativa: asimilación y acomodación). La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, esta acción va a depender de los instrumentos del conocimiento que tenga el individuo, es decir, de las estructuras cognoscitivas. La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras,

permitiéndoles ampliar sus esquemas de acción, tanto la acomodación como la asimilación, se complementan a través de coordinaciones recíprocas.

El sujeto se organiza en conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica-acción, para ser luego una lógica-operación. Para pasar de la lógica-acción a la L-O el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje el más importante. (4)

El lenguaje interiorizado permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

## 2. Factores que Intervienen en el Desarrollo.

Los elementos circunstanciales, las oportunidades de acción, la calidad del medio, y un sin número de situaciones, determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto. (5)

El comprender la importancia de éstos y facilitar su acción, será una de las formas más eficaces del "educar", es decir, de propiciar el desarrollo del individuo.

---

(4).SEP. Propuesta para el aprendizaje de la escritura en primer grado. Pp. 27y 28.

(5)MORENO, Monserrat M. La Pedagogía Operatoria "El Medio Ambiente Familiar, Social y Escolar" Barcelona, 1983

La acción como primer factor, la acción del sujeto sobre los objetos: la acción transformadora lleva al niño a realizar experiencias no solo físicas por las cuales el niño conoce las características específicas de los objetos, sino también las experiencias lógico-matemáticas, que realiza tanto sobre los objetos, como a través de los objetos, descubriendo sus propiedades por medio de abstracciones que logra realizar a través de las acciones mismas. Estas experiencias enriquecen al niño que en general tiene mucho más comprensión de las cosas cuando las ve, las toca, las manipula, las compara, las clasifica, etc., que cuando sólo recibe una explicación verbal de ellas.

Toda noción operación o simple conocimiento de algo, pasa por un proceso. El niño no conoce de inmediato las cosas, las va conduciendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo con ese conocimiento.

Llegar al conocimiento pleno o total de algo es casi imposible, el camino que normalmente recorre un sujeto —el proceso que sigue para llegar a un punto definido del conocimiento—, es muy parecido al que siguen casi todos los sujetos. Por esto es importante, sobre todo para el maestro, conocer los procesos que sigue el niño al conocimiento de la lectura y la escritura en forma fluída y comprensiva. El respetar el proceso implica también respetar el ritmo o tiempo de adquisición. No se puede violentar un proceso. Se puede facilitar, y ésta es nuestra tarea de educadores.

Como tercer factor se maneja la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, etc.

El cuarto factor sería la oportunidad de resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias; llega a sobrepasar la dificultad o la parálisis en que caemos, supone el poder reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos; en una palabra, aprender de nuestras propias experiencias y crecer, o sea ampliar nuestros instrumentos de conocimiento, nuestra capacidad de adaptación. Esta retroalimentación es indispensable y sin ella no se dá el verdadero desarrollo.

A esta adaptación formada de asimilación y acomodación se le llama equilibración, gracias a este proceso el niño puede pasar de un nivel de conocimiento a otro más complejo.

El aprendizaje se logra, a través del doble sistemas de asimilación y acomodación, así el nivel del verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que asimila, de su significado, de sus relaciones, aplicaciones y su utilización, no a las conductas impuestas por el medio escolar, ni a la adquisición de automatismo ni a las reproducciones sin saber para que sirvan. (6)

---

(6)GÓMEZ, Palacio M. y Cols. Indicadores de la Comprensión Lectora, OEA, 1983

Esto quiere decir que tanto las nociones como las operaciones forman parte de las totalidades significativas que se adquieren a través de procesos evolutivos, que el aprendizaje está en el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya a medida de que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la educación en general son los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. Los primeros esquemas son solo perceptivos y motores, al crecer van introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales, después la simboliza y las puede traducir en lenguaje.

#### LOS ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET.

<b>Estadio</b>	<b>Edad aproximada</b>	<b>Conductas características</b>
Sensoriomotor	Desde el nacimiento hasta los dieciocho meses.	El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de medios fines y de un concepto de permanencia de objeto.
Preoperacional	De dos a siete años.	El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras.



		Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general al momento presente, a sucesos concretos. el pensamiento es egocéntrico, irreversible. Y carece de concepto de conservación.
Operaciones concretas.	De siete a doce años.	el niño realiza tareas lógicas que incluyen la conservación reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen mas realistas. sin embargo, el pensamiento esta aun limitada lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.
Operaciones formales.	De los doce años en adelante.	Las personas pueden manejar problemas lógicos que contengan abstracciones. se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos <<como sí>>. Los problemas matemáticos y científicos se resuelven con formas simbólicas.

Dentro de la teoría constructivista se encuentra la teoría de Ausubel, él promovió el lenguaje significativo, concepto que ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar, es lo que se designa como: "Aprender significativamente" existiendo una relación para el que aprende y el objeto, lo cual implica una

revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido, para que sea un aprendizaje funcional, utilizándola en situaciones de enseñanza-aprendizaje deben de tener algunas condiciones.(7)

Primera.- deben ser significativas desde su escritura interna, ser coherente, clara y organizada.

Segunda.- Tener que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende, y la actitud favorable para su realización.

El maestro debe aprovechar cada situación o evento que suceda, que despierte interés por el alumno, o sea, aprovechando su motivación que dibuje, escriba, pinte, relate y escenifique todas las experiencias uniendo su aspecto emocional y cognitivo.

Vigotsky, quien estudió la relación entre el pensamiento y el lenguaje dice: "El habla se desarrolla a través de cuatro etapas, desde su nacimiento hasta la edad escolar (entre los siete y los ocho años)" utilizó la prueba de los bloques, conocida ahora como los bloques de Vigotsky, en cada una de las etapas, el niño atraviesa por cada una de la subfases como lo es el pensamiento conceptual que es un modo de organizar el medio, el abstraer y

---

(7) JOAO, B. Araujo B. Chadwick "La Teoría de Ausubel", en Tecnología Educativa, Toría de la Instrucción, España, Paidós, Ecuador, 1988 pp. 17-28

etiquetar ciertas cualidades compartidas por dos o más fenómenos, los principales pasos que sigue el niño para organizar los fenómenos percibidos son:

1. Encerrar cosas en grupos organizados.
2. Poner cosas juntas en categorizaciones, y
3. Conforme se acerca a la pubertad, empieza a pensar en conceptos genuinos: pero, aún cuando el adolescente logra las habilidades de pensar conceptualmente no abandona por completo las dos primeras formas de pensamiento sino que disminuye su frecuencia.

Esta actividad implica la transformación del medio a través de instrumentos que vienen a constituir la conciencia, los cuales permiten la construcción del ambiente, permiten su internalización a través de los signos, la regulación de la conducta, que consistirá en tomar conciencia de los demás, y al tener conciencia de los demás, tiene conciencia de uno mismo, permitiendo el contacto significativo con los demás y consigo mismo, atribuyendo una importancia básica en las relaciones sociales, dando un método para investigar la conciencia humana a través de los signos.

El hombre cuenta con un sistema de funciones elementales y las transforma en funciones psicológicas superiores, como

son la memoria, la inteligencia, y todos los elementos que en ellas intervienen, las cuales están desarrolladas a través de una actividad transformadora, permitiéndole jugar, pensar, reflexionar y un sin número de cosas y situaciones, así como extraer de cada objeto su esencia como dándole significación y representándola con signos que al combinarse dan como resultado el lenguaje, pasa por el elemental, llega hasta el lenguaje superior, y alcanza formas lingüísticas y formándose modelos. Las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos y símbolos, que no son productos de asociaciones reflejas, sino de relaciones de los objetos especialmente los sociales.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero en el ámbito social, y más tarde en el ámbito individual: Primero entre personas (interpsicológica), y después al interior del niño (intrapsicológica), todas las funciones superiores se originan como relaciones entre los seres humanos. (8) Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social e instrumental donde el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) evolucionando hasta llegar a la zona de desarrollo potencial (ZDP) zona inmediata a la anterior, pudiéndose alcanzar a través de una actividad de acción que puede

---

(8) VIGOTSKY. Zonas de desarrollo próximo una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España 1979 pp. 132-138

realizar sin un adulto o un compañero, lo hace en una zona de desarrollo real, en donde poco a poco se le convierte en una zona de desarrollo potencial, la cual se denomina zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, esta zona define aquellas funciones que todavía no han madurado pero que se encuentran en estado embrionario; así la zona de desarrollo próximo permite trazar el futuro inmediato del niño, y su estado evolutivo dinámico.



3. La escritura como objeto de conocimiento y sus objetivos de enseñanza.

Ya se había mencionado que se entiende por objeto de conocimiento todo aquello que es un momento dado sea susceptible de despertar el interés de un sujeto (niño o adulto) para conocerlo.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el objeto de conocimiento se presenta sobre todo por el maestro, de ahí la importancia de buscar la manera más apropiada para la presentación de éste.

Los niños son capaces de escribir textos desde el principio del año –si se aceptan como escritura las diferentes producciones que realizan- gracias a los conocimientos sobre el sistema de escritura y del lenguaje escrito, adquiridos fuera de la escuela.

La escritura como objeto de conocimiento está presente en todos los ámbitos de la vida a cualquier edad y en cualquier momento.

El niño de primer año durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre el dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonido del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

La enseñanza de la escritura pretende dotar al alumno de la habilidad para trazar signos con fluidez y claridad. El objetivo principal de esta enseñanza no es, por tanto, lograr una grafía bella, sino legible y rápida.

Para que el niño acceda al conocimiento de la lengua escrita requiere comprender las características fundamentales del sistema de escritura; sin embargo es necesario que conozca, además, algunos aspectos de dicho sistema:

"Que el niño conozca:

- La direccionalidad de la lectura y escritura y la diferencia entre letras.
  
- Números y signos de puntuación." (9)

#### 4. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura.

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad; además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa; algunos de ellos creados por el hombre, como el sistema de luces del semáforo o el sistema de señalamiento en cruceros y calles, como también el sistema de señas que utilizan los sordos, etc.

Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad.

---

(9) SEP. Propuesta para el aprendizaje de la escritura en 1er. grado. p.71

Por tanto cualquier niño en dichas condiciones tiene la capacidad de adquirir la lengua humana, por supuesto que para ello, será necesaria su interacción lingüística con los adultos.

Para que el niño adquiriera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar un concepto (el concepto de referente al cual se aplica la palabra) relacionado con el registro de una expresión; esto es lo que le va a permitir desplazarse en el tiempo y en el espacio con la lengua, pues con la conceptualización de los referentes podrá hablar de esto sin que los referentes estén presentes.

"Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Confronta con sus expresiones adultas; conforme va encontrando diferencias entre los dos, elabora nuevas hipótesis pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema adulto." (10)

Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis; es indispensable que el niño cuente con los datos necesarios sobre los cuales construirá sus hipótesis: las producciones del habla adulta; y, por supuesto,

---

(10)SEP. PALEM. Primer grado p. 24



para poder tener acceso a estos datos es necesario un buen funcionamiento de un sistema auditivo.

“Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecerían de significado y no serían la representación de la lengua.” (8)

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos, rayas, puntos, etc., para representar lo que quiere transmitir por escrito.

Posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; es un conocimiento de grafías convencionales y su fonema, a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

Una vez que la vinculación entre la lengua y la escritura se ha dado, el niño podrá aprender las convencionalidades ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades estilísticas de la lengua escrita.

## CAPITULO III

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### A. Delimitación y conceptualización.

Al trabajar con el grupo de 2°4 de la escuela primaria estatal "Profr. Luis Urías Balderraín" No. 2005, encontré que la problemática presentada por algunos miembros del grupo, se encontraba en la asignatura de español, ya que los mismos presentaban fallas en sus escritos como la omisión de algunas grafías, faltas ortográficas, no segmentaban, utilización indistinta en empleo de mayúsculas y minúsculas, redacción deficiente en el manejo de palabras sinónimas y antónimas como también falta de coherencia en sus escritos, los cuales eran muy pobres. Era indudable que carecían de actividades que promovieran su aprendizaje mediante un análisis, comprensión y producción de mensajes escritos.

Estudiando el Plan y Programa de Estudio de Español y el Libro para el Maestro de Español sugerencias para su enseñanza de segundo grado, encontré que el eje "Reflexión de la Lengua" abordaba el tema de mi problemática y daba respuesta a muchas de mis interrogantes; dicho eje se

relaciona con los otros tres los cuales son: Lengua hablada, Lengua escrita y Recreación literaria. Ante esta problemática observada surge la necesidad de este proyecto en el cual se pretende plantear una alternativa para "LOGRAR QUE EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO DE NIVEL PRIMARIA SEA USUARIO EFICIENTE DE LA LENGUA ESCRITA".

Fue necesario acudir a la elaboración, búsqueda o adecuación de estrategias que los ayudaran en el aprendizaje de la lengua escrita y que se basaran en actividades que tomaran en cuenta la expresión oral, la lectura y la escritura. A sabiendas de que el lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Es por eso necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

"La escritura se realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información. La lectura, proceso relacionado con la escritura, responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado y adueñarse de su contenido". (1)

---

(1) ESPAÑOL. Sugerencias para su enseñanza. 2º grado SEP p. 17

Será importante que el alumno sea un usuario eficiente de la lengua, es decir, ser usuario eficiente significa "ser una persona capaz de expresarse de manera oral y por escrito, ser capaz de leer y comprender lo que se lee, significa también ser productor de textos, de mensajes y hacer esto de la mejor manera posible". (2)

Para lograr lo anteriormente citado, las habilidades existentes en el educando juegan un papel importante como punto de partida para el diseño que el docente debe hacer de estrategias que propicien situaciones comunicativas que mejoren en el alumno el empleo del lenguaje y su capacidad para comunicarse.

Para ello será importante la enseñanza de la lengua no sólo en sus aspectos formales sino sobre todo en sus aspectos comunicativos, "es importante que los niños aprendan a comunicarse y sólo en la medida en que los aspectos formales ayudan a pulir la comunicación, hacerla mejor, es en la medida en que éstos se estudian" (3)

En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social, es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad, estos comunican por escrito sus ideas,

---

(2) SEP. Cassette "Aprendizaje de la lengua en la escuela".

(3) Idem.

sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

"Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo". (4)

En segundo grado los niños han descubierto ya el principio alfabético; es decir, la comprensión y utilización de fonemas que componen la palabra, los representan con una grafía para cada uno de ellos; los niños son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo. Es a partir de este momento cuando el niño se enfrenta con otras exigencias del sistema de escritura, como son la segmentación, la ortografía, los signos de puntuación y las peculiaridades estilísticas del sistema. Para abordar esta problemática hubo necesidad de revisar los materiales de apoyo con los que cuenta el maestro de grupo para

---

(4) GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 92

documentarse, como son: el libro de español-sugerencias 2° grado, Plan y programas de estudio, como también bibliografía diversa de la autora Margarita Gómez Palacio. Tomar en cuenta que la enseñanza de la lengua deberá ser no solo en sus aspectos formales sino sobre todo en sus aspectos comunicativos. Se reconoce que las habilidades del educando juegan un papel importante como punto de partida para el diseño que el docente debe hacer de estrategias que propicien situaciones comunicativas que mejoren en el alumno el empleo del lenguaje y su capacidad para comunicarse.

### **B . Enfoque del español y contenido.**

Para abordar la problemática de Español en el Eje de la Reflexión sobre la lengua fue necesario buscar en diversas fuentes la información que pudiera ser útil para resolverla, analizar algunos textos relacionados con la enseñanza del español encontré algunas que me brindaron apoyo teórico, y así, de esta manera acercarme un poco más al campo que me interesaba investigar; descubrí que el Plan y Programas de estudio de Español contestaban algunas de las interrogantes planteadas y brindan el apoyo necesario para cerrar un poco más el campo de estudio, encontré que el propósito central de los programas de Español en la escuela primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los objetivos que se persiguen con la enseñanza del español en la escuela primaria, son que todos los alumnos que egresan de ella sean usuarios eficientes y eso mismo es lo que a mí me interesa lograr con mis alumnos.

El enfoque que se maneja para la asignatura de Español se le ha denominado funcional y comunicativo. Estos términos tienen la intención de orientar los contenidos de la asignatura hacia un trabajo tanto dentro como fuera del aula, es decir, romper con lo artificial que muchas veces la lengua tiene en la escuela. Lo comunicativo está vinculado al final de cuentas con la idea y principio fundamental de la lengua que es la comunicación.

En lo funcional, se pretende que el niño efectivamente aprenda a redactar, a escribir, aprenda a comunicarse sea en el plano oral o escrito.

Es importante para los maestros entender que este enfoque funcional también le permite manejarlo dentro del aula y permitir que el niño vaya aprendiendo su lengua, mejorándola, así como también su escritura, su ortografía, sus redacciones y que el maestro sea capaz de usar las producciones de un niño, digamos producciones de cierto nivel para regresárselas al niño y pueda aprender otros aspectos.

## C . Plan y Programas de Estudio.

### 1 . Plan y Programa para 2° grado.

Revisando los mismos se encontró que esta problemática se puede abordar desde los cuatro ejes del español: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y desde el eje Reflexión sobre la lengua, y que algunos de ellos pueden relacionarse; encontrándose además que dicha problemática es tratada más directamente desde el eje reflexión sobre la lengua, ya que en el mismo se agrupan contenidos de gramática y de lingüística. Al utilizar la expresión "Reflexión sobre la lengua", se pretende justamente que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo se adquiere pleno sentido cuando se asociaban a la práctica de las capacidades comunicativas.

Importante es señalar que durante el proceso de construcción del sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de su lengua.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia tanto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación. (5)

---

(5) GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela p.92



Este documento tiene como propósito exponer a los maestros, a los padres de familia y a las autoridades escolares el nuevo plan de estudios para la educación primaria, así como los programas de las asignaturas que lo constituyen, su aplicación en todo el país se inició en septiembre de 1993.

Este plan y programas se elaboraron por la SEP, en uso de las facultades que la ley le confiere, pone a disposición de los maestros la información que les permita tener una visión de conjunto de los propósitos y contenidos de todo el ciclo y no sólo de los que corresponden al grado en el cual enseña.

Dentro de este plan se ubica el programa de español y su enfoque, cuyo propósito central es "propiciar en la educación primaria el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". (6)

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes aquí se pretende:

- Un uso de las terminaciones que generalmente indican género y número.

---

(6) SEP. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. p. 23

- Identificación en oraciones de la persona que realiza la acción.
- Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas.
- Observación del orden de las palabras en la oración.
- Identificación de algunos sinónimos y antónimos.
- Aplicación del vocabulario a través de la elaboración de campos semánticos.

**a).** Ejes Temáticos.

Los programas de Español para los seis grados de primaria, articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

*Lengua hablada.*

Las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en

la vida familiar en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y fluidez, así como de mejorar su dicción.

#### *Lengua escrita.*

Es importante en este rubro, que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

#### *Recreación literaria.*

Con este término se requiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

Se estimulará a los niños para que, individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones literarias. Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena y da la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

*Reflexión sobre la lengua.*

En este eje se agrupan algunos contenidos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua", justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquiere pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

**b).** Situaciones comunicativas permanentes.

En este mismo grado se sugieren algunas situaciones comunicativas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etcétera.

Estas "deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños". (7)

Se enlistan a continuación insistiendo en su carácter permanente.

*Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.*

La biblioteca del aula, bajo la modalidad de "Rincón de Lectura" o de cualquier otra, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador.

*Lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o Biblioteca del aula.*

Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca. Se les debe dar también la posibilidad de usar ésta al concluir una actividad o el tiempo libre y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas asumidas por el grupo.

*Audición de lecturas y narraciones por el maestro y por los niños.*

La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura de distinta naturaleza.

---

(7)SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. PRIMARIA. p. 25

La lectura en voz alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, comprensión del texto y constate los avances que logra.

*Redacción libre de textos.*

Los niños deben de disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales pueda incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal.

*Revisión y corrección de textos propios.*

Esta actividad es un de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua. Más allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficiencia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

*Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.*

Al escribir para otros y con propósitos definidos, se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere. Por otro lado, estas actividades

permiten conservar los textos de los niños, verificar los avances logrados e incluirlos como materiales en la biblioteca escolar.

*Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.*

Estas actividades contribuyen a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas de uso y la intencionalidad de diversos textos.

*Juegos.*

Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria; particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas, los juegos que implican el uso de diccionario, etcétera.

El maestro puede seleccionar algunas de ellas para conducir al alumno a construir el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

## **CAPITULO IV**

### **LA INNOVACION**

#### **La Intervención Pedagógica.**

Un proyecto de intervención pedagógica explica las relaciones que se hacen entre la acción del docente, los contenidos de aprendizaje, la problemática planteada y los medios disponibles para construir una alternativa que supere algún problema que se presenta dentro de la práctica docente, mediante una intervención pedagógica y sus implicaciones tanto en la problematización como en la alternativa.

El docente debe de llevar saberes y principios teóricos que lo ayuden a determinar su actuación en su campo de trabajo, articulando las propuestas curriculares, tanto en la dimensión teórico-práctica como en sus saberes docentes, identificando en ésta su actuación como elemento estructural en el proceso de formación, identificación y operación de estrategias metodológicas.



## **CAPITULO V**

### **LA ALTERNATIVA**

La alternativa es la selección y la aplicación de diversas estrategias que el maestro emplea en función de determinada problemática para lograr de una manera eficaz los objetivos de aprendizaje planteados.

#### **A . Propósitos.**

Crear estrategias para favorecer una enseñanza que haga posible que los aprendizajes que construyan los niños les permitan ser usuarios eficientes de la lengua escrita, a partir de la reflexión que hagan de la misma.

Se pretende que los alumnos distingan algunas características que adquiere el lenguaje al ser escrito, y la forma de utilizar estos conocimientos al leer, aplicando el diario escolar, el texto libre, elaboración de antologías con géneros literarios, análisis y corrección de textos, formación del rincón de lecturas y hemeroteca, visitas a bibliotecas públicas, investigación sobre diversos temas de su interés dictados de palabras, formación de campos semánticos con palabras que conllevan dificultad ortográfica entre otras muchas cosas más.

Los propósitos a alcanzar mediante las alternativas aplicadas llevan un enfoque funcional y comunicativo, estos tienen la intención de orientar los contenidos de la asignatura hacia un trabajo tanto dentro como fuera del aula, es decir, romper con lo artificial que muchas veces la lengua tiene en la escuela. Cuando se dice funcional va en dos sentidos, primero, se procura que el alumno tenga como resultado de un proceso educativo un uso eficaz de la lengua; segundo, que también el trabajo que se hace cotidianamente dentro de la escuela, sea un trabajo efectivo con la misma. Es decir, lo comunicativo estará vinculado al fin de cuentas con la idea y principio fundamental de la lengua que es la comunicación. En lo funcional, se pretende que el niño sea un usuario efectivo de lengua en cuanto a redactar, escribir y a comunicarse.

### **B . Plan de Trabajo.**

En la planeación de actividades se consideraron como principio básico la organización de las acciones que orienten el proceso de aprendizaje, con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales se propicie y favorezca que los alumnos sean usuarios eficientes de la lengua escrita. En el abordaje de este proceso el docente ya ha logrado elaborar una alternativa de innovación susceptible de incorporar a su trabajo cotidiano y con la cual se espera se supere un problema previamente identificado y delimitado.

Al mismo tiempo el docente, al elaborar el plan de trabajo deberá conocer los alcances y limitaciones de su proyecto y reconocer otro tipo de proyectos como alternativas para el propio trabajo.

Tomar las medidas pertinentes, siempre dentro de los lineamientos que el propio proyecto establezca en caso de encontrar situaciones que dificultaren u obstaculizaren el trabajo que se pretende llevar a cabo. De igual manera habiendo comprobado que la alternativa diseñada responde a los objetivos que se persiguen se pondrá en práctica, innovando de esta manera el quehacer docente; se evaluará mediante diversos instrumentos, pretendiendo dar seguimiento mediante la reflexión a los resultados que se obtengan de la aplicación del citado proyecto.

A través de la organización y sistematización en varios reportes de la información recuperada, evaluando los resultados que se obtengan con la finalidad de recuperar la experiencia ganada, tenerlos presentes para revisar la pertinencia del proyecto mismo, de su orientación, de la forma que se incorporó al ámbito de trabajo, de la forma que fue recibida por los sujetos involucrados y de cómo el mismo maestro se identificó con su proyecto. Como producto final se sistematizará la información de la aplicación de las alternativas debiendo elaborarse y presentarse reportes correspondientes a la evaluación realizada sobre la puesta en práctica del proyecto, dependiendo de la naturaleza de la información recuperada y de su ubicación en el proyecto en

general. De la recuperación que se obtuviere de la información mediante los reportes escritos en los cuales se registrará la evaluación parcial de la aplicación de la alternativa, se reorganizará el trabajo, reconociendo las dificultades y culminando con elementos suficientes para elaborar una propuesta de intervención. En la realización de la recuperación de información se utilizarán: el diario del profesor, entrevistas, informes, reportes y fichas, entre otros.

A continuación se presentan las estrategias que se aplicaron para abordar la problemática identificada con la finalidad de evidenciar el trabajo llevado a cabo en el grupo de segundo cuatro de la escuela "Luis Urías Belderrain" No. 2005.

Cabe señalar que antes de abordar la problemática, mi práctica docente estaba sujeta a antiguos métodos de enseñanza que lograban el alcance de los objetivos pero no de manera funcional. Estas estrategias tomadas del fichero de español de segundo grado fueron descubiertas y analizadas a la par de dar solución a mi problemática planteada, innovando mi práctica docente real y concreta. Dentro del plan de trabajo podrá observarse que el desarrollo de dichas estrategias no llevan una relación de tiempo específico, ya que las mismas podrán aplicarse en tiempo y hora dependiendo de la pertinencia de los objetivos que el programa señale y repitiéndose en algunas ocasiones cambiando la modalidad.

## Plan de trabajo

FASES	OBJETIVO	TIEMPO	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS
<p>PRIMERA FASE REDIAGNÓSTICO</p>	<p>Debido al tiempo transcurrido en el diseño del proyecto de intervención, se hace necesario corroborar si el problema identificado aún es latente a través de las producciones escritas de los alumnos como: diario escolar, resúmenes, poemas, investigaciones, cuentos, cuestionarios, cartas, etc.</p>	<p>Agosto-septiembre</p>	<p>A través de la observación y revisión de escritos producidos por los alumnos como resultado del trabajo escolar diario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> <li>▪ Escalas estimativas</li> <li>▪ Registro anecdótico.</li> </ul>

FASES	OBJETIVO	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO	CUARTO MOMENTO
<p style="text-align: center;">SEGUNDA FASE APLICACIÓN Y EVALUA- CIÓN</p>	<p>Poner en práctica las alternativas de innovación, evaluar los resultados y reflexionar acerca de la implementación, avances y dificultades.</p>	<p>Aplicación, registro y evaluación de la <b>primera parte</b> de la aplicación de las alternativas.</p> <p>Tiempo: de septiembre a Diciembre del 1997.</p> <p>En Diciembre abrir un espacio para hacer ajustes en tiempo de aplicación, si así se requiera.</p> <p>Instrumentos: Las estrategias. (Ver anexos)</p>	<p>Recuperar la información obtenida en el primer momento de la aplicación de las alternativas mediante los reportes escritos en los cuales se registre la aplicación parcial de la misma; con el fin de reorganizar el trabajo, evaluar avances, reconocer dificultades y acumular elementos para la elaboración de la propuesta.</p> <p>Tiempo: La tercera semana de enero de 1998.</p> <p>Instrumentos: Diario del profesor, entrevistas, informes, reportes, registro anecdótico y fichas.</p>	<p>Aplicación, registro y evaluación de la <b>segunda parte</b> de la aplicación de las alternativas.</p> <p>Se realizará un análisis evaluativo del proceso que se está siguiendo, se conocerán los alcances y limitaciones del proyecto, se reconocerá otro tipo de proyectos como alternativas para el propio trabajo y se tomarán las medidas pertinentes en caso de encontrar situaciones que dificulten el trabajo.</p> <p>Tiempo: De Febrero a Abril de 1998.</p> <p>Instrumentos: Las estrategias. (Ver anexos)</p>	<p>Organizar y sistematizar en varios reportes la información recuperada durante la puesta en práctica durante la alternativa.</p> <p>Evaluar resultados que se obtengan con la finalidad de recuperar la experiencia ganado y revisar la pertinencia del proyecto en cuanto a su eficacia, pertinencia, logros, estrategias, etc.</p> <p>Tiempo: De Mayo a Junio de 1998.</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo, escalas estimativas y registro anecdótico.</p>

FASES	OBJETIVO	TIEMPO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
<p style="text-align: center;">TERCERA FASE</p>	<p>Sistematización de los últimos reportes comprendidos en el cuarto momento de la segunda fase. Esto para elaborar el producto final de la aplicación de las alternativas, reorganizando el trabajo y culminando con la elaboración de un proyecto de intervención pedagógica.</p>	<p>Junio – Julio de 1998.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoevaluación,</li> <li>▪ Coevaluación y</li> <li>▪ Evaluación del docente.</li> </ul>	<p>Instrumentos: Diario del profesor, entrevistas, informes, reportes, registro anecdótico y fichas.</p>

CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA	ESTRATEGIAS EJE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA				
Gramática / concordancia	<p>FICHA 70 "Busquemos la concordancia"</p>	<p>ICHA 38 "¿Quién hizo qué?"</p>	<p>L.E.A. p. 79 "La gata chimuela"</p>	<p>L.E.A. pp. 108 Y 111 "Uno o muchos"</p>	<p>L.E.A. pp. 170-173 "Completa las oraciones de acuerdo al texto"</p>
	<p><b>OBJETIVO</b> Que los alumnos mantengan la concordancia en oraciones transformadas.</p>	<p><b>OBJETIVO</b> Que los alumnos identifiquen sujeto y predicado en la oración.</p>	<p><b>OBJETIVO</b> Use adecuadamente la concordancia de género y número en la redacción de pequeños textos.</p>	<p><b>OBJETIVO</b> Use adecuadamente las terminaciones de número al escribir pequeños textos.</p>	<p><b>OBJETIVO</b> Observe el orden de las palabras en la oración y en textos pequeños.</p>
	<p><b>MÉTODO</b> Deductivo (Mayéutico, pregunta – respuesta) Los niños confrontan sus opiniones favoreciendo la reflexión sobre la concordancia de las palabras que deberá utilizar para producir mensajes claros.</p>	<p><b>MÉTODO</b> Inductivo-analítico. Los niños analizan las partes de una oración, es decir, las palabras según la función que cumplen en la estructura oracional favoreciendo el análisis de la propia lengua al reflexionar acerca de la concordancia de las palabras ahí planteadas; en cuanto al género, número, persona y tiempo verbal.</p>	<p><b>MÉTODO</b> Deductivo-analítico. A través de la lectura de un texto los niños identificarán en oraciones la concordancia de género y número.</p>	<p><b>MÉTODO</b> Inductivo-analítico. Los niños analizan las partes de una oración, mediante el uso adecuado de las terminaciones de número según sea el caso.</p>	<p><b>OBJETIVO</b> Ordene adecuadamente las palabras al redactar.</p>
	<p><b>EVALUACIÓN</b> Se revisará algún escrito que hayan hecho con anterioridad, para detectar oraciones con este tipo de errores y corregirlas, si al leerlo, los niños no se percatan de la falta de concordancia, el maestro deberá de realizar la lectura en voz alta y formular las preguntas necesarias para conducir la observación, el análisis y la correlación de la irregularidad presentada.</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b> Mediante la técnica de observación el profesor conocerá actitudes o aptitudes de sus alumnos, las cuales registrará en una escala estimativa.</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b> Escrita. El ejercicio en la página arriba señalada.</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b> Participativa. A través de la aportación de ideas que hagan los alumnos de acuerdo a sus trabajos, inducidos por el maestro con breves cuestionamientos</p>	<p><b>MÉTODO</b> Deductivo-analítico. A través de la lectura de un texto los niños identificarán en oraciones la persona que realiza la acción.</p> <p><b>EVALUACIÓN</b> Escrita. Los niños elaborarán el ejercicio del libro de español página 173.</p>



Léxico	<p>FICHA 47 "Lo digo de otra forma"</p> <p>OBJETIVO Que los alumnos amplíen su vocabulario al utilizar sinónimos.</p> <p>MÉTODO Analítico-deductivo. Que a través de la narración los alumnos amplíen su vocabulario.</p> <p>EVALUACIÓN. Participativa. El maestro observará la intervención de los alumnos durante y después del desarrollo de la actividad, llenando un registro.</p>	<p>FICHA 43 "Digo lo contrario"</p> <p>OBJETIVO Que los alumnos amplíen su vocabulario al reconocer los antónimos.</p> <p>MÉTODO Analítico-deductivo. Que a través de la narración los alumnos amplíen su vocabulario.</p> <p>EVALUACIÓN Mediante la observación que realice el maestro durante el desarrollo del ejercicio del libro del alumno de español ejercicios página 168 y mediante las preguntas que realice en lo individual para saber sus avances tomando en cuenta los aciertos y desaciertos en los que sus alumnos incurren.</p>	<p>L.E.A. p. 140 "Mis sueños"</p> <p>OBJETIVO Identifique y use algunos sinónimos al escribir pequeños textos.</p> <p>MÉTODO Analítico-deductivo. Que a través de la narración los alumnos amplíen su vocabulario.</p> <p>EVALUACIÓN Escrita. A través de la realización del ejercicio de la actividad arriba mencionada.</p>	<p>FICHA 43 EN RELACION CON LA 46 "Escritores de cuentos"</p> <p>"Que los alumnos amplíen su vocabulario al reconocer los antónimos"</p> <p>MÉTODO Analítico-deductivo. Que a través de la narración de leyendas y la lectura de las mismas, los alumnos hagan una reflexión acerca de las palabras con significados opuestos.</p> <p>EVALUACIÓN Elaboración de una antología de leyendas. Que a través de la recopilación, análisis y corrección del contenido del texto los niños descubran y comprendan las relaciones y las reglas del idioma con el cual se comunican, mediante la orientación que haga el maestro de las distintas formas de producción y transformación de significados.</p>	
--------	---	--	---	---	--

<p>Tipo de Oraciones</p>	<p>FICHA 29 "El detective"</p> <p>OBJETIVO Que los alumnos reconozcan las oraciones interrogativas y sus signos.</p> <p>MÉTODO Analítico – deductivo (Mayéutico) Que el alumno de manera verbal solicite cierta información a un compañero y que a través de las preguntas y las respuestas que le plantee el profesor realice un análisis para que reconozca el tipo de oración, tome conciencia de los signos que se utilizan al momento de hacerlas por escrito.</p> <p>EVALUACIÓN Permanente. Durante las actividades que así lo requieran en las diferentes asignaturas.</p>	<p>FICHA 67 "Oraciones negativas y afirmativas"</p> <p>OBJETIVO Que los alumnos formulen, diversas maneras, oraciones negativas y afirmativas.</p> <p>MÉTODO Analítico-deductivo. Que a través de la narración los alumnos amplíen su vocabulario.</p> <p>EVALUACIÓN Continua. A través de los diferentes escritos, o producciones de los niños.</p>	<p>L.E.A. pp. 113 y 114 "El pueblo del llano" y "Escribe tus preguntas"</p> <p>OBJETIVO Use adecuadamente los signos de interrogación.</p> <p>MÉTODO Analítico-deductivo. Que a través de un análisis de la lengua el alumno comprenda la necesidad de utilizar dicho recurso al redactar preguntas.</p> <p>EVALUACIÓN Continua y revisión de material de apoyo.</p>	<p>L.E.A. p. 119 "Oraciones negativas"</p> <p>OBJETIVO Reconozca y use oraciones negativas al redactar textos.</p> <p>MÉTODO Analítico-deductivo. Que a través de la narración los alumnos amplíen su vocabulario.</p> <p>EVALUACIÓN Continua. A través de los diferentes escritos, o producciones de los niños.</p>	
--------------------------	---	--	--	--	--

Puntuación	<p>FICHA 62 EN RELACIÓN CON LA 34. "Uso de la coma" "Uso de la coma y el punto"</p> <p>OBJETIVO Que los alumnos conozcan la función de la coma y el punto, así como la importancia de utilizarlos para hacer comprensibles sus escritos.</p> <p>MÉTODO Analítico. Que a partir de la escritura y lectura de un texto los alumnos tomen conciencia del uso de los signos de puntuación mediante la reflexión que se haga sobre las intenciones y los significados que se deseen expresar.</p> <p>EVALUACIÓN Lectura de diversos materiales del Rincón de lecturas y escritura del diario individual en el cual el maestro observe la incurrancia del empleo de los signos de puntuación en dichos escritos. Texto libre.</p>	<p>FICHA 34 "Coma y punto"</p> <p>OBJETIVO Que los alumnos descubran la importancia de utilizar el punto y la coma para hacer comprensibles sus escritos. (Relacionada con la anterior).</p> <p>MÉTODO Analítico. Que a partir de la escritura y lectura de un texto los alumnos tomen conciencia del uso de los signos de puntuación mediante la reflexión que se haga sobre las intenciones y los significados que se deseen expresar.</p> <p>EVALUACIÓN Lectura de diversos materiales del Rincón de lecturas y escritura del diario individual en el cual el maestro observe la incurrancia del empleo de los signos de puntuación en dichos escritos. Texto libre.</p>	<p>L.E.A. pp. 138 y 139 "El sueño de Ana"</p> <p>OBJETIVO Que los alumnos conozcan la función de la coma y el punto, así como la importancia de utilizarlos para hacer comprensibles sus escritos.</p> <p>MÉTODO Analítico – deductivo.</p> <p>EVALUACIÓN Continua. Que a través de las producciones que los alumnos realicen en cualesquier asignatura hagan empleo de los signos de puntuación.</p>		
------------	---	---	---	--	--

<p>Relación Sonoro-Gráfica y Valor Sonoro Convencional</p>	<p>FICHA 4 "¿Por qué a veces no suena la u?"</p> <p>OBJETIVO Que los alumnos descubran las características de la relación sonoro-gráfica en las palabras con ge, gi, gue y gui.</p> <p>MÉTODO Analítico – deductivo.</p> <p>EVALUACIÓN Escrita. De acuerdo a las producciones obtenidas en las diferentes asignaturas.</p>	<p>L.E.A. p. 42 "Juego de palabras"</p> <p>OBJETIVO Amplíe su vocabulario.</p> <p>MÉTODO Analítico – deductivo.</p> <p>EVALUACIÓN Escrita. De acuerdo a las producciones obtenidas en las diferentes asignaturas.</p>	<p>L.E.A. p. 132 "Crucinoqué"</p> <p>OBJETIVO Amplíe su vocabulario.</p> <p>MÉTODO Analítico – deductivo.</p> <p>EVALUACIÓN Escrita. De acuerdo a las producciones obtenidas en las diferentes asignaturas.</p>		
--	--	---	---	--	--

Segmentación del texto en palabras	<p>FICHA 12 "Segmentación de oraciones"</p> <p>OBJETIVO Que los alumnos escriban oraciones segmentándolas en palabras.</p> <p>MÉTODO Analítico – inductivo Que a través del análisis de diversos materiales escritos el alumno aprenda otros aspectos convencionales del sistema de escritura, como es el caso de consolidar la noción y el uso de la palabra a partir de la segmentación de la escritura, con el fin de que puedan comunicar sus ideas de manera escrita y que este mensaje a l ser recibido sea entendido.</p> <p>EVALUACIÓN Dictado de oraciones hechas por el maestro sin hacer pausa. Análisis y escritura de las palabras más pequeñas que encuentren en las oraciones, e identificándolas como fragmentos pequeños que también forman una oración.</p>	<p>FICHA 20 "Construcción de textos breves"</p> <p>OBJETIVO Que los alumnos escriban oraciones segmentándolas en palabras. (Relacionada con la anterior).</p> <p>MÉTODO Analítico – inductivo Que a través del análisis de diversos materiales escritos el alumno aprenda otros aspectos convencionales del sistema de escritura, como es el caso de consolidar la noción y el uso de la palabra a partir de la segmentación de la escritura, con el fin de que puedan comunicar sus ideas de manera escrita y que este mensaje a l ser recibido sea entendido.</p> <p>EVALUACIÓN Continua.</p>	<p>L.E.A. p.71 "¿Cuánto has escrito?"</p> <p>OBJETIVO Que el alumno use adecuadamente la concordancia de género y número en la redacción de textos pequeños.</p> <p>MÉTODO Deductivo-analítico. A través de la lectura de un texto los niños identificarán en oraciones la concordancia de género y número.</p> <p>EVALUACIÓN Continua.</p>		
------------------------------------	---	---	---	--	--

<p>Ortografía</p>	<p>FICHA 52 "¿Tuvo o tubo?"</p> <p><b>OBJETIVO</b> Que los alumnos descubran que algunos sonidos se representan por más de una letra.</p> <p><b>MÉTODO</b> Analítico – inductivo</p> <p><b>EVALUACION</b> Registro anecdótico y escala estimativa.</p>	<p>L.E.A. P. 60 "Juegos con palabras"</p> <p><b>OBJETIVO</b> Amplíe su vocabulario.</p> <p><b>MÉTODO</b> Analítico-deductivo.</p> <p><b>EVALUACIÓN</b> Escrita. De acuerdo a lo expresado en el ejercicio arriba señalado.</p>	<p>L.E.A. pp. 92-93 "Mayúsculas y minúsculas"</p> <p><b>OBJETIVO</b> Uso adecuado de la letra mayúscula y minúscula.</p> <p><b>MÉTODO</b> Analítico-deductivo.</p> <p><b>EVALUACIÓN</b> Escrita. De acuerdo a lo expresado en el ejercicio arriba señalado.</p>		
<p>Diferentes tipos de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Composiciones de temas diversos.</li> <li>▪ La carta.</li> <li>▪ El recado.</li> <li>▪ El diario persona</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferentes temas en antologías: chistes, poemas, fábulas, cuentos de terror, leyendas, y de todos aquellos de interés para los niños.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Carteles</li> <li>▪ Periódicos murales.</li> <li>▪ Otros.</li> </ul> <p><b>OBJETIVOS</b> Que los alumnos estimulen su observación y el análisis de la lengua con el fin de mejorar la comprensión y la producción.</p> <p><b>MÉTODO</b> Analítico – sintético.</p> <p><b>EVALUACION</b> Continua.</p>				

Ver anexos.

### **C. Instrumentos de Evaluación.**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria, hay múltiples actividades que nos proporcionan la oportunidad para lograr que el alumno desarrolle todos los aspectos de su personalidad, jugando la evaluación un lugar primordial, por ser un aspecto de gran importancia e influencia en el quehacer académico del alumno y de la actuación del docente.

La evaluación es compleja, siendo la participación de los niños la pauta a seguir y el maestro deberá estar atento en cada aportación de sus alumnos, de su iniciativa, consultas personales e incluso de las interacciones entre ellos dentro del grupo escolar y fuera de él. El docente en afán de obtener una evaluación confiable debe tomar en cuenta no sólo los resultados sino también los procedimientos que los niños utilicen así como el empeño realizado para el logro de lo propuesto.

“Evaluar es realizar un proceso continuo y sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje de los niños”.(1) A través del lenguaje gráfico se ha hecho posible la conservación y transmisión de la cultura. Sin embargo, como dice Dewey, “los símbolos escritos son más artificiales o convencionales que los hablados; no ser obtenidos en el intercambio

---

(1) Propuesta de Evaluación para Educación Primaria. USTEB. p.4

accidental con los demás seres".(2) De ahí la necesidad de una enseñanza que facilite su interpretación. Para conseguir esto la escuela habrá de atender a cuatro sectores. Por una parte la enseñanza de la lectura, a la que se debe el desarrollo de un conjunto de capacidades específicas que permiten al niño leer con facilidad, interpretar ideas contenidas en los textos y servirse de ellos para ampliar su propia experiencia; y por otra parte, la enseñanza de la escritura, ortografía y composición escrita. "Estos tres últimos sectores constituyen diversas formas de considerar la expresión gráfica" (3)

La escritura, en sentido estricto es una destreza de tipo motor, cuyo dominio depende de dos factores: rapidez y claridad. El objetivo de su enseñanza es, por tanto, lograr la automatización de los movimientos necesarios para el trazo de los signos. La falta de coordinación entre el lenguaje oral y el gráfico exige la enseñanza de la ortografía, que alude al empleo correcto de las letras, acentos y signos de puntuación. Finalmente, con la enseñanza de la composición escrita culmina el proceso de perfeccionamiento de la expresión gráfica, ya que, como la oral, implica todas las adquisiciones en los demás campos de lenguaje. El aspecto estructural del idioma es estudiado por la gramática, ciencia que por su carácter lógico, plantea numerosas dificultades, pudiendo ser adaptada a la psicología del escolar.

---

(2) Enciclopedia Técnica de la Educación. T.3 La enseñanza del idioma en la educación general básica didáctica de la matemática elemental. p.45

(3) Idem. p. 43



Por ser la lectura un proceso de gran complejidad, su evaluación es forzosamente limitada. De ahí que cualquiera que sea el procedimiento que se adopte, hubiere que completarlo con la observación directa, a fin de captar, en extensión y profundidad, las dificultades con que tropiecen los alumnos.

La escritura pretende dotar al alumno de la habilidad para trazar signos con fluidez y claridad siendo estos dos aspectos considerados en el momento de comprobar el progreso realizado por cada uno de los escolares.

En la evaluación del aprendizaje ortográfico, es preciso individualizarlo en la medida de lo posible, si se desean obtener resultados satisfactorios, ya que dependerá que cada alumno forme imágenes visuales, auditivas y motrices muy precisas de cada vocablo.

La composición escrita exige, que el niño tenga algo que decir, que sepa como decirlo y en fin que lo exprese con claridad y concordancia. Siendo una tarea compleja el evaluarla y plagada de dificultades. Los múltiples factores que es preciso controlar son muchas veces olvidados y otras se exagera su importancia. La apreciación en esta tarea es forzosamente subjetiva; de ahí que la calificación otorgada a un alumno no sea siempre la más acertada. El maestro debe tener en cuenta estas limitaciones a la hora de evaluar. Si la composición es clara y correcta, aunque no responda a la idea que el profesor tenga del tema, ha de ser

considerada como buena. Para ponderar los distintos factores que intervienen en una composición, el medio más eficaz consiste en establecer previamente el valor de cada uno de ellos. Dentro del sector gramatical, la comprobación del aprendizaje puede ser comprobada mediante pruebas objetivas. Este tipo de examen ofrece numerosas ventajas, sobre todo en cuanto a su corrección, los cuales se aplican a final de cada bimestre.

En resumen, la evaluación será un proceso sistemático que se llevará a cabo mediante una serie de actividades que respondan a intenciones explícitas y que tengan relación estrecha con el proceso de enseñanza-aprendizaje obteniendo información acerca de lo conseguido por el alumno y permitiendo el mejoramiento en el aprendizaje al proporcionar al maestro elementos para formar un juicio acerca de su trabajo y apreciar lo que el alumno es capaz de hacer con lo aprendido. La evaluación vista con este enfoque es de carácter práctico, pues tiene como meta procurar información útil y significativa a los responsables de los grupos escolares. En el desarrollo de la evaluación será necesario recabar información suficiente y oportuna para emitir un juicio fundamentado de lo que el sujeto aprende siendo necesarios el empleo de técnicas de evaluación como la observación y el cuestionamiento, de igual manera diversos instrumentos que permitan apoyar los acontecimientos en un registro sistemático del proceso de aprendizaje para la toma de decisiones como las listas de cotejo, escalas estimativas y registros anecdóticos. (Ver anexos).

## **CAPITULO VI**

### **SISTEMATIZACIÓN**

Al llevar a cabo la sistematización del proyecto se conjuntaron y analizaron los resultados de la aplicación de las estrategias de la alternativa, a través de un análisis de los diversos factores que incurrieron en y durante la puesta en práctica; como son los sujetos, contenidos escolares, metodología y principios pedagógicos; siendo auxiliar indispensable en la recabación confiable de resultados la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación, que facilitaron la interpretación de los aprendizajes la actividad de los sujetos, las condiciones de trabajo, los procedimientos, sus dificultades y aciertos.

#### **A . Sujetos.**

El quehacer del docente no es fácil como muchos lo imaginan, vá más allá de llegar y sentarse en un escritorio a dar órdenes, su labor lleva un gran compromiso consigo mismo, con los alumnos, padres de familia, con la comunidad, el Estado, el País y aún me atrevo a decir con el mundo; traspasando fronteras a través de las acciones de sus alumnos, pues recae

en el maestro gran parte de la responsabilidad de formar un ciudadano comprometido consigo mismo y con su patria.

El maestro debe de partir reconociendo que no hay conocimientos acabados, que es necesario darse a la tarea de investigar para dar respuesta a sus interrogantes, de esta manera, estará dando dinamismo a su práctica y con ello enriquecerá su intervención pedagógica. De igual manera deberá ser participativo y creador, influyendo positivamente en el proceso de aprendizaje escolar de sus alumnos.

El niño por su parte, recibe de su comunidad múltiples enseñanzas, ya sea de sus instituciones, calles, medios de comunicación, entre otros muchos. El maestro deberá de reconocer la importancia que tienen, retomar todas las experiencias y conocimientos que el escolar adquiere para partir de un conocimiento previo, a fin de ayudar a comprenderlos y aplicarlos en conocimientos posteriores; de tal manera que los fines de currículum sean logrados de manera más acertada.

Durante la aplicación de la alternativa observé que el niño que ingresa a segundo grado ya tiene un repertorio léxico bastante amplio, solo se hace indispensable, que descubra y comprenda las relaciones y reglas del idioma con el cual se comunica ya que, según Jean Piaget "la adquisición de todo conocimiento supone un proceso de construcción intelectual que resulta de la

interacción entre las ideas elaboradas espontáneamente por el niño sobre una determinada noción y lo que se ha enseñado acerca de ella.”

Como conocedor y diagnosticador, me fue grato orientar los trabajos respetando los proceso de desarrollo en el que se encontraban mis alumnos, observando que cada niño hace suyo cualesquier conocimiento, en la medida que lo comprende y lo utiliza en el actuar diario con naturalidad.

Al perseguir que los alumnos segmentaran oraciones me fue de gran utilidad correlacionar contenidos de aprendizaje de diversas asignaturas. En este caso fue el tema “ El medio rural” (Conocimiento del Medio) en una visita hecha a la comunidad de Aquiles Serdán, esta situación originó en ellos gran interés, proporcionándoles conocimientos concretos, los cuales les facilitaron una mejor comprensión y desarrollo en la construcción de oraciones basadas en la visita. El éxito en esta actividad radicó en tomar en cuenta que el niño debe comprender lo que hace, lo que dice, estar en contacto con el objeto de aprendizaje para que lo sienta y lo haga suyo. “En el aprendizaje, intervienen la interacción con el medio circundante, la acción de los sujetos sobre los objetos y su propia actividad mental en relación con sus acciones”. (1)

---

(2)GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p.70

Los equipos de trabajo jugaron un papel importante en el intercambio de opiniones, preguntas, planteamientos de problemas, búsqueda de respuestas, en y durante el desarrollo de las actividades, enriqueciéndolas, y haciendo más dinámico el aprendizaje. Así por ejemplo, en algunas de las estrategias, algunos alumnos se enfrentaron con la dificultad para elegir la palabra que mejor se ajustara a un texto que ellos estaban elaborando, siendo sus compañeros pieza clave para enriquecer la reflexión y aporte de ideas.

No todo estuvo a cargo de los niños, fue necesario recorrer las diferentes mesas, para valorar el trabajo que en ellas se hacía, acercarme a los alumnos y conocer sus respuestas. Vigotsky nos habla acerca de ello:

**“ El individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona no puede ser alcanzada (ZDP) sino a través de un ejercicio o una acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDP, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR. (2)**

Cabe señalar que lo importante es que ese prestar despertó en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, porque lo que no entendía o dominaba se volvió suyo, así el aprendizaje siguió un proceso en el que cada sujeto avanzó a su propio ritmo, el cual requirió de tiempo.

---

(2) GÓMEZ,Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p.70

El tener diversos tipos de textos de donde echar mano fue de gran ayuda en muy diversas actividades, primeramente porque el niño le fue perdiendo miedo al escrito, ya que pienso que la mayoría de los lectores le tenemos respeto al texto al no atrevernos a criticarlo. El alumno fue entablando una relación más abierta y menos formal con el material escrito; produjo su propio material, "jugó con él", lo puso a consideración de sus compañeros, los cuales lo criticaron positiva o negativamente; dando origen a una preocupación por el pequeño escritor para mejorarlo.

### **B . Metodología.**

En cuanto a la metodología con que fueron abordados los contenidos de aprendizaje es la que se conoce como PRONALES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica), con surgimiento de carácter nacional a partir de enero de 1995. Tiene como objetivo que todos los alumnos sepan utilizar eficazmente la lengua oral y escrita como una invaluable herramienta para enfrentar la vida.

Las estrategias abordaron los aspectos referidos a la segmentación, la ortografía, la puntuación y la gramática. La reflexión sobre la lengua se realizó a partir de actividades de expresión oral, lectura y escritura.

El enfoque didáctico consistió en tratar estos contenidos de manera que los alumnos descubrieran las funciones que cumplen al transmitir los

significados, más que en abordar independientemente los conceptos y terminología técnica que le corresponde.

La reflexión sobre la lengua, que es un componente del español en los planes y programas de educación primaria, es de reciente incorporación y la enseñanza de la misma no debe ser orientada a la memorización de definiciones y reglas gramaticales que resultan poco o nada útiles para los alumnos.

Se pretendió que la reflexión sobre las características de la lengua, se realizaran a partir de sus formas de uso, promoviendo el gusto por utilizarla cada vez con mayor eficacia.

La búsqueda del conocimiento consciente de los recursos de la lengua se efectuó a partir del habla que se escucha o se produce en diferentes situaciones comunicativas, dentro y fuera de la escuela. Cierta terminología gramatical (oración, palabra, etc.), cuyo valor es innegable, se incorporó cuando los alumnos lo requerían o como parte del lenguaje que el maestro utilizó diariamente con ellos, tomando en cuenta que este conocimiento no es el fin de la enseñanza en primer ni en segundo grado de primaria.

Al ser abordados los contenidos que incurrieran en la segmentación del texto en palabras el alumno comprendió que las características alfabéticas no



constituyen el aprendizaje del sistema de escritura: tuvo que aprender otros aspectos convencionales de este sistema; por ejemplo: debió consolidar la noción y el uso de la palabra a partir de la segmentación de la escritura. En este momento del aprendizaje de la escritura y de la lectura, los niños no pudieron tener conciencia de las palabras como unidades de lenguaje.

La ortografía, característica del sistema de escritura, no solo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Atañe, también y especialmente, al significado. Durante la práctica los niños escribieron con errores ortográficos, esto, debe permitirse y respetarse, pues lo importante es que se expresen por escrito; para lo cual diseñé situaciones de aprendizaje que favorecieron la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

La puntuación es otra característica de la lengua escrita que el niño fue descubriendo, tomando conciencia del uso de los signos de puntuación de acuerdo con las intenciones y los significados que deseaban expresar. En esta cuestión no se trató de que el niño aprendiera de memoria las reglas, ni tampoco de que adquiriera en ese momento un dominio total del uso de los signos de puntuación; sino que simplemente, empezara a reflexionar sobre los signos convencionales (la coma y el punto), que le ayudan a comunicar con mayor claridad las ideas. Importante fue que el niño conociera los distintos

tipos de oraciones para afirmar, negar, hacer preguntas o enfatizar; y tomar a conciencia de que cada uno exige el uso de diferentes signos en la escritura.

El niño que ingresa a segundo grado ya tiene un repertorio demasiado amplio, por lo que se realizaron actividades que permitieron descubrir las derivaciones y consolidar la escritura, aspecto que también pudo ayudar a comprender la ortografía de las palabras. Con respecto a los sinónimos, el niño advirtió que el español es un idioma muy rico, en el que se utilizan varias palabras para referirse a un mismo objeto, situación o hecho. Este descubrimiento se buscó a través de la comprensión de las relaciones y reglas del idioma con el cual se comunica, evitando aprender definiciones.

En las tareas escolares cotidianas se pudo favorecer el análisis de la propia lengua. Aquí la gramática/concordancia se abordó desde la construcción colectiva de un texto, al confrontar los niños sus opiniones sobre el tipo de palabras que deberían de utilizar para producir mensajes claros, por ejemplo, al escribir una carta con un destinatario real, se necesitó reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteadas; esto es, se cuidó la concordancia en el género, número, persona, tiempo verbal, entre otros. La revisión de los escritos se realizó por los propios alumnos, propiciando la reflexión sobre la concordancia. Cuando los niños tuvieron dificultad para elegir la palabra que mejor se ajustara al texto que ellos estaban elaborando, tuve que promover la confrontación de ideas para enriquecer la reflexión.

En cuanto a los diferentes tipos de textos el niño al ingresar a segundo sabe que dichos materiales cumplen diferentes funciones y se usan con diferentes propósitos. Estos conocimientos previos sirvieron de base para que los niños al observar las distintas construcciones realizaran una confrontación de textos y adquirieran conocimientos que requerían para utilizar cada vez de mejor manera la escritura, la lectura y la expresión oral.

Cualquiera que sea el método o metodología que el maestro emplee para la enseñanza de la lecto-escritura es necesario que no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.

Las actividades deberán hacer que el aprendizaje sea significativo y funcional; para Ausubel "aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje." (3), es decir, que los contenidos abordados estén orientados hacia un trabajo tanto dentro como fuera del aula, abriendo las puertas del salón para que entren contenidos lo más apegados a la realidad, a lo vivido por el alumno, procurando romper con lo artificial. Lo funcional se dará cuando el niño logre utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado.

---

(3) GÓMEZ, Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. p.69

### **C . Contenidos.**

El conocimiento de la escritura tiene un origen extraescolar y comienza antes de la enseñanza formal, pero no todas las características del sistema de escritura se descubren antes de ingresar a la escuela. La intermediación didáctica facilita el conocimiento, por parte de los alumnos, de las reglas y convenciones del lenguaje escrito; por esta razón el aprendizaje de los aspectos formales del sistema de escritura se realizó con frecuencia dentro del contexto escolar.

Se propició la interacción entre los alumnos y el contacto con los diferentes materiales escritos, a fin de posibilitarles descubrir las características del sistema de escritura y hacer uso de éste como recurso para desenvolverse mejor socialmente. Se crearon situaciones de aprendizaje que favorecieron la reflexión sobre las formas de utilizar el lenguaje escrito.

Los niños supieron que hay normas y convenciones y querían ajustarse a ellas; por eso, si el aprendizaje se da en un ambiente de respeto los niños preguntarán a sus compañeros y maestros sobre las dudas derivadas de la interacción con los materiales escritos.

Las actividades de escritura se presentaron en contexto de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que el aprendizaje se convirtiera en algo tedioso e incomprensible.

Siendo los contenidos seleccionados, organizados en actividades que involucraban al grupo, a subgrupos o de manera individual según lo consideré conveniente. Cualquiera de los tres tipos de organización fue interesante ya que propiciaron el intercambio de información, la confrontación de hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un mayor conocimiento; esto significa que es el contexto de la interacción grupal, y el sentido social que se promueve lo que favorece el avance significativo en el conocimiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El segundo grado de primaria culmina con la etapa de adquisición de los conocimientos básicos con lo que se inicia la alfabetización. En los grados siguientes corresponderá consolidar estos conocimientos y promover el descubrimiento de otras características de la expresión lingüística y avanzar hacia su dominio.

## CAPITULO VII

### PROPUESTA

Antes de ingresar a la U.P.N en mi práctica docente no existía un abanico de respuestas tan amplio para dar sentido a las actividades que llevaba a cabo.

El ingreso a esta institución me proporcionó los elementos necesarios que le dieron un sentido significativo a lo que hacía y para qué lo hacía, dotándome de un sin fin de herramientas e instrumentos que hicieron posible el detectar problemas propios de la enseñanza – aprendizaje, el observar los acontecimientos dentro y fuera del aula, así como diseñar y llevar a cabo una alternativa que dé solución a dichos problemas al correlacionar a los involucrados, dando a mi práctica un giro, tornándose activa y participativa al influir positivamente en los procesos de aprendizaje de mis alumnos; por lo tanto en torno a este proyecto de intervención propongo:

- ✓ Que el maestro diseñe estrategias donde propicie el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

- ✓ Que el alumno elabore sus propias antologías, boletines, periódicos, álbumes, murales, cartas, poemas, chistes, leyendas, cuentos, entrevistas, investigaciones, invitaciones, trípticos, carteles, diarios personales y de grupo, etc., ya que al escribir para otros se siente la necesidad de corregir la redacción, para asegurarse de que realmente se está comunicando lo que se desea.
  
- ✓ Que la reflexión sobre la lengua se haga a partir del habla cotidiana, de textos de tradición oral: rimas, chistes, cuentos, etcétera, y de materiales escritos con diferentes tipos de texto, noticias de periódico, instrucciones, cuentos tradicionales, etcétera.
  
- ✓ Debe permitirse al alumno conservar los textos que elabore durante la marcha del ciclo escolar, con el fin de verificarlos, y observar los avances logrados e incluir como materiales la biblioteca del salón.
  
- ✓ Se debe apoyar las actividades en un lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños, con el fin de desarrollar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción, esto puede lograrse mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción.

Darle un sentido a mi práctica me hizo crecer ya que me permitió lograr lo que es para mí grandes aciertos en mi quehacer docente que culminaron con el éxito no nada más personal, sino también con el de mis alumnos.

El detectar un problema que se genera en el grupo escolar y trabajar intensamente para darle solución no es una tarea fácil ya que lleva implícitos grandes compromisos, desilusiones, enfrentamientos con la realidad, desociago emocional y profesional, abandono de las tareas familiares entre otras muchas barreras que pudiera yo citar, pero, al finalizar la jornada de manera exitosa deja un grato sabor de boca.

Con este proyecto de intervención pedagógica sin duda innové mi práctica real y concreta; la reflexión que se hizo sobre la lengua, solo tendrá sentido dentro de un planteamiento global de la enseñanza del español, y en ningún momento supone un análisis aislado, siendo el maestro, pieza clave para que los alumnos adquieran poco a poco la capacidad de aproximarse de forma más reflexiva y significativa a la lengua que usa.



## CONCLUSIONES

Tomando en cuenta todo lo anterior en la aplicación de la alternativa, se concluyó que gran parte de los alumnos alcanzaron los objetivos propuestos como: la identificación de los signos de puntuación (coma y punto), la forma de los diversos tipos de letra propiciándose para ello situaciones comunicativas como las presentadas en capítulos anteriores en estos aspectos.

En estas actividades los alumnos tomaron conciencia del uso de los signos al empezar a reflexionar sobre las intenciones y los significados que se desean expresar; mediante el diálogo entablado entre todos los participantes se llegó a concluir que los mismos ayudan a comunicar con mayor claridad las ideas que deseamos expresar.

De gran interés resultaron las actividades que abordaron la estructura y función de algunos tipos de texto como el poema, la leyenda, entrevista, cartel, folleto, carta familiar entre otros; ya que aquí el aprendizaje fue rico al ser significativo pues fueron ellos quienes elaboraron sus propios álbumes y antologías con diversos temas, causando gran revuelo los que contenían chistes, leyendas y cuentos de horror, estos tuvieron gran demanda en el

préstamo a domicilio; en este tipo de trabajo se pudo observar gran interés por los alumnos con relación a la redacción y letra empleada en sus trabajos, se mostraron críticos al realizar observaciones a los escritos y escritores de dichas producciones, en cuanto a la gramática utilizada, concordancia, léxico, puntuación y otros.

Uno de los trabajos que hizo posible la evaluación constante de los contenidos abordados en esta alternativa, lo fue sin duda el diario personal que llevaba a cabo cada uno de los alumnos, el maestro pudo constatar los avances en los contenidos trabajados para tales fines; de igual manera pudo realizar diagnósticos en los avances o errores en los que sus alumnos aún incurrían, de tal suerte que le permitió retomar los contenidos, modificar estrategias al diseñar nuevas situaciones comunicativas que hicieran posible el alcance de las metas planeadas.

Al abordar la alternativa se desarrolló la capacidad de reflexión en cuanto a los tipos de oraciones. Consideré importante reflexionar sobre la propia lengua con base en la observación y en la experimentación de las producciones orales y escritas de los ahí involucrados. Para hacer explícitos algunos conocimientos que los niños poseían, de forma implícita y no consciente, sobre la lengua que usan, creí pertinente seleccionar las fichas que pretendían que los alumnos conocieran las oraciones interrogativas y exclamativas, así como sus signos, siendo positivos los resultados finales, ya

que se comunicaron correctamente y con sentido, es decir, manejando mensajes claros y coherentes.

Es fundamental que el maestro se comprometa a orientar la observación de las distintas formas de producción y transformación de resultados jugando aquí el léxico un papel importante, pues mediante él los alumnos pueden emplear un sin fin de recursos lingüísticos que faciliten la expresión tanto oral como escrita. Al utilizar los sinónimos y antónimos se advirtió que el español es un idioma rico, pues existen varias palabras para referirse a un mismo objeto, situación o hecho; esta reflexión que se logró facilitó que los estudiantes enriquecieran su vocabulario, ampliando sus posibilidades en el desempeño de la comunicación y comprensión de textos.

Los niños al escribir, tomaron en consideración a sus interlocutores y el contexto en el que se encontraban, así pudieron elegir el tipo de lenguaje en cuanto a vocabulario y estructura que debían utilizar. Gracias a la producción de textos claros, se pudo observar la importancia de que los niños, al momento de elaborarlos, confrontaran sus opiniones; pues mucho les favoreció, la reflexión que se hizo sobre la concordancia de las palabras que debían utilizarse. También hubo dificultades para elegir la palabra que mejor se ajustara a un determinado texto, siendo el maestro y compañeros pieza clave para enriquecer el escrito con aportación de ideas.

Se encontró que al analizar una oración según la función que cumplen las palabras en la estructura oracional, fue importante partir de la propia lengua al reflexionar sobre la concordancia de las palabras ahí planteadas, es decir, se cuida que concuerde género, número, persona, tiempo verbal, etc.

Con esto concluye un proyecto de intervención que fue muy útil en una práctica real y concreta al lograr que la mayoría de los miembros de un grupo escolar desarrollaran aprendizajes significativos en torno a los contenidos del eje reflexión sobre la lengua, en la asignatura de español.

No todo fue grato, hubo aciertos y desaciertos en base a las situaciones que se generaban en las tareas, también hubo situaciones que entorpecieron en su momento la aplicación de la alternativa como el caso de la suspensión de clases por: mal clima, visita de las autoridades administrativas y sindicales, academias, etc., las cuales no estuvieron al alcance del docente resolver.

Debido a estas situaciones los plazos para la aplicación de la alternativa se extendieron y se modificaron, pero, de una u otra forma se fueron sorteando y superando los obstáculos, a tal grado que fue posible presentar este proyecto de intervención pedagógica, encontrándome satisfecha de la innovación de mi práctica docente.

## BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ Palacio Margarita. El niño sus primeros años en la escuela. S.E.P. , México 1995. pp229

GÓMEZ Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México 1990. pp229

MARTÍNEZ Rodríguez Emiliano y otros. Enciclopedia Técnica de la Educación III. La enseñanza del idioma en la educación general básica didáctica de la matemática elemental. España 1993. pp340

SALCIDO Ornelas Rosa, La Convivencia escolar en el grupo de segundo grado en la escuela primaria. Proyecto de intervención pedagógica U.P.N. Chihuahua 1998. pp116

S.E.P. Avance programático, segundo grado, 1996-1997, México. pp112

S.E.P. Español. Sugerencias para su enseñanza, segundo grado, México. pp92

S.E.P. Plan y programas de estudio de Educación Básica, Primaria. México 1993. pp.125

U.P.N. Antología Básica, Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, México 1995. pp230

U.P.N. Antología Básica, Contexto y Valoración de la Práctica docente, México 1995. pp239

U.P.N. Antología Básica y complementaria, El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento, México 1994. pp198

U.P.N. Antología Básica, Hacia la innovación, México 1995. pp245

U.P.N. Antología Básica, Historia Regional, Formación docente y Educación Básica en Chihuahua, México 1995. pp240

U.P.N. Antología Básica, Institución Escolar, México 1994. pp227

U.P.N. Antología Básica y complementaria, construcción Social del conocimiento y Teorías de la Educación, México 1994. pp

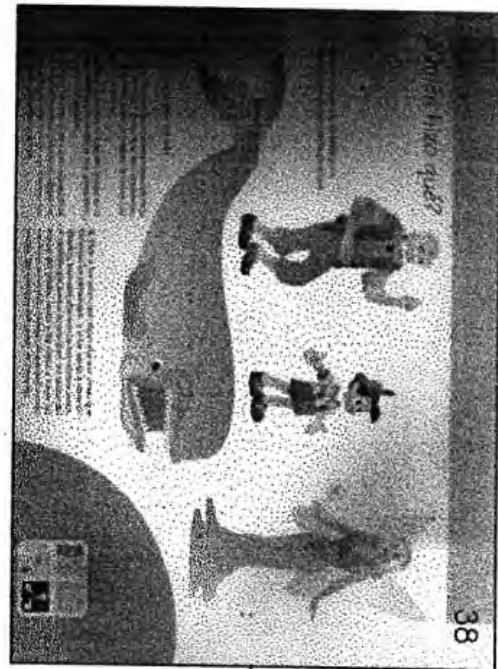
**ANEXOS**





EJE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA/GRAMÁTICA: CONCORDANCIA.

FICHAS



PRODUCTOS

Derechos

Toda la gente tiene derecho a expresar sus opiniones.

Los niños y las niñas tienen derecho a ver televisión.

Todos los niños tenemos derecho a jugar.

Tenemos derecho a que no nos maltraten.

Cartón, Ana, Lora, Erick, Laura tienen derecho a sus chuchitas.

Tenemos derecho a tener servicios médicos.

Los niños.

Los niños tenemos derecho a estudiar.

Todos tienen derecho a descansar.

Todo el mundo tiene derecho a comer frutas y verduras.

Cepetto dijo que era Felipe.

Pinocho se encontró un pedacito de madera.

La ballena iba a quemar a Pinocho.

El hada de las calabazas azul le dio amor a Pinocho.

La paloma iba ir a la escuela.

El gato le llevó a la lista de los juguetes.

El Sr. Trucos le dijo que no jugará mañana.

Pinocho es un muñequito de madera que sabe y va a la escuela.

El hada azul le dio a Pinocho un pedacito de madera.

La ballena y el gato le robaron a Pinocho sus muñecas.

La ballena se casó con Cepetto.

# EJE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA/LÉXICO.

## FICHAS

**Digo la contrario**

• Digo lo contrario de lo que se muestra en la imagen.

43

**Lo digo de otra forma**

• Digo lo mismo que se muestra en la imagen, pero con otras palabras.

47

### PRODUCTOS

Señala las palabras subrayadas por tener que decir lo contrario. Haz las palabras nuevas en cada caso.

Ejemplo: rápido como lento  
rápido como lento

rápido como lento ✓  
rápido como lento ✓

rápido como lento ✓  
rápido como lento ✓

rápido como lento ✓  
rápido como lento ✓

rápido como lento ✓  
rápido como lento ✓

Compara el trabajo con el de los compañeros.

**Rodopé**

La joven Rodopé era morena y limpia  
 La bella Rodopé fue sencilla y amable  
 Respetosa y honesta era ella  
 La joven era amable y cariñosa  
 Rodopé era humilde alegre y dulce  
 Era una señora bonita y trabajadora  
 por eso

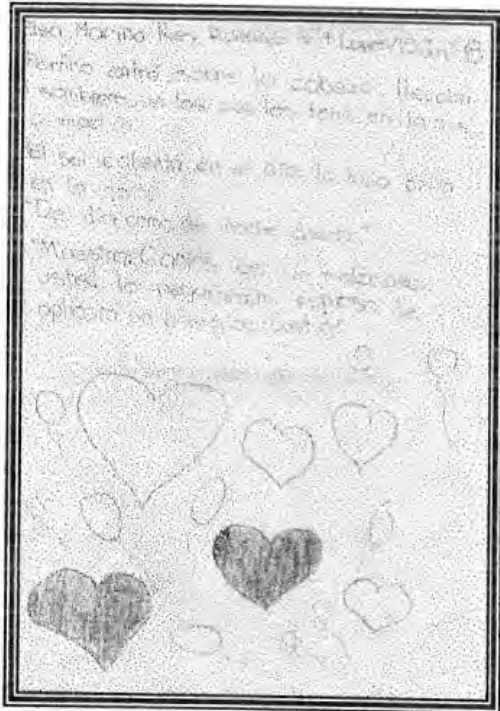
---

La joven Rodopé era negra y fea  
 La bella Rodopé fue dura y floja  
 Impetuosa y destreza era ella  
 La joven era rancie y fea  
 Rodopé era negra y fea  
 Era una señora fea y muy desordenada

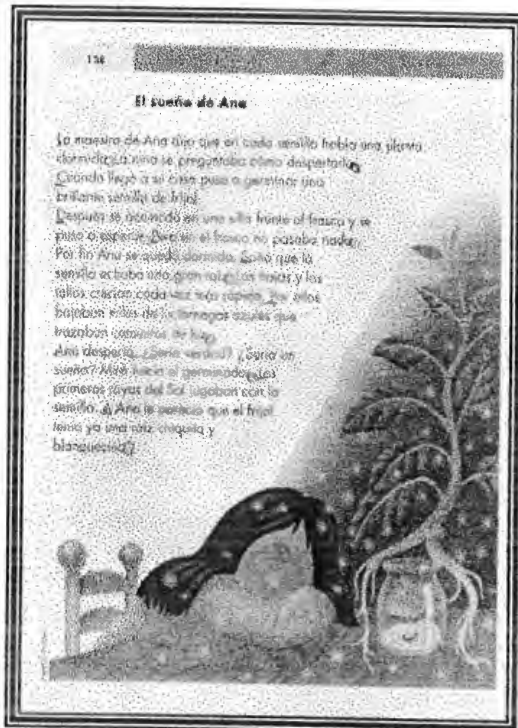


## EJE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA/PUNTUACIÓN.

### PRODUCTOS



### FICHA





EJE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA/RELACIÓN SONORO-GRÁFICO Y VALOR SONORO CONVENCIONAL.

FICHAS

**Segmentación de oraciones**

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes identifiquen y segmenten las oraciones de un texto, reconociendo su estructura y función comunicativa.

Se les entregará un texto con una imagen que ilustra una actividad agrícola. Los estudiantes deberán leer el texto y subrayar cada oración completa.

El texto a segmentar es:

En el pueblo de San Agustín Chaparrón se encuentran las fincas del río Tuquesa. La actividad principal es sembrar maíz por donde abunda el ganado. En las oraciones se siembran las maizas. En la finca se construyen una casa con cemento de calidad.

Rivera  
El Orilla de marzo de río  
Río de  
Antes espina de México de finca  
una finca de  
finca de  
finca de

12

**Construcción de textos breves**

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes creen un texto breve basándose en una imagen y un texto modelo, aplicando los conocimientos adquiridos en la actividad anterior.

Se les entregará una imagen que ilustra una actividad agrícola y un texto modelo. Los estudiantes deberán escribir un texto breve que describa la actividad mostrada en la imagen.

El texto modelo es:

En el pueblo de San Agustín Chaparrón se encuentran las fincas del río Tuquesa. La actividad principal es sembrar maíz por donde abunda el ganado. En las oraciones se siembran las maizas. En la finca se construyen una casa con cemento de calidad.

13

PRODUCTO

El pueblo de San Agustín Chaparrón se encuentran las fincas del río Tuquesa. La actividad principal es sembrar maíz por donde abunda el ganado. En las oraciones se siembran las maizas. En la finca se construyen una casa con cemento de calidad.

Rivera  
El Orilla de marzo de río  
Río de  
Antes espina de México de finca  
una finca de  
finca de  
finca de













# REGISTRO ANECDÓTICO

## REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA/SEGMENTACIÓN

GRUPO	ALUMNO	No. DE LISTA
FECHA	LUGAR	OBSERVADOR
<p data-bbox="344 537 743 573">Descripción de la situación.</p> <p data-bbox="344 942 548 978">Interpretación</p>		

# REGISTRO ANECDÓTICO

## REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA/RELACIÓN SONORO GRÁFICO

GRUPO	ALUMNO	No. DE LISTA
FECHA	LUGAR	OBSERVADOR
Descripción de la situación.		
Interpretación		



# REGISTRO ANECDÓTICO

## REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA/ORTOGRAFÍA

GRUPO	ALUMNO	No. DE LISTA
FECHA	LUGAR	OBSERVADOR
Descripción de la situación.		
Interpretación		

## ESCALA ESTIMATIVA

### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA/PUNTUACIÓN

VALORACIÓN DE LAS PRODUCCIONES ESCRITAS POR LOS NIÑOS EN CUANTO A:

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Reconoce la importancia del empleo de signos de puntuación?			
¿Identifica la función de cada uno de ellos?			
¿Los emplea en sus escritos?			
¿Corrige sus escritos al reconocer la ausencia de significado al omitir dichos signos?			
¿Señala los errores encontrados en textos producidos por sus compañeros?			
¿Los respeta al momento de efectuar una lectura?			
¿Considera importante el empleo de signos en la lectura y redacción de textos?			



