

SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y
DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 42

LA FALTA DE HABILIDAD
MOTRIZ EN EL 2° GRADO DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR

TESINA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA
MARIA ASUNCIÓN SÁNCHEZ ASCENCIO

Ciudad del Carmen, Campeche, 2000.

DEDICATORIA

CON TODO CARIÑO Y RESPETO A MI MADRE, HERMANO Y AMIGOS QUE DE ALGUNA MANERA ME HAN AYUDADO Y ALENTADO A SEGUIR ADELANTE.

A MI ESPOSO POR SU COMPRENSION Y APOYO MORAL QUE ME BRINDO EN TODO MOMENTO, EN ESPECIAL A MIS HIJAS TANIA Y NAYIVE.

AL PROFR. JORGE MANUEL MENDOZA SOLANA CON AGRADECIMIENTO POR SU VALIOSO ASESORAMIENTO EN LA REALIZACION DE ESTA TESINA.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I DESARROLLO DE HABILIDAD MOTRIZ.

1.1 DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRIZ FINA.

1.2 CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA.

1.3 PROPOSITOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.

CAPITULO II TEORIAS.

2.1 CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO PSICOGENETICO.

2.2 APLICACIONES EN EL TRABAJO DESARROLLADO.

CAPITULO III SUGERENCIAS.

3.1 SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA EL LOGRO DE HABILIDADES
MOTRIZ FINA.

3.2 SUGERENCIAS DIDACTICAS Y ACTIVIDADES.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

ANEXOS.

INTRODUCCION

El presente documento pretende dar a conocer a los docentes del nivel preescolar así como también a las personas que lean este documento estrategias didácticas que van encaminadas a favorecer las habilidades motrices finas, así como también plantea una reflexión crítica sobre las implicaciones que tiene la organización del trabajo en el Jardín de niños Justo Sierra Méndez especialmente en el 2° grado, permitiendo a los niños con problemas en el desarrollo de habilidades motrices finas, descubrir y utilizar las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones; propiciando en el educando formas corporales de expresarse. lo que permite cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo lo cual va estrechamente ligado al desarrollo psicológico, al utilizar su cuerpo como punto de partida al relacionar los objetos con el mismo.

Es el Jardín de niños el primer nivel del sistema educativo nacional y desde esta perspectiva no es posible aislar el crecimiento y desarrollo global del niño en todas sus potencialidades.

Por esta razón fue importante y fundamental la transformación del programa de educación preescolar al ofrecer una enseñanza globalizadora basada en las características del pensamiento del niño en el estadio preoperatorio considerando al niño como un ser "entero" y como tal se debe educar.

La idea fundamental de este trabajo es apoyar al niño en su trabajo cotidiano con ideas, estrategias didácticas y formas de llevar a cabo experiencias que les permitan el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

CAPITULO I DESARROLLO DE HABILIDAD MOTRIZ 1.1 DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRIZ FINA

El niño desde su nacimiento hasta antes de los tres años, desarrolla las habilidades motoras que lo conducen al control progresivo de su actividad corporal ya la exploración de posturas fundamentales: acostado, sentado, hincado, de pie, suspendido, con todas sus variantes.

Es importante reconocer y descubrir el gran número de posibilidades psicomotrices finas que el Jardín de niños proporciona al educando, a través de experiencias significativas que lo llevan a adquirir su madurez emocional, ubicándolo en el espacio, al dominar su cuerpo dentro del mundo que lo rodea favoreciendo sus capacidades intelectuales, al desarrollar sus habilidades físicas básicas e incrementar sus posibilidades de acción corporal.

El problema de la falta de habilidades motrices finas, en los niños de segundo grado de educación preescolar lo detecté a través de la observación directa cuando estos realizaban actividades en forma individual y pude constatar que estos niños carecen de dicha habilidad.

Cabe señalar que las actividades motrices que he utilizado en forma continua y repetitiva son con la finalidad que los niños estructuren el juego presimbólico que le permitan apropiarse del mundo externo para adquirir una permanencia mental de imágenes de todo con lo que tiene contacto, lo cual constituye un antecedente para la formación de un conocimiento y dominio progresivo tanto de las partes del cuerpo como las funciones y capacidades del mismo.

Durante las actividades se le proporciona ayuda a la vez que se le sugiere estrategias tomando en cuenta su nivel de madurez, sus posibilidades e inquietudes. En esta fase se observó que estos no controlan sus movimientos y al realizar actividades de recortado se le ayuda a sostener las páginas u hojas con la finalidad de que vayan adquiriendo seguridad de lo que está realizando, por ejemplo: Al realizar actividades de pintado e integrarse por equipo con la finalidad de que alcancen un nivel de madurez más alto ya la vez orienten a sus compañeros.

Así también con las actividades de ensartar cuentas o pastas se les proporciona las

de orificio más grande que le permitan realizar de manera satisfactoria dicha actividad.

Considerando que a partir de los cuatro años el individuo comienza a construir en forma concreta los procesos del pensamiento preoperacional lo cual se inicia por medio de la acción que el niño tenga con los objetos y el medio que lo rodea, esto lo observamos reflejado a través de sus emociones por medio del juego simbólico, corporal, su lenguaje en sus representaciones de actividades gráfico plástico, aumentando sus habilidades espontáneas encontrando sus habilidades y límites corporales.

Por lo anterior consideré que el problema de la falta de habilidades motrices finas detectada en 12 niños de cuatro años de edad que cursan el segundo grado de educación preescolar era razón suficiente como para atreverse a estudiarlo dado el reto que presenta su enseñanza, como maestra y responsable del grupo es necesario emplear técnicas y estrategias adecuadas para erradicar el problema.

Por tal razón consideré poner en la mesa de discusión si la inasistencia de los alumnos del segundo grado y la falta de utilización de objetos en el hogar para la realización de actividades motrices finas, era una de las principales causas que dificulta que estos alumnos desarrollen con destrezas las actividades mencionadas.

1.2 CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA

El problema que a continuación presento, es resultado de la observación surgida a partir de mi experiencia en la practica docente la cual desempeño en el Jardín de Niños "Justo Sierra Méndez", ubicado en la calle José María Pino Suárez número 18 del Municipio de Jonuta Tabasco.

El grupo del segundo grado a mi cargo tiene un total de 30 niños de los cuales 12 presentan dificultades para desarrollar sus habilidades motrices finas.

El aspecto psicomotriz lo ubicamos en la dimensión intelectual mediante las cuales los niños conocen su cuerpo con dimensiones, los colores, la forma, el tamaño, etc. Estas habilidades se conforman en razón de las experiencias de relación y el contacto con los demás compañeros.

Sin embargo no todas las habilidades motrices finas son asimilables, observe por ejemplo que al recortar y dibujar figuras no respetan los contornos marcados, aun cuando se le solicita que estas actividades sean en línea recta y cortas, con materiales suaves, lo anterior esta integrado como parte de la actividad que incluye el programa de educación preescolar vigente.

La propia observación directa me permitió constatar que el problema arriba mencionado en dichos alumnos se debe a que 8 de ellos Son de nuevo ingreso y 4 aunque asisten al jardín lo hacen de manera irregular.

1.3 PROPOSITOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Conocer las principales dificultades de la psicomotricidad que presentan los alumnos de segundo grado, con la finalidad de instrumentar una estrategia didáctica que permita superarlas.

CAPITULO II TEORIAS

2.1 LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS ETAPAS DEL DESARROLLO EN EL NIÑO SEGÚN LA ESCALA DEL DESARROLLO PSICOGENETICO DE JEAN PIAGET.

Jean Piaget elaboró una teoría global sobre el pensamiento infantil la cual consideró maduracional cognitiva las cuales comprenden cuatro etapas en el desarrollo infantil, y las transiciones de una etapa a otra pueden ser graduales y varían de un niño a otro.

A continuación se desglosarán dichas etapas del sistema de desarrollo en relación con el aprendizaje.

Período sensoriomotor: Este período comprende de 0 a 2 años en el cual se observa que durante las primeras semanas que le siguen al nacimiento el infante responde sobre la base de esquemas sensoriomotores o reflejos innatos, cabe señalar que ese período se divide en cuatro estadios. ⁽¹⁾

El período preoperacional: De 2 a 7 años, la característica principal de esta etapa es la de investigar permanentemente reconsiderando a diario nuevos símbolos para comunicarse consigo mismo y con los demás, dichos símbolos tienen una identidad propia, ya que difieren de lo que significa para el adulto, este fenómeno se presenta debido a que el pensamiento del niño es preconceptual el del adulto ya está estructurado. (1)

El período psicomotor tiene como importancia propiciar desde el punto de vista del desarrollo físico del crecimiento y desarrollo para la salud lograr que a través del movimiento del cuerpo el niño vaya adquiriendo nuevos conocimientos y control sobre sí mismo y descubrir sus posibilidades de desplazamiento al integrarlo en forma paulatinamente su esquema corporal al utilizarlo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo teniendo trascendencia de orden emocional lo cual implica el movimiento en la construcción del pensamiento.

Las actividades que se encuentran inmersas en el período psicomotor y que se

¹ ARNAIS Pilar. e. et. al actividades psicomotrices en el J. De N. Editorial SEP México 1981 P:P 18-2~

desarrollan en el Jardín de Niños, proporcionan al educando un sin número de experiencias significativas que lo llevan a adquirir madurez emocional, adaptación social, autonomía y un mayor desarrollo de sus capacidades intelectuales teniendo como único recursos, la acción motriz y el desarrollo de habilidades físicas básicas; es decir, el incremento de las posibilidades de acción corporal. (2)

En este período preoperatorio donde se encuentran los alumnos del grupo de estudio y se centran fundamentalmente en la adquisición de habilidades finas las cuales se caracterizan entre los cuatro y cinco años que comienzan a constituirse entre los procesos del pensamiento de este estadio.

"Dentro de las técnicas y estrategias didácticas que se han aplicado a los 12 alumnos del segundo grado se ubican las gráficas y plásticas, lógico matemático, estructuración del espacio, etc. Dichas actividades permiten a los alumnos disfrutar la posibilidad de crear , expresarse y además conservar un testimonio de su acción que contribuyen a fortalecer la imagen de su autoestima y su imagen corporal, las cuales reflejan la evolución del niño porque centra toda su atención y disponibilidad para implicarse con los otros para compartir con ellos sus juegos, los materiales y espacios amplios, con medios físicos y materiales que les permitan explorar sus capacidades". (2)

² ARNAIS, Pilar, e. et, al actividades psicomotrices en el J De N Editorial SEP México 1981 PP 18-24.

2.2 PRINCIPALES APLICACIONES TEORICAS EN EL TRABAJO DESARROLLADO EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

En el programa de educación Preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo del niño las cuales son: afectiva, intelectual, social y física y que se presentan de ésta manera para fines explicativos y aún cuando dichas dimensiones se exponen en el programa en forma separada, en el desarrollo es un proceso integral que explica cada uno de los aspectos de la personalidad del sujeto.

En la teoría psicogenética de Jean Piaget el aprendizaje se da a lo largo del desarrollo del individuo y proporciona la transformación de un estado de conocimiento inferior a uno superior y dirige desde una perspectiva genética que pretende construir un método o estrategia didáctica que permita la construcción educativa del conocimiento como producto de la interacción del sujeto con el objeto y con base en esto explora las condiciones del paso de un estado a otro. ⁽³⁾

Por lo anterior toca al Jardín de Niños participar en este período de singular trascendencia, considerando que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir que necesita ser "respetado" por todos y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños un medio que respete su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El juego es primordial en ésta etapa, ya que le sirve para su adaptación de ahí que ocupe la mayor parte de su tiempo. Los aspectos más interesantes del desarrollo mental en esta etapa, son los que se refieren a los múltiples sistemas de representación. Las formas de representación son imágenes mentales, imitación, juego, dibujo y lenguaje.

Otro aspecto de su desarrollo en el lenguaje, por lo que repite todo lo que escucha y lo relaciona con los hechos reales, por esta razón el lenguaje reemplaza el desarrollo

³ LELAND c. Sweson "Jean Piaget una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje U:P.N. Buenos Aires Paidós 1984 P:P: 205 a 209

sensoriomotriz.

El pensamiento del niño sigue siendo egocéntrico, adjudica a los objetos un valor que no poseen, ya que su pensamiento no está capacitado para diferenciar entre sus propios actos y de los objetos.

Su pensamiento se convierte en palabras, el niño de esta edad imita todas las conductas del adulto, por lo tanto cuya característica principal es el lenguaje, el cual utilizará para expresar lo que desea, es capaz de llegar a conclusiones pero su pensamiento se apoya en lo conceptual.

Durante este período, el niño ya no está limitado aun tipo de aprendizaje manifiesto de estímulos, respuestas o por ensayo y error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognoscitivo.

Una de las características de este período es el juego simbólico, el que unido al lenguaje, lo utiliza mediante palabras a partir de la organización. El niño se va relacionando con otras personas, lo que contribuye a la dimensión de su egocentrismo, esto generalmente ocurre cuando el niño ingresa al nivel preescolar. En esta etapa el niño ve el mundo solamente desde su punto de vista, platica solo, habla más para sí mismo que para los demás, piensa que las cosas poseen intenciones y vida, transforma la realidad según sus deseos, representa las cosas a través de la imitación del dibujo y del lenguaje.

Período de las operaciones concretas: de 7 a 11 años, durante este período el pensamiento del niño se descentra y se vuelve total a una limitación importante ya que en el curso de este período se desarrolla la base lógica de las matemáticas bajo una serie de esquemas lógicos discreto.

Período de las operaciones formales: de 11 a 15 años, es la etapa final del desarrollo lógico y corresponde a este período la capacidad para utilizar operaciones abstractas, ya que el adolescente es capaz de formular hipótesis.

Según lean Piaget considera que aunque el proceso de organización y reorganización es un proceso continuo los resultados son discontinuos y cualitativamente distintos con respecto a las diferentes edades y niveles de desarrollo. Cabe señalar que la discontinuidad constituye la base del sistema de Desarrollo, por lo que Piaget propone que en todos los niños se presentan en el mismo orden una serie de etapas cualitativamente

distintas organizadas en períodos y subperíodos. ⁽⁴⁾

Cabe señalar que Jean Piaget identifica tres procesos o funciones decisivas que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos durante todo el desarrollo infantil.

o Primero la equilibración.- Es el motivo para buscar un equilibrio en el educando.

o Segundo la asimilación. -Es considerada aproximadamente similar a la generación del estímulo en el sentido de que encaja entradas nuevas en los esquemas conceptos o reglas para el procesamiento de información ya existente en el niño.

o Tercero la acomodación. -Es la formación de nuevos esquemas como en el aprendizaje de la discriminación. ⁽⁵⁾

⁴LELAND C Sweson "Jean Piaget". una teoría maduracional cognitiva Teorías del aprendizaje UPN Buenos Aires Paidós 1984 PP 210 a 212

⁵ Leland C Sweson "Jean Piaget" una teoría maduracional cognitiva Teorías del aprendizaje UPN Buenos Aires Paidós 1984 PP 212 a 213

CAPITULO III SUGERENCIAS

3.1 SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES MOTRIZ FINA

.PLA TICAS CON LOS PADRES DE FAMILIA.

.MANIPULAR MATERIALES BLANDOS y DUROS.

.RECORTAR RESPETANDO EL CONTORNO DE LAS FIGURAS.

.PINTAR FIGURAS.

.ENSARTAR ENHEBRAR CUENTAS.

3.2 SUGERENCIAS DIDACTICAS Y ACTIVIDADES SUGERENCIA No.1

ACTIVIDAD: Plática con los padres.

PERSONAL PARTICIPANTES: 12 madres de familia y educadora.

OBJETIVO: Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la asistencia y puntualidad de sus hijos al plantel escolar para lograr avances en la atención educativa que se brinda a sus hijos.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Orden del día, pase de lista, dinámica de presentación, objetivo de la reunión, sugerencias y acuerdos.

La reunión se llevó a cabo bajo la orden del día, luego las madres de los niños participaron entusiastamente en una dinámica que se les propuso para que se integraran entre ellas de tal manera que se integraron y participaron facilitando el logro del objetivo propuesto. Cabe señalar que las madres comprendieron y asimilaron la importancia de que sus hijos asistan periódicamente a las clases ya que se les comentó que de lo contrario los niños pierden interés y cuando se reintegran al grupo ya son otros temas que se están tratando con diferentes actividades, así mismo se contemplaron días en que los niños por cuestiones de enfermedad no pueden asistir y se sugirieron actividades que puedan realizar en el hogar, haciéndoles hincapié que es necesario su apoyo y colaboración, en la recolección de materiales que favorezcan las habilidades motrices finas.

En este sentido se acordó que se realizarían otras reuniones con la finalidad de elaborar materiales existentes en el medio para apoyar y favorecer la enseñanza - aprendizaje.

SUGERENCIA No.2

ACTIVIDAD: Manipular materiales blandos y duros.

PERSONAL PARTICIPANTE: 30 niños y educadora.

MATERIAL: Agua, harina, aceite, pintura varios colores, carpetas, recipientes para revolver.

OBJETIVO: Descubrir las relaciones entre los elementos de una serie al seguir paso a paso una ordenación establecida.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Esta actividad se puede realizar en cualquier momento según el interés del niño ya que éstos les gusta manipular los elementos al prepararlos ellos mismos.

Se formaron equipos para que de esta manera los niños participaran libremente y compartieran los materiales.

Cabe señalar que anterior a la ejecución de preparación de masas se les preguntó si sabían elaborarlas y cada uno proporcionó ideas importantes al recordar cuales son los pasos a seguir en la preparación en base a las experiencias de sus hogares al observar cuando sus mamás o tutores realizan dicha actividad.

Los niños expresaron la consistencia que experimentaron la manipulación de los diferentes materiales al aplicar paso a paso cada uno de ellos.

Ya preparada la masa los niños moldearon diferentes figuras de volumen, de diferentes colores, tamaño, formas y texturas, con las que se favorecieron las habilidades motrices finas.

Cabe señalar que de los 12 niños que presentan dificultad en esta dimensión intelectual 11 participaron activos y emotivamente al intercambiar ideas y materiales con sus compañeros.

Así mismo el niño que todavía presentó dificultad se le prestará mayor atención

realizando otras estrategias para tratar de superar el problema.

SUGERENCIA No.3

ACTIVIDAD: Recortar figuras.

PERSONAL PARTICIPANTE: 30 niños y educadora.

OBJETIVO: Lograr que la mano adquiriera destreza y precisión en sus movimientos finos.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Después de haber dialogado con los niños y observado el friso para recordar el tema se formaron equipos y cada equipo pasó al área de gráfico plástico y tomó el material necesario para realizar la actividad, equipo uno y dos trabajó con los libros recortando figuras que se relacionan con el tema, el tres recortó figuras en papel bond, el equipo cuatro rasgó figuras con sus propios dedos.

Se pudo observar que los niños estuvieron muy participativos pues ellos muestran un gran interés por rasgar papeles, recortar con las tijeras, así como también al realizar estas actividades los niños aducan su motricidad fina y coordinan el movimiento de sus ojos con sus manos.

SUGERENCIA No.4

ACTIVIDAD: Pintar figuras.

PERSONAL PARTICIPANTE: 30 alumnos y educadora

MATERIAL: Cartulina, cartoncillo, hojas, crayolas, pinturas vinci, pinceles, palitos de paleta, varas, gises de colores, popotes y corcholatas.

OBJETIVO: lograr que el niño exprese en forma gráfica y plástica ideas, afectos, experiencias y conocimientos utilizando diversos materiales al realizar técnicas como medio para desarrollar su creatividad.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Después de haber dialogado con los niños sobre los acontecimientos más relevantes de la vida de los animales domésticos (aves) ellos sugirieron realizar dibujos con diferentes materiales para lo que se integraron por equipos realizando las diferentes actividades que a continuación se describen.

Equipo 1 y 4.- Realizaron dibujos en arena utilizando varas, palitos corcholatas y botes de diferentes tamaños. Equipo 2 y 3.- Elaboran trabajos en cartulina con pinturas utilizando pinceles, sus propias manos y crayolas, estas actividades se realizan en las áreas de gráfico plástico, construcción y de la naturaleza. Se pudo observar que los niños se mostraron muy entusiasmados y estimulados con el tema al realizar las actividades descritas anteriormente, así mismo se constató que mediante estas actividades los niños expresan su estado de ánimo a la vez que interpretan los trabajos hechos por sus compañeros. Por la anterior considero que el niño además de favorecer su habilidad motriz también centra su atención en los trazos que realiza e intercambia experiencias y materiales con sus demás compañeros.

SUGERENCIA No.5

ACTIVIDAD: Ensartado (enhebrado)

MATERIAL: Hilos, estambres, henequén, cordel, pastas de harina, cuentas, popotes, etc.

PARTICIPANTE:30 niños y educadora.

OBJETIVO: Propiciar en el niños mediante la manipulación transformar los diferentes materiales ejercitando los músculos de la mano así como también expresar sus ideas por medio de la creación.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Esta actividad se realizó en forma individual, cada niño pasó al área de gráfico plástico y de biblioteca en las cuales se encuentran los diferentes materiales de los cuales ellos eligieron con cual realizar la actividad. Cabe señalar que los niños ensartaron diferentes objetos como cuentas, popotes, pastas, algunos imitaron un collar y otros decidieron pegar su trabajo en hojas de papel bond formando alguna figura

Se pudo observar que los niños al crear su propios trabajos se les brindó la oportunidad de manipular los diferentes materiales experimentaron la forma, color, tamaño, textura de cada objeto favoreciendo con este las habilidades motrices finas.

OBSERVACION INDIVIDUAL REALIZADA AL NIÑO LUIS FERNANDO A GUIRRE PEREZ.

Nació el 1 ° de julio de 1995 a las 13 :35 horas, en la clínica del I.M.S.S. por presentarse problemas durante el parto hubo la necesidad de practicar una cesárea.

El niño actualmente vive con su mamá la señora Olga Esther Aguirre Pérez, con escolaridad de secretariado, sus abuelos y tíos en total 6 personas.

Las características de la vivienda es casa sola con 4 recámaras. la construcción es de material y cuenta con todo los servicios; agua, luz eléctrica, drenaje, gas, teléfono, etc.

Cabe señalar que mediante un diálogo con la mamá del niño se le hicieron algunas preguntas tales como si juega y platica con el niño en sus ratos libres y dice que lo hace por las tardes. Si padece alguna enfermedad ó alergia y ella dice que padece faringitis prolongada y alergia provocada por el polvo por lo tanto hay la necesidad de suministrarle medicamento especial, motivo por el cual el niño es muy nervioso por lo que se para constantemente de su lugar y toma cualquier objeto que llame su atención descuidando sus actividades que en el momento se está realizando ó raya, rompe los trabajos de sus compañeros de mesa.

Así mismo su mamá demuestra tener al niño se puede decir sobreprotegido pues al dejarlo en al aula de trabajo recomienda que se le brinde especial cuidado. esto repercute en el aprendizaje del niño.

OBSERVACION INDIVIDUAL AL NIÑO JOSE ALFREDO ESTRADA MAY

Fecha de nacimiento 6 de Julio de 1995 a las 12:18 horas en el hospital del S.S.A., el parto fue normal.

El niño actualmente vive con sus padres los señores: Salud Estrada Roldán de 41 años de edad con escolaridad de Secundaria terminada, empleado y Juana María May Morales de 28 años de edad con escolaridad de secundaria terminada y ocupación labores del hogar .

Así como también entre las personas que conviven con el niño se encuentran, su abuela materna, primos, tíos, hermanos en total 10 personas.

Las características de la vivienda y la comunidad es casa sola la construcción es de madera y techo de lámina con dos recámaras; cuenta con servicios como son: agua, luz eléctrica, drenaje, gas, etc.

Cabe señalar que mediante un diálogo con la mamá del niño se le cuestionó para que respondiera algunas preguntas, tales como: si juega y platica con el niño y dice que a veces por falta de tiempo.

Así mismo se le preguntó si padece alguna enfermedad ó alergia y responde que es alérgico a las picaduras de las hormigas pues se le madura, el niño aparentemente no presenta alteración alguna, su lateralidad todavía no está bien definida pues emplea sus dos manos para tomar las crayola para pintar, en cuanto al lenguaje no es muy claro, en el transcurso de los meses he podido observar que los padres del niño muestran poco interés en las actividades que realiza el niño en el jardín ya que en ocasiones se llevan a cabo actividades como es la matrogimnasia en la cual la madre ó el padre debe asistir con el niño y éste ó no asiste ese día ó llega solo.

De la misma manera como su domicilio queda un poco cerca del jardín pues el niño llega y se va solo, en ocasiones pregunta porque a él no llegan a buscarlo como a los otros niños, por lo que platicué con la señora para explicarle la inquietud de su hijo y la importancia que tiene para él su asistencia en el jardín, lográndose que últimamente lo va a dejar ó a buscar a la hora de la salida.

Considero que la falta de interés de los padres de éste niño repercute en su

comportamiento y el aprovechamiento en el proceso enseñanza -aprendizaje.

CONCLUSIONES

Después de haber llevado a cabo las investigaciones permanentes sobre el desarrollo del niño de edad preescolar y específicamente de los alumnos del segundo grado grupo "E" en el cual se centra el interés personal de conocer las principales dificultades de la psicomotricidad con la finalidad de instrumentar una estrategia didáctica que permita superar dicha dificultad, he constatado que estos se ubican en la etapa preoperacional de la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Es importante comprender que el significado y propósito de incluir actividades psicomotrices en la presente investigación es con el objetivo de valerse de ellas como parte de una estrategia metodológica que me permitiera estructurar la labor educativa y estimular el desarrollo madurativo como lo aprecia Jean Piaget.

En el pensamiento preoperacional el niño empieza a presentar habilidades para agrupar hechos en conceptos en el que el pensamiento es dominado por estímulos ambientales.

Esto lo podemos constatar en el momento que el educando se le brinda la oportunidad y libertad de proponer ó inventar técnicas, utilizar y construir nuevos materiales, podemos observar que los niños ejecutaron acciones partiendo de lo que ellos saben y que respondieron a su interés y curiosidad al satisfacer sus necesidades.

Cabe señalar que los 12 niños que presentaron el problema IO de ellos lograron favorecer sus habilidades motrices y dos no han mejorado de manera satisfactoria, sin embargo el proceso gradual por el cual su conocimiento cognitivo va evolucionando considero que en la medida en que en el hogar se les proporciona los materiales para que ellos los manipulen y experimenten sus transformaciones en base a sus experiencias y que también asistan regularmente al jardín de niños mejoraron sus habilidades motrices finas.

Durante todo el proceso metodológico realicé orientaciones a los padres de familia con la finalidad de concientizarlos sobre la importancia y necesidad de brindar a los niños un ambiente de afectividad y no considerar que los niños aparentemente destruyen pero, les permitimos vivir éstos momentos, observaremos como poco a poco accede a una

segunda fase de organización -reconstrucción.

HOJA DE COTEJO

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	manipular material blandos y duros			Recortar respetando contorno			Pintar figuras			Ensartar cuentas		
		C	M	I	C	M	I	C	M	I	C	M	I
1.-	Luis Fernando Aguirre P.			x		x			X			X	
2.-	Martha Cristell Martínez Chan.	x			x			X				X	
3.-	Andrés Del Río Díaz	X			X				X		X		
4.-	Jorge Edison Flores Z.	X			X			X			X		
5.-	Deyri Santos Antonio	X				X		X			X		
6.-	Lizbeth Escobar P.	X				x			X		X		
7.-	José Alfredo Estrada May		X				X		X			X	
8.-	Delta del Carmen Ocampo	X			X			X			X		
9.-	Arquimidez Orozco R.	X			X			X			X		
10.-	Raúl Daniel Aguilar del Toro	X			X				X		X		
11.	Rogelio May González.	X			X			X				x	
12.-	José Armando Oritez J.	X			X			X			X		

BIBLIOGRAFIA

ACTIVIDADES PSICOMOTRICES EN EL JARDIN DE NIÑOS:

PILAR ARNAIS FUNDAMENTO DE LA PRACTICA PSICOMOTRIZ DE
BERNARD AUCOETURIER MADRID 1987.

ANTOLOGÍA DE APOYO A LA PRACTICA DOCENTE EN EL NIVEL
PREESCOLAR.

TALLERES GRAFOMAGAR S.A. MEXICO 1993.

ANTOLOGÍA TEORIAS DE APRENDIZAJE UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL.

LELAND C. SWWENSON JEAN PJAGET UNA TEORÍA MADURACIONAL
COGNITIVA

BUENOSAJRESPAJDOS 1984.

BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS
PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS'.

TALLERES GRAROGRAMA S.A. MEXICO 1993

DIBUJO Y MANUALIDADES "CAJITA DE SORPRESAS.

CENTRO LITERARIO AMERICANO S'A. C.J.F. BUENOS' AIRES' REP.
ARGENTINA.

EDICIONES OCEANO S.A. AÑO 1981.

EL NIÑO Y SU MUNDO.

CENTRO LITERARIO AMERICANO S.A. C.J.F. BUENOS AIRES REP.
ARGENTINA

EDICIONES OCEANO S.A. AÑO 1981.

FANTASIA CREATIVA "CHIQUITIN PREESCOLAR

EDICIONES OCEANO S.A. BARCELONA ESPAÑA. AÑO 1981

LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO MATERIALES Y TIEMPO EN EL
TRABAJO POR PROYECTOS DEL NIVEL PREESCOLAR.

S.E.P. SUB-SECRETARÍA DE EDUCACION ELEMENTAL 1993

MANUAL TECNICO PEDAGOGICO PARA EL PREESCOLAR PLAN 1991.

ORIENTACIONES PARA PADRES Y MAESTROS.

CENTRO LITERARIO AMERICANO S.A. C.I. F. BUENOS AIRES REP.
ARGENTINA EDICIONESOCEANO S.A. 1961.

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.

TALLERES DE FERNANDEZ EDITORES S'.A. DE C. V MÉXICO 1992

USO Y APROVECHAMIENTO DEL MATERIAL PARA ACTIVIDADES Y
JUEGOS EDUCATIVOS.

TALLERES GENERALES DE ACTUALIZACIÓN 1997 S.E.P.

REFLEXIONES S.E.P.

TALLERES DEL CONSORCIO INDUSTRIAL LIBRO GRAFICO S.A. DE C.V
MÉXICO. 1988.

PEDAGOGIA BASE-S' PSICOLOGICAS U.P.N

TALLERES DE IMPRESORA Y EDITORA XALCO S.A. DE C.V ESTADO DE
MEXICO 1987.