



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE DEL ESTADO DE CAMPECHE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



**UNIDAD UPN 042**  
Ciudad del Carmen, Campeche



EL JUEGO DIDÁCTICO ENCAMINADO A FAVORECER  
LA LECTO-ESCRITURA

*Israel Armando Coyoc Uc*

Ciudad del Carmen, Cam., México, 2000

19/01/12 UCM



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE DEL ESTADO DE CAMPECHE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



**UNIDAD UPN 042**  
**Ciudad del Carmen, Campeche**

✓  
EL JUEGO DIDÁCTICO ENCAMINADO A FAVORECER  
LA LECTO-ESCRITURA

*Israel Armando Coyoc Uc*

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE QUE SE PRESENTA PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

✓ Ciudad del Carmen, Cam., México, 2000



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 042  
CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO



UNIDAD UPN 042  
CIUDAD DEL CARMEN  
CAMPECHE, MEXICO

## DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Ciudad del Carmen, Campeche a 28 de JUNIO del 2000

PROFR. (A) ISRAEL ARMANDO COYOC UC  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa  
PROYECTO DE ACCION DOCENTE

titulado " EL JUEGO DIDACTICO ENCAMINADO A FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA "

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado de Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

PROFR. (A). LEDDY MARIA CRISTINA JABER PARRA  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



SISTEMA  
EDUCATIVO NACIONAL  
CAMPECHE

## **DEDICATORIAS**

### **A MIS PADRES: MARÍA E ISRAEL**

*Ejemplo de perseverancia y vocación  
por el trabajo*

### **A MI ESPOSA VIRGINIA**

*Compañera en los momentos más  
importantes de mi vida, que comparte  
conmigo los éxitos y los fracasos, por su  
comprensión y apoyo mi respeto y  
admiración.*

### **A MIS MAESTROS Y COMPAÑEROS:**

*Por compartir conmigo el arduo camino  
del aprender para enseñar.*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>1. DIAGNÓSTICO</b>	
1.1. Planteamiento del problema. -----	9
1.2. Justificación del problema.-----	12
1.3. Delimitación del problema.-----	14
1.4. Contextualización-----	15
1.5. Conceptualización del problema-----	19
1.6. Interpretación de resultados.-----	27
<b>2. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN</b>	
2.1. Propósitos.-----	40
2.2. Fundamentación teórica y práctica-----	41
2.3. Planificación-----	82
<b>3. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b>	
3.1 .Ejecución del plan de trabajo-----	85
3.2. La evaluación de la alternativa-----	89
<b>CONCLUSIONES-----</b>	<b>91</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA-----</b>	<b>96</b>

# INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de acción docente aborda el problema de la lecto-escritura en preescolar específicamente en el tercer grado a través del juego didáctico.

El propósito de este trabajo es desarrollar estrategias o alternativas didácticas para propiciar el acercamiento del niño de preescolar al proceso de lecto-escritura, ya que en este nivel no se enseña a leer y escribir de manera convencional como en la primaria. El trabajo para su desarrollo se estructura en tres capítulos; el uno trata el diagnóstico, el cual aborda la problemática de los niños del ejido el Desengaño para familiarizarse con el proceso de lecto-escritura, y esto se debe al bajo nivel de estudios de los padres de familia, pero sobre todo que el ambiente familiar no es un medio alfabetizado; el dos trata la alternativa de innovación, en ella se abordan los propósitos del proyecto, los fundamentos teóricos y prácticos, los cuales comprenden la caracterización del niño de preescolar, la lecto-escritura en preescolar y el método de proyecto como alternativa de enseñanza en el nivel antes mencionado, para cerrar el rubro con la planificación de las actividades; el capítulo tres aborda la aplicación y evaluación de la alternativa, en ella se desarrolla el plan de trabajo para propiciar la lecto-escritura con los niños de tercer grado de educación preescolar, la cual se realizó de septiembre 1998 a julio de 1999, para culminar este capítulo con la evaluación de la alternativa de innovación por último, están las conclusiones, las cuales comprenden los aspectos más relevantes del proyecto y que a juicio del autor deben ser consignadas en un apartado para tal fin

# **1. DIAGNÓSTICO**

## 1.1. PLANTEAMIENTO.

En el nivel preescolar se toma en cuenta la lecto-escritura como un medio de comunicación para que el niño pueda expresar oral o gráficamente lo que piensa siente o vive.

El pequeño desde muy temprana edad empieza a comunicarse manifestando sus necesidades a través del llanto.

El niño ya tiene un patrón de lenguaje que se refleja en el léxico adquirido en la familia mediante la comunicación establecida con sus padres, hermanos, familiares y con el medio social que lo circunda.

A través del nivel preescolar el niño empieza a fomentar sus capacidades para lograr la lecto-escritura que le servirá de base para enriquecer su lenguaje y le ayudará a interesarse por otras cosas nuevas y a comprenderlas con más facilidad, así como enfrentarse abiertamente a la sociedad en la que vive para que de esta manera exprese sus necesidades y resuelva los problemas que se le presentan.

Siendo tarea del educador tener amplia comunicación con sus alumnos, el maestro es el primer agente, la fuente inicial que ofrece información al educando del Jardín de Niños, sin tal comunicación, no se lograría el objetivo enriquecedor que se propone.

Tomando en cuenta que el lenguaje es un sistema de signos establecidos convencionalmente por la sociedad, cuyos caracteres lingüísticos permiten la comunicación a través de la expresión oral y escrita, es necesario que el educador conozca este campo académico.

El lenguaje es comunicación, por lo que se mantiene con firmeza que el niño en sus cinco sentidos nos manifiesta sus gustos, intereses o rechazos, y para comunicarse no precisa emitir palabra alguna, porque como se ha señalado el niño no solo aprende en una institución educativa, él también aprende de lo que ve, y observa de las personas, tiende a imitar apropiándose de lo observado en ellas. Por ejemplo: una mirada dominante, una sonrisa de alegría, una mueca y otras actitudes adoptadas por el niño usando sus cinco sentidos y sólo es cuestión de descifrarlas.

En el medio, el niño aprende de todo aquello que encuentra a su paso, como las propagandas que son anuncios que no dejan de tener palabras que nos comunican algo. Su constante visualización permite al niño grabárselos y al retener el significado el niño recurre a la repetición.

Al alumno preescolar se le da la oportunidad de la manipulación de diversos materiales impresos como libros, cuentos, revistas, periódicos y otros objetos, para ayudarle a despertar su interés en la lecto-escritura, como un medio eficaz para la comunicación y expresión del niño, de sus ideas en forma amplia. Así también, no se descarta la actitud y postura que el educador, debe cumplir con las responsabilidades dependientes de él y ayudar al niño a tener confianza en sí mismo para la manifestación de sus emociones.

La función del Jardín de Niños y su objetivo en relación con el bloque de juegos y actividades del lenguaje no precisa el aprendizaje de estos dos aspectos comunicativos sino un acercamiento a la palabra escrita, como uno de los objetivos de este bloque de juegos y actividades de lenguaje en el programa de educación preescolar 1992

El lenguaje no puede desligarse de las actividades que el infante realiza en el Jardín de Niños, es necesario para comunicarse con los que le rodean y es un medio fundamental para su desarrollo.

El lenguaje, llega a ser posible conforme el niño avanza en su respuesta circular primaria de auto-imitación ofreciéndole un cúmulo de nuevos símbolos de objetos representados por signos enriquecedores de repertorio de conductas. Utiliza los conocimientos y experiencias anteriores para construir los nuevos.

Se palpa abiertamente que no es mucho el interés del niño por manipular el material impreso existente en las áreas de juego, sobre todo en la biblioteca, pese a que se encuentra a su alcance.

También en las actividades propias de escritura el niño plasma en cada una signos lingüísticos que maneja de acuerdo a su desarrollo psicomotriz, dándole un significado que es diferente al que dan sus compañeros.

A lo que se quiere llegar no es que el niño logre leer y escribir, sino que comprenda que la lecto-escritura sirve para interpretar gráficamente lo que se piensa, lo que se habla y lo que se siente.

Es en lo cotidiano donde se encuentra la espontaneidad e interés en el niño, mismo que el educador aprovecha para dar otro matiz creativo y transformado que enriquece el lenguaje del educando.

Partiendo del enfoque biopsicosocial del niño el educador vislumbra la necesidad de plantear la presente problemática dentro de su ámbito educativo:

*¿Cómo propiciar que los alumnos del tercer grado del Jardín de Niños “El Desengaño”, del ciclo escolar 1998-1999 de la comunidad del mismo nombre, de Candelaria, Campeche, se acerquen al proceso de la lecto-escritura a través del juego didáctico?*

## 1.2. JUSTIFICACIÓN.

Hay pequeños que en su hogar no tienen la oportunidad de “leer” un libro, o una revista u otro material de su interés, ni siquiera alguien que se preocupe por motivarlos a esta actividad que propicie el interés por la lecto-escritura. Y esto ocasiona en el aula, la desconfianza e inseguridad de manifestar sus sentimientos tanto en forma oral como escrita, como en el de jugar en el área de biblioteca, hecho que orillado al educador a intentar buscarle solución.

La misma situación económica en el seno familiar no permite la convivencia con el preescolar, haciendo que los conocimientos que son adquiridos en el jardín de niños sea algo estático ya que no son reforzados a motivar un avance en la lecto-escritura.

El niño requiere conocer múltiples situaciones que se le presentan en su vida cotidiana que le permitan una comprensión y acercamiento a la lectura y escritura, y lograr apropiarse de un vocabulario más amplio conociendo nuevas formas de expresión a partir de las experiencias cotidianas que el pequeño presenta.

Para esta implementación de actividades el educador se traza en su labor

docente metas que a través de estrategia motiven a los niños a lograr la comprensión de la lecto-escritura en el nivel preescolar sin lesionar sus intereses y al mismo tiempo cubran sus necesidades.

Los materiales que se disponen para el niño tienen que presentar diversas características porque en el transcurso de su manipulación van perdiendo interés y el educador debe estar pendiente para renovarlos usando su creatividad y la de los alumnos.

El educador tiene que aplicar estrategias que le permitan favorecer los objetivos que se proponga, así como de conocer el programa vigente y saber compaginarlos con los propósitos del bloque de juegos y actividades de lenguaje.

El lenguaje no puede desligarse de los otros cuatro bloques de juegos y actividades porque es un medio social y se utiliza a cada momento y posibilita que el niño se relacione con los compañeros en los juegos, en los cantos y rimas.

También es importante señalar que en cualquier lugar o comunidad es necesario que los padres de familia y los niños tengan conocimiento acerca de las diversas formas de comunicación que los individuos utilizan mediante el empleo del lenguaje ya sea oral o escrito, y que éste tiene como objetivo favorecer la comunicación entre los individuos y así poder interactuar en el desarrollo de sus actividades cotidianas sin ningún problema.

En los niños el conocimiento de las formas del lenguaje tiene como propósito la manifestación de ideas tanto de él como de las personas con las que convive, además esta libre manifestación de opinión propicia la integración y asimilación de nuevos conocimientos.

### 1.3. DELIMITACIÓN.

El presente proyecto es de acción docente, porque se proponen estrategias que se aplican a partir del quehacer en el aula por el educador y cuyo propósito central, es resolver o solucionar la problemática que presentan los alumnos de preescolar con respecto a la lecto-escritura en el nivel de educación citado, y se toma como referencia el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. Y pretende desarrollar la lecto-escritura en alumnos del tercer grado de educación preescolar en el periodo escolar 1998-1999, a partir del juego didáctico.

Es importante destacar que el presente trabajo se enmarca en el tipo de investigación de campo con las características de un modelo hasta cierto de grado de investigación acción porque se conforma un colectivo escolar para resolver el problema de la lecto-escritura, que aunque es de los niños es una situación problemática que incumbe a todos los actores del proceso educativo maestro, padres de familia y comunidad en general.

Este trabajo se desarrolla en el Jardín de Niños "El desengaño", en el ejido del mismo nombre, en el municipio de Candelaria, estado de Campeche.

El Jardín de Niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, generar un ambiente alfabetizador y enriquece las experiencias para que el niño se apropie de la convencionalidad de la lengua escrita para que en su momento, éste aprendizaje se de en forma más sencilla.

También cabe señalar que en el jardín de Niños el proceso de la lecto-escritura no

se concibe como en primaria, lo que se pretende en el nivel de preescolar es que el infante identifique los portadores de textos y pueda comprender cuando lo que esta escrito es un texto y no solamente un dibujo, se pretende que en el nivel de preescolar el niño alcance en condiciones óptimas el nivel silábico.

Los contenidos de este bloque son:

- Lenguaje Oral.
- Escritura.
- Lectura.

Como todo trabajo de investigación para poder desarrollarlo se requiere del análisis de las variables que intervienen en el proceso en este caso son:

*Variable independiente: El juego didáctico*

*Variable dependiente: El proceso de lecto-escritura*

La hipótesis que orienta el presente trabajo es la siguiente:

*"El juego didáctico como instrumento para acercar a los educandos del tercer grado de preescolar al proceso de la lecto-escritura"*

#### **1.4. CONTEXTUALIZACIÓN.**

La comunidad se encuentra a 130 Kms. de la zona urbana, que comprende el municipio de Candelaria. La comunidad cuenta con los servicios de: electricidad,

agua potable y teléfono.

Respecto a los servicios con los que dispone, se pueden mencionar: una Casa de Salud, tres niveles educativos (preescolar, primaria, y tele-secundaria), una comisaría ejidal panadería, carpinterías y algunas tiendas particulares, también cuenta con una carretera que permite y facilita la comunicación con la zona urbana.

La mayoría de las personas del lugar se dedican a realizar actividades agrícolas (siembra de maíz, chile y calabaza), algunos además de estas actividades realizan otras por la tarde como por ejemplo, la práctica de la carpintería y en menor escala el comercio.

Los problemas comunitarios los habitantes los resuelven mediante asambleas en donde se toman acuerdos y se organizan para buscar algunas posibles soluciones a los problemas que se presentan y que atañen a los integrantes de la comunidad.

Cabe mencionar que estas actividades son realizadas únicamente cuando los planteamientos son en beneficio de toda la comunidad, ya que para llevar a cabo sus actividades, estas las realizan de manera individual, porque no cuentan con agrupaciones o sociedades, cada individuo persigue sus intereses dependiendo del tipo de la actividad que más importancia tenga para él.

Respecto al tipo de religión existente en el lugar, se puede mencionar que prevalecen tres vertientes (Católicos, Sabáticos y Pentecosteses) cada grupo tiene su lugar o centro de reunión según les convenga.

En la comunidad, el nivel cultural es bajo, ya que sólo los niños que han asistido a la escuela primaria dentro del período de fundación de la misma (5 años)

se consideran los más preparados, los padres de familia en algunas ocasiones asisten a tomar algún curso de alfabetización en instituciones como el INEA.

La comunidad fue fundada hace aproximadamente 10 años y la gran mayoría de las personas vinieron procedentes de distintos lugares (Veracruz, Chiapas, y algunos procedentes del Norte del País). Poco a poco se han ido integrando los unos a los otros, pero cada grupo realiza sus actividades siguiendo las mismas costumbres del lugar de donde son procedentes respetando sus costumbres y tradiciones.

Respecto a la función de la escuela, la gente del lugar, está acostumbrada a conformarse con los conocimientos básicos (leer, escribir, sumar y restar) independientemente de la manera de cómo se apropien de tales conocimientos, en ocasiones sólo asisten a la escuela durante los primeros años de la educación primaria, ya que debido a la necesidad de ayudar a los padres en las actividades que estos realizan, en múltiples ocasiones tienen que abandonar la escuela por temporadas o en forma definitiva, otro factor determinante en la situación del poco interés en la educación es el relacionado con la forma de adaptarse y radicar en la comunidad, hasta hace aproximadamente tres años la gente del lugar llegaba a vivir sólo por temporadas, mientras se levantaba la cosecha de algún producto; para ello se necesitaba el empleo de otras personas, las cuales venían a trabajar e inscribían a sus hijos en las escuelas sólo durante el tiempo que tardaba el trabajo en la comunidad, ya que posteriormente se marchaban a sus lugares de origen.

El Jardín de niños "El desengaño", con clave 04DJN1578S cuenta con dos aulas, dos sanitarios, una plaza cívica. La escuela se encuentra dentro de un área de

terreno de 50 m<sup>2</sup>, localizado sobre la calle principal de la comunidad, no cuenta con barda o malla ciclónica, de esta manera el aula escolar del Jardín de Niños de tercer grado, de la escuela ya mencionada, es un aula normal como cualquier otra, cuenta con una buena ubicación ya que la iluminación y ventilación son adecuadas para facilitar el proceso enseñanza – aprendizaje.

El grupo de tercer grado está integrado por 23 alumnos, la edad de los mismos oscila entre los 5 y 6 años, por ello son por su naturaleza lúdica inquietos, carecen de responsabilidad. Tomando en consideración que la comunidad se encuentra dentro de la zona rural, la situación económica de la mayoría de los niños se encuentra en un nivel de igualdad (bajos recursos económicos).

Considerando la edad en que se encuentran los educandos es necesario que conozcan cuáles son las formas más usuales del lenguaje que existen, así como las desventajas que puede ocasionar no contar con tales conocimientos. Resulta casi imposible tratar de buscar un acercamiento para dialogar acerca de las ventajas de contar con una preparación basada en una superación académica. La mayoría de las personas demuestran un encerramiento en su manera de pensar, cuando se les plantea la necesidad de estudiar, siempre contestan a medias o permanecen callados si el diálogo es grupal.

Resulta siempre inquietante la búsqueda de mejores alternativas que propicien la búsqueda y aceptación de la función escolar como algo verdaderamente importante dentro de la comunidad. La labor del docente sólo en algunos lugares es catalogada como importante, ya que sólo algunos niños cursan algún ciclo escolar posterior de la educación preescolar y primaria.

Al mandar a los niños a la escuela, según los padres de familia es con la finalidad de apropiarse de conocimientos que les permitan ser personas capaces de enfrentarse a la realidad dentro de un grupo o comunidad, más nunca con la intención de que acudan a plantear sus propias necesidades, dudas e inquietudes por las que están atravesando, teniendo en cuenta factores como por ejemplo: la edad, maduración física e intelectual, relación con su familia o grupo del cual es parte.

### **1.5. CONCEPTUALIZACIÓN.**

No existe tribu ni pueblo, por primitivo que sea, que no disponga de un lenguaje como medio de comunicación. Pero con tantas otras palabras, también el lenguaje es un vocablo que se emplea en varios sentidos. En un sentido amplio y hasta metafórico, se habla del lenguaje de las flores, de las señales de tránsito, etc., pero principalmente entendemos por lenguaje, el lenguaje humano como conjunto de signos articulados por medio de los cuales se comunican las personas.

La palabra lenguaje se aplica a la manera de comunicarse, el lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes.

El lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad. Es el hecho social por excelencia. Es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás mediante signos orales o escritos.

## El proceso de lecto-escritura en educación preescolar.

*“El lenguaje hablado y escrito, está presente en la vida del niño ya antes de ir a la escuela, del recurso al lenguaje, bien como descodificación (lectura) o como codificación (escritura), dependen de muchísimos momentos de su vida, se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada niño”<sup>1</sup>*

El lenguaje con el cual se relaciona la realidad relacional y objetal, es el verbal, éste ocupa el lugar privilegiado en la vida del infante y se destaca de todos los demás (lenguaje mímico, ideográfico, etc.) por sus aspectos perceptivos; es una acción del hombre, biológica y social tan fuerte que es un fenómeno propio de la vida misma del ser humano. Razón por la cual en la educación preescolar y en cualquier nivel educativo la lengua hablada y escrita no puede enseñarse como una materia más del curriculum, sino que debe aprenderse y constituirse como una herramienta de uso indispensable para la reflexión personal y para la interacción social.

En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura entran en acción dos tipos de competencia:

- \* La capacidad lingüística de base del niño, es decir, la capacidad que tiene para hablar.
- \* Y las competencias específicas.

Es frecuente que en el jardín de niños se incurra en el error de no relacionar estas dos competencias por lo cual el aprendizaje de la lengua y los consiguientes

ejercicios para la apropiación de la misma, desvíen el uso y el destino del lenguaje oral y el escrito.

“La lengua oral es un saber que no puede transmitirse o aprenderse como tal. Cuando un niño aprende a hablar (porque habla o porque escucha) desarrolla comportamientos de habla o de escucha como un modo de ser, de actuar, de comunicar, de entrar en relación con los demás y con las cosas. También la lengua escrita forma parte del mundo, y se impone al niño del mismo modo que la lengua oral, de la que se apropia mediante su uso incluso antes de saber hablar”<sup>2</sup>

Si se considera que el aprendizaje se origina de situaciones ricas y motivantes de las cuales se adquiere un máximo de experiencias inmediatas y recordadas en las que se establecen, interactúan y se pueden modificar las relaciones que se dan entre el sujeto y el objeto de conocimiento para ampliar y profundizar la calidad de los saberes adquiridos. Entonces en las cuestiones relativas al aprendizaje de la lengua escrita es necesario establecer unas situaciones que determinan una forma general de apropiarse de ella.

Entre estas situaciones se pueden citar las siguientes:

- ◆ No hay un tiempo específico para determinar el comienzo de un aprendizaje, y resulta artificioso creer que el infante no debe encontrarse con el lenguaje escrito en el jardín de niños, si éste es parte ya de su realidad y de su entorno.

---

<sup>2</sup> Ibidem, p. 81

- ◆ El aprendizaje se genera en situaciones reales, en las que se pueden explicar posibilidades de transferencia de una actividad a otra, por ello hay que tomar en cuenta todo tipo de actividad simbólica que pueda coadyuvar al infante en la apropiación, comprensión y apropiación.
- ◆ El aprendizaje se da cuando la situación es rica en estímulos perceptivos por medio de una práctica motivada y relacionada con el ambiente en el cual el niño se desenvuelve.
- ◆ El aprendizaje requiere de un ambiente que propicie una gran diversidad de experiencias, para que el sujeto viva la complejidad de la realidad, la reordene y profundice distinguiendo las partes que la componen.

El programa señala que es necesario partir de estas hipótesis para enseñar el lenguaje escrito, pero que para conseguir su dominio se tendrá que recurrir a todas las prácticas educativas; sólo así es posible sacar a la lectura y a la escritura de la rigidez de los métodos para su enseñanza, de la aridez y la nulidad de los ejercicios, de la rigidez de las escuelas y de lo vano de los abecedarios.

También es importante señalar que la lengua escrita durante el proceso enseñanza-aprendizaje tiene que tener autonomía propia en relación con otros lenguajes. La palabra a veces es reemplazada por las imágenes (se puede recordar ejercicios escolares en los cuales las palabras son cambiadas por dibujos), o bien por un modelo o por una modalidad en la que la palabra escrita sirve de soporte a la imagen. Cuando esto sucede es necesario determinar claramente las características de este código.

Si se compara el código oral, con el escrito, éste no tiene las características del anterior, el escrito no tiene la inmediatez dada por el medio, por la adaptación a la situación, por la negociación que se da entre el que habla y el que escucha.

El lenguaje hablado tiene en la práctica aspectos metalingüísticos (mímica, gestos, entonación, etc.) que hacen posible una mayor comprensión y ampliación del significado; el lenguaje escrito se relaciona con la memoria, con las imágenes mentales, puede prescindir de lo común y cotidiano; para describir o recrear la realidad; y puede cambiar el canal perceptivo presente con la palabra para convertirse en un signo (grafía) que aparentemente no tiene relación alguna con la realidad.

En el jardín de niños no se pretende solamente iniciar al infante en el signo gráfico y desarrollarle una habilidad específica, sino también de propiciarle y hacerle posible la lectura de él, entendiendo por leer la capacidad que tiene el educando para evocar situaciones, experiencias, relaciones, identificar situaciones con base en el signo gráfico.

La lectura en preescolar es una aproximación al mundo de la palabra e implica que:

- ◆ Un saber que no es posible separar de todo lo que representa vivir en relación con el medio que rodea al niño.
- ◆ Leer significa otorgar múltiples significados entre el niño y los demás, entre el infante y el mundo de los objetos y de las cosas escritas por semejantes.

Leer y escribir es el aspecto culminante y articulado de experiencias

adquiridas como dibujar, observar signos escritos, hablar, etc., y otras con mayor dificultad de comprensión como son: el control de la capacidad motora, la calidad de las relaciones con los demás, la alimentación, etc.

La lectura y la escritura en el niño de educación preescolar forma parte del desarrollo de sus relaciones, de la comunicación entre el infante y las personas que le son cercanas. *“Como el hablar o el andar, también el leer y el escribir son sólo una ampliación de la relación entre personas; se aprende a hablar y a andar porque se responde a un deseo que nos manifiesta a los demás y que nosotros satisfacemos con nuestro propio deseo. Esto mismo ocurre con la lectura y la escritura”.*<sup>3</sup>

Entonces se puede afirmar que leer y escribir es un proceso individual y social, por tal razón, en la clase se tiene que propiciar todas aquellas situaciones didácticas que propicien la aparición de las conductas o comportamientos que impliquen el uso y la ampliación del lenguaje oral.

Entonces se puede desarrollar la tarea docente con:

- ◆ Actividades que se realicen en los rincones de lectura, de disfraces, etc.
- ◆ Actividades que motiven al infante a describir o contar sus vivencias y experiencias.
- ◆ Actividades que promuevan las conversaciones entre los alumnos sobre temas diversos que sean de su interés.
- ◆ Actividades que impliquen el uso de la creatividad y de la exploración por medio del lenguaje con la presencia del docente o de los compañeros.

---

<sup>3</sup> Ibidem, p. 86

- ◆ Momentos de intercambio de impresiones y diálogo entre los niños.
- ◆ Situaciones de dramatización en que los personajes den mensajes como un contenido simbólico que propicien e inviten al infante a manifestar sus estados de ánimo y sus sentimientos.

En cuanto al lenguaje escrito, se puede utilizar en el aula palabras propuestas como significante por los propios niños, se pueden usar los nombres que se refieren a personajes de juegos conocidos, señales y palabras escritas que sirvan para organizar el funcionamiento de la clase.

- ◆ Palabras como mensaje, éstas pueden describir situaciones que pueden ir acompañadas de una referencia gráfica, por ejemplo, una paloma debajo de la palabra paz.
- ◆ Las palabras como memoria, en éstas se describen acciones para realizar una actividad, por ejemplo, una receta de un pan, el nombre que conlleve al recuerdo de un hecho, por ejemplo, las Naciones Unidas.
- ◆ Las palabras para jugar, aquí existe una diversidad y una gran gama de formas para interrelacionar las palabras y darles sentido, éstas pueden ser tomadas en cualquier lugar y usadas por los niños en la forma que ellos determinen, pero siempre con un sentido lógico y con una intención determinada que haga posible la comprensión del juego con palabras.

Los infantes de preescolar se han dado cuenta que el leer y escribir, son un dar y un recibir y un establecimiento de relaciones con los demás, por eso tiene gran importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje: los objetos que rodean al niño

tanto en casa como en la escuela, las imágenes y palabras están presentes en su vida en múltiples formas y situaciones, ellos conocen los libros, conocen las letras, y otros referentes gráficos que facilitan el proceso de apropiación en la lecto-escritura, por ello es importante que al niño se le ponga en contacto con los portadores de texto y que los adultos, padres y hermanos que sepan leer, lo hagan en presencia de los infantes, que le muestren al niño el uso y el placer que se deriva de la lectura de periódicos, revistas, cuentos, etc., pero sobre todo, que le lean a los niños lo que escriben, de tal forma que el infante entre al mundo de la palabra escrita de manera natural, que se integre en forma espontánea y aprehenda como un instrumento de comunicación este gran recurso humano, que le es y le será de gran utilidad en su vida presente y futura.

La aplicación metodológica del proyecto seleccionado como problemática de investigación, se realizará con base en: el juego didáctico, mediante la puesta en práctica de diversos juegos se pretende lograr que el alumno se acerque al proceso de lecto-escritura en preescolar

Gran parte de la vida de los niños está dedicada al juego, desde su nacimiento el bebé juega, a las pocas semanas sabe hacerlo; sacude sus brazos, flexiona las piernas, fija la mirada con atención, arrulla, percibe el acercamiento de otras personas, etc.

Todos los niños juegan, esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser del infante, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la efectividad.

Tomando en cuenta todo lo anterior, se puede decir, que es a través del juego

didáctico mediante el cual se pretende que el alumno adquiriera los conocimientos acerca de la importancia que tiene la comunicación en el ser humano y cuales son los principales métodos que son empleados para facilitarlos. Mediante el juego se irá introduciendo al alumno a adquirir los conocimientos para que puedan comprender la vinculación que existe entre la lectura y la escritura para el dominio y comprensión de la comunicación entre los seres humanos.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, los hace espontánea y voluntariamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

## **1.6. Interpretación de resultados**

En términos generales y con base en lo expuesto, las actividades que el personal docente sugiera, por lo general, deberán tener un sustento lúdico, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades que se propongan. Es por ello que el personal docente debe de recordar siempre que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca continuamente en su actuar espontáneo lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

Se supone que el más rico aprendizaje se logra mediante la actividad creadora del niño y la resolución de situaciones problemáticas.

El niño aprende jugando y, al jugar, crea en un mundo su fantasía, su imaginación, transforma un objeto en otro, le otorga a las cosas una vida distinta, una realidad diferente de la que podría imaginar el adulto. La función del docente no será la de consentir, la de comportarse como un ser pasivo de la conducta infantil, guiar, estimular, comprender, ayudar al niño a crecer. El período juego-trabajo es una actividad propia y exclusiva del Jardín de Infantes.

Juego: es la actividad primordial de la niñez y a la vez espontánea, placentera, creativa y elaborada de situaciones. Es un lenguaje, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea. "El jugar" es la puesta en marcha del juego, encierra como único el placer.

Cuando nos referimos a que el juego es la actividad primordial de la niñez, hay que considerar la siguiente aclaración: no es privativo de la niñez, sino que permanece como actividad durante toda la vida con diferentes características.

Haciendo un paralelo entre el juego infantil y el adulto se podría concluir en que el niño no siempre es consciente de su propia iniciativa de poner en marcha un juego, ya que puede descubrir después de un rato de jugar que lo estaba haciendo, o ni siquiera darse cuenta de que jugó. En cambio la puesta en marcha del adulto de un juego es siempre consciente para él.

El niño no necesariamente se avisa o avisa a los demás de que va a jugar, en cambio para el adulto la señal verbal o no de iniciación de un juego es notoria. El niño busca espontáneamente la actividad lúdica, en cambio, el adulto tiene que estar predispuesto y crear el espacio (tiempo y lugar) para jugar.

A través de estas consideraciones se puede llegar a la idea de **trabajo:**

actividad que tiene objetivos a cumplir, meta o producto a lograr y dificultades para vencer. El trabajar es la puesta en marcha de esta actividad. Los objetivos, las metas o productos pueden o no cumplirse, dependiendo de la resolución, satisfactoria o no, de las dificultades que acarreó la tarea.

El placer provocado por el cumplimiento de los objetivos fijados en el trabajo, están en estrecha relación con la propia valoración, es ahí donde radica el placer por el trabajo. En el caso del juego, es el placer por el placer, pero también el trabajo en sí mismo, como actividad, puede generar placer.

El niño cuando juega, no se explicita objetivos que tienen que ver con el trabajo; por lo dicho anteriormente, el niño juega y es el personal docente el que pone al juego de cada niño los objetivos propios del trabajo, es el docente el que concreta un verdadero período de juego-trabajo.

El placer del juego durante este período lleva implícito los objetivos del trabajo implica la posibilidad de iniciar al niño en los trabajos a través del juego. Juego-trabajo es un juego con objetivos.

Cabe mencionar que antes de iniciar las técnicas y actividades planeadas en la presente propuesta pedagógica de acción docente, hay que considerar algunos principios importantes como por ejemplo, que el niño tiene necesidades de expresarse con libertad, y en cualquier manifestación de su trabajo se deberá de respetar y comprender como un paso más de su desarrollo.

Para fines didácticos es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino brindarle las pautas con base en estrategias y habilidades para

encaminarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que sirve, es decir, llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un saber acerca de... (la lengua) esto significa enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento.

Es deber de los docentes considerar que las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente e involucradas en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación, de aquí la idea de no considerar un área específica del lenguaje ya que esto la restringiría y lo que se pretende es aprovechar todas las situaciones para trabajar con él.

Las actividades encaminadas a favorecer el lenguaje se llevarán a cabo considerando los siguientes aspectos:

- ◆ Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito.
- ◆ Partir de las conversaciones espontáneas de los niños dejando que expresen sus sentimientos, cuenten sus historias, etc.
- ◆ Dar tanta importancia a la comunicación entre compañeros, como a la del adulto-niño (educador-niño).
- ◆ Llevarlo a relacionar lo dicho por los demás y lo que ellos mismos dicen para lo cual será necesario retomar lo dicho por el niño y pedir la opinión de los otros.
- ◆ Hacerlo reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo, si ha ocurrido, si puede ocurrir, o es imposible que ocurra.
- ◆ Propiciar situaciones en las que el niño necesite expresarse de la manera

más completa posible, por medio de preguntas abiertas, de manera que al responder expone su pensamiento.

- ◆ Fomentar que escuche hasta el final lo dicho por otros y responda directamente.

En el Jardín de Niños si bien es cierto que no se pretende enseñar al niño a leer y escribir, pero si hay que considerar lograr favorecer el desarrollo de su capacidad cognoscitiva, en este caso daremos importancia al proceso de encaminarlo al abordaje de la lecto-escritura, con el objetivo de que al egresar del jardín de niños cuente con el desarrollo de habilidades que le favorezcan al aprendizaje de la lengua escrita, que les permita participar activamente en su propio aprendizaje y que este no sea producto mecánico de algo incomprensible, por lo tanto hay que considerar:

Que las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos. La posibilidad de manejarse a nivel del signo, como es el lenguaje oral, surge de la socialización progresiva del símbolo.

La lengua escrita es un sistema de signos que supone un alto grado de convencionabilidad.

Por lo tanto, antes de aprender a leer y escribir, será necesario que el niño:

- Sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita.
- Avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral.
- Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.
- Establezca correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita.

Las actividades orientadas hacia este aspecto del desarrollo tienen por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior. El enriquecimiento y la estructuración del lenguaje permiten desarrollar aspectos del pensamiento abstracto, indispensables para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Cuando los educandos llegan al jardín de niños han captado la esencia del lenguaje como para “descifrar, comprender, comunicar, descubrir y clasificar las cosas”. El docente del jardín de niños debe de estar consciente del valor que tiene la imitación para poder brindar modelo lingüísticos positivos y darle o generar en el salón de clase:

- Oportunidades de establecer contactos sociales.
- Experiencias directas.
- Oportunidades para el juego simbólico.

Como el lenguaje está presente en todas las actividades, no se deben desperdiciar ocasiones para perfeccionar en los niños:

- La pronunciación y articulación directas y correctamente.
- La riqueza del vocabulario.
- La comprensión de los significados.
- La fluidez en la expresión.

Los niños que poseen buen desarrollo fonológico, que hablan con claridad y entienden bien, es un niño preparado para abordar la representación gráfica de los signos abstractos de la lecto-escritura. La acción didáctica para estimular el desarrollo de la expresión lingüística debe de tener como base el conocimiento por

parte del docente, de las características que asume la expresión oral en los distintos estadios evolutivos, gracias a ellos se podrá permitir:

- Seleccionar pautas para determinar el nivel lingüístico de los niños, atendiendo las diferencias intelectuales.
- Elegir los recursos a emplear para las ejercitaciones.

Todas las actividades que favorecen el enriquecimiento y el perfeccionamiento del lenguaje oral, constituyen una preparación para el posterior acceso del niño al lenguaje escrito ya que este último es una representación del primero.

Considerando que el lenguaje escrito es tan solo uno de los posibles sistemas ideados para la comunicación es conveniente ejercitar a los niños en el dominio de otros sistemas de signos, convencionalmente utilizados, más simples que el alfabético (gestos, mímicas, imágenes, etc.). De acuerdo con el criterio enunciado lo que se pretende en el proyecto de acción docente es ofrecer una serie de actividades y experiencias para el desarrollo del lenguaje como preparación en la iniciación de la lecto-escritura.

La aplicación de algunas de ellas es factible en los tres grados del jardín de niños, previa adecuación de los contenidos otras por su carácter más específico podrán ser utilizados con niños de cinco años y cinco años y medio en adelante, cuando la maduración lo permita.

Para tener una idea más clara de la situación con respecto a la lecto-escritura en preescolar se aplicó los siguientes instrumentos: un cuestionario el cual hace referencia a la situación de los padres de familia con respecto a la acción de leer y escribir y el segundo es una evaluación que tiene como propósito determinar el nivel

de apropiación del proceso de lecto-escritura del niño de preescolar. Se presenta los instrumentos y los resultados obtenidos con la aplicación de los mismos

### **Cuestionario aplicado a los padres de familia.**

**Instrucciones:** elija una de las tres respuestas que considere adecuada según la pregunta que se le presenta y márquela con una raya abajo.

1. ¿Sabe que es la lectura?

Si                      No                      A veces

2. ¿Tiene libros en su casa?

Si                      No                      A veces

3. ¿Revisa los libros de sus hijos?

Si                      No                      A veces

4. ¿Comenta con sus hijos algún diálogo basado en artículos, libros o revistas?

Si                      No                      A veces

5. ¿cree qué es difícil aprender a leer?

Si                      No                      A veces

6. ¿Le dedica algún tiempo a sus hijos para apoyarlos cuando están realizando alguna tarea?

Si                      No                      A veces

7. ¿cree que en el Jardín de Niños, los infantiles deben aprender a leer?

Si                      No                      A veces

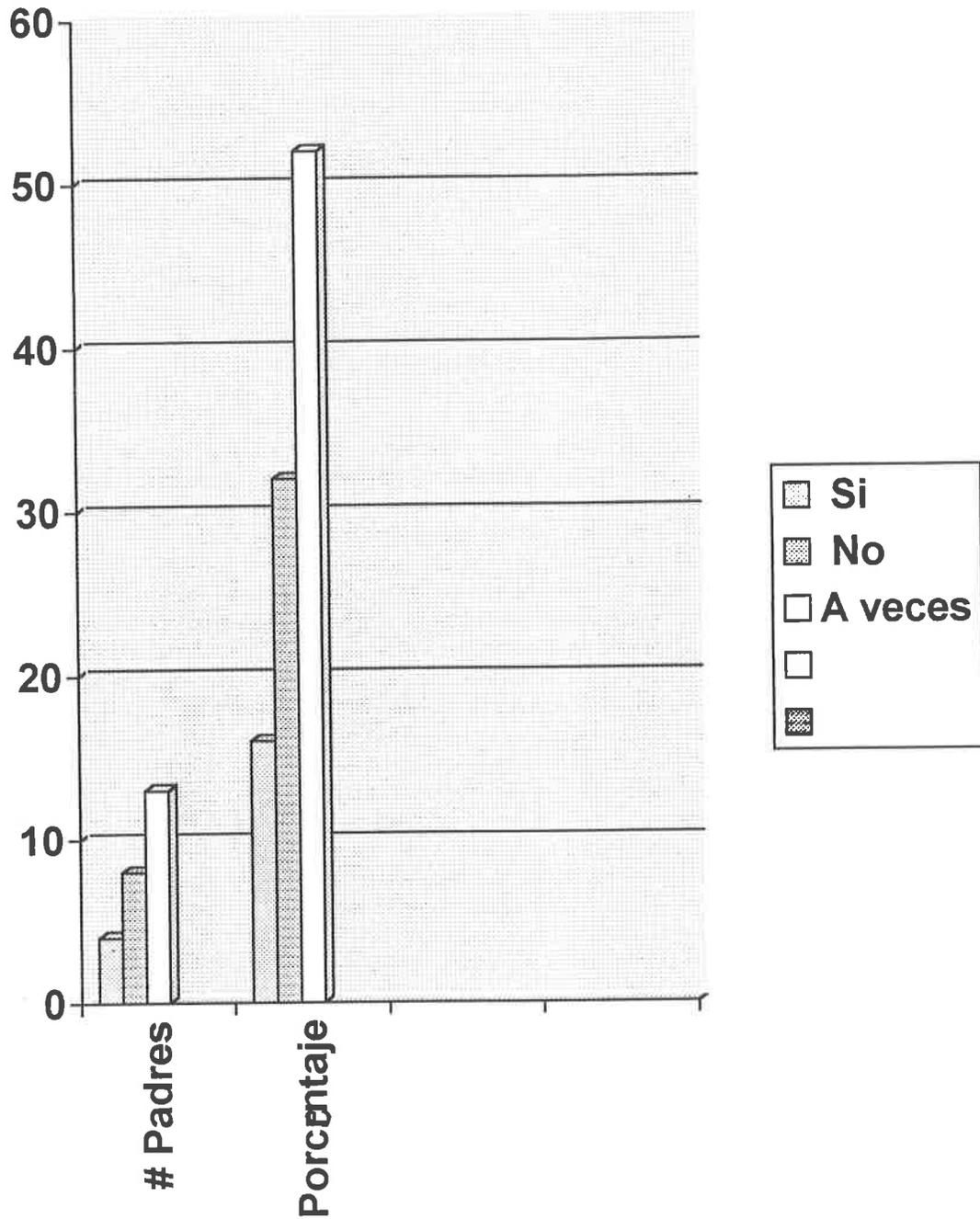
8. ¿Le brinda oportunidad para que sus hijos describan lo que desean hacer?

- |  |    |    |         |
|--|----|----|---------|
|  | Si | No | A veces |
|--|----|----|---------|
9. ¿Propicia que su hijo exprese sus sentimientos con sus propias palabras?
- |  |    |    |         |
|--|----|----|---------|
|  | Si | No | A veces |
|--|----|----|---------|
10. ¿Ayuda a sus hijos a pensar alguna alternativa ante algún conflicto?
- |  |    |    |         |
|--|----|----|---------|
|  | Si | No | A veces |
|--|----|----|---------|
- 11-. ¿Ha procurado alguna vez escribir las palabras de sus hijos y después leerlas?
- |  |    |    |         |
|--|----|----|---------|
|  | Si | No | A veces |
|--|----|----|---------|
12. ¿Para usted es importante la forma de expresión de los niños, ya sea oral o escrita?
- |  |    |    |         |
|--|----|----|---------|
|  | Si | No | A veces |
|--|----|----|---------|

El presente cuestionario se le aplicó a 25 padres de familia, los resultados obtenidos son los siguientes.

Contestaron	# de padres	Porcentaje
Si	4	16%
No	8	32%
A veces	13	52%

Gráfica de resultados del cuestionario



## REGISTRO DE EVALUACIÓN SOBRE EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

<b>ESCRITURA</b>		
TERCER GRADO	NIVEL	NIVEL
NOMBRE DEL ALUMNO	PRE-SILÁBICO	SILÁBICO
Ayala Vela David	Inicial	Inicial
Barran Hernández Betzabel	Inicial	
Casillas Celedon T eresa		
Casillas Gutiérrez Brenda	Inicial	
Cruz Delgado Sergio	Inicial	
Celedon Mendoza Daniela		
Casillas Ramos Oscar		
Estrada Hernández Gladis	Inicial	
García Castro Luis		
0. Guzmán Chavez Santiago	Inicial	Inicial
1. Gama García Aldair		
2. Huchín Godoy Eduardo	Inicial	
3. Hernández Rueda Jesus		
4. López Islas Mariela		
5. López Ramos Leydi	Inicial	
16. Ledezma Valenzuela Réne		
17. Medina Guzmán Armando	Inicial	Inicial
18. Martínez Ramírez Caleb		

9. Olvera Poot Esther	Inicial	
0. Rocha Alegre Abraham		
1. Reyes Bocanegra Jacob		
2. Ruíz Hernández Edilia	Inicial	Inicial
3. Smith Ramírez José		
4. Sánchez Medina Elizabeth	Inicial	
5 Uc Tamay Vianey		

La tabla anterior refleja la situación como se encontraban los alumnos de tercer grado de educación preescolar antes de iniciar el proyecto de acción docente, por ello se puso en práctica una serie de estrategias con la intención de que los niños superaran este problema.

## **2. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

## 2.1. PROPÓSITOS.

Al hablar sobre el lenguaje en preescolar, es abarcar un campo muy extenso, por lo que los propósitos a alcanzar son los siguientes:

- ◆ Proporcionar al docente algunas estrategias didácticas que motiven el interés del niño por la lecto-escritura a través de situaciones cotidianas.
- ◆ Conocer y analizar la importancia que para el proceso de adquisición de la lecto-escritura tienen las actividades cotidianas.
- ◆ Utilizar el juego y actividades que propicien en el niño el conocimiento y comprensión de la lectura y escritura.
- ◆ Crear áreas de lectura para fortalecer en el niño su interés por la lecto-escritura y pueda acceder a otros conocimientos.

Básicamente el propósito general del presente proyecto, es propiciar que el niño de tercer grado de educación preescolar se acerquen al proceso de la adquisición de la lecto-escritura, y vean esta acción como parte de su vida cotidiana, proceso cuyo dominio es fundamental en su vida escolar posterior y es el conocimiento instrumental de mayor importancia en el curriculum de la escuela primaria, pues este proceso es la puerta de entrada al conocimiento de las demás ciencias que conforman el plan y programas de estudio de este nivel educativo.

En cuenta a las metas concretas, se puede decir que son los cuatro propósitos presentados al principio de este capítulo

## **2.2. Fundamentación teórica y práctica**

### **El niño preescolar**

#### *El interés del niño preescolar*

Es muy importante facilitarle al alumno el aprendizaje en todo momento, acción que le permitirá despertar un interés más significativo motivándolo a descubrir y vivir nuevas experiencias y expresarlas espontáneamente.

Se requiere para ello no sólo la participación del educador, sino también de aquellas personas con las que se encuentra rodeado la mayor parte del tiempo como lo es la familia, quienes a la vez deben cooperar en el momento que les corresponda y que el pequeño lo solicite. Es necesario incentivar a los padres de familia y dar a conocer la importancia de cooperar con el niño tanto en las actividades escolares como en el hogar para que se afiance más este conocimiento y logre la comprensión de la lecto-escritura. Sintiendo a cada momento estimulado para seguir adelante y emplearla para las manifestaciones propias de su edad.

Al mostrar el educador su empeño por conocer y participar en las actividades del infante, él se sentirá con más confianza mostrándose cada vez más importante, lo que le motivará a inventar y lograr nuevas experiencias.

La revisión de las actividades gráficas que se le presentan al niño en el aula permite conocer los avances que va logrando, esta revisión posibilita la corrección junto con el niño de descubrir y comprender los errores ayudándolo a superarlos.

Favorecer al niño dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje, ayuda a cimentar los conocimientos y experiencia del preescolar a través de que el educador esté preparado para emplear estrategias didácticas que se adapten al medio en el que se encuentra el niño, pues el mundo del infante es todo aquello que lo rodea y es a lo que presta mayor atención.

*“Considerando que el desarrollo del lenguaje está unido al proceso de la formación de la personalidad del niño, los aspectos de la lecto-escritura requieren de la atención de los siguientes procesos”<sup>4</sup>*

El desarrollo del conocimiento físico y lógico-matemático. Ya que el niño empieza a conocer el medio que le rodea, por organizar los objetos y descubrir sus propiedades. De esta manera amplía sus conocimientos, su capacidad de acción sobre las cosas y su verbalización será más amplia y precisa, lo que dará mayor capacidad de comunicares con los demás en distintas situaciones, formas y medios.

El desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual.

Para que el niño adquiera seguridad y confianza en sí mismo necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que vive. Sentirse capaz de resolver las cosas por sí mismo y ver sus esfuerzos, valorados en forma realista. Necesita adquirir dominio y precisión en sus movimientos al usar su cuerpo para resolver necesidades propias. Requiere descubrir, sus capacidades, necesidades, sentimientos, gustos y preferencias.

---

<sup>4</sup> SEP, Guía didáctica para orientar el lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. pp. 32-33

El poder manejar un lenguaje corporal y oral, verbalizar esta vida interior contribuirá por una parte a conocerse mejor y por otra parte, el lenguaje expresivo constituye un primer paso hacia el lenguaje creativo.

El desarrollo de la cooperación y la autonomía. Se requiere propiciar la interacción entre los adultos y niños, en una atmósfera de respeto, para ello es necesario promover la constancia en la actividad de los adultos, lo que permitirá que el niño anticipe lo que pueda suceder en una situación dada adquiriendo seguridad en sí mismo y en los demás.

En lo relativo a la autonomía es necesario promover la toma de decisiones individuales y grupales, la coordinación de puntos de vista diferentes e impulsar una actitud crítica en los niños como una forma de socializar sus pensamientos y comunicación oral.

Lo anterior se podrá observar cuando el niño escuche lo que otros dicen, digan cosas de diferentes maneras, cuando espere su turno para hablar o cuando juega o se divierte con palabras.

Se toman en cuenta estos aspectos en la lecto-escritura porque este conocimiento no puede ir aislado de lo que forma el desarrollo integral del niño. Y, para favorecer la lecto-escritura hay que tomar en cuenta el desarrollo biopsicosocial del niño.

Se presentan ocasiones en que el preescolar no muestra interés en las clases que se le imparten y constantemente el educador se pregunta ¿Por qué? si pone todo su empeño en el desarrollo de las actividades.

Sucede que el educador quiere lograr lo que considera que debe aprender el

niño y no atiende a las necesidades que él muestra. Si el cuidadosamente se inclinara a respetar las necesidades del infante se compaginarían los intereses logrando óptimos resultados educativos.

El interés del alumno debe considerarse como uno de los elementos más importantes, a través de ello se puede saber lo que le atrae, lo que le gusta y es ahí donde el educador debe atender a las necesidades del alumno, porque él aprende fácilmente de todo aquello donde centra su atención. Y no hay que olvidar que el interés es un medio valiosísimo que hay que saber encauzar para lograr los fines educativos que se propongan.

*“El interés está definido como una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personas o hechos”<sup>5</sup>*

El niño se siente atraído por aquello que le rodea y que a la vez desconoce, entonces siente el impulso por explorar e investigar, de esta necesidad el niño logra el conocimiento de las cosas.

*“En el interés intervienen elementos de orden muy distintos que se relacionan por el impulso y el deseo, la emoción, la curiosidad, la atención, la voluntad, etc., los intereses son producidos por una necesidad y se encuentran ligados directamente a ella”<sup>6</sup>*

Una vez que el niño ya conoce aquello que llamaba su atención, se siente satisfecho, ahora parte de ello para transformarlo y darle otro matiz permitiendo desarrollar su creatividad, es así como el interés del niño se va ampliando y va descubriendo cosas nuevas logrando nuevos conocimientos.

---

<sup>5</sup> SEP. Antología de apoyo a la práctica docente al nivel preescolar. p. 47

*“El interés constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje. Desde el punto de vista psicológico, es una actividad deseable por parte del educando ante el objeto de enseñanza”<sup>7</sup>*

Las necesidades e intereses de los niños varían según la edad, el modo de vida familiar y los recursos con que se cuenta.

### *El lenguaje del niño*

El lenguaje que presenta el niño es utilizado para sus manifestaciones no sólo biológicas sino también afectivas. Cuando el círculo social familiar que rodea al infante es de confianza y buen trato, se siente con esa libertad de dar rienda suelta a sus sentidos de expresión. A través de estas relaciones él se va identificando con las personas que lo aceptan con virtudes e intereses, mismas que favorecen o truncan su desarrollo psicológico.

Por el lenguaje el niño percibe los estados de ánimo de cada persona y al saber que es aceptado ante la sociedad o grupo de que forma parte, se concede actuar o desenvolverse facilitando su expresión, en esta interacción se posibilita la adquisición de dar significado a lo que escucha, dice o lee.

*“Un aspecto importante del desarrollo del niño es la lengua, ésta implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos. A través de ella se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones”<sup>8</sup>*

---

<sup>6</sup> Idem.

<sup>7</sup> Idem.

<sup>8</sup> SEP. Desarrollo del niño en nivel preescolar. p. 12

La interacción del niño con otras personas le permiten ampliar y crear su vocabulario, asiendo cada vez más rico su repertorio.

La creatividad del niño nace a través de su imaginación y habilita que éste posea la oportunidad de transformar el medio ambiente. Así mismo esa creatividad viene siendo como un arma que pueda presentársele. Pues él está expuesto a ciertos problemas y tiene que darles solución creando sus propios medios.

El lenguaje encierra en su significado tres potencialidades que no pueden desligarse una de otra y se observan de la siguiente manera:

El lenguaje oral. Con esto el niño se comunica directamente, se expresa, crea y a la vez formula palabras sin significado para los adultos, pero que para él es un juego de palabras. Le causa satisfacción la melodía que se produce con la pronunciación; también le gusta hacer cambios en las secuencias y el sentido de lo habla.

La escritura. Es otra forma que tiene el niño para comunicarse y lo hace al plasmar ideas que desea expresar y para ello no solo ha de poseer un lápiz, crayola, cuaderno u hoja. El busca el medio y el lugar donde puede quedar plasmado su mensaje y lo hace de la siguiente manera: el suelo se presta para dejar huella de la escritura del niño y puede utilizar como material una varita o su mismo cuerpo (sus dedos). Las paredes son otros de los espacios que utiliza el niño para hacer sus representaciones; el lápiz lo puede reemplazar con piedras, carbón u hojas como cualquier otro material que encuentre a la mano y que descubra que deja huella.

Otra opción preponderante en la lengua es la lectura, ya que en el nivel preescolar se propone que el niño descubra la utilidad de la lectura. Esta consiste en

la manipulación de libros, folletos, revistas. Mayormente el niño se atrae más por los colores y los dibujos en los que el niño descubre y observa. Para ellos la acción que se ejecuta en el dibujo es la "lectura". En este sentido se propone alcanzar los siguientes propósitos:

Aprovechar todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana y propiciar otras.

Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente (dibujar, "escribir") todo lo que necesitan o desean.

Aprovechar todo tipo de actividades para leerle a los niños: cuentos, periódicos, propaganda.

Estos momentos ayudarán a comprender que todo aquello que se habla, piensa y siente se puede escribir y lo que se escribe también se puede leer, y a la vez decirlo de diferentes maneras, pero con el mismo objetivo.

### *La lectura y escritura en el niño.*

El aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar brinda al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve.

**"Las posibilidades educativas se dan en función de la acción del niño sobre diversos objetos de conocimiento y representan los descubrimientos que pueden surgir en el niño, a través de las relaciones que establece cuando realiza las actividades. Mientras más dinámicas,**

**constructivas y significativas, sean éstas, es decir que despierten el interés del niño y estén de acuerdo con su nivel y desarrollo propiciarán una multiplicidad de relaciones y por lo tanto de descubrimiento”.**<sup>9</sup>

No hay que imponerle al niño conocimientos que no sean de su interés, ni de su nivel de capacidad, porque se coartaría la espontaneidad. Se le debe permitir al niño la actividad espontánea, la adquisición progresiva de la conciencia, la evaluación y el continuo proceso de aprendizaje, para que él pueda adquirir verdadero control sobre su ambiente.

Quando el niño experimenta por si mismo es cuando aprende.

El lenguaje es utilizado por el preescolar en todo momento, no puede aislarse de él, pues le es indispensable para comunicarse desde su temprana edad.

La lectura del niño de preescolar se da a través de la descripción del dibujo. Cuando al niño se le presenta determinado material como son los libros, revistas, etc. y se le pregunta ¿Que dice? él observa detenidamente el dibujo que es lo que llama su atención e interesa, para luego señalar lo escrito. Por lo que se dice que la lectura del niño se basa en la descripción que representa el dibujo.

La lectura, el lenguaje oral y la escritura no pueden ser aislados, ya que no puede haber una sin otra y, para que el niño pueda leer lógicamente debe haber un escrito, mismo que puede encontrar en cualquier lugar tanto en el seno familiar, en la calle, en el escuela, como en cualquier rincón donde se encuentre, pues la mayoría de los objetos por muy pequeños que sea lleva una impresión.

---

<sup>9</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 73

La lectura de cuentos por el educador favorecerá a que el alumno se interese por ellos y esté en contacto con distintos aspectos de la lectura y la escritura.

A través de los cuentos que el niño escucha tiene la oportunidad de apropiarse de un lenguaje rico que estimule su imaginación. Descubrir la forma que toma el lenguaje escrito y observa las conductas de los adultos alfabetizados tales como la forma de sostener el cuento; la dirección de la mirada al ir leyendo, el orden al cambiar las hojas y aquellas acciones que se ejercen sobre los portadores de texto. Observación que permite a los niños ampliar sus experiencias sobre la lectura y lo más importante, descubrir que es una actividad agradable y entretenida que puede disfrutar.

La lectura se utiliza en los diferentes momentos de la vida del niño y puede ubicarse en los cinco bloques de juegos y actividades del programa de educación preescolar PEP/92.

La escritura del niño va surgiendo de una forma espontánea, él siente la necesidad de escribir y "escribe", en su escritura él expresa la necesidad psicológica.

Por lo tanto, cuando el niño ingresa a la escuela primaria ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lectura. El niño se encuentra rodeado de escrituras, en los medios de comunicación como la televisión, el periódico, revistas, libros, etc. Y el niño como gran investigador de lo que le rodea, no deja pasar desapercibido estos textos que se le presentan por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos lo leen o escribe; reflexiona sobre este material y se construye su hipótesis en torno a él.

El medio cultural del cual provienen los niños tiene mucho que aportar para el

avance de este proceso. Aquellos cuyas familias usan habitualmente la lectura y escritura tienen mayor contacto con ella y sus oportunidades para reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores, que los de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada.

Por lo que el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

Cuando el niño se le pide que escriba algo, le proporcionamos el material y libremente representa sus grafías, después le preguntamos qué escribió, nos dice "tal cosa" y si días después se le hace la misma pregunta por la misma representación nos da la respuesta anterior. Lo que para él significa el objeto. Si escribió casa, nos dirá que es una casa.

Cuando el niño presenta actos de lectura o escritura, él pregunta por ello y va descubriendo la utilidad que proporciona la escritura, la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios.

Estas experiencias que va llegando al niño de distintas partes lo motiva a que se interese más en ella y trate de reflexionar e interpretar algo de eso que se convierte en su centro de interés. Al hacer uso de los instrumentos necesarios para leer o escribir: lápices, hojas, libros, poner su nombre en sus dibujos para identificarlos, o "escribe" algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

*"La lengua escrita y en práctica nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional. Se representa en ciertas formas, se lee y se escribe en*

determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación , así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no".<sup>10</sup>

### Proceso de adquisición de la escritura en el niño

Para orientar la práctica docente se puede conocer los diferentes momentos evolutivos del niño del tercer grado en su proceso de adquisición de la escritura, a raíz de sus propias producciones e interpretaciones que realiza y de las preguntas y conceptualizaciones que formula, según lo que escribe o lee.

Enseguida se presenta la secuencia de avance en las conceptualizaciones que caracterizan los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

## 1. Conceptualización presilábica.

### a) Representaciones gráficas primitivas.

Al principio, cuando al niño se le dicta una palabra, él realiza trazos similares al dibujo.

Ejemplo:



1.- Casa



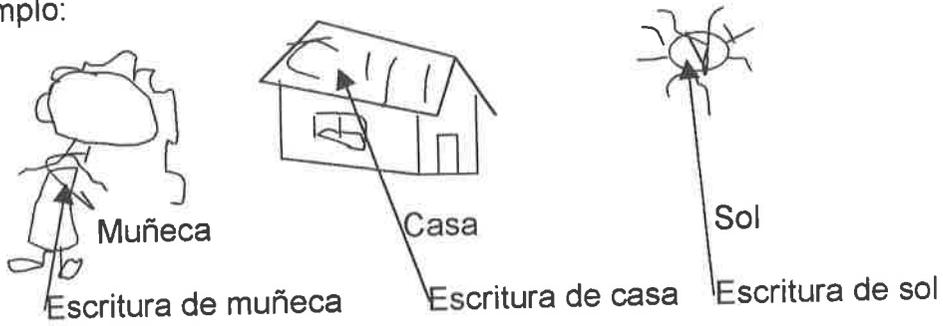
2.- Pelota



3.- Muñeca

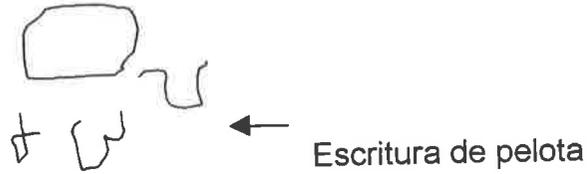
Más adelante las producciones del niño manifiestan una diferencia entre trazo-dibujo y el trazo-escritura. Se inserta la escritura en el dibujo.

Ejemplo:



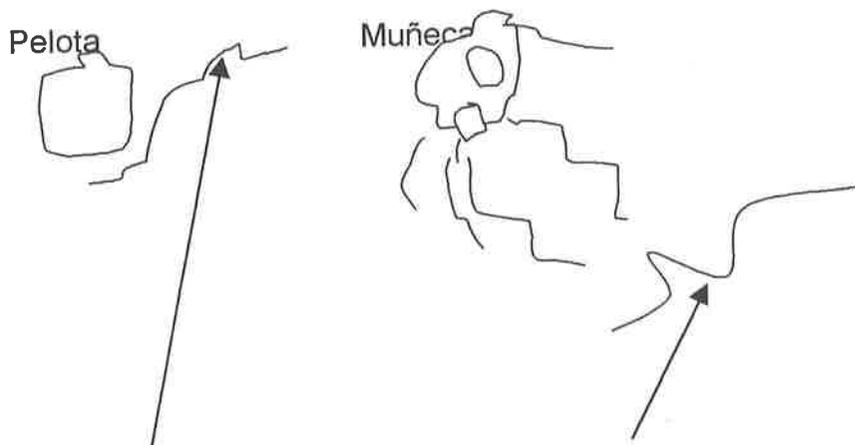
Ya no escribe dentro del dibujo, sino fuera de él; las grafías se ordenan alrededor del dibujo.

Ejemplo:



Paulatinamente la escritura se aparta del dibujo.

Ejemplo:



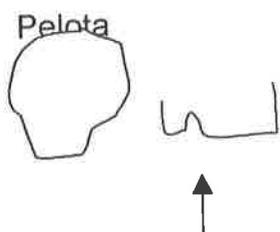
## Escritura de pelota

## Escritura de muñeca

- Utiliza una grafía convencional del sistema de escritura, asigna significado a sus producciones, la presencia del dibujo le da importancia a la estabilidad de la interpretación.

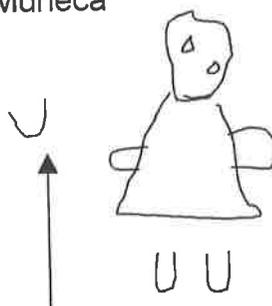
Al interpretar textos producidos por otros, acompañados de imágenes, el niño considera que en los textos dice los nombres de los objetos o bien, en su acercamiento a diversos portadores de textos, las letras dicen el contenido de las cosas; por ejemplo, los textos impresos en un lápiz, que dice lápiz; a estas concepciones se les ha denominado como: hipótesis del nombre.

Ejemplo:



Aquí dice pelota

Muñeca



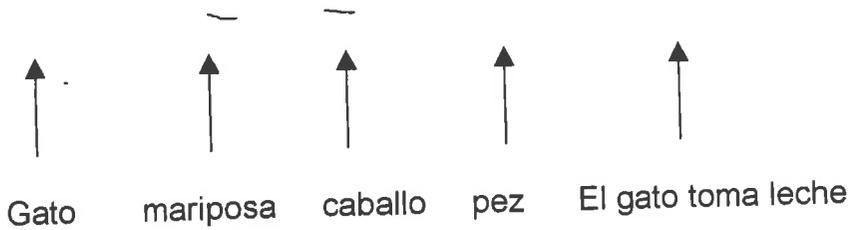
Escritura de muñeca

### b) Escritura unigráfica.

Los educandos ya no utilizan el dibujo para acompañar sus producciones porque consideran a la escritura como un objeto válido para representar. Se caracteriza porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía, que puede ser la misma o no.

Ejemplo:





c) Escritura sin control de cantidad.

Considera que el nombre de un objeto tiene más de una grafía, escribe en un espacio lineal, sin tener control del mismo, terminan por llenar un espacio lineal.

Ejemplo:

1.- *rotorotvobvobononon*  
 2.- *rosn osv osnooosna*

1.- Conejo

2.- El gato come carne

d) Escrituras fijas.

Aquí se presenta la exigencia de una cantidad de grafías que puede representar una palabra o un enunciado. Para contrarrestar tal exigencia, el niño no busca la diferenciación entre las escrituras, y les asigna significado diferente.

La misma cantidad de grafías y en el mismo orden les sirven para representar diferentes significados.

También demanda lo anterior al leer textos producidos por otros

Ejemplo:

Gato      A E M  
 A E M

Mariposa

Ejemplo:

A O 8

El gato bebe leche.

## 2. Escrituras diferenciadas.

Las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas.

De acuerdo al repertorio de grafías que el niño posee, puede escribir palabras diferentes con grafías diferentes, si es reducido utiliza estrategias para cambiar el orden de las grafías para diferenciar una escritura de otra (su repertorio se enriquece conforme interactúa con diversos portadores de textos).

Manifestaciones.

### a) Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable.

Algunas de las grafías utilizadas aparecen en el mismo orden, pero la cantidad varía en cada producción. La presencia o ausencia de grafías determina la diferenciación, tanto en la representación como en la interpretación.

Ejemplo:

El gato bebe leche.

J s i e v i c e m G

Gato

J s i G

Mariposa

J s i G v

Pez

J s i G i e v

### b) Cantidad constante con repertorio fijo parcial.

Precisamente la cantidad de grafías es constante, pero se manifiesta la

búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra, cambiando el orden de alguna de las grafías, mientras que otras permanecen juntas en el mismo orden y lugar. Una secuencia inmutable de grafías pueden aparecer al principio, al final o incluso en medio de cada representación.

Ejemplo:

- 1.- Gato Smahds 4.- Mariposa asmast  
 2.- Perro hsmund 5.- El gato toma leche. desmas  
 3.- Conejo esmast

c) Cantidad variable con repertorio fijo parcial.

Como en el caso anterior, presentan algunas las mismas grafías en el mismo orden y lugar, mientras que en las otras, aparecen en un orden diferente en cada escritura.

La diferencia es que la cantidad de grafías es desigual.

Ejemplo:

- Chile aseidme  
 Papaya lavomeme  
 Tamarindo Elamem  
 Sal Lamemaho  
 La maestra compró papayas. La mememaEIO

d) Cantidad constante con repertorio variable.

En estas producciones la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras, pero el repertorio es variable al pasar de una producción a otra.

Ejemplo:

OCA Gato      gTS      Pez  
JEP Mariposa      EBT El gato bebe leche.

e) Cantidad variable y repertorio variable.

Controla y varía a la vez la cantidad y el repertorio de grafías, para diferenciar una escritura de otra. La coordinación de criterio cualitativo y cuantitativo es indicador de un gran avance en la representación de significados diferentes, en su intento por comprender el sistema de escritura.

Ejemplo:

Gato      a d i o u      Pez      o c i a s t e  
Mariposa      c i o s      El gato bebe leche. e f d o r l y o h i  
Caballo      t c r o s m a e y i

### *Las Situaciones cotidianas*

De los que le preescolar vive en el jardín de niños se enfoca más en el juego que el inventa, creando situaciones enriquecedoras de conocimientos y experiencias que lo motivan a ser más autónomo.

La cotidianidad, se entiende por las actividades que diariamente se realizan, como son: el pase de lista, el saludo, jardinería, recreo, despedida, que son actividades que pueden llevarse de diferente manera, de acuerdo al ingenio o creatividad del educadora tomando en cuenta la decisión del niño, para que él no pierda emotividad, en esta actividad y se logra su valor educativo.

Las situaciones más adecuadas para la práctica y el desarrollo de la actividad motriz parecen ser las que pertenecen principalmente a la dimensión lúdica. En efecto, el juego es una actividad global, actúa sobre el plano emocional y subjetivo, sobre el simbólico y representativo, además del social. A través de las actividades lúdicas es posible lograr el grado de implantación del niño capaz de exaltar algunas prestaciones vitales.

Con el juego se puede alcanzar conocimientos en los distintos bloques de juegos y actividades del programa de educación preescolar que son: los de expresión gráfico plástica, la naturaleza, psicomotricidad, lenguaje, matemáticas, adaptables en cualquier material y técnicas propias para este nivel educativo, en ellas el niño manifiesta su forma de ser, sus emociones y gustos, por lo que podemos decir que dentro de estas situaciones se logran con mas eficacia los conocimientos.

### *El niño y sus vivencias.*

Los niños viven dentro de una sociedad infantil y representan las experiencias que viven en sus hogares, en la calle y en la escuela.

Lo que ellos viven en la escuela o Jardín de Niños al llegar a sus casas tienden a imitarla. Lo mismo sucede con lo que observan de sus familias, lo representan en la escuela con sus compañeros. Estas actitudes y conductas que adoptan las personas, con quienes interactúan los niños, son manifestadas en los juegos con cierta formalidad.

*“El juego es también representación y comunicación: representación del mundo exterior que el niño se da a sí mismo, representación de su mundo interior*

*que proyecta en los temas de su juego; es comunicación porque, aunque hay juegos en solitario, hay otros que permiten establecer una redacción con en el otro niño”.*<sup>11</sup>

Las vivencias del niño en el Jardín se hacen cada día mas amplias para él, porque no todos los niños son iguales, ni traen las mismas experiencias y costumbres.

Las culturas que traen los infantes se dispersa en el jardín , haciéndose de ellas una sola.

En una institución educativa como es el Jardín de niños, los pequeños traen diferentes costumbres, pues no todos son de los mismos lugares, algunos vienen de distintas comunidades. Esto hace que la actitud que el niño adopte sea producto de la interrelación de culturas, de esta sociedad infantil que genera una riqueza cultural similar a la del lugar donde esta ubicado su centro escolar.

Dentro de las vivencias del niño se palpan actitudes de las relaciones que vive con su gente, y todos los niños se manifiestan abiertamente, otros son más tímido, esto se basa en el aspecto afectivo social que se establece con sujetos y objetos significativos con que se relaciona, mismo que van estructurando procesos psicológicos.

*“En el niño de edad preescolar el aspecto efectivo social adquiere especial relevancia pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo”.*<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del niño preescolar. p. 58

<sup>12</sup> SEP. Desarrollo del niño en nivel preescolar.

Mientras más experiencias y vivencias tenga el preescolar, es más probable que adquiera conocimientos que favorezcan las formas de expresión en el niño, haciendo su lenguaje más amplio y su comunicación más espontánea.

*“El lenguaje es un aspecto esencial de esta realidad. El lenguaje hablado y escrito está presente en la vida del niño antes de ir a la escuela; como experiencia real, cotidiana que pertenece a las vivencias concretas de cada niño”.*<sup>13</sup>

### *La espontaneidad en el niño.*

El ser humano por naturaleza es un ser espontáneo y adopta esta actitud siempre que tenga un interés que le lleve a descubrir algo, se siente empujado hacia algo que necesita conocer y está cerca de él, y lo hace de forma natural.

La espontaneidad en el niño se da en esta etapa cuando lo dejan actuar plenamente como tal, haciendo que posea una identidad más firme y creativa, un punto de vista más democrático así como una mayor capacidad de amar.

*“Los niños también son actores espontáneos, diferenciadores, asimiladores y acomodadores. Están descubriendo y aprendiendo constantemente, y lo hacen a mayor velocidad y con más eficiencia que en cualquier otra etapa de su vida”.*<sup>14</sup>

Se debe permitir al infante la actividad espontánea, por su importancia en la adquisición progresiva de conciencia, la evaluación y el continuo proceso de aprendizaje, para que así el niño pueda adquirir verdadero control sobre su ambiente. Y, si el educador, el padre y las personas que se relacionan con el niño tratan de alejarlo de la experiencia propia o protegerlo del dolor, se corta la esencia

de la infancia. Porque son precisamente estas experiencias las que fortalecen el aprendizaje del niño.

“La niñez es época de juego, de experimento, de fantasía y exploración. Todo causa curiosidad. Pocos de nosotros hemos podido escapar a la fascinación(y frustración) de observar un niño explorando. Ningún lugar es demasiado peligroso, ningún objeto demasiado valioso, ningún obstáculo demasiado insuperable.

Exploran el mundo intrépidamente, viendo, escuchando, respondiendo. El misterio que el niño quiere descubrir es él mismo”<sup>15</sup>

Si al niño se le impide o bloquea la búsqueda él se rebelará lleno de frustración. La naturaleza infantil requiere experiencia, organización, verificación y confirmación.

Por lo que espontaneidad significa “Condición de espontáneo expresión natural y fácil de pensamiento”.<sup>16</sup>

#### *Tradición y cotidianidad.*

La comunidad vive una tradición llena de experiencias el mayor tiempo del año, mismo que favorecen al preescolar en su aprendizaje.

La tradición que nutre la actividad del niño empieza desde los juegos, hasta lo religioso que van transmitiendo de generación. estas tradiciones no solamente son adquiridas en la escuela también se da desde la familia y el medio social.

---

<sup>14</sup> LEO, Buscaglia. El arte de ser persona. p. 47

<sup>15</sup> Ibidem. p. 48

<sup>16</sup> PROGRAMA Educativo Visual. Gran Dicc. Enc. Visual. p. 498

El pequeño va apropiándose de ella en forma paralela a su desarrollo físico, social e intelectual, mismo que lo hará identificarse ante la sociedad a la que pertenece.

La tradición está definida como: *“Comunicación o transmisión de noticias, costumbres, doctrinas, etc., hecha de generación”*.<sup>17</sup>

Dentro de los juegos tradicionales en el que el niño es partícipe se encuentran los siguientes:

“La chácara, brinca soga, trompo, yoyo, timbomba, papagayo.”

Así podemos mencionar las rondas como son:

- Naranja dulce, Amo-a-to, el lobo, la gallina ciega, la víbora de la mar, el patio de mi casa.

Que desde pequeños lo juegan y les favorece a desarrollar sus habilidades motora tanto fina como gruesa.

También están inmersas las fiestas religiosas, culturales y educativas como son los valores nacionales que a continuación se mencionan:

Enero. Se celebran las fiestas de los tres reyes magos, este día los padres compran juguetes para ponerle al niño bajo su hamaca. Algunos ya son conscientes que son los padres los que se les obsequian y otros conservan la ilusión de que los santos reyes.

Febrero. En este mes de febrero se realizan promesas a la Virgen de candelaria, por la creencia de los milagros, ofrendando ese día rezos como prueba de devoción.

- Marzo. En este mes las instituciones escolares realizan su festival de primavera, en el que los niños participan alegre y espontáneamente.
- Abril. Religiosamente, independiente de la secta religiosa la gente celebra la pasión de Cristo.
- Mayo. Empieza la actividad religiosa desde día tres, día de los albañiles y la Santa Cruz. Posteriormente, el día de las madres que tanto en las escuelas de los diferentes niveles como en el municipio lo celebra.
- Junio. Algunas familias celebran el día del padre, aunque este día no suena tanto en las escuelas.
- Julio. Empiezan los preparativos de las clausuras, también se festeja el día de la Virgen del Carmen.
- Agosto. Todos gozan de las vacaciones de verano realizando diferentes actividades.
- Septiembre. Se empieza desde días antes los preparativos del desfile de la independencia de México.
- Octubre. Se celebra el aniversario del "Día de la Raza" el docente y el veinticuatro el aniversario de las Naciones Unidas.
- Noviembre. Se empieza la celebración del día de muertos (finados). Y días más adelante se realiza un desfile alusivo a la Revolución Mexicana, con festivales culturales.
- Diciembre. Periodo vacacional; el día 24 se celebra la Noche buena o nacimiento de Jesucristo. Y el 31 el Año nuevo que se celebra con la realización de bailes populares. Aunque hay que tomar en cuenta que en el Jardín de

niños de todas estas actividades se realizan ya sea antes o después de las fechas o periodos vacacionales, para que los niños tengan un previo conocimiento o para reforzarlos.

Por todo esto se puede observar que el niño está rodeado de tradiciones que parten de su familia, comunidad estado y que influyen en su aprendizaje. A través de ello empieza a conocer su medio que para él es desconocido y por lo mismo sí favorece su interés para expresarse e interpretar sus ideas, utilizando su propio lenguaje.

Dentro de las tradiciones que vive el niño se pueden rescatar las dimensiones de desarrollo que menciona el programa como son:

*Dimensión efectiva. "Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad".<sup>18</sup>*

*"Dimensión social. Se refiere a la transmisión, adquisición y acercamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo".<sup>19</sup>*

*"Dimensión intelectual. La interacción del niño con los objetos, personas fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en segundo momento puede representar con*

---

<sup>18</sup> SEP. Bloques de juegos de actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños. p. 13

símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos”.<sup>20</sup>

*“Dimensión física. A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo”.<sup>21</sup>*

Esta riqueza tradicional en la que se encuentra inmerso el niño es la que se puede aprovechar para inducirlo a una identificación con su cultura.

### *Juego y aprendizaje*

El juego es una actividad agradable en sí, pero también un medio fundamental para impulsar el aprendizaje y reforzar en el niño su recién adquirida autonomía.

**“Los periodos de la niñez primera y media son los años en que el desarrollo mental aumenta enormemente.**

**Los músculos pueden tornarse sólidos, poderosos y precisos, pero se necesita la mente y el cerebro para dirigirlos, para originar nuevas metas. Aún en las actividades de juegos menos serios, la mente se**

---

<sup>19</sup> Ibidem. p. 15

<sup>20</sup> Ibidem. p. 17

<sup>21</sup> Ibidem. p. 21.

desarrolla tan inevitablemente como cuando está ocupada en actividades más profundas y formales".<sup>22</sup>

En el niño la edad apropiada para el aprendizaje es la preescolar: Porque conforme va creciendo adquiere experiencias, y las pone en práctica.

El aprender se entiende como un proceso mediante el cual el hombre lleva a cabo la asimilación de una enseñanza variada y constante mediante la estimulación permanente. Se sabe que el aprendizaje influye en cada giro de la vida, el aprendizaje es un cambio que se da constantemente en la existencia del individuo y que no se adquiere por herencia genética.

La enseñanza permite un desarrollo creador más avanzado, donde el maestro debe ser la clase de persona que puede ayudar a formar el ambiente propicio para una instrucción creadora lo cual significa debe empeñarse en un esfuerzo creador Jahlil Gibrán dice:

El maestro no nos invita a entrar en la clase de su sabiduría más bien nos conduce al umbral de nuestra mente, pues la visión de un hombre no es prestar sus alas a otro hombre.

Esto muestra claramente que la función del educador es guiar a los alumnos a encontrar o formar su propia personalidad y reforzar sus experiencias y por ende su conocimiento y desarrollo integral.

*Explicación teórica del proceso de desarrollo del niño.*

El proceso enseñanza-aprendizaje, es una acción formativa, por medio de la cual el docente, propicia que el alumno, mediante situaciones didácticas, construya el conocimiento o desarrolle sus aptitudes y habilidades.

En el hecho de enseñar y aprender, intervienen, en forma directa e inmediata el docente, el contenido de aprendizaje, el método de enseñanza y el alumno protagonista central del proceso.

Concebir el aprendizaje como un proceso de construcción y elaboración de saberes, requiere de una teoría que sustente dicha postura; el cuerpo teórico que da cuenta del acto de aprender en este sentido es la psicología genética de Jean Piaget; cuerpo de conocimientos que le permite conocer y profundizar sobre el desarrollo de la inteligencia en el hombre.

Este psicólogo suizo postula que los seres humanos, heredan dos tendencias básicas: la organización tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes, y la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente.

Piaget considera que lo mismo que el proceso biológico de la digestión puede transformar los alimentos para que sean aprovechados por el cuerpo, los procesos intelectuales transforman las experiencias de tal manera que el niño las puede utilizar al enfrentarse a situaciones nuevas de su realidad.

Así como el proceso biológico es capaz de mantenerse en un estado de equilibrio (homeostasis), Piaget cree que los procesos intelectuales buscan ese estado, por medio del proceso de equilibración.

La equilibración es una forma de autorregulación, que estimula a los infantes a aportar coherencia y estabilidad a su concepto del mundo y comprender sus

experiencias.

La organización, la adaptación y la equilibración son tendencias básicas, pero la forma fundamental en que un niño transforma las experiencias, tiene lugar por medio de los procesos de asimilación y acomodación que hacen posible la adaptación.

- ◆ La asimilación se refiere, al proceso a través del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura del niño.
- ◆ La acomodación se refiere a la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo, al incorporar experiencias nuevas alternando respuestas a los problemas que plantean los objetos de conocimiento.

Al asimilar y acomodar, por medio de la experiencia, los objetos de conocimiento y seguir un patrón organizado, Piaget dice, se ha desarrollado un esquema cognitivo.

El ser humano se organiza y adapta a las experiencias ambientales manifestándose a través del desarrollo, el cual pasa por diferentes etapas o periodos.

Piaget da ciertos planteamientos en cuanto a las etapas del desarrollo.

- ◆ Cada etapa incluye un periodo de formación; es un logro en sí mismo y sirve de punto de partida para la siguiente etapa o periodo.
- ◆ El paso de una etapa a otra es gradual, no hay un rompimiento, ni se dan cortes en las secuencias.
- ◆ Las estructuras y las operaciones cognoscitivas se continúan, en cada periodo, se conservan la del anterior y sirven de base a las transformaciones subsecuentes.

- ◆ El orden es constante, no puede aparecer una etapa antes que la anterior.
- ◆ La edad en que se logra cada etapa es variable, y en ello hay una influencia ambiental determinante.

Todo proceso requiere de la acción del sujeto sobre las cosas, Piaget lo aclara al afirmar:

*“...Desde los niveles más elementales del desarrollo, el conocimiento no es jamás copia pasiva de la realidad externa, pálido reflejo de la transformación social, sino creación continua, asimilación transformadora”.* <sup>23</sup>

Piaget dividió el estudio del proceso de desarrollo, en diferentes etapas de acuerdo a las características prevalecientes en ciertas edades:

#### *Características del periodo sensoriomotriz:*

- ◆ Uso de los reflejos (o a 1 mes aproximadamente).
- ◆ Reacciones circulares primarias (1 a 4 meses aproximadamente).
- ◆ Reacciones circulares secundarias (4 a 10 meses).
- ◆ Coordinación de esquemas secundarios (10 meses al año aproximadamente).
- ◆ Reacciones circulares terciarias (1 año a 1 ½ aproximadamente).
- ◆ Invención de nuevos medios a través de combinaciones mentales ( de 1 ½ a 2 años aproximadamente).

#### *Características del periodo preoperatorio:*

- ◆ Preconceptual (2 a 4 años aproximadamente)

- ◆ Pensamiento intuitivo (4 a 7 años aproximadamente).

*Características del periodo de las operaciones concretas:*

- ◆ Pensamiento reversible (7 a 11 años aproximadamente).

*Características de las operaciones formales:*

- ◆ Pensamiento hipotético-deductivo (11 años en adelante).

*Periodo sensoriomotriz*

De 0 a 1 mes se caracteriza por el uso de reflejos, cada objeto nuevo que el niño encuentra lo explora con actividades sensitivas y motrices. Formando parte de las capacidades innatas del infante, se dan procesos de asimilación y acomodación que sirven para ajustar los patrones sensoriales y motrices ya establecidos (objeto-estímulo) forman un esquema, el pensamiento se basa en la acción.

Las relaciones medios-fines.

Entre los 4 y 8 meses (primera etapa), los infantes utilizan esquemas ya conocidos para obtener resultados ya conocidos: ejemplo de ello puede ser: mover una sonaja para oír el ruido, jalar el cabello de mamá para verla retroceder, o mover la cuna para sentir el balanceo.

Entre los 8 y 12 meses (segunda etapa), el infante utiliza los esquemas ya conocidos en situaciones nuevas: Si hay un objeto en el camino del objeto deseado, el infante puede empujarlo, patearlo, o jalarlo para llegar a su objetivo.

Si un juguete está demasiado arriba, el infante puede llorar para hacer que le sea bajado.

En la tercera etapa, de 12 a 18 meses de vida, los infantes empiezan a cambiar los esquemas conocidos para hacerlos funcionar en nuevas situaciones.

La experimentación y las innovaciones de la infancia comienzan en este momento. El niño se sube a un mueble para alcanzar la caja de galletas o para sacar pañales de la caja para ayudarle a mamá a sacudir.

La etapa final abarca de los 18 a los 24 meses. El niño examina la situación, piensa un momento y sin probar estrategias erróneas, llega a la solución correcta en el primer intento.

Piaget dice: que este aprendizaje de primer ensayo es el resultado de la adquisición gradual del esquema medios-fines.

#### *Periodo preoperatorio*

De dos a cuatro años aproximadamente, se da la elaboración de múltiples sistemas de representación que son imágenes mentales, imitación, juego simbólico, dibujo simbólico y lenguaje, gracias a este medio representan experiencias.

A través del pensamiento preconceptual se forma un puente entre la aceptación pasiva del medio ambiente tal y como el niño lo percibe, y su capacidad de interacción con él en forma realista.

#### *Periodo de las operaciones concretas.*

Operaciones concretas de los 4 a los 11 años aproximadamente.

En esta etapa el infante presenta un gran avance en la socialización y

objetivación del pensamiento. El niño ya descentra su acción, ahora es él y los demás, lo que manifiesta tanto en el plano afectivo como en el cognitivo y moral.

Aún no puede razonar con base exclusivamente en enunciados verbales o hipótesis; surge la reversibilidad del pensamiento, es capaz de emplear estructuras de agrupamiento (operaciones) para resolver problemas de seriación y de clasificación, establece equivalencias numéricas; llega a relacionar el espacio y duración de recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad: La explicación de fenómenos físicos se hace más objetiva.

#### *Periodo de las operaciones formales.*

De los 11 años en adelante; la niñez se termina para dar lugar a la adolescencia y a la juventud. El pensamiento sufre un giro de tal manera que el niño elabora teorías más allá de la realidad y sobre todo se complica especialmente con reflexiones acerca de lo que es y lo que debería ser de acuerdo a sus ideales.

La breve descripción de las etapas del desarrollo sustentadas en la teoría psicogenética, permiten al docente conocer el proceso evolutivo del niño.

El programa de educación preescolar, se fundamenta en esta teoría, por tal motivo, el educador debe orientar y guiar su práctica docente, a partir del conocimiento del infante y no de la adecuación de contenidos temáticos, para lograr la enseñanza de conceptos.

#### *La socialización.*

En su proceso de desarrollo el niño va construyendo una identidad personal a

través de sus relaciones y diferencias con los otros.

Al llegar al Jardín de Niños el infante enfrentará una situación social y afectiva diferente, con la cual ampliará su mundo de relaciones y experiencias: Ahora tendrá que compartir con otros niños esa relación que tenía con los adultos, en su familia. A su vez, el nuevo grupo de iguales le permitirá otros aprendizajes, entre los más importantes: reconocerse como individuo y conformar una imagen de sí mismo al tiempo que desarrolla sentimientos de pertenencia e identificación con el grupo.

**“... Numerosos investigadores señalan que la familia es el primer mundo social y socializante para el hombre, precisando que esta socialización está presente a partir del momento en que los miembros de la familia son portadores de un contexto cultural y social presente a través de los valores, normas, creencias y costumbres que han sido heredadas a lo largo del desarrollo social”.<sup>24</sup>**

Destacar la función de la familia es reconocer lo emprendido por la sociedad para su conservación y transformación, empresa en la que ha contribuido históricamente la escuela.

Si en la familia el ser humano se inicia en el reconocimiento de sí mismo a partir de los demás, en el Jardín de niños se fortalecerán, los valores de convivencia social y humana, así como el conocimiento de la realidad.

El proceso de socialización en el Jardín de Niños pretende incorporar a los preescolares al mundo que lo circunda, integrándolos en un permanente intercambio

de juegos y actividades que les permitan apropiarse de los objetivos, sujetos y conocimientos por medio de su actividad y de las experiencias cotidianas.

*El método de proyecto como estrategia de enseñanza-aprendizaje en preescolar .*

Se contempla en este programa el principio de globalización, que con la estructura del Método de Proyectos, constituye la base de la práctica docente. Por ello es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar cuanto lo rodea, por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles.

Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y aprendiendo los diversos elementos que constituyen su realidad. A este respecto, el gran educador Berthold Otto opina: *“El mundo entero se halla en su totalidad ante nosotros, y tratamos de apoderarnos de él como totalidad”*<sup>25</sup>

*El método de proyectos*

De acuerdo con estas ideas, surge el Método de Proyectos, pero ¿Qué es un proyecto?

Un proyecto es una organización de juegos y actividades, propios de la edad preescolar, que se desarrollan en torno a una pregunta, un

problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.<sup>26</sup>

Mencionar la palabra interés, implica resaltar que todo individuo (alumno), aprende aquello que despierta su interés. Por tal razón, es imprescindible considerar que uno de los elementos más importantes para conocer al educando, es saber qué le interesa, lo que le atrae, lo que le gusta.

Los intereses son producto de una necesidad y se encuentran ligados directamente a ella. Por lo tanto, es importante no olvidar que el interés es un medio valioso para lograr fines educativos.

Un proyecto de trabajo comprende tres grandes etapas:

Primera etapa; consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

En el surgimiento se detecta los intereses de los niños y por medio de las respuestas de los mismos, se llega a la elección del proyecto.

En la elección, los niños manifiestan sus ideas con sus propias palabras y el educador tiene que interpretarlas y dar al proyecto un nombre claro sobre lo que se pretende realizar.

En la planeación general del proyecto, se organiza las actividades y juegos que van a darle forma. En esta etapa se realiza el friso, en el cual los niños representan, a través de dibujos, recortes, símbolos, grafías, signos, la secuencia de actividades que se va a realizar y proponen los materiales que serán utilizados;

---

<sup>25</sup> SEP-DGEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p. 55

también sirve de apoyo para determinar los avances: que han hecho y qué falta por hacer.

Segunda etapa; realización del proyecto, y donde se pone en práctica lo que se ha planeado.

El docente aprovecha para cuestionar y hacer observaciones; propicia la reflexión y que todos los aprendizajes que se adquieran se conviertan en experiencias significativas para los niños, quienes realizan sus actividades con materiales y técnicas que despierten su interés, ya sea en forma grupal, individual o en equipos.

La tercera etapa consiste en la culminación y evaluación grupal de resultados obtenidos. Se toma en cuenta la participación de niños y docente; la confrontación entre lo planeado y lo realizado; el educador escucha a los niños y promueve el dialogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, los logros, obstáculos, aciertos, experiencias, comentarios y observaciones.

A través de la evaluación se observa, atiende, orienta y promueve el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

En el desarrollo de todo proyecto se distingue tres aspectos centrales que se deben retomar a lo largo de las etapas que lo constituyen; éstos son:

- Momentos de búsqueda y experimentación de los niños, que el docente aprovechará para propiciar que los alumnos pregunten, busquen respuestas, intercambien puntos de vista, aporten soluciones, experimenten con material

diverso y reflexionen sobre lo realizado en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo.

- Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades, para guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.
- Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto, los cuales han sido propuestos en el PEP'92, para que la docente atienda en su práctica docente el desarrollo del niño en forma global.

Los bloques son conjuntos de juegos y actividades que al llevarse a la práctica, favorecen aspectos del desarrollo del niño. Además proporcionan a el docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer el proceso de desarrollo en los niños.

Los bloques de juegos y actividades son cinco y presentan a continuación:

### **De sensibilidad y expresión artística**

De psicomotricidad

De relación con la naturaleza

De matemáticas y

Relacionados con el lenguaje.

Cada uno cuenta con contenidos, propósitos educativos y sugerencias de juegos y actividades a realizar durante un proyecto de trabajo.

El Método de Proyectos representa la más alta expresión del trabajo colectivo y quizá de los métodos de educación nueva. Teóricamente sus raíces se hallan en la filosofía pragmática, de la que como se sabe

es Dewey su más alto exponente. Al definir éste las condiciones generales que debe reunir el método, lo ha hecho de esta forma: primero, que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia, es decir, una actividad continua en la que esté interesado por su propia cuenta; segundo, que se desarrolle un problema real dentro de esta situación como un estímulo para el pensamiento; tercero, que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para manejarla; cuarto, que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual lo hará responsable para desarrollarlas de un modo ordenado, y quinto, que tenga la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus aplicaciones para aclarar su sentido y descubrir por sí mismo su validez.<sup>27</sup>

De esta forma se entiende que el método de proyectos se basa en la realidad viva, es decir, en los problemas y dificultades que la vida presenta y que constituye una necesidad el resolverlos y superarlos. Pero hay que reconocer también que en la educación no solamente hay problemas y necesidades; existen aspiraciones, deseos y afanes que van más allá de la realidad. Por lo tanto, se amplía el concepto del método a la vida toda, tal como lo define el filósofo español José Ortega y Gasset, al decir que *“La vida significa la forzosidad de realizar el proyecto de existencia que cada cual es... Vida no es sino el afán de realizar un determinado proyecto o programa de existencia”*.<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> SEP-DGEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. pp. 51-52

<sup>28</sup> Ídem.

La realización de proyectos dentro del jardín de niños, permite al pequeño establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docente, así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

Debido a que el propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, seguro de sí mismo, se presenta la alternativa pedagógica del trabajo por áreas, que es acorde con la teoría psicogenética y con la práctica cotidiana del nivel.

Un área de trabajo es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente.<sup>29</sup>

Algunos beneficios que proporciona al niño y a el docente el trabajo por áreas, son los siguientes:

- Se fomenta la creatividad, entendida como una manera original de pensar, imaginar, expresar con un estilo personal las impresiones del medio.
- Se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica.
- Se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.

---

<sup>29</sup> SEP. Áreas de trabajo. un ambiente de aprendizaje. p. 11

- Permite al docente prestar mayor atención a un determinado niño o equipo de trabajo, sin descuidar a los demás.
- Se favorece la comunicación y cooperación entre todos los integrantes del grupo, incluyendo al educador.
- Se propicia la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

En el método de proyectos se contempla otros aspectos importantes como: la libertad, la autonomía, la creatividad y el juego.

Se menciona la libertad, entendida ésta en el sentido de que el niño la emplea para decidir el tema de su quehacer, para elegir el material con que quiera trabajar y el espacio en el que desee realizar sus actividades. El educando trabajará los proyectos con los que tenga y como pueda, pero con un objetivo y un compromiso, o sea con una responsabilidad que cumplir.

Promover la autonomía es preocuparse constantemente de que el infante sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno intelectual como en el moral.

Autonomía significa ser gobernado por uno mismo; es lo opuesto de heteronomía, que significa ser gobernado por algún otro. Según Piaget, la autonomía sólo aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es lo bastante fuerte como para hacer que el individuo sienta desde dentro el deseo de tratar a los demás como a él le gustaría que lo trataran.

Desde el punto de vista piagetiano, la autonomía se construye en estrecho contacto con el medio social. Los instrumentos que la sociedad le ofrece influyen en sus relaciones familiares y sociales, especialmente entre los mismos niños. Por lo general, el adulto ordena la vida del niño, le impone reglas que hacen posible la vida social, pero que son ajenas a la infancia.

La creatividad hace alusión a la realización de una obra nueva, a la invención que se hace evidente por la variación en la forma y distribución de los elementos que contiene. La creatividad puede darse con los diferentes componentes con que el individuo tiene interacción; los objetos, el espacio-tiempo, las personas, su propio cuerpo.

Por tanto, la creatividad es el proceso por el cual el niño manifiesta su existencia produciendo nuevos elementos nacidos de su imaginación y habilidad para relacionarse y transformar el medio.

La creatividad tiene que ver con el lenguaje, o sea con la necesidad que tiene el pequeño de comunicar lo que acontece en su interior u observa del exterior.

Asimismo, este proceso permite encontrar solución a diversas dificultades que se le presenten, ya que en algunas ocasiones el niño reacciona ante ciertos problemas buscando nuevas opciones, es decir, creando sus propios medios de comunicación.

Por lo que al juego respecta, éste es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar. La importancia del juego en el niño radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las

acciones que vive cotidianamente.

Al estar ocupado largos períodos en el juego, el niño elabora internamente todas aquellas emociones y experiencias que despiertan su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

A través del juego, el preescolar comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero paralelamente, le otorga una serie de derechos.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a los que lo comparten. A través de él se aprende a acordar opiniones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y elevar la autoconsciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas; es decir, forma el sentido social.

### **2.3. Planificación**

La planeación de las actividades, es la previsión de lo que se va hacer y la calendarización de actividades.

## Planificación de actividades de septiembre de 1998 a julio de 1999

<b>Mes</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos didácticos</b>
<b>Septiembre</b>	Visitas domiciliarias	Entrevista abierta
<b>Octubre</b>	Narración de cuentos, leyendas, trabalenguas, etc.	El dibujo para representar lo que entendió de las narraciones.
<b>Noviembre</b>	Desarrollo de un proyecto	Cantos y juegos, para propiciar la socialización y autonomía del niño
<b>Diciembre</b>	Reuniones con los padres de familia	La dramatización
<b>Enero</b>	Jugar a emplear sonidos	Sonajas, panderos, triángulos, castañuelas.
<b>Febrero</b>	Dramatizar un diálogo familiar	Dramatización
<b>Marzo</b>	Dramatizar cuentos	Materiales para la puesta en escena de los cuentos
<b>Abril</b>	Juegos y adivinanzas	Hojas para dibujar
<b>Mayo</b>	Inventar cuentos	Tarjetas con dibujos
<b>Junio y julio</b>	Análisis y evaluación de las actividades	Registro de asistencia y trabajos realizados

## **2. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

### 3.1. Ejecución del plan de trabajo

Antes de detallar el plan ejecución del plan se detallan a continuación los materiales que se utilizaron para ponerlo en práctica:

- ◆ Hojas blancas
- ◆ Papel manila
- ◆ Colores, marcadores, crayolas
- ◆ Resistol y cinta para pegar
- ◆ Envoltura de diversos tipos de papel para realizar algunos títeres
- ◆ Cartulina de diversos colores
- ◆ Antología de cuentos y leyendas para el nivel preescolar

Descripción de las actividades por mes:

*Septiembre:* durante las visitas realizadas a cada una de las familias de los niños inscritos en el jardín de niños, se pudo observar, que a los infantes más pequeños de al familia, no se les brinda la atención, además presentan problemas para comprender las cosas que les mencionan, y cuando cuestionan a algún miembro de la familia, éstos les contestan a medias o le aportan ideas incomprensibles al niño.

Se realizó el diálogo con los niños, al principio de manera individual, posteriormente se organizaron mesas redondas, en donde cada niño participó exponiendo sus ideas, los niños comentaron que en su casa, sus padres y sus hermanos se comunican hablando.

Mediante el empleo de dibujos, recortes y fotografías, se realizó un periódico mural, en donde se señalaron los medios de comunicación que se utilizan, marcando los más usuales en la comunidad (micrófono, hablar, escribir carta, etc.).

En términos generales las actividades fueron las siguientes:

- ◆ Visitar a los padres de familia.
- ◆ Dialogar con los niños acerca de los medios de comunicación que utilizan los integrantes de su familia para comunicarse.
- ◆ Realizar un periódico mural, sobre las formas y medios de comunicación.

*Octubre:* a continuación se detallan las actividades realizadas en este mes.

- ◆ Empezar a trabajar en las clases algunas actividades relacionadas a favorecer el lenguaje oral (narración, leyendas, jugar alas adivinanzas, trabalenguas, etc.), utilizando la lectura en prosa o en verso.
- ◆ Jugar a inventar otras actividades con ideas de los propios niños.
- ◆ Que los niños traten de representar sus propias ideas mediante el empleo del dibujo, tratando de interpretarlo.

*Noviembre:* Las actividades de este mes son las siguientes:

- ◆ A través de un proyecto denominado formas de comunicarnos, los niños conocieron formas y medios diferentes de comunicación de los ya conocidos en el aula.
- ◆ Se aprovecharon las actividades de cantos y juegos para favorecer la autonomía del niño, y favorecer la libre expresión de sus ideas.

*Diciembre:*

- ◆ se realizaron reuniones con los padres de familia para solicitar el apoyo y participación en las actividades que se programaron en el Jardín de Niños (jugar con los niños en la casa, narrarles algún cuento suceso que consideren interesante).
- ◆ Se realizaron con los niños algunas dramatizaciones en público con el objeto de favorecer la socialización, el uso de la lengua oral y la mímica.

#### *Enero:*

- ◆ Se jugó a emplear sonidos para comunicarse en el aula o para señalar algún material.
- ◆ Los alumnos mencionaron en forma individual la manera en que se comunican algunos animales que conocen.
- ◆ Se retomaron las actividades en las que los niños, indican como se comunican con sus padres y hermanos en su hogar.

#### *Febrero:*

- ◆ Se dramatizó un juego sobre como se realiza un diálogo familiar.
- ◆ Se le motivó al niño a que pasara a tratar de representar en el pizarrón el diálogo apoyándose en dibujos o signos para su representación se organizó la narración de cuentos por parte del maestro y con la intervención de los alumnos.

#### *Marzo:*

- ◆ Los alumnos participaron en la dramatización de varios cuentos en donde cada uno de los personajes fueron representados por los niños.

- ◆ Con el apoyo del docente se escribió en el pizarrón las ideas principales de los cuentos, así como también el nombre de cada uno de los personajes participantes.
- ◆ Los niños jugaron a imitar al maestro siendo ellos quienes trataron de narrar algún cuento, de igual manera representaron en el pizarrón el nombre de cada uno de los personajes.

*Abril:*

- ◆ Se llevaron a cabo los siguientes juegos: el juego de la adivinanza, el cartero y la paloma.
- ◆ Los niños dibujaron en hojas blancas los acontecimientos que consideraron más importantes o que más les haya agradado de las adivinanzas, tratando de representar mediante su escritura sus ideas principales.

*Mayo:*

- ◆ Los niños con la ayuda del personal docente jugaron a inventar cuentos o sucesos de la vida real, en donde intervinieron todos aportando ideas.
- ◆ Jugaron a completar escenas de un cuento y una aventura, apoyándose en los dibujos realizados en unas tarjetas.
- ◆ Se tomó como un acuerdo que al finalizar cada uno de los proyectos en el Jardín de niños se debía realizar un mural en papel manila para representar algunas situaciones consideradas importante, en donde cada alumno le inventara un nombre a cada personaje.

*Junio y Julio:*

Durante el transcurso de estas semanas se analizaron cada una de las actividades que se llevaron a cabo evaluando cada una de ellas par poder determinar el impacto del proyecto, así como el nivel de aprendizaje que demuestran los alumnos, ya sea en el proceso de iniciación de la escritura, así como también en su autonomía personal utilizando con mayor frecuencia el lenguaje oral para manifestar sus ideas y sentimientos.

### **3.2. Evaluación de la alternativa**

El siguiente proyecto fue aplicado en el tercer grado de educación preescolar en el ejido el Desengaño, el municipio de Candelaria, Campeche de acuerdo al interés del niño en la lectura y escritura.

El proyecto fue aplicado como instrumento innovador, en él se destacó la participación activa de los niños en todo momento.

En la aplicación de la alternativa se comprobó que a través de las acciones que el niño ejecuta en su vida cotidiana, se interesa en utilizar la lectura y escritura en cualquier momento de sus actividades en el jardín de niños.

En el transcurso del desarrollo del proyecto se tomaron en cuenta las características del niño apoyándose en las teorías de Jean Piaget, en las características de la comunidad y en el interés del alumno.

Las estrategias que se aplicaron fueron las que se mencionan a continuación:

- ◇ Elaboración de friso de las actividades generales del proyecto.
- ◇ “Escribir” sus nombres en sus trabajos.
- ◇ Escribir y leer algunas actividades que se consideran como un medio para estimular su interés por lo mismo.
- ◇ Planear la clase del día siguiente, registrándolo en el pizarrón.
- ◇ Ver y escuchar la lectura del educador .
- ◇ Escuchar cuentos e interpretarlos gráficamente.
- ◇ “Leer” libros y revistas.
- ◇ Elaborar tarjetas.
- ◇ “Escribir” códigos en el área de lectura.

Los resultados de la alternativa desarrollada, fueron aprovechados por los alumnos del grupo, y de manera individual, los padres de familia estuvieron al pendiente del desarrollo del proyecto, el que apoyaron firmemente con su participación entusiasta.

Durante el proceso de realización, se observó en todo momento interés de los niños, demostrándolo en las actividades que se planearon.

Se alcanzaron los objetivos de la misma logrando que el niño:

- \* Diferenciara entre la escritura y otras formas de representación gráfica como es el dibujo.
- \* Descubriera que la escritura se puede leer y lo que se habla se puede escribir y leer a la vez.

## **CONCLUSIONES**

Con la aplicación de este proyecto se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ⇒ Durante toda la actividad de conducción se registró el avance de los niños su aprendizaje, dominio y empleo de la lectura y escritura.
- ⇒ El constante empleo de grafías, la elaboración de registro, la lectura de narraciones y de cuentos, permitió que los niños de tercer grado de educación preescolar ampliaran su lenguaje, comprendiendo que los textos dicen algo, y empleando la lectura y escritura dado que las actividades que realizaron les daba esa oportunidad.
- ⇒ Cada una de las actividades que se verificaron en el aula fueron planeadas considerando el nivel de desarrollo de los escolares y su edad cronológica, su contexto social y los objetivos del programa de educación preescolar.

El jardín de niños tiene la función de brindarle al niño al niño las oportunidades de cubrir algunas de sus necesidades aprovechando su capacidad intelectual, sin tomar en cuenta su condición social .

Es importante que la lectura y escritura se maneje en todos los proyectos de trabajo y en todos los grados de educación preescolar.

El educador debe asumir una conducta sencilla que permita la confianza del niño en sus manifestaciones.

En el contexto social se tomó en cuenta la planeación de las actividades basándose en sus tradiciones.

Las teorías psicológicas y la revisión de la metodología didáctica comprometieron al investigador para diseñar y aplicar la propuesta pedagógica que mereció el agrado e interés de los pequeños.

Para mostrar los resultados de la puesta en práctica de la alternativa de innovación se hizo una evaluación final y la mayoría de los niños alcanzaron los niveles que a continuación se plasman.

## REGISTRO DE EVALUACIÓN SOBRE EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

ESCRITURA				INTERPRETACIÓN DE TEXTOS		
TERCER GRADO	NIVEL			NIVEL	MOMENTOS	
NOMBRE DEL ALUMNO	PreSilábico	Silábico	Silbco-altco	Alfabético	Primero	Segundo
1. Ayala Vela David		Final				Final
2. Barran Hernández Betzabel		Final			Final	
3. Casillas Celedon T eresa	Final				Final	
4. Casillas Gutiérrez Brenda		Final			Final	
5. Cruz Delgado Sergio		Final				Final
6. Celedon Mendoza Daniela	Final				Final	
7. Casillas Ramos Oscar	Final				Final	
8. Estrada Hernández Gladis		Final				Final
9. García Castro Luis	Final				Final	
10. Guzmán Chavez Santiago		Final				Final
11. Gama García Aldair	Final				Final	
12. Huchín Godoy Eduardo			Final			Final
13. Hernández Rueda Jesus	Final				Final	
14. López Islas Mariela	Final				Final	
15. López Ramos Leydi		Final				Final
16. Ledezma Valenzuela Réne	Final				Final	
17. Medina Guzmán Armando		Final				Final
18. Martínez Ramírez Caleb	Final				Final	

9. Olvera Poot Esther			Final			Final
0. Rocha Alegre Abraham	Final				Final	
1. Reyes Bocanegra Jacob	Final				Final	
2. Ruíz Hernández Edilia		Final				Final
3. Smith Ramírez José	Final				Final	
4. Sánchez Medina Elizabeth		Final			Final	
5. Uc Tamay Vianey	Final				Final	

## BIBLIOGRAFÍA

CONSEJO NACIONAL TÉCNICO DE LA EDUCACIÓN. Educación. México, CONALTE, 1996, 92 pp.

GOMÉZ-PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO VISUAL. Programa educativo visual. México, Editorial Encas, 1992. 1291 pp.

LEO, Buscaglia. El arte de ser persona. México, Editorial Diana, 1987. 159 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. México, Editorial Santillana 1995. 1431 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, SEP. 1993. 119 pp.

-----: Bloques de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, SEP. 1993. 125 pp.

-----: Desarrollo en el niño en el nivel preescolar. México, Editorial Fernández. 1992. 32 pp.

-----: Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el

nivel preescolar. México, 1990. 168 pp.

----- Lecturas de apoyo. México, Editorial Fernández. 1992. 119 pp.

----- Programa de educación preescolar. México, Editorial Fernández. 1992.  
90 pp.

----- Programas emergentes de actualización del maestro y reformulación de  
contenidos y materiales educativos . Haceres, quehaceres y deshaceres con  
la lengua escrita en la escuela primaria. Segunda edición. México D.F. 1992.  
72 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.. Corrientes pedagógicas contemporáneas  
Antología básica. México UPN, 1995. 167 p.

----- El aprendizaje de la lengua en la escuela Antología complementaria.. México  
UPN 1995. 57 p.

----- El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento Antología  
complementaria. México UPN. 1994. 140 p.

-----.. Escuela, comunidad y cultura en Campeche. Antología básica. México UPN  
1995. 253 p.

-----.. Problemas de aprendizaje en primaria en la región. Antología básica. México.  
UPN. 1998. 224 p