

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ EL GUSTO POR LA LECTURA, UNA EXPERIENCIA
CON ALUMNOS DE 5° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
"PROFRA. EVA GARRIDO HAYNE"



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

ANDRÉS MIRAMONTES BARRIGA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DEL 2000





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

10/05/2001

Chihuahua, Chih., a 09 de Mayo del 2000

**C. PROFR. ANDRÉS MIRAMONTES BARRIGA
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "**EL GUSTO POR LA LECTURA, UNA EXPERIENCIA CON ALUMNOS DE 5º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA PROFRA. "EVA GARRIDO HAYNE"**" opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica, a solicitud del **LIC. RAMÓN HOLGUÍN SANCHEZ** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	6
CAPÍTULO I.	
PROBLEMAS DE LECTURA.	9
A. Diagnóstico.	15
B. Propósitos y metas.	20
C. Justificación.	22
CAPÍTULO II.	
ENTORNO.	25
A. Medio social, cultural y económico.	25
B. Comunidad.	28
C. Escolar.	28
CAPÍTULO III.	
ELEMENTOS TEÓRICOS.	30
A. Lectura.	30
B. Lenguaje.	37
C. Expresión oral y escrita.	39
D. Conocimiento.	42
E. Aprendizaje.	43

CAPÍTULO IV.	
COMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA.	45
A. Plan de trabajo.	45
B. Desarrollo de las estrategias.	49
Resultado de la aplicación de las estrategias.	59
CAPÍTULO V.	
UNA PROPUESTA PARA FOMENTAR LA LECTURA.	65
Factibilidad y justificación.	71
CONCLUSIONES.	73
BIBLIOGRAFÍA.	79
ANEXOS.	81

INTRODUCCIÓN

Este trabajo "Fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de educación primaria" tiene como propósito fundamental hacer una invitación a reflexionar sobre la lectura y los beneficios que otorga a quienes tienen el hábito de leer. Está dirigido principalmente a los padres de familia y maestros(as) quienes estamos en una estrecha interacción con el niño para que busquemos la manera de lograr que el alumno se apropie de esta actividad.

En el primer capítulo se abordan una serie de problemas que han impedido que los alumnos aprendan de manera eficiente la lectura. Por mencionar algunos; tenemos que a partir del tercer año ya no se practica esta actividad con la misma intensidad como se hacía en los grados anteriores, las comparaciones que frecuentemente hacemos dañan mucho la autoestima del alumno y lo único que conseguimos es que los niños pierdan el interés de leer, las lecturas impuestas que tienen que hacerse por obligación para pasar exámenes producen en el educando hastío y

aburrimiento y entre otros el tiempo que se invierte en la televisión y los juegos de video han evitado que se siga practicando la lectura.

En el segundo capítulo se toma en cuenta el entorno en el cual se desenvuelve el niño: el medio social, cultural, económico, de la comunidad y el escolar; son factores que influyen en el aprendizaje de la lectura, porque si el educando no presencia actos de lectura y además de buenos textos, es obvio que no se va a interesar por esta actividad.

Los elementos teóricos como: lectura, lenguaje, lengua oral y escrita, conocimiento y aprendizaje se exponen en el tercer capítulo. Se mencionan los factores que favorecen a la lectura; como los libros del Rincón de Lectura, que son apropiados para los niños de cada grado, el ejemplo de los adultos para que sean imitados por los niños y si en la familia se practica con frecuencia la lectura, lo más seguro es que los educandos se conviertan en excelentes lectores.

En el capítulo cuarto se menciona como los niños con el tiempo comenzaron a mostrar interés por la audición de lecturas, por leer en el aula el tiempo que tenían destinado para ello y empezaron por solicitar los libros para llevarlos a su casa, todo esto

más el intercambio de correspondencia, la redacción de su diario escolar y algunas otras estrategias que se aplicaron contribuyeron para que los alumnos se iniciaran en la lectura y además se notó un avance en cuanto a la forma de leer; obteniendo más seguridad, fluidez, disminución de desaciertos y comprensión del texto.

En el capítulo cinco se hace una propuesta para que los maestros(as) y padres de familia hagamos algo para motivar a los niños a leer, las sugerencias que hay en este apartado sirven para fomentar el gusto por la lectura y se pueden realizar en la escuela y algunas en la casa, pero lo fundamental es que los niños escuchen lecturas en voz alta hechas por los adultos.

Finalmente se aportan las conclusiones de este trabajo.

CAPÍTULO I

PROBLEMAS DE LECTURA

La lectura en voz alta realizada por la mayoría de los alumnos de educación primaria es un problema muy grave que he detectado a través de los años de trabajo en los diferentes grupos. La verdad es que los niños no saben leer, porque no han aprendido adecuadamente esta actividad. Por lo tanto mi intención al elaborar este trabajo consiste en fomentar la lectura en los alumnos de educación primaria.

Es muy común que los maestros nos quejemos de que los niños no saben leer argumentando que son muy lentos al leer un texto en voz alta, que omiten palabras, agregan otras, etc.. Generalmente estos problemas de lectura los atribuimos a los alumnos de tercero a sexto grado y no a los de primero y segundo, porque ellos están en un proceso de aprendizaje de lectura. Este problema lo atribuyo a los cuatro últimos grados de la educación primaria, porque he escuchado a los maestros de estos grados

comentar que muchos de sus alumnos no saben leer y, lo peor de todo es que los comparamos con los niños de los grados anteriores diciéndoles que leen mejor que ellos, estas comparaciones son más frecuentes en los alumnos de los dos últimos grados de educación primaria ya que los problemas mencionados anteriormente se agudizan más con el paso del tiempo si no se tomaron medidas adecuadas para superarlos, y éstos son más notorios en los grados antes mencionados ya que los alumnos tienen más edad y se supone que deben leer mejor.

Sin embargo los problemas de lectura que enfrentan los niños no es culpa de ellos, somos los adultos; padres de familia y maestros que no hemos sabido promover adecuadamente la actividad de leer y el resultado de este error recae en los alumnos que son los directamente perjudicados.

Primeramente en sus hogares no se observa la práctica de la lectura, porque no existe el hábito de esta actividad y mientras los niños no observen que en su casa se lee, pues va a ser difícil que tomen un libro para leer, ya que los niños desde muy pequeños observan lo que hacen los adultos y casi todo lo que miran lo aprenden por imitación.

En segundo lugar los maestros a partir del tercer grado ya no le damos la importancia que tiene la lectura, pues consideramos que el alumno ya aprendió a leer en los dos grados anteriores y únicamente nos concretamos a tratar los contenidos de cada una de las áreas o asignaturas del programa y nos olvidamos de esta actividad tan importante como lo es la lectura para que el alumno continúe con su proceso de aprendizaje y mejoramiento en el arte de leer. Sabemos que existe el problema en los grados superiores, pero no le damos la importancia que tiene y, no hacemos prácticamente nada para remediarlo y ayudar a los niños a superarlo.

La manera de superar este problema es leyéndoles a los niños en voz alta, ya que la audición de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno como leer los materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura, también es importante que los padres se involucren y colaboren en esta actividad leyéndoles a sus hijos en voz alta, porque entre más actos de lectura observe el niño, más pronto adquirirá el gusto por esta actividad y lo hará por interés ya que ésta es la principal motivación de algunos niños para dominar las destrezas de lectura y, son los hábitos desarrollados en casa y los adquiridos en la

escuela los que influyen para que el niño se apropie de la lectura y se convierta en lector.

Para evitar lo antes mencionado es conveniente motivar al niño para que lea libros que realmente le dejen una enseñanza y por lo tanto se supere personalmente. La lectura frecuente realizada por el niño es un medio muy valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción, fluidez, comprensión del texto y constate los avances que logra.

Sólo así el educando va a aprender a leer adecuadamente y con propiedad, a leer se aprende leyendo, no hay otra manera de hacerlo. Pero el error de nosotros está en creer que al pedirles a los niños que lean sus libros de texto gratuitos ya estamos contribuyendo a mejorar la lectura y, no es así, porque los niños están leyendo textos que les imponemos, y lo hacen, pero lo que se hace por obligación no tiene ninguna repercusión positiva y a lo único que conduce al alumno es al aburrimiento y al hastío.

Al niño hay que proporcionarle libros que sean de su interés, que sean de su agrado y que sientan placer al leerlos, es la manera en que él va a adquirir el gusto por la lectura y se formará el hábito de leer. Éste se forma por la repetición

consciente de una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias, dando lugar a una manera de ser o actuar, adquirida progresivamente a través del aprendizaje que en el caso de la lectura forma una actitud orientada al recurrir a los libros.

Antes de proporcionarle al niño un libro, los adultos se lo debemos leer, pero esto no lo hacemos porque nosotros mismos no practicamos la lectura, por lo tanto no podemos exigirle al niño que haga algo que no hemos sabido inculcarle con el ejemplo. Entonces el problema radica más bien en las personas que convivimos con ellos porque no hemos sabido como hacer para que los niños se interesen por la lectura y forme parte de las actividades de su vida cotidiana.

Cuando la lectura es deficiente ocasiona que no se comprenda lo que se lee y esto trae como consecuencia que se afecte el proceso del aprendizaje en general y, por lo tanto se crea un problema bastante grave de enseñanza-aprendizaje.

“Mejorar la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio,

la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición¹.” Por lo tanto si los maestros fomentáramos la lectura en nuestros alumnos y además los padres de familia hicieran lo propio en su hogar, los niños mejorarían en muchos aspectos.

Por consiguiente cualquier texto que lean, por difícil que parezca, lo entenderán, porque de acuerdo a las palabras de Cecilia González Estrada la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Si la lectura no se practica con frecuencia, ésta va a ser deficiente y por lo tanto, lo que el alumno rescate o comprenda del texto será mínimo, por el contrario cuando esta actividad se practica cotidianamente se adquiere una serie de aptitudes que se mencionan en líneas anteriores, lo cual favorece inclusive la comprensión de los libros escolares que se tienen que leer por obligación.

Prácticamente la lectura es el motor de casi todo el conocimiento, ya que muchos acontecimientos históricos y

¹ GARRIDO, Felipe. “Como leer (mejor) en voz alta”, México, 1989. pp. 13-14.

descubrimientos que se han hecho a lo largo de la historia de la humanidad se encuentran escritos en los libros.

Quien lee cotidianamente, o por lo menos si lo hace con cierta frecuencia adquiere sabiduría, aún cuando no sea una persona que haya terminado una profesión, porque los buenos libros nos abren un panorama muy amplio al conocimiento de nuestro mundo, de la sociedad y de una serie de situaciones que no se aprenden en la escuela.

Esto es precisamente lo que pretendemos, que los niños a través de la lectura se apropien de esos conocimientos e ideas que nos proporcionan los libros y además que disfruten y gocen lo que leen. Para lograr este objetivo debemos proporcionarles libros atractivos y adecuados para ayudarles a despertar su interés por la lectura, interés que no surge automáticamente.

A) Diagnóstico.

El propósito de hacer un diagnóstico pedagógico tiene la finalidad de detectar los posibles desaciertos que puedan tener los alumnos al leer, y me he encontrado con que la mayoría de los niños de los grados de cuarto a sexto son muy lentos al leer, debido a un deletreo muy marcado, obviamente ocasionado por la

falta de una práctica frecuente de lectura, la omisión de palabras y el agregado de otras, son otros de los síntomas que presentan la mayoría de los alumnos de los grados mencionados al leer en voz alta, el problema se agudiza y se hace más notorio en los estudiantes de cuarto a sexto debido a que ya no practican con la misma intensidad la lectura como en los grados de primero y segundo.

En los últimos tres grados de la educación primaria los alumnos sufren un estancamiento en el proceso del aprendizaje de la lectura, no así en los de tercero ya que el periodo transcurrido entre este grado y el segundo es muy poco, pero a medida que van avanzando de grado, los errores cometidos se van haciendo más evidentes por la falta de una práctica permanente de lectura. Dice Marta Sastrías: “La enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se ha quedado estancada, o así lo parece, al constatar que, en altos índices, la población es analfabeta o analfabeta funcional y un porcentaje muy bajo es lector”.²

Menciono en el párrafo anterior que los niños de primero y segundo grados practican mucho la lectura, pero lo que en realidad están haciendo es descifrar palabras y, según Cecilia González

² SASTRÍAS, Martha . Caminos a la lectura, México, Ed., Pax, 1995, Introducción.

Estrada esta práctica está desligada de la búsqueda de significado y, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Durante los dos primeros años de la educación primaria se le da mucho énfasis al aprendizaje de la lecto-escritura utilizando los libros que otorga la Secretaría de Educación Pública con la finalidad de enseñar a leer, cuyo contenido son textos que tienen una serie de enunciados que el alumno debe repetir hasta visualizar y descifrar las palabras, con la excepción de los alumnos que trabajan con PALEM cuya metodología, dicen los que la conocen y utilizan para enseñar a leer, que los niños aprenden a ser más críticos y usan más el razonamiento y, en cuanto a la manera de leer lo hacen con más confianza y seguridad.

Pienso que cualquier método que se use para enseñar a leer es bueno, siempre y cuando se logre el objetivo, ya que hasta ahora todos han funcionado. Lo que no debemos hacer es concretarnos únicamente a enseñar a los niños a descifrar palabras que solas, no le aportan ningún significado.

Antes de iniciar cualquier actividad para enseñar a leer y escribir, es muy importante que el niño escuche narraciones leídas en voz alta para que se aficiona a la lectura, siempre y cuando lo que se le lea, sea de su interés. Si logramos que el alumno se

muestre interesado en la lectura lo más seguro es que la enseñanza de la lecto-escritura se logre en menos tiempo y sobre todo que obtenga significado de lo que lee.

Los niños aprenden de una manera natural a través de sus encuentros con el material de textos escritos que hay en el medio, este aprendizaje espontáneo es respaldado casi siempre por una persona que sabe leer y confirma lo que el niño supone que dice, por lo tanto el éxito de la adquisición de la lectura radica en experiencias tempranas que el niño tiene, en su hogar y en su comunidad.³

Muchas de las deficiencias mencionadas son ocasionadas por la falta de madurez en los niños, y esto ocurre porque muchos padres de familia los inscriben antes de cumplir los seis años de edad. Esta premura de tiempo en muchos de los educandos propicia que no se inicien correctamente en el conocimiento de la lecto-escritura que es fundamental en los grados posteriores.

³TEBEROSKY, Ana y Liliana Tolchinsky. Más allá de la alfabetización en "El aprendizaje de la lengua en la escuela", Antología Básica, UPN, México, 1995, p. 120.

No son lo mismo los encuentros naturales que el niño tiene con el material impreso en el medio en que se desenvuelve porque aprende de manera espontánea y sin presiones, por lo tanto no siente la obligación de aprender, sin embargo con el sólo hecho de asistir a la escuela ya se siente obligado a adquirir conocimiento y, lo que se hace de esta manera no favorece mucho al aprendizaje, por lo tanto considero que ésta es una de las consecuencias más importantes de que haya tanta reprobación, deserción y un bajo nivel académico.

Comenta la maestra Josefina S. De Avitia (Foro 21) que al niño se le debe permitir vivir su infancia, su niñez y así obtendrá mayores logros y madurez para aprender con interés, con agrado y sin presiones. Cuando el niño está apto para asumir aprendizajes lo hará sin mayor esfuerzo y con mejores resultados. Si el niño aprende a leer bien, correctamente, interpretando lo que lee, sin deletrear se muestra contento, feliz, pleno con los avances que va logrando. Menciona que de acuerdo con el profesor Urías la etapa para iniciar la lecto-escritura se da entre los seis años nueve meses a los siete años. Es cuando el niño tiene la madurez necesaria para empezar a aprender a leer y escribir.

Esto último no es tomado en cuenta por muchos padres de familia e inscriben a sus hijos al primer grado de educación primaria antes de la edad mencionada, esto ocasiona que muchos de estos niños pronto se cansen y ya no quieran asistir a la

escuela, algunos desertan y los que logran terminar lo hacen con un atraso escolar muy severo. Todo esto es ocasionado por haberles quitado parte de su infancia y no permitirles vivir su niñez como lo dice la maestra Avitia, por no haberlos dejado madurar lo suficiente para iniciarse en el aprendizaje de la lecto-escritura.

El tiempo que supuestamente se quiere ganar inscribiendo a los niños unos meses antes de la edad requerida para iniciarse en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se ve interrumpido por los tropiezos del alumno con el transcurrir de los años.

B) Propósitos y metas.

Propósitos.

- Concientizar a los maestros(as) para que lean a sus alumnos en voz alta sin importar el grado con el que trabajen, y para que hagan labor de convencimiento con los padres de familia invitándolos a hacer lo mismo en sus hogares.
- Tener en el salón de clase libros apropiados de acuerdo a la edad y grado escolar de los niños.
- Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

- Promover la lectura en los niños a través de textos sencillos para que poco a poco, a medida que vayan haciendo más lecturas, sientan el deseo y la necesidad de leer textos más complicados.
- Convertir al niño en un lector auténtico, que lea por voluntad propia y por gusto.
- Aumentar la capacidad de aprendizaje a través de la lectura.
- Fomentar en los niños el hábito de leer para que vayan adquiriendo gradualmente una buena lectura.

Metas.

- Que el niño al término del año escolar, tenga una lectura más fluida y rápida, de acuerdo a su edad y grado escolar.
- Que los niños vayan erradicando paulatinamente los desaciertos de un año a otro.
- Que los estudiantes adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen.
- Que los alumnos al término de su educación primaria lean por voluntad.
- Lograr el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- Formar lectores de buena literatura.

- Que estas nuevas generaciones que se están formando en el arte de leer sirvan de modelo para las futuras y, que no se descuide la práctica continua de esta actividad.

C) Justificación.

En los últimos años del siglo XX ha habido una serie de inventos como la televisión y los videojuegos que han acaparado la atención de los niños e inclusive de los adultos, a tal grado de que se ha perdido la costumbre de leer y por lo tanto, al dejar de un lado esta actividad, el nivel académico de los alumnos que egresan de las escuelas es muy bajo. Estos aparatos electrónicos son tan populares y llaman tanto la atención que en los hogares se ha perdido la comunicación entre los miembros de la familia, ya no son aquellos tiempos, cuando los padres o los abuelos se sentaban y, alrededor suyo un grupo de niños para escuchar los cuentos y leyendas que les eran narrados y que tanto gustaban a los niños. La influencia ejercida por estos aparatos más la apatía de muchos padres de familia han impedido que los alumnos aprendan a leer adecuadamente.

El historial familiar de un niño ejerce una influencia significativa sobre su actitud ante la lectura y con ella sobre su capacidad o incapacidad de aprender a leer como es debido. Son muchas las influencias hogareñas que impiden al niño a aprender a leer. Con frecuencia la actitud negativa de un niño ante la lectura es consecuencia de la falta de interés de sus padres por cuestiones intelectuales. La negativa a leer también puede deberse al exceso de pre

sión ejercida por los padres sobre el niño para que éste obtenga triunfos académicos.⁴

Por lo anterior, considero que la elaboración de este proyecto de acción docente está más que justificado. No podemos continuar engañándonos a nosotros mismos pasando desapercibido el problema que trae consigo la falta de una buena lectura, debemos poner manos a la obra para acabar con los problemas antes mencionados, ya que realizar esta actividad cotidianamente nos va a ayudar en el logro de cualquier otro aprendizaje.

Es necesario actuar para combatir este mal y evitar que se agrave más, para ello es necesario involucrar a los padres de familia, porque sólo de esta manera vamos a lograr que los niños de educación primaria se conviertan en lectores auténticos, o sea que lean por voluntad propia, únicamente así podrán encontrar respuestas a sus necesidades de información, de capacitación, de formación y, además que también lean por gusto y placer.

Cuando los maestros llevemos a la práctica en coordinación con los padres de familia un proyecto de lectura, vamos a lograr que los niños aumenten su capacidad de aprendizaje, que se favorezca el desarrollo de su lenguaje, que se concentre, que

⁴ BETTELHEIM, Bruno/Karen Zelan. Aprender a leer, Ed. Grijalbo, México, 1990, pp. 51-52.

razone, etc., y de esta manera lograremos la calidad educativa que tanto anhelamos.

Dice Marcos Daniel Arias que el proyecto pedagógico de acción docente es una herramienta teórico-práctica, que permite a los docentes conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente, que surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, que no es un proyecto amplio, ambicioso, macro; que sólo consiste en lograr modificar la práctica docente y superar lo diagnosticado, que no hay esquemas preestablecidos para elaborarlo, únicamente responde a un problema específico.

CAPÍTULO II

ENTORNO

A) Medio social, cultural y económico.

1) Medio social.

El medio social es una muy fuerte influencia en el comportamiento del individuo, de éste depende su conducta, su afición por algunas actividades y por lo tanto tiene mucho que ver con la formación del educando. Los alumnos con quienes trabajo se encuentran en un medio en el cual hay grupos de cholos y por consiguiente; actos de vandalismo, delincuencia, agresiones frecuentes entre grupos y hacia las personas de la colonia.

Muchos de estos actos tan negativos y nefastos para la comunidad son observados por los alumnos que están en formación y en algunos de los casos traen como consecuencia: en primer lugar deserción, y para los que se quedan; atraso escolar,

deficiencia en el aprendizaje y reprobación; sobre todo si los problemas se viven muy de cerca y los padres no están al cuidado para evitar que sus hijos se reúnan con estos grupos de pandillas.

Somos los adultos, desde el padre de familia hasta la más alta autoridad, quienes debemos procurar y asegurar que los niños reciban una buena educación, definida como:

La acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están aún maduras para la vida social y tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él, por un lado, la sociedad política en su conjunto, y por otro, el medio al que está particularmente destinado.⁵

2) Factor cultural.

Con respecto a lo cultural la gran mayoría de los niños provienen de familias en donde los padres no terminaron la educación primaria, que emigraron del campo a la ciudad, vienen del medio rural donde los servicios son insuficientes. En cuanto a la escolaridad de estas personas es muy deficiente, porque las escuelas en su mayoría son unitarias y bidocentes, situación muy

⁵DURKHEIM, Emilio. Citado en Antología Básica, "Socialización y educación", en Proyectos de Innovación, UPN. LEP'94, p. 77.

difícil para que uno o dos maestros puedan atender todos los grados y lograr una educación eficiente, además las condiciones adversas a que se enfrenta el maestro; como lo son en muchos lugares del estado, inviernos muy fríos y el ausentismo que hay en la temporada de la siembra y la cosecha.

Como puede verse, en la escuela donde laboro trabajamos con niños que provienen de padres que no tienen una educación básica terminada, por lo tanto el nivel cultural de los alumnos es muy bajo.

2) Factor económico.

Por carecer de una educación básica, a los padres de estos niños les es muy difícil tener un trabajo bien remunerado. La mayoría trabajan eventualmente y perciben un salario mínimo que no les alcanza para adquirir los alimentos más indispensables y de manera permanente. Por lo tanto muchos niños están mal alimentados y su rendimiento escolar es insuficiente. La situación económica de estas familias es muy difícil y si hacen un esfuerzo para comprarles los útiles más indispensables para la escuela, un libro para ejercitar la lectura definitivamente que no lo van a

adquirir por lo que ya he mencionado y además porque no existe el hábito de leer.

B) Comunidad.

La escuela "Profra. Eva Garrido Hayne" donde trabajo se encuentra ubicada en la Col. Insurgentes, en la calle Lázaro Cárdenas s/n.. Esta colonia hace dos años cuando inicié el proyecto no contaba con el servicio de drenaje, el alumbrado público era insuficiente, ahora en 1998 ya ha habido avances muy significativos en estos servicios incluyendo el encementado de la ruta de los camiones urbanos, todo esto ha beneficiado significativamente a la población que radica en la colonia y, por lo tanto su vida es un poco más cómoda.

C) Factor escolar.

El edificio escolar consta de 16 aulas, baños para niños y niñas, la tiendita y la dirección. El ciclo escolar 97-98 se atendieron tres grupos de primero, tres de segundo, dos de tercero, cuatro de cuarto, dos de quinto y dos de sexto; un total de dieciséis grupos, entre veinte y treinta alumnos por grupo con una población de aproximadamente cuatrocientos alumnos.

La planta de maestros estuvo formada por diez y nueve maestros; dieciséis con grupo; el de educación física, el director y la subdirectora y además dos intendentes, uno de ellos que se incorporó al trabajo de la escuela casi para terminar este ciclo escolar.

CAPÍTULO III

ELEMENTOS TEÓRICOS

A) Lectura.

La lectura no es una materia de estudio, es una herramienta muy útil que sirve a quien la practica porque le permite recordar, aprender cosas nuevas, en fin transforma a las personas y las hacen más seguras de sí mismas, además adquieren una gran cantidad de conocimientos y tienen la oportunidad de disfrutar del placer de leer lo que el autor nos transmite a través del texto escrito, es un ejercicio de muchas facultades: nos permite una mejor concentración, deducir, analizar, imaginarnos y sentir emociones.

Es una actividad muy importante porque es la forma de apropiarnos de una gran cultura que nos ayuda a enfrentar con éxito el mundo, es el código y la clave para que seamos ciudadanos de una nacionalidad ideal, es una especie de arma de texto escrito por difícil que sea, es quizá la fuerza más contundente que nos ayuda a despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella nos conectamos con lo

valioso y con la verdad, al ejecutarla es cuando la mente del hombre alcanza mayor intensidad abominando las sombras.

La lectura es el proceso por el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido – decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza y aplica en la solución de problemas y en – el mejoramiento personal y colectivo.⁶

La lectura voluntaria, por gusto y por placer, no se enseña como una lección, se contagia con el ejemplo, para fomentar esta actividad es necesario que los padres lean en su hogar para que sus hijos los observen y además que les lean en voz alta y, lo mismo debemos hacer los maestros en el aula, al seleccionar las lecturas para los niños debemos ser muy cuidadosos, es conveniente que éstas les resulten emocionantes desde el principio y que nunca se conviertan en una tarea rutinaria.

1. Factores que la favorecen.

a) Libros del Rincón de Lectura.

Los libros del rincón son una herramienta que ha implementado la Secretaría de Educación Pública para interesar a los niños en esta actividad. En el programa se procura que los

⁶SASTRÍAS, Martha. Op. cit., pp. 18-19.

libros sean apropiados para los alumnos, que contengan lecturas adecuadas a su edad y grado escolar, que sean del interés del educando para que los lea por gusto y no por obligación como lo hace con sus libros de estudio.

Desafortunadamente he visto que los libros se quedan todo el año en las cajas y no se utilizan porque no nos hemos concientizado de la necesidad que hay de que los alumnos lean y lo hagan por gusto. La finalidad de estos materiales es lograr que los niños lean por placer y cuando eso se logre los niños van a leer cualquier texto y lo van a comprender, porque ya han ejercitado su memoria a través de lecturas sencillas y amenas y esto es el preámbulo para que el lector después pueda leer textos más complicados.

Cuando se inició este programa no se le dió la importancia que tiene, los materiales que se entregaban a las escuelas se quedaban guardados y no se utilizaban porque, se pensaba que era una carga más de trabajo y que sólo iban a restar el tiempo que se debe dedicar al tratamiento de los contenidos de estudio. Lo cierto es que la mayoría de los docentes casi siempre tenemos miedo a las innovaciones por el temor al fracaso.

También influyó en que no hubo una información oportuna cuando se comenzó el programa. Pero a medida que ha ido pasando el tiempo y se han realizado cursos para informar y capacitar a los profesores sobre la importancia de la utilización de los materiales, el programa va tomando auge y esto se nota con la asistencia cada vez más numerosa de los profesores a los talleres de capacitación.

Para lograr el objetivo del "Rincón de Lectura" es conveniente cuidar los siguientes aspectos: 1) la recopilación de material escrito de uso común y de diversos tipos, 2) la renovación constante de los materiales y 3) el acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.

b) El ejemplo de los adultos.

Todo niño desde el momento en que nace comienza a aprender, se da cuenta aún cuando todavía no utilice el razonamiento que se le atiende cuando utiliza el llanto y, de esta manera sabe que se le va a poner atención y por lo tanto logra su propósito, esto ocurre en los primeros meses de su vida.

Posteriormente, durante su desarrollo y cuando va adquiriendo conciencia de sí mismo y comienza a utilizar su

razonamiento, su aprendizaje se acelera y, éste lo obtiene primeramente en el hogar. Su forma de aprender es observando lo que hacen los demás, esta manera tan natural de obtener conocimiento es muy eficaz, y por lo tanto, los adultos que estemos al lado de un niño debemos de tener mucho cuidado de hacer las cosas de la mejor manera posible para que obtenga un aprendizaje firme y duradero.

Después del hogar y a medida que se vaya desarrollando en todos los aspectos y con buenas bases adquiridas en la familia podrá enfrentar el mundo exterior, comenzando por los vecinos, luego el barrio, la colonia y así sucesivamente va a ir adquiriendo conocimientos de todos lados.

Los primeros años de su vida son fundamentales para obtener aprendizaje, ya que todo lo que observa, lo absorbe como si fuera una esponja, y si aprende mal desde un principio lo más probable es que siga aprendiendo de la misma manera, pero si tiene una buena influencia, obviamente aprenderá bien, siempre y cuando esté rodeado de personas que le enseñen buenos hábitos. Al respecto Gregorio Fingerman dice:

Todo individuo es un ser concreto. Pertenece a una familia, a un pueblo, a una casa, a una nación y a una época determinada. Todos estos factores de carácter social moldean su personalidad - mediante múltiples influencias, entre las cuales debemos mencionar principalmente la imitación, a la que siguen la educación y la - sugestión. El individuo influye a su vez sobre el grupo social y puede determinar, por su acción nuevas ideas, nuevas concepciones, nuevos modos de pensar y de sentir.⁷

Por lo anterior, es conveniente que los adultos les leamos a los niños, para que realicemos esta actividad con ellos no hay edad, aún cuando no sepan leer y escribir disfrutarán las lecturas hechas por los mayores y, si se les lee adecuadamente con la entonación adecuada e incluso actuando la lectura lograremos nuestro propósito que es fomentar el hábito de leer, actividad que ya no se practica por las razones ya explicadas en páginas anteriores.

Además es conveniente que el niño observe actos de lectura en dondequiera que se encuentre, empezando por la casa, ya que los niños son muy dados a imitar lo que ven y, el ejemplo es la mejor manera de enseñar más eficazmente, de nada serviría solicitarle a un niño que realice cualquier actividad y en este caso

⁷ FINGERMAN, Gregorio. "Psicología Pedagógica e Infantil", El Ateneo, Buenos Aires, 1946, p. 30.

que lea, y además exigirle que lo haga bien si nosotros no lo hacemos antes para que nos observe.

c) La familia.

Es muy importante que se practique la lectura en familia, que se lea unos quince minutos cada día, esto favorece que se enriquezca el lenguaje y además se fomenta el gusto por la lectura.

Al principio del año escolar 97-98 cité a los padres de familia para invitarlos a leer a sus hijos, les dije que aún cuando eran niños de quinto grado era conveniente que les leyeran en voz alta, para que poco a poco se fueran interesando en esta actividad ya que no tienen el hábito.

También les pedí que lo hicieran con sus hijos más chicos y les faciliten los libros ya que ningún niño es demasiado pequeño para tomar un libro entre sus manos y escuchar lo que se le lea. Les comenté que es conveniente que los niños muy pequeños se acostumbren a verlos leer y escuchar de su voz la lectura de cuentos, narraciones y todo tipo de literatura que sea del agrado de ellos para que desarrollen una actitud positiva hacia los libros.

La lectura en voz alta puede ser una forma de caricia y de arrullo. Les decía en ese entonces que la lectura en voz alta a sus hijos la realizaran con la mayor frecuencia posible. Que lo ideal es que esta actividad, al igual que las comidas, sea todos los días.

Les pedí que no presionaran a sus hijos mientras les leen, que no les pidieran estar quietos o callados, que les dejaran reír o hablar si esto ocurría, porque el arte de escuchar y de comprender se desarrolla con el tiempo, que no esperen resultados de un día para otro.

B) Lenguaje.

El lenguaje⁸ es considerado como una capacidad innata de la especie humana que se actualiza en el proceso de adquisición de una lengua determinada, y ese proceso de adquisición no se ve ya como algo mecánico sino como la apropiación, por parte del individuo, del sistema de reglas de una lengua, entendida como un aparato formal.

El lenguaje oral es la emisión de fonemas que de manera organizada nos sirven para formar palabras, y éstas a la vez nos son útiles para expresar nuestras ideas. Todos los niños lo

⁸UPN. Antología Básica. "El aprendizaje de la lengua en la escuela", México, 1995, p. 36.

aprenden desde pequeños al interactuar con los adultos, cuando ingresan a la escuela ya tienen cierto dominio de la lengua oral y algunas nociones de lectura y escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar.

El aprendizaje del lenguaje oral se obtiene en el hogar en muy corto tiempo y sin ninguna enseñanza formal y su uso es muy distinto de un grupo a otro, ya que su adquisición se sujeta a restricciones de tipo social y cultural, y esto nos hace diferentes a unos con respecto a otros.

El lenguaje puede ser hablado, escrito o mímico; de cualquier manera es un medio de comunicación entre los miembros de un grupo y, el conocimiento de éste como ya lo mencioné anteriormente comienza en la familia. A través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas y cuando ya aprendemos el arte de leer ampliamos enormemente nuestros conocimientos.

Dice Felipe Garrido en "Como leer (mejor) en voz alta" que quienes leen por voluntad, y en forma permanente manejan un

lenguaje más culto y rico ya que disponen de treinta a cuarenta veces más palabras para pensar y expresarse que quienes leen textos demasiado sencillos. Continúa diciendo que las personas que leen sin que se les presione y que son capaces de leer libros, son lectores auténticos, quienes leen textos sencillos los considera como lectores habituales, porque ocasionalmente leen revistas, periódicos, historietas, etc.. Por lo tanto considero que éstos últimos manejan un lenguaje regular y no se diga de quienes no leen nunca, su vocabulario para expresarse es sumamente pobre.

C) Expresión oral y escrita.

La expresión oral fortalece las actividades de lectura y escritura y, además, quien tenga esta habilidad puede comunicar con facilidad lo que piensa. A quien se le dificulte expresar sus ideas ya sea en forma oral o escrita debe procurar tener prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción; con esto se refuerza la seguridad y la fluidez del individuo, así como su dicción al momento de comunicarse con quienes convive.

La omisión de las actividades mencionadas entre otras es muy grave, pues limitamos al niño de las capacidades de expresión oral y escrita.

Es muy común que en la escuela empleemos la educación bancaria (según Paulo Freire), o sea que al alumno únicamente le estemos depositando conocimientos y no le permitamos expresarse en forma oral para comunicar sus ideas y conocimientos adquiridos con otras personas o a través de la lectura. Generalmente los maestros asumimos el rol de emisores y hacemos que los alumnos adquieran el de receptores. Creo que debemos quitarnos esa caparazón que nos cubre y abrirnos a los cambios y aceptar la evolución educativa.

Es necesario que durante el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura, los niños se den cuenta de la función que tienen estas actividades en el aspecto comunicativo, ya que sin el dominio de ellas el desarrollo de los seres humanos, de los países y del mundo no podría lograrse.

Debido a que en el programa de 1972 que tuvo una vigencia de veinte años se le dió mucha importancia a la gramática y se descuidaron mucho la lectura, la escritura y la expresión oral trayendo como consecuencia un deficiente nivel de comunicación de los egresados al expresarse, ya sea en forma oral o escrita. Es por eso que en el nuevo plan y programas de estudio 1993 la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la

expresión oral, de tal manera que al español en los dos primeros grados de la educación primaria se le dedica el cuarenta y cinco por ciento del tiempo escolar, que equivale a trescientas sesenta horas anuales de las ochocientas de trabajo escolar, con la finalidad de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercero al sexto grado, la enseñanza del español representa el treinta por ciento (doscientas cuarenta horas anuales) de las actividades.

Por lo tanto el propósito central de los programas es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita y, para que se cumpla dicho objetivo es necesario que los alumnos logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura y para lograr esto último es fundamental que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y que disfruten de la lectura.

Sólo quienes leen mucho se pueden convertir en buenos lectores y éstos pueden formarse únicamente cuando leen por gusto y voluntad, si se aficionan a leer descubrirán que la lectura es antes que nada una actividad gozosa.

D) Conocimiento.

El conocimiento⁹ es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones organizadas de lo real y en la formación de instrumentos formales de conocimiento, pues éste ya existe, está en la realidad, el individuo únicamente tiene que descubrirlo y apropiarse de él para que le facilite el aprendizaje.

El conocimiento válido es el que nos permite comprender la totalidad de nuestra vida como sujetos sociales, nos capacita para conocer en profundidad al ser humano, los hechos y acontecimientos; nos permite diferenciar la esencia de la realidad de una simple opinión; nos posibilita para dialogar, es decir compartir ideas con nuestros iguales, contribuye a dar sentido y orientación a los hechos cotidianos y refuerza la responsabilidad personal y social.

Así pues, conocimiento es un conjunto de saberes que se da a través de una acción y participación transformadora muy útil para el desenvolvimiento de todo ser racional en un grupo social, quien

⁹PIAGET. Citado en: Antología complementaria, "Análisis curricular", UPN, México1994, p.92.

carezca de conocimiento difícilmente podrá incorporarse a la sociedad para interactuar y organizarse en ésta y, quien tenga un menor nivel de conocimiento previo, mayor es la ayuda que necesita, por el contrario, a mayor nivel de conocimiento previo, menor es la necesidad de ayuda.

E) Aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso de adquisición en el intercambio con el medio, mediatizado por estructuras reguladoras que en un principio son heredadas y posteriormente construidas con la intervención de adquisiciones pasadas.¹⁰

Para Gagné "El aprendizaje es un proceso que permite a los organismos vivos modificar sus comportamientos de manera suficientemente rápida y permanente para que dicha modificación no tenga que repetirse en cada nueva situación".¹¹

Todo aprendizaje está condicionado casi siempre por el medio que nos rodea y aprendemos porque a ello nos fuerza el

¹⁰ Idem. p. 92.

¹¹ GAGNÉ. Citado en Antología Básica, LEP'94, "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", México 1994, p. 122.

ambiente, además éste se logra con la experiencia y se perfecciona con la práctica.

Pero el privilegio de aprender por el deseo de adquirir conocimientos sólo pertenece a la especie humana, únicamente el hombre aprende por aprender y lo hace de manera consciente para modificar su conducta.

Todo aprendizaje permite que el individuo utilice sus propios razonamientos para abrirse camino al conocimiento, para lograrlo usará los procedimientos que más le convengan, lo cual le llevará a cometer errores en la búsqueda de razonamientos correctos.

En todo aprendizaje se cometen errores y cuando éstos se presentan se obtiene la información necesaria para dejar de cometerlos, por lo tanto durante el proceso del aprendizaje de la lectura los errores se manifiestan y si no permitimos que esto suceda estamos bloqueando el principal camino para aprender, en este caso a leer.

Ya para finalizar no olvidemos que conversar con los niños es de mucha utilidad, ya que esta actividad es la que más contribuye al aprendizaje de ellos, siempre y cuando la conversación se base en sus propias experiencias.

CAPÍTULO IV

COMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA

A) Plan de trabajo.

El proyecto pedagógico de acción docente está planeado para trabajar durante el año escolar 1997-1998 con un grupo de quinto grado integrado por veinticinco alumnos de la Escuela Profra. Eva Garrido Hayne ubicada en la colonia Insurgentes.

Para iniciar con el proyecto de fomentar el gusto por la lectura en los niños de educación primaria hay que llamar a los padres de familia para informar del plan y solicitar que participen, ya que, de su ayuda depende mucho el éxito de dicho proyecto. Pedir que les lean en voz alta a sus hijos para que poco a poco vayan adquiriendo el hábito por leer.

Entregar tanto a los alumnos como a los padres de familia unos cuestionarios para que los contesten y de esta manera tener un panorama más o menos amplio sobre sus preferencias de

lectura si es que existen y que expresen su opinión sobre esta actividad.

Solicitar un cassette a cada uno de los alumnos para que graben una lectura antes de iniciar el proyecto con la finalidad de que lo escuchen cuando lo deseen, para que al transcurrir el tiempo se den cuenta de sus progresos en su forma de leer. Al concluir con la aplicación del proyecto hacer otra grabación enseguida de la primera para que las escuchen y noten la diferencia de ambas lecturas.

Para invitar a practicar la lectura no hay nada mejor que el ejemplo, por lo tanto, dos días por semana les voy a leer en voz alta de diez a quince minutos. Las lecturas que escuchen deberán ser de su agrado, que produzcan en ellos una sensación de placer y, motivándolos de esta manera aprenderán a escuchar y con el tiempo se irán interesando por esta actividad.

Dar a los alumnos de diez a quince minutos para que en el aula utilicen los libros del rincón tres días por semana y practiquen la lectura de manera libre y autónoma, también podrán utilizar dicho material al concluir una actividad mientras terminan sus compañeros.

Poner a su disposición los materiales de lectura para que los lleven a su casa, pienso que dándoles todas las facilidades se motivarán y con el tiempo la mayoría de ellos se aficionarán a la lectura.

Promover el intercambio de correspondencia entre mis alumnos con los de la Esc. Presidente Díaz Ordaz ubicada en la Col. Santo Niño. Considero que esta actividad va a ser muy buena porque los niños van a leer con mucho interés las cartas que reciban.

Que los niños lleven todos los días una noticia escrita en su cuaderno de las que escuchan en la radio o la televisión o, copiarla de un periódico, si quieren pueden llevar el recorte, lo importante es que la lean ante el grupo. Un día serán cinco alumnos los que lean su noticia, al día siguiente otros cinco y así sucesivamente hasta que terminen todos y, volver a comenzar para practicar la actividad todo el año.

Que los niños redacten su diario escolar, en él escribirán sus experiencias cotidianas que tengan en la escuela. Este material que ellos van elaborando lo leerán cuando lo deseen y seguramente lo harán con interés por ser sus propios textos.

Poner juegos para que aprendan a leer mejor y se interesen por la lectura, por ejemplo: que escriban el significado de una palabra desconocida, cada quién escribirá lo que cree que significa, posteriormente se van pasando las hojas para que todos lean los diferentes significados, luego entre todos escogen el que crean que es el más acertado. Por último leerles el significado del diccionario.

Otra actividad que puede resultar muy divertida y de gran utilidad para fomentar el gusto por la lectura es: "A encontrar lo que hace falta", en este juego se forman equipos y a cada uno se les entrega un texto al cual le van a faltar palabras, éstas van a aparecer en la parte inferior del texto en una lista, los niños van a escribir en una hoja el texto acomodando las palabras que están sueltas para que el escrito tenga coherencia. Por último un niño de cada equipo lee el trabajo a los demás.

Durante todo el año poner las actividades anteriores y otras que vayan surgiendo cuando note que los niños se están aburriendo, siempre y cuando sean de utilidad para que se aficionen a la lectura.

B) Desarrollo de las estrategias.

El objetivo principal de las estrategias que se presentan en este trabajo es fomentar el gusto por la lectura, cuando obtengan un dominio pleno sobre esta actividad lo más seguro es que lean con frecuencia y, por consecuencia se verán gratificados porque asimilarán más y comprenderán mejor lo que leen.

Estas estrategias pueden ser modificadas o poner otras, ya depende del ingenio de quien las utilice, lo que no debemos olvidar es el fin que perseguimos al ponerlas en práctica.

Estrategia: Lectura libre.

Objetivo:

Fomentar el gusto por la lectura.

Técnica:

Individual.

Tiempo:

De diez a quince minutos tres días por semana.

Material:

Los libros del rincón o cualquiera otro que sea de su agrado, no importa que no sea del rincón de lectura.

Desarrollo:

Esta actividad la hacen entrando al salón, cada uno de los niños toma el libro de su agrado, al terminar el tiempo indicado lo regresa a su lugar, si alguien desea llevarlo a su casa lo puede hacer.

Evaluación:

Para comprobar que leían, sobre todo en su casa, les pedía que juntaran las fichas que llenaban para llevar los libros a su domicilio, de esta manera es como se puede comprobar si los niños comienzan a interesarse por los materiales de lectura y, de vez en cuando les solicitaba los formatos acumulados y seleccionaba uno al azar, posteriormente le decía al alumno el título de uno de los libros para que narrara al grupo el contenido del libro, lo mismo hacía con las lecturas que realizaban en el salón los tres días por semana.

Estrategia: Audición de lecturas.

Objetivo:

Lograr que los alumnos se interesen por la lectura y además al escuchar que aprendan a modular la voz, a hacer la entonación adecuada y las pausas correspondientes.

Técnica:

Lectura en voz alta para ser escuchada por el grupo.

Tiempo:

Dos días por semana de diez a quince minutos.

Material:

Libros del rincón de lecturas o algún otro que sea adecuado a su edad e intereses

Desarrollo:

Los días destinados para esta actividad tomo el libro seleccionado para leerles, si es una lectura amplia que no sea posible hacerla en una sola sesión se continuará la siguiente vez.

Evaluación:

Se les pide a los niños que si quieren tener alguna participación para expresar su opinión sobre el texto leído lo hagan, al principio no se animaban pero con el tiempo los niños fueron adquiriendo confianza y participaban con mucho entusiasmo.

Estrategia: Lectura grabada.

Objetivo:

Grabar la voz de los niños para que se den cuenta por sí mismos como leen cuando se escuchan.

Técnica:

Grabar una lectura en un audiocassette.

Material:

- Grabadora.
- Un audiocassette por cada niño.

Tiempo:

La grabación se hará al iniciar y al terminar el año escolar de 1998.

Desarrollo:

Cada uno de los niños pasará a grabar una lectura. El texto escrito que se lea debe ser nuevo para el lector, tiene que leerse completo y no debe recibir ayuda ni interrumpírsele por ningún motivo.

Evaluación.

Transcripción de la lectura textual y de la grabada en voz alta por el alumno para detectar si utiliza estrategias de lectura como: predicción, anticipación, inferencia, etc., ver anexos 3 y 4.

Estrategia: La carta.

Objetivo:

Promover la redacción en los niños y como consecuencia de esto la lectura de la correspondencia recibida.

Técnica:

Individual.

Tiempo:

El que cada niño necesite para redactar su carta.

Material:

Bolígrafo o lápiz, papel y sobre.

Desarrollo:

Cada uno de los alumnos redactará la carta en su casa para que se tome el tiempo que necesite y, al día siguiente la llevará a la escuela para ser enviada al destinatario.

Estrategia: La noticia.

Objetivo:

Promover la escritura de textos para ser leídos en voz alta en el salón.

Técnica:

Individual.

Tiempo:

El que requiera para seleccionar y escribir su noticia.

Material:

Papel y lápiz.

Desarrollo:

Escuchar noticias en la radio o en la televisión para escribirlas en su cuaderno, o bien copiarla del periódico o de cualquier otro medio informativo, en este caso puede recortar el trozo de papel que contenga la información seleccionada. Al día siguiente cada quien lee su noticia en voz alta a sus compañeros.

Evaluación:

Será permanente ya que la lectura de noticias la harán con mucha frecuencia y ellos mismos se autoevaluarán al escucharse unos a otros.

Estrategia: El diario escolar.

Objetivo:

Redactar sus experiencias en la escuela para que las lean posteriormente.

Técnica:

Individual.

Tiempo:

El que necesite

Material:

Bolígrafo o lápiz y cuaderno.

Desarrollo:

Esta actividad la realizan en su casa para que se tomen todo el tiempo que requieran al escribir sus experiencias de su estancia en la escuela. No es necesario que lo hagan todos los días.

Estrategia: A encontrar lo que hace falta.

Objetivo:

Concentrar la atención en el texto y en el significado de las palabras.

Técnica:

En equipo.

Tiempo:

Todo el necesario para acomodar los grupos de palabras en el texto, sin que les sobre ninguno.

Material:

Se les entrega una hoja con un fragmento de un cuento, una hoja en blanco y lápiz.

Desarrollo:

A cada equipo se les entrega un fragmento de un cuento al que le faltan grupos de palabras, entre todos los miembros reconstruyen el cuento acomodando lo que falta en donde aparecen los asteriscos. No les debe sobrar ningún grupo de palabras de las que se encuentran en la parte inferior. En una hoja aparte escriben el texto completo, al terminar todos, un miembro de cada equipo lee el trabajo a todo el grupo.

Evaluación:

Cuando todos los equipos terminen de leer sus trabajos se les leerá textualmente el fragmento del cuento. En este momento los miembros de cada equipo hacen sus propias deducciones.

Estrategia: Escribir significados.

Objetivo:

Leer las producciones de sus compañeros.

Técnica:

Individual.

Tiempo:

No más de cinco minutos.

Material:

Papel y lápiz.

Desarrollo:

Cada niño copia la palabra que está escrita en el pizarrón, en su cuaderno, ésta debe ser desconocida para todos. Cada quien escribe lo que cree que significa, no debe consultar el diccionario para nada. Cuando terminen se recogen los escritos y se van pasando para que todos lean las producciones de todos. Seleccionarán la que consideren que es la más acertada y, finalmente se leerá la definición correcta.

Evaluación:

Al escuchar la definición del diccionario cada uno de los alumnos hará sus propias reflexiones para determinar que tan acertado o equivocado estaba de la realidad.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Los resultados obtenidos del proyecto pedagógico de acción docente que apliqué en el año escolar 1997-1998 fueron satisfactorios, ya que durante este tiempo estuve aplicando algunas estrategias que creí me iban a servir para lograr mi propósito que consistía en fomentar el gusto por la lectura.

La reunión con padres de familia fue la primera actividad para arrancar con el proyecto, en esta primera plática después de haberles expuesto la problemática y el plan para tratar de darle solución a una lectura deficiente, no acorde a la edad y grado escolar en la mayoría de los niños. Reconocieron que el problema existía, por lo cual estuvieron de acuerdo en apoyarme.

Para conocer las preferencias y hábitos de lectura tanto de los niños como de sus padres, les entregué un cuestionario para que contestaran las preguntas referentes al tema (ver anexo 1) y así tener una idea más amplia de la dimensión del problema. Los resultados de dichas encuestas están en el anexo 2.

En el plan de trabajo expongo las estrategias utilizadas para el desarrollo del proyecto, pero una de estas actividades fue

fundamental para motivar a los alumnos a leer y, consistió en leerles en voz alta. Si esta actividad se practica con los niños a edad temprana hay muchas probabilidades de que se forme el hábito de la lectura.

Cuando comencé a leerles en voz alta, algunos de los niños manifestaron que ya no estaban chiquitos para que les leyera, que ellos ya sabían hacerlo, como la mayoría no estaban acostumbrados a escuchar las lecturas leídas por los adultos se distraían con facilidad, haciendo notoria la falta de interés por poner atención a la lectura, además es comprensible porque el arte de escuchar y de comprender lo que se escucha se desarrolla con el tiempo. Esta actividad poco a poco fue funcionando, ya que la mayoría de los niños solicitaban que les leyera aún cuando no me tocaba hacerlo.

La lectura en voz alta para que escucharan la hacía dos días por semana. Esta actividad con el paso del tiempo se fue convirtiendo en una de sus preferidas ya que cuando terminaba de leerles me pedían que continuara, (bueno, esto dependía del interés que tenían por el cuento o novela que les leía, ésta es una muestra de que si les proporcionamos lecturas amenas y agradables los niños se aficionan a la lectura) pero había que

respetar el tiempo que se había acordado de diez a quince minutos para dicha actividad.

También se estableció un tiempo mínimo de unos quince minutos los otros tres días de la semana dedicado al uso libre y autónomo de los libros del rincón en el aula y, utilizarlos al concluir una actividad o en el tiempo que tuvieran libre y, además se les dió la oportunidad de llevar los materiales de lectura a su casa.

Al finalizar el año escolar se notó que en la mayoría de los alumnos se había presentado un cambio en su forma de leer, lo hacían con más calidad, estos cambios consisten en la obtención de seguridad al momento de leer, más fluidez y por lo tanto disminución de errores y, cuando éstos se cometen se convierten en desaciertos de calidad, o sea; se autocorrigen, anticipan, predicen, e infieren.

Esos cambios se pueden ver en los anexos 3 y 4, lecturas grabadas en enero y junio de 1998. Aquí se presenta el ejemplo de una niña de quinto grado. El texto que leyó en enero contiene doscientas diecisiete palabras, de las cuales tuvo veintidós errores o desaciertos que equivalen a un diez por ciento del total. Cinco meses después vuelve a leer otro texto que contiene trescientas

veintiséis palabras, cometiendo dieciséis errores que equivalen a un cinco por ciento del total.

Aún cuando el tiempo para comparar los dos momentos de la lectura fue muy corto se notó una mejoría muy significativa, esto indica que si la lectura se practica con frecuencia y pasa a formar parte de las actividades cotidianas del alumno, éste se convertirá en un lector auténtico.

Para obtener los resultados mencionados fue necesario la aplicación de otras estrategias que ayudaron a mejorar la calidad de lectura en los alumnos, menciono las siguientes: el intercambio de correspondencia entre los alumnos de cuarto grado de la Esc. Presidente Díaz Ordaz y mis alumnos fue de mucho interés ya que los niños esperaban muy entusiasmados la respuesta para leer, esto cumplió con el objetivo planeado. En el anexo 5 pueden verse las producciones de dos niñas.

El diario escolar cumplió con una función muy especial porque después de algún tiempo los niños podían leer en él sus propias producciones. (ver anexo 6).

La búsqueda de noticias escuchadas en la radio o la televisión, extraídas del periódico o de revistas fue muy gratificante porque todos querían leer su noticia a los compañeros. (ver anexo 7).

Una actividad que resultó ser muy divertida y que les gustaba trabajar fue el hecho de que tenían que escribir con sus propias palabras el significado de una palabra que se les escribía en el pizarrón, el vocablo debía ser totalmente desconocido para todos. Al terminar de escribir su significado se iban pasando las hojas uno por uno para que cada quien leyera los trabajos de sus compañeros. En el anexo 8 puede verse el significado real de la palabra **grajo** y el significado que le dieron cinco niños.

Una actividad no menos importante y que ayuda al alumno a centrar su atención en el significado de las palabras y visualizarlas bien para su lectura se llama "A encontrar lo que hace falta". Los niños reciben un texto al cual le faltan grupos de palabras para que en equipo reconstruyan el texto, al terminar un miembro del equipo leía a los demás equipos su trabajo. Esta estrategia también resultó del agrado de los niños y de gran utilidad para el fin propuesto. (ver anexo 9).

Considero que un año escolar (tiempo que se llevó a cabo para trabajar el proyecto de acción docente) es un periodo muy corto para fomentar el gusto por la lectura. La formación de hábitos deben comenzar desde que el niño nace y, el de la lectura no es la excepción, si en los hogares y en las escuelas se leyera a los niños desde pequeñitos, lo más seguro es que muchos de ellos se aficionarían a la lectura y adquirirían el gusto por esta actividad.

CAPÍTULO V

UNA PROPUESTA PARA FOMENTAR LA LECTURA

El propósito de este trabajo es invitar tanto a los maestros como a los padres de familia a fomentar el gusto por la lectura en los niños de educación primaria, ya que es muy triste ver como los alumnos de los grados superiores leen con mucha dificultad.

Los problemas que presentan los niños al leer, se deben a que no existe el hábito por esta actividad. Por lo tanto en este trabajo sugiero algunas estrategias que pueden ser de utilidad para tratar el problema y con el tiempo se vaya solucionando.

Las actividades que se proponen no significa que sean las mejores, dependiendo de la situación del grupo, cada maestro de acuerdo a su ingenio y habilidad pondrá las que considere más convenientes, lo importante es hacer algo para que los niños comiencen a leer.

A continuación propongo algunas estrategias para mejorar la lectura en los niños, que a mí en lo personal me dieron buenos resultados:

La lectura en voz alta hecha por los adultos es una actividad fundamental para formar el hábito de leer en los niños. Para iniciarlos en esta actividad es necesario que el niño escuche la lectura de textos que produzcan en él emoción y que le hagan sentir placer.

Cuando les leía a mis alumnos, en un principio no ponían atención, y esto era lógico ya que no tenían la costumbre de escuchar la lectura de textos escritos, pero poco a poco se fueron interesando por esta actividad, de tal manera que después, ellos mismos solicitaban que les leyera. El éxito está en que hay que leerles: historias, cuentos, leyendas y todo tipo de literatura que les interese. La lectura en voz alta la hacía dos días por semana de diez a quince minutos por la mañana.

Sugiero a los maestros(as) hablar con los padres de familia para solicitar su apoyo en esta empresa, ellos pueden leerles también a sus hijos en voz alta en su casa y motivarlos para que lean lo que sea de su agrado.

La lectura libre en el aula es una actividad que los niños realizaban tres días por semana en la mañana, de diez a quince

minutos y cuando terminaban alguna actividad si querían cogían un libro para leer mientras concluían sus compañeros el ejercicio que él había acabado primero. También les prestaba los libros que ellos quisieran para llevar a su casa, de esta manera los niños al tener la libertad para escoger el material de lectura de su agrado poco a poco se fue incrementando el número de libros solicitados ya que no había la presión para que llevaran alguno que fuera impuesto, tenían libertad para leer lo que quisieran.

Los minutos empleados cada día de la semana para estas actividades no los veamos como un tiempo perdido, al contrario veámoslo como una inversión. Es muy común pensar que si dedicamos tiempo para la audición de lecturas y lectura libre no vamos a terminar con los contenidos del programa en el ciclo escolar y, creemos que con lo que leen en cada una de las materias de estudio es suficiente, pero no es así porque lo que se lee por obligación no repercute de igual forma en el individuo como la lectura que se hace por voluntad.

Además el programa sugiere que se trabajen las actividades mencionadas utilizando los libros del Rincón de Lectura que contienen material apropiado para la edad y grado de los escolares.

Que cada maestro reflexione y se de cuenta que esos minutos diarios que dedican a leer, después se recuperarán con creces, porque el alumno desarrollará su capacidad de asimilación y, rescatará más del texto escrito, trayendo como consecuencia posterior que, cualquier tema que lea por complicado que sea lo entenderá y será capaz de reproducir lo más importante.

La lectura grabada es una estrategia que se hace al principio del año escolar, se deja pasar un tiempo razonable y se vuelve a grabar otra lectura para que el mismo alumno se de cuenta de sus progresos al leer. Esta actividad arrojó resultados positivos ya que los niños escuchaban su lectura inicial siempre que querían, esto motivó que practicasen con más frecuencia la lectura, lo cual se notó con la demanda que hubo en el grupo por el préstamo de libros para llevar a su casa. La grabación posterior fue de gran ayuda ya que permitió hacer una comparación con la primera y los niños se dieron cuenta de que su forma de leer había mejorado.

La redacción de **cartas** para intercambiar correspondencia con alumnos de otra escuela, es una actividad que motiva a los niños a escribir, porque a cambio van a recibir una respuesta que ellos van a leer con interés y, lo que se hace de esta manera

repercute positivamente en el logro del objetivo que es fomentar el gusto por la lectura. En mi grupo los resultados de esta actividad fueron satisfactorios ya que los niños escribían con entusiasmo sus cartas y cuando recibían la respuesta las leían con interés. Esta actividad contribuyó enormemente para que los alumnos ahora lean con más confianza y seguridad de sí mismos.

El diario escolar es una actividad que al igual que la carta ayuda para que los niños se desenvuelvan en el arte de escribir, ya que cuando se inician en la redacción, sus textos son muy breves, pero con la práctica sus escritos cada vez son más amplios y con un contenido mejor estructurado. Esta fue una experiencia muy agradable para los alumnos porque tenían la oportunidad para redactar lo que hacían en la escuela, y que, posteriormente daban lectura para recordar esos momentos, ya fueran agradables o desagradables, pero que eran sus escritos y que leían con interés.

La transcripción de **noticias**, ya sea que las obtengan de periódicos o que las escuchen en la radio o la televisión es una actividad que favorece la lectura, ya que los niños tienen que leer su noticia ante sus compañeros y para ello se preparan leyendo el texto escrito para cuando lo hagan ante el grupo. En el aula se despertó un gran interés por esta actividad ya que, todos los niños

querían leer su noticia, lo cual no era posible por que se llevaba algo de tiempo, pero para que todos participaran leyendo sus textos escritos, unos niños lo hacían un día y otros el siguiente hasta que terminaban, y luego volvían a comenzar para que siempre practicasen la lectura.

Escribir el significado de una palabra desconocida es una actividad que favorece la imaginación del niño, ya que éste utiliza su criterio al escribir lo que cree que significa una palabra que nunca haya visto escrita o escuchado. Es importante que el alumno redacte lo que imagina, y lo que lo hace más interesante es que todos los alumnos del grupo leen con interés los textos de sus compañeros por curiosidad, y esto es precisamente lo que se pretende, motivar a los niños a leer.

En el grupo donde se aplicó esta estrategia se obtuvieron buenos resultados ya que se logró el objetivo de hacer que los alumnos lean por voluntad, además la actividad resultó divertida y, cuando esto ocurre, se obtienen mejores resultados en el aprendizaje.

A encontrar lo que hace falta es una actividad que ayuda al niño a centrarse en el texto y a leer con cuidado todas y cada una de las palabras. Este ejercicio se trabaja en equipo y consiste

en que los niños escriban la palabra o grupos de palabras que faltan en un fragmento de un cuento, posteriormente un miembro de cada equipo lee su trabajo al resto del grupo.

También esta actividad resultó ser del agrado del grupo ya que, cuando leían el texto completo se divertían al escuchar que algunas palabras no correspondían al lugar donde habían sido colocadas.

Factibilidad y justificación.

La propuesta de trabajar con el proyecto de acción docente para fomentar el gusto por la lectura se justifica, ya que se puede probar con el sólo hecho de escuchar a los alumnos leer unos cuantos renglones, que tienen problemas graves de lectura y, esto es más notorio en la mayoría de los niños del cuarto al sexto grado ya que no continuaron practicando con la misma intensidad como se hacía en los dos primeros grados de su educación primaria, aunque realmente en estos grados aprendieron a descifrar las palabras, pero no a leer de verdad.

Es factible porque se puede solucionar, sólo hay que dedicar tiempo y tener paciencia para ver resultados positivos. No es un proyecto difícil de aplicar, lo único que se requiere es la

voluntad de los adultos para motivarlos e interesarlos en el arte de leer y los libros adecuados para ellos y, esto no es problema porque la Secretaría de Educación Pública ha dotado a las escuelas de equipos de libros para fomentar la lectura y hacer más eficiente la educación. Solo falta que saquemos esos instrumentos de las cajas y los pongamos a la disposición de los educandos para que escojan los que les agraden y comiencen a leer.

CONCLUSIONES

No cabe duda que el éxito de la adquisición de la lectura está en las experiencias tempranas que el niño tiene, primeramente en su casa, posteriormente en su medio circundante y por último en la escuela. Por lo tanto para fomentar el gusto por esta actividad es necesario que haya padres lectores y, en caso de que no sea así, hablar con ellos para que nos ayuden en la formación del hábito de leer por el bien de sus hijos.

Que el maestro(a) lea en voz alta con frecuencia para que muestre a los alumnos como leer los materiales de distinta naturaleza y fomente el gusto por la lectura. Al realizar esta actividad debe cuidar la dicción, la fluidez, el volumen de la voz y la entonación.

Sólo quien lee mucho llega a ser buen lector y, éste se forma únicamente leyendo por gusto y voluntad. Los lectores de libros disponen de treinta a cuarenta veces más palabras para pensar y expresarse que quienes leen solamente materiales

sencillos. Por lo tanto, mejorar la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje y la concentración del individuo.

También es conveniente para lograr aprendizaje significativo (adquisición y retención de conocimientos) en el ámbito escolar que el niño se desenvuelva en un medio social agradable, que se le satisfagan todas sus necesidades, que se eviten al máximo las hostilidades en los contextos; familiar, escolar y de la comunidad, que se le dote de lo necesario para realizar sus actividades escolares.

Que al ingresar a la primaria el alumno tenga la edad adecuada y la madurez suficiente para que se interese por aprender por voluntad propia, sin que se le esté presionando.

Que se le dé mucha importancia a la lectura oral, que se practique día con día, durante toda su estancia de educación primaria, ya que es fundamental leer correctamente, con fluidez y coherencia para comprender, interpretar y criticar todo tipo de textos.

Poner a disposición de los niños los libros del Rincón de Lectura por ser los instrumentos ideales para que los alumnos practiquen regularmente la lectura, permitirles que cojan el libro que deseen al terminar una actividad o durante el tiempo que tengan libre, no se les debe presionar para que lean, debe ser iniciativa de ellos. Si lo desean pueden llevar los libros a su casa, no hay que oponerse a ello, ya que esto limitaría el avance en la adquisición de una buena lectura.

Cada vez que aplicaba una estrategia los niños se extrañaban, pues no estaban acostumbrados a trabajar con ejercicios que no fueran de los libros de texto gratuitos y, únicamente leían los materiales mencionados, de tal manera que cuando inicié con la lectura en voz alta para ellos, uno de los alumnos dijo: "Ya no estamos chiquitos para que nos lea, nosotros ya sabemos leer".

En las primeras lecturas no ponían atención, pero poco a poco fueron adquiriendo el gusto por esta actividad ya que escuchaban con interés y solicitaban que les leyera aún cuando sabían que no era un día destinado para ello, además cuando terminaba de leerles porque se agotaba el tiempo dedicado para la lectura pedían que continuara.

Para que grabaran una lectura se presentaron algunas dificultades ya que no llevaban el cassette que les solicité, por lo que para concluir con esta primera grabación fue necesario más o menos un mes de tiempo, y aún así quedaron algunos niños que no grabaron su lectura por falta del material.

En un principio los niños se extrañaron, ya que no lo habían hecho antes, pero cuando les expliqué de que se trataba y la finalidad de hacerlo se interesaron y, de esta manera al escucharse leer se dieron cuenta de que su lectura era demasiado lenta y además de que cometían algunos desaciertos. Esto los preocupó y fue cuando comenzaron a darle importancia a la lectura y empezaron por tomar los Libros del Rincón que les había llevado al salón.

Este fue el detonante para que practicasen la lectura libre en el aula los tres días por semana que se destinaron para ello en un tiempo de diez a quince minutos. Además fue hasta entonces cuando solicitaron los materiales de lectura para llevar a su casa.

En un principio cuando tomaban un libro para leer en el salón, se notaba en ellos cierta inseguridad porque no sabían cuál querían y, sólo lo hojeaban y lo cambiaban una y otra vez, pero

con el tiempo esto se solucionó y supieron escoger los que eran de su agrado. Esta incertidumbre pienso que se debe a que cuando se les da libertad para decidir por sí mismos, se confunden y no saben como proceder, ya que están acostumbrados a que se les indique lo que deben hacer.

En la redacción de la carta, el diario escolar y las noticias; los niños en un principio escriben textos muy breves, pero con la práctica continua de estas actividades van perdiendo el miedo a expresar por escrito lo que piensan y sus siguientes textos mejoran en calidad y en contenido.

Con la aplicación de estas estrategias se obtienen buenos resultados ya que se logra el objetivo de fomentar el gusto por la lectura en los niños. Al intercambiar correspondencia con otros niños, esperan emocionados la respuesta la cual es leída con un gran interés, algo similar ocurre con el diario escolar ya que éste lo pueden leer cuando lo deseen y las noticias las leen con mucho entusiasmo ante el grupo.

Escribir el significado de palabras desconocidas y encontrar lo que hace falta en un texto, son actividades que motivan a los alumnos y centran su atención en la lectura. La aplicación de

estas estrategias son del agrado de los niños ya que se divierten y de esta manera se va formando en ellos el hábito de la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan. Aprender a leer. Ed. Grijalbo, México 1990. pp. 294.

CIRIANNI, Gerardo y Gloria Elena Bernal. Acto seguido. Tercer ciclo, Libros del Rincón, SEP. México, 1994. pp.103.

FINGERMAN, Gregorio. Psicología Pedagógica e Infantil. El Ateneo, Buenos Aires, 1946. pp.260.

GARRIDO, Felipe. Como leer (mejor) en voz alta. México, 1989, 2ª. Ed., Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, A.C. pp. 30.

SASTRÍAS, Martha. Caminos a la Lectura. México, Ed. Pax, 1995. pp. 220.

SEP. Plan y Programas. México, 1993. pp.164.

UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica, Plan 1994, 1ª. Ed., México, 1996. pp. 243.

UPN. Análisis curricular. Antología Complementaria, Plan 1994, 1ª. Ed., México 1994. pp.175.

UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica, Plan 1994, 1ª. Ed. 1995. México 1995. pp. 313.

UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica, Plan 1994, México 1994. pp.160.

UPN. Proyectos de Innovación. Antología Básica, Plan 1994. pp. 222.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA PARA ALUMNOS

Por favor contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿Acostumbras leer en tu casa? _____ ¿A qué hora lo haces?

2.- ¿Cuánto tiempo lees?

3.- ¿Tienes un lugar especial para leer? _____ ¿Dónde?

4.- ¿Por qué lees?

5.- ¿Qué lees?

6.- ¿Tus papás leen? _____ ¿Qué leen?

7.- ¿Crees que es bueno leer?

8.- Cuando lees y no entiendes una palabra. ¿Qué haces?

ANEXO 1

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Por favor conteste las siguientes preguntas.

1.-¿Qué hace su hijo(a) en las tardes?

2.- Si acostumbra leer ¿A qué hora lo hace?

3.- ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura?

4.- ¿Usted le pregunta sobre la lectura?_____¿Para qué?

5.- ¿Tiene un lugar especial para leer?

6.- ¿Acostumbra leer en voz alta para su hijo(a)?

7.- ¿Qué opina de la lectura?

8.-¿A usted le gusta leer?_____¿Qué lee?

ANEXO 2

RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE LECTURA

ALUMNOS ENCUESTADOS: 24 DE 25

5° GRADO

¿Acostumbran leer en su casa?	Sí	21
	No	1
	Casi no	1
	A veces	1
Hora en que leen	A las 2:00 p.m.	1
	A las 2:30 p.m.	1
	A las 4:00 p.m.	3
	A las 5:00 p.m.	6
	A las 5:30 p.m.	1
	A las 6:00 p.m.	3
	A las 6:30 p.m.	1
	A las 8:00p.m.	2
Tiempo que leen	No dice	6
	1/2 hora	8
	1 hora	8
	1 1/2 horas	2
	2 horas	2
	3 horas	1
Lugar en que leen	No dice	3
	En su cuarto	3
	En el cuarto de su mamá	1
	En la mesa	4
	En la cama	3
	En el escritorio	1
	En el patio	1
¿Por qué leen?	No dice	10
	En la sala	1
	Les gusta	16
	Para aprender	3
	Porque es importante	1
	Porque es interesante	1
¿Por qué leen?	Porque lo regañan	1
	Porque les dicen sus papás	1
	No dice	1

¿Qué leen?	Libros de texto gratuitos	7
	Libros	4
	Cuentos	5
	Selecciones	2
	Revistas	2
	Enciclopedia	1
	Novelas	1
	No dicen	2
¿Qué leen sus papás?	El periódico	4
	Revistas	3
	Libros	5
	Libros de texto gratuitos	3
	Selecciones	1
	Cuentos	1
	No leen	7
¿Por qué es bueno leer?	Porque se aprende	18
	Para leer mejor	3
	Porque es importante	2
	No dice	1
¿Qué hacen cuando no entienden algo?	Buscan en el diccionario	16
	Preguntan	6
	Nada	2

ANEXO 2

RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE LECTURA

PADRES DE FAMILIA ENCUESTADOS: 15 DE 25

¿A qué hora leen sus hijos?	A las 3:00 p.m.	3
	A las 4:00 p.m.	2
	A las 5:00 p.m.	1
	A las 7:00 p.m.	1
	A las 8:00 p.m.	2
	No especifica	6
Tiempo que leen	15 minutos aprox.	2
	1/2 hora	6
	1 hora	4
	2 horas	1
	No especifica	2
Lo cuestiona sobre la lectura	Sí	10
	No	4
	A veces	1
Tiene un lugar especial para leer	La recámara	5
	La sala	2
	Sí (no especifica)	3
	No	5
Acostumbra leer a sus hijos	Sí	11
	No	4
A usted, ¿le gusta leer?	Sí	13
	No	2
¿Qué lee?	Periódico	3
	Revistas	7
	Libros	3

ANEXO 3

El texto impreso va escrito a la izquierda, mientras que a la derecha está la transcripción de la lectura en voz alta grabada por una niña de quinto grado en enero de 1998.

MI PAPALOTE

Se han soltado los vientos, madre, y es bueno que me¹ fueras dando para comprar un papalote en figura de sol: grande y colorado, la armazón de carrizo y los tirantes de hilacho. No quiero, como otros años, comprar un papalotito² de³ popotes, hecho con papel⁴ de china y los tirantes de engrudo, para⁵ no más ir corriendo por la calle, contra el viento, sin que

Se han soltado los vientos, madre, y es bueno que me...¹ fueras dando para comprar un papalote en figura de sol: grande y colorado, la armazón de carrizo y los tirantes de hilacho. No quiero, como otros años, comprar un papal...otito² dep³ popotes, hecho con pap⁴ con papel de china y los tirantes de engrudo, pero⁵ no más ir corriendo por la calle, contra

se sostenga sólo con⁶ el aire,
ni se atore en los alambres de
la luz, ni con cualquier
rabieta⁷ caiga al suelo y se
rompa. Iré al campo, hasta el⁸
algodonal,⁹ o¹⁰ a las trojes...
Si no quieres, madre, que
vaya tan lejos, subiré¹¹ a¹² la
azotea; verás que bonito, sin¹³
necesidad de correr, el aire
coge mi papalote;¹⁴ yo¹⁵
tendré¹⁶ que hacerme fuerte
para que no me¹⁷ lleve; si
colea, no será para caerse;
verás que bonito irá subiendo,
aprisa, casi arrancándome el
hilo de las manos; en lo
alto, madre, la figura¹⁸ del
sol parecerá que se ríe, y
yo tendré el gusto de
sujetarla y moverla¹⁹ a mi
antojo, como si moviera y

el viento, sin que se sostenga
sólo en⁶ el aire, ni se atore en
los alambres de la luz, ni con
cualquier ra rabieta⁷ rabieta
caiga al suelo y se rompa. Iré
al campo, hasta al⁸ algoda⁹
algodonal y a¹⁰ o a las trojes...
Si no quieres, madre, que
vaya tan lejos, sobre¹¹ el¹²
subiré a la azotea; verás que
bonito, sin¹³ sin necesidad de
correr, el aire acog acoge a mi
papal¹⁴ coge mi papalote;
no¹⁵ ten¹⁶ tendré que
hacerme fuerte para que
no me lo¹⁷ lleve; si colea,
no será para caerse; verás
que bonito irá subiendo,
aprisa, casi arrancándome el
hilo de las manos; en lo alto,
madre, la figura¹⁸ mover¹⁹
moverla a mi antojo, como si

sujetara, con un cordón, al sol
de veras,²⁰ títere²¹ de mis
juegos.

El cielo está azul parejo, no
hay una nube, y los vientos,
madre, se han soltado.

Agustín Yáñez
(fragmento)²²

moviera y sujetara, con un
cordón, al sol de ve²⁰ de
veras, titire²¹ títere de mis
juegos.

El cielo está azul parejo, no
hay una nube, y los vientos,
madre, se han soltado.

Agustín Yáñez
(fragmen²² fragmento)

ANEXO 4

El texto impreso va escrito a la izquierda, mientras que a la derecha está la transcripción de la lectura en voz alta grabada por la misma niña de la lectura anterior. Esta grabación se hizo en junio de 1998, cinco meses después de la primera.

EL TREN QUE CAMINA AL REVÉS

¿Alguna vez has viajado de noche en un tren? Afuera está todo oscuro. Tú tienes sueño; empiezas¹ a dormir. De pronto sientes² un sobresalto: ¡El tren está caminando para atrás! Está rodando, rodando³ rápidamente en dirección contraria a la que llevaba antes. ¡Está regresando a tu pueblo!

Pero ¿por qué las gentes que

¿Alguna vez has viajado de noche en un tren? Afuera está todo oscuro. Tú sientes sueño; empiezas¹ a dormir. De pronto te² sientes un sobresalto: ¡El tren está caminando para atrás! Está rodeando,³ rápidamente en dirección contraria a la que llevaba antes. ¡Está regresando a tu pueblo!

Pero ¿por qué las gentes que

van en el tren están tan⁴ tranquilas? ¿No se han dado cuenta? O quizá eres tú el que anda equivocado. A lo mejor el tren⁵ está yendo hacia adelante. No, porque tú sientes clarísimo⁶ que camina hacia atrás...

De pronto se ven unas luces; el tren⁷ pasa junto a unas casas iluminadas. Entonces ves que realmente van⁸ caminando para adelante. ¡Uf! ¡Qué bueno! Te reclinas tranquilo en el asiento y miras por la ventana. Ahora todo está oscuro otra vez y⁹ el tren corre¹⁰ que te corre. Cierras los ojos y te pones a pensar: ¡Qué chistoso que sintiera yo clarito que el tren iba¹¹ al revés! ¿Y si trato de sentir

van en el tren están tan tan⁴ tranquilas? ¿No se han dado cuenta? O quizá eres tú el que anda equivocado. A lo mejor el tren no⁵ está yendo hacia adelante. No, porque tú sientes⁶ que camina hacia atrás...

De pronto se ven unas luces; el tre⁷ el tren pasa junto a unas casas iluminadas. Entonces ves que realmente va⁸ caminando para adelante. ¡Uf! ¡Qué bueno! Te inclinas tranquilo en el asiento y miras por la ventana. Ahora todo está oscuro otra vez y⁹ otra vez y el tren corre y¹⁰ que te corre. Cierras los ojos y te pones a pensar: ¡Qué chistoso que sintiera yo clarito que el tren caminaba¹¹ al revés! ¿Y

otra vez lo mismo?

Haces un esfuerzo; como que cambias una palanquita dentro de tu cabeza. ¡Ya! ¡Ya estás sintiendo en tu espalda que el tren va¹² para atrás! Sí, está corriendo, corriendo, corriendo en la otra dirección. ¡Mejor no, mejor que vaya hacia donde tiene que ir! Hay que hacer otra vez un esfuerzo, hay que cambiar otra vez la palanquita.

Aprietas los ojos, inclinas el cuerpo hacia delante y logras por fin cambiar nuevamente el rumbo del tren. ¡Qué alivio! Si, vamos bien. Te reclinas¹³ en el asiento y te duermes tranquilamente. Si no has viajado de noche en un tren, quizá de todos modos te ha

si trato de sentir otra vez lo mismo?

Haces un esfuerzo; como que cambias una palanquita dentro de tu cabeza. ¡Ya! ¡Ya estás sintiendo en tu espalda que el tren va has¹² para atrás! Sí, está corriendo, corriendo, corriendo en al otra dirección. ¡Mejor no, mejor que vaya hacia donde tiene que ir! Hay que hacer otra vez un esfuerzo, hay que cambiar otra vez la palanquita.

Aprietas los ojos, inclinas el cuerpo hacia delante y logras por fin cambiar nuevamente el rumbo del tren. ¡Qué alivio! Si, vamos bien. Te re..clinas¹³ en el asiento y te duermes tranquilamente. Si no has viajado de noche en un tren,

pasado lo mismo, en un camión, por ejemplo, o en un¹⁴ coche. Y¹⁵ tampoco hace falta que esté oscuro: cualquier momento es bueno, con tal de que cierres bien los ojos y pongas todo tu empeño en imaginarte que vas al revés...

Margit Frenk¹⁶ Alatorre

quizá de todos modos te ha pasado lo mismo, en un camión, por ejemplo, o en un, en un¹⁴ coche. ¹⁵ tampoco hace falta que esté oscuro: cualquier momento es bueno, con tal que cierres bien los ojos y pongas todo tu empeño en imaginarte que vas al revés...

Margit Frank¹⁶ Alatorre

ANEXO 5

LA CARTA



Chihuahua, Chih. 28/NOV.97



Querida Brenda:

Espero que te encuentres bien tu y tu familia.

¿Cómo te oído en la escuela? ¿Cómo vas a pasar la navidad? Yo voy a pasarlo al rancho con mi abuelita y zocotecas, además el

31 de diciembre vamos a ser todos juntos.

¿Crees que vas a pasar a quinto?

Yo si estoy segura de pasar a sexto.

Bueno me despido esperando que pases una Feliz Navidad.



||

Juanita

||

Chihuahua, Chih.

14/11/99

Kalo=

Hola como has estado yo bien.

Espero que me mandes un foto para conocerte y yo tambien te mando una, tambien espero que llebes buenas calificacion y pases de año y me sigas mandando cartas para siguinos conociendo por correspondencia y seguir siendo amigas.

Bueno yo hoy me fuy al mandado y mi mamá me compró una caja de galletas de las que me gustan mucho, bueno ^{mononoo} y mañana voy a ir con mi mamá y mi hermana a una fiesta de una ^{Atentamente.} amiguita.

Claudia

Bueno ahora te voy a contar sobre mi familia.

tengo 2 hermanas y yo ocea 3 y tengo 3 hermanos y mi mamá y mi papá y tambien una sobrinita y yo la quiero mucho, bueno ya me despido espero que me cuentes sobre tu familia.

Adios

ANEXO 6

DIARIO ESCOLAR

03-12-97

Querido Diario: hoy como
todos los días nos formamos
y entrando al salón el
profe nos leyó un libro,
y me gusta mucho, yo yevo 7
libros y me gustan mucho.
El profe nos lee 2 veces a la
Semana y nosotros 3.
Yo agarre para leer los
Secretos de margarita por
que viene que cuentan sus
secretos al igual que yo
esto es todo.

P.D. Mañana escribo

Mas.

10/12/97

Querido diario:



Bueno hoy en la escuela leí un libro de lecturas que trajo el profe de su casa y nos puso a hacer en una hoja que nos gustó mas y que no nos gustó de el libro que cada quien llelo, despues dejamos la hoja en el escritorio y el profe las guardo en su maletin, y le preguntamos que para que las guardaba y nos dijo que para revisarlas en su casa.

Despues a las once salimos al recreo y jugamos a los atrapados, cuando entramos nos puso el profe a mi y a una amiga a acomodar los libros de lectura y otros trabajos que abia hay, nos gustó la mayoria de los libros, por que todos estaban muy bonitos y tenian ilustraciones muy padres, y dibertidas, despues nos puso el profe a hacer una division y cuando termine ~~agarre un libro y leí un rato mientras terminaban los demas.~~ ~~manana escribo mas~~

P.D.

Atte Claudia

ANEXO 7

LA NOTICIA

7-12-97

El sábado por la mañana a las 11:30 am, se suscitó un choque en el puente de la Juan escutia por la imprudencia y la falta de perisio al conducir sucarive modelo 1980 placas dd 6913 por Martho Meros que al invadir el carril contrario impactó al carro chevrolet de modelo atrasado tipulado por dos juvenes quedando atrapados adentro del vehiculo. Lesionados siendo necesario aplicarles los primeros auxilios por los paramedicos traslo dados a una clinica para su atencion medica.

ANEXO 8

ESCRIBIR SIGNIFICADOS DE PALABRAS DESCONOCIDAS

GRAJO: m. Ave parecida al cuervo, de pico y pies rojos.

Grajo: pedaso de una naranja.

Grajo: Es un grano de planta.

Grajo: Árbol grande que abunda en la Selva.

Grajo = Un perro feo y peludo que huele muy mal.

Grajo: Un gran animal grande.

ANEXO 9

A ENCONTRAR LO QUE HACE FALTA

Lee el siguiente texto:

Sentado en su* Ambrosio, el apicultor, miraba filtrarse el último* crepuscular por un vidrio de colores.* Como si transmitieran un mensaje en clave* de Ambrosio golpeaban rítmicamente la mesa. Cuando las* del anochecer se espesaron, Ambrosio dejó a su gato Trafalgar* de las heladas tinieblas primaverales. Ambrosio* en donde se habían consumido diecisiete carbones. Con paso* subió la estrecha escalera y entró.* En cuanto se acostó quedó* dormido.

Afuera, mientras* flotaban como minúsculos granos de polen sobre* oscuro y profundo, las cuatro estaciones se* a meditar acerca de una antigua*.

Lo que acabas de leer es parte de un cuento que no tiene nombre del autor Kit Williams.

¿Notaste algo?. En cada tanto aparece un asterisco (*). Esto indica que hace falta algo: grupos de palabras que se han borrado.

A continuación está la lista de grupos de palabras. En una hoja copia el texto y escribe, donde está el asterisco, el grupo de palabras que se requiere para que el texto se complete y tenga sentido. ¡Ojo! Si al terminar te sobran grupos de palabras, vuelve a empezar: no tiene que quedar ninguno fuera.

en su habitación

apagó la estufa

cocina

lento y fatigado

profundamente

la superficie de un lago

en la ventana de su puerta

los dedos

las estrellas

adivinanza

reunieron

destello del sol

sombras

salir al encuentro

Sentado en su cocina Ambrosio, el apicultor, miraba filtrarse el último destello del sol crepuscular por un vidrio de colores en la ventana de su puerta. Como si transmitiera un mensaje en clave los dedos de Ambrosio golpeaban rítmicamente la mesa. Cuando las estrellas del anochecer espesaron, Ambrosio dejó a su gato Trafalgar salir al encuentro de las heladas tinieblas primaverales. Ambrosio apagó la estufa en donde se habían consumido diecisiete carbones. Con paso lento y fatigado subió la estrecha escalera y entro en su habitación. En cuanto se acostó quedó profundamente dormido.

Afuera, mientras sombras flotaban como minúsculos granos de polen sobre la superficie de un lago oscuro y profundo, las cuatro estaciones se reunieron a meditar acerca de una antigua adivinanza.