

**LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA EN
LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**



PROPUESTA DE INNOVACION DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA:

MARTÍN ARTURO PEÑA AVALOS

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 11 de Mayo del 2000

**C. PROFR. MARTÍN ARTURO PEÑA AVALOS
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "**LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**" opción Propuesta de Innovación de Acción Docente, a solicitud de la **LIC. ALICIA SUSANA LÓPEZ ACOSTA** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIAS:

*A TAYDE, ARTURO Y RUBI
POR TU PACIENCIA, AMOR Y
APOYO EN MIS ESTUDIOS.*

*A MIS PADRES POR SU
CARIÑO Y BUENA DISPOSICIÓN
PARA MI PERSONA.*

*A MIS ASESORES, PUES CON
SUS CONOCIMIENTOS Y SU TRABAJO
NOS GUIARON AL TÉRMINO DE LA
LICENCIATURA.*

*A TODO COMPAÑERO MAESTRO
QUE SE ENTREGA A SU TRABAJO
CON RESPONSABILIDAD Y AMOR
POR NUESTROS NIÑOS.*

*“EL ÉXITO PERTENECE A AQUELLOS QUE CREEN EN LA
BELLEZA DE SUS SUEÑOS Y LUCHAN PARA QUE SE
HAGAN REALIDAD”*

TABLA DE CONTENIDOS

página

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

CAPÍTULO I

DEL DIAGNÓSTICO AL PROYECTO

A. Diagnóstico.....	8
B. Planteamiento del problema.....	11
C. Justificación.....	15
D. Elección del proyecto.....	18

CAPÍTULO II

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

A. Alternativa.....	25
B. Propósitos de la alternativa.....	28
C. Estrategia general de trabajo.....	29
D. Plan de trabajo.....	32

CAPÍTULO III

SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Reportes de aplicación.....	38
1.-Reunión de información (director).....	39
2.-Reunión de información (padres de familia).....	39
3.-Encuesta (padres de familia).....	39
4.-Encuesta (profesores).....	41
5.-Estrategias de la alternativa.....	44

a) La historia de mi vida.....	45
b) Línea familiar.....	46
c) Línea del tiempo.....	46
d) El mapa histórico.....	48
e) Noticiero histórico.....	49
f) Baúl de los recuerdos.....	52
g) Dramatización y carta a un héroe.....	53
h) La revista histórica.....	54
B. Análisis e interpretación.....	54
C. Generalización.....	70

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Debemos recordar que el presente y el futuro tienen un pasado, y no podemos tener un futuro vivo con un pasado muerto. El pasado contiene muchas lecciones que nos enseñan a templar nuestra confianza y prestar atención a la dimensión de la humanidad y de su historia.

No olvidemos que entre las obras más hermosas del hombre están precisamente las utopías.

Carlos Fuentes
escritor mexicano.

Los trabajos de investigación nos muestran que el maestro debe ser un agente de cambio, con disposición, entrega y una actitud propositiva al trabajo docente, para poder superar las rutinas y mediocridades de un trabajo costumbrista y mecánico.

Por eso mismo los maestros debemos estar conscientes que no basta con la formación que tenemos, pues necesitamos estar atentos a la vanguardia de la investigación educativa, donde constantemente nos actualicemos, poniendo en práctica lo aprendido, manteniendo una actitud reflexiva y crítica, con propuesta y acción en nuestra bonita y compleja labor educativa.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito principal exponer los procesos y resultados de la aplicación de la alternativa, como respuesta al problema diagnosticado.

En el primer capítulo se presenta el diagnóstico de la problemática así como la delimitación y planteamiento del problema, que fue elegido por su relevancia quedando de la siguiente manera: **¿cómo favorecer la comprensión de la historia en los alumnos de 6º grado, de la escuela primaria?**

Posteriormente se justifica y se elige el tipo de proyecto más adecuado según el paradigma crítico-dialéctico que se basa en la investigación-acción, y que es el proyecto pedagógico de acción docente.

En el capítulo II se encuentra la alternativa que se propone como respuesta al problema, así como los propósitos, estrategias y actividades en el plan de trabajo a desarrollar.

En el capítulo III se presentan los resultados y la sistematización de la aplicación de la alternativa, además de su análisis e interpretación, para llegar a la generalización y poder concluir sobre la investigación.

Además este trabajo cuenta con las referencias bibliográficas que sirvieron de apoyo y sustento teórico en la investigación, así como los anexos donde se pueden conocer algunos trabajos de los involucrados como evidencias del mismo.

CAPÍTULO I

DEL DIAGNÓSTICO AL PROYECTO

A. Diagnóstico

Al indagar, conocer e inmiscuirnos con nuestros alumnos en el grupo, en los aspectos pedagógicos, socio-económicos y afectivos, es en realidad valorar nuestra práctica docente, buscar los síntomas que se dan en una problemática educativa, es el principio de toda investigación. Y precisamente el diagnóstico es analizar el origen de conflictos, dificultades que se manifiestan en la práctica docente, se mentiría al afirmar que en determinado grupo no existen problemas.

La importante labor de exploración y análisis del trabajo escolar se denomina diagnóstico y es con el fin de que el profesor no actúe a ciegas, sin conocer la situación escolar de una manera crítica, tratando de encontrar respuestas de acuerdo a las condiciones propias del medio en estudio, pues necesitamos comprender para resolver.

Al plantearse la necesidad de conocer de cerca los principales problemas cotidianos a que nos enfrentamos los maestros en nuestros

grupos, tiene como firme propósito iniciar un verdadero cambio actitudinal, que permita al docente tomar conciencia de la relevancia que tiene su labor educativa, conociendo profundamente a sus alumnos, sus necesidades, así como los contenidos del programa y la forma de desarrollar las actividades que optimicen el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños.

De esta manera, se tendrán las bases suficientes para detectar los problemas y proponer soluciones, que sólo con la praxis se conocerán los resultados de dichas alternativas.

Como todo trabajo de investigación requiere de un diagnóstico que permita detectar la problemática, empecé por buscar esas dificultades pedagógicas por medio de visitas basadas en entrevistas y cuestionarios, que arrojaron valiosas informaciones que se presentan más adelante, donde se involucra a maestros, padres de familia y a los alumnos de 5º grado grupo "B" de la escuela primaria Francisco Villa clave 08DPR0341M, ubicada en la calle Isidro Favela y calle 10ª. Sur de la colonia Francisco Villa de ciudad Delicias Chihuahua, durante el ciclo escolar 1997-1998.

La escuela es de organización completa, cuenta con una plantilla de 12 maestros frente a grupo, un director, un subdirector, así como maestro de educación física e intendente, el grupo tiene 33 alumnos y su situación socio-

económica se puede decir que es media-baja, pues pocos padres de familia tienen empleos seguros y otra buena parte son jornaleros.

Este diagnóstico surge además, de la observación directa y cotidiana en la forma de trabajo, comportamientos, actitudes y opiniones de los alumnos y maestros, con el objetivo primordial de mejorar la práctica docente y contribuir a mejorar la calidad de la educación, así como propiciar en el alumno el logro del aprendizaje significativo, y por ende, útil y práctico.

Además se pudo conocer desde la práctica, algunos de los errores que involuntariamente cometemos los docentes con nuestros alumnos y detectar las dificultades que éstos tienen con respecto al aprovechamiento escolar en las diferentes materias y poder ofrecer alternativas de solución que, de una manera dialéctica, se tome en cuenta la teoría y la práctica, para innovar nuestro trabajo cotidiano.

Algunos de los problemas detectados fueron el desinterés por la lectura, exagerada mecanización de problemas matemáticos y una marcada apatía para el abordaje de los contenidos de historia por parte de los maestros entrevistados y un aburrimiento manifestado por los alumnos en el trabajo de esta materia, pues al cuestionar de manera oral o escrita a maestros, alumnos y padres de familia, sus respuestas fueron encaminadas al exceso de teoría y memorización en historia.

De las tres problemáticas detectadas, consideré su importancia y los apoyos que el maestro puede tener, por ejemplo el desinterés por la lectura encuentra respuesta en el material del programa Rincones de Lectura, así como para las matemáticas en textos como juego y aprendo matemáticas, juegos y números, entre otros, además de los ficheros de actividades en cada una de estas materias.

En cambio la historia es un verdadero problema para su abordaje, pues el mismo programa de primaria le otorga tan sólo tres horas a la semana para 1º y 2º grados, además de compartir este tiempo con Ciencias Naturales, Geografía y Civismo; en los grados de 3º a 6º tan solo se le distribuye a la historia 1.5 horas semanales, contra 6 horas de español y 5 para matemáticas¹.

Aunado a esto la formación que la mayoría de los maestros hemos tenido en esta materia, es la tradicional, conociendo la historia como algo acabado, memorista, dogmática y que la manera más fácil y segura de abordarla es con el maravilloso cuestionario, donde el alumno no reflexiona, sólo graba nombres y fechas.

B. Planteamiento del problema

¹ SEP. Plan y programas de estudio. Educación Primaria. p. 14.

La palabra historia es muy vieja, tan vieja que a veces ha llegado a cansar, por la simple razón de enseñarla de manera dogmática y memorística. Debemos aclarar que el objeto de estudio de la historia es esencialmente el hombre y el tiempo; por ser los protagonistas de los fenómenos o hechos sociales.

Pero partamos de la definición de historia² que deriva del griego antiguo "el que ve"; por lo que podemos decir que ésta es una ciencia sobre las indagaciones o averiguaciones, tratando de saber o informarse sobre los hechos de personajes de determinadas sociedades.

La historia tiene una función social, que se conjuga en el tiempo pasado y presente, como tal, tiene una labor similar a la de la escuela, pues como formadora de individuos de una sociedad debe tomar en cuenta la educación constructiva sobre la informativa, retomando los valores éticos personales y de convivencia social, esto desde un punto de vista científico, sistemático y gradual.

Apoiados en un enfoque constructivista y partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto, serán los resultados más positivos en lograr una verdadera comprensión de la historia.

² LE GOFF, "Pensar la historia". En: Antología básica Construcción y conocimiento de la Historia en la escuela. U.P.N. p. 18.

En la concepción de la corriente constructivista se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje, esto permite saber por qué el aprendizaje de unos saberes culturales es, al mismo tiempo, la condición indispensable para que los alumnos se conviertan en miembros de un grupo social determinado. Es el alumno quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea, por lo que "los resultados del aprendizaje están totalmente mediatizados por la actividad mental constructiva del alumno"³.

El rol del maestro, en este enfoque, es el de coordinador y guía del aprendizaje del alumno. Esta función de apoyo se cumple facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, propiciando el proceso de socialización e individualización dentro de su contexto sociocultural.

Si las características del alumno son de un individuo activo y constructivo, y las del maestro de coordinador y facilitador, el aprendizaje deber ser entonces, un proceso de construcción de significados, proporcionando al alumno una información organizada y estructurada para que se desarrolle el aprendizaje.

³ COLL, César. "Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?. En: Antología básica Corrientes pedagógicas contemporáneas U.P.N. p.16.

Este enfoque también abarca el currículum, que debe ser abierto y flexible, contrarias a los tradicionales que son cerrados y centralizados, si tanto el maestro y el currículum permiten la construcción del conocimiento del alumno por el alumno, se fomentará la independencia, responsabilidad y la adaptación del niño al mundo cambiante.

Al plantear la anterior teoría, es necesario cuestionarnos ¿Cómo construir ese proceso de aprendizaje? y la respuesta está en la utilización de la Pedagogía Operatoria⁴ como metodología del enfoque constructivista.

Esta pedagogía potencia la actividad encaminada a la cooperación, como resultado del ejercicio y experiencia de las relaciones con los demás. Además, permite que el alumno elija el tema a estudiar, mientras que el maestro adopta el papel de regulador, cuidando que los niños sean fieles al compromiso adquirido ante el colectivo de clase, ayudando a hacer compatibles los intereses colectivos sin perjudicar los individuales, señalando la utilización correcta de un procedimiento democrático para asegurar la solidez de los argumentos a favor de uno u otro tema a elegir, que convenga e interese a la mayoría.

La aplicación de esta Pedagogía no termina en los límites del aula,

⁴ BENLLOCH, Montserrat. "Pedagogía Operatoria y relaciones interpersonales". En: Módulo Pedagógico PACAEP 1966. pp. 123-125.

pues el alumno, con esta forma de trabajo, puede enfrentarse a otros tipos de aprendizajes extra escolares, considerando el error como un elemento indispensable en la continua construcción del conocimiento.

Basándose en el enfoque constructivista, antes mencionado, y a los resultados que arrojó el diagnóstico se define a continuación el planteamiento del problema: **¿Cómo favorecer la comprensión de la historia en los alumnos de 6º grado, de la escuela primaria?**

C. Justificación

A lo largo de la historia de la sociedad humana, la educación ha sido un pilar fundamental en el desarrollo de la misma, en la formación de las nuevas generaciones.

Tomando lo anteriormente expuesto tal como deber ser, es un verdadero compromiso ético y profesional para todo trabajador de la educación, sin embargo, para muchos maestros la manera de abordar los contenidos programáticos es algo invariable, así como las metodologías pedagógico-didáctica.

Las instituciones formadoras de docentes, así como las instancias encargadas de la actualización educativa, han propiciado en el maestro la

reflexión acerca de su labor cotidiana, permitiendo la detección de problemáticas pedagógicas y la propuesta de una alternativa de solución basada en el aspecto teórico-práctico.

Tomando en cuenta, además, el tiempo (biológico y psicológico) que el alumno pasa en la primaria, debemos considerar que esto constituye toda una experiencia y maduración para su vida, por lo tanto los maestros debemos comprometernos a propiciar que para el niño, esta experiencia sea positiva, práctica y amena, que vaya descubriendo el conocimiento de manera gradual y sistemático como su propio desarrollo, y nunca de manera fragmentada o aislada.

Para intentar desarrollar este planteamiento, es necesario conocer al niño y su entorno. Entender su proceso psicológico y social, vinculando los contenidos programáticos con el medio y los intereses de los alumnos. El proceso social es también un factor importante en el aspecto educativo, el alumno es un ser activo y social por excelencia, debemos propiciar el sentido de pertenencia y participación en todo momento histórico, de esta manera se sentirá parte de una sociedad que requiere de la participación de sus integrantes dentro de una actividad colectiva y constructiva, para que se comprenda a sí mismo y a la sociedad en la cual se desarrolla.

Lamentablemente la historia la hemos fragmentado y guardado solamente en los archivos sagrados como el ejemplo a seguir y el dogma a respetar, esta manera cerrada de abordar los contenidos de tan importante materia, ha dado como resultado, uno de los más bajos aprovechamientos escolares en las diferentes escuelas, según los exámenes de muestreo que aplican anualmente las autoridades educativas.

Es por eso, que requerimos los maestros de tener presentes las estrategias didácticas que nos permitan enfrentar la problemática que se refiere específicamente a la historia. Esta materia no sólo es para abordarla por el compromiso de concluir el programa, debemos considerar profundamente su labor práctica y social, alejándonos de la historia fría y anticuaria de memorizar fechas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado sin significancia para el niño, actividades que consumen tiempo en la jornada escolar, pero sin contribuir a la construcción de conceptos cruciales para el entendimiento y comprensión de la historia.

Esta construcción del conocimiento es posible si propiciamos en el alumno, el desarrollo de una conciencia histórica social, descubriendo cómo el pasado se enlaza a través del presente con el futuro, y así el niño se interese en la realidad social actual y su porvenir, comprendiendo su papel en la sociedad, la importancia de su cultura y la relación de los fenómenos sociales con el contexto histórico en que se generan.

La historia debe reconocerse por que se ocupa de los hombres en sociedad, de sus luchas y su progreso, su finalidad es que comprendamos el mundo en que vivimos, nos sirva de armas en nuestras luchas sociales y de herramienta en la construcción del futuro, pues el protagonista de la historia es sin duda el hombre. Sí, la historia la han escrito los héroes y los genios, pero también los obreros, campesinos e indígenas, todos somos actores, individual o colectivamente, donde la historia marca nuevas vidas y muchas ocasiones, decide nuestro destino.

Según el historiador mexicano Luis González⁵ la historia se puede clasificar en cuatro grupos, como la historia anticuarria que se transmite a manera de cuentos o narraciones; la historia de bronce que es pragmática, ejemplificadora, de héroes y monumentos; la historia científica que es fría, calculadora producto de una investigación rigurosa y la historia crítica que es liberadora, contestataria y de denuncia.

Esto es la historia, un instrumento de comprensión y de crítica para examinar los procesos sociales por nosotros mismos, a juzgar por nuestra cuenta y elegir nuestro camino conscientemente.

D. Elección del proyecto

⁵ GONZALEZ, Luis. "La múltiple utilización de la historia". En: Antología básica Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. U.P.N. pp.82-89

Como en todo proceso de investigación se inicia el trabajo comprendiendo la problemática que arrojó el diagnóstico de la misma; posteriormente se delimita el problema, luego debemos conocer ampliamente los diferentes tipos de proyectos de innovación y elegir el apropiado, para llegar a realizar una propuesta como alternativa de solución.

Para planear la solución de los problemas educativos diagnosticados uno de los paradigmas de la investigación educativa, el crítico-dialéctico⁶ nos presenta la herramienta teórico-práctica para transformar la realidad a través de la indagación crítica y la intervención directa apoyada en la investigación-acción que nos ofrece tres opciones de proyectos de innovación, los cuales nos ayudan en la investigación de nuestra práctica docente y que son:

- Proyecto pedagógico de acción docente.
- Proyecto de intervención pedagógica.
- Proyecto de gestión escolar.

Estos proyectos nos exponen las diferentes maneras de cómo se puede abordar el análisis de la práctica y el trayecto que se debe seguir para no ser

⁶ TAPIA, Arturo. "Los paradigmas de la investigación educativa". En: Antología básica Investigación de la práctica docente propia" U.P.N. pp. 18-21.

solamente un reproductor de conocimientos, sino un generador de los mismos.

El objetivo principal del **proyecto de gestión escolar**⁷ es llegar a la transformación del orden y las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela, su característica es una propuesta de gestión, teoría y metodología, dirigida a mejorar la calidad de la educación.

Pudiendo resumir este proyecto como el medio que va impactar la calidad al plantear la apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad, la descentralización del servicio educativo vía el acercamiento de la toma de decisiones a los planteles, la autonomía pedagógica de las escuelas y la posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela. Con estas características, este proyecto se inclina a ser ejecutado por directivos y/o personas responsables directas de un centro de trabajo.

El **proyecto de intervención pedagógica**⁸ se formula como estrategia que abordará los procesos de formación, reconociendo la especificidad de los objetos de conocimiento que están presentes en el

⁷ EZPELETA, Justa. "Momentos de la investigación". En: Antología básica Proyectos de innovación U.P.N. pp. 96-104.

⁸ AINSERNBERG, Beatriz. "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales". En: Antología básica Proyectos de innovación U.P.N.. pp.69-79.

proceso enseñanza – aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

En cuanto a su contenido, todo proyecto de intervención, debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no solo como hacedor. Dicho proyecto debe contribuir a dar calidad a las tareas profesionales mediante la incorporación de elementos teórico – metodológicos e instrumentales.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, orientado a la elaboración de propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos con el salón de clases.

Por otra parte el **proyecto pedagógico de acción docente**⁹ pretende con su desarrollo, favorecer la formación de los alumnos a quien va dirigido, mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los

⁹ BARABTARLO, Anita. “A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación acción: hacia una construcción del conocimiento”. En: Antología básica Proyectos de innovación U.P.N. pp. 80-95.

involucrados y la problemática a resolver, ofreciendo no sólo información o instrucción, sino una formación más integral.

Particularmente para la elección del proyecto consideré el más apropiado al problema, ¿cómo favorecer la comprensión de la historia en los alumnos de 6º grado, de la escuela primaria?, el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, pues se define como la herramienta teórico-práctico en desarrollo para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente y proponer una alternativa de cambio pedagógico, de una manera crítica, ofreciendo respuestas de calidad al problema en estudio.

Este proyecto ofrece un tratamiento educativo a los problemas pedagógicos, centrando su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico – social y la perspectiva de la práctica docente, dicho en otras palabras, surge de la práctica y es pensado para ella misma, se constituye mediante una investigación teórico – práctica, a nivel micro, en uno o varios grupos escolares, es un estudio de casos, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrolla en corto tiempo (máximo 8 meses), para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo.

Un requisito para desarrollar este proyecto, es que el profesor esté involucrado en el problema, pues es quien mejor lo conoce y sabe los

recursos y posibilidades que existen para resolverlo, en virtud de lo que está viviendo en su misma práctica.

No es un proyecto a nivel macro, pues no tiene pretensiones de generalización, ni de grandes transformaciones educativas y sociales, en lo que sí consiste es en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, tratando de superar lo diagnosticado previamente. El proyecto pedagógico de acción docente se basa en el paradigma crítico – dialéctico, el cual se caracteriza por ser interaccionista en la teoría y la práctica, en el sujeto y el objeto de investigación, permitiendo la transformación de la realidad a través de la indagación crítica y la intervención directa, además este proyecto se compone de cinco fases que son:

- ❖ Elección del tipo de proyecto.
- ❖ Elaboración de la alternativa del proyecto.
- ❖ Aplicación y evaluación de la alternativa.
- ❖ Elaboración de la propuesta de innovación, y
- ❖ Formalización de la propuesta de innovación.

¹⁰ “Ya no somos los heroicos misioneros apóstoles de los años de 1930, ni somos los burócratas federales que esperan la orden para obedecer y reproducir modelos y contenidos escolares; entonces ¿quiénes somos? Somos profesionales

¹⁰ ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de Acción Docente”. En: Antología básica Hacia la innovación U.P.N. p.80.

de la educación que ejercemos nuestro trabajo a través de la docencia e investigación, con proyectos pedagógicos que llevamos a cabo en el aula y en las escuelas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de nuestros alumnos y al mismo tiempo con ello, perfeccionar nuestra profesión docente”.

A manera de resumen podemos mencionar que si el problema trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia, se optará por el proyecto pedagógico de acción docente; si es sobre contenidos escolares, se puede seleccionar el de intervención pedagógica; y si se refiere a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela o supervisión, se elegirá el de gestión escolar.

CAPÍTULO II

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

A. Alternativa

La alternativa es una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado para superar la dificultad, articulando los aspectos propositivos que definen un método para solucionar el problema que se investiga.

Después de haber planteado y justificado el problema, lo importante es darle respuesta, explorando alternativas en la teoría y en la práctica, consolidando la participación de los involucrados, estableciendo compromisos y niveles de participación.

Desde la práctica docente, algunos maestros señalan que la historia debe ser apoyada por estrategias didácticas que propicien en el alumno su comprensión por esta interesante materia, dejando a un lado la historia memorística y unilateral, como un hecho acabado y por el contrario innovar dentro de la historia viva apoyada en la reflexión y el análisis.

Entendiendo al alumno como una persona con identidad, con historia y

como parte de una sociedad con características propias, que comparte y conviven espacios pluriculturales con las demás personas, nunca ver a los niños como el futuro de una sociedad, sino comprenderlos como el presente de la sociedad y participe de la historia.

Desde la teoría, algunos autores e investigadores señalan que el aprendizaje y el desarrollo es todo un proceso evolutivo del pensamiento, como lo indican los estudios realizados por Jean Piaget¹¹, quien señala que el conocimiento se obtiene de la interacción con el ambiente, de modo que la acción del sujeto sobre la realidad es la fuente de conocimiento en el proceso de aprendizaje y ha clasificado dicho desarrollo cognoscitivo en cuatro estadios:

- El sensorio motor (0-2 años) basado en la exploración física y la estimulación sensorial.
- El preoperatorio (2-7 años) basado en el pensamiento egocéntrico y las intuiciones lógicas y perceptivas.
- El de las operaciones concretas (7-14 años) basado en el pensamiento

¹¹ PIAGET, Jean citado por César Coll en "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje". En: Antología básica Corrientes pedagógicas contemporáneas U.P.N. p.32.

lógico y reversible con objetos concretos y procesos matemáticos; aquí pasa el alumno el tiempo de su educación primaria y requiere de operar con el objeto de conocimiento para apropiarse del mismo.

- Las operaciones formales o abstractas (11 años en adelante) donde ya el niño es capaz de abstraer el pensamiento, sin necesidad de tener presente el objeto de estudio. En esta etapa se encuentran los alumnos con los que se va a trabajar, y utiliza el razonamiento hipotético – deductivo y las construcciones teóricas, necesarias para lograr la comprensión de procesos, en este caso los contenidos de historia.

Por otra parte L. S. Vigotsky¹² señala que el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, teniendo siempre una historia previa, dentro de las zonas de desarrollo potencial y real, apoyado en las relaciones sociales, por lo que se debe aprovechar todo conocimiento previo del niño de su historia familiar y social en los temas y contenidos que se aborden.

Ante estas referencias teórico – prácticas se pretende dar respuesta a la problemática por medio del trabajo planteado, motivante y significativo, contribuyendo a que el alumno llegue a comprender la historia, de su

¹² MEDIAN, Adrián. “La dimensión social - cultural de la enseñanza”. P. 7.

contexto, de su entidad y de su país, sin perder de vista que es una ciencia humana que nos permite encontrarnos con el pasado, para comprender nuestras raíces y así poder construir y reconstruir la historia.

Al involucrar a maestros, alumnos, padres de familia e integrantes de la comunidad, en esta alternativa de solución se pretende contribuir a la transformación del maestro y alumno en personas propositivas, críticas y reflexivas, con capacidad de discernir y disentir, pero también de proponer y colaborar tanto individual como colectivamente dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, llegando a comprender que la historia es una materia tan importante como las demás, que no es aburrida y que es posible estudiarla y disfrutarla de una manera interesante y amena dentro y fuera de la escuela, pero sobre todo, que podemos sentir que todos somos parte de la historia y nosotros la construimos día a día.

B. Propósitos de la alternativa

Con la aplicación de la alternativa se pretende lograr estos propósitos, algunos son a corto y otros a mediano plazo.

- ❖ Por medio del desarrollo de habilidades y destrezas, propiciar en el alumno la comprensión de la historia.

- ❖ Propiciar en el maestro y alumnos un cambio actitudinal que favorezca la comprensión de los hechos históricos donde se desarrollen.
- ❖ Despertar en el alumno el interés por investigar para conocer y entender mejor su pasado, comprender su presente y construir su futuro.
- ❖ De acuerdo al desarrollo cognitivo del niño, abordar los contenidos de historia para verdaderamente ofrecer a éste, elementos que comprenda y construya.

C. Estrategia general de trabajo

Para tener elementos que permitan lograr cubrir los anteriores propósitos, es necesario proponer y desarrollar las estrategias que pueden dar el tratamiento a la problemática como:

- Informar sobre los resultados arrojados por el diagnóstico, a las personas que se pretendan involucrar en el desarrollo del proyecto.
- Crear un compromiso de trabajo, dentro de un marco de libertad y de respeto, donde se involucren los alumnos, maestros, directivos y padres de familia.
- Aplicar actividades variadas y motivantes que permitan optimizar el logro

de los contenidos programáticos y sobre todo de su conocimiento.

- Tener presente que el alumno es un sujeto en constante evolución, tanto física como mentalmente, por lo que es indispensable conocer el grado de desarrollo en que se encuentra, para ajustar las diferentes actividades y estrategias a su nivel cognitivo.
- Apoyarse en actividades fuera del aula y de la escuela misma, como las investigaciones de campo, las visitas, las exposiciones, paneles, debates, dramatizaciones, festivales cívicos, etc., que permitan hacerse de un conocimiento práctico, significativo y duradero.
- Dar su debida importancia a la materia de historia, como cualquier otra, despertando en el alumno el interés por aprender, reflexionar y exponer lo aprendido.
- Tener reuniones constantes y permanentes con padres de familia y directivos, para que conjuntamente se participe colaborando en el desarrollo de las acciones aquí planeadas.
- Como una forma de trabajar con estos propósitos y acciones, se pondrá en práctica una propuesta didáctica que permita al alumno y al maestro, acercarse al conocimiento y apropiárselo de una manera significativa,

socializando lo aprendido y respetando el proceso cognitivo de cada sujeto. Dicha propuesta es el Método de Proyectos, que tiene como sustento pedagógico la Pedagogía Operatoria y como investigación de campo el llegar a caracterizar socio – culturalmente la comunidad donde se labora.

Las etapas ¹³ del Método de Proyectos son cuatro:

- I. Identificación del tema (¿qué investigamos?), puede surgir por un hecho relevante o por sugerencia del maestro y/o alumnos.
- II. Estructuración del proyecto (¿cómo investigamos?), aquí surgen todos las interrogantes a resolver sobre el tema elegido.
- III. Ejecución y desarrollo (recursos y actividades), en esta parte se planean los tiempos, los recursos y las actividades a realizar en la investigación.
- IV. Evaluación del proyecto (¿qué aprendimos?), de manera cualitativa se expone o presentan los resultados de la investigación de manera individual o por equipo.

Este método se origina en una situación problemática, es decir, que arranca de un problema que uno mismo ha de resolver con actos

¹³ SAINZ, Fernando. "En qué consiste el método de proyectos". En: Módulo pedagógico PACAEP. P.109.

voluntarios, los alumnos idean, planean y ejecutan proyectos para aprender y construir nuevos conocimientos.

D. Plan de trabajo

En esta parte de la alternativa es cuando se particulariza en el tipo de acciones que se pretenden poner en práctica, así como el tiempo y sus recursos, mismos que van encaminados a enfrentar la problemática diagnosticada y elaborar los instrumentos de evaluación que nos permitan conocer el avance o retroceso que se tengan en aplicación del plan de trabajo.

Dicho plan debe ser concreto y realizable, sin querer responder a problemas que queden fuera de nuestro alcance, por lo que menciono a continuación la importancia que tiene la evaluación en todo trabajo de investigación, esto implica una valoración cualitativa, cuantitativa, de manera sistemática en la práctica docente, donde es tan importante el proceso como el producto.

Los recursos o instrumentos de evaluación en los que me apoyaré son los siguientes:

- ◆ Observación directa.

- ◆ Diario de campo.
- ◆ Reuniones de balance.
- ◆ Informes de los involucrados.
- ◆ Entrevistas.
- ◆ Aplicación y revisión de estrategias didácticas aplicadas.
- ◆ Exámenes, informes y trabajos formateados por los alumnos.

Para conocer la aplicación de actividades y evaluación es necesario planear el trabajo bajo un cronograma general, que permita llevar el seguimiento de la programación de las siguientes actividades:

- Reunión informativa con el director, al inicio del ciclo escolar, en citas personales y/o aprovechando las reuniones de consejo técnico, para plantear los resultados que arrojó el diagnóstico, apoyados en el diario de campo como instrumento de evaluación que permite el seguimiento del trabajo.
- Reunión con los padres de familia del grupo, al inicio del curso y además en el desarrollo del mismo, para que, como involucrados en la problemática, desde la perspectiva del apoyo educativo de sus hijos, conozcan el plan de trabajo y colaboren donde sean requeridos,

aprovechando reuniones ordinarias durante el año escolar, apoyándonos en las entrevistas, informes y el diario de campo.

- Otra actividad es la que propicie en el alumno el interés por conocer mediante la investigación, por lo que se planean visitas a las bibliotecas públicas (Emiliano Zapata, Centro Cultural y Paula A ún de Aguirre), durante el ciclo escolar, organizándonos en equipos o individualmente, con el apoyo de los instrumentos de evaluación como la exposición, fichas de trabajo, informe de lo investigado y registros en el diario de campo.

- Si se desea tener un cambio actitudinal, tanto en maestros como en alumnos, se necesita aplicar estrategias didácticas que propicien la comprensión de la historia, estrategias aplicables durante todo el ciclo escolar, dentro y fuera del aula, que garanticen resultados evaluables por medio de exposiciones, representaciones, dramatizaciones, exámenes orales y escritos con la finalidad de visualizar el impacto de las estrategias y donde participen los alumnos en su elaboración, textos libres, dibujos y maquetas.

- En la Didáctica Crítica, como propuesta que construye el aprendizaje, éste se centra más en el proceso que en el resultado, en contraposición

al aprendizaje acumulativo y se proponen que las estrategias didácticas se desarrollen bajo tres momentos que son: la apertura que da una percepción del tema a estudiar; el desarrollo que se orienta a la búsqueda de la información del problema planteado, contrastación y generalización de esa información, estos procesos son los que permiten la elaboración del conocimiento; y por último las actividades de culminación que van encaminadas a reconstruir el fenómeno o tema en una nueva síntesis y comprensión del problema¹⁴.

Con estas bases se proponen las siguientes estrategias didácticas:

- ◆ *Línea familiar*, para que el alumno vaya comprendiendo el tiempo y el espacio en que nos desenvolvemos, así como el sentido de pertenencia en una familia y en la sociedad.
- ◆ *Línea del tiempo*, al igual que la anterior, partiendo gradualmente del conocimiento, incluir hechos relevantes de nuestra historia.
- ◆ *Mapa histórico y familiar*, para apoyar la localización de algún hecho histórico es necesario ubicarlo en el espacio, se puede iniciar localizando nuestra vivienda y la de nuestros familiares, posteriormente los

¹⁴ PANSZA, Margarita. "Instrumentación didáctica". En: Antología básica Planeación y educación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje U.P.N. p.33.

movimientos históricos, sus recorridos y tratar de comprender el porqué de los mismos.

- ◆ *Noticiero histórico*, después de investigar sobre algún hecho de la historia, crear diálogos, noticias u opiniones acerca del mismo y darlos a conocer ante el grupo.
- ◆ *Proyección de sombras*, por medio de una lámpara iluminar la silueta de los niños que asemejen algún héroe y proyectarla en una pantalla, el niño hablará sobre lo realizado por el personaje que está caracterizando.
- ◆ *Teatro guiñol*, con el apoyo de títeres crear y recrear momentos de la historia, del pasado y del presente, imaginar y producir historias encaminadas a entender los hechos abordados.
- ◆ *Debate y juicio*, de una manera empática abordar contenidos y hechos históricos, donde se analice el porqué se realizó tal o cual acción, que hubiera sucedido si se altera esa acción, y al final sacar conclusiones que permitan enriquecer en el colectivo, el trabajo realizado.
- ◆ *Periódico espacial*, lograr una exposición motivante para el que la observe donde contenga resultados de investigaciones realizadas por los

alumnos, y no exponer el trabajo de una manera unidimensional, sino usar espacios, posiciones variadas y materiales que permitan resaltar los materiales expuestos.

- ◆ *Baúl de los recuerdos*, con la participación directa del alumno, ubicar dentro de un baúl o caja dibujos de objetos de distintas épocas históricas y reflexionar sobre su ubicación, basándose en sus características.

- ◆ *Carta a un héroe*; poder “platicarle” a un personaje sobresaliente de nuestra historia nacional o regional, a cerca de nuestra vida, gustos y/o comentar sobre su participación histórica.

- ◆ *La revista histórica*; similar a un cuento de historietas, el alumno dibuja y crea diálogos entre personajes o hechos de la historia.

CAPÍTULO III

SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Reportes de aplicación

Los siguientes reportes de aplicación resultaron de una calendarización de las estrategias y actividades planeadas para la escuela primaria Francisco Villa, clave 08DPR0341M ubicada en la avenida 10^a. Sur y calle Otilio Montaña en la col. Francisco Villa de esta ciudad, más específicamente en el sexto grado grupo "B" y son las siguientes:

ACTIVIDAD	FECHA	INVOLUCRADOS	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
1. Reunión de información	07-09-98	Director	Presentación y explicación de la alternativa
2. Reunión de información	08-09-98	Padres de familia	Presentación y explicación de la alternativa
3. Encuesta	08-09-98	Padres de familia	Cuestionario y su análisis
4. Encuesta	14-09-98	Profesores de la Escuela	Cuestionario y su análisis
5. Estrategias de la alternativa	Abierta	Alumnos	Investigaciones, entrevistas, exposiciones, comentarios, visitas, etc.

1. Reunión con el director de la escuela

Primeramente se realiza una plática de información e intercambio de opiniones con el profr. Antonio Miramontes Herrera, director de la escuela, sobre la alternativa y su aplicación en el sexto grado grupo "B" (que tiene un total de 33 alumnos, 12 hombres y 21 mujeres), para propiciar en el alumno el desarrollo de habilidades y destrezas que le permitan llegar a la comprensión y por ende al análisis y reflexión de los hechos históricos que le rodean, y de esa manera puede elevar el aprovechamiento de los alumnos en la materia de historia, por lo que es necesario aplicar las estrategias planeadas dentro y fuera de la escuela.

La respuesta fue positiva, contando con el apoyo de la dirección de la escuela para la aplicación de la alternativa.

2 y 3. Reunión con padres de familia y aplicación de cuestionario

Entre otros puntos que se trataron en la reunión con los padres de familia del grupo está el de explicarles la alternativa y las estrategias de su aplicación, asistieron 30 personas de un total de 33 padres de familia, se les explicó que la materia de historia también es importante en la educación primaria y en la vida de todos nosotros, aquí se les pide contesten un pequeño cuestionario (ver anexo 1) para conocer la importancia que le dan a

la historia, la atención que le brindan a sus hijos, y su opinión sobre la enseñanza de esta materia; los resultados fueron los siguientes:

*¿Qué opina de la clase de historia?

Es importante: 18

No es tan importante: 12

*¿Cómo recuerda que le enseñaban historia a usted?

Cuestionarios: 4

Dictados: 12

Memorización: 10

No recuerdan: 4

*¿Le gusta la historia?

Sí: 22

No: 8

*¿Cómo cree que se debe enseñar la historia en la primaria?

Cuestionarios: 11

Lecturas: 5

Explicaciones del maestro: 10

Participación del alumno: 2

No se: 2

*¿Cree que es importante solo memorizar la historia?

Sí: 9

No: 21

*¿Está de acuerdo en que los alumnos realicen su investigación fuera de la escuela?

Sí: 23

No: 7

Siempre y cuando los vigile el maestro.

*¿Cuál es el promedio de historia de su hijo del año anterior?

Nadie lo supo.

Este cuestionario nos muestra la manera como los padres de familia aprendieron la historia y no queda duda que fue tradicionalista ya que en sus respuestas están presentes la memorización, el cuestionario y el dictado como los más importantes recursos didácticos, pero a la mayoría se les hace importante esta materia y además les gusta, lo mejor es que la gran mayoría está de acuerdo en que sus hijos realicen actividades de investigación fuera del aula.

En la reunión también les explique a los padres que para lograr una comprensión de los niños en los temas de historia es necesario realizar actividades novedosas y algunas serán fuera de la escuela, tales como entrevistas, investigaciones, elaboración de materiales donde será muy importante el apoyo y la participación de los padres de familia; una señora mostró preocupación por la pérdida de tiempo, se les explicó que se desarrollarán estas actividades sin desproteger ni desatender las demás materias en proyectos que abarcan varios contenidos y asignaturas en una misma planeación.

Los padres apoyaron la propuesta y se comprometieron a apoyarla.

4. Encuesta con los maestros del plantel

Días después se realizó una encuesta a 10 maestros de la escuela,

para que por medio de sus experiencias y preparación, dieran a conocer las estrategias que utilizan para el desarrollo de la clase de historia, la encuesta fue la siguiente (ver anexo 2):

- ¿Cuál es tu concepto de historia?

La respuesta es abierta, sin embargo la mayoría coincide en que historia es el estudio del pasado en el espacio comunidad, país y mundo.

- ¿Para qué enseñar historia?

La mayoría coincide en que se enseñe esta materia para que el niño comprenda su pasado, entendiéndolo su presente y transforme su vida, además porque lo marca el programa de estudios.

- ¿Cómo enseñas historia?

Todos señalan que apoyados en los temas del programa y libro de texto, se guían para abordar los temas, se marca el tiempo tan pequeño para esta materia y lo saturado de los contenidos que se deben abordar, sin embargo 2 maestros contestan que su manera de abordar la historia es tradicionalista basado en la memorización y 8 compañeros comentan que sus clases son participativas.

- ¿Qué estrategias didácticas utilizas en esta materia?

9 maestros señalaron que sus clases son activas empleando juegos y

dinámicas (no señalaron cuales), mientras 1 compañero contestó que su estrategia es la investigación.

- ¿Consideras que el cuestionario es importante en la clase de la historia?

Tres maestras responden que sí es importante el cuestionario, pero no tomado como único recurso mientras que cuatro maestros no toman en cuenta al cuestionario en su clase y tres señalan que sólo lo utilizan algunas veces.

- ¿Consideras importante conocer a fondo la comunidad donde trabajamos para relacionarla con los contenidos de historia?

Las diez respuestas son afirmativas, pues de esta manera los contenidos en verdad son significativos para el alumno, comprendiendo causas y consecuencias de los hechos históricos.

Estas respuestas nos permiten observar algunos detalles como el del tiempo-clase que se dedica para la materia de historia es reducido, los contenidos son muchos y no queda más recurso que la memorización para abordar la historia, pues al momento de cuestionar a los maestros sobre las estrategias que utilizan no anotaron ninguna de manera específica o detallada, a pesar de que el material de apoyo editado por la S.E.P. (libro para el maestro) en la materia de historia propone algunas estrategias y

actividades para el desarrollo de contenidos de una manera más interesante para los alumnos.

5. Estrategias de la alternativa

Las estrategias que se aplicaron fueron encaminadas a la comprensión del alumno en el aspecto espacio-temporal, no es posible pretender desarrollar alguna actividad sin conocer el grado de desarrollo cognitivo de nuestros alumnos. Siendo más específicos, el alumno empieza a comprender y ubicarse espacialmente desde el estadio preoperatorio (2-7 años), con ejercicios como arriba, abajo, derecha, izquierda, etc. y en el aspecto temporal por medio de la reversibilidad, ayer, hoy, mañana, antes, después, facilitando el desarrollo de estos conceptos mediante secuencias didácticas.

Como menciona Jean Piaget¹⁵ la noción de objeto en el niño está en estrecha relación con el espacio, que a su vez la construcción del tiempo también es paralela a la de este concepto. Dándose en el alumno la evolución de su desarrollo cognitivo mediante la socialización y situaciones problemáticas que lo hagan reflexionar.

¹⁵ PIAGET, Jean. “Construcción de lo real en el niño”. p.23.

Si iniciamos con lo familiar para el alumno será más sencillo para él comprender un hecho o proceso histórico, por lo que la primera estrategia preparatoria fue:

a) La historia de mi vida

Estrategia que surgió al observar en el recreo los distintos juegos y los gustos de alumnos de 1er. grado y de sexto, se cuestionó sobre sus diferencias, encontrándose que a los pequeñines les gusta jugar a los "carritos" y a las "muñecas", mientras que a los "grandes" de 5º y 6º juegan a la cárcel libre, el calabaceado, basquet, voleibol o futbol, formando sus equipos entre hombre y mujeres.

Continuaron las interrogantes ¿ustedes no jugaron a los carritos y muñecas? las respuestas fueron afirmativas, aclarando que eso fue hace mucho tiempo; luego les sugerí que elaboráramos un pequeño folleto (ver anexo 3) con fotos y explicaciones donde presentemos pasajes ordenados por el tiempo, de nuestras vidas.

Esto motivó a los alumnos y días después con el apoyo de sus papás, presentaron su folleto, con fotos de su nacimiento, de su jardín de niños y de sus fiestas, viajes o reuniones familiares, algunos muestran su aspecto religioso (comuniones), las costumbres de nuestra cultura (cumpleaños,

bodas, etc.), pero lo más rico de la actividad fue el hacer reflexionar al alumno sobre el tiempo transcurrido, ubicarlo en un espacio físico, su colonia, su casa, su familia y el poder explicarlo y exponerlo con sus compañeros.

b) La línea familiar(ver anexo 4)

Al momento de elaborar la historia de mi vida, se analizó que no solamente nosotros pertenecemos a una familia, pues existen otras personas como los hermanos, primos, padres, etc., luego los alumnos proponen elaborar una tira de papel, iniciando en el año en que nacieron y que llegue hasta esta fecha actual, marcada año con año, donde se señale de manera breve, los sucesos relevantes de su vida familiar; los trabajos presentados estuvieron bien elaborados, pues marcaban el nacimiento del alumno, luego el nacimiento de algún hermano, cuando viajaron o compraron un automóvil, su ingreso al jardín de niños, su paso anual por la primaria y algunos se adelantaron marcando el año 2000 y 2001 cuando estén en la secundaria.

Estas dos actividades desarrollan en el niño el sentido de pertenencia en su familia y en la sociedad, y preparan el camino para la siguiente estrategia.

c) Línea del tiempo

Se pretende con esta estrategia que el alumno desarrolle y comprenda el avance del tiempo en nuestras vidas y en nuestra sociedad.

En esta actividad la memoria reflexiva juega un papel importante, pues se necesita recordar un hecho para ubicarlo, pues como ya se mencionó la construcción del tiempo es paralela a la del espacio llegando además a la comprensión de la causalidad. El estadio de operaciones formales que plantea Piaget, permite al alumno hacer abstracciones mentales, razonamiento hipotético y construcciones teóricas que permiten y facilitan la comprensión espacio - temporal y causalidad.

Al momento de abordar los distintos contenidos de historia marcados en el programa de estudios, se les preguntó a los alumnos el cómo se le podría hacer para tener ordenada, resumidos y a la vista los distintos hechos históricos que se van a estudiar, algunos sugirieron que en cartulinas con dibujos y recortes, idea que fue bien aceptada, mientras que otro alumno (Jesús) sugirió que los anotáramos al estilo de la línea familiar, donde se señala el tiempo y el hecho histórico, ahí se le pueden poner también dibujos o recortes, esta idea se aprobó y se colocó en la pared del salón una tira de cartulina de 15 cm. de ancho, iniciada con los acontecimientos de la lucha de Independencia (1800) pues en este tema inicia el programa para el sexto grado, lógicamente no se realizará la actividad en un solo día, sino que esto

nos permite, ir complementando con fechas y dibujos cuando abordemos cada uno de los contenidos de historia a lo largo del ciclo escolar.

d) El mapa histórico

Otro recurso importante para el estudio de la historia es precisamente esta estrategia, donde el alumno localiza en el espacio y lo ubica en el tiempo, los distintos acontecimientos y cambios de pueblos, ciudades o países. Aquí existe una estrecha y necesaria relación de la historia con la geografía, para adentrarnos en este trabajo se cuestionó a los alumnos sobre cómo le haríamos para conocer la historia de Delicias, ellos propusieron que iniciáramos una investigación sobre nuestra ciudad, su fundación, sus actividades económicas y cómo era cuando nuestros papás eran unos niños.

Los niños propusieron entrevistar a personas mayores de su colonia y visitar la biblioteca municipal organizados en equipos, esto nos permitió conocer más a fondo nuestra colonia, su fundación y porqué su nombre, la investigación nos aclaró que cd. Delicias se fundó en 1933 y fue trazada por el Ing. Carlos Blake, dividida en cuatro sectores de acuerdo al movimiento solar, aquí era puro desierto, y se fue transformando gracias a la agricultura regada por los ríos San Pedro y Conchos.

La colonia donde vivimos fue la segunda en fundación a la "orilla" de la

ciudad, la primera fue la División del Norte, y para continuar con el estilo del nombre a esta colonia se le llamó Francisco Villa fundada en 1974, se realizó una investigación basada en testimonios materiales, documentales y el más enriquecedor el testimonio oral, de vecinos mayores que con gusto apoyaron la actividad.

Luego se comparó un mapa o croquis de la ciudad en sus inicios y uno actual donde los alumnos observaron y analizaron los cambios de su comunidad a través del tiempo.

Esta actividad en lo personal me agradó mucho, pues los alumnos se acercaron a las personas de la colonia y aprendieron que no solo los libros contienen información, de que las personas, sobre todo mayores, también aprendemos pues ellos tienen más tiempo vivido en la historia.

Como actividad de cierre al término de la investigación, se presentaron los trabajos de la misma en el periódico mural de la escuela.

e) Noticiero histórico

Esta estrategia permitió al grupo desarrollar su creatividad, cooperación y creación de guiones para dar a conocer hechos históricos por medio de un noticiero donde ellos mismos son los conductores.

La empatía constituye un recurso importante pues los niños imaginan, sienten e interpretan los momentos y los tiempos del hecho histórico que se aborde, en este caso se abordó el movimiento revolucionario 1910-1917, sus personajes y sus acciones.

Para la realización de la presente estrategia, nos ayudó una noticia que se difundió en nuestra ciudad sobre un bebé abandonado en un contenedor para la basura, de aquí se dio la discusión pues Jesús opinó que la mamá del niño no tenía para su alimentación y por eso lo "tiró", Marisol contesta que no debió hacer eso, "entonces para que lo tuvo"; en la radio se pidió ayuda para el bebé que fue llevado al DIF municipal por una persona que lo encontró, pregunto si sería posible saber de este caso sin ayuda de la radio o el periódico, los niños contestaron que no, que los medios de comunicación son muy importantes para dar a conocer las noticias y los comerciales.

Diana opina que sin los noticieros no sabríamos lo que pasa en otros lugares, luego pregunto que si sólo la radio da a conocer noticias, contestan que no, que también la televisión, los periódicos, las revistas, los libros. Les platico que la gente da a conocer las noticias por medio de pláticas, comentarios y que se les llama tradición oral.

Se les propuso un noticiero de la revolución mexicana donde pudieran

dar a conocer las noticias y entrevistas, aceptan animosos, para esto debemos organizarnos para el trabajo, alguien propone que por equipos del aseo nos organicemos, alguien más propone que sean otros equipos, les pido que salgamos del salón para formar nuevos grupos de trabajo, apoyados en la técnica "El pueblo dice" que consiste en dar indicaciones como marchar, saltar, aplaudir, silbar, luego en determinado momento se indica "el pueblo dice de cuatro, o de tres" según el número de integrantes del equipo.

Los muchachos no conocían la técnica, se divertieron y formaron seis equipos para iniciar la investigación.

Los temas a investigar fueron sobre la vida y participación revolucionaria de Villa, Zapata, Carranza, Madero, Díaz y Huerta. El ruido desorden se manifiesta en el salón al reunirse en equipos, por lo que pregunta Jesús si luego de rifarse el tema pueden prepararlo fuera del salón, contesto que sí y otros dos equipos trabajan en la banquetta buscando información en su cuaderno y libro de texto.

Esta actividad continuó al día siguiente donde los niños en tiempo extra clase, prepararon radios, cámaras de cine y hasta televisores para su exposición.

El noticiero revolucionario (ver anexo 5) inició con cierto nerviosismo del primer equipo, algunos reían pues los niños llevaban pintado bigotes y sombrero para las entrevistas, hice un llamado de atención para que hubiera orden, pues los demás equipos pasarían después y querrán que les ponga atención, se puso en orden el grupo y así pasaron los otros equipos, presentaron comerciales, boletines, entrevistas y declaraciones, fue muy entretenido.

Luego se les sugirió que se elaborara un resumen de lo expuesto por cada equipo, así los niños tuvieron su propia opinión de los personajes expuestos, otros también opinaron que con este tipo de actividades se divierten, juegan y aprenden.

f) Baúl de los recuerdos

Esta estrategia es de apoyo para la línea del tiempo, pues mediante dibujos u objetos de distintas épocas de nuestra historia, los alumnos ubican éstos en la línea del tiempo exponiendo al grupo su decisión de colocar en determinado sitio dicho objeto; esta actividad motivó a los niños queriendo pasar todos a participar, lo que no fue posible por ser tan numeroso el grupo, pero se les sugirió que en otra ocasión participarían los demás niños, pues el baúl de los recuerdos se puede usar continuamente.

g) Dramatización y carta a un héroe

Esta estrategia permitió retroalimentar el noticiero revolucionario pues el estilo de presentación se dramatizó la vida y obra de:

Francisco VillaJesús
Emiliano Zapata.....Israel
Francisco I. Madero.....Rogelio
Porfirio Díaz.....Alfonso
Venustiano Carranza.....Manuel

Al tomar el tema, los personajes fueron escogidos por los alumnos, donde cada uno se encargó de investigar sobre su dramatización, donde dieron a conocer sus acciones y el porqué de las mismas, esto se tuvo que planear con días de anticipación para preparar su presentación, misma que fue muy buena pues apoyados con lápices delineadores, algodón, sombreros, etc. y la mano de mamá, se caracterizaron cada uno de los participantes muy apropiadamente.

Luego sugerí que le escribiéramos una carta al personaje que deseáramos, platicándole de nuestros gustos, actividades, familia, etc.

Algunas cartas fueron muy originales (ver anexo 6), por ejemplo

Alfonso invita a Francisco Villa a jugar fútbol con sus Dorados, en un rato que tengan de descanso, esto permitió que el alumno imaginara y creara una reconstrucción de hechos e interpretara esos momentos de la historia.

h) La revista histórica

Esta estrategia es novedosa para el alumno pues le permite crear diálogos o historias de los personajes de nuestra historia, en este caso nos permitió acercarnos a los hechos del movimiento de Independencia (1810-1821), donde los alumnos dibujan, en tiras de hojas de máquina, a los personajes, utilizando el estilo directo e indirecto al crear sus diálogos (ver anexo 7), el trabajo lleva portada y va iluminado.

Esta actividad desarrolla en el alumno la imaginación e interpretación de las actividades, antecedentes y consecuencias de los personajes y hechos históricos, participando el niño directamente en su apreciación del suceso.

B. Análisis e interpretación

Este apartado contiene el análisis de las estrategias aplicadas como alternativa de la problemática detectada en el grupo, además permite la reflexión teórico-metodológica y práctica en el importante proceso de

comprensión de la historia, esto desde un punto de vista cualitativo de investigación.

Luego de aplicada la alternativa, se debe llevar a cabo un análisis e interpretación de los datos, los cuales serán recogidos durante el proceso de aplicación de las estrategias trabajadas en el grupo.

El análisis permite el estudio o reflexión metodológica de la práctica en el aula, superando los métodos tradicionalistas cuantitativos de investigación. Antes de analizar, primeramente se necesita recoger los datos, los cuales encierran un contenido informativo acerca de la realidad interna y externa a los sujetos estudiados que servirán par propósitos indagativos.

El dato es el resultado de la elaboración de la realidad, el investigador construye sus datos y al hacerlo, registra la información en algún soporte de audio y video. El dato es el elemento primordial para hacer el análisis, y respecto a esto Mercedes Gangneten¹⁶ nos dice que analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus propios elementos fundamentales, es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes. Analizar no es disgregar, es abstraer para alcanzar lo concreto. Es el estudio de los elementos constituyentes de los

¹⁶ GAGNETEN, Mercedes. "Análisis e interpretación". Antología básica La innovación U.P.N. p. 29

fenómenos y procesos, así como el estudio de sus conexiones externas e internas.

Se analizan dos dimensiones centrales: el discurso de los sujetos reconstructores y la realidad construida (la práctica que se desarrolla en ella). Es una etapa de investigación temática, no estructurada, a través de la recolección de datos, vivencias y procesos descritos.

García Gil y Rodríguez¹⁷ definen el análisis de datos como un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que se realizan sobre los datos con el fin de extraer significados relevantes con relación a un problema de investigación. Se tiene la idea general del análisis como el proceso aplicado a alguna realidad que nos permite discriminar sus componentes, describir las relaciones entre tales componentes y utilizar esa primera visión conceptual de todo para llevar a cabo síntesis más adecuadas.

Todo análisis persigue alcanzar un mayor conocimiento de la realidad estudiada y poder avanzar mediante su descripción y comprensión hacia la elaboración de modelos conceptuales explicativos; cada analista sigue sus propias pautas de trabajo, definiendo procesos de análisis a los que han

¹⁷ GARCÍA, Gil y Rodríguez. "Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos". En metodología de la investigación cualitativa. p. 1

llegado tras una larga experiencia y que resultan particulares de cada investigador, se ha llegado a afirmar que el análisis es el proceso de extraer sentido a los datos.

Cuando se habla de datos cualitativos, se ponen en práctica tareas de categorización donde caben los distintos roles de los participantes en la investigación. El análisis está presente cuando el investigador recoge datos, pues aparecen juicios, opiniones, sospechas, dudas, reflexiones; no sólo hay datos descriptivos sobre palabras y conductas de las personas, sino también sentimientos, interpretaciones emergentes, intuiciones, hipótesis de trabajo, etc., momentos de análisis y momentos de recogida de datos suelen alternarse o ser simultáneos en el diseño de investigación.

Miles y Huberman¹⁸ describen las tareas básicas del proceso de análisis de datos cualitativos. La reducción de los datos es la selección de la información para hacerla abarcable y manejable, en esta tarea, las más representativas y habituales son las de categorización y codificación, donde los códigos representan a las categorías.

De las estrategias aplicadas es posible analizar la participación de los principales actores del proceso educativo que se estudia, como son el

¹⁸ *Ibíd.*

alumno, el maestro, así como sus relaciones, además la cercanía y el apoyo de los padres de familia y la misma comunidad como parte del contexto, así como los contenidos programáticos que son un verdadero parteaguas entre lo atractivo y lo tedioso, entre lo reflexivo y lo memorístico, según la manera en que se aborde.

En la aplicación de la presente alternativa se detectaron los roles y categorizaciones antes mencionadas, como la del alumno, que él mismo espera el dictado, el cuestionario, el resumen y el examen, esto como resultado de una práctica tradicionalista de nosotros los maestros que vamos condenando al alumno hasta convertirlo en una persona pasiva, callada y ordenada dentro de una disciplina de boca cerrada. Por esto mismo causó en el alumno una gran aceptación el desarrollo de las estrategias, pues al jugar y divertirse también aprendieron los temas que se deben abordar, pero de una manera más atractiva para ellos.

El rol del maestro es también muy importante y para conseguir resultados óptimos en la presente investigación, es necesario que el maestro permita cambios de conducta en él mismo, actitudes que faciliten al alumno acercarse a la construcción de su propio conocimiento, respetando su propio desarrollo cognitivo, sugerido en los estudios de Piaget¹⁹, que menciona que

¹⁹ PIAGET, Jean. En "El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". Antología básica U.P.N. p. 106.

el aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera éste sería incapaz de aprender, y por lo tanto de comprender.

En las características generales de las estrategias aplicadas se observa el rol del maestro como el facilitador de las actividades, consciente de que debe cumplir con el abordaje del currículum, mantiene una comunicación estrecha con sus alumnos, cuestiona sobre los trabajos y tareas de los alumno, reconociendo y aplicando una metodología de trabajo acorde al desarrollo cognitivo de los niños, como lo es la Pedagogía Operatoria.

Algunas ocasiones, sin embargo, el maestro pone en práctica actividades no muy constructivistas como las órdenes directas y la manipulación de contenidos, presionado por la autoridad administrativa, que sin conocer de procesos ni metodologías, exige resultados, números, promedios, datos, gráficas y productos cuantitativos, prevaleciendo una noción de medición más que de evaluación como en la Didáctica Tradicionalista. Esto es observable a medio curso y al final del mismo, cuando se requiere de brindar este tipo de informaciones numéricas.

Pero como propiciador de un ambiente de comunicación y libertad, el maestro mantiene ese equilibrio en el aula proponiendo, sugiriendo y

respetando la opinión de los alumnos en cuanto a las propuestas de trabajo y su desarrollo, así se garantiza que el acceso al conocimiento, por parte del alumno, será más significativo a través de investigaciones y proyectos.

Otro factor importante que el maestro desarrolla, es el de la comunicación directa, continua y eficaz con los padres de familia, que como se pudo constatar al inicio del ciclo, en las primeras reuniones, el padre de familia es ajeno al conocimiento del currículum, la mayoría no sabía el promedio ni avance de sus hijos en la materia de historia particularmente, reconocieron que les interesaba que "pasaran" español y matemáticas como si fueran éstas las únicas materias o las mejores o más importantes, se les mencionó, en su momento, que la historia es una materia interesante, importante y necesaria.

Para acercarlos a la comprensión de la importancia de la historia, se les cuestionó sobre su pasado familiar, sus orígenes, pregunta tan sencillas como el lugar de su nacimiento, la ocupación de sus padres (abuelos de los alumnos), costumbres, diversiones, esto para reflexionar sobre nuestro pasado inmediato, mismo que transmitimos a nuestros hijos y así enriquecemos una identidad familiar, social y nacional, conociendo la historia de nuestro pueblo no será más fácil conocer nuestro presente y comprender las consecuencias de estos proceso con la gran posibilidad d planear nuestro futuro. La mayoría de los padres de familia aceptó, según encuesta aplicada,

que la manera de aprender la historia en sus tiempos de estudiantes de primaria, fue totalmente memorística, reconociendo que antes aprendían más sobre esta materia.

Sin embargo, casi la totalidad de padres de familia, apoyaron la propuesta de que sus hijos realizaran actividades sobre historia, como las investigaciones, entrevistas y visitas, dentro y fuera de la escuela, siempre y cuando el maestro estuviera al tanto de estas actividades, además apoyaron las tareas de sus hijos de una manera participativa.

El programa escolar puede ser rígido y aburrido si no se le da un giro en su abordaje, dinámico de los contenidos en cualesquier grado de la primaria, la historia es extensa, desde el conocimiento del medio en primero y segundo grados, partiendo de la familia, hasta conocer y comprender los cambios sociales, sus consecuencias y transformaciones en el sexto grado, en el tema México contemporáneo.

Con estrategias preparatorias y actividades lúdicas se introduce al alumno hacia los contenidos del programa, tomando en cuenta sus conocimientos previos, los sucesos inmediatos del niño, en su propio desarrollo, pero también en su tiempo y en su contexto.

Sabemos que el programa es único y es extenso, pero permite la

variedad de actividades según se aborde, además de ser gradual y sistemático y ahora con los nuevos enfoques, respeta el desarrollo psicológico del alumno. Nuevamente tenemos esta materia como una disciplina específica, pues anteriormente se veía como Ciencias Sociales.

Actualmente la historia²⁰ tiene como objetivo principal el valor formativo más que el informativo, donde se desarrollen y construyan valores éticos personales y de convivencia social, así como la afirmación consciente de la identidad nacional. Los temas de estudio son progresivos y graduales, partiendo de lo más cercano al alumno y avanzando hacia lo más lejano y general, estimulando el desarrollo de nociones para el ordenamiento y comprensión del conocimiento histórico.

Otro aspecto que se observa al desarrollar este análisis, son los roles externos que afectan la continuidad y motivación de los alumnos cuando realizan el trabajo escolar, esto va desde los monótonos inicios de clase como revisar tarea, recoger ahorros, pase de lista, desayunos escolares, así como las sorpresivas visitas del director, de los compañeros maestros, que la mayoría de las ocasiones son interrupciones ajenas a la labor educativa, reuniones administrativas, sociales y sindicales, concursos y ensayos como

²⁰ S.E.P. Op. Cit. Pp. 9-17

el Himno Nacional, composición a la Bandera, oratoria, poesía, deportes entre otras, la famosa "tiendita" escolar y la clase de Educación Física sin planeación de horario, ya que en el momento menos inesperado, el maestro manda pedir a los alumnos.

Si los factores externos nos interrumpen la actividad continuamente, es necesario contar con el apoyo de una metodología que permita al alumno y maestro desarrollar actividades variadas y significativas, concretas e importantes, pero sobre todo comprensibles para el alumno. La metodología aplicada se basó en el Constructivismo y la Didáctica Crítica, ya que se le dieron los cambios pertinentes en su aplicación, tomando en cuenta las sugerencias de los alumnos, pero para entender esta teoría del conocimiento recordemos el cuestionamiento del ¿cómo aprendemos?. Según los filósofos ingleses del siglo XVII ²¹, sostenían que el conocimiento se basa en las experiencias, éste se adquiere por medio de los sentidos y el sujeto es básicamente pasivo, ya que está sometido a las influencias que vienen del exterior y que actúan sobre él.

Además sostienen estos filósofos, que al momento del nacimiento la inteligencia es una pizarra un blanco y la experiencia va actuando sobre ella, llevando a formar diversos conocimientos cada vez más complejos, como la

²¹ DELVAL, Juan. "Epistemología y enseñanza". En Documento rector de PACAEP. Pp. 140-141.

“asociación de ideas”, a esto se le llama Empirismo; $S \longleftarrow O$.

Mientras que el Racionalismo: $S \longrightarrow O$; el conocimiento se basa en la razón, sostiene que hay conocimientos a priori, que el individuo tiene de forma innata, sin necesidad de entrar en contacto con la experiencia, por eso los racionalistas sostienen que hay que desconfiar de los sentidos, pues frecuentemente nos engañan y la razón permite descubrir esos engaños.

Para la teoría Constructivista el conocimiento es una interacción progresiva y dialéctica del objeto sobre el sujeto, esto se construye en relación del sujeto que conoce como al objeto conocido. Es un proceso permanente de construcción. Dicho de otra manera se construye el conocimiento a través de la acción:

$S \longleftrightarrow O$.

Comprendiendo y comprobando que la teoría constructivista basada en la Pedagogía Operatoria, es la metodología que garantiza que el alumno construya su propio conocimiento, que aprenda haciendo, y que donde el error se toma como un paso fundamental en el proceso de aprendizaje. En esta pedagogía el grupo de alumnos es sujeto de aprendizaje, no solo sujeto de enseñanza, donde todos aprendemos de todos y fundamentalmente de aquello que se realiza en conjunto o equipo a manera de investigación.

Pero nos falta analizar las actividades y actitudes del actor principal del proceso, el alumno. Las estrategias desarrolladas y sugeridas por el maestro y/o propuestas por los propios alumnos, permitieron involucrar a los niños y a veces a los padres de familia, donde se necesitó, de una manera participativa, activa, apoyada en la investigación y en el trabajo colectivo, resaltando que cuando el alumno se responsabiliza del trabajo es exigente entre sí, organizado y participativo.

Esto es observable en actividades como la investigación de su historia personal y familiar, donde la participación y apoyo de padres y familiares es importantísima y estas actividades permiten preparar de manera gradual al concepto de temporalidad y espacialidad, mismas que se dificultan sin que se lleven a cabo actividades sencillas y familiares al alumno (esto permitió llegar al concepto de línea del tiempo de hechos históricos de una manera más significativa).

Con respecto a las actividades realizadas fuera del salón de clase, los alumnos mostraron interés por el conocer, de una manera más profunda, su propia comunidad, descubrir una pequeña fundición cercana a la escuela, donde se fabrican figuras decorativas de aluminio para las rejas y barandales de las casas, o las visitas a la biblioteca, al museo de paleontología, de comunicaciones de Tel-Mex o a la presidencia municipal para rescatar datos históricos del municipio.

En las actividades colectivas se demostró lo que los estudios e investigaciones de Lev. S. Vigotsky ²² arrojaron, que efectivamente, el conocimiento se construye internamente, pero la parte social juega un papel muy importante en este proceso, citando las zonas de desarrollo próximo y real, cuando un alumno realiza una actividad con ayuda de otro u otros compañeros, posteriormente podrá realizar esa actividad por sí solo (zona de desarrollo real). El alumno es capaz de organizarse, de estructurar una participación para la clase o para la escuela, es creativo e imaginativo, se ponen de acuerdo, estructuran y ejecutan lo planeado, solo es necesario creer en ellos y facilitar las cosas, lo demás viene solo y me refiero al compromiso y la responsabilidad del trabajo, una de las opiniones expresadas por los niños es que este tipo o manera de trabajo les permite jugar y divertirse, pero a la vez aprender (ver anexo 8).

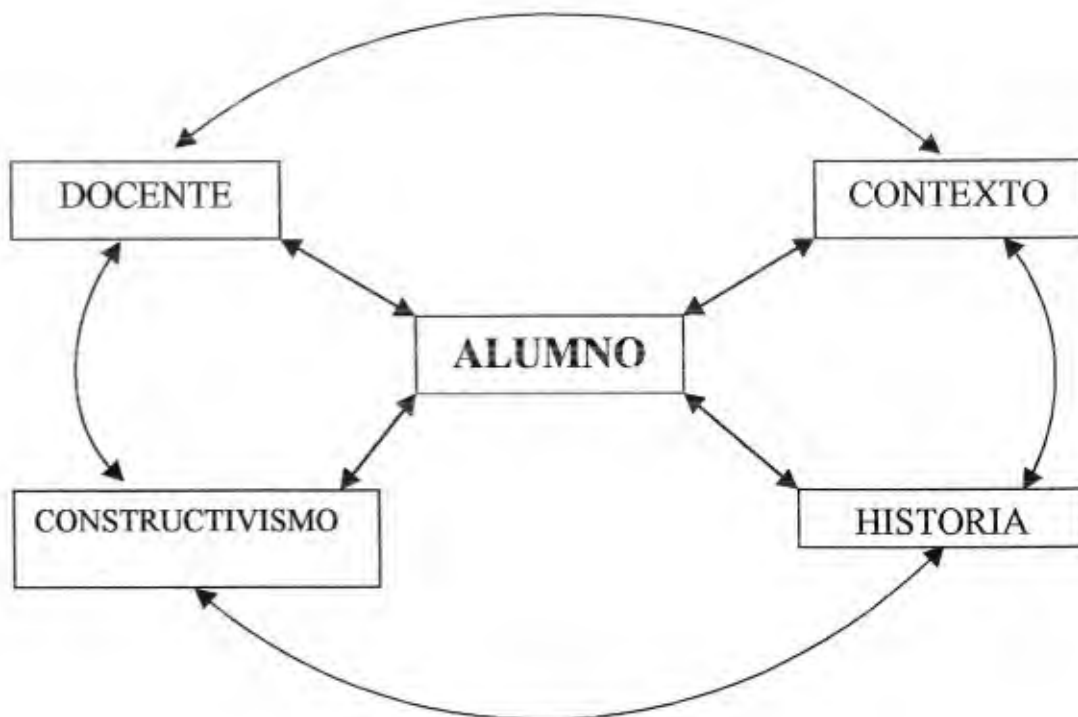
También es justo reconocer que la indisciplina es manifestada en el desarrollo de las actividades, y era necesario hacer un llamado a la cordura y recordando el compromiso individual y grupal por el trabajo, pues al momento de formar equipos, se hacía un fuerte ruido al arrastrar las butacas esto lo provocaban generalmente los hombres o algunos alumnos que con el motivo de trabajar fuera del salón, si así lo decidieran, se distraían en otras actividades ajenas a la investigación.

²² MEDINA, Liberty Adrian. En "La dimensión sociocultural de la enseñanza". p. 33.

Cuando correspondía participar individualmente o por equipos, los alumnos demostraron que si están motivados pueden realizar sus exposiciones de manera excelente, con materiales de apoyo, como los mostrados en el “noticiero revolucionario”, con cámaras de cine, grabadoras, diálogos, entrevistas y reportajes.

Con las clases dinámicas, participativas y críticas, el alumno construye su juicio sobre los hechos históricos, comprendiendo orígenes, causas y efectos de las distintas etapas históricas de su familia, comunidad, entidad y país, ya que la historia no solo es creada por los grandes héroes, sino por todos y cada uno de los integrantes de la sociedad, ellos como alumnos hacen historia, al igual que los maestros y padres de familia, todos dentro de una sociedad participativa e incluyente.

Para esto fue necesario elaborar una red conceptual que permitiera conceptualizar la problemática, los actores que participan y la alternativa de solución:



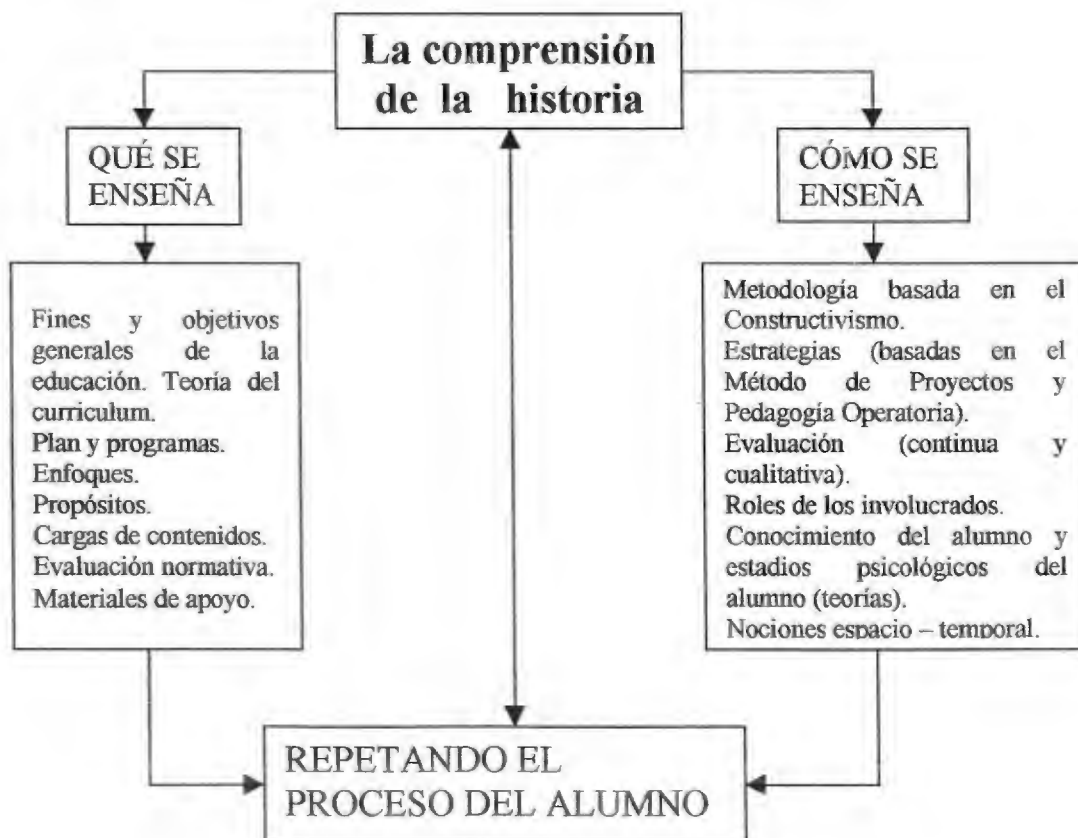
Donde se puede observar que el alumno es el actor principal de la construcción de su conocimiento, de acuerdo a su desarrollo cognitivo, en interacción con el maestro que facilite y permita este ambiente en el grupo, así como la relación bidireccional con el contexto, pues el aprendizaje se da dentro y fuera del aula y en la comunidad y sobre todo en la familia, la enseñanza informal juega un papel muy importante en la formación del alumno.

El Constructivismo es la teoría que garantiza el acceso al conocimiento significativo del alumno, apoyado directamente en la Pedagogía Operatoria, que permite al niño estar en una estrecha relación con el objeto de estudio, hasta apropiarse de él. Esta metodología es la que

permite abordar el currículum, en este caso a la historia, de una manera flexible, amena e interesante para el alumno, así como relacionarlo con el contexto del alumno, que es lo más inmediato de su realidad.

Por su parte el maestro debe estar al tanto de las innovaciones que presenta esta metodología, sus bondades, pero también sus resultados, mediante una evaluación que permita conocer los procesos y observar avances.

Por eso es necesario tener en cuenta que para lograr:



C. Generalización

Las estrategias y actividades aquí analizadas, son con el firme objetivo de alcanzar la meta trazada de dar respuesta a la problemática detectada desde el diagnóstico.

La manera de desarrollar las actividades, donde se le brinda al alumno la oportunidad de descubrir el conocimiento y apropiarse de él, conociendo y respetando su propio proceso cognitivo, sus alcances y limitaciones, reconociendo que los alumnos no son iguales entre sí, que son personas diferentes en cuanto a su desarrollo socio-cognitivo, pero que es posible construir también un conocimiento colectivo, una participación social y trabajos en equipo.

El maestro que diga que existen los grupos homogéneos está en una verdadera mentira, pues aunque formamos un grupo con alumnos de similar escala numérica respecto a sus calificaciones, el conocimiento no se da de manera general, algunos alumnos estarán en un nivel de conocimiento más o menos avanzado que el de otros niños, lo que sí se puede aprovechar es la relación social y afectiva del grupo, que permite apoyarse en los demás para luego valerse por sí mismos.

El maestro debe conocer perfectamente la metodología aquí sugerida,

así como los estadios de desarrollo del niño, pues muchas de las ocasiones los maestros creemos que, por el hecho de preguntar al niño que trabajo prefiere, nos responderá libremente, de acuerdo a sus intereses. En la mayoría de los casos las respuestas de los alumnos son el resultado de reflejos del medio donde vive, de sus influencias familiares, así como de los medios de comunicación, modas, etc..

Este proceso metodológico no se da por que sí, es necesario poner en práctica el paradigma crítico dialéctico, que nos permita ir a la teoría y a la práctica de una manera constante y recíproca, tomando muy en cuenta las características y problemática propias del grupo, y de una manera gradual fomentar en nuestros alumnos la participación libre, democrática, crítica y reflexiva, compartiendo responsabilidades en las tareas a realizar, creyendo y confiando en nuestros alumnos.

Concretizando sobre la aplicación de la alternativa de solución para la problemática detectada me es muy satisfactorio reconocer que los objetivos planeados para los involucrados en el proyecto como lo son los alumnos, maestros y padres de familia, se cumplieron, aunque con algunos cambios que se dieron en la misma marcha de la aplicación.

El actor principal en este proyecto pedagógico de acción docente es sin duda el alumno, para él se pretendía obtener buenos resultados al

desarrollar cada una de las estrategias planeadas, lográndose primeramente la confianza en sí mismos y una participación individual y colectiva dentro y fuera del grupo; se logró despertar el interés por la investigación y la preparación de sus exposiciones, al iniciar algún tema se tomaron en cuenta sus conocimientos previos, facilitándoles recursos para sus escenificaciones (pinturas, pelucas, ropa) e interpretaciones.

En los alumnos además se observó la integración lograda gracias a la interacción de equipos, mismos que se reestructuraban continuamente para lograr una mejor relación.

Puedo afirmar que con el desarrollo y planeación de estas estrategias los alumnos logran comprender el por qué de los hechos históricos, reflexionar sobre la vida y actuar de los personajes de la historia y de nuestra sociedad, comprendiendo la causalidad de las cosas (el por qué), desarrollando su campo temporal y espacial logrando una estructura objetiva de lo que lo rodea, conformado por los actos individuales o colectivos en una familia, comunidad o nación.

Los objetivos en cuanto al maestro también se cumplieron, pues con un cambio de actitud positivo, abierto y con conocimiento de causa se estimuló a los alumnos en todas las actividades y estrategias, algunas

variaron por situaciones imprevistas e interrupciones en el aula o por sugerencia de los mismos niños.

En el aula el trabajo se dio sin órdenes rígidas y cortantes, se podía trabajar en las butacas o en el piso, con filas o sin ellas, solos o en equipos, comprometiendo a los alumnos a responsabilizarnos por concluir las propuestas de trabajo.

En cuanto a los objetivos de los padres de familia, puedo decir que se logró una buena relación y participación de ellos en el proceso educativo de sus hijos, colaboraron en las respuestas a entrevistas y cuestionarios, apoyaron a sus hijos en las dramatizaciones, materiales para exposición, fotografías y lo más importante en la comunicación de historias o tradiciones orales.

Esta disposición y colaboración de los padres permitió una relación directa y estrecha formada por alumno ↔ maestro ↔ padre de familia; apoyaron las salidas, visitas e investigaciones fuera de la escuela, basando esta participación en la comunicación fluida y continua que se logró establecer.

La evaluación de las estrategias fue de manera sistemática, evaluando procesos y participación continuamente, tomando en cuenta los exámenes

escritos, sólo como un recurso para evaluar, no como factor determinante para otorgar una calificación (ver anexo 9).

CONCLUSIONES

Definitivamente, no podemos los maestros conformarnos solamente con tener nuestros estudios de las Instituciones formadoras de docentes, es cierto que la experiencia afina la aplicación de lo aprendido, pero debemos recordar que nada está acabado, que todo es cambiante, por lo que es indispensable que nos actualicemos continuamente.

Precisamente la Universidad Pedagógica Nacional es una opción para lograr esta actualización, que junto con la experiencia y preparación se aspira a ser maestros conocedores de nuestro quehacer educativo y partícipes del cambio de nuestra sociedad.

Primeramente debemos comprometernos a conocernos, analizarnos, partiendo de nuestra formación y nuestra práctica docente, ser honestos en la necesidad de un cambio de actitud de beneficio al alumno dentro de su formación y construcción del conocimiento, desarrollando en ellos una actitud reflexiva y crítica ante la vida, no solo con los contenidos curriculares.

Si estamos atentos y dispuestos a una nueva manera de participación,

empezaremos por investigar qué problemática se manifiesta en nuestro grupo, conociendo verdaderamente a nuestros niños y a sus padres, proponiendo posibles soluciones a la misma, tal es el caso de la presente propuesta de innovación sobre la comprensión de la historia en los niños de primaria, que luego de aplicar las estrategias y actividades, analizar, interpretar y generalizar los resultados puedo concluir que:

- ◆ Para abordar los contenidos de historia es necesario que el maestro conozca y tome en cuenta el desarrollo cognitivo del alumno, respetando sus intereses y relaciones sociales.

- ◆ Que el maestro muestre un cambio actitudinal como facilitador para que el alumno construya, con sus medios y con el apoyo de sus compañeros, su propio conocimiento de manera significativa, garantizando de esta forma que el aprendizaje será sencillo, agradable y sobre todo permanente en el alumno.

- ◆ El maestro debe respetar el proceso del alumno en su etapa de operaciones concretas, según las investigaciones de Jean Piaget, que se manifiestan en su paso por la primaria, y de esta manera propiciar el desarrollo de los conceptos objeto-espacio-causalidad y tiempo, que surgen de manera gradual en las personas.

◆ La historia debe ser abordada como un proceso natural, partiendo de lo cercano del alumno como lo es la familia, la comunidad, la entidad y la nación, y de una manera sistemática facilitar la participación del alumno como ser activo que tiene un pasado y que debe participar en la construcción de su futuro.

◆ Por lo tanto la historia tiene su gran importancia en la formación del educando, por lo que debe abordarse con conocimiento de las necesidades del grupo y sobre todo de las estrategias didácticas y metodológicas que permitan el desarrollo en el alumno de la comprensión de los temas de esta materia, ya que la apatía mostrada por los educados hacia la historia, es por la carencia de recursos para hacerla atractiva e importante, por parte del maestro.

◆ Los maestros debemos entender y propiciar en los alumnos el desarrollo de esta comprensión, que el proceso histórico no está solo en museos y textos escritos con la sangre de héroes, sino que la historia es parte de nuestras vidas, todos tenemos nuestra propia historia y es tan importante como la de los demás comprendiendo nuestro pasado, así como los motivos, causas y consecuencias de las acciones, construyendo así la historia de la sociedad, sintiéndonos dueños de nuestro destino, luchando por la justicia y la igualdad.

♦ Al desarrollar los roles de facilitador en el maestro y participación en el alumno, se permite la manifestación externa de la actividad interna de la estructuración de conceptos en el niño, desarrollándose en él la capacidad de "aprender a aprender".

Si bien, estas conclusiones engloban los resultados de la observación y registro de la aplicación de la alternativa, quiero plasmar una reflexión final; la calidad de la educación no se enriquece solamente reelaborando los programas, elevando el nivel de preparación del maestro o asegurando la expansión educativa, es cierto que estas acciones son necesarias pero no suficientes; ya que elevar la calidad de la enseñanza implica, ante todo, la adecuación del trabajo de la escuela a la realidad de los niños para responder a sus necesidades y expectativas, convirtiendo el proceso enseñanza-aprendizaje en acciones con sentido, generadas en trabajos donde los niños sean los principales protagonistas del aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

CONACULTA – SEP Módulo pedagógico. Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. México D. F. 1998. 181 pp.

ILCE La dimensión socio – cultural de la enseñanza. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. México, D. F. 1998. 98 pp.

S.E.P. Construcción de lo real en el niño. México, D. F. 1992. 89 pp.

S.E.P. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. Primaria. México, D. F. 1998. 181 pp.

U.P.N. S.E.P. Análisis de la práctica docente. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 154 pp.

U.P.N. S.E.P. Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 1995. 210 pp.

U.P.N. S.E.P. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 1994. 166 pp.

- U.P.N. S.E.P. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 1996. 172 pp.
- U.P.N. S.E.P. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 1995. 154 pp.
- U.P.N. S.E.P. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 1994. 157 pp.
- U.P.N. S.E.P. Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 135 pp.
- U.P.N. S.E.P. Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 1994. 123 pp.
- U.P.N. S.E.P. La innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 1995. 92 pp.

U.P.N. S.E.P. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 1994. 121 pp.

U.P.N. S.E.P. Proyectos de innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 1994. 251 pp

U.P.N. S.E.P. Seminario de Formalización de la Innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, D. F. 1996. 130 pp.

Sr. Padre de familia

Con el único motivo de mejorar en los alumnos de sexto grado, el aprovechamiento escolar en la materia de historia, le pido por favor contestar estas preguntas lo más cierto posible. Puede poner su nombre si lo desea, si no lo pone no importa lo importante es su respuesta.

Muchas Gracias

1- ¿Qué opina de la clase de historia?
 que a muchos niños no les gusta

2- ¿Cómo recuerda que le enseñaban historia en la primaria a Usted?
 en forma de cuento y cuestionarios.

3- ¿Le gusta la historia? si

4- ¿Porque?
 porque es muy interesante

5- ¿Cómo cree que se debe enseñar la historia en primaria?
 Como en forma de juego que no parezca una obligación

6- ¿Cree que es importante solo memorizar la historia? si

7- ¿Porque?
 porque creo que se aprende mejor

8- ¿Está de acuerdo en que los alumnos hagan vistas, entrevistas y trabajos fuera de la escuela? si

9- ¿Porque?
 porque se enseñan a valerse por si mismos

10- Escriba el promedio que lleva su hijo en la materia de historia

Dora Prieto de Chávez
 Sr. Padre de familia

Con el único motivo de mejorar en los alumnos de sexto grado, el aprovechamiento escolar en la materia de historia le pido por favor contestar estas preguntas lo más cierto posible puede poner su nombre si lo desea si no lo pone no importa lo importante es su respuesta.

Muchas gracias

1- ¿Qué opina de la clase de Historia?
 Qué es muy buena

2- ¿Cómo recuerda que le enseñaban Historia en la primaria a usted? se hacían cuestionarios
 se preguntaban de memoria y algunas pocas actividades

3- ¿Le gusta la historia? si

4- ¿Porque?
 porque proporciona información sobre nuestro pasado.

5- ¿Cree que se debe enseñar la historia en memoria? Desperdiciando gusto en los niños por la historia, ~~explicando~~ más

6- ¿Cree que es importante solo memorizar la historia? no
 ¿por que?

7- ¿Esta de acuerdo con sus alumnos hagan vistas, entrevistas y trabajos fuera de la escuela? si

8- ¿Porque?
 porque aprenden más

9- Escriba el promedio que lleva su hijo en la prueba de historia?
 no la se.

ANEXO 2

CUESTIONARIO A MAESTROS

Compañero(a) maestro(a), con el fin de mejorar la comprensión de la historia en la esc. primaria, agradezco que contestes las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuál es tu concepto de historia?

Todo lo que corresponde al tiempo pasado

2.- ¿Para qué enseñas historia?

Para que el alumno comprenda el porqué de nuestro presente

3.- ¿Cómo enseñas historia?

Utilizando la exposición oral, principalmente, la lectura de textos, cuestionarios, siguiendo siempre la línea del tiempo.

4.- ¿Qué estrategias didácticas utilizas?

Con trabajo de equipo, elaborando la línea del tiempo para que se ubiquen en el tiempo y el espacio

5.- ¿Consideras que los cuestionarios son importantes en la enseñanza de la historia?

Si, pues se resume la información.

6.- ¿Consideras importante conocer, tanto alumnos como maestro, la comunidad en su aspecto socio-cultural, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia? ¿por qué?

Si, porque se les facilita comprender los hechos o situaciones que prevalecen en su comunidad, conociendo las causas que las originaron.

7.- ¿Qué entiendes por habilidades y destrezas en la comprensión de la historia?

Son los conocimientos que el alumno adquiere para relacionar las causas y las consecuencias de los actos pasados y su repercusión en el presente y futuro de nuestras vidas

Gracias.

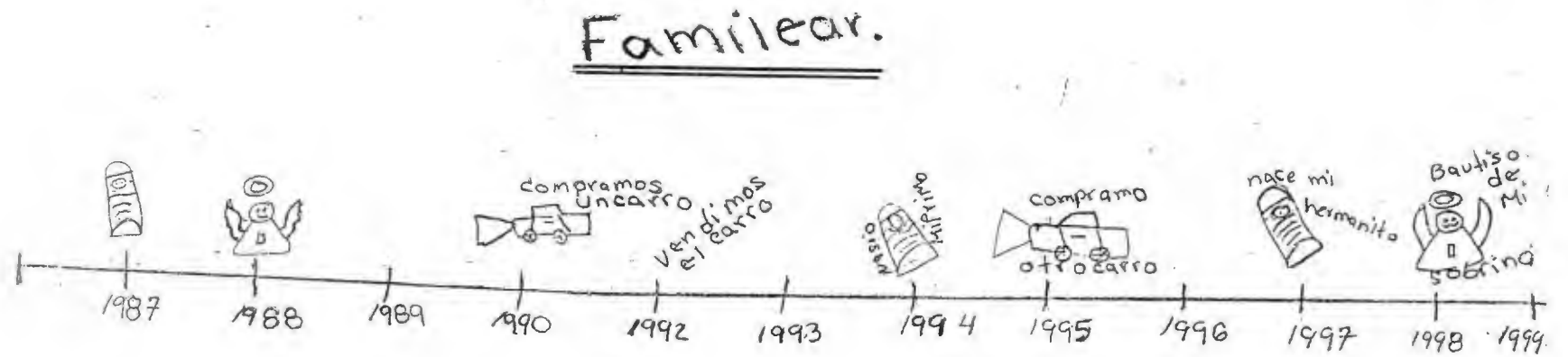
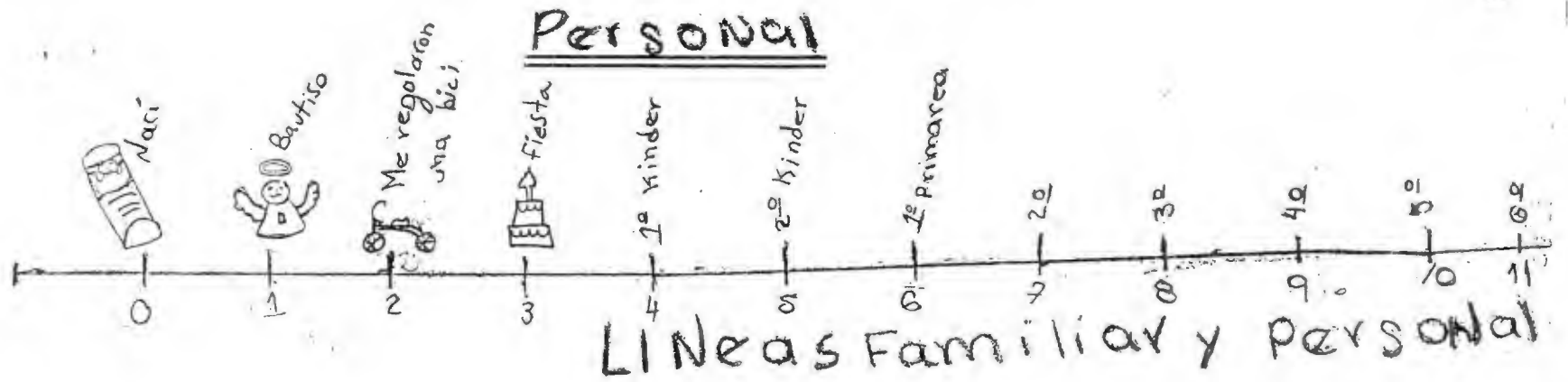
ANEXO 3 LA HISTORIA DE MI VIDA



Mis primeros años

Yo nací el 7 de Abril de 1987 en Cd. Delicias Chih. Mis papás se llaman Leonor Sanchez de Magallanes y Guadalupe Filiberto Magallanes mis padrinos son Lidia Cruz y Manuel Magallanes. Me bautizaron en el templo de cristo Rey. Yo era travieso una vez me vacié la olla de caldo en la cabeza y cuando acababa de comer me ponía el plato de sombrero fueran o no tuvieran comida. Cuando cumplí un año me hicieron una fiesta en mi casa y además me tomaron una foto en donde parece que estoy con la plancha en la cabeza caminando. Los años se fueron rápidos de repente cumpli 2 y luego 3 que para mis papás pasaron volando.

ANEXO 4 LINEA PERSONAL Y FAMILIAR



Adrián Ayala



16 de Marzo de 1981 Pericaris ch.

señor Miguel Hidalgo Icostilla

Recibí su carta diciendo que usted es Miguel Hidalgo
el gran héroe de la Independencia y que usted
sino la compaña el 16 de septiembre de 1810
en Dolores Guajalato donde usted era párroco
con el repique de la campana reunió a toda la gente
para que se rebelaran contra las autoridades de
Virreinato así comenzó nuestra Independencia

Jesus Adrián Ayala

Firma

16 de Marzo de 199 Pericaris ch.

niño Jesús Adrián Ayala Montes
Adrián se que te gusta mucho el fútbol se que
juegas en el equipo de taquitos pavón y que
van en primer lugar y que nomas han perdido uno
y que juegan en el torneo de los rios
ay cuatro equipos arco queso: Pt, los rilito, tierra
y libertad y claro ustedes taquitos pavón
el que los en silla se llama Fernando
Aber cuando nos jugamos una cascañita ustedes
contra nosotros bueno adios escribeme pronto

Miguel Hidalgo Icostilla
Atenta mente

ANEXO 7 LA REVISTA HISTÓRICA

La independencia de México

Jesús M. Magallanes



ANEXO 8 OPINIONES DE LOS ALUMNOS

Opinión Sobre Este Tipo De Clase:

Que es muy recreativo para toda la gente porque sirve para aprender y divertirse

E. Zapata gracias a su propia capacidad como estratega a Alvaro Obregón porque sabía mejor que sus enemigos lo que significaba la unidad nacional

Fco. I. Madero Asumió la presidencia en noviembre de 1911, hizo el plan de San Luis Potosí.

Fco. Villa y Zapata ocuparon casi todo el país y tomaron la capital

V. Carranza se refugiaba en Veracruz pero finalmente el talento militar se impuso al de villa

Porfirio Díaz Casi no dejó ningún poder a gobernadores ni a autoridades locales

Victoriano Huerta = Realiza las maquinaciones necesarias para asumir legalmente la presidencia

Diana Isabel R. V.

Marisol

Yo opino que están bien por que aparte de divertirnos aprendemos

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	ASPECTOS A CONSIDERAR				
		Participó	Mostró interés	Hizo investigación.	Colaboró en equipo	Observaciones
1	ACOSTA NAVARRO ADRIAN ROGELIO	MV	MV	S	MV	
2	AYALA MONTES JESUS ADRIAN	S	S	S	S	
3	GONZALEZ VAZQUEZ JOSE ISRAEL	S	S	S	MV	
4	HERNÁNDEZ FAUDO A ANGEL OSWALDO	MV	S	S	MV	
5	MAGALLANES SANCHEZ JESUS MANUEL	S	S	S	S	
6	OLIVAS HERNÁNDEZ FELIPE	MV	MV	MV	MV	
7	ONTIVEROS CARRILLO MIGUEL A.	S	S	MV	MV	
8	REYES LOYA JOSE ALBERTO	S	S	S	S	
9	RIVERA NAVARRO VICTOR ALFONSO	S	S	S	S	
10	SALCIDO FLORES JESUS OMAR	MV	S	MV	MV	
11	TERRAZAS VILLA GERMAN	MV	S	MV	MV	
12	ALVAREZ DIAZ AZUCENA	S	S	S	S	
13	BURROLA AGUILAR CLAUDIA	S	S	S	S	
14	CARRILLO LOPEZ CINTIA G.	S	S	S	S	
15	CHAVEZ DURON ANA ISABEL	S	S	S	S	
16	CHAVEZ PRIETO DIANA J.	S	S	S	S	
17	DOMINGUEZ KURI PALOMA	S	S	S	S	
18	FLORES CHAVEZ LAURA	S	S	S	S	
19	GODINA MORALES CLAUDIA N.	MV	S	S	S	
20	GONZALEZ PORRAS LIZETH Y.	S	S	S	S	
21	GUAJARDO LOPEZ CYNTIA M.	S	S	S	S	
22	MARTINEZ MARTINEZ FLOR I.	S	S	S	S	
23	OROPEZ RAMIREZ ELIA M.	S	S	S	S	
24	RAMOS AYALA MARISOL	S	S	S	S	
25	RENTERIA MENDEZ ROCIO	S	S	S	S	
26	RENTERIA VALLEJO DIANA I.	MV	S	MV	S	
27	ROSALES ACOSTA OLGA FABIOLA	S	S	S	S	
28	SALAS SAENZ KARLA GUADALUPE	S	S	S	S	
29	SALCIDO MARQUEZ PATRICIA	S	S	S	S	
30	SOTO RAMIREZ LAURA P.	S	S	S	S	
31	SOTO RENTERIA KARLA PAOLA	S	S	S	S	
32	TORRES GANDARA ROSALIA	MV	MV	MV	MV	
33	VARGAS HERNÁNDEZ CLAUDIA L.	S	S	S	S	
34	VILLALOBOS SALDANA LUZ E.	S	S	S	S	

S - Siempre MV - la mayoría de las veces PV - pocas veces N - nunca