



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

*CPH-7*

¿Cómo fomentar el hábito de la lectura  
en los alumnos de educación primaria?

*Pedro Cruz Vizcarra  
Delfina Palomera Preciado*

Tepic, Nayarit; 1999

RESERVA



# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

¿Cómo fomentar el hábito de la lectura  
en los alumnos de educación primaria?



*Pedro Cruz Vizcarra*  
*Delfina Palomera Preciado*

TESIS, MODALIDAD INVESTIGACION DOCUMENTAL, QUE SE PRE-  
SENTA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCA-  
CION PRIMARIA

Tepic, Nayarit; 1999

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepic, Nayarit; a 12 de febrero de 2000.

C. PROFR. PEDRO CRUZ VIZCARRA  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ¿CÓMO FOMENTAR EL HABITO DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION PRIMARIA?, Opción: Investigación Documental.

A propuesta del Asesor C. Profra. YOLANDA ELIZABETH RODRIGUEZ MEDINA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-181

MTRO. ENRIQUE FIGUEROA ROMERO

SEP  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD U P N 181  
TEPIC NAYARIT

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepic, Nayarit; a 12 de febrero de 2000.

C. PROFRA. DELFINA PALOMERA PRECIADO  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ¿CÓMO FOMENTAR EL HABITO DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION PRIMARIA?, Opción: Investigación Documental.

A propuesta del Asesor C. Profra. YOLANDA ELIZABETH RODRIGUEZ MEDINA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD U P N 181  
TEPIC NAYARIT

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-181

  
MTRO. ENRIQUE FIGUEROA ROMERO

# INDICE

	Página
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>CAPITULO I. FORMULACION DEL PROBLEMA</b> .....	2
1.1 Antecedentes .....	2
1.2 Definición .....	3
1.3 Justificación .....	5
1.4 Objetivos .....	6
1.5 Marco de referencia .....	7
1.5.1 La escuela primaria y su ubicación .....	15
<b>CAPITULO II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL</b> .....	19
2.1 ¿Qué es lectura? .....	19
2.2 ¿Cómo mejorar la fluidez de la lectura? .....	20
2.3 ¿Cómo lograr la fluidez en la lectura? .....	21
2.4 Sugerencias para la fluidez en la lectura .....	21
2.5 Estrategias .....	22
2.6 ¿Cómo fomentar la comprensión de la lectura? .....	23
2.7 Causas de la incomprensión de la lectura .....	24
2.8 Sugerencias para mejorar la comprensión de la lectura .....	25
2.8.1 Realizar instrucciones escritas .....	25
2.8.2 Conceptos básicos .....	25
2.8.3 Conocimientos previos .....	26
2.8.4 Optimización de la lectura .....	29
2.8.5 Transiciones hacia la lectura: experiencia de lenguaje . . .	33
2.8.6 Lectura de mapas .....	34
2.8.7 La enseñanza de la lectura .....	36
2.8.8 El proceso lector .....	38
2.8.9 Principios de la enseñanza de la lectura .....	39

	Página
2.9 Aptitud para el aprendizaje de la lectura . . . . .	41
2.10 La dislexia . . . . .	42
2.11 Afianzamiento y desarrollo de la lectura . . . . .	43
2.12 Rincones de Lectura en la escuela . . . . .	45
2.13 Objetivos de los Rincones de Lectura . . . . .	45
2.14 Desarrollar en los niños habilidades creadoras . . . . .	46
2.14.1 Hacer de ellos lectores creadores . . . . .	46
2.14.2 Desarrollar actitudes positivas hacia sí mismo y el gusto por la lectura . . . . .	47
2.14.3 Aprender a conocer los recursos ligados al medio, los libros y la literatura infantil . . . . .	47
2.15 Organización escolar para el control y uso del acervo . . . . .	48
2.16 Los <i>Rincones de Lectura</i> y sus funciones . . . . .	50
2.17 Formar un comité de lectura . . . . .	52
2.18 ¿Cuánto tiempo debe durar el comité de lectura? . . . . .	53
2.19 Reglamento de uso del acervo . . . . .	54
2.20 Revisamos el contenido general de cada una de estas partes o capítulos . . . . .	55
2.21 Préstamos de los materiales . . . . .	55
2.22 ¿Qué quiere decir esto? . . . . .	57
2.23 ¿Cómo asegurar que se cumplan estas medidas? . . . . .	57
2.24 Piaget, el hombre, el método y sus ideas . . . . .	57
2.25 Piaget, el hombre . . . . .	58
2.26 Piaget: sus métodos y observaciones . . . . .	59
2.27 Educación y concienciación . . . . .	61
2.28 Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación . . . . .	66
 <b>CAPITULO III. METODOLOGIA . . . . .</b>	 69
 <b>CAPITULO IV. LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA . . . . .</b>	 71
4.1 La lectura como objetivo . . . . .	71

	Página
4.2 Falta de interés por la lectura en la escuela primaria . . . . .	72
4.3 Factores decisivos en la crisis de la lectura . . . . .	73
<b>CAPITULO V. TECNICAS DE LA LECTURA . . . . .</b>	<b>74</b>
5.1 Técnica dinámica o activa . . . . .	74
5.2 Técnica telegráfica . . . . .	75
5.3 La técnica de información . . . . .	75
5.4 Técnica de solución para mejorar la lectura oral . . . . .	75
5.5 Técnicas de solución para mejorar la lectura silenciosa en los alumnos de la escuela primaria . . . . .	77
5.6 Técnicas para la lectura de comprensión . . . . .	77
5.7 Cómo crear el hábito de la lectura en los alumnos . . . . .	78
5.8 ¿Cómo interesar al alumno? . . . . .	79
<b>CAPITULO VI. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION . . . . .</b>	<b>80</b>
<b>CONCLUSIONES . . . . .</b>	<b>83</b>
<b>BIBLIOGRAFIA . . . . .</b>	<b>85</b>

## INTRODUCCION

Tanto en el presente como para el futuro, la sociedad debe estar actualizada, porque la vida misma ofrece en cada momento retos, y el hacerles frente significa mayor preparación profesional mediante la comunicación, expresión oral, escrita, lecturas, etc.

Los maestros, por su vocación y espíritu por propiciar que los educandos logren habituarse, motivarse para poder dirigirse hacia los libros en una forma amistosa y no de repudio; hacer hincapié desde luego en lo que se espera y debe hacer con los libros. La lectura es un medio de cultivarse, por lo que sin egoísmo se debe propagar el conocimiento y la práctica a los educandos, el medio que nos rodea y sociedad en general. Para conseguir lo anterior, el lector debe llevar en su espíritu algunas bases como criterio analítico, reflexivo y principalmente humildad, con mucho amor para enseñar. Una vez obtenido lo anterior, los estudiantes sin temor alguno estarán firmes para expresar correctamente lo que van a hablar o escribir.

Para la elaboración del presente trabajo se optó por la investigación documental, dado que se vivió la experiencia de que la lectura es un factor de abundantes formas para familiarizarse. En el nivel primaria se reflejan bajos índices de rendimiento por falta de apreciación de la lectura.

# CAPITULO I

## FORMULACION DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes

Los alumnos de educación primaria presentan serios trastornos en la comprensión e interpretación de un texto, lo que se debe en parte, por tratar de conducirlos desde el inicio de su educación con métodos de marcha sintética, debido a que el maestro solamente busca que el niño aprenda a leer a como dé lugar, sin importar que al hacerlo así, está formando alumnos mecánicos; no tomando en cuenta en realidad los intereses que los alumnos tienen en esta edad. De tomarse en cuenta éstos, otra cosa resultaría y se formarían lectores reflexivos, interpretativos y críticos; con ello se obtendrían lectores funcionales y no descifradores de palabras.

Siendo el Español centro, principal desarrollador de actividades e integrador de todas las áreas formadoras en los alumnos de educación primaria, se ha tenido el interés de investigar uno de los aspectos que conforman dicha materia, como es la lectura, ya que ésta es un instrumento que ha servido al hombre para pensar y reflexionar sobre sus escritos pasados, los cuales a la vez transmitirá a las generaciones futuras.

En base a este supuesto, la Secretaría de Educación Pública ha implementado un proyecto para sacar adelante el aspecto de la lectura. Este proyecto son los

"*Rincones de lectura*", dentro del cual se le da la oportunidad al alumno de adentrarse en el maravilloso mundo de la literatura desde su educación inicial. Esto acrecentará en lo futuro el acervo cultural e intelectual del alumno, lo que le ayudará a desenvolverse dentro de la sociedad con la que va a interactuar. Rincones de lectura retoma la teoría de alfabetización como la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en una forma crítica y productiva; teoría semiótica, didáctica y crítica.

La dotación de acervos bibliográficos está destinada a sustentar la práctica permanente de la lectura y escritura. Define el material como un recurso para acceder a un tipo de lectura diferente al de la práctica escolar.

Este proyecto tiene sus antecedentes en las experiencias que la misma secretaría ha desarrollado bajo la dirección de Jaime Torres Bodet en los años 40 y en los libros de texto.

## **1.2 Definición**

Posibilitar la práctica de la lectura es un proceso educativo complejo que precisa una acción social y política, pero también una acción cotidiana en la familia y en la escuela. Diversidad de factores se unen para distanciar a niños y adultos de la lectura: ritmos de vida acelerados, una influencia de las culturas audiovisuales, el quebranto de la vida familiar, el deterioro de los vínculos entre la escuela y los intereses y necesidades de la comunidad, insuficiencia en la formación psicopedagógica del magisterio, falta de materiales relevantes de lectura para sectores amplios de la población y una distribución eficaz.

Todas éstas son condiciones que se interponen para la práctica de la lectura.

El estado del "no lector" es una de las múltiples formas de enajenación y en una sociedad que necesita cambiar, pero también de identidad, para con ello poder enfrentarse al futuro. La lectura debe ser extendida hacia toda la población. Se marcarán más las diferencias entre la población privada del poder leer y la que lee, se generan acciones que inicien a los niños el deseo de leer.

Pero ¿Quiénes están privados del poder de leer?

— Aquella persona que carece del afecto familiar y que, por lo mismo, no recibe el estímulo necesario para crecer en un clima de seguridad con perspectivas de un futuro alentador.

— La que construye su vida con la televisión instalada en el centro de su vida familiar.

— La persona que no tiene dominio de las normas lingüísticas básicas.

— Quien tiene un maestro que solo valora los aspectos utilitarios de la lectura y mantiene relaciones de privilegio exclusivamente con los buenos alumnos, reforzando en los que tienen "deficiencias" la imagen de fracaso que tienen de sí mismos.

— Quien no tiene acceso a materiales que le interesen y le aporten significados; textos con los que consiga identificarse y disfrutar, que le abran perspectivas

y donde pueda hacerse preguntas; narraciones que traten a los lectores como sujetos y no como meros receptores de visiones ingenuas.

El maestro es una pieza importante en este proyecto, y la escuela donde puede crearse otro lugar desde donde leer.

En base a lo anterior, surge el siguiente planteamiento:

¿Cómo fomentar el hábito de la lectura en los alumnos de educación primaria?

### **1.3 Justificación**

Los conflictos a los que se enfrentan los alumnos de educación primaria al no saber comprender e interpretar un texto, ocasionando un bajo rendimiento escolar, se presentó la motivación a elegir como tema a investigar uno de los factores de la enseñanza-aprendizaje, que nosotros, como docentes, aunados a los padres de familia, debemos sentar las bases fundamentales para que nuestros alumnos se formen el buen hábito por la lectura.

En estos tiempos, viendo la necesidad de inculcar el hábito de la lectura en este nivel, la Secretaría de Educación Pública nos ha sugerido y proporcionado algún material bibliográfico entre otras cosas, para la formación de rincones de lectura en cada una de nuestras escuelas, que con esto viene impulsando este factor tan importante para obtener mejor calidad y rendimiento en el trabajo escolar.

Rincones de lectura se inserta estratégicamente en el *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica* (ANMEB), que establece con absoluta claridad que los ejes centrales de la educación básica son precisamente el ejercicio de la lectura, de la escritura y de las matemáticas.

En este sentido, los acervos se convierten en un recurso importante para los procesos educativos que tienen lugar dentro y fuera del aula, y coadyuvar así a superar el rezago escolar y los elevados índices de analfabetismo funcional.

Por eso, en la actualidad se exige mayor preparación del individuo, para que de esta manera pueda satisfacer los requerimientos que la vida moderna le presenta.

#### **1.4 Objetivos**

Los objetivos que a continuación se expresan son los que se pretenden lograr en el transcurso de la realización del trabajo.

1.- Investigar algunos modelos de lectura que se han manejado en otras generaciones.

2.- Revisar el proyecto de rincones de lectura que maneja la SEP para sustraer y fundamentar esta investigación documental.

3.- Construir una base sólida y científica que permita ayudar al docente a comprender el proceso de la lectura a través de los rincones.

4.- Proponer actividades creativas, ambientes agradables y textos significativos para inculcar hábitos de lectura en el alumno de educación primaria.

### **1.5 Marco de referencia**

El medio es el primer contacto que el hombre tiene en el mundo, que le acompaña durante toda su vida; el aire que respira, los alimentos, la habitación, los campos que circundan a su pueblo mismo, crean el medio físico en que ha de desenvolverse; mas no es ése el ambiente que influye en el individuo; no es solo el ser biológico, sino un ser social dependiente de los demás hombres que con él forman una comunidad en la que cada uno ha de desarrollar su vida.

Considerando de gran importancia el marco de referencia, en este trabajo abordaremos aspectos de la comunidad en donde desempeñamos nuestra labor docente, aclarando que somos un equipo que trabajamos en comunidades diferentes, pero decidimos considerar la comunidad que a continuación mencionaremos:

#### **El Pitillal**

Sus autoridades municipales, crecimiento y desarrollo.

#### **Importancia**

El Pitillal, pueblo del municipio de Puerto Vallarta, Jalisco, elevado a la categoría de Delegación Municipal en el año de 1975, es sin duda alguna entre las delegaciones del municipio, la primera en importancia. Su crecimiento y desarrollo

se ha debido principalmente a su cercanía con la cabecera municipal y a la influencia del auge turístico que en los últimos años ha alcanzado la ciudad de Puerto Vallarta.

### **Pitillal casi es Vallarta**

El Pitillal casi es Vallarta, pues el sur del pueblo se encuentra unido a la cabecera municipal por la avenida Francisco Villa (camino viejo a El Pitillal), donde se encuentran las colonias El Fovissste II, Col. C.T.M., Fraccionamiento Los Sauces, Fovissste 96, Las Aralias, Fraccionamiento Los Mangos y Residencial Las Gaviotas. Por el oeste se encuentra unido a la zona hotelera norte, por el camino Pitillal-Salado, donde se encuentra Vallarta 500, Vallarta 750, Aramara, Palmar de Aramara, la Aurora y Condominios La Marina.

### **Vida económica**

La base de la economía de los habitantes de El Pitillal fue la recolección del coquito de aceite; tiempo después se fue cambiando poco a poco por la agricultura y la ganadería y actualmente la mayoría de la población activa, depende de la industria turística, la construcción y el comercio.

### **Población**

Actualmente El Pitillal cuenta con una población que va más allá de los 50,000 habitantes, constituyendo uno de los asentamientos humanos irregulares en vías de regularizarse por la Comisión para la Regularización de la Tenencia de la

Tierra (CoReTT), ya que la población se encuentra sobre terreno ejidal en una superficie aproximada de 420 hectáreas.

## Censos

Los siguientes datos demuestran claramente la rapidez del crecimiento demográfico, sobre todo en los últimos 12 años.

Año	Habitantes
1940	220
1958	1,204
1970	3,028
1978	9,043
1990	50,000

Los cuatro primeros datos están tomados del archivo de la Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata". El quinto está calculado al azar.

## Religión

Por muchos años los habitantes de El Pitillal se conservaron fieles a la religión católica que es la que predomina, pero con la llegada de familias de diferentes estados de la República, éstos han traído consigo otras costumbres y otras sectas religiosas que actualmente son practicadas por una minoría, como son: los evangelistas mormones, testigos de Jehová y los de la Luz del Mundo.

## Reseña histórica y origen del nombre de El Pitillal

El Pitillal fue fundado el 15 de septiembre de 1872 por Don Exiquio Corona, quien por instrucciones de su patrón el Sr. Ignacio Peña, dueño de la hacienda de San Nicolás de Ixtapa en esa fecha, construyó una choza en la que vivió muchos años al lado de su familia y un corral que utilizaba para ordeña.

De 1885 a 1900, también por orden de Don Ignacio Peña, vino a establecerse a este lugar el Sr. León Bernabé, encargado de vigilar la recolección de coquito de aceite que era conducido al molino establecido en El Coapinole y cuyo vigilante recibió el nombramiento de cabezal.

De 1900 a 1910 vino a suplir a Don León Bernabé en el cargo de cabezal el Sr. Basilio Rodríguez, alias "El Fandango".

Este lugar pasó más tarde a ser propiedad de Don Juan Saucedo juntamente con la hacienda de San Nicolás de Ixtapa, la cual pasó a denominarse Hacienda del Coapinole. A su vez Don Juan Saucedo vendió dicha hacienda a Don Antonio Güereña Rosas a quien se le expropiaron el 5 de septiembre de 1937, por decreto del C. Lázaro Cárdenas, presidente de la República Mexicana en ese tiempo, 1,514-00-00 has. para la formación de la comunidad agraria Coapinole, con cabecera en este poblado.

El nombre de El Pitillal se debe a que en los tiempos de su fundación existían en este lugar otateras, carrizales y bambués de los cuales se servían los indios para hacer pitillos o flautines, instrumentos musicales con los que alegraban sus fiestas.

Tales datos son parte de la reseña histórica hecha por el C. Lorenzo Godínez Santana, Agente Municipal; Prof. Genaro Padilla Ponce, Director de la Escuela Primaria "Emiliano Zapata", juntamente con los integrantes del consejo de colaboración municipal del cual era secretario el Prof. Florentino Avalos Hernández, en el año de 1952, para esclarecer el origen del poblado.

Tengo conocimiento de que para la realización de esta reseña consultaron a personas de bastante antigüedad y arraigo en el lugar, como fueron Don Manuel Corona, nieto del fundador; a Don Salvador Peña Pérez, también nieto o hijo de Don Ignacio Peña, a Doña Esther Hernández vda. de Herrera y a Don Leonardo Castillo con muchos años de vivir en este poblado.

Así reza la placa colocada por ellos el 15 de septiembre de 1952, en la casa que ocupa el lugar donde se fundara El Pitillal.

### **EL PITILLAL (Lugar de pitillos)**

Lugar donde se estableció el señor Exiquio Corona, primer jefe de familia de este lugar, el 15 de septiembre de 1872. El Pitillal, Jal. a 15 de septiembre de 1952. Agente municipal: Lorenzo Godínez Santana. Presidente de la H. Junta Patriótica 1952-53. Presidente del H. Consejo de colaboración municipal. Presidente de la Comunidad Agraria de Coapinole, Eliseo Cazarez Martínez.

## **Clima**

Se considera semitropical, con lluvias abundantes en verano, principalmente con mayor precipitación durante los meses de agosto y septiembre. Su temperatura es cálida, registrándose en la época de verano hasta 41°C y 42°C con un promedio de 24°C.

## **Flora**

Debido a las condiciones climatológicas y las características de la tierra, permite la existencia de una vegetación exuberante de selva baja en la que predominan los árboles de tallo no mayor de 5 m., abundantes matorrales y plantas trepadoras. La flora que se cultiva —que mucha importancia tiene desde el punto de vista de comercialización— es palma de coco de agua, aceite; frutas como el mango, tomate, piña, sandía, etc. es abundante. Las características de la tierra y el clima permiten la existencia de una vegetación muy variada durante todo el año, siendo aún más abundante en la época de lluvias.

## **Fauna**

La constituye principalmente una gran cantidad de aves de corral, como son: gallina, codornices, garzas, pelícanos, animal de carne doméstica, además de la producciones de ganado vacuno, caballar, porcino; para el poblado la producción animal de mayor importancia lo constituye el ganado vacuno y porcino.

Productos marinos como pescado, del cual se enlistan las principales

especies: lisa, sierra, robalo y el pargo, entre otras variedades, como langostas, ostiones, almeja y camarones.

## **Hidrografía**

Este poblado es cruzado por el río Pitillal, que últimamente tuvo grandes desbordamientos, afortunadamente sin causar graves consecuencias, éste se encuentra hacia el norte del poblado entre hacienda de los Godínez; que finalmente desemboca en la bahía de Puerto Vallarta Jal., siendo cabecera municipal.

## **Agencia de correos**

A solicitud de autoridades locales, el 23 de marzo de 1963, el C. José Vázquez Galván, administrador de correos de Puerto Vallarta, Jal., estableció en El Pitillal la agencia de correos, haciéndose cargo de la misma, el Sr. Agustín Aldrete González.

## **Energía eléctrica**

En 1963, siendo presidente de Puerto Vallarta Carlos Arreola Lima, mediante un comité pro-electricidad se logró reunir la aportación que correspondió al pueblo de El Pitillal, de \$9,120.00 (nueve mil ciento veinte pesos M.N.) para la introducción de la energía eléctrica. Un año después, en febrero de 1964, fue inaugurado este servicio.

## **Servicio de agua potable**

Después de varios años de estar solicitando este servicio ante las autoridades correspondientes, por fin en abril de 1973, los habitantes de El Pitillal contaron con agua potable.

Los gastos de introducción de este servicio fueron totalmente costeados por el ejido de Coapinole, que contaba en ese tiempo con un fondo de \$272,946.00, producto de la indemnización que le dieron al ejido por 27-29-46 Has. expropiadas en el Encuerado y que fueron destinados para la posta agropecuaria de la Escuela Secundaria Técnica Industrial No. 49, de Puerto Vallarta, Jal.

## **Telégrafo y teléfono**

En este período, El Pitillal contó con dos importantes servicios: Telégrafos Nacionales, en abril de 1978, y Teléfonos de México, en septiembre de 1979. Hasta antes de estas fechas, las personas que empleaban estos servicios tenían forzosamente que utilizarlos en la cabecera municipal.

## **Drenaje**

Siendo delegado municipal el Prof. Pedro Bravo Ruiz, se iniciaron y se intensificaron los trabajos de excavación y colocación de tuberías para la introducción del drenaje en El Pitillal.

Cuatro años después, en diciembre de 1986, con la terminación de la planta de tratamiento, empezó a funcionar este importante servicio.

## Telecable

En agosto de 1982, El Pitillal contó con servicio de telecable, prestado por la empresa privada Telecable Vallarta, S.A. de C.V., que permitió a los televidentes usuarios ver la programación de otros canales y estar más al tanto de lo que acontece en el mundo entero.

### 1.5.1 La escuela primaria y su ubicación

La colonia Bobadilla forma parte del rápido crecimiento de la delegación de El Pitillal, Jalisco; actualmente, cuenta con una población que va más allá de los 3,500 habitantes. El asentamiento se encuentra sobre terreno ejidal, en una superficie aproximada de 20 hectáreas, que están siendo regularizadas por la Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra (CoReTT). Esta comunidad se fundó aproximadamente hace 35 años por el señor Benigno Bobadilla. Los límites de dicha colonia son: de norte a sur, Exiquio Corona, 16 de Septiembre, Chihuahua, Durango, Veracruz, Jalisco, Sonora y Tampico; de este a oeste, Independencia, 20 de Noviembre, Lázaro Cárdenas, Revolución, 24 de Febrero, Alameda, Miramar y 12 de Octubre, continuando con 16 de Septiembre.

Es una comunidad urbana, ya que tiene acceso a la mayor parte de los servicios, tales como luz eléctrica, drenaje, agua potable, teléfono, telecable y, lo más importante, respecto a nuestro estudio, es la atención del crecimiento de la población, en el aspecto educativo. También se dispone de todos los medios de transporte terrestre.

En la actualidad, el tipo de construcción predominante es el de material. En cuanto a edificios escolares, se cuenta con tres: un jardín de niños, una primaria y una secundaria; los dos últimos trabajan doble turno.

Los habitantes de la colonia Bobadilla están dedicados a la prestación de servicios públicos; entre las ocupaciones más sobresalientes se puede decir que un 53% prestan sus servicios en la hotelería de Puerto Vallarta; el 41% trabaja en dependencias públicas, servicio de recolección de basura, obras públicas, alianza camionera, Comisión Federal de Electricidad y agua potable. El resto son vendedores ambulantes que venden artesanías y camisetas en las playas.

El nivel económico es variable: hay desde \$126.00 semanales por familia en el caso de los que ganan un salario mínimo; \$252.00, los que ganan dos salarios mínimos; y de \$378.00, en el caso de los que ganan tres salarios mínimos por semana. Otros viven de acuerdo a los productos que venden diariamente, y un pequeño sector es gente desempleada que no tiene trabajo fijo. Este contraste económico determina las condiciones reales en que se encuentra la familia, y es una situación colateral que altera el funcionamiento de las actividades de la escuela, dado que la economía regula la normalidad en la compra de alimentos, uniformes, útiles escolares, implementos didácticos y marca las diferencias entre los niños que asisten a la escuela.<sup>1</sup>

La escuela primaria urbana 938, con clave 14EPRO285U, turno vespertino, ubicada entre las calles 16 de Septiembre, Veracruz, Durango y 12 de Octubre, dispone de 10 aulas en función; incluidos entre éstas dos grupos paralelos de los

---

<sup>1</sup>Datos de la Oficina de Información Estadística del Palacio Municipal.

grados quinto y sexto, un pequeño grupo de educación especial y la dirección. Se distingue la escuela por contar además con el siguiente personal: psicólogo, trabajadora social, maestro de apoyo para niños con problemas de aprendizaje, educación física, educación artística y un asesor técnico; en suma total, somos quince, la mayoría tienen doble plaza y la Universidad Pedagógica Nacional cursada; esto significa que existe buen rendimiento escolar y desde luego un mínimo índice de reprobación.

En relación con los alumnos, existen 146 hombres y 132 mujeres, que en total son 278. Como se mencionó, debido al crecimiento de la población, hubo la necesidad de establecer dos turnos; pero por la mañana no se goza de los mismos privilegios aunque se tiene el mismo director. La escuela Urbana 938, turno vespertino, se considera como piloto, que es donde presto mis labores docentes.

Esta escuela fue fundada en mil novecientos setenta y nueve, siendo presidente de la República el lic. José López Portillo y Pacheco, y gobernador de Jalisco el lic. Flavio Romero de Velasco. En aquel tiempo se encontraba el profesor Ramón García Ruiz, como jefe del Departamento de Educación Pública del Estado; y siendo presidente del ejido El Coapinole, el Sr. Gonzalo González Robles, se donó el terreno para la construcción del edificio, al H. Ayuntamiento de Puerto Vallarta, presidido por el lic. Rafael González Pimienta.

Dicho terreno tiene una extensión de dos mil setecientos treinta y seis metros cuadrados, sobre los que se encuentran 10 aulas y dos direcciones, aunque aún no está en función todo el edificio, dado que existe una parte de ampliación recién construida.

Como se ha dicho, esta escuela cuenta con dos turnos: matutino y vespertino. El turno matutino lleva el nombre de "Rafael Ramírez Castañeda"; y el vespertino no tiene nombre, solo el número 938. Ambas instituciones son de organización completa.<sup>2</sup>

Además, dentro de la misma manzana que ocupa el edificio de primaria se encuentra ubicado el jardín de niños "Josefa Ortiza de Domínguez, con clave 14DJN166OZ, que se encuentra entre las calles Veracruz, 12 de Octubre y Durango, de la colonia Bobadilla, de El Pitillal, municipio de Puerto Vallarta, Jalisco.

Este jardín cuenta con una dirección, 5 aulas didácticas con ventanales e iluminación adecuada y con capacidad para atender hasta 35 alumnos cada una. En total se encuentran inscritos 177 niños, de los cuales 88 son varones y 89 niñas. Es necesario señalar que el plantel es de sostenimiento federal y funciona únicamente en turno matutino; fue fundado en 1987 y fue construido por el CAPFCE.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup>Información expresada por el director de la escuela primaria.

<sup>3</sup>Datos obtenidos de las fichas de identificación del preescolar y registro de inscripción.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Como docentes debemos reflexionar sobre las funciones psicosociales del lenguaje, permitiendo en los niños el hábito de la lectura que les proporciona gozo, sensibilidad, información, y sobre todo recreación, la cual involucra todos los sentidos.

Es importante para todo ser humano, aprender a leer, para no ser motivo de explotación, contrario a conocimientos, experiencias e información.

La lectura, al ser un fenómeno de utilización de signos que representa en sus componentes impresos, debe adquirirse con naturalidad y gusto.

Cuando la lectura es predecible entre contexto y escritura está marcando el significado al lector, predecibilidad considerada como característica central del proceso lingüístico.

#### 2.1 ¿Qué es lectura?

Es un concepto un poco complicado que aunque entre ellos se encuentra en el "Pequeño Larousse ilustrado 1995" lo siguiente: f. Acción de leer. // Cualquier cosa que se lee. Lectura instructiva. //Arte de leer enseñar la lectura a los niños. //Cultura, conocimiento de una persona. //Impr. Cícero. //Intro-ducción de la información en la memoria de un ordenador: cabeza de lectura.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup>Pequeño Larousse Ilustrado. p. 619.

## 2.2 ¿Cómo mejorar la fluidez de la lectura?

La lectura en la educación primaria es un instrumento de comunicación mediante el cual se amplía la cultura tanto individual como colectiva. Por medio de ellas adquirimos un vocabulario más amplio, mejoramos la ortografía y la expresión.

Leer es comprender o interpretar un texto, saber leer es saber analizar sintetizar, reflexionar, deducir y comprender un escrito.

Saber leer requiere ante todo voluntad y paciencia. Aprender a leer está en relación con el interés y el empeño que se ponga en ello.

Es indispensable procurar, por todos los medios posibles, que los alumnos vivan la lectura en forma intensa, ampliando, formando y enriqueciendo su espíritu.

La lectura oral consiste en la visualización de signos gráficos, traducción de los mismos mediante sonidos de la voz humana, comprensión de lo leído y correlación de la lectura con las diferentes asignaturas.

El maestro debe presentarle al alumno material de lectura abundante, variado, significativo e interesante para motivarlo y que practique la lectura con más frecuencia.

### 2.3 ¿Cómo lograr la fluidez en la lectura?

No se puede decir algo concreto que podamos usar para todos los niños en general para lograr la fluidez de la lectura, pues esto considera y toma en cuenta los valores culturales de cada alumno, a la vez el medio social en el que se desenvuelve.

Otro factor muy importante es el aspecto cognoscitivo del niño, la retención, visualización, descripción, etc.

Se recomienda que desde niño se lea un cuento y después de mucho tiempo de haber estado leyendo hasta que se forma un hábito, el cual nos ayuda en la pronunciación de signos, pausas, entonación, dicción de palabras, etc.

### 2.4 Sugerencias para la fluidez en la lectura

- Leer en voz alta (a solas) para escuchar sus faltas y mala pronunciación (de algunas palabras).
- Leer e ir señalando palabras que no pueda pronunciar y leer dichas palabras varias veces, hasta que sin verlas pueda repetirlas..
- Leer lecturas sencillas y luego con las palabras que lleven sílabas compuestas (trabajadas).
- Leer, inventar trabalenguas.

- Leer en silencio para poner más atención en lo que se lee.
- Leer a diario un fragmento o lección pequeña.
- Concursos de lecturas.
- Leer palabras largas y practicarlas frecuentemente.

## 2.5 Estrategias

Estas actividades pretenden demostrar a los niños que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida, es decir, que también se lee por el placer de leer y no sólo para aprender, estudiar o pasar el año.

Es importante que el maestro estimule a los alumnos para que escojan cuentos u otros materiales de lectura que a ellos les interese, de los que hay en la biblioteca o que traigan de sus casas, para que traten de leerlos, ayudándose unos de otros; esto propicia el intercambio de opciones y la confrontación de hipótesis.

En esta actividad es conveniente que los niños se agrupen como ellos prefieran y se acomoden como más les guste: en parejas, grupos de tres o cuatro, sentados en el suelo, etc. no importa si se agrupan niños con opiniones muy distintas, pues los niños más avanzados, sin darse cuenta, harán hasta cierto punto las veces de "maestros" o adultos lectores, con los niños menos avanzados. Debemos recordar que aun los niños que podrán sentirse mal ante una hipótesis contraria a la propia o una corrección proveniente de un adulto pueden ver con naturalidad que otros niños piensan distinto a ellos.

A los niños cuya conceptualización ya se los permita, el maestro desde el comienzo de año los estimula para que lean un cuento, relaten lo que han comprendido y, si es necesario, realicen la segunda lectura que aporte más información.

Una actividad útil y atractiva para los niños que el maestro propone durante todo el año, es dibujar y escribir un cuento. Puede hacerse con un cuento que cada uno conozca o invente, o bien a partir de alguno que el maestro lea previamente al grupo.

Cuando la actividad (que tiene el apoyo de la imagen) se ha llevado a cabo varias veces, el maestro propone que cada alumno escriba un cuento, ya sea conocido o inventado por el niño.

## 2.6 ¿Cómo fomentar la comprensión de la lectura?

La lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, es la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector. En este proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, confirmación y autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual. El lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto; su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste.

"Según Kenneth Goodman, en el proceso de construcción de significado, se identifican cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintético y de significado

en el ciclo ocular, los movimientos de los ojos permiten localizar la información gráfica más útil del texto."<sup>5</sup>

En el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones, es más eficiente el procesamiento de la información.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción e inferencia. Mediante ellas usa elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información contenida.

Por último, en el ciclo semántico se articulan los tres ciclos anteriores, se procesa la información y se incorpora a los esquemas de conocimiento del lector para reconstruir el significado.

## 2.7 Causas de la incompreensión de la lectura

- 1.- La lectura no responde a una necesidad real de comunicación.
- 2.- El aprendizaje de ~~la~~ lectura es producto de un proceso mecánico y repetitivo, provocando con ello que se asocie lectura con tedio y aburrimiento.
- 3.- Escasez de textos significativos que responden al interés y necesidad de recurrir a ellos.

---

<sup>5</sup>UPN. "Por los caminos del lenguaje". Problemas relacionados con el lenguaje y alternativas de solución. UPN, Unidad 14 A Subcentro Puerto Vallarta. p. 4.

4.- Escaso vocabulario por parte del lector, lo que propicia que muchas palabras le sean desconocidas, impidiéndole con ello reconstruir el significado total del texto.

## **2.8 Sugerencias para mejorar la comprensión de la lectura**

### **2.8.1 Realizar instrucciones escritas**

El grupo se divide en equipos y se pide a un representante de cada uno que pase hasta el escritorio del maestro, éste le proporcionará a cada uno una tarjeta que tiene instrucciones de lo que tienen que hacer.

Cada representante de equipo, al haber recibido la tarjeta respectiva, corre hacia donde están sus compañeros y juntos realizan las instrucciones que están escritas. Gana el equipo que entrega primero el resultado en donde se muestre que acataron las instrucciones al pie de la letra. Las indicaciones de cada tarjeta deben ser iguales para todos y se pueden referir a contenidos específicos del programa del grado con el que se trabaje o bien a otro tipo de conocimientos o habilidades.

### **2.8.2 Conceptos básicos**

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas; sus propósitos y sus estrategias de lectura.

### 2.8.3 Conocimientos previos

Los conocimientos previos del lector acerca de la estructura de la lengua, de la temática del texto y de las características de los distintos tipos de texto intervienen en la comprensión de la lectura. El maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje escrito en general y de los contenidos de los textos que van a trabajar. Las conversaciones y los intercambios de información y opiniones previos a la lectura, permitirán activar estos conocimientos de los alumnos.

En la medida que los textos se encuentren más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos. Estos conocimientos se organizan en esquemas o estructuras mentales, desde los que se posibilita la interacción del lector con el texto. La lectura provee información que activa esos esquemas, ampliándolos y favoreciendo la conformación de otros que se constituirán como base para abordar textos más amplios y complejos.

Desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; éstas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela.

a) Predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto o de las imágenes. Por ejemplo,

al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

b) Anticipación: consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecen a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número o al leer el final de un renglón que dice: "... y así nacieron y se desarro", se anticipa que lo siguiente corresponderá a "desarrollaron". La lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

c) Inferencia. Permite:

- Completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos.

- Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración "Me encantaron las flores que me echaste", el significado de "flores" está determinado por "que me echaste", y conduce a su interpretación como "halago" o "piropo".

d) Configuración y autocorrección: al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se

formuló. Por ejemplo, si un texto dice: "La cocina estaba llena de humo" y alguien lee: "La comida estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior ("la comida"), pues el significado de "llena de humo" no es aplicable a "co-mida". Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.

En el ejemplo anterior, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

Los alumnos poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos. Es importante tener en cuenta estas características al seleccionar y proponerles la lectura de diferentes tipos de textos, con diversas estructuras, extensión y vocabulario. Sin embargo, la existencia de varios tipos de materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos y explorarlos.

El lector debe atender a los siguientes aspectos del texto al interactuar con él, durante la lectura:

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto, los títulos y subtítulos, entre otros.
- El tema.
- El sistema de escritura, las letras, las secuencias de éstas en las palabras, la segmentación, la ortografía, la estructuración sintáctica, el léxico.

- La organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipo de texto).

El lector identifica e incorpora de manera progresiva estos datos, útiles para la construcción de significados.

Para concluir con este apartado acerca de los caminos del lenguaje, resumimos que su finalidad es hacer pensar, que sus autores buscan la verdad y que se expresan con gran objetividad.

En cuanto a la lectura, el entorno social es un factor cultural muy interesante y que de él depende el coeficiente social e intelectual del lector. Si el alumno jamás practicó la lectura en la familia, difícilmente alcanzará el hábito, al menos que se le facilite el material didáctico suficiente para fomentar y estimular el sentido del humor; así como la aplicación de variantes para el fortalecimiento curricular.<sup>6</sup>

#### 2.8.4 Optimización de la lectura

Cuando contamos con los siguientes elementos tenemos recorrido gran parte del camino que nos lleva a ser buenos estudiantes.

- a) Un horario para organizar actividades.
- b) La solución de los problemas físicos y psicológicos mediante el arreglo de las condiciones que previamente afectan de una manera negativa.

---

<sup>6</sup>GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, en: UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. pp. 77-80.

c) Una buena motivación y orientación de nuestra conducta hacia la finalidad constituida por nuestro estudio.

d) Apuntes precisos porque hemos aprendido a redactarlos.

El siguiente paso en el camino del buen estudio es saber leer y, aunque ello suene ridículo, gran número de estudiantes de enseñanza media superior no saben hacerlo adecuadamente, pues se dedican a reproducir de manera mecánica los estímulos impresos en un libro y dan la apariencia de terminar lo más rápido posible, sin interesarse en la comprensión del mismo.

En otras palabras, leen nada más por leer, como si ello consistiera en una competencia en donde el que más lee es el que más sabe. Y cuánta equivocación existe en esta idea, ya que basta señalar que así como hay muchos que leen y comprenden poco, existen otros que leen poco y entienden mucho (lo cual indudablemente es mejor). Leer no es reproducir pasivamente los estímulos impresos, es concentrar todos los recursos personales en la captación y asimilación de datos, relaciones y técnicas con objeto de llegar a dominar el conocimiento.

Diversas y constantes observaciones realizadas por los maestros han dado lugar al planteamiento de que es muy posible establecer una relación entre estudiantes que no saben leer y los que reprueban.

En otras palabras, aquellos que no saben leer con cierta calidad es muy probable que comprendan poco, y, por tanto, engrosan las filas de los malos alumnos.

De lo anterior se desprende la importancia de saber si se quiere un buen o mal lector, por lo cual te sugerimos que grabes tu voz en el momento en que estés leyendo y que después la escuches con calma; ello te sacará de dudas.

Se espera que lo expuesto te inquiete y te lleve a responder la siguiente pregunta.

¿Sé leer?

Si la reproducción de los símbolos no va acompañada de los correspondientes acentos, pausas, entonaciones interrogativas y afirmativas etc., es mejor que tomes tus libros y empieces a practicar la correcta lectura; después viene como consecuencia la comprensión de lo leído.

Considera a los libros como los mejores amigos, ellos brindan la oportunidad de aprender algo nuevo en cada una de sus páginas, constituyen la ración intelectual de cada día; de ti depende que ésta sea abundante o raquíica.

No debe desaprovecharse la ocasión de abrir y leer un libro, allí se encontrarán las ideas de hombres notables que han contribuido con sus argumentos a que la ciencia avance.

No obstante lo anterior, hay quienes usan los libros para aplanar flores y mariposas, guardar recados o quitar arrugas a los pantalones, como si éstos fueran los propósitos para los que fueron creados.

Si eres uno de esos personajes que utilizan los libros para adornar, planchar, hacer músculos o encender fogatas, abandona la escuela porque los libros son para documentarse y profundizar el conocimiento del hombre.

En la carrera como estudiante se encontrarán libros en los que se puede documentar, por ello deben considerarse como buenos amigos, pues éstos en ningún momento te abandonarán. La buena lectura no implica solo cierta velocidad sino también aceptables niveles de comprensión.

La velocidad de la lectura deberá adaptarse a las características de la obra en cuestión, pues no es lo mismo leer una novela de Dostoievski, Kafka, Hesse o García Márquez, que leer un libro de física, química, matemáticas o lógica.

Adapta la velocidad de la lectura al contenido, de acuerdo con la complejidad de éste.

La comprensión requerirá que se pongan en juego algunas características del lector, que van desde una actitud ante los materiales hasta una actitud reflexiva y crítica respecto del aprendizaje.

En este escrito hace la reflexión nuevamente que el rendimiento escolar depende de la calidad de lectura que se desarrolle en el coeficiente intelectual de los alumnos, en base al entorno familiar y al apoyo didáctico en la escuela.

### 2.8.5 Transiciones hacia la lectura: experiencia de lenguaje

Las recomendaciones de Piaget para actividades observables incluyen una variedad de representaciones de los eventos. Su lista sugiere que otras representaciones son posibles, pero se queda corto al afirmar que un adulto debe registrar las descripciones orales del niño y leérselas a este último después. Como el niño ha tenido la experiencia que se describe con sus propias palabras, mejora su habilidad para leer el contenido. Cuando ve sus propias palabras en forma escrita, es motivado a leer. A medida que el niño queda expuesto a sus palabras impresas, gana un vocabulario visual que es fabricado a su deseo. Pronto podrá leer sus propias descripciones de eventos. Muchas de esas experiencias forman un puente natural entre la lectura y el lenguaje oral. El enfoque a la lectura de Roach van Allen, con experiencias de lenguaje, se basa en la relación natural de todas las habilidades de comunicación: leer, escuchar, hablar y escribir.<sup>7</sup> Esto permite el desarrollo de un vocabulario visual de trabajo que carece de instrucciones específicas. Los materiales de lectura no provienen de los libros de texto, sino que se desarrollan directamente de los propios pensamientos del niño. Sus expresiones orales y escritas tienen sus bases en su medio ambiente físico y social. A través de esta transición natural a la lectura, el niño obtiene la impresión de que sus propios pensamientos valen la pena de ser expresados. Una vez que se ve él mismo como autor, se empieza a interesar en el material de lectura escrito por otros autores en la clase y, después en el mundo.<sup>8</sup>

Aun cuando Piaget no ha hecho referencia directa a los métodos de enseñan-

---

<sup>7</sup>ROACH van Allen, cit. por Piaget, J. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. p. 175.

<sup>8</sup>*Idem*.

za de la lectura, su interés educativo se centra en los métodos de aprendizaje naturales y globales, tales como el del enfoque de experiencia en el lenguaje descrito arriba, o el enfoque psicolingüístico.<sup>9</sup> Al mismo tiempo, el trabajo de Piaget no favorece ningún método que sirva como introducción a la lectura ejercitando habilidades ajenas al significado de las palabras —como sucede con el enfoque fonético de la lectura—. Una vez que los niños han sido iniciados en el proceso de lectura y sus sistemas perceptuales y lógicos les permiten un mayor grado de búsqueda sistemática (edad, 7 años) los niños en forma natural aumentan su capacidad para analizar el significado de las palabras.

En esta parte teórica se toman en cuenta solo los instintos naturales de alumno hacia la evolución del conocimiento de la lectura; dado que el niño también obedece a estímulos tal y como nos lo afirma el mismo Piaget en sus teorías. Aquí la metodología o estrategias para enseñar no se toman en cuenta como base fundamental.

### 2.8.6 Lectura de mapas

Una de las abstracciones más fuertes a que se somete al niño en la escuela primaria es pedirle que relacione ciudades, estados y países con su representación espacial de mapas. Los niños por lo general no conocen directamente, como una realidad física, regiones más allá del vecindario inmediato; por ello, sus relaciones geográficas se desarrollan gradualmente. Para la mayoría de los niños estas regiones son solamente cosas que ellos ven en el mapa. El mapa en sí se convierte en una representación abstracta de algo que jamás han visto antes. Así y todo, se

---

<sup>9</sup>*Ibidem.* p. 176.

les pide a los niños que aprendan las características geográficas de países tomadas de símbolos en los mapas.

La lectura de mapas requiere de una perspectiva visual de relaciones espaciales. Las relaciones espaciales en los niños se coordinan gradualmente y su experiencia no incluye muchas oportunidades para percibir estas dimensiones extrañas. Los mapas contienen menos detalles para reconocer que las fotografías carecen de una correspondencia uno—a—uno con la realidad. En el mapa de una localidad, marcas familiares como las de los árboles son los primeros detalles que se pierden, y el resto de las señas representadas por puntos y cuadros de colores específicos no son reconocibles como iglesias o escuelas.

Los mapas también tienen sistemas abstractos de referencia, como coordenadas, que no son parte de la realidad concreta. Reflexionando sobre las exploraciones de Piaget acerca del pensamiento infantil, éstas nos recuerdan que los mapas de hecho sí pueden llegar a constituir un desafío para los niños aunque no son realistas en sus demandas sobre facultades naturales. En lugar de comenzar con símbolos de mapas y tratar de explicar sus significados a los niños, es posible darles oportunidades de explorar objetos reales que están representados por símbolos en los mapas.

---

Lo más claro de este escrito es que lo que se refiere a los mapas o la lectura de ellos, no satisface las necesidades de aprendizaje, solo la habilidad para dibujar y entretenerse.

Si el alumno no ha viajado tan solo en el interior de su entidad federativa y mucho menos por vía aérea tendrá más problemas para su conocimiento.

### 2.8.7 La enseñanza de la lectura

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad, de ahí que ocupe un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Por otra parte, la necesidad de su enseñanza no viene exigida tan solo por su valor cultural y social, sino también por ser un elemento de vital importancia para el individuo, quien, apoyándose en ella puede solucionar con mayores garantías de éxito sus problemas y necesidades personales.

"Son innumerables los repertorios que se han enumerado respecto a los objetivos de la enseñanza de la lectura en la escuela primaria."<sup>10</sup> William S. Gray, resumiendo los aspectos principales de todos ellos, propone dos tipos de objetivos.

1.- Valores que han de obtenerse mediante la lectura:

— Ampliar el horizonte de los niños en cuanto a objetos y cosas dentro de los límites de su ambiente.

— Dar a sus vidas mayor significado, haciéndoles comprender las experiencias de otros.

— Aplicar el conocimiento de objetos, acontecimientos y actividades a otros lugares, países, pueblos y épocas.

---

<sup>10</sup>GRAY, William S. Enciclopedia Técnica de la Educación. p. 73.

- Interesarlos más aún por su mundo en expansión.
- Inculcarles mejores actitudes, ideales y normas de conducta.
- Capacitar a los alumnos para encontrar la solución de problemas personales y colectivos propios de su edad.
- Enriquecer su medio cultural.
- Proporcionar placer y satisfacción mediante la lectura.
- Cultivar en ellos la mejor manera de pensar y exponer sus ideas.
- Ayudarles a familiarizarse con los intereses, actividades y problemas de la comunidad.

2.- Desarrollo de capacidades y técnicas indispensables para alcanzar los diversos valores, tales como:

- Intensificar el interés por aprender a leer.
- Estimular el desarrollo de una actividad inquisitiva o interesarlo en el significado de aquello que se lee.
- Capacitar a los alumnos para identificar las palabras con exactitud.

— Fomentar la eficacia en la solución de sencillos problemas personales o colectivos a base de la lectura.

— Fomentar hábitos para la lectura oral eficaz.

— Aumentar la velocidad de la lectura silenciosa.

— Cultivar el interés por la lectura y el hábito de leer regularmente por curiosidad y placer.

Además de estos objetivos generales que marcan el nivel máximo deseable en lectura, la escuela debe proponerse una serie de metas más concretas para facilitar el desarrollo del programa.

La lectura se convierte en el medio más eficaz para explorar, visualizar y fortalecer diversos conocimientos de cualquier índole; esto se garantiza cuando el lector cuenta con los valores mencionados.

### **2.8.8 El proceso lector**

En el proceso lector se pueden distinguir dos elementos fundamentales: la percepción de los signos escritos y su comprensión e interpretación. En el caso de la lectura oral se añade un tercer elemento: la pronunciación correcta de los signos percibidos.

La percepción de los signos escritos va ligada a una serie de hábitos

mecánicos, como el movimiento de los ojos. Es un hecho comprobado que, durante la lectura, los ojos no realizan un movimiento continuo a lo largo de cada renglón. Por el contrario, su movimiento consiste en una serie de saltos fijándose en determinados lugares y permaneciendo durante algunas centésimas de segundo en ellos. Precisamente en estas pausas se efectúa la lectura de las palabras.

El número de pausas está condicionado por la mayor o menor habilidad del lector y por la dificultad del texto. Así, un lector deficiente tiene que detenerse mayor número de veces para reconocer las palabras que otro que posea cierta práctica en la lectura.

La duración de las pausas es también más prolongada en los lectores principales. Además de estos movimientos de avance, cuando no se ha podido captar en alguno de ellos con la suficiente exactitud una palabra, el ojo puede realizar movimientos de retroceso a fin de completar la percepción visual de dicha palabra o de cualquier otro grupo de letras.

En este proceso, el principal elemento son los ojos, dado que con ellos se distinguen con mayor precisión las palabras, pronunciación y significados.

Se aclara que se refleja la capacidad de comprensión, en el detenimiento continuo o seguimiento de los ojos al leer algún texto.

### **2.8.9 Principios de la enseñanza de la lectura**

Dada la complejidad del proceso lector, esta enseñanza es una de las que

mayores dificultades puede ofrecer al maestro. Por consiguiente, es preciso que éste, antes de programar cualquier actividad en lectura, tenga en cuenta los siguientes principios:

— La habilidad lectora se obtiene de modo progresivo: de ahí que la enseñanza deba ser rigurosamente sistemática y los ejercicios y actividades graduados, según su mayor o menor dificultad y en función de la capacidad específica del alumno.

— La enseñanza ha de ser interesante, atractiva y estimulante. Los ejercicios de lectura deben tener siempre una finalidad significativa. El alumno ha de encontrar en ellos algo que satisfaga sus curiosidad o le provoque nuevas inquietudes.

— La comprensión lectora esta íntimamente ligada al desarrollo intelectual y madurez del alumno, y por ello el material utilizado en esta enseñanza debe ser cuidadosamente seleccionado.

— La rapidez en lectura se logra por medio de una práctica constante, pero puede variar según el objetivo inmediato que pretenda conseguir el alumno con el manejo de un texto determinado.

— En el momento de leer es preciso realizar un doble proceso: analítico y sintético. Por tanto, el método adoptado para el aprendizaje de la lectura debe desarrollar en el alumno ambas capacidades.

— Las diferencias individuales en lectura son muy acusadas y el ritmo de aprendizaje varía para cada individuo.

Para garantizar una enseñanza excelente de la lectura, es importante conocer el contacto que tiene el docente hacia ella, independientemente del uso de técnicas o metodologías, ya que también el hábito y el espíritu de lector influyen en gran porcentaje en el logro de frutos mayores.

## **2.9 Aptitud para el aprendizaje de la lectura**

Para que el aprendizaje de la lectura se realice sin dificultad es preciso que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimo. Este nivel de desarrollo ha sido fijado alrededor de los seis años. Generalmente se recomienda que la enseñanza comience cuando el niño tenga una edad mental de seis años y medio, ya que en este momento posee, de algún modo, las capacidades implicadas en el aprendizaje. Sin embargo, no hay ninguna razón insalvable para que se realice antes de esta edad, siempre que el método y material utilizado se adapte a las características psicológicas y fisiológicas del alumno.

Por otra parte, una edad mental de seis años y medio no basta para que el progreso sea satisfactorio. Una serie de factores individuales pueden influir a favor o en contra del aprendizaje de la lectura. La amplitud del vocabulario infantil debe ser suficiente, tanto como para cubrir con creces los primeros tanteos en esa actividad. Asimismo, la inmadurez emocional y social del niño pueden condicionar desfavorablemente este aprendizaje.

La capacidad para expresar el pensamiento propio y ajeno y para comprender, retener y organizar las ideas son también elementos indispensables. La lectura requiere, además, que el alumno se encuentre en perfecto estado de salud, es decir,

sea capaz de discriminar visual y auditivamente y pueda coordinar los movimientos de sus ojos y músculos.

En síntesis, se puede decir que un niño tiene la aptitud necesaria para aprender a leer cuando reúne las siguientes condiciones:

- Edad mental de seis años y medio.
- Vocabulario oral suficiente.
- Capacidad de expresión y comprensión normal.
- Capacidad para discriminar visual y auditivamente.
- Capacidad de observación.
- Capacidad para mantenerse atento en determinadas áreas.
- Madurez emocional y social.
- Interés por la lectura.

Además, la seguridad personal le da la legibilidad y el sentido correcto de lo que vaya a leer. El aceptarse tal como es desvía de sí cualquier obstáculo de tipo social, físico o psicológico, que se presentase en determinado momento.

## 2.10 La dislexia

El aprendizaje de la lectura para un 22% de la población infantil presenta dificultades pasajeras, pero en un 4% o 5% de los niños estas dificultades persisten durante un tiempo mucho más prolongado. Disléxicos son, por tanto, aquellos alumnos de inteligencia normal que, pasados dos o tres años de escolaridad, aún no han logrado superar las dificultades del aprendizaje lector. La dislexia se manifiesta

cuando el niño es incapaz de leer, en los primeros momentos, un grupo de letras; confunde aquellos signos que son semejantes; invierte el orden de otros o intercambia los que tienen un sentido parecido. Más adelante, después de muchos esfuerzos, puede llegar a leer, pero de una forma muy vacilante y con numerosos errores. Pasados tres o cuatro años de aprendizaje, su lectura un poco más perfeccionada, continúa sin embargo, muy lenta, y sigue estando incapacitado para comprender lo que lee, ya que el reconocimiento de cada vocablo exige toda su atención. De ahí que la lectura se convierta en una obligación insoportable para los disléxicos, cuya actitud hacia lo escolar acaba por ser negativa.

Normalmente la dislexia va acompañada de una serie de perturbaciones, sobre todo respecto a la maduración psicomotriz.

En lugar de llamarle dislexia en este apartado, se deberá comprender y respetar la naturaleza del proceso evolutivo del aprendizaje del alumno; dado que ellos no tienen culpa en lo absoluto, solo algo de responsabilidad.

## **2.11 Afianzamiento y desarrollo de la lectura**

Una vez que la lectura haya dejado de ser vacilante es el momento adecuado para aumentar la velocidad, insistir en las técnicas de reconocimiento e identificación de palabras y facilitar la comprensión e interpretación de los textos.

Pero en esta segunda etapa es imprescindible la utilización de material impreso. Poco a poco el alumno debe independizarse del maestro, tanto en la lectura oral como en la silenciosa. La motivación sigue siendo esencial en esta

etapa, pues es precisamente ahora cuando los niños pueden comenzar a satisfacer sus necesidades, descubrir nuevos intereses y consolidar su afición a la lectura.

Los ejercicios se deben enfocar desde nuevos puntos de vista. Las ilustraciones tendrán que suprimirse gradualmente: es el texto escrito el que debe tener toda la importancia. Una práctica constante hará que el alumno domine las técnicas básicas de la lectura y amplíe su experiencia por medio de los comentarios y el estudio crítico de los párrafos que lea. Cabe distinguir en esta etapa entre ejercicios de lectura oral y ejercicios de lectura silenciosa.

Ambas formas eran tratadas conjuntamente en la etapa de iniciación del alumno, ya que éste, al encontrarse con una frase o una palabra, la percibía con dificultad, necesitando apoyarse muchas veces en la pronunciación para captar su sentido.

Sin embargo, una vez conocidos los elementos de las palabras y con un vocabulario lector mínimo, la velocidad en lectura silenciosa aumenta considerablemente. Por el contrario, la lectura oral se hace más continua y expresiva, aunque no llega a alcanzar la rapidez de la lectura silenciosa.

Como humano se tropieza a cada momento con el error, cuando regularmente el maestro y más en primero y segundo años de primaria; en gran parte evalúa la velocidad de la lectura sin antes haber avanzado en la comprensión, interpretación y redacción.

## 2.12 Rincones de lectura en la escuela

### 1.- ¿Cuáles son las responsabilidades fundamentales de la escuela?

La vida escolar está formada por una gran cantidad de actividades. Entre ellas sobresale, en primer lugar, el trabajo cotidiano con los maestros y el director: las actividades frente al grupo, la presentación de informes, el estudio de planes y programas escolares, la elaboración de avances programáticos o de cuadros de evaluaciones.

A estas tareas se añaden muchas otras que se realizan fuera de las aulas, por ejemplo: los concursos académicos y deportivos, los festivales, el funcionamiento de la cooperativa, la contabilidad escolar. Todas estas tareas son necesarias; algunas de ellas favorecen el aprendizaje de los niños. Otras su socialización y su desarrollo físico y psicológico. Otras más propician el apoyo mutuo entre los maestros o el bienestar de la escuela.

Sin embargo, es claro que cada una de las tareas que se realizan en la escuela ocupa un lugar diferente en el orden de prioridades.

De hecho que en este escrito se inclina a la sugerencia de favorecer la entrada al acervo del Rincón de lecturas, dejando un espacio para su aplicación.

## 2.13 Objetivos de los Rincones de lectura

Los objetivos de un Rincón de lectura para integrar a la lectura infantil no

se trabaja al azar, se exige una clara visión de los objetivos que se pretenden alcanzar. Los objetivos que aquí se presentan deben ir ligados a otros relacionados con la conducción de toda la clase y al desarrollo global del niño. Al hacer uso de aptitudes y habilidades específicas en un medio rico y estimulante, cada persona puede generar actitudes positivas frente a sí y frente a los aprendizajes que realiza e integrar estos aprendizajes a su vida cotidiana.

Cabe aclarar que estos objetivos serán alcanzados en forma diferente según las experiencias de los niños al contacto con los libros del rincón.

## **2.14 Desarrollar en los niños habilidades creadoras**

### **2.14.1 Hacer de ellos lectores creadores**

— Desarrollar la capacidad de utilizar procesos y habilidades creadoras con ocasión de la lectura.

— Desarrollar la curiosidad frente a los libros.

— Desarrollar la imaginación.

— Desarrollar habilidades de comunicación que permiten la prolongación de las lecturas.

— Permitir a cada educando construir su propio estilo personal en su acercamiento a los libros.

- Volver autónomo al educando en su acercamiento a los libros.
- Llevar a los alumnos a crear libros y cuentos.

#### **2.14.2 Desarrollar actitudes positivas hacia sí mismo y el gusto por la lectura**

- Descubrir el placer ligado a la lectura.
- Hacer descubrir y tomar conciencia de los intereses de cada uno; ensanchar estos intereses por medio del contacto con la literatura.
- Tomando en cuenta el conocimiento de sí mismo y de los recursos, volver al alumno más selectivo frente a sus lecturas y a las actividades conexas.
- Descubrir la rentabilidad de la lectura bajo sus diferentes aspectos.

#### **2.14.3 Aprender a conocer los recursos ligados al medio, los libros y la literatura infantil**

- Conocer los componentes de un libro.
- Conocer las características de las diferentes clases de libros.
- Saber utilizar las diversas clases de libros y los recursos en el campo de la literatura.

— Llegar a ser hábil en la utilización de los diferentes espacios para la lectura dispuestos en el salón de clase y en la escuela.

— Saber organizar los recursos materiales y los recursos en términos de libros y de la documentación de manera original y rentable.

Una vez logrando dichos objetivos, se puede decir que lleva cimientos firmes como lector, con capacidad para redactar libros e instruir al mundo o medio que le rodee.

### **2.15 Organización escolar para el control y uso del acervo**

Cuando se han revisado detenidamente las actividades que deben realizarse para mantener el acervo protegido y un uso permanente, las primeras preguntas que vienen a la mente son: ¿De dónde vamos a sacar el tiempo para cuidar el acervo y mantenerlo en uso? y ¿Quién se va hacer cargo de todas estas actividades?

---

Repasemos detenidamente los siguientes apartados:

1.- ¿De dónde sacar el tiempo necesario?

Esta pregunta es importante y pertinente.

El personal de la escuela sabe mejor que nadie cuan grande puede ser la carga de trabajo que tiene que desarrollar.

Sin embargo, se invita a reflexionar:

- El director y los maestros determinan qué es lo que más importa hacer en la escuela, asignan tiempo suficiente a esas tareas y, en caso necesario, restan tiempo a las actividades que no son prioritarias.

- Las actividades fundamentales de las escuelas se pueden realizar si la comunidad escolar se organiza adecuadamente para llevarlas a cabo. La base de la organización es, ni más ni menos, una revisión crítica del conjunto de tareas que realizan los miembros del personal de la escuela. Esta revisión tiene como objetivo determinar qué es prioritario y qué es secundario.

De lo anterior se desprenden algunas sugerencias.

Los maestros y el director deben reunirse para discutir la prioridad de las actividades escolares, para designar o elegir responsables del cuidado, manteniendo el uso del acervo, y para asignar un tiempo definido y suficiente a las tareas que eso implica.

2.- ¿Quién debe hacerse cargo de las actividades?

Esta es, posiblemente, la pregunta principal; de su respuesta depende que el acervo se cuide y se use realmente.

Conviene decir que no existe ningún modelo ideal para la organización escolar en torno a *Rincones de lectura*; todo depende de los recursos y posibilidades de cada escuela. Lo importante es que el diálogo, la comunicación y el entendimiento jamás se conviertan en los mecanismos fundamentales para tomar decisiones y para renovarlas, o para rectificarlas en caso necesario.

Se sugiere analizar con los maestros de la escuela las alternativas que se propongan, identificando con ellos otras soluciones que no se tomen en cuenta en este documento, y buena disposición que es lo que conviene a la escuela.

En la organización para el *Rincón de lecturas* no debe ni siquiera pensarse en la pérdida de tiempo, más bien verlo como una gran inversión, pese a lo que indique el programa general de estudio, como las exigencias de altas autoridades, al fin y al cabo estarán de responsables del resguardo del acervo.

## 2.16 Los *Rincones de lectura* y sus funciones

Los acervos de *Rincones de lectura* tienen las siguientes funciones educativas:

- Apoyar los procesos de formación de los alumnos con materiales que faciliten su comprensión del mundo, estimulen su expresión oral, apoyen el acceso al sistema de escritura e impulsen el desarrollo de su pensamiento matemático.
- Reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales de reflexión sobre su práctica cotidiana y sugerencias directas para el trabajo en el aula.

- Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades.

Entre los materiales del acervo se incluyen carteles, juegos didácticos y libros de temas muy variados y sumamente interesantes. Todos estos materiales pueden aprovecharse para realizar gran cantidad de actividades dentro y fuera del aula y en todos los grados escolares.

El acervo de *Rincones de lectura* es patrimonio de la escuela. Debe cuidarse para que pueda ser aprovechado plenamente por muchas generaciones de alumnos y maestros.

Sin embargo, es necesario recordar que el cuidado de los libros y materiales no deben de impedir su uso permanente. Por el contrario, el aprovechamiento adecuado de los materiales depende en gran medida de la organización que le demos al *Rincón de lectura* en la escuela.

Los invitamos a explorar los libros, a conocer su enorme potencial educativo y a comprobar que pueden ser de gran ayuda para el aprendizaje de la lectura y la escritura, así como para el desarrollo del pensamiento matemático y de la expresión oral de los niños.

Se sugiere que de ser posible, se promueva la formación de un comité de lectura dentro de la escuela.

En este comité pueden participar maestros, alumnos y hasta padres de familia. Su función principal es garantizar el cuidado y el uso del acervo. Si se

conforma un comité de lectura se facilitarán enormemente las actitudes que deben realizarse para cuidar y emplear adecuadamente los materiales.

### **2.17 Formar un comité de lectura**

Los comités son una forma de organización que se acostumbran en muchas escuelas, y constituyen un medio adecuado para garantizar el cumplimiento de objetivos definidos. Por definición, un comité está formado por varias personas. Estas personas tienen que reunirse y llegar a acuerdos conjuntos, lo cual posibilita que las tareas se cumplan debidamente.

En muchas escuelas se organizan comités para desarrollar diferentes actividades. Cada comité adquiere la responsabilidad de coordinar las actividades mediante las cuales piensa conseguir sus objetivos.

Esta es pues una manera de evitar la sobrecarga de trabajo de los miembros individuales del personal de la escuela y de aprovechar las buenas ideas de muchas personas diferentes.

El comité de lectura ~~debe~~ estar formado por varios maestros y, de ser posible, por alumnos de los grados superiores y padres de familia. Por lo demás, es ideal que el director mismo participe en el comité de lectura, puesto que él es el principal responsable del resguardo del patrimonio escolar.

La participación de algunos alumnos en el comité de lectura tiene ventajas indiscutibles. Por un lado, es una experiencia educativa muy valiosa para los niños

que asumen responsabilidades definidas frente a su escuela. Por el otro, como hemos observado en muchas escuelas, los niños pueden contribuir a aligerar las cargas de trabajo, realizando tareas sencillas bajo la supervisión de los maestros.

## **2.18 ¿Cuánto tiempo debe durar el comité de lectura?**

La duración ideal de un comité de lectura es de todo el año escolar, teniendo en cuenta que la subdivisión de las tareas en comisiones permite a todos los miembros realizar sus funciones sin sentirse sobrecargados de trabajo. La pauta para una buena organización es el diálogo entre los miembros de la comunidad escolar; director, maestros, alumnos, padres de familia y, por supuesto, el supervisor.

El secreto del diálogo reside en saber escuchar y en esforzarse por entender los diversos puntos de vista de los miembros de la escuela.

Con diálogo, la escuela encontrará las mejores pautas para usar y cuidar el acervo de *Rincones de lectura*.

Se cataloga muy buena la participación de los alumnos en el acervo del *Rincón de lecturas*, porque es el primer contacto con ellos y diariamente existe la comunicación; en cuanto a los padres, la entrada de ellos es menos exitosa, ya que la mayor parte de su tiempo la ocupan diferentes actividades.

## 2.19 Reglamento de uso del acervo

Una condición indispensable para garantizar la protección, el control y simultáneamente, el uso de los materiales, es contar con una serie de normas mínimas que acaten todos los usuarios.

Estas normas deben expresarse en un reglamento de uso. El reglamento debe ser sencillo para que pueda ser entendido fácilmente por los usuarios, incluyendo a los niños.

Es preferible que el reglamento no contenga demasiadas normas, porque esto lo haría engorroso, además no deben imponer demasiadas condiciones a los usuarios porque, de lo contrario, inhibiría el uso del acervo. Un buen reglamento proporciona seguridad tanto al responsable del resguardo del acervo, como a quien pida en préstamo los materiales.

### 1.- ¿Qué debe contener el reglamento de uso del acervo?

El reglamento de uso del acervo debe contener, principalmente, los siguientes elementos:

- a) La relación actualizada de los materiales del acervo.
- b) Las condiciones y requisitos para el uso y préstamo de los materiales.
- c) Las tareas que deben cumplir los responsables del control, mantenimiento y préstamo de los materiales.

d) Las formas de organización escolar para garantizar el control del acervo.

## **2.20 Revisemos el contenido general de cada una de estas partes o capítulos**

a) Relación actualizada de los materiales.

La inclusión de la relación en el reglamento permitirá a todos los usuarios saber qué materiales están a su disposición.

b) Condiciones para el uso y préstamo de los materiales.

En esta parte del reglamento deben asentarse los usuarios (alumnos, maestros y padres de familia) para hacer uso de los materiales dentro y fuera de la escuela. Por lo tanto, este capítulo debe contener, cuando menos, tres partes.

- 1) Reglas para el uso de los materiales en la biblioteca o cuarto de lectura.
- 2) Reglas para el préstamo de los materiales para el uso en el aula.
- 3) Reglas para el préstamo a domicilio de los materiales.

El reglamento que se aplique debe ser con mucha seriedad, dado que el préstamo y el cuidado del gran amigo libro, depende del éxito del acervo.

## **2.21 Préstamo de los materiales**

Esta es una de las actividades básicas para fomentar el uso del acervo. Deberá ponerse especialmente cuidado en promoverla.

Hay dos tipos de préstamo: el préstamo interno y el préstamo a domicilio.

El préstamo interno corresponde al uso de los materiales en la escuela, ya sea en el cuarto de lectura o en las aulas. El préstamo a domicilio consiste en llevar los libros a casa.

Ambos tipos de préstamos son importantísimos tanto para los maestros y padres de familia, como para los niños que saben leer y escribir y para los que aún no pueden hacerlo.

Es de fundamental importancia que todos los alumnos, sepan o no leer, tengan acceso a los materiales.

A los niños que no saben leer ni escribir, el acceso libre y voluntario a los libros y materiales les ofrece una oportunidad inmejorable para formularse preguntas e hipótesis en torno al sistema de escritura. Estos son pasos necesarios en su proceso de aprendizaje.

En el caso de los niños que ya leen y escriben, el contacto con los materiales de *Rincones de lectura* constituye una prolongación de la labor educativa de la escuela, puesto que les permite averiguar y aprender cosas por su cuenta.

Ahora bien, la escuela debe asegurar que haya un equilibrio entre el préstamo a domicilio y el préstamo interno.

## **2.22 ¿Qué quiere decir esto?**

Hemos observado que en algunas ocasiones el préstamo a domicilio puede llegar a impedir el uso de los materiales en la escuela. Hay que procurar que esto no ocurra. Para ello, se deben establecer reglas precisas y fáciles de entender.

Así, los libros que los maestros consideren indispensables para el desarrollo de sus tareas en el aula, o los más empleados por ellos, pueden permanecer, por reglamento, en la escuela. También pueden fijarse límites para la duración del préstamo a domicilio. Una buena manera de hacerlo es promover el préstamo a domicilio principalmente durante los fines de semana.

## **2.23 ¿Cómo asegurar que se cumplan estas medidas?**

Si se designa a un responsable o a un conjunto de responsables del préstamo, éstos deberán saber qué libros se prestan a domicilio y cuáles no, cuándo serán devueltos a la biblioteca los materiales prestados, y quiénes los tienen. De esta manera, podrán llevar el control de los préstamos sin inhibir el uso externo o interno de los materiales.

El préstamo es correcto porque hay libertad suficiente para el lector, mas no libertinaje, porque está sujeto al reglamento.

## **2.24 Piaget: el hombre, el método y sus ideas**

Piaget, el hombre, nos hará un perfil de los vastos antecedentes en que se basó para iniciar el estudio del pensamiento infantil.

Piaget, métodos y observaciones, discutirá su método clínico, que revela una capacidad de observación asombrosa acerca del pensamiento infantil. Incluyendo aquí algunos ejemplos seleccionados de estas observaciones. Piaget, ideas acerca del desarrollo del pensamiento, afirmará que el desarrollo intelectual es un proceso en el cual las ideas son reestructuradas y mejoradas como resultado de una interacción del individuo con el medio ambiente. Le transmitirá además, algunas de sus experiencias directas, lo que le ayudará al lector a ordenar sus propias ideas.

### 2.25 Piaget, el hombre

La naturaleza parece estar jugándole bromas a los adultos, desde principios de los tiempos.

Rápidamente se olvida qué es realmente lo que significa ser niño. Se crean vanas esperanzas sobre cómo deben ser los niños y se supone que así se era cuando fue la niñez. Lo falso está en que realmente no se puede ver lo que los niños son de verdad porque se interponen las expectativas. Se ocupa demasiado tiempo en decirles a los niños cómo deben ser, como para que se pueda realmente observar lo que dicen o hacen. "Muy en lo profundo yace la suposición de que los niños estarían indefensos si no contaran con una dirección, y que no hay nada que ellos puedan enseñarnos."<sup>11</sup>

"Jean Piaget es un psicólogo suizo de fama internacional por sus estudios sobre el desarrollo del pensamiento infantil. Su comprensión y cariño por los niños lo llevaron a intentar penetrar su mundo. En una era en que se trataba al niño

---

<sup>11</sup>LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje y enseñanza. p. 19.

como adulto, Piaget, reconoció y logró que se aceptaran las diferencias."<sup>12</sup> En 1920, Piaget, entonces un brillante joven graduado en Biología y Psicología, fue invitado a trabajar con niños de una escuela experimental de París, con el propósito de llegar a estandarizar una prueba de lógica.

Su tarea era la de tabular estadísticamente datos basándose en respuestas correctas a ciertas preguntas. En lugar de atacar el problema desde el ángulo de expectativas típicas de la gente adulta, y por ello fijarse solo en los aciertos, Piaget prestó atención a lo que los niños realmente estaban diciendo. Pronto quedó tan fascinado por los patrones surgidos de las respuestas incorrectas que emprendió sus propios estudios, intentando poder revelar alguna vez el mecanismo del pensamiento detrás de esos errores. La fascinación le llevó al estudio de toda una vida sobre cómo los niños ven el mundo —cómo organizan y reorganizan sus pensamientos acerca de lo que los rodea—. Desde entonces, Piaget publicó más de 35 libros y numerosos artículos en los que describió sus hallazgos. La inesperada naturaleza de sus investigaciones ha servido como catalizador de innumerables trabajos sobre los niños en todo el mundo.

## 2.26 Piaget: sus métodos y observaciones

La habilidad de Piaget para escuchar a los niños, así como el interés que mostró por el patrón que seguían sus equivocaciones, reflejan una auténtica decisión de aceptarlos como son, fuera de todas las pretensiones arbitrarias de los adultos. De esta aceptación surgió un método que se convirtió más tarde en su sello personal. La simpatía natural de Piaget por los niños le ganó el ser conocido como "papá experimental".<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup>*Idem.*

<sup>13</sup>Introducción a Piaget. Dice en la página 20 y lo demuestra en la página 3.

En uno de los métodos típicos de Piaget, se le presentan al niño objetos físicos de su medio ambiente, por ejemplo: pedazos de plastilina, vasos con agua, etc. el interlocutor observa lo que el niño hace y escucha atentamente lo que dice como respuesta a esos estímulos.

El interlocutor no solo hace preguntas acerca de los objetos presentados sino que dirige su interrogación a develar los procesos del pensamiento que originan las respuestas del niño. Puesto que él hace las preguntas, acepta las respuestas, no interpone ni las expectativas ni las explicaciones de los adultos sobre lo que es correcto; esta aceptación de la situación permite al entrevistador seguir los intrincados patrones del pensamiento infantil sin deformarlos.

Las preguntas se presentan en el lenguaje del niño y pueden ser repetidas en distintas formas para estimular el pensamiento infantil. Tanto las acciones como la respuesta del niño invitan al entrevistador a que haga otras preguntas, ya que está en libertad de seguir sus propias intuiciones. En una palabra, la clave del método de la entrevista en Piaget es la flexibilidad para adaptar cada pregunta al niño en forma personal.

En los escritos anteriores, Piaget, más que amor hacia el niño, ama su propia vocación como psicólogo, e intenta sobresalir en su forma de trabajar en las profundidades del ser infantil. Con el propósito de conocer el mundo en que viven, cómo ven el mundo, qué significa para ellos y cómo organizan su pensamiento acerca de lo que les rodea, etc.

Piaget fue invitado de honor a fortalecer el conocimiento de lo que es el

pensamiento infantil, dado que inmediatamente, a través de sus experimentos, detectó que por medio de los errores y respuestas vanas que daban los niños, detrás de ello se encontraba la reliquia intelectual y que más tarde publica 35 libros; gracias a esos errores implicó un gran compromiso de trabajo que con su fe, valor y entusiasmo supo ganarse la simpatía llamándolo "Papá experimental".

Más que nada, Piaget nos exhorta a aceptar al niño tal y como es; su forma de actuar, de pensar y hablar; para en dado momento poder penetrar en su mundo tal y como él lo dice.

De esta manera, también la autoestima del niño no se ve incompetente, al grado que se sienta en el nivel social bien equilibrado.

## **2.27 Educación y concienciación**

Preocupados por la cuestión de la democratización de la cultura, dentro del cuadro general de la democratización fundamental, encontramos necesario prestar mayor atención a los déficit cuantitativos y cualitativos de nuestra educación.

Estos déficit, realmente alarmantes, constituyen obstáculos al desarrollo del país, y a la creación de una mentalidad democrática. Contradicen al ímpetu de su emancipación.

El número de niños en edad escolar, sin escuela, es aproximadamente de 4 millones y el de analfabetos mayores de 14 años, 16 millones, cifras que junto a la educación inadecuada hablan por sí solas.

Hace más de 15 años que se vienen acumulando experiencias en el campo de la educación de adultos, en áreas proletarias y subproletarias, urbanas y rurales. Sorprende la apetencia educativa de las poblaciones urbanas, hecho que se asocia directamente con la transitividad de su conciencia y cierta inapetencia de los rurales, ligada a la intransitividad de su conciencia. Se confía siempre en el pueblo. Se niegan siempre fórmulas dadas. Se afirma siempre que se tiene que cambiar junto a él, y no solo ofrecerle datos.

Se experimentan métodos y técnicas, procesos de comunicación. Se superan procedimientos. Nunca se abandona la convicción, que siempre se tuvo, de que solo en las bases populares y con ellas se podría realizar algo serio y auténtico. De ahí que jamás se admitirá la democratización de la cultura, sea su vulgarización, ni tampoco que sea algo fabricado en la biblioteca y entregado luego al pueblo como prescripción a ser cumplida.

Experiencias más recientes, de hace cinco años, en el movimiento de cultura popular de Recife, Brasil, llevó a madurar convicciones que se venían alimentando desde jóvenes, cuando se inician como educadores, relaciones con proletarios y subproletarios.

---

Se coordinaba en aquel movimiento el "Proyecto de Educación de Adultos", a través del cual se lanzaron dos instituciones básicas de educación cultural popular: "el círculo de cultura" y el "centro de cultura".

En la primera, se instituyen debates de grupo, tanto en búsqueda de aclaración de situaciones como en búsqueda de la acción misma, que surge de la clarifi-

cación. La programación de estos debates la ofrecían los propios grupos en entrevistas que se mantenían con ellos y de los cuales se extraían los problemas que les gustaría debatir; entre otros temas, el "nacionalismo", "fuga de divisas", "Evolución política del Brasil", "desarrollo", "analfabetismo", "voto del analfabeto", "democracia", se repetían de grupo en grupo.

Se esquematizaban éstos y otros asuntos con ayuda visual y se presentaban a los grupos en forma de diálogo. Los resultados eran sorprendentes. Luego de seis meses de experiencia se preguntaba si no sería posible hacer algo en la alfabetización del adulto, con un método también activo que diese resultados similares a los que se venían obteniendo al analizar los aspectos de la realidad brasileña.

Se pensaba en una alfabetización directa y realmente ligada a la democratización de la cultura, que fuese una introducción a esta democratización. Una alfabetización que, por eso mismo, no considerase al hombre espectador del proceso, cuya única virtud es tener paciencia para soportar el abismo entre su experiencia existencial y el contenido que se ofrece para su aprendizaje, sino que lo considere como sujeto. En verdad, con mucha paciencia es posible tolerar, después de las durezas de un día de trabajo o de un día sin "trabajo". Lecciones que hablen de "ala": "Juan vio el ala", "el ala es del ave", lecciones que hablen de Evas y de uvas a los hombres que conocen de pocas Evas y nunca comerán uvas: "Eva vio la uva". Pensábamos en una alfabetización que fuese en sí un acto de creación capaz de desencadenar otros actos creadores, en una alfabetización en que el hombre, no siendo su objeto, desarrolle la impaciencia, la vivacidad, características de los estados de estudio, la invención, de reivindicación.

La conciencia crítica es la representación de las cosas y de los hechos como se dan en la existencia empírica, en sus correlaciones causales y circunstanciales. La conciencia ingenua, por el contrario, se cree superior a los hechos dominándolos desde afuera y por eso se juzga libre para entenderlos como mejor le agrada.

La conciencia mágica, por otro lado, no se considera superior a los hechos, dominándolos desde afuera, ni se juzga libre para entenderlos como mejor le agrada. Simplemente los capta, otorgándoles un poder superior al que teme porque la domina desde afuera y al cual se somete con docilidad. Es propio de esta conciencia el fatalismo que le lleva a cruzarse de brazos a la imposibilidad de hacer algo frente al poder de los hechos consumados bajo los cuales queda vencido el hombre. Y si ya se pensaba en un método activo que fuese capaz de hacer crítico al hombre a través del debate en grupo de situaciones desafiantes, estas situaciones tendrán que ser existenciales para tales grupos. De otra manera, se estarían repitiendo los errores de una educación alienada, sin lograr que sea instrumental.

Parece que la respuesta se encuentra en:

- a) Un método activo, dialogal, crítico y de espíritu crítico.
- b) Una modificación del programa educacional.
- c) El uso de técnicas tales como la reducción y codificación.

Esto solamente podría lograrse con un método activo, dialogal y participante.

¿Y qué es el diálogo? Es una relación horizontal de Amás B. Nace de una matriz crítica y genera crítica (Jaspers). Se nutre del amor, de la humildad, de la esperanza, de la fe y de la confianza. Por eso, el diálogo comunica y cuando los polos del diálogo se ligan así, con amor y esperanza y fe uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda de algo. Se crea, entonces, una relación de simpatía entre ambos. Solo ahí hay comunicación.

El antidiálogo, que implica una relación vertical de A sobre B se opone a todo eso. Es desamoroso. Es arrogante. Es autosuficiente. En el antidiálogo se quiebra aquella relación de "simpatía" entre sus polos, que caracteriza al diálogo. Por todo eso el antidiálogo no comunica, hace comunicados.

Se precisaba en una pedagogía de comunicación con qué vencer el desamor acríptico del antidiálogo. Hay más: quien dialoga lo hace con alguien y sobre algo. Este algo debe ser el nuevo programa educacional que defendemos.

La preocupación de Paulo Freire es la calidad y cantidad de la educación en México, así como la desigualdad, los altos índices de analfabetización y la democratización de la misma.

---

En una de las entrevistas que se hicieron, resultaron grandes inquietudes como saber temas del "nacionalismo", "fuga de divisas", "desarrollo", analfabetismo, voto del analfabeto, democracia y, por último, el interés de la evolución política del Brasil, dado que se habían explorado ya los bajos niveles de analfabetización.

Paulo Freire aquí recomienda una enseñanza de lectura fácil, motivadora, estimulante, divertida y sobre todo adaptada al lenguaje o al medio que rodee al personal interesado en la alfabetización para lograr intensificar en la conciencia de que no solo es estar en el mundo, sino con él.

Se intenta hacer al 100%, sacar de la conciencia mágica a la conciencia crítica de los individuos que aún no viven dentro de la realidad. Esto significa que solamente se alcanzarán logros por medio de un método activo, dialogal y participante, lo cual nutre la amistad, esperanza y humildad, sobre todas las cosas.

## **2.28 Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación**

Aunque rechacemos las tres posiciones teóricas discutidas, su análisis nos lleva a una visión más exacta de la relación entre aprendizaje y desarrollo.

La cuestión que ha de plantearse para llegar a una solución del problema es hartó compleja. Consiste en dos salidas separadas: primero la relación general entre aprendizaje y desarrollo; segundo, los rasgos específicos de dicha relación cuando los niños alcanzan la edad escolar.

---

Este aprendizaje infantil que empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, es el punto de partida de este debate. Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa. Por ejemplo: los niños empiezan a estudiar aritmética en la escuela, pero mucho tiempo antes han tenido ya alguna experiencia con cantidades; han tenido ocasión de tratar con operaciones de división, suma, resta y determinación de tamaños.

Por consiguiente, los niños poseen su propia aritmética preescolar, que solo los psicólogos miopes podrían ignorar.

En realidad, ¿podemos dudar de que el niño aprende el lenguaje a partir de los adultos; de que a través de sus preguntas y respuestas adquiere gran variedad de información; o de que, al imitar a los adultos a ser instruidos acerca de cómo actuar, los niños desarrollan un verdadero almacén de habilidades? El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Cuando por primera vez se demostró que la capacidad de los niños de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, se hizo evidente que ambos niños no poseían la misma edad mental y que evidentemente, el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto.

Esta diferencia entre doce y ocho, o nueve y ocho, es lo que denominamos zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Si nos preguntamos ingenuamente qué es el nivel real de desarrollo, o, para decirlo de modo más simple, qué es lo que revela la resolución independiente de un problema, la respuesta más común será que el nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarro-

llo. Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él. Entonces, ¿qué es lo que define la zona de desarrollo próximo, determinada por los problemas que los niños no pueden resolver por sí solos, sino únicamente con la ayuda de alguien? Dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en una mañana próxima alcanzarán su maduración y que ahora se encuentran en estado embrionario.

Estas funciones podrían denominarse "capullos" o "flores" del desarrollo, en lugar de "frutas" del desarrollo. El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

Vygotsky habla de la difícil comparación y correlación entre el aprendizaje y desarrollo. Acentúa demasiado en que el niño que viene de casa al preescolar y escolar trae consigo un previo aprendizaje, puesto que desde el momento que nace cuenta con un desarrollo y un aprendizaje aunque mínimo. Afirma también que la imitación produce el aprendizaje del lenguaje y muchas formas de actuar; convenciéndose así que el aprendizaje y desarrollo están enteramente interrelacionados. Dedicado al estudio directo del niño entre las edades de 8, 10 y 12 años de edad, descubre que no hay variantes entre el desarrollo real de cada uno. Aunque en el desarrollo potencial sí porque el de menor edad necesita mayor atención del adulto que el mayor.

En este aspecto se critica dicha teoría porque el entorno social y la imitación de cada individuo varían mucho.

En unas puede ser de bajo nivel mientras que en otras su nivel socio-cultural es eficiente.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

Una persona dedicada a la investigación debe contar con características óptimas para el desarrollo y organización de cualquier consulta. En sí debe ser metódico definitivamente para conseguir mayor éxito y conducción adecuada hacia el trabajo de investigación.

Partiendo de esto, presentamos los siguientes conceptos:

La investigación documental no es una ciencia, se trata de una técnica que logra, con el manejo de los métodos propios de las disciplinas que integran el conocimiento científico, la reunión y el discernimiento de datos que puedan aprovecharse en un objetivo enteramente personal y nuevo del asunto que hayamos elegido.

Es un reto hacia el descubrimiento total o parcial de un tema o solución de un problema.

---

Es un constante descubrimiento de la memoria de la humanidad, en cada uno de los objetos sobre los que ha dejado huella en el ser humano.

Se entiende como todo material de índole permanente, es decir, en cualquier momento o lugar sin que altere su naturaleza o sentido para que aporte información o rinda cuentas de una realidad o acontecimiento.

Del análisis anterior deducimos que la investigación documental es una técnica que mediante el uso adecuado de los instrumentos logra la acumulación de datos de acontecimientos actuales y de los que ya han pasado a través de la historia; consideramos que nuestra investigación se basa en el método científico, ya que a través de éste nos daremos cuenta de los resultados que pueden obtenerse en el problema planteado. Algunos científicos definen este método de la siguiente manera: El método científico es el procedimiento riguroso que la lógica estructura como medio para la adquisición del conocimiento. Todas las operaciones lógicas quedan incluidas dentro del método y hasta la imaginación científica se encuentra gobernada estrictamente por él.

El método científico implica el empleo de la inducción y deducción, es decir, se extraen ciertos conceptos donde vamos empleando conscientemente el pensamiento reflexivo para ir valorando cada una de las concepciones que se puedan presentar.

Este trabajo está basado en la investigación documental en su variante bibliográfica, ya que estamos recurriendo a diferentes textos que nos han servido para enriquecer nuestra investigación, de los cuales hemos venido haciendo el análisis de la información requerida.

La búsqueda de la información está en función del planteamiento realizado en el primer capítulo y de los objetivos que pretendemos alcanzar en el transcurso de esta investigación que se ha venido transformando por diversas posturas técnicas modernas. Considerando que en una investigación documental el plan de trabajo es un instrumento muy valioso.

## CAPITULO IV

# LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

### 4.1 La lectura como objetivo

El objetivo fundamental de la lectura es: aumentar en el alumno tanto su interés inmediato como a largo término, para aumentar continuamente su saber; sus éxitos o fracasos en la vida diaria dependen en gran parte de ello.

La lectura en la escuela primaria tiene por objetivo que el alumno comprenda e interprete textos de distintos campos, los cuales despierten y estimulen su sensibilidad y creatividad en el hábito de la lectura.

Lo que es verdad a nivel de la educación primaria para la adquisición de la cultura, los procesos de expresión tanto escrita como oral, deberán correlacionarse con la práctica de la lectura y desarrollar actividades que apoyen un aprendizaje global del español. Los padres deben interesar a sus hijos en la lectura aunque no sepan leer, así se inculca el gusto por esa actividad.

La estrategia de la lectura se repetirá demasiado: hay que leer siempre, leer bien. La lectura activa las facultades del lenguaje, aclara la inteligencia y abre la imaginación. En suma, lo enseña todo, desde la ortografía hasta la composición escrita. Por esas razones, el niño deberá leer mucho y empezar a acercarse a las obras de los grandes autores contemporáneos y procedentes.

El verdadero objetivo de la lectura no es solo pronunciar bien, sino entender perfectamente; es decir, al leer un texto debemos preguntarnos acerca del asunto tratado. Nosotros como maestros, por lo tanto, debemos utilizar todas las herramientas necesarias y crear confianza en nuestros alumnos para que adquieran el hábito de la lectura y también que se practique en el nivel básico para alcanzar la calidad motivadora de las actitudes de reflexión y análisis para que puedan expresar sus propios juicios críticos sobre la vida y al mismo tiempo conscientizar a los padres de familia para que juntos formemos hombres de gran cultura, conocimiento y seguridad en sí mismos.

#### **4.2 Falta de interés por la lectura en la escuela primaria**

Consideramos que la falta de interés por la lectura en la escuela se debe a diversos factores que traen como consecuencia este hecho.

Encontramos en primer lugar que se debe a una deficiente enseñanza en el momento de aprender a leer, principalmente teniendo en cuenta la poca motivación por parte de los maestros.

Es muy importante recalcar que los libros de texto para realizar la lectura en ocasiones no son acordes a los intereses de los niños. Por otra parte, no todos los alumnos tienen las mismas capacidades o habilidades para aprender a leer; ya que hay alumnos que aprenden desde primer grado y otros que no lo logran en toda su educación primaria.

### 4.3 Factores decisivos en la crisis de la lectura

Otro factor en la crisis de la lectura y que en algunos casos enajena al niño son los video-juegos, que los privan de asistir a una biblioteca o hemeroteca, teniendo en parte, gran culpa los padres de familia que les permiten perder el tiempo y no emplearlo en algo productivo. Concluyendo: se puede decir que la lectura es importante porque:

- proporciona diversas emociones,
- aumenta nuestra cultura,
- a través de ella se transmiten los conocimientos de una generación a otra,
- es la práctica de mayor importancia en el estudio,
- el éxito o el fracaso en el proceso enseñanza-aprendizaje dependen en gran parte de la eficacia de la lectura.

A la edad de 10 años, los niños están llenos de contradicciones que se vuelven explosivos, se rebelan contra las lecturas marcadas por el programa, originando así una crisis por la lectura; las publicaciones que llegan a conmover a los niños son las revistas, que les permiten situarse en su época y en su medio.

---

En suma, los niños no han llegado a dominar completamente los mecanismos de la lectura, ignoran que la satisfacción de sus necesidades culturales les puede producir placer, porque no hemos sabido enseñárselo; o más bien, sería que no hemos dejado ser al niño, ya que él mismo es quien debe construir su conocimiento.

## **CAPITULO V**

### **TECNICAS DE LA LECTURA**

Se recomiendan algunas técnicas a continuación, para la práctica de los diferentes tipos de lectura.

En nuestras investigaciones, en la mayoría de las lecturas, detectamos que se repiten las mismas técnicas. En seguida, éstas se expondrán en forma globalizada, sin especificar en ninguna lectura.

#### **5.1 Técnica dinámica o activa**

La lectura dinámica es una práctica que perfecciona la capacidad para aclarar las palabras y expresiones de los textos, y desarrolla la habilidad para leer con mayor velocidad.

La técnica de la lectura dinámica consta de los siguientes pasos:

- 1.- Leer por grupos de palabras.
- 2.- Leer sin hacer regresiones innecesarias.
- 3.- Leer con márgenes.
- 4.- Leer con velocidad adecuada al texto.

## 5.2 Técnica telegráfica

La lectura telegráfica consiste en distinguir las palabras que tienen alguna significación, quedando el pensamiento fundamental o las ideas principales.

La lectura telegráfica favorece la comprensión al relegarse las palabras accesorias y al buscar las ideas principales de un texto o párrafo.

## 5.3 La técnica de información

Consiste en saber prescindir de lo que no tiene valor o importancia, o sea, al leer, eliminar las palabras innecesarias y también las ideas secundarias, destacando las ideas principales mediante el subrayado.

Tiene como objetivo formarse una idea general, pero exacta, del contenido de un escrito.

## 5.4 Técnica de solución para mejorar la lectura oral

La lectura oral puede llevarse a cabo en forma individual, colectiva o dialogada; llevándose en cualquiera de estas formas debe ser comprendida, es decir, entender el mensaje o información que ella transmite, dominando el significado de cada una de las palabras contenidas en el texto.

Tirado Benedi recomienda a continuación los siguientes procedimientos aplicables a la lectura oral, que se transcriben textualmente de su obra *Enseñanza del lenguaje*.

### 1) Lectura individual

La lectura individual es fácil llevarla a cabo en grupos numerosos bajo la supervisión del maestro, porque se vuelve monótona y cansada para todo el grupo; es por eso que para su práctica se recomienda no hacerla con todos los grupos o equipos pequeños de cinco o seis alumnos, de lo contrario los primeros alumnos serán siempre los que representarán mayor interés en tal lectura y, los últimos, por ser víctimas del cansancio y aburrimiento, habrán perdido el interés en leer.

La forma de ejercitarla es la siguiente:

El participante lee, separadamente de los demás, delante del maestro, quien atento a la situación especial de aquel alumno va corrigiendo sus defectos de dicción, de pronunciación y de expresión, y haciéndole las observaciones y aclaraciones que estime procedentes. El alumno se encuentra más desenvuelto en esta forma, sus faltas no atraen la atención de sus compañeros de clase.

### 2) Lectura colectiva

Es la que realiza con la participación de todo el grupo al mismo tiempo. En este tipo de lectura se despierta el interés por el educando, porque se rompe la rutina de trabajo y se evita la monotonía; en ella se da oportunidad de que participen todos los alumnos sin distinción alguna, es decir, sin dar preferencia a los alumnos más sobresalientes.

### 3) La lectura dialogada

Es una dramatización donde participan varios alumnos representando a cada

uno de los personajes en el texto; se hace principalmente con poemas y cuentos y en esta lectura se incluye un narrador.

Las ventajas de esta lectura son que favorece el interés por la misma, mejora la comprensión, el alumno se siente integrante del grupo y fomenta el espíritu y disciplina.

### **5.5 Técnicas de solución para mejorar la lectura silenciosa en los alumnos de la escuela primaria**

La lectura silenciosa casi se ha perfeccionado por el ejercicio continuo, se va convirtiendo en un hábito de trabajo en el cual deben estar ya superadas las diferencias técnicas. Solamente así será efectivo el empleo de esta actividad como instrumento de trabajo y como desarrollo espiritual.

Leer textos en silencio, posteriormente hacer comentarios en el grupo, de la misma lectura; el profesor se dará cuenta de lo que se obtuvo de tal lectura, por lo que además se recomienda leer noticias, reportajes, libros de texto de otras asignaturas, instructivos, refranes, frases célebres, etc.

### **5.6 Técnicas para la lectura de comprensión**

Para la perfecta comprensión de una lectura, es necesario utilizar una técnica. Sugerimos la siguiente:

- 1.- Leer la introducción, el prefacio, el prólogo o proemio, para darse cuenta de la intención general del autor al escribir su obra.

2.- Leer el índice, con lo que se podrá dar cuenta el lector de la subdivisión de los temas principales y secundarios.

3.- Realizar una lectura rápida y general del texto. Así se descubrirá el vocabulario de la obra.

4.- Investigar la biografía del autor, conocer las circunstancias al escribir el texto.

5.- Tener a la mano diccionario, lápiz, plumón y cuadernos de notas.

6.- Elaborar una tabla de signos convencionales:

a) Círculos para encerrar aquellas palabras cuyo significado se desconozca.

b) Subrayar nombres de lugares, nombres de personas, animales, etc.

c) Usar paréntesis para las ideas originales.

d) Encerrar entre comillas las expresiones en las que no se esté de acuerdo.

e) Encerrar en una comilla aquello que sea demasiado importante.

### **5.7 Cómo crear el hábito de la lectura en los alumnos**

El hábito de la lectura debe crearse desde que el niño entra por primera vez

a la escuela, porque desde que inicia su educación básica lleva un libro de lecturas. La enseñanza de la lectura es un elemento básico para el alumno, ya que permite la incursión de él al campo del conocimiento; la lectura nos traslada al enfoque comunicativo, mediante el análisis y la reflexión.

Se recomienda hacer énfasis en la lectura oral y en silencio de los alumnos, ya que esta práctica demuestra la socialización del educando con su entorno.

La estrategia para que el alumno se interese por leer. El maestro practicará esta actividad diariamente, utilizando los tres tipos de lectura: la de comprensión, la estructural o analítica y la dinámica.

### **5.8 ¿Cómo interesar al alumno?**

Mediante la motivación adecuada, eligiendo textos que verdaderamente sean de interés y de calidad; al introducir al alumno a la lectura, él tomará el hábito, le será más fácil aprender y por ende conocer su entorno social. Utilizando los libros o revistas que sean interesantes para los alumnos, los pueden traer de sus casas y formar la biblioteca de su grupo o de la escuela; así como también utilizar los libros de *Rincones de Lectura*, donde el niño debe disfrutar la lectura, haciéndola si quiere, acostado, sentado, fuera del salón, pudiendo opinar acerca de lo leído con sus compañeros y maestro; es decir, se le da libertad para que se fomente o incremente dicho hábito.

## CAPITULO VI

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Como se ha venido comentando, el proyecto de *Rincones de Lectura* tiene fundamentales raíces, ya que se sustenta en experiencias que la SEP ha venido desarrollando desde 1921 a través de la campaña vasconcelista de la lectura y la biblioteca popular a cargo del Prof. Jaime Torres Bodet, en los años 40 y en los libros de texto.

Todo esto tiene como finalidad crear *Rincones de Lectura* que lanza la SEP en el año de 1986, dotando a las escuelas primarias de una serie de libros variados, de acuerdo a cada ciclo escolar; y hasta la fecha, sigue enviando materiales de apoyo que acrecientan los *Rincones de Lectura*.

Haciendo un análisis de dichos acervos, hemos venido observando que éstos son muy buenos y bien interesantes, porque están clasificados de acuerdo a cada etapa de desarrollo del niño y tienen ilustraciones llamativas que invitan al alumno a interesarse por dichos libros.

Con esto se quiere que el alumno ponga en práctica estrategias de lecturas, como pudieran ser de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, etc., de tal manera que esto contribuya a que el alumno mejore la calidad de la lectura, no solamente en fluidez, sino en comparación y razonamiento de la misma.

Ya que algunos autores como K. Goodman "cuestionan la práctica docente orientada a evitar que el niño produzca errores. Ellos consideran que la meta en la institución de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes".<sup>14</sup>

Con este proyecto diferente se pretende modificar y transformar el proceso de leer, ya que los propósitos que persigue *Rincones de Lectura* son los de formar lectores analíticos y no decodificadores de palabras, aunque en la actualidad algunos docentes, por falta de información, siguen inculcando este hábito, sin llegar siquiera a la comprensión.

La forma tradicional de llevar las actividades de lectura, es que el docente únicamente se limita a que el alumno mecanice, utilizando su criterio sobre lo que escuchan, quedando con esto la lectura en un plano subjetivo, porque si nada más va observando si está o no aprendiendo a descifrar los signos, no hace que el alumno se interese en lo que lee, que disfrute lo que lee, que se relacione con otro tipo de libros más que el único que tiene, el de texto. Este piensa que al poner a leer al alumno ya va a aprender a hacerlo y con ello obstruye el proceso enseñanza-aprendizaje.

Fundamentando lo anteriormente dicho, Frank Smith (1973) expone 12 reglas o formas de la enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura. Estas se refieren a aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores, forzarlo

---

<sup>14</sup>K. Goodman, citado por Secretaría de Educación Pública. Libros del Rincón. Acto seguido. Tercer ciclo, pp. 15-21.

a leer sin ningún error; palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado, hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que corra riesgos. Con esta forma de "enseñar" se atribuye a la falta de preparación y actualización del docente y a la carencia de una concepción acertada de lo que es el acto de leer, lo cual, la mayoría de las veces repercute negativamente en la práctica docente, dejando en el alumno un aprendizaje nulo o poco significativo, pues la interacción con los diferentes libros, la participación en las actividades bien estructuradas, la comunicación que tenga con sus compañeros, su entorno social y escolar, es lo que permite llegar hacia su aprendizaje grupal.

Otra característica que se manifiesta en la forma en que se toma el "proceso para leer", es que se da prioridad al hecho de que el alumno lea bien, descuidando la parte fundamental importante para el desarrollo integral del educando.

Existe una falsa creencia en el docente, que piensa que con el solo hecho de leer sin equivocarse, con soltura, respetando signos, etc., ya está cumpliendo el proceso de lectura.

Esta actitud errónea se ve igualmente en los padres de familia que participan también en este proceso, porque lo dejan como única responsabilidad al maestro y no se percatan de que ellos son elementos primordiales para que se dé esta apropiación.

Para poder lograr avances significativos en el proceso de apropiación de la lectura, es necesaria una actitud más responsable de todos los elementos que participan en este proceso, ya que de darse así estaríamos contribuyendo a formar unos niños mejor preparados que estarán en condiciones de enfrentarse a los nuevos retos que el país reclama en estos tiempos.

## CONCLUSIONES

- El lenguaje permite que el hombre se desarrolle en un ambiente social para relacionarse con los demás. De esta manera participa en la convivencia. La comunicación se realiza principalmente mediante la lengua oral y la lengua escrita.

- Los términos y los conceptos literarios, informativos y científicos, se aprenden por medio de la lectura, apoyados por libros, diccionarios, enciclopedias, catálogos, manuales, directorios índices e instructivos.

- La lectura instruye, cultiva y apoya aspectos personales.

- La lectura, a través de distintas técnicas, se desarrolla con facilidad, permitiendo al lector la comprensión de lo leído.

- La práctica de la lectura trae consigo que el lector emita juicios críticos mediante el análisis y la reflexión.

- El verdadero objetivo de la lectura no es solo pronunciar bien, sino entender perfectamente; es decir, al leer un texto nos daremos cuenta del asunto tratado, cómo se presenta la información y qué quiere decir el autor.

- La lectura requiere de un ejercicio constante hasta lograr expresar nuestra idea, de manera clara, breve, sencilla y original.

- Una buena estrategia para leer depende del tipo de texto que se lee, ya sea literario, periodístico o especializado; también de la finalidad que el lector se propone: recreativa, informativa o de estudio.

- La lectura sirve como punto de partida para realizar una buena comprensión, interpretación y recreación como análisis, consulta, investigación.

- Los libros son la puerta de entrada a la cultura y al conocimiento humano. Gracias a la lectura, aprendemos todo lo que otros han pensado antes que nosotros, porque se forman del resultado de las experiencias e investigaciones realizadas en los diferentes campos de la ciencia y el arte.

## BIBLIOGRAFIA

DIAZ, Vega José Luis. Aprender a estudiar con éxito. México, Ed. Trillas, pp. 94-98.

Enciclopedia Técnica de la Educación. T. III. La enseñanza del idioma en la educación general básica. Didáctica de la matemática elemental. España, Ed. Santillana. pp. 73-110.

FREIRE, Paulo. "Educación y concienciación", en: Medios para la enseñanza. Antología. México, UPN-SEP.

GARCIA-PELAYO y Gross, Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado 1995. México, Ed. Larousse, 1995, pp. 1663.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento-aprendizaje-enseñanza. Fondo Educativo Interamericano. 10250.

RUELAS, Vázquez Carlos. Comunicación oral y escrita. México, Ed. Kaipulli, 1989, 86 pp. —

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libros del Rincón. Acto seguido. Tercer ciclo. pp. 15-21.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1985, 270 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Por los caminos del lenguaje. UPN. Unidad 14-A, subcentro Puerto Vallarta, Jal.

VALLE, de Montejo Margarita del. Metodología de la lectura. Preparatoria abierta, 53 pp.

VARGAS, Gómez Octavio. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México, Ed. Oasis, 280 pp.

VYGOTSKY, L.V. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación", en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México, Ed. Grijalbo, 1968, pp. 130-140.