



LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO ZURDO

TESINA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA

SARA ELIA BAROCIO BECERRIL

MEXICO, DISTRITO FEDERAL, MARZO DEL 2001

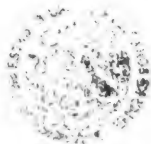
**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION**

Coyoacán D.F., a 2 de marzo del 2001.

**C. PROFRA.**  
**SARA ELIA BAROCIO BECERRIL**  
**P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa, Tesina-Ensayo: "**LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS ZURDOS**" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 097  
D. F. SUR

**PROFR. MARTIN ANTONIO MEDINA ARTEAGA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**

MMA.gdl.

Dedico esta investigación a todas las niñas y  
a todos los niños zurdos.

Con todo mi cariño  
a Leonardo y a  
Florencia

## INDICE

INTRODUCCION	➤ 1
APARTADO 1	
A) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	➤ 3
B) JUSTIFICACION	➤ 8
C) OBJETIVOS	➤ 10
APARTADO 2	
MARCO TEORICO CONTEXTUAL	
A) EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO	➤ 11
B) LATERALIDAD	➤ 16
C) PERFIL PSICOLOGICO DEL ZURDO	➤ 18
D) DETECCION DE LA LATERALIDAD	➤ 20
E) CARACTERISTICAS DE LA LECTO ESCRITURA	➤ 27
F) DIFICULTADES QUE PUEDE PRESENTAR EL ZURDO EN EL PROCESO DE LA LECTO- ESCRITURA	➤ 38
APARTADO 3	
A) SUGERENCIAS	➤ 41
B) CONCLUSIONES	➤ 44
CITAS	
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCION

"Es cierto que Anaxágoras afirmaba que son las manos las que hacen al hombre el más inteligente de los animales; pero, seguramente sería más razonable decir que es porque es el más inteligente de los animales por lo que tiene manos." Aristóteles.(1)

Investigar sobre la naturaleza del zurdo, y buscar un espacio para poder organizarla no ha sido una tarea fácil porque de las investigaciones que consulté, algunas presentan contradicciones; como la determinación de los emisferios y/o si el zurdo necesita o no, re-educación, si este trabajo ha culminado, ha sido gracias a las profundas pláticas sostenidas con personas zurdas que me han manifestado las angustias que han sufrido al ingresar a la escuela y abordar la lecto-escritura en diferentes circunstancias, así como sus retos que en muchas ocasiones se han tornado en testarudez.

El vivir siendo zurdo siempre será un reto y si en ocasiones nos enfrentaremos con problemas "técnicos" en la vida cotidiana (tan sencillo para el diestro como abrir una lata) nos ha brindado la oportunidad de adaptarnos a este mundo diestro.

Descubrir en mi adolescencia, cuando estudiaba para Maestra de Jardines de Niños la razón por la cual nunca había sido capaz de recortar papel de diferentes figuras, era porque el filo estaba situado en el lado contrario de las tijeras, resultó una gran revelación para mí, ¡ no era simple torpeza !

Esta investigación sobre el tema de la lecto-escritura en los niños zurdos y los efectos que esto les produce en un mundo diestro, ha tenido sin lugar a dudas una especie de redescubrimiento de mí misma, como docente y como alumna zurda.

Es un tema que involucra a todo maestro, porque considero indispensable que todo aquel que tiene y mantiene una relación directa con la educación infantil lo comprenda, e intente proporcionar una mejor orientación sobre la zurdería evitando en la medida posible, problemas y un probable retraso en el niño zurdo en relación con sus compañeros, tanto dentro del aula como en la vida misma.

Considero también que es importante que el docente se acerque al conocimiento de las diferencias del niño zurdo, en primer lugar para facilitarle al alumno su aprendizaje y en segundo lugar para facilitar la labor al docente dentro del aula.

Todos los maestros nos hemos enfrentado alguna vez con algún problema en algún grupo determinado, en ocasiones preguntamos a nuestros colegas su opinión, o si pueden recomendarnos alguna lectura en especial que aclare las dudas para solucionar el problema de la mejor manera posible, mi pregunta entonces es: ¿Quién no ha tenido alguna vez en su grupo a un niño zurdo?.

Algunas de nuestras dudas se verán resueltas con la lectura de este trabajo, incluyendo de qué manera yo docente puedo estar seguro de que un niño es zurdo y cómo debo tratarlo.

Contiene las principales características del niño zurdo, su perfil psicológico, cómo detectar desde el aula la lateralidad especialmente en los zurdos, así como la teoría constructivista dentro del lenguaje oral y escrito, las características de la lecto-escritura y finalmente las dificultades que puede presentar el alumno que es zurdo en el proceso del abordaje a la lecto-escritura con algunas sugerencias.

Por supuesto este trabajo puede ser el inicio de otras investigaciones en torno a la zurdería dentro de otros ámbitos sociales, pero en tanto eso sucede, invito a todos aquellos interesados a que nos adentremos en el mundo del zurdo que es misteriosamente diferente al del diestro aunque aparentemente no se note.

## A) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Para los docentes y personas relacionadas con la actividad educativa, es importante que tengamos claro que el momento en que el niño inicia la adquisición de la lecto-escritura, no dependerá de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir lo que son "aquellas marcas" que se encuentran constantemente a su alrededor.

Esta adquisición es parte de un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

Para teóricos constructivistas, como Jean Piaget y Lev. S. Vygotski, el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de base a conocimientos futuros.

Así es que para comprender cómo construye y se apropia el niño del sistema de escritura, es necesario conocer algunos principios que le rigen, con el propósito de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar, lo que me remite a citar algunos principios señalados por YETTA GOODMAN: (2)

- 1) Principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita, de hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

¿Cómo va descubriendo el niño la necesidad de recurrir al lenguaje escrito?.

A medida de que el niño tiene experiencias con la lectura y con la escritura y trate de interpretar o representar algo que le interesa, cuando interactúa con los instrumentos necesarios para escribir o leer como lápices, hojas, libros, dibujos con textos etc., útiles al poner su nombre en sus dibujos o cuándo "escribe" el nombre a quién va dirigido, o algo que quiere recordar o decir de forma "diferente", es entonces, que descubre dicha necesidad.

- 2) Los principios de naturaleza lingüística.

Dentro de este principio el niño se da cuenta que nuestro sistema alfabético se organiza de manera convencional, que se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección (principio importante en este

trabajo que abordará la zurdería), que tiene convenciones ortográficas y de puntuación e irá conociendo, que tiene sintaxis y semántica que en algunos casos guardan similitud al lenguaje oral, pero en otros no.

- 3) Los principios que se desarrollan a medida que se van resolviendo los problemas de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral, y cómo éste a su vez es la representación de objetos, ideas, sentimientos, conceptos, etcétera.

Para que esto se lleve a cabo, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos y fonológicos.

En este contexto el ser zurdo no es precisamente un "problema", pero sí una desventaja porque el sujeto se enfrenta a un mundo planeado por y para los diestros.

En una sociedad donde por norma se discrimina, consciente o inconscientemente, donde todo lo malo se relaciona con lo izquierdo o siniestro y lo bueno es diestro o derecho, se hace necesario que los educadores conozcan las características principales de la zurdería, tratando de evitar los efectos nocivos de una manera equivocada de ver la misma.

La actitud tradicional de ver lo izquierdo como algo negativo, provoca en muchas situaciones que precisamente el zurdo, se enfrente a un ambiente hostil, con muchos prejuicios no fundamentados.

PIERRE KLINGEBIEL sostiene que los fracasos y dificultades con los que se enfrentan los zurdos, provocan en ellos una actitud tímida; así es que se sienten diferentes a los demás, de modo que hay un sentimiento confuso, que se traduce en un encierro en sí mismos, miedo y temor a la competencia, lo que puede llevar a crisis de tristeza y/o a explosiones de rabia. (3)

En muchas ocasiones manifiestan un deseo inconsciente de llamar la atención, sin embargo, existe una capacidad real de razonamiento, el zurdo comprende a la perfección su desventaja que a veces se torna en un problema serio.

Por otra parte se sostiene que el niño zurdo es independiente, más crítico y autosuficiente; al oponerse a la autoridad mantiene un equilibrio mental que le ayuda a protegerse del sufrimiento que le ocasiona su desventaja. Su constante desafío a padres y maestros por usar su mano preferente lo hacen testarudo.



El conocer más a fondo el perfil psicológico y las características del niño zurdo, así como los procesos de abordaje de la lecto escritura, se hacen verdaderamente necesarios para facilitarles la apropiación de este sistema, ya que mientras el zurdo usa su mano izquierda como mano preferente, en la actividad escolar, todos los sistemas y métodos están adaptados para el uso de la mano derecha.

Es importante el respeto total a la zurdería y un trato completamente normal, aunque con más tolerancia y comprensión, pues pueden ser muchos los problemas que conlleve en el futuro a los zurdos que son contrariados: ¿qué significa el ser contrariado para un zurdo?

Quisiera recordarles que F. ENGELS nos dice que: "las manos no son solamente el órgano de trabajo, son también su producto" (4)

Imaginemos a un docente en un aula llena de alumnos, rodeado por un ambiente ruidoso y que no se ha dado cuenta que dentro del grupo hay un niño zurdo, cuando le coge el lápiz de la mano izquierda y se lo coloca en la derecha, la confusión aumenta, el niño que todavía no conoce bien a su maestra no se atreve a decirle nada, a partir de aquí se inicia la batalla del cambio de mano.

Aunque muchos me dirán que ningún maestro en pleno siglo XXI forzará a un niño a utilizar la mano que no es dominante, quizás olviden que algunos niños pueden no saber cuál es su mano dominante y que, tratando de hacer frente a una demanda, cada vez mayor, de respuestas escritas, iniciarán una destructiva relación con los instrumentos con los cuales va a escribir.

El niño que no sabe qué mano utilizar, con esta actitud por parte del docente, sentirá cada vez mayor rechazo a poner las cosas por escrito y este problema a su vez traerá consigo faltas de ortografía, errores, líneas desiguales, textos ilegibles y suciedad, cuando más preocupado esté el pequeño escritor por este desorden y por lo que a él le parecen fallos insuperables, más odiará escribir o mostrar lo que ha escrito para su posterior corrección.

Imaginemos otro caso, el docente en esta ocasión sabe que uno de sus alumnos es zurdo, pero desconoce su perfil psicológico y sus características, éste se da cuenta con el paso de algunas semanas que el niño entrega sus trabajos sucios, que en algunas letras invierte el sentido de éstas, que en ocasiones rompe el papel, entonces empiezan las incomprendiones, llamadas de atención y/o las reprimendas: "eres torpe", "que sucio entregas tu trabajo", "mejora o llamaré a tu mamá".

El miedo, la timidez, la diferencia, empezarán a lastimarle y asumirá que efectivamente por ser diferente es "torpe" que su propia maestra ya se lo ha dicho anteriormente y después será dicho por sus compañeros, ¿ por qué eres tan lento?.

El niño no sabe exactamente lo que pasa, sólo siente que es rechazado cada vez más y que tiene que esforzarse mucho más que el resto de sus compañeros; su autoestima se desmorona o su conducta es hostil con tendencia a ser "agresivo", en este caso la confusión también puede ir en aumento.

Quiero subrayar que solo hablaré del niño zurdo, sin especificar el nivel en que éste se pueda encontrar, preescolar y/o primaria, ya que el abordaje a la lecto-escritura se puede llevar a cabo en cualquiera de estos dos niveles, así que el docente al que me refiero también se puede encontrar en alguno de estos grados escolares.

Por lo que el problema a plantear se enfocará a:

- 1) Detectar qué debería saber el docente del niño zurdo para facilitarle el abordaje a la lecto-escritura.

La zurdería, ¿puede convertirse verdaderamente en un problema?.

Alguna persona diestra puede que, sin reflexionar mucho, conteste negativamente a esta pregunta. Rápidamente traerá a colación algunas observaciones como "puede ser una mala costumbre", "son ganas de llamar la atención" o "es una terquedad, ya se le quitará".

La zurdería no es ninguna "mala costumbre", sino que la preferencia por la mano izquierda es algo involuntariamente predeterminado.

Los docentes a quienes apliqué algunas preguntas por escrito, y con los que más tarde dialogué, me refieren que saben distinguir a un zurdo porque toman el lápiz con la mano izquierda, que generalmente hablan con la madre del menor para asegurarse de que es zurdo, pero que no saben aplicar un test de lateralidad porque no los conocen.

Cuando el docente no sabe si es zurdo, simplemente le pide al niño que haga los deberes con la mano derecha sin conocer lo que a futuro pueda suceder, tampoco ha observado si hay o ha habido cambios de emociones en ellos, lo que reporta es que son niños mucho más inquietos que el resto y que son lentos y sucios en sus trabajos.

Algunos docentes guardan cierta lástima por los niños zurdos que han llegado a tener en el aula, "pobrecitos, están torcidos todo el tiempo" "habría que hacerle ver al director, que se necesitan comprar mesa-bancos con la paleta a la izquierda", "sí, hay que ayudarles pero la verdad es que muy pocos sabemos cómo hacerlo"

Ciertamente la lástima y el conocimiento tienen dos significados diferentes, algunas profesoras quieren y sienten que deben ayudarlos, pero desconocen cómo hacerlo, y aunque sean conscientes de que el niño zurdo es diferente, porque toma el lápiz con la mano izquierda, porque sus trabajos en ocasiones son "sucios" o desordenados, no han sabido emplear estrategias que ayuden verdaderamente a estos niños.

2) Dar a conocer algunas sugerencias sobre esta situación.

Se sugirió y continuó sugiriendo que este "problema" se aborde en las actividades de capacitación, mejoramiento profesional o actualización a través de las juntas de consejo técnico consultivo, ya que en estos consejos se requiere que los docentes presenten diferentes temas investigados por ellos mismos, bien se podrían abordar las características del niño zurdo; en las aplicaciones de evaluaciones de la interacción docente, implementando el registro de la cantidad de niños zurdos en los planteles, llevando a cabo un seguimiento del mismo.

Los docentes podrán dar orientaciones a los Padres de Familia de éstos niños, (que seguramente se enfrentan a la problemática referente a la zurdería) una vez que ellos conozcan cómo debe ser tratado este niño con el propósito de facilitarle el abordaje a la lecto-escritura, entre otros.

## B) JUSTIFICACION

Si tomamos en cuenta que al maestro le incumbe la educación del sujeto de manera global, y que esto va más allá de las situaciones que se puedan generar dentro del aula, tales como: ayudar al niño en la adaptación a su medio, apoyar en la orientación a padres de familia, propiciar experiencias en su medio ambiente y socializarlos, entre otras; es entonces que se torna necesario e importante que todas aquellas personas que tienen relación con la labor educativa, conozcan el perfil psicológico, características y algunas formas sencillas de detectar la lateralidad tanto en los niños diestros (aunque éstos saben perfectamente que lo son), y por supuesto en los zurdos, (que en estos niños puede existir confusión y poca claridad de que lo son), así como algunas estrategias para mejorar la relación de la escritura y su significado.

Pienso que a los docentes nos toca despejar el camino de los tabúes que se han generado relacionado a la zurdería, orientando sobre las necesidades y naturaleza de la misma.

Por otro lado se debe agudizar la observación permanente debiendo realizar la elección correcta de la mano que se va a usar en la escritura; si se detecta y corrige a tiempo ayudará a que se propicie un ambiente adecuado, tolerante y generoso que evitará un posible fracaso escolar.

Si se vencen dificultades en ambientes de rechazo, hostilidad y ridiculización se darán elementos y estructuras suficientemente estables para dar solución a problemas emocionales y adaptativos que se puedan presentar a través del ciclo escolar, proporcionando al zurdo una diversidad de posibilidades de que su autoestima, su creatividad y su armonía se desarrollen equilibradamente.

Es cierto que la población zurda es poca, pero no por eso menos importante, ¿por qué no ayudarlo en el abordaje de la lecto escritura, en base a sus necesidades y características?

Existen muchos males en nuestra sociedad actual que aunque queramos darles solución como educadores se escapan de nuestras posibilidades, tenemos por ejemplo, niños sin el más mínimo recurso para llegar a nuestras aulas, (niños de la calle) que lamentablemente no podrán tener una educación formal.

Amén de que P. KLIENGEBIEL sostiene que la iniciación de la lecto-escritura en el niño zurdo, es con frecuencia más difícil porque hay una maduración "tardía" en la ortografía y en el vocabulario básico, yo creo que si estos niños

que si estos niños están más propensos a tener problemas al abordar este proceso, se debe entre otros elementos, a una mala dirección del docente por desconocimiento de factores básicos en el zurdo.

Este necesita un poco más de atención, tolerancia, propiciar su seguridad, que sus esfuerzos sean tomados en cuenta, aunado a la información que el docente deberá tener y aplicar para completar una más de sus múltiples funciones.

Este trabajo no estaría completo si no nos preguntáramos que informaciones útiles se pueden aportar cuando nos encontramos ante un problema corriente: niños zurdos en el aula.

Este trabajo intenta dar respuesta a esta pregunta.

Entonces, los propósitos a alcanzar con este trabajo de investigación consisten en:

- 1.- Plantear el perfil psicológico, características y algunas sugerencias de cómo detectar la lateralidad en un aula sin necesidad de referir a los niños zurdos con un especialista (psicólogo).
- 2.- Analizar las características principales de la lectura y de la escritura, así como los factores más usuales que intervienen en este proceso.
- 3.- Dar a conocer cuáles serían los problemas más frecuentes a los que se enfrenta un zurdo al abordar el proceso de la lecto-escritura.

## C) OBJETIVOS

Entonces los objetivos en este trabajo de investigación consisten en:

- 1.1 Establecer y explicar las principales características del zurdo que puedan influir en el abordaje de la lecto-escritura, su perfil psicológico para aminorar problemas adaptativos y emocionales, con el fin de despejar dificultades y consecuencias negativas en sus primeras experiencias formales.
  
- 1.2 Establecer y dar a conocer una de las formas más sencillas en la detección de la lateralidad, proporcionando a los docentes los elementos básicos que puedan poner en práctica dentro del aula, sin emplear demasiado tiempo.
  
2. Analizar y dar a conocer cuáles serían los problemas más frecuentes que los zurdos enfrentan en el proceso de la lecto-escritura
  
3. Analizar las características del proceso de lecto-escritura, sus implicaciones en el niño zurdo y sus posibles problemas.
  
4. Ofrecer una serie de sugerencias para tratar al zurdo y su abordaje en la lecto-escritura.

## MARCO TEORICO CONTEXTUAL

Si bien es cierto que en este trabajo se encuentran definidos los objetivos, existen dos intenciones por las que he investigado el tema de la zurdería, y su iniciación en el abordaje de la lecto-escritura, que me gustaría retomar y relacionarlos con este capítulo:

La primera es buscar un acercamiento con los docentes que tienen el real interés en proporcionar a sus alumnos herramientas y/o elementos que puedan aplicar eficientemente en su futuro próximo, y

La segunda es transmitir esta investigación aportando algunos conocimientos básicos sobre este tema, deseando que se genere un cambio de actitudes en aquellos que realizan la labor educativa.

## EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

Para poder establecer las principales características del niño zurdo que intenta abordar la lecto-escritura, así como su perfil psicológico con la intención de aminorar problemas de adaptación y emocionales, y con la finalidad de despejar dificultades y prevenir consecuencias negativas en sus primeras experiencias formales, adoptaré la teoría de LEV. SEMIONOVITCH VYGOTSKI.

¿Por qué L. VYGOTSKI?

Porque sus propuestas pedagógicas en función de la inteligencia y del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, no pueden comprenderse al margen de la vida social y cultural, por la importancia que da al lenguaje, al uso de herramientas, y a la interacción entre aprendizaje y desarrollo infantil.

Abordaremos pues, estos planteamientos y posteriormente nos introduciremos al sujeto zurdo, es así que empezaré por plantear que a

medida que el desarrollo del niño transcurre, y el lenguaje aparece, éste guía, determina y domina el curso de la acción.

Para LEV S. VYGOTSKI, la función planificadora del lenguaje aparece junto a la función ya existente del lenguaje reflejativo del mundo externo; plantea que el lenguaje "egocéntrico" mencionado por J. PIAGET, (que no atribuía al lenguaje un papel importante en la organización de las actividades del niño, ni subrayaba sus funciones comunicativas, aunque admitía su importancia), debería ser considerado de manera transicional entre lenguaje externo e interno; es decir, el llamado lenguaje "egocéntrico" que se observa cuando un niño habla sin tener aparentemente destinatario para sus palabras, "cumple también una función social de comunicación y es precisamente este tipo de lenguaje, el que al ser incorporado, "interiorizado", da lugar al nacimiento del lenguaje interior,"(5)

El momento con más significado en el curso del desarrollo intelectual, es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen, cuando el lenguaje aparece con el empleo de signos y se incorpora a cada acción, es cuando dicha acción se transforma y se organiza de acuerdo con normas totalmente nuevas.

Entonces VYGOTSKI plantea que es en este momento, cuando los niños organizan sus propias actividades de acuerdo con la forma de conducta social y aplican una conducta a sí mismos.

El lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que desempeña un papel específico en su realización, llegando a dos hechos importantes:

- 1) El hablar es tan importante para el niño como el actuar para el logro de una meta (parte de una única y misma función psicológica), y
- 2) El lenguaje es tan importante que si no se dejara hablar a los niños, no podrían realizar la tarea encomendada.

El lenguaje ayuda a los niños a la resolución de tareas prácticas, así como los ojos y las manos, buscando y preparando estímulos que puedan serle útiles para la resolución de esas tareas y planea acciones futuras, así mismo, hacen uso de las herramientas que están a su alcance. Con la ayuda del lenguaje los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

Cuando aparece la función planificadora, las funciones comunicativas y emocionales del lenguaje, y cuando el niño ha aprendido a utilizarlas más efectivamente, la visión del futuro pasa a ser parte integrante de sus



aproximaciones en su entorno; así los signos y las palabras sirven a los niños como un medio de contacto social con las personas, sin embargo, estos cambios no se dan de manera unidimensional ni uniformes porque los niños pequeños funden acción y lenguaje como respuesta a los objetos y a los seres sociales, y entonces, esta función de actividad, tiene su análisis en el sincretismo perceptivo. (Unión o mezcla de cosas)

Esta acción sincrética se manifiesta cuando los niños se dan cuenta de la inutilidad de sus esfuerzos directos para resolver un problema y, desde el punto de vista dinámico, esta relación entre lenguaje y acción tienen una lógica desde su propia génesis, entonces, los vínculos entre historia individual e historia social encuentran sus raíces en un proceso evolutivo en el que las experiencias sociales contribuyen al desarrollo de una nueva organización estructural de la actividad práctica.

Así, los estímulos auxiliares que menciona VYGOTSKI, incluyen las herramientas de la cultura en que ha nacido el niño, la lengua que rodea al pequeño y los medios ingeniosos que el propio niño desarrolla y que comprenden también el uso de su cuerpo.

El uso de herramientas mencionado por este autor, se puede observar en las actividades lúdicas, ya que el juego es considerado como medio básico del desarrollo cultural en los niños, en el dibujo y en el juego la representación del significado surge como un simbolismo de primer orden.

En este simbolismo de primer orden, los primeros dibujos nacen de los gestos de la mano, es la primera representación del significado, vendrá después la representación gráfica y es entonces, que el niño empieza por designar independientemente ciertos objetos.

Por otra parte el proceso de la adquisición y crecimiento del significado en el aprendizaje de las palabras, es explicado mediante el concepto de la unidad "palabra-significado".

Este concepto supera la imagen de una asociación entre estímulos verbales y objetos, de acuerdo a VYGOTSKI estas unidades "palabra-significado" se desarrollan no sólo en superficie, sino también con detenimiento y se van enriqueciendo en el curso de la actividad de un sujeto.

Con lo dicho anteriormente, se relacionan los experimentos de HETZER que abarcaron cuatro series básicas: (6)

1. Función de símbolos en el juego infantil: durante el juego se dotaba a ciertos objetos una interpretación fingida para facilitar al investigador trazar la función simbólica asignada a las cosas a lo largo del juego.

2- Incluía materiales para la construcción.

3- Se dibujaba con colores.

4- Se investigaba la capacidad de los niños para percibir combinaciones de signos arbitrarios.

HETZER mostró a través de estas investigaciones que los significados simbólicos emergen en el juego a través de gestos figurativos y que el porcentaje de acciones lúdicas disminuye con la edad.

Entre los tres y los seis años en la actividad lúdica se ve el modo en que se utilizan las distintas formas de representación, y la simbólica es una forma de lenguaje en una edad temprana que nos conduce al lenguaje escrito.

El desarrollo del simbolismo en el dibujo, comienza cuando el niño ha progresado con el lenguaje hablado, primero, los niños dibujan de memoria plasmando no lo que ven, sino lo que conocen, lo que realmente le interesa al niño es representar en el dibujo todas aquellas cosas que conoce, pero que no pueden verse haciéndolo de forma narrativa, contando una historia tal como lo haría hablando.

Posteriormente dibujan ciertas "marcas" independientes en distintas partes de una hoja, de manera que pueden asociar una "frase" con cada "marca", y así los trazos se convierten en signos indicativos primitivos para el propósito de la memoria, de esta manera el niño transforma gradualmente esos trazos indiferenciados y los signos indicativos, marcas simbólicas y garabatos que van siendo sustituidos por pequeños dibujos, imágenes que dan lugar a los signos.

Aunque VYGOTSKI haya sido criticado duramente por plantear una dualidad artificial entre lo natural (biológico) y lo cultural, como señalaría LURIA, la distinción es en realidad una abstracción, ese es el vehículo para describir este proceso que es demasiado complejo. "El desarrollo mental del niño es un proceso continuo de adquisición y de control activo sobre funciones mentales inicialmente pasivas". (7)

Entonces, para obtener dicho control, el niño aprende a utilizar los signos para convertir estas funciones mentales que son naturales en funciones culturales provistas de signos; después el niño debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras, y para que esto se logre, el niño tiene que realizar un descubrimiento básico: que no sólo se pueden dibujar objetos, sino también palabras, (aunque es difícil especificar cómo se realiza

este cambio, el lenguaje escrito de los niños se desarrolla con este descubrimiento) lo que conduce a la escritura.

“Del dibujar objetos a dibujar el lenguaje” (8) y es gracias a este descubrimiento, que la humanidad alcanza el brillante método de la escritura, mediante letras y palabras.

Comparto con VYGOTSKI que el secreto de la enseñanza de la lengua escrita, es la preparación y organización adecuada de esta transición natural; una vez realizada, el niño domina el principio funcional y utilitario del lenguaje escrito y tan sólo le resta perfeccionar el método.

Sabemos que la escritura y la lectura deben ser algo que el niño necesite, y en la mayoría de las escuelas, la lectura y la escritura se enseñan como habilidad motora y mecánica, y no como una actividad cultural compleja y realmente nueva.

GUNDLACH comparte con VYGOTSKI que los niños empiezan a escribir antes de la escuela formal, porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares: hablar, dibujar, jugar con representaciones etcétera, hasta la misma posibilidad que brinda el lenguaje escrito.

Refiriéndome a los sujetos de mi investigación y relacionándolo con lo que sostiene LEV. S. VYGOTSKI, “que la función de la inteligencia y el desarrollo de los procesos psicológicos superiores no pueden comprenderse al margen de la vida social y cultural,”(9) de la importancia del lenguaje y del uso de herramientas, el niño zurdo (como el diestro), aprenderán a leer y a escribir en la medida de que sepan hablar.

Si el niño tiene problemas en el lenguaje puede tener insuficiencias en los procesos cognoscitivos, y esto es especialmente significativo en el caso del niño zurdo, ya que al contrariar su naturaleza se le provocan trastornos en su lenguaje, el fracaso produce perturbaciones emocionales y esto sucede cuándo el niño tiene que hacer una tarea por encima de su capacidad (rápida).

J. AJURIAGUERRA (1964), destaca que en el contexto escolar, no se debe exigir al niño, una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues esto traerá bloqueos generadores de fracaso.

No se puede desconocer el nivel de desarrollo cognoscitivo que el niño tiene a su ingreso a la educación formal del lenguaje escrito, por el contrario, éste debe guiar el tipo de actividad que se exige al mismo.

## LATERALIDAD

Luego entonces, ¿Será importante repasar algunas opiniones sobre los hemisferios cerebrales que poseemos todo ser humano, y por qué?

La respuesta a la primera parte de la pregunta es sí, porque considero que esto es necesario para poder entender mejor lo que ocurre con la lateralidad izquierda y su desarrollo cognoscitivo.

El cerebro está dividido en dos partes simétricas que son los hemisferios, éstos controlan los miembros y los órganos del cuerpo.

La investigación científica de los procesos mentales empezó en 1861 cuando el médico anatomista francés PAUL BROCA descubrió el centro del lenguaje; según LURIA (1973), el descubrimiento de BROCA fué importante por dos razones: 1) por primera vez una función mental se localizó en una área particular de la corteza cerebral; 2) el descubrimiento mostró la diferencia de funciones en los hemisferios izquierdo y derecho "se identificó el emisferio izquierdo (en personas diestras) como el emisferio dominante donde se encuentra el centro del lenguaje" (10).

En 1873 CARL WERNICKE, psiquiatra alemán, descubrió el centro del entendimiento del lenguaje y considera que en la preferencia (lateralidad), está involucrado tanto el sistema nervioso como lo cognoscitivo y lo afectivo; para este médico psiquiatra en el ser humano existe solamente una zona del lenguaje y ésta se localiza en el hemisferio dominante, (hemisferio derecho para zurdos, izquierdo para diestros), de aquí se ha podido deducir los peligros que implican el hecho de incentivar un centro mediante ejercicios ajenos a su evolución natural, pero además, opina que el centro de la motricidad se desarrolla primero y luego el del lenguaje.

Al querer modificar este primero puede ocasionar trastornos en el segundo, aunque esta postura no es "radical" puesto que ambos hemisferios se encuentran conectados a través de miles de ramificaciones, pero al tener un papel tan importante en el desarrollo del lenguaje y la inteligencia, el contrariar a un zurdo puede traer serios problemas de tartamudeo, balbuceo, afasia, la mezcla y la confusión de palabras con poca claridad.

En la opinión de AJURIAGUERRA "en las observaciones hechas en casos de afasia producidas por una lesión en el hemisferio izquierdo en un zurdo y desórdenes en el lenguaje en el hemisferio derecho de un diestro, hicieron que no se vieran más las reglas clásicas como absolutas, aunque se

consideraron como esencialmente verdaderas y los casos contrarios fueron considerados como excepción" (11).

ORTON (1925) se basa en la hipótesis de que se forman dos imágenes visuales distintas, una en el hemisferio derecho y la otra en el hemisferio izquierdo; la imagen del hemisferio derecho, es una imagen en espejo de la del hemisferio izquierdo, (12) hipótesis poco clara y aceptada. Sin embargo, apoyada en el hecho de la existencia de gemelos univitelinos en los que tiene lugar esa duplicación al estilo de la imagen reflejada en espejo; muchos detalles de la asimetría corporal aparecen invertidos en estos "gemelos reflectores" de modo que, uno de ellos muestra una lateralidad pura derecha y la otra izquierda.

Por otra parte la tesis de C. H. DELACATO, ampliamente reconocida, sostiene que "el lenguaje, incluyendo la capacidad de leer, se desarrolla y se controla por el hemisferio dominante", (13) aceptando hoy en día, una especialización de las partes derecha e izquierda del cerebro.

El hemisferio izquierdo, unido normalmente a la parte derecha del cuerpo, contiene el modo de pensar lógico, analítico y lineal, en él quedan almacenados, entre otras cosas, el saber efectivo y los conocimientos especiales, posibilitándose así los procesos analíticos del pensamiento; el hemisferio derecho acoge, por el contrario, la intuición y la fuerza imaginativa más que los contenidos racionales.

Dentro de este punto de vista, "hay que prevenir contra el exceso de consumo de televisión, porque en él se condena al hemisferio izquierdo a la pasividad y los estudiantes serán incapaces de recordar hechos y datos y de emplear el lenguaje y la escritura que corresponderían a su edad" (14).

Como podemos ver, estos autores nos dicen que el desarrollo cognoscitivo y el lenguaje se desarrolla y se controla en el hemisferio dominante, luego entonces, ¿Por qué puede ser tan peligroso contrariar a un zurdo?.

Porque "los trastornos en el desarrollo del lenguaje y el retraso en adquirir preferencia por una mano se relacionan entre sí", (15)

G.E. ARNOLD (16) señala como causa común y determinante el retraso en la maduración del cerebro, la lateralidad se debe a la ubicación que tienen los diversos centros nerviosos en el cerebro, y a las diferencias que se dan a través del cuerpo, el respeto al mismo involucra el sistema nervioso, los conocimientos que el niño haya podido adquirir lo hace a través de su cuerpo y los sentimientos y emociones nacidas surgen de esta interacción.

Concluyendo:

El lenguaje es tan importante como la inteligencia porque se desarrollan al mismo tiempo, entonces, el niño aprenderá a leer y a escribir en la medida en que sepa hablar, si un niño tiene problemas de lenguaje puede tener insuficiencias en los procesos cognoscitivos y todo esto es especialmente significativo en los zurdos ya que al contrariar su naturaleza se le provoca también trastornos en su personalidad.

## PERFIL PSICOLOGICO DEL ZURDO.

Conozcamos cómo es esta personalidad a través del perfil psicológico.

Entre los niños que tienen dificultades escolares, los zurdos son los que desde mi punto de vista han sufrido más injusticias porque nadie sospecha la causa de su lentitud, sus errores y de su dificultad para "hacer las cosas bien".

Es verdad que todavía no se han esclarecido todos los factores psicológicos, intelectuales y pedagógicos de las dificultades a las que se puede enfrentar un zurdo, así como también que se continúa con las investigaciones sobre diferentes aspectos del niño (diestro), estoy consciente que este trabajo no resuelve sino una parte muy pequeña del posible "problema". Sin embargo a medida de que existan estas pequeñas aportaciones, los docentes tendremos más oportunidades para abordar estas diferencias con mayor seguridad y conocimientos.

PIERRE KLINGEBIEL subraya que el niño zurdo no tiene de antemano, peor carácter que los demás, pero que se comprenden poco y que se reciben mal sus intentos de brillar aunque sea un poco, que se olvida pronto su reserva y su temor al fracaso, así se comprende lo inútil que es dominar ese mal carácter antes de ofrecer apoyo a las debilidades naturales (lentitud) y un poco de ánimo a las cualidades innegables del niño; por eso los zurdos son desesperantes para cualquier docente pero ellos están cada vez más desesperados, se hacen testarudos y tercos o inseguros y tímidos, porque las dificultades y los fracasos intelectuales son tan frecuentes que surge esta actitud.

Al sentirse que no son como los demás, se ven y se sienten extraños manifestando en ocasiones un deseo inconsciente de llamar la atención y nunca están a gusto en su mundo de zurdos que además, está tan mal integrado al mundo hecho por y para el diestro, el escolar zurdo no es menos inteligente que el resto, sólo sus aptitudes son desiguales, su perfil intelectual "camina sobre el filo de un cuchillo" y las desarmonías le imponen difíciles compensaciones en un mundo escolar sometido a un ritmo de ejercicios diferentes al suyo.

"Los problemas que sufren los zurdos se achacan en "bloqueo" a las acusaciones no comprobadas, de malo, ingrato, irritante o perezoso, repetido mil veces en casa y en la escuela, se piensa que el zurdo se niega a trabajar, que es torpe. ¿Cómo sería el perfil psicológico de un diestro si tuvieran que pasar forzosamente por esta incompreensión?".(17)

El zurdo comprende a la perfección su desventaja, de tal manera que a pesar de todo lo que pueda pasar, se va adaptando al mundo que le rodea (para diestros) pero sin duda alguna sufren injusticias por un desconocimiento real de la zurdería.

¿Cómo podríamos despejar estas dificultades evitando consecuencias negativas?

- El docente o personal relacionado con la actividad educativa no debería hacer supuestos de un posible mal carácter, antes de ofrecer un apoyo a las debilidades naturales (lentitud) y un poco más de ánimo a las cualidades innegables del pequeño.
- Las actitudes de los docentes deberían ser tolerantes, sobre todo, sin despreciar los intentos que pueda hacer el niño.
- Reconocer los esfuerzos que hace, sin presionar constantemente, reconociendo también que el ritmo de los niños de preferencia lateral izquierda son diferentes al resto de sus alumnos diestros.

Todos estos inconvenientes influyen en el abordaje de la lecto-escritura, amén de algunas otras características físicas ajenas a él, que repasaremos más adelante.

Recordemos pues que si contrariamos al niño zurdo, habrá un retraso en la maduración del cerebro, y habrá consecuentemente retraso en el desarrollo del lenguaje, más una devaluación en la autoestima del niño, sumamos además, el miedos al fracaso, la confusión de palabras con poca claridad, recalando que los problemas de confusión no están relacionados con una baja inteligencia, entonces, es muy importante que el docente no se confunda al definir la lateralidad.



## DETECCION DE LA LATERALIDAD.

Para P. KLINGEBIEL, la lateralización de funciones alcanza su punto máximo en las funciones del lenguaje, por eso, no nada más hay que definir al "zurdo como un ser que escribe con la mano izquierda, sino que también piensa con el hemisferio derecho." (18)

El hecho de que el niño tenga una lateralidad definida es indispensable, pero ¿cómo yo docente puedo saberlo?

Ahora bien, en los siguientes renglones daré a conocer las formas más sencillas en la detección de la lateralidad que se puedan poner en práctica dentro del aula, sin que esto implique emplear demasiado tiempo.

¿Qué sabemos de los tests, cuestionarios o inventarios de lateralidad?

"Los cuestionarios de lateralidad, con respuestas orales, escritas o en mimo, pretenden generalmente abarcar un gran número de actividades, el más reciente de ellos, "el inventario" de OLDFIELD para adultos, contaba al principio con 20 preguntas y fue después reducido a 10 (este cuestionario pide respuestas escritas y el sujeto debe señalar con qué mano ejecuta habitualmente cada una de las actividades enumeradas).

"En este tipo de investigación la cuantificación consiste, en primer lugar, en contar el número de respuestas D (derecha) y el número de respuestas I (izquierda) y, en segundo lugar, en establecer, a partir de estos datos, un Cociente de Lateralidad o incluso un índice de zurdera" (19)

Los tests de lateralidad de MARGARITE AUZIAS (1975) pretenden objetivar ésta, recabando principalmente del sujeto que manipule realmente un material y distinguiendo entre los test de preferencia y los de eficiencia comparada:

- Los llamados de preferencia tratan simplemente de hacer ejecutar diversas actividades y de observar qué mano se utiliza en cada una de ellas.
- En los de eficiencia comparada se trata de hacer ejecutar una tarea con la mano espontáneamente elegida y con la otra mano después, según consignas, disposición de material y modo de notación estandarizado.

Tras diversas modificaciones M. AUZIAS ha seleccionado definitivamente 20 ítems que permiten apreciar la lateralidad manipulativa en los gestos más finos, plantea que la exigencia de un relación entre la mano elegida para las actividades que precisan un control tónico fino, una precisión particular, como la presión en pinza, y gestos delicados con movilización de los segmentos distales (dedos y muñeca).

Esta prueba se encuadra entre los tests de preferencia manual.

Este término de "preferencia" es un término descriptivo, que no implica intencionalidad: "preferencia" aquí indica que simplemente el niño emplea con más espontaneidad y naturalidad tal o cual mano en un cierto número de tareas.

Así pues, podemos apoyarnos en 10 de los 20 ítems para ser aplicados en el salón de clases que es la Prueba Simplificada y porque los ítems que se aplicarán son los que entre los zurdos están más relacionados con la escritura, y son claramente diferenciadores.

Explicación del test:

Consignas y notaciones:

En todos los ítems se coloca siempre el material sobre la mesa, en medio de ésta y al frente del niño, y la calificación es siempre D, (mano derecha) I, (mano izquierda) ó = (ambas manos).

De 5 a 7 años: "vamos a jugar con todo, ¿quieres? ¡Vale!

De 8 a 9 años: "Vamos a ver lo listo que eres, te voy a pedir que hagas algunas cosas, pero no difíciles. Verás..."

ITEM	CONSIGNA	MATERIAL	ELEMENTOS A OBSERVAR	EVALUACION
------	----------	----------	----------------------	------------

1) Enroscar una tapa	¿Quieres enroscar la tapa?, Toma hazlo.	Sujeto, frasco con tapa y docente	El sentido de rotación. Mano izquierda para enroscar, mano derecha para sostener.	Como aquí se plantea, se anotará (I)
-------------------------	--	-----------------------------------	--	--------------------------------------

2) Recortado	Vas a recortar esta hoja en dos (Añadir si es preciso.) (Hazlo como quieras) Después: Muy bien.	Sujeto, tijeras colocadas sobre el papel y docente	La mano que sujeta las tijeras y corta, si las tijeras son para diestro el zurdo las volteará.	Si la mano que sujeta las tijeras es la izquierda se anotará (I)
3) Bola tubo	Vas a coger esa bolita y la vas a meter al tubo.	Sujeto, bolita, tubo y docente	La mano que mete la bolita al tubo.	Si la mano que mete la bolita al tubo es la izquierda, y la derecha sostiene el tubo, se anotará (I)
4) Pinchado	Vas a pasar la punta de este cordón por este agujero, para hacer el tallo de una flor.	Sujeto, cordón estirado (agujeta) Y docente	La mano que hace pasar la punta por el agujero(en el 1er. Tiempo de la ejecución) y no la mano que tira de la punta en el 2do. Tiempo.	Si es la mano izquierda la que hace pasar la punta por el agujero, se anotará (I)
5) Cepillar zapatos		Sujeto, cepillo, zapatos y docente.	La mano que toma el cepillo y "da grasa"	Si la mano izquierda es la que cepilla se anotará (I)
6) Bobinar	Vas a enrollar el hilo, coge la bobina <sup>23</sup> y enróllalo	Sujeto, bobina, hilo y docente	La mano que hace el gesto de enrollar, que coge el hilo.	Mano izquierda (I) Mano derecha (D)

179119

7) Trasvasar	Mira, aquí hay agua, toma este tubo y echa agua en el otro.	Sujeto, tubo vacío, tubo lleno y docente	La mano que coge el tubo lleno de agua y la vierte sobre el tubo vacío.	Mano izquierda (I) Mano derecha (D)
8) Alfiler tapón	Vas a picar este alfiler en el tapón.	Sujeto, alfiler, tapón y docente	La mano que clava el alfiler.	Mano izquierda (I) Mano derecha (D)
9) Borrar	Haz una cruz en la hoja de papel. Ten ¿Quieres borrarla?	Sujeto, lápiz, goma, hoja de papel y docente	La mano que sujeta la goma y que borra.	Mano izquierda (I) Mano derecha (D)
*10) Cuenta gotas	(Menos de 7 años) "Vas a vaciar el gotero gota a gota, una a una: Así, mira." (Mostrar cómo) Ahora tú. (Más de 7 años: Vacía el gotero gota a gota.	Sujeto, gotero, frasco y docente	La mano que aprieta con dos dedos nada más (acción de pinza).	Mano izquierda (I) Mano derecha (D)

\*Sólo en el ítem número 10 se hace demostración.

Estos ítems nos proporcionan información acerca de los modos de adaptación de los zurdos al mundo diestro que les rodea; acerca de la fuerza de la lateralidad que cede o no a estas solicitudes, acerca del nivel de evolución y la calidad de la organización motriz; de la tonicidad, de la fuerza manual que emplea, la coordinación ojo-mano, la coordinación de pinza, la manera de "contar gotas" es particularmente interesante, al igual que la manera de recortar, ya que en esta última las dos manos deben también coordinar su acción.

Se recomienda conseguir tijeras especiales para zurdos, aunque no son imprescindibles pues los zurdos voltearán las tijeras para diestros acomodándose a ellas, aunque con más trabajo y lentitud.

Precauciones:

- Es importante que se aplique esta prueba en una actividad libre, a condición de que ésta no llame la atención del niño sobre su lateralidad.
- Nunca se habla de mano derecha o mano izquierda.
- Tampoco se menciona nunca mano, salvo como último recurso.
- No se demuestra habitualmente el modo de utilizar el material, el único ítem que escapa a esta regla es: el cuentagotas.

De modo general se llama la atención del niño sobre el material y sobre la actividad a realizar y se evita que se ponga "en guardia" en su actitud y en su conducta, se sugiere un diálogo intermitente, amable que de modo natural, favorece la aparición de gestos más espontáneos, sin perjudicar por eso el desarrollo de la prueba.

## Principios de notación:

Las notaciones empleadas son D o I; se anota D cuando el gesto principal se efectúa con la mano derecha, se anota I cuando el gesto principal se efectúa con la mano izquierda.

Calificación igual (=). Es poco utilizada relativamente en razón de la elección de los ítems y de su presentación, requiere explicaciones más detenidas que precisarán al mismo tiempo criterios de notación D o I.

En la práctica habitual, si un niño manifiesta cierta conciencia de la prueba, y si los resultados apuntan a una ambidextria, recurriremos a un re-test inmediato de toda la prueba en la misma sesión, acelerando el ritmo de presentación de los ítems ("vamos a hacerlo rápido"), lo que tiende a anular los comportamientos deliberados.

## Sugerencias para la evaluación:

De 10/10 hasta 10/8 I (izquierda) el Cociente de lateralidad es igual a zurdería muy fuerte.

Es decir, si el niño utiliza la mano izquierda en los 10 de 10 o en 8 de 10 ítems la zurdería es muy fuerte.

De 10/7 hasta 10/5 I (izquierda) el Cociente de lateralidad es igual a zurdería fuerte.

Si el niño utiliza la mano izquierda en 7 de 10 o en 5 de 10 ítems, la zurdería es fuerte.

De 10/4 a 10/3 el Cociente de lateralidad puede ser ambidextro.

Si el niño utiliza la mano izquierda en 4 de 10 ítems puede ser ambidextro.

Un niño diestro muy marcado se convierte en un sujeto que tiene 0 (cero) respuestas I; de modo inverso, un zurdo muy marcado se convierte en un sujeto que tiene 0 (cero) respuestas D.

Por lo tanto, en la práctica, cuando se quiere saber con qué mano querrá escribir un niño zurdo, se debe tener en cuenta fundamentalmente su comportamiento en los 10 ítems de la prueba reducida.

M. AUZIAS se limita a "constatar que los ítems discriminativos (los que están sujetos a la influencia social o a ciertos factores práticos) y la escritura son ejecutados con la misma mano por los niños zurdos. Parece como si en

estos niños se expresara de esta manera una organización funcional de lateralidad" (20)

ALFRED ZUCKRIGL asegura que "El predominio funcional de una mano, aparece entre el primero y el tercer año de edad, y en la mayoría de los casos hacia el comienzo o a mitad del segundo año de vida, dado que la lateralidad manual depende de las asimetrías fisiológicas del cerebro, estrechamente relacionadas a su vez con el desarrollo del centro del lenguaje", (21).

A nadie debe sorprender que tarde o temprano, se llegue, al igual que con el lenguaje articulado, a una preferencia clara por una de las manos, reiterando que es importante el respeto absoluto del uso del cuerpo, de "esa" lateralidad pues la preferencia de la mano izquierda es algo involuntariamente predeterminada.

## CARACTERISTICAS DE LA LECTO-ESCRITURA.

Pasemos pues, al análisis de las características del proceso de la lecto-escritura que nos permitan comprender las implicaciones en el niño zurdo y sus problemas.

Quienes tenemos la creencia de que en todo tipo de aprendizaje el niño está activamente involucrado, nos hemos podido dar cuenta que éstos tratan de resolver los enigmas de su vida cotidiana, los hemos visto participar en experiencias de escritura, correspondencia uno a uno, agrupaciones, comparaciones, entre muchas otras cosas más. Explorando, descubriendo, jugando.

Entonces, ¿Cómo descubre el niño los principios de la lectura y escritura, y qué significado tienen éstas en su vida cotidiana?

Existen dos posturas importantes para poder responder a esta pregunta: Interés y necesidad, el primero nace por el deseo de saber qué son tantas "marcas" que ve constantemente en su entorno, la segunda en buscar cómo puede apropiarse de este conocimiento, él quiere saber leer y escribir.

Si el niño ha tenido experiencias con cuentos, libros, hojas, colores, lápices etc. estará más familiarizado con los "eventos de lectura y escritura" (22) y su experiencia crecerá y se desarrollará a medida que el niño use la escritura, vea la escritura y observe su significado, en fin cuándo el niño esté verdaderamente involucrado.

Dentro del lenguaje se abarcan cuatro habilidades de adquisición y desarrollo:

1. Escuchar,
2. Hablar,
3. Leer y
4. Escribir

Cada una de estas habilidades necesita alcanzar cierto nivel para pasar a la siguiente.

El arte de escuchar y hablar forma parte del sistema primario, porque es el primero que el hombre adquiere.

El segundo que es leer y escribir forma parte del sistema secundario, en el lenguaje hablado manejamos símbolos, en el lenguaje escrito manejamos el símbolo de un símbolo, dicho de otro modo: Mientras el lenguaje es el símbolo de una idea, la palabra escrita es el símbolo de la palabra hablada.



Si pensamos que, como docente es muy importante la inversión del tiempo para conversar con los niños al comentar con ellos el contenido de libros y hacerlos partícipes de conversaciones, sea tal vez el método más seguro para ayudarles en su preparación para el aprendizaje de la lectura, y que es probable también que el acervo lingüístico del niño sea diferente al del maestro, pero si el contenido de la lectura no es ajeno a las experiencias de éste, y conoce las palabras empleadas por el docente, entonces ese material tendrá significado para él.

Podrá identificarse con los personajes o con las situaciones presentadas.

Entonces ese pequeño lector podrá emplear sus conocimientos sobre su lenguaje y el conocimiento que tenga sobre el tema, lo que le va a permitir predecir el significado del texto.

Así tenemos que en la lectura intervienen muchos factores, amén de los meramente perceptuales, y que al realizar ésta, implica tener conocimiento de las formas gráficas, de utilizar el conocimiento del vocabulario en que se ha escrito el texto y saber qué se está leyendo.

Si se pretende enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles, es importante tener en cuenta que este aprendizaje no se podrá dar sin cometer errores, y si sólo se manifiestan éstos por parte del docente, estaremos bloqueando el camino para que el niño aprenda a leer por que los desaciertos que los niños cometen al leer en voz alta son parte del proceso constructivo que realiza.

GOODMAN habla de la "importancia de diferenciar el desempeño y la competencia subyacente, ya que por razones diversas como el miedo, desdén hacia la tarea, el desempeño del niño puede verse fácilmente afectado y la evaluación sobre su competencia no reflejará su capacidad real"(23)

Lo anterior nos conduce a otra reflexión:

Si los docentes no abusaran de la competencia entre los alumnos en la lectura y si no se enfocaran únicamente en la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en los diferentes textos que dan a leer, la velocidad y el ritmo de la lectura, el niño estaría más relajado al realizar esta actividad y no los llevaría a concentrarse únicamente en lo impreso y a dejar de lado el significado de la lectura.

Si los niños aprenden a leer leyendo, habrá que facilitarles la lectura, mostrar tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder proporcionarles la retroalimentación necesaria.

“Una diferencia importante entre el lenguaje oral y escrito es que en el lenguaje escrito las dos personas en comunicación normalmente están en presencia uno del otro, no así en el lenguaje escrito. De tal modo, los lectores deben construir el significado a partir del texto en ausencia del escritor; no podemos volvernos hacia éste como podemos hacerlo hacia el hablante y preguntarle “¿qué quiso decir?”, se trata de una transacción a larga distancia entre el lector y el escritor. El lector debe depender únicamente del texto para construir este significado”(24)

La sociedad ha encargado la tarea del aprendizaje de la lecto-escritura a la educación formal, (entre muchas otras), se ha hecho la “tradicción” que es en la escuela primaria dónde el niño empezará dicho aprendizaje; pero esta tradición no está basada en la comprensión del modo en que opera el proceso de lectura, sólo se enseña, ignorando en muchos casos cómo y porqué se aprende a leer.

Esta tradición ha ido concibiendo que la lecto-escritura se realice como un acto mecánico de decodificación de grafías y como el desarrollo de habilidades perceptivo motoras que consisten en el reconocimiento de dichas grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

El énfasis que se da a estas habilidades supone una secuencia igual para todos los estudiantes: descifrar el texto para después extraer la información exacta que radique él.

En la enseñanza de la lectura se evalúa la posibilidad de sonorizar un texto, y se supone que el significado se da por añadidura cuando la sonorización es correcta entonces, se dan dos vertientes de este acto: lectura oral y lectura de comprensión.

Para los GOODMAN “la lectura no se reduce a conocer los sonidos, palabras y oraciones y las partes abstractas del lenguaje que son objeto de estudio de los lingüistas.

Leer, como escuchar, consiste en procesar el lenguaje y construir significados. El lector introduce a este proceso activo y complejo, una gran cantidad de información” (25)

Así es que estas diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión, y en consecuencia, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor y mayor.

Recordando que el concepto de enseñanza aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en un contexto social de la comunicación, y reconociendo que ésta es una situación educativa, como es la situación de

comunicación, entonces el docente debe promover los procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Es en esta vertiente que la búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de lectura, y es en el ciclo semántico que todo toma su valor.

“El significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado en formación.

A lo largo de la lectura de un texto, e incluso luego, el lector está continuamente reevaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que obtiene nuevas percepciones. La lectura es, pues, un proceso dinámico y muy activo, los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender” (26)

Para PEISEKOVICIUS existen dos alternativas para facilitar el comienzo del aprendizaje de la lectura: adecuar al niño a la lectura y adecuar la lectura al niño.

De la adecuación del niño a la lectura, existen a su vez dos maneras: por selección y por ejercitación.

“En la selección se escoge al niño que está listo para empezar su aprendizaje formal de lectura o a los están a punto para diferentes niveles de un programa de preparación.

Esta verificación de capacidades y formas de aprendizaje resultan más importantes en cuanto que el niño al que se le quiere enseñar a leer es más pequeño.

Se basa así, en la hipótesis de que entre más pequeños los alumnos, mayor necesidad de un enfoque individual.

Por ejercitación se entiende la variedad de actividades y experiencias que ayuden a los niños a desarrollar las habilidades básicas necesarias para la lecto-escritura.

La adecuación de la lectura al niño es sumamente importante ya que ésta no debe ser fija e inmutable, sino que debe modificarse para adecuarse a las necesidades del niño sobre todo, cuando hay un vacío en la madurez” (27).

Debemos tener en cuenta que la lectura tiene que integrarse a otras actividades con mayor comprensión para los niños, por ejemplo:

Si un niño que está iniciando este proceso disfruta de la actividad de cocinar, hay que propiciar su participación en la búsqueda de una receta y participar con él en la elaboración de la misma, dándole la oportunidad de una experiencia real con el lenguaje escrito.

Ahora bien, es importante también recordar que el sistema del lenguaje escrito cuenta con características propias y que se pueda tener en cuenta los requisitos y detalles en el dominio de este, no menos complicado, proceso, y que se pueda entender más fácilmente la situación a la que se enfrenta el niño zurdo.

Que además de lo que he podido mencionar con anterioridad, se agrega su idiosincracia la cual ha sido ignorada en el planeación del aprendizaje de este sistema.

Luego entonces tenemos que, para GOMEZ PALACIOS deben hacerse tres descubrimientos importantes en el sistema de la escritura.

“Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las del lenguaje oral.

Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y.

Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos” (28).

Si el aprendizaje de este sistema constituye condición de éxito o fracaso escolar sería conveniente conocer como docentes las estrategias para superar las dificultades a las que se enfrentan niños diestros pero en especial niños zurdos para luego propiciar condiciones de éxito.

Sabemos que la lengua escrita depende al principio de la lengua oral y el cambio del dominio del lenguaje oral al escrito no es fácil.

Recordemos pues lo que VYGOTSKI nos transmite en torno a que la intención de decir algo, es lo que motiva al niño a aprender a hablar, y lo que H. HETZER afirma: que los niños empiezan a escribir porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura.

(29)

Partiendo de esta premisa, la escritura sin duda alguna forma parte de la realidad que el niño tiene que construir, es un producto cultural elaborado por la sociedad con la finalidad de comunicación.

Sin embargo uno de los problemas que surge cuando no hay continuación entre las experiencias que el niño ha tenido y las que se le exige en el aula, es que cuando el niño que está listo para abordar la escritura, está listo para relacionar sus experiencias con este nuevo medio de comunicación que es la palabra impresa, pero no todos los niños tienen y traen al salón de clases las mismas experiencias cuando entran a la escuela y si el contenido del material que el niño tendrá que escribir es ajeno a éstas, entonces este

material no será significativo para él y perderá el interés, o empezará a angustiarse porque no entiende nada.

Finalmente es muy importante que los docentes cuiden diferentes aspectos, en el inicio y durante este proceso, como por ejemplo: que los materiales utilizados se acerquen a las experiencias previas del niño, que le digan algo sobre su entorno, su familia, su escuela etcétera.

Aunado a todo lo anterior creo que es prudente que revisemos qué aspectos tenemos que tomar en cuenta tanto inicialmente como durante dicho proceso.

E. FERREIRO nos dice que el niño atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización, que éstas van desde que el niño aún no advierte que la escritura remite a algún significado, continuando por la etapa de escritura en la cual ya existe un significado pero donde todavía no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta que el niño descubre la relación entre la escritura y dicha sonoridad.

Relacionando lo anterior, retomaré algunos factores que son decisivos y que se presentan con más frecuencia influyendo en el éxito o fracaso en la apropiación de la lecto-escritura en niños diestros, pero principalmente en los sujetos zurdos.

#### 1) El esquema corporal:

Este es la conciencia que el sujeto tiene de su propio cuerpo, se refiere a la intuición que se tiene del mismo cuando está en reposo o en movimiento, con relación a sus partes como con relación al espacio y objetos que le rodean.

"El esquema corporal está casi siempre interrelacionado con la orientación espacial. El niño que no tiene un buen esquema corporal no se ubica con precisión en el espacio, confunde las nociones derecha-izquierda, arriba-abajo, dentro fuera, las cuales se van adquiriendo a medida que la persona madura y es influida por el medio" (30).

Las relaciones entre el espacio corporal y el mundo exterior continúan desarrollándose durante muchos años, una exacta correspondencia entre ellos es indispensable para un prudente comportamiento ante los objetos.

El esquema corporal es resultado y condición de las relaciones adecuadas entre el sujeto y el medio, las cuales resultan especialmente difíciles de

lograr en el niño zurdo, y si éste es incomprendido y/o contrariado serán aún más difíciles.

## 2) La estructuración espacial:

La noción del espacio es una noción aprendida, el niño adquiere las relaciones de lugar como resultado de su experiencia concreta.

La elaboración del espacio se va construyendo a través de los movimientos y de la manipulación de los objetos (en el zurdo estas experiencias se llevan a cabo con la mano izquierda).

La elaboración no será la misma, el niño se desarrolla al reconocer los objetos y las formas sin importar cuál sea la posición u orientación que los objetos tengan respecto a él mismo.

“Cuando un niño no tiene el concepto de la estructuración del espacio, no sabrá alinear sus textos en columnas, no va a escribir sobre líneas, las omitirá, pasará de una columna a otra, se saltará espacios en una hoja cuadriculada y, en fin, su trabajo aparecerá desordenado” (31).

“Llegar a concebir que la escritura representa las palabras emitidas y que el orden espacial corresponde al orden de la emisión, son prerequisites indispensables para que la tarea propuesta sea resuelta con una facilidad sorprendente”(32).

## 3) La noción temporal:

Esta noción implica la habilidad de calcular el tiempo que ha transcurrido, el conocimiento del ayer, hoy, mañana, de los días de la semana, los meses del año, las fechas importantes, etcétera.

Tanto el espacio como el tiempo son conceptos muy importantes porque todo conocimiento se desarrolla en el espacio y en el tiempo.

“Si la lengua escrita es producto de las relaciones espaciales, la lengua hablada lo es de las temporales; una palabra surge cuando la otra desaparece.”(33).

Todo lo que platicamos, hacemos o leemos, es con referencia al tiempo. Ambos conceptos están relacionados y su adquisición representa un gran esfuerzo para el niño.

“Cuando un niño tiene dificultades en el conocimiento del tiempo y espacio, puede presentar fallas en la secuencia de letras que forman las palabras,

suprimir o agregar letras o palabras, invertir y cambiar el orden de las letras que forman la palabra: su sintaxis también puede verse afectada complicándose el uso correcto de los tiempos de los verbos" (34).

#### 4) El Lenguaje:

En el transcurso de este trabajo se ha podido afirmar que el lenguaje y la inteligencia se desarrollan al mismo tiempo.

La evolución del lenguaje y la evolución de la inteligencia son tributarias la una de la otra. Niños con problemas de lenguaje pueden tener insuficiencia en los procesos intelectuales y en la función simbólica, noción temporo-espacial o problemas de abstracción.

Las dificultades del lenguaje hablado como el tartamudeo, el balbuceo, la confusión y mezcla de palabras y la falta de claridad afectan el proceso de lecto-escritura y esto es muy importante en el niño zurdo porque dichos problemas pueden presentarse por una educación equivocada.

#### 5) Percepción visual y auditiva:

Factores sumamente importantes tanto para el diestro como para el zurdo y éstos son relacionados en los problemas de aprendizaje.

Los receptores respectivos de la palabra escrita y de la palabra hablada son el ojo y el oído, si se presenta alguna falla en cualquiera de éstos el aprendizaje se verá afectado.

Puede haber otros factores que entorpezcan el proceso de la lecto-escritura, sin embargo creo que los antes mencionados son de los que más podrían influir, trataremos más adelante un factor decisivo en dicho proceso como lo es el factor emocional.

Ahora bien, los docentes y personas encargadas de realizar la labor de enseñanza aprendizaje, deberíamos tener en cuenta las dificultades que tienen los niños para coordinar estos factores en dicho proceso.

Cuando un niño empieza su proceso formal en lenguaje escrito, hay que considerar que en esta complejidad no se debe caer en la exigencia de una atención excesiva en detalles como la ortografía o la gramática, ya que esto conducirá al niño a desatender el significado de la escritura, apreciemos que todo proceso tiene sus etapas.

Si le permitimos al niño actuar espontáneamente y sin presiones éstos se esforzarán en la búsqueda continua de significados, fallarán en la

convencionalidad pero finalmente no se alterará ni la estructura, ni la función del texto.

¿Qué implicaciones específicas tiene el proceso de la lecto-escritura en el niño zurdo?

En los siguientes renglones plantearé porqué el factor emocional es uno de los más importantes.

Estaremos de acuerdo que los trastornos emocionales y las perturbaciones de la personalidad aparecen donde hay problemas de aprendizaje.

Si estamos de acuerdo con lo dicho anteriormente, entonces estaremos de acuerdo que el fracaso produce alteraciones emocionales, con el tiempo mina la confianza en sí mismo y tiende a minimizar la auto-estima, produciendo una insatisfacción que hace que el niño rehuya y/o rechace aquello en donde no ha tenido éxito.

Los niños se frustran cuando tienen que desempeñar una tarea que está por encima de su nivel intelectual, que es demasiado difícil para ellos, porque cabe la posibilidad de que se le ha dado una lectura incomprensible y sin significado para él, o se le ha pedido que copie palabras que aún desconoce.

El niño que empieza a leer y a escribir debe sentir el placer de hacerlo, y si al niño zurdo se le presiona constantemente a que lleve a cabo las tareas escolares a la misma velocidad que al diestro, se le provocarán sentimientos de inseguridad y frustración que irá obstaculizando su desempeño en este proceso, y si además el maestro no sabe y no toma en cuenta que su trabajo será hecho con esfuerzo y lentitud y le repite constantemente que es torpe y perezoso, el factor emocional del zurdo está poco asegurado.

El niño zurdo al igual que los otros niños, tiene el deseo de triunfar, de reconocimiento a sus esfuerzos, si se le permite y acepta que esa naturalidad "diferente" que ya de por sí es un poco incómoda, apoyándolo con paciencia y comprensión, será capaz de participar activamente para generar sus propias experiencias, entendiendo que su RITMO es diferente al de los diestros.

Con frecuencia el niño que escribe en "espejo" es invariablemente un zurdo definido que apenas empieza en este proceso, si se le pide que escriba inmediatamente abajo del original, su orientación será correcta solamente que lo hará con más lentitud y esfuerzo.

No son menos inteligentes que el resto y comprende bien cuál es su desventaja, sus aptitudes son desiguales: hay lentitud.



COLE Y GARDNER (35) han sugerido que los niños zurdos que empiezan a escribir, tengan sus primeras prácticas en el pizarrón porque esto le permitirá el movimiento completo del brazo con mayor libertad, y una posición menos forzada como es la de "gancho" de la mano ya que la escritura en el papel queda por debajo de su mano.

Es obvio que la escritura que queda por debajo de la mano se manchará, su trabajo será "sucio" pero no porque sea descuidado o torpe, sino porque la mano arrastrará lo ya escrito sobre su cuaderno.

Las costillas de los cuadernos que son solicitados a los chicos en las escuelas están situadas a la izquierda, esto impide el libre movimiento de la mano en el zurdo su esfuerzo por hacer las tareas correctamente, como se lo pide su maestra, no se verá reconocido por ella.

En ocasiones tampoco en las aulas se cuenta con mesabancos con las paletas a la izquierda, hay que girar el cuerpo para poder recargarse al escribir, y los docentes muy cuidadosos de la buena postura le insistirán que cambie de posición.

Las anteriores, son algunas características físicas ajenas a la zurdería en las que el niño deberá adaptarse, no sin realizar sus esfuerzos correspondientes.

El zurdo no tiene de antemano peor carácter que los demás, pero sí son incomprendidos y se reciben mal sus intentos de brillar aunque sea un poco.

Se olvida muy pronto su reserva y su temor al fracaso, antes se entiende que es "inútil" dominar este supuesto mal carácter, en lugar de ofrecer apoyo a las debilidades naturales del zurdo: Lentitud. Debe otorgársele un poco de ánimo a las cualidades innegables de este pequeño.

Como zurda no narraré mi historia para no perder la objetividad en esta investigación, pero permítaseme narrar la del investigador J. FINCHER autor del libro Lefties E.U.A. (1977)

"Lo recuerdo como si hubiera pasado ayer; mi mano izquierda sosteniendo el lápiz, la maestra observándome mientras yo marcaba el papel. Con una sonrisa de ánimo decidido y con firmeza, tomaba el lápiz de mi mano izquierda y lo pone en la derecha. Con la misma decisión regreso el lápiz a mi mano izquierda y sigo garabateando. Lo arrebató de mis dedos, ahora sin sonrisa alguna y, mostrándome su regla, lo coloca de regreso en mi mano derecha" (36).

Narra más adelante que la lucha entre maestra alumno continuó hasta que el lápiz quedo definitivamente colocado en la diestra, acompañado de lágrimas de humillación; y como consecuencia se produjeron problemas de lectura, escritura y cierto tartamudeo. Los trabajos con tijeras, como el recorte de figuras y otros quedaron por siempre prohibidos para él, cuando le llegaban a preguntar si era derecho o zurdo no sabía que contestar.

WERNICKE hace hincapié que "hay investigadores que han demostrado que el promedio del cociente intelectual de los zurdos es igual al de los diestros, en consecuencia concluye que están igualmente dotados, sin embargo opina que debido a que el mundo está organizado por y para los diestros, el zurdo tiene que trabajar más que el diestro para conseguir las mismas metas. Afirmando que la mayor cantidad de niños con problemas de aprendizaje se recluta entre zurdos y ambidextros" (37).

Acorde al aumento de la tolerancia de la sociedad para con los sujetos zurdos aumenta también el número de éstos, como son más aceptados, utilizan su mano izquierda que es involuntariamente predeterminado con más libertad y con menos miedos.

Pero en un medio hostil, la zurdería se esconderá o tenderá a disminuir, es innegable la importancia que los docentes muestren tolerancia y paciencia hacia la preferencia manual del niño y deberá estar preparado para acudir cuando éste le solicite ayuda.

¿Qué quiere decir esto?

Que el zurdo necesita más atención que el diestro porque tiene que adaptarse a condiciones contrarias a su naturaleza; recordemos que al docente le toca prevenir los problemas que puedan aflorar en el proceso de la lecto-escritura, con base en el conocimiento de la naturaleza del sujeto zurdo y de los tropiezos que pudiera llegar a tener.

Si bien es cierto que el zurdo presenta comúnmente la escritura en espejo, escritura poco legible en ocasiones la inversión de letras, estos problemas no se deben a una falta de inteligencia.

La causa fundamental es que todos los sistemas y métodos de enseñanza están adaptados para el uso de la mano derecha, y mientras el diestro encontrará toda la ayuda posible, el zurdo no.

## DIFICULTADES QUE PUEDE PRESENTAR EL ZURDO EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

“El movimiento natural de las manos es del centro hacia la periferia del cuerpo; la escritura que utilizamos en el mundo occidental va de izquierda a derecha, es decir, sigue el movimiento natural de la diestra” (38).

Entonces, si es común que el zurdo escriba en espejo, haría exactamente lo mismo en sus dibujos, es decir, éstos estarían con una orientación al revés, lo que no se ha comprobado.

La escritura en espejo regresa a la normalidad durante el primer año escolar, pero mientras esto sucede, el zurdo se atrasará del resto del grupo, por eso es importante que el docente conozca las características que se han mencionado en este trabajo y con mis mejores deseos que cambie su actitud para con estos niños, alentándolos a continuar sin minimizar sus esfuerzos y sin ser despectivos.

Ahora bien podría suceder que los niños zurdos inviertan algunas letras, lo que representa peculiaridades en la orientación espacial de la actividad motriz en estos sujetos.

¿Qué puedo hacer yo, docente para ayudar a un niño zurdo si esto sucede?

“La enseñanza de la escritura se preparará y apoyará por medio de ejercicios psicomotrices que ayudarán a los niños zurdos y a aquellos niños con una lateralidad todavía no claramente asentada”(39).

Si tales niños se esfuerzan sin éxito durante algún tiempo, conviene que los educadores tengan en esta fase, una atención especial y un gran tacto y delicadeza. Dejamos ejercitar por un corto espacio de tiempo, para evitar las tensiones, a la vez que procuraremos una relajación, con el ritmo y música podemos ayudar al respecto. “La distensión psíquica sirve para hacer ver que la zurdería no es ninguna vergüenza” (40).

J. KRAMER en su libro “Linkshändigkeit” Solothurn en 1961, ha reunido una serie de ejercicios, que pueden realizarse al principio con ambas manos, para pasar luego a la mano que ha de llevar la dirección.

“Comienza con ejercicios de reflejos de espejo, para impulsar la distensión. El cuerpo entero participa en ellos, balanceándose suave y relajado con música y/o pandero, dibujando a grandes rasgos en el aire.” (41).

Después vendrán los ejercicios en el pizarrón con el gis en cada mano y por último, de modo reducido sobre una cuartilla de papel para dibujo. Fig. 1

Siguiendo los ejercicios que van de izquierda a derecha, que se pueden realizar en el aire.

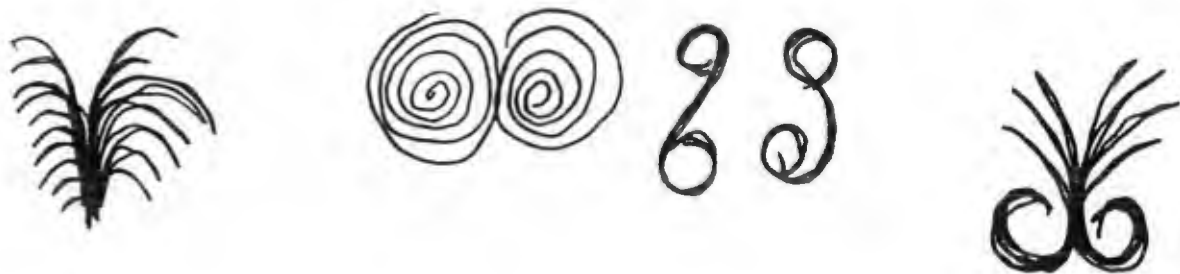


FIGURA 1

Otros ejercicios de izquierda a derecha propuestos por KRAMER como incentivo son los siguientes:(42)

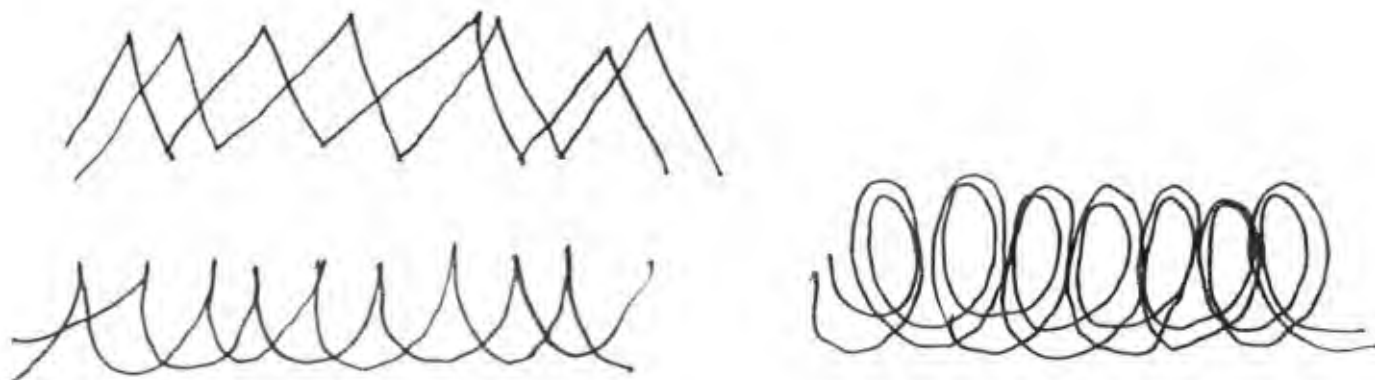


FIGURA 2

Ahora bien, como sabemos el aprendizaje de la escritura requiere de varias condiciones, entre éstas mencionaré las siguientes:

- a) Coordinación fina del ojo y de la mano
- b) Percepción correcta de los símbolos
- c) Memoria visual para recordar las formas

Partiendo de lo anterior, las dificultades más importantes con las que puede tropezar un niño son: (43).

1. Que no recuerde cómo escribir las letras
2. Que invierta letras, como escribir "b" por "d"
3. Que altere la secuencia de las letras, como: "se" en lugar de "es"
4. Que altere la secuencia de las letras, como: "cuasa" por "causa"
5. Que invierta las sílabas dentro de la palabra "pata" en lugar de "tapa"
6. Que omita las letras dentro de una palabra, como: "banco" en lugar de "blanco"
7. Que cometa errores ortográficos al confundir letras que corresponden a un mismo fonema, por ejemplo: "s" por "c" (sonido suave) "ll" con "y" (sonido fuerte), que no sepa usar correctamente la "r" (sonido fuerte) con "rr"; las sílabas "gue", "gui"; la "h", los acentos, mayúsculas, las diéresis.
8. Que cometa errores en la separación de las palabras.
9. Que añada letras a la palabra.
10. Que escriba en espejo.

Los errores antes mencionados también son propios de diestros, aunque los cinco últimos pueden ser más propensos a incurrir por los sujetos zurdos.

## SUGERENCIAS

Si los todos zurdos aprendieran el lenguaje escrito como tal y no la escritura como habilidad motora, sería dentro de la cotidianidad más sencillo para el educador y el educando, y si el docente se preocupara más por el rescate de significados en el proceso de la lecto-escritura y, adquiriera el conocimiento del zurdo como sujeto en toda su dimensión, habría menos fracasos escolares y menos zurdos mal avenidos al mundo de los diestros.

A lo largo de este trabajo, me he permitido dar algunas sugerencias, sin embargo en este apartado rescataré las que a mi juicio son las más importantes por la claridad y especificidad de las mismas, tratando de despertar la atención en el docente de la importancia de la calidad de su práctica cotidiana quién desde mi punto de vista, no debe hacer supuestos de que los niños zurdos tienen mal carácter, sin antes ofrecer apoyo a las debilidades naturales de los mismos.

Alentando y dando ánimo a las cualidades del niño zurdo, se logrará que éste se esfuerce sin presiones y sin miedo al fracaso.

Al ser tolerante y no despreciar los intentos que pueda hacer el niño, se estará propiciando una buena autoestima.

No deberíamos presionar al niño constantemente, al saber que su RITMO es diferente al de los niños diestros, lo que generará tolerancia entre sus compañeros.

No tenerle lástima, alentarlo, aceptarlo y respetarlo.

Creo que todos los educadores sabemos que la preferencia de la mano izquierda es involuntariamente predeterminada, sin embargo en la práctica cotidiana tendemos a olvidarlo o a pasarlo por alto, no creemos que sea tan importante para los niños.

Si para los educadores no puede haber educación sin libertad, tanto física como moral, entonces, aquellos que tengan en sus aulas a un zurdo es necesario que se le permita usar su mano preferente sin coacción, investigando para saber cómo podremos apoyarlo.

Continúo sugiriendo que los docentes que se enfrenten con esta situación lo abordaran en las actividades de capacitación, mejoramiento profesional y/o a través de las juntas del Consejo Técnico Consultivo, en las cuales se requiere que los profesores presenten diferentes temas de investigación en relación a alguna problemática que presente su grupo, con la finalidad de

que al organizar pláticas interdisciplinarias, los docentes podamos percibir la importancia que tiene al existir el apoyo real al niño dentro del aula.

así mismo sugiero que se implemente un registro de la cantidad de zurdos en los planteles, llevando un seguimiento del mismo, con el fin de confrontar los resultados del apoyo que se pueda brindar a estos chicos.

Es importante que sean los docentes quienes puedan despejar un sin número de tabús, originados al rededor de éstos orientando a los padres sobre las características de los mismos, cerrando el círculo "escuela-familia"

Desde mi perspectiva cualquier tipo de aprendizaje debe partir del conocimiento y de las necesidades de aquel que lo recibe, y el zurdo no puede ser la excepción.

Las características de este niño, la naturaleza de sus movimientos, su forma de pensar y de sentir deben estar presentes en la mente de todas aquellas personas que son responsables de su educación.

Pareciera un tanto reiterativo hacer hincapié en lo valioso que es la detección de la lateralidad mediante la aplicación del test sugerido en este trabajo, pero es importante rescatar lo que éste nos aporta como docentes en nuestra cotidianidad, ya que los ítems nos proporcionan información importante acerca de la adaptación de los zurdos al mundo diestro que les rodea.

Una vez determinada la mano que el niño ha escogido para escribir, al docente le toca animarlo a usarla de la mejor manera posible; si le permitimos al zurdo escoger o "encontrar la posición más cómoda" para colocar su mano y el cuaderno también, ayudándolo para que realice las tareas en la forma más sencilla y adecuada posible, reforzaremos una respuesta positiva a las necesidades del zurdo.

Por otra parte, creo necesario animar al zurdo a que escriba con caracteres grandes en un principio y los vaya reduciendo conforme desarrolla su coordinación muscular. El docente debe tener paciencia ante la lentitud con que el niño empieza a escribir; recordando ante todo, que lo que está haciendo el niño, lo está haciendo en un sentido contrario al que le es "natural", partiendo del principio que va del centro del cuerpo hacia la periferia.

También es preciso que desde un principio el docente "cuide" que el niño zurdo vaya siguiendo las indicaciones que se le proporcionen en forma correcta, es conveniente que se le muestre en forma "personal" cómo colocar

el papel y sostener el lápiz, señalándole en cuál de las esquinas debe empezar a escribir.

Si el niño presenta inversión de caracteres más allá de un tiempo considerado (de dos a tres meses), se deberá orientar a los padres para que el niño realice ejercicios de repetición para corregirlo, y trabajar conjuntamente.

Creo que con una actitud armada de paciencia y tolerancia, cariño y reconocimiento a los esfuerzos que hace el niño zurdo en el abordaje a la lecto-escritura, se pueden evitar muchos errores, y si algunos aparecen, la pronta detección de los mismos, evitará mayores consecuencias.

Para los docentes y personas relacionadas con el proceso enseñanza-aprendizaje propongo estos:

### RECORDATORIOS

- La zurdería es completamente normal.
- La preferencia de la mano izquierda no es un hábito, está íntimamente ligada a la dominancia de uno de los hemisferios cerebrales.
- Si se nos plantea el problema de ayudar a un niño a elegir la mano con que escribirá el resto de su vida se deberán tener en cuenta los resultados obtenidos en la prueba de detección de lateralidad.
- Dentro del desarrollo del lenguaje, tenemos que tener en cuenta que un cambio de mano "obligado" puede traer graves consecuencias y cambios poco convenientes en su personalidad.
- El zurdo es tan inteligente como el diestro.
- Generalmente en su escritura es más lento que el diestro, porque se tiene que adaptar a un mundo y a sistemas de enseñanza hechos para los diestros.
- Se debe tolerar la lentitud del niño zurdo, evitarle el trabajo monótono y la fatiga nerviosa.
- La reeducación de la preferencia manual, es una represión innecesaria que puede resultar peligrosa para el posterior desenvolvimiento armónico de la motricidad.



- Recordar que el fracaso produce perturbaciones emocionales, y ésto sucede cuando el niño tiene que hacer una tarea que está por encima de de su capacidad para realizarla, VELOCIDAD.
- La adaptación a la vida en general, y el aprendizaje de la lecto-escritura en particular, representa un reto mayor para el zurdo que para el diestro.
- Proporcionemos a los niños zurdos, la posibilidad de que "dibujen" las letras al principio de esta enseñanza-aprendizaje formal.
- Reflexionar con estos niños las dificultades a las que se va enfrentando, por ejemplo: si altera la secuencia de las letras platicar con él, el significado de la palabra, para que por él mismo se de cuenta de su "error"
- Ayudar a que el niño zurdo, que comprende bien cual es su desventaja encuentre la comodidad de su brazo-mano, proporcionandole un lugar más adecuado dentro del aula.
- Solicitarle hojas sueltas en lugar de cuadernos con la "costilla" que le impiden el libre movimiento de su mano.
- No olvidar que la importancia del Esquema Corporal, la Estructuración Espacial, la Noción Temporal y la Percepción Visual y Auditiva, nos propocionarán la pauta para la estimulación o la exigencia de las tareas que solicitemos a los niños.
- Recordar que si el niño escribe en "espejo" se le debe solicitar que escriba inmediatamente abajo del original.
- Proporcionarle lápices más "duros" para evitar en la medida de lo posible que sus trabajos sean "sucios".
- Permitamos que el niño ejercite la escritura por un corto espacio de tiempo para evitar las tensiones.

## CONCLUSIONES

Dentro de la información en algunas investigaciones realizadas en cuatro grupos de primer año de la Escuela Primaria 11-095-XIX "IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO" turno matutino, y dado en que es en este nivel uno en donde se realiza el abordaje de la lecto-escritura como aprendizaje formal, he podido constatar que las profesoras a cargo de estos grupos no han observado cómo es y cómo se da la comunicación en el zurdo.

He podido constatar que para las profesoras consultadas (y probablemente para otras más), está implícito que todos los niños están inmersos en un mundo hecho por y para los diestros, sin distinguir las necesidades y diferencias entre unos y otros, sin haber detectado la importancia que tiene el contexto social dentro del aula para favorecer y/o limitar el abordaje de la lecto-escritura.

Para las profesoras de estos cuatro grupos de primer grado de primaria no ha sido necesario conocer las características de los niños zurdos que se "encuentran" en sus aulas, y han reconocido no saber qué perturbaciones suele traer consigo el fracaso, ni en el niño diestro, mucho menos en el niño zurdo.

Así mismo, al no saber las repercusiones que tiene la contrariedad en la lateralidad, no reconocen la importancia que tiene este punto tan específico y tan importante en el desarrollo del lenguaje; luego entonces, los zurdos han estado en constante riesgo de presentar conflictos emocionales, su adaptación ha sido más lenta, y algo muy importante es que ya es un niño etiquetado por su maestra y sus compañeros de "flojo" "sucio" "mal hecho" etcétera.

Si se continúa con la incompreensión del zurdo, se generará en él la confusión y un estado emocional poco favorecido. y

Su aprendizaje no será significativo. ¿Qué quiero decir con esto?

A través de este trabajo he planteado el concepto de aprendizaje significativo, esto nos conduce invariablemente a precisar lo que dicho concepto implica en el ámbito de las situaciones de enseñanza aprendizaje.

Aunque el término significativo es de reciente "popularidad" su origen se sitúa con AUSUBEL entre 1963 y 1968, para definir lo opuesto al aprendizaje repetitivo o mecanizado y su significado se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender y lo que ya se sabe.

El aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se puede asegurar la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos que los sujetos se han apropiado.

Se entiende que un aprendizaje es funcional y/o significativo cuando la persona que lo ha realizado, puede utilizarlo efectivamente en una situación concreta para resolver un problema determinado.

La teoría que se ha planteado a lo largo de este trabajo, demanda que los docentes sepan que se debe partir de lo que el niño sabe para proponer un nuevo conocimiento, que hagan suya la regla que dice: "partir de lo fácil a lo difícil", "de lo conocido a lo desconocido" y respetar el proceso de la construcción de conocimientos que el niño realizará, que a fin de cuentas el aprendizaje se manifestará cuando el niño vaya resolviendo los problemas que se le vayan presentando, haciendo uso de las herramientas que encuentre a su alcance y logre por medio de éstas el éxito en las tareas encomendadas por otros adultos y por los compañeros de su infancia, que el niño logre la confianza de preguntar si no sabe, o en todo caso, proporcionar la información que él tenga con la finalidad de compartir, confrontando con respeto y logrando la autocrítica positiva.

Ahora bien, a través de este trabajo he intentado hacer notar que el niño zurdo es diferente, pero sólo en la función física, no así en el promedio de la inteligencia.

Finalmente el papel del lenguaje y de las relaciones sociales dentro del contexto escolar son muy importantes, porque la palabra no sólo sustituye a cualquier estímulo directo, y que por sus cualidades específicas, permite formar nuevas conexiones con nuevos estímulos sobre la "marcha", y ésta se expresa por medio de la adaptación del organismo a través de las costumbres, tradiciones, normas de comportamiento y actitudes que exige el medio social y cultural buscando un equilibrio.

Asumamos pues la responsabilidad que a nosotros docentes nos toca hacer que las relaciones del niño con la lecto-escritura se establezcan en base a su interés, despertando el gusto por estas actividades imprimiendo variedad y sentido, en el entendido de que éstas le digan cosas, le informen sucesos relacionados con su cotidianidad, despertando su imaginación y creatividad.

Cambiarían así en mayor grado la intensidad de sus experiencias, mejorando sus condiciones, con resultados más fructíferos y más significativos.

Espero que la información planteada a través de este estudio pueda ser útil, pueda darnos un rumbo más acertado sobre cómo es el niño zurdo, que sin lugar a dudas nos será de gran valía a la hora de tomar decisiones prácticas en nuestras aulas.

Cuándo nos pregunten: ¿cómo es un zurdo?, podamos contestar con más claridad.

Recordemos que nunca sé es igual después del aprendizaje.

## HOJA DE CITAS

- (1)ARISTOTELES. Investigación sobre los animales  
libro IV cap.X
- (2)GOODMAN, YETTA. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños  
pp.100-127
- (3)KLINGEBIEL, P., El niño zurdo  
pp.66-67
- (4)ENGELS, F., El papel del trabajo en la transformación del mono  
en hombre p.5
- (5) VYGOTSKI, L., Pensamiento y Lenguaje.  
p.13
- (6) HETZER; H., La representación Simbólica en la Infancia  
Temprana. p.92
- (7)EBERG, E., Tesis Doctoral Universidad de Wisconsin 1970
- (8)VIGOTSKI, L. Pensamiento y Lenguaje.
- (9)VYGOTSKI, L., Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores  
contraportada.
- (10)LURIA, A.R., Consciencia y Lenguaje  
p.22
- (11)PEISESKOVICIUS, R., El niño Zurdo  
pp.39 - 40
- (12)IDEM p.98
- (13)DELACATO Diagnóstico y Tratamiento de los trastornos del  
Lenguaje y Lectura. p.55
- (14)ZUCKRIGL, A., Los Niños Zurdos  
pp20 - 21
- (15)IDEM p.27
- (16)ARNOLD.G.E., El Lenguaje y sus trastornos  
p.158
- (17)KLINGEBIEL, P., El Niño Zurdo  
p.67
- (18)IDEM p.50
- (19)AUZIAS, M., Niños Diestros Niños Zurdos  
p.13
- (20)IDEM p.134
- (21)ZUCKRIGL, A., OP. CIT. p.25
- (22)GOODMAN, Y., El Desarrollo de la escritura en niños muy Pequeños  
pp.107-127
- (23)GOODMAN S.K., Y YETTA., Conocimiento de los Procesos Psicológicos  
por medio del análisis de la lectura en voz alta  
Resumen Vol.47

- (24) FERREIRO, E., GOMEZ PALACIOS, M., Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la Lectura y Escritura p.19
- (25) GOODMAN S.K., YETTA. , OP CIT. vol. 47 Resumen
- (26) FERREIRO, E., OP CIT. p.24
- (27) PEISESKOVICIUS, R., OP. CIT. pp.67-68
- (28) GOMEZ PALACIOS, M., Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el dominio de la Escritura.
- (29) HETZER; H., La Representación Simbólica en la Infancia Temprana. p.92
- (30) PEISESKOVICIUS, R., OP. CIT. p.72
- (31) IDEM p.74
- (32) FERREIRO, E., Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño p.189
- (33) PEISESKOVICIUS, R., OP. CIT. p.74
- (34) IDEM p.74
- (35) FINCHER, J., Zurdos p.18
- (36) PEISESKOVICIUS, R., OP CIT. p.112
- (37) WERNICKE, C., El Zurdo y su Mundo p.50
- (38) PEISESKOVICIUS, R., OP CIT. p.97
- (39) ZUCKRIGL.A., OP CIT. p.34
- (40) IDEM p.62
- (41) IDEM p.62
- (42) KRAMER, J., Zurdos p.61
- (43) PEISESKOVICIUS, R., OP CIT. p.84

## BIBLIOGRAFIA

ARISTOTELES. De Partibus Animalium  
Libro IV Capítulo X , Investigación sobre los animales.  
Ed. Gredos, Madrid. 1992.

ARNOLD, G.E., El Lenguaje y sus Transtornos  
Manual de Terapia del Lenguaje  
Viena - Nueva York, Vol. II 1970.

AUZIAS, Margarite., Niños diestros niños zurdos. Madrid,  
Ed. Aprendizaje Visor, 1990

DELACATO, C.H., Diagnóstico y Tratamiento del Lenguaje y Lectura.  
Stuttgart, Friburgo 1970.

EBERG, E, Tesis doctoral, Universidad de Wisconsin, 1970

ENGELS, F., El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre  
Distribuidora Internacional del Libro. Folleto.

FERREIRO, Emilia; GOMEZ-PALACIO, Margarita,  
Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura.  
México, Ed. Siglo XXI, 1982

FERREIRO, E., TEBEROSKY, A.  
Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.  
México, Siglo XXI. 1980

FINCHER, J., Lefties, Zurdos. E.U.A, A Perigee Bock. 1977

GOODMAN, YETTA., El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños,  
en: FERREIRO E. y GOMEZ-PALACIO M. (compiladores) Nuevas  
perspectivas de los procesos de la lectura y escritura.  
México, Siglo XXI. 1980

GOODMAN, S.K., Y YETTA., Conocimiento de los procesos psicolingüísticos  
por medio del análisis de la lectura en voz alta.  
E.U.A. Ed. Harvard Educational.  
Vol. 47 no. 3, 1977

GOMEZ-PALACIOS, Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura.

México, Ed. SEP-OEA. 1986.

HETZER, H., La Representación Simbólica en la Infancia Temprana.

Ed. Alemana para la juventud y el pueblo. Viena 1926

KLINGEBIEL, Pierre, El niño zurdo, Diagnóstico y Tratamiento.

Madrid, Ed. Cincel - Kapelusz. 1980

KRAMER, J., Linkshändigkeit. Zurdos.

Alemania. Ed. Solothurn 1961

PEISESKOVICIUS, Raquel, El niño zurdo.

México, Ed. Edamex. 1991

VYGOTSKI, Lev. Pensamiento y lenguaje.

México, Ed. Quinto Sol. 1994

VYGOTSKI, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

México, Ed. Critica Grijalbo. 1979

WERNICKE, C., El zurdo y su mundo.

Buenos aires. Ed. Panamericana. 1980

ZUCKRIGL, Alfred. Los niños zurdos.

Barcelona. Ed. Herder Biblioteca de Pedagogía,  
no. 23 1983

179119