

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142

TLAQUEPAQUE



✓  
¿CÓMO DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL  
EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA  
URBANA # 153 DE LA COLONIA SAN ISIDRO?

PROPUESTA PEDÁGOGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
P R E S E N T A:

MA. LETICIA QUEZADA HERNÁNDEZ

TLAQUEPAQUE, JAL.

JUNIO DE 1999.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal.,<sup>09</sup> de JUNIO 1999

C.PROFR. MA. LETICIA QUEZADA HERNANDEZ

PRESENTE.

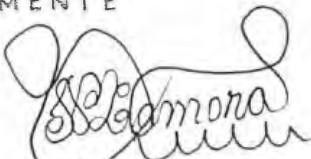
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

¿ COMO DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA URBANA # 153 DE LA COLONIA SAN ISIDRO ?

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor  
C.PROFR. CIRILO AGUILAR RINCON manifiesto a  
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la  
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. J. NESTOR ZAMORA DE LA PAZ,  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 142  
TLAQUEPAQUE

BDU 2306/2001

4/17/97

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., 11 A DE ABRIL DE 1997

C. PROFR. (A) MA. LETICIA QUEZADA HERNANDEZ

Después de haber analizado su trabajo intitulado:

COMO DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA URBANA # 153 DE LA COLONIA SAN ISIDRO

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA. , comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N., a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE  
  
CIRILO AGUILAR RINCON

ASESOR: PROFR. (A)

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. para su conocimiento.

## INDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
I.1. ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA	4
I.2. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA	7
I.3. PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN	13
I.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
I.5. JUSTIFICACIÓN	17
I.6. OBJETIVOS	20
I.7. HIPÓTESIS	21
<b>CAPÍTULO II. MARCO CONTEXTUAL</b>	
II. 1. SOCIAL	23
II.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL	25
II.3. CONTEXTO GRUPAL	27
<b>CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO</b>	
III. 1. GÉNESIS Y DESARROLLO DEL LENGUAJE	32
III.2. EL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA	35
III.3. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL DENTRO DEL DISEÑO CURRICULAR	39
III.4. LA EXPRESIÓN ORAL EN EL SEGUNDO GRADO (ENFOQUE)	44
III.5. CONSIDERACIONES ACERCA DEL DESARROLLO DEL NIÑO	

DE SEGUNDO GRADO.	48
<b>CAPÍTULO IV. ESTRATEGIA DIDÁCTICA-METODOLÓGICA</b>	
IV. 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	53
IV.2. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL NIÑO DE SEGUNDO GRADO.	59
IV.3. PEDAGOGÍA OPERATORIA	61
IV.4. METODOLOGÍA DE LA ESTRATEGIA	65
IV.5. PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA	74
IV.6. OPERATIVIZACIÓN E INFORME DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.	80
IV.7. EVALUACIÓN	90
IV.8. SUGERENCIAS	95
IV.9. CONCLUSIONES	97
IV.10. BIBLIOGRAFÍA	98
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Dentro del proceso educativo, el lenguaje desempeña una función primordial, el cual se desarrolla mediante aspectos que le favorecen como, la expresión oral y escrita; y éstas a su vez por formas de expresión como la narración, la descripción, la conversación, la descripción, la declamación, etc., todas ellas importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues su fin es el mismo: lograr que el alumno exprese con claridad y precisión sus ideas, pensamientos y emociones.

El presente trabajo tiene como finalidad destacar la importancia que tiene el cultivar y enriquecer el vocabulario del niño desde temprana edad, y ha sido elaborado a partir de una situación problemática detectada en el grupo de Segundo "B" de la escuela Urbana # 153 en Guadalajara Jalisco, el cual atiende y que nuestra dificultad para expresarse correctamente es forma oral.

Para su desarrollo se hace preciso un estudio de la problemática sobre la manera de tratarla en los programas oficiales, así como la importancia que nosotros los maestros le damos como parte fundamental en la formación social y cultural de nuestros alumnos.

Con este propósito hago un análisis teórico sobre los aspectos relevantes de dicho tema, donde resalto lo prioritario que resulta el dar oportunidad a nuestros alumnos de que se expresen con toda la libertad posible; así como

también lo importante que es el planear, crear y utilizar estrategias metodológicas encaminadas exclusivamente a lograr el desarrollo de sus capacidades expresivas ya que actualmente es uno de los propósitos centrales de la asignatura de Español.

Así mismo se incluye una estrategia didáctica acorde a los intereses de mis alumnos, sustentada en la teoría "Psicogenética", retomando los elementos que me proporciona la "Pedagogía Operatoria", que me permite buscar nuevas alternativas en el supuesto caso de que no se logren alcanzar los objetivos previamente propuestos.

Las actividades sugeridas en dicha estrategia están basadas en diferentes situaciones comunicativas que parten de la realidad del niño, resultando de esta manera motivantes.

Estas parten de lo simple a lo complejo, lo cual permite reforzar paulatinamente la competencia comunicativa de mis alumnos, reflejándose en un mejor aprovechamiento.

Por último hago hincapié sobre la importancia que tiene la evaluación, como un elemento que me proporciona resultados de los logros obtenidos en lo que inicialmente me propuse.

## **CAPÍTULO I**

### **DEFINICIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO**



## I.I. ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA

A lo largo de la historia humana, el lenguaje siempre ha estado presente en todas las etapas de desarrollo del ser humano manifestándose de diferentes formas, de acuerdo a las necesidades de expresión que se presentaban.

Actualmente, el lenguaje oral desempeña una función importantísima dentro del proceso educativo, ya que es la herramienta básica a través de la cual, el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. Es por eso que considerando lo anterior, uno de los objetivos de la Modernización Educativa es "promover el desarrollo de las capacidades expresivas del niño, con el propósito de que en un futuro, éste sea capaz de analizar, comprender y producir mensajes tanto orales como escritos.

La escuela, con el compromiso de dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado en cuanto a lenguaje y comunicación se refiere, juega un papel primordial en el logro de este objetivo, por lo que debe ser un lugar propicio para que el niño aprende a utilizar correcta y adecuadamente el lenguaje y se convierte en verdadero usuario de él.

En este aspecto, el maestro desempeña un papel esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, por lo que debe promover el desarrollo de la expresión oral, buscando o creando las estrategias más adecuadas que le permitan lograr satisfactoriamente lo anterior.

Sin embargo, la realidad demuestra que la mayoría de los alumnos terminan su educación primaria, y aún muestran cierta incapacidad para expresar correctamente sus ideas, debido principalmente a que muchos docentes no han cambiado su manera de pensar, con respecto a la enseñanza del lenguaje, continuando con el tradicional verbalismo, y por ende olvidándose de cultivar y enriquecer el vocabulario del alumno, ya que consideran que dichas actividades para lograr lo anterior, solo con una forma de perder el tiempo, y por lo tanto solo él habla y el niño se limita a escuchar.

Por otro lado, se considera el aprendizaje del lenguaje como un fenómeno aislado, compuesto únicamente de reglas y oraciones que el educando debe repetir en forma mecánica sin darle la importancia que debe tener el lenguaje como base de comunicación y socialización.

A mi centro de trabajo acuden diariamente los niños con el deseo de aprender y conocer nuevas cosas que les permitan aclarar el "por qué" de lo que sucede a su alrededor, y que ante la falta de comunicación que se da en el seno familiar, o bien debido a su timidez, no es posible que se aclaren sus dudas.

Mediante mi diaria labor, he podido darme cuenta de que el rendimiento escolar, y sobre todo la manera de expresarse de cada uno de ellos, es el reflejo del medio familiar, social y cultural en que éste se desenvuelve, siendo

este último determinante para su vocabulario, porque el lenguaje se aprende por imitación.

Considerando pues que el alumno de Segundo Grado se encuentra en plena etapa de adquisición del lenguaje, y que su vocabulario aún es reducido, la oportunidad es excelente para promover el desarrollo de su expresión oral, enriqueciendo su vocabulario, involucrándolo en situaciones comunicativas creadas en base a sus necesidades y preferencias que les permitan lo anterior mencionado, no sin antes analizar las deficiencias que presentan.

## I.2. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

Dentro del contexto escolar, Diagnóstico es el procedimiento mediante el cual, el maestro investiga de manera objetiva la situación en que se encuentran los alumnos, con el propósito de localizar las deficiencias que presentan los educandos en determinado sector de la enseñanza.

*“El diagnóstico del lenguaje oral consistirá entonces en la búsqueda de los defectos e insuficiencias que presentan los alumnos en este aspecto, o sea en el aprendizaje y su forma de expresión”<sup>(1)</sup>.*

A continuación describo en forma detallada el procedimiento que seguí, así como los instrumentos que utilicé para obtener el diagnóstico del problema, el cual se relaciona con la expresión oral.

El grupo que atiendo durante el ciclo escolar 1996-1997, corresponde a Segundo Grado “B” en la escuela Urbana # 153 “Juan José Arreola” ubicada en la Col. San Isidro en la ciudad de Guadalajara.

Consta de 45 alumnos, de los cuales 33 son niñas, y los restantes son niños, oscilando sus edades entre los 7 y 8 años.

---

<sup>(1)</sup> SÁNCHEZ Benjamín “La lectura” p.p.11 Edit. Kapelusz Buenos Aires Arg.

Es importante mencionar que no fui su maestra durante el primer grado que cursaron, en el cual adquirieron ciertas habilidades para comunicarse, y aunque son suficientes para que puedan expresarse, he observado que aún no logran concretizar sus frases, debido a que su vocabulario es reducido, y como consecuencia de ello, desconocen la o las palabras adecuadas para expresar lo que pretenden decir, y sobre todo, lo que sienten.

Dichas observaciones ocurrieron durante el primer mes de clases, el implementar diferentes dinámicas de socialización como presentarse ante sus compañeros, escoger sus compañeros de asiento, o de equipo etc. Cuando realicé la primera dinámica, debían responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Cómo te sientes al regresar de nuevo a clases?, ¿Qué te parece tu nueva maestra?, ¿Te da gusto ver de nuevo a tus compañeros?.

Al dar contestación a estas interrogantes, solo se limitaron a decir monosílabas como "SI", "NO", "BIEN", "NO SE", por lo que pude advertir, que en la mayoría de mis alumnos existía una carencia de expresividad oral. La mayoría de las veces que se les plantean cuestionamientos como ¿Por qué lo hiciste?, o bien ¿Por qué no lo haces?, ellos se limitan a decir "por que sí", o "por que no" sin decir más.

Respuestas como las anteriores son muy comunes entre ellos, además cuando nuestras actividades ameritan hacer uso de la palabra, a la mayoría se les dificulta hablar para expresar sus opiniones, los que lo hacen, repiten palabras como "este", "y entonces", "y pos", otros pronuncian mal algunas palabras, y algunos definitivamente se niegan a hablar.

Esta dificultad que presentan mis alumnos, está presente en todas las asignaturas como son Matemáticas, Español y Conocimiento del Medio.

A continuación describo una situación que vivimos durante una sesión de Matemáticas :

Considerando que es la materia que encamina al niño al razonamiento, está presente constantemente al inicio de mi diaria labor.

Después de reunirse por equipos, les repartí una hoja en la cual estaba escrito el siguiente problema.

Ayer fui con mamá al mercado, y compré lo siguiente :

1 kilo de jitomate que costó \$ 6.00

1 kilo de cebolla que costó \$ 8.00

1 piña que costó \$ 9.00

1 sandía que costó \$ 4.00

¿Cuánto dinero gastaría ? R. \_\_\_\_\_

Si pagó con un billete de \$50.00 ¿Cuánto le dieron de cambio ?

R. \_\_\_\_\_

Enseguida les expliqué que entre todos debían buscar la forma de solucionarlo, y que podían utilizar el material recortable de su libro (moneda y billetes).

Luego de un tiempo razonable, asegurándome de que la mayoría había terminado, escogí a un niño de tres equipos diferentes para que pasaran al frente de sus compañeros y tratara de decirles como habían solucionado su problema cada equipo. Me costó trabajo convencerlos para que lo hicieran, y cuando lo logré, sus respuestas fueron las siguientes.

M. ¿Cómo resolvieron el problema ?

A. Pos bien.

M. ¿Qué contaron ?

A. Pos el dinero.

M. ¿Cuál dinero ?

A. Pos el que gastó.

M. ¿Y que más ?

A. Pos le quitamos.

M. ¿Qué le quitaron ?

A. Pos lo que gastó

M. ¿Y cuánto gasto ?

A. Pos esto,.

M. ¿Y cuánto es esto ?

A. Pos 28.

M. 28 qué ?

A. Pos pesos.

M. ¿Y necesitaron hacer alguna operación ?

A. Pos sí.

M. ¿Qué operación ?

A. Pos una suma.

M. ¿Sólo esa ?

A. No.

M. ¿Qué otra ?

A. Pos una de quitar.

M. ¿Y cuál fue el resultado ?

A. Pos 23.

M. ¿23 qué ?

A. Pos pesos.

Como podrá observarse, las respuestas obtenidas fueron correctas de acuerdo al grado de desarrollo psicogenético que presentan, sin embargo para obtenerlas hubo cierta resistencia para expresarse ante sus compañeros.

En la clase de Español sucede lo mismo, por ejemplo : cuando se trata de describir algún objeto o persona, o bien su aula de clases sus



contestaciones solo constan de una palabra como : bonito - feo - fea, grande, chica, etc.

Conocimiento del Medio. Esta asignatura le brinda al niño la oportunidad de observar, explorar, indagar y experimentar todo lo que le rodea, para que posteriormente expresen sus ideas y opiniones acerca de lo observado o experimentado en su escuela, su comunidad o su familia. Sin embargo también les cuesta trabajo expresar sus experiencias, por ejemplo : al pedirles que narraran algo importante que les hubiera ocurrido en algún lugar, sus narraciones son confusas y con pocas palabras además de que emplean bastantes muletillas ( y entonces, pos este) lo cual demuestra el escaso vocabulario que poseen.

Después de observar y analizar todo lo anterior surgen las siguientes interrogantes.

¿A qué se deberá la incapacidad expresiva de mis alumnos ?

¿De qué manera influye el medio social y familiar en que se desenvuelven ?

¿Qué tanto hago dentro del aula para disminuir esta problemática ?

¿Utilizo las estrategias adecuadas para lograr desarrollar su capacidad expresiva ?

### I.3. PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN

Después de haber observado todo lo anterior, opté por solicitar a su anterior maestra, información que me permitiera tener un antecedente acerca de la problemática existente en mi grupo.

Tras una amplia entrevista y un informe que ella me proporcionó describiéndome la situación comunicativa que ella detectó, cuando los atendió en Primer Grado, pude darme cuenta de que el problema ya existía.

Enseguida elaboré un cuestionario dirigido a los padres de familia, con el objeto de obtener información acerca de la situación familiar y cultural en que mis alumnos se desenvolvían, (Ver anexo # 1 ) así como también detectar otros factores que pudieran contribuir a la deficiencia lingüística que presentan sus hijos.

Como consecuencia de éste, varios padres de familia, especialmente los de los más tímidos, acudieron conmigo para tratar el asunto de la timidez de sus hijos, argumentando que no existía comunicación con ellos, por que sus papás se muestran muy autoritarios, y la mayoría de las veces no les permiten que expresen sus ideas u opiniones, y en otros casos, provienen de familias desintegradas ; esto lo pude ratificar al cuantificar las respuestas. ( Ver anexo # 2 ).

De igual forma pude observar que la gran mayoría de padres, apenas cursaron unos años de educación Primaria, unos cuantos lograron terminarla, y solo algunos cursaron la Secundaria, aunque sin lograrlo en su totalidad. (Ver Anexo # 3)

Después entrevisté a los compañeros de los demás grados con el propósito de indagar si en sus grupos existían problemas de expresión en sus alumnos, y al analizar los resultados, pude observar que tal dificultad existía en la mayoría de los grupos. (Ver anexos # 4 y 5).

Finalmente concentré la atención en la problemática de mi grupo relacionada con la dificultad para expresarse, por lo que procedí a realizar un análisis individual.

Primeramente seleccioné los aspectos que evaluaría :

- a).- Empleo de muletillas. Este aspecto se refiere a la repetición constante de una determinada palabra, como por ejemplo "este", "pues", "entonces", "verdad".
- b).- Pobreza de vocabulario. Este aspecto está íntimamente relacionado con el ambiente socioeconómico y cultural en que se desarrolla.
- c).- Pronunciación incorrecta. Esta deficiencia puede deberse a factores físicos, genéticos o psicológicos.

Enseguida elaboré un cuadro con los nombres de todos mis alumnos, y basándome en mis observaciones que ya tenía anotadas, seleccioné a los

alumnos que presentaban problemas en cualquiera de los tres aspectos que evalué. Al final del nombre de cada uno, tracé tres casilleros que representaban los aspectos evaluativos, y los colores rojo, azul y amarillo representan el grado de complejidad del problema. (Ver anexo # 6 )

Rojo = simple      Azul = Medio      Amarillo = Complejo

Para evaluar dichos aspectos tomé en cuenta sus participaciones en clases, sus conversaciones, sus anécdotas familiares, sus discusiones, etc.

Al cuantificar los resultados obtenidos de este instrumento, obtuve lo siguiente :

30 alumnos presentan problemas de expresión de los cuales :

13 niños presentan problema de Pobreza de vocabulario a nivel Medio.

14 alumnos emplean muletillas, de los cuales 9 pertenecen al nivel Medio y 5 a nivel complejo.

3 alumnos tienen problema de pronunciación, siendo 2 de nivel complejo y 1 de nivel Medio. (Ver anexo # 7).

## I.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ayudar al niño a expresarse verbalmente en forma correcta, es ayudarle también a la formación ordenada de sus estructuras mentales. La labor del maestro en este aspecto es primordial, ya que es el encargado de organizar e impulsar a sus alumnos hacia un camino ascendente el proceso evolutivo del niño, para que alcance su propio nivel en toda su plenitud.

Considerando pues, la importancia de lo anterior, y después de haber seguido el anterior procedimiento cuyos resultados son evidentes, planteo lo siguiente :

¿CÓMO DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL  
EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA  
URBANA # 153 DE LA COLONIA SAN ISIDRO ?

## I.5. JUSTIFICACIÓN

La principal función del lenguaje es la transmisión del pensamiento, y la expresión de las ideas; dichas transferencias expresivas deben ser claras, precisas y sencillas, lo cual no será posible si el individuo desconoce el uso pleno del lenguaje, es decir, ignorar el cómo, el cuándo y el dónde utilizarlo.

El niño necesita ser socializado a través del conocimiento completo del lenguaje, no solo para alcanzar su pleno desarrollo intelectual, sino porque en caso contrario, se reducirían sus aptitudes comunicativas y hasta podrían llegar a perderse.

Promover el desarrollo de la expresión en el niño, es una forma de responder a la imperiosa necesidad que tiene el ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones, así como de interpretar y escuchar las experiencias de los demás en la convivencia y comunicación social.

Mi inclinación hacia el estudio de este problema se debe precisamente por observar que a mis alumnos de Segundo Grado se les dificulta expresarse en forma oral; que se encuentran encajonados en un vocabulario reducido, el cual se evidencia cuando se limitan a contestar con monosílabas o repetición de palabras, causando con ello atraso en su desarrollo lingüístico, dificultando

la coordinación de sus ideas, y por ende la expresión correcta de las mismas, a tal grado, que es difícil entender lo que pretenden expresar, y más difícil aún conocer sus emociones.

De ahí mi inquietud por abordar esta problemática, ya que de acuerdo a mi experiencia personal, en lo que he observado a lo largo de mi diaria labor, y ahora con el grupo que actualmente atiendo, he confirmado que existe la necesidad y la urgencia de cultivar y enriquecer su vocabulario, propiciando situaciones comunicativas que sean significativas para ellos, lo cual se reflejará en un mejor aprovechamiento escolar. Lo anterior mencionado me lleva a la reflexión sobre la importancia que tiene el que este proceso se inicie desde que el niño empieza a tener contacto con la escuela, que es en preescolar, donde ya se expresa dentro de los límites impuestos por el desarrollo mental.

De esta manera, al ingresar a la escuela primaria, tendría menos dificultad para proseguir el cultivo de su lenguaje por medio de la socialización que tiende a desarrollarse en él, al hablar con su maestro, sus compañeros, y las personas que lo rodean, redundando todo esto en una mayor espontaneidad lingüística que le permitiría mejorar su expresión oral y por consiguiente, crecerían a la par de sus conocimientos, lenguaje y pensamiento.

Por otra parte, no podemos pasar desapercibido el medio en que se desenvuelve, ya que es el lugar donde aprende a hablar, a relacionarse, pero

no siempre en forma favorable para él, por lo que toca al maestro proveerlo de las herramientas necesarias para pulir y perfeccionar su vocabulario, dándole las suficientes oportunidades para expresarse, partiendo de realidades motivantes.

El presente trabajo pretende desarrollar esa capacidad de que carecen mis alumnos para expresarse, y así principiar a demumbar algunas barreras para dar apertura a otros aprendizajes y habilidades.

Todo ésto trataré de solucionarlo mediante la estrategia que incluyo en este trabajo, y que servirá para mejorar en mis alumnos, su expresión oral.



## I.6. OBJETIVOS

Dada la importancia que tiene el que el niño aprenda a expresarse con propiedad, y ante la necesidad de lograr disminuir esta deficiencia, me propongo lo siguiente :

- 1.- Investigar la o las razones por las que el niño muestra timidez para expresarse.
- 2.- Presentarle al niño diferentes situaciones comunicativas que partan de su entorno, con el propósito de que se motive a expresarse.
- 3.- Dotar al niño de los recursos léxicos necesarios para que exprese en forma sencilla, sus ideas primero, y después sus sentimientos.
- 4.- Capacitarlos para que conversen y discutan en forma satisfactoria.
- 5.- Eliminar errores que son frecuentes en sus expresiones orales.
- 6.- Buscar estrategias didácticas adecuadas a sus características psicogenéticas que permitan aminorar el problema que se plantea.

## I.7. HIPÓTESIS

Después de haber utilizado diferentes instrumentos para detectar la problemática que existe dentro de mi grupo, relacionada esta con la expresión oral, considero que :

Cuando el docente, a través de su diaria labor sea capaz de crear y proponer actividades significativas de carácter comunicativo, surgidas del entorno del niño, encaminadas al cultivo y enriquecimiento de su vocabulario, se logrará desarrollar su capacidad de expresión oral.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO CONTEXTUAL**

## CAPÍTULO II

### MARCO CONTEXTUAL

#### II.1. SOCIAL

La comunidad se define como *“un grupo de personas con ciertas características que se encuentran sometidas a las mismas normas por regir algún aspecto de su vida, en la cual existe una comprensión mutua acompañada de una convivencia duradera y armoniosa”*.<sup>(2)</sup>

Dentro de cada comunidad, las instituciones que la integran ya sea de tipo religioso, educativa, o de otra índole juegan un papel importante para el desarrollo de la misma.

A continuación describiré la comunidad en la cual se encuentra ubicado el edificio escolar en el cual laboro.

Hacia el oriente de la ciudad de Guadalajara, se localiza la colonia San Isidro, con una población aproximada de 20,000 habitantes.

---

<sup>(2)</sup> POZAS Arciniega Ricardo. El desarrollo de la comunidad. Escuela Nac. de Ciencias Políticas y Sociales U.N.A.M. México 1964. Antologado en U.P.N. p.p. 119-121.

De una condición social baja, el 70% de su población laboral está conformada por la clase obrera y el resto por comerciantes, albañiles, conductores, etc.

Esta comunidad presenta el sello característico de las zonas marginadas de la periferia en las grandes ciudades como es : la inseguridad, el desempleo, la drogadicción, el pandillerismo, etc., sin embargo a pesar de esta condición nos ofrece una infraestructura muy aceptable en lo que se refiere a servicio de transporte, de salud, de aseo público, de comunicaciones, y ante todo de centros educativos que cubren adecuadamente todos los niveles desde preescolar hasta Secundaria.

## II.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

La escuela primaria, considerada como un pilar fundamental en el desarrollo de la sociedad, es el ámbito en el que se deben desarrollar estrategias para inculcar en los alumnos normas que faciliten la adaptación y superación, en todas las circunstancias a las que se deberá enfrentar para salir adelante en su vida personal, social y profesional.

En este aspecto, el lenguaje juega un papel determinante, ya que es a través de él como el ser humano transmite ideas, expresa opiniones, y se comunica en general, facilitando así su relación social.

Por lo tanto la escuela debe ser un lugar propicio para que el niño aprenda a utilizar correcta y adecuadamente el lenguaje, y se convierta en verdadero usuario de él.

El edificio en el cual realizo mi diaria labor, se encuentra en la ciudad de Guadalajara Jal. Lleva como nombre "Juan José Arreola, y está ubicada al oriente de la ciudad, en una colonia popular llamada "San Isidro" en el sector Libertad, fue construida en el año de 1969, siendo gobernador de Jalisco el Lic. Francisco Medina Ascencio. Su construcción es la típica de esa época, perfectamente distribuida, ventilada y bien orientada. Cuenta con once aulas, cancha, patio de recreo, sanitarios, dos bodegas y un pequeño salón de usos

El personal docente del turno matutino en el cual laboro está integrado de la siguiente manera; Director, Auxiliar Técnico, diez maestros, maestra de labores, de Educación Física y dos intendentes. Cada uno asumimos nuestro papel con responsabilidad al cumplir con el reglamento que corresponde a cada jerarquía; esto contribuye en gran medida al buen funcionamiento, lo cual se ve reflejado en la preferencia de los habitantes de la colonia al elegirla para la educación de sus hijos.

Cada bimestre se aplican pruebas de evaluación a los grupos, siendo elaborada por nosotros mismos, de esta manera ésta resulta más real, pues los contenidos sometidos a evaluarse son solamente los que se han impartido a los alumnos.

Las reuniones con los padres de familia se hacen cada vez que se aplican pruebas, o bien cuando se necesita hacerles llegar avisos de marcada importancia; es ahí donde se aprovecha su presencia para enterrarlos de las calificaciones y buena o mala conducta de sus hijos.

Las reuniones de Consejo Técnico se realizan el último viernes de cada mes, estas tienen como objeto intercambiar opiniones, experiencias y estrategias que, de alguna manera enriquecen nuestra práctica docente.

En medio de todo lo anterior transcurre mi diaria labor educativa.

### II.3. CONTEXTO GRUPAL

El grupo escolar "es la concentración de individuos que asisten a un centro educativo para adquirir una formación sociocultural".

Estos miembros para adquirir una formación características similares por su edad e intereses comunes.

El grupo que atiendo en este ciclo escolar, corresponde al Segundo grado Grupo "B", lo conforman 45 alumnos de los cuales 33 son niños y 12 son niñas; en ambos casos las edades oscilan entre 7 y 8 años.

La gran mayoría cursó su primer grado en este mismo plantel, favoreciendo de esta manera mi relación con ellos; el resto son de nuevo ingreso. Como la mayoría de los niños de ciudad, ayudados por el progreso del medio urbano, muestran inquietudes que me van marcando la pauta del avance en cuanto a contenidos se refiere.

De acuerdo a la clasificación que realizó Piaget, sobre la personalidad del niño, se ha logrado precisar que el desarrollo del ser humano es un proceso continuo, y no es posible determinar con exactitud el paso de una etapa evolutiva a otra, mucho menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente, sin embargo el niño presenta una serie de características que nos



ayudan a tomar medidas pedagógicas para reforzar la formación de nuevas estructuras mentales que le permitan al niño avanzar hacia la siguiente etapa evolutiva.

Considerando lo anterior, mis alumnos se encuentran en la etapa o período pre-operatorio.

Durante esta etapa, el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, tiempo, espacio y casualidad a partir de las acciones que realiza y no todavía con nociones del pensamiento.

Un aspecto sobresaliente que caracteriza este período del desarrollo e interviene en la estructuración progresiva del pensamiento, y en general de la personalidad del niño es;

La función simbólica o capacidad representativa determinante para la evolución del pensamiento. Esta consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Un ejemplo de lo anterior, es la expresión gráfica, la imagen mental que ella representa para satisfacer ciertas necesidades afectivas e intelectuales, todo esto acompañado del lenguaje que le permite un intercambio y

comunicación continua, dándole la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas, y anticipar las acciones futuras, así como irse socializando.

En esta etapa, el desarrollo del lenguaje oral, es sorprendente, este aprendizaje se da en función de la comprensión que ha adquirido debido a que ha tenido que construirlo él solo, para hacerse comprender a base de errores que va corrigiendo, creando así su propia gramática. Es por eso que de acuerdo a estas características, planeo las diferentes actividades para conducir el aprendizaje de los contenidos, los cuales trato de que sean atractivos o bien, sugeridos por ellos mismos; de esta manera se motivan y obtengo mejores resultados.

Como en todos los grupos, existen predilecciones y apatías por alguna asignatura, la cual trato de que pase desapercibida empleando diferentes maneras de trabajar, utilizando principalmente el juego, y buscando la participación de todos.

Una de estas actividades, es el trabajo por equipo, pues el intercambio de opiniones permite su propio enriquecimiento, y así logro que pierdan el miedo para hablar frente a sus compañeros, paso a paso.

De igual forma existen alumnos con mayor capacidad de aprendizaje que otros; éstos me son valiosos como monitores con los que se encuentran en

desventaja, por diferentes causas, ya que en ocasiones se entienden mejor entre ellos.

El aprovechamiento que observa cada uno, es el reflejo de la atención y ayuda que les brindan sus padres en su hogar, pues ha podido darme cuenta de que si al niño se le toma en cuenta, platica con sus padres, y estos lo orientan en sus tareas, adquiere mayor seguridad, y por ende, su rendimiento escolar mejora, lo cual no sucede con los que provienen de familias con problemas, y se les ignora en el seno familiar.

En lo concerniente a mi labor, no pretendo llenarles la cabeza de conocimientos, sino hacer de ellos, niños reflexivos, críticos y constructivos, fomentando hábitos y despertando en ellos el interés por el estudio.

**CAPÍTULO III**  
**MARCO TEÓRICO**

## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO

#### III.1. GÉNESIS Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

Entendemos por lenguaje, *“La capacidad humana adquirida a través de la cual se comunican contenidos, por medio de la palabra oral o escrita; ésta se desarrolla conforme al ser humano siente la necesidad de comunicar sus procesos interiores al mundo”*.<sup>(3)</sup>

Por otra parte, el lenguaje también se le considera como *“la forma total y completa de la expresión humana, ya sea para manifestar los propios sentimientos, o para recibir comunicación de los demás y corresponder en forma de diálogo o conversación”*.<sup>(4)</sup>

Como puede observarse, ambas definiciones conceden igual importancia a este fenómeno comunicativo, trascendental para el desarrollo del hombre, que es por naturaleza un ser social, y que no puede encontrar su propio equilibrio, sino es en la relación con los demás, relación que en primerísimo lugar se realiza a través del lenguaje, por lo que gran parte de su vida es eso, y por

---

<sup>(3)</sup> Diccionario enciclopédico Grijalvo.

<sup>(4)</sup> AIMERICH Carmen y María. Expresión Oral. Antología para 1º. Y 2º. Grado de Educ. Normal (1975) p.p. 5..

realiza a través del lenguaje, por lo que gran parte de su vida es eso, y por medio de él nos comunicamos con los demás, convivimos, descubrimos el mundo, y damos a la sociedad todo lo que somos capaces de dar.

A lo largo de la historia, el hombre ha necesitado del lenguaje como herramienta indispensable, balbuceante y tosco al principio; pero poco a poco este lo ha ido perfeccionando y enriqueciendo al encontrársele múltiples y variados usos, y adecuándolo a las necesidades de cada etapa o situación que así lo exigía.

El lenguaje no solo es un medio que permite el intercambio intelectual de todas sus manifestaciones, *“es un vehículo que transporta conocimientos, ideas y técnicas, también es un instrumento del pensamiento”*,<sup>(5)</sup> ya que este pone a su servicio una técnica para organizar las percepciones, para dirigir el comportamiento, para comprender el mundo y actuar en él.

Lenguaje y pensamiento se condicionan recíprocamente, pues el uno no puede crecer sin el otro. Por consiguiente el lenguaje, o más exactamente, el cultivo y enriquecimiento de éste, es el cimiento de la educación, siendo de vital importancia poseer un vocabulario y unas formas de expresión verbal abundantes y ricas, no solo para utilizarlas en nuestra relación con los demás, sino también como medio de enriquecimiento de nuestro pensamiento.

---

<sup>(5)</sup> Libro del Maestro Español 6º Grado. p.p.28.

De ahí pues, la importancia que tiene el lograr el desarrollo de las capacidades expresivas en el alumno, con el objeto de que éste adquiera aptitudes que le permitan comunicar con precisión sus pensamientos, opiniones y necesidades que surjan en su vida cotidiana.

### III.2. EL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo.

Como vía de conocimiento, la expresión oral permite establecer una estrecha correlación entre el Español y las demás Áreas del programa, especialmente Ciencias Naturales y Ciencias Sociales; porque cuando el alumno experimenta, observa, distingue, analiza; él clasifica y explica su mundo natural y social, y para ello está usando la lengua, mediante preguntas, respuestas, descripciones, relatos, resúmenes, enunciados, discusiones etc. *"La lengua pues tiene una función clave dentro del proceso educativo, no es una asignatura, sino que está presente en todas las demás áreas del conocimiento, y su dominio condiciona en cierta manera todos los aprendizajes".*<sup>(6)</sup>

La escuela juega un papel importante en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos, porque de una buena preparación en este sentido, depende en gran parte la futura responsabilidad del niño para expresarse oralmente en forma clara y precisa.

En el encuentro con ésta es cuando el lenguaje del niño debe adquirirse, trabajarse, perfeccionarse y engrandecerse, para que el niño comprenda que

---

<sup>(6)</sup> ESPAÑOL. Libro del Maestro para el 6º Grado S.E.P. 1979.p.p.9.



hablar es tener algo que decir y saber decirlo, encontrar las palabras, construir las frases en forma correcta para darles su propia expresión.

Con el desarrollo de la capacidad para expresarse correctamente se pretende que el alumno aprenda para el resto de su vida a elaborar una exposición, arme acabadamente un informe, y se sirva inteligentemente del lenguaje para que finalmente llegue a la conclusión de que aprender a hablar es aprender a pensar, y que ésta es una de las más altas tareas del ser humano, puesto que *“un lenguaje falto de propiedad, que se conforma con meras aproximaciones y denominaciones vagas, sin un ordenamiento riguroso de sus contenidos, es un fracaso”*.<sup>(7)</sup>

Si se hace una reflexión sobre la práctica docente, es posible percatarse que en muchas ocasiones se incurre en forma continua en un engañoso verbalismo, no se le permite al niño el libre curso de sus ideas, y vivencias por considerar estas actividades como pérdida de tiempo, ya que la parte más atendida en los niños es la referente a la enseñanza de la ciencia, la cual se comprende como un conjunto de conocimientos tradicionales, con un desarrollo inicial que le es ajeno al niño, y los conocimientos se presentan como verdades establecidas e incontrovertibles, impresas en su libro de texto; de esta manera,

---

<sup>(7)</sup> BRATOSEVICH. Nicolás y Susana C. Expresión Oral y escrita. Guadalupe Argentina. 1985 p.p.23-25.

el maestro es el que sabe y al alumno no le queda más que escuchar y memorizar.

En las escuelas se incluye el aprendizaje del lenguaje como un fenómeno aislado, compuesto únicamente de reglas y oraciones que el alumno debe repetir, sin prestar la atención necesaria que al lenguaje se le debe dar como fenómeno de comunicación.

En otras ocasiones, cuando el maestro tiene cierta predilección por alguna asignatura, le concede más tiempo a ésta, mientras que con las demás, solo cumple con lo que le marca el programa, y si por alguna razón el Español no es de su agrado, los alumnos sufren las consecuencias de lo que implica el no fortalecer sus conocimientos sobre lenguaje. La mayoría de los niños de las escuelas primarias, presentan un vocabulario restringido que no les permite tener un fácil acceso a los bienes culturales, siendo esta una franca limitación en su aprendizaje, tornándolo en algunas ocasiones inaccesible, y el programa se agrava cuando los profesores son poseedores de un lenguaje inadecuado para lo que son.

Se debe intervenir con acciones para solucionar el problema, pues estos niños tienen hoy serias limitaciones en su aprendizaje, y en el futuro al competir en el campo laboral, se quedarán relegados a las filas de subempleados o desempleados.

Por otra parte la preparación profesional que hemos tenido la mayoría de los profesores ha sido tradicional, es decir expositora y verbalista por lo que no tuvimos la oportunidad de hacer uso de la palabra para expresar nuestras ideas u opiniones: quizá por esto no se le ha dado la importancia a la expresión oral, ya que el tener una formación de este tipo es difícil romper con esos paradigmas y estructurar otros nuevos.

Se necesita encontrar las estrategias adecuadas que ayuden al niño a utilizar el lenguaje no solo como un medio de comunicación o intercambio de señales basadas en un código, sino también como una manera de pensar, de estructurar un contenido, de elaborar y transmitir un mensaje para lograr con ello, las manifestaciones de la capacidad que tiene el hombre de transmitir al exterior sus propias vivencias.

De ahí que el proceso educativo, debe tender a provocar estímulos, tocar resortes internos que promuevan y faciliten la expresión oral, dándoles la oportunidad a nuestros alumnos para que durante la clase liberen su necesidad de espontaneidad por medio del cultivo oral del lenguaje y lograr la vivacidad mental necesaria en toda expresión oral.

### III.3. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL DENTRO DEL DISEÑO CURRICULAR

El lenguaje y por consiguiente la expresión oral, desempeñan un papel determinante en el proceso educativo en el que el niño es el principal involucrado; es por eso que dentro de los programas oficiales se puede observar que desde el Primer Grado hasta el Sexto nos marcan una gran variedad de contenidos encaminados a lograr el primordial objetivo en el área de Español "Que el niño desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez".<sup>(8)</sup>

Haciendo una revisión sobre los contenidos de los programas, podemos observar la especial relevancia que se le da a la expresión oral. Pasemos a revisar las sugerencias grado por grado:

#### PRIMER GRADO

El propósito esencial en este grado es lograr que el niño se exprese libremente, que se acostumbre a expresar lo que piense y siente, sin importar mucho la forma en que lo hace.

#### SEGUNDO GRADO

Se pretende que el niño refuerce y mejore la pronunciación y adquiera fluidez en su expresión mediante diálogos y conversaciones.

---

<sup>(8)</sup> Plan y Programas de Estudio 1993. S.E.P.

El alumno debe ser iniciado en la exposición de temas sencillos así como en la comprensión de ilustraciones escritas.

### TERCER GRADO

Se pretende ayudar al niño a organizar su pensamiento y expresión con miras a que obtenga una mayor claridad por lo que se considera importante crear un ambiente de confianza, para favorecer su participación así como darle tiempo para que exprese sus ideas y pensamientos. Esto le ayudará a obtener fluidez cuando dialogue, describa y comente sobre un tema. Aquí principia con la elaboración de pequeños resúmenes.

### CUARTO GRADO

Aquí es importante fomentar la habilidad para expresar, discutir, exponer sobre temas de diversas asignaturas, y encaminarlo a que reflexione sobre los cambios de comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas, por lo que es básico que su léxico continúe enriqueciéndose con el objeto de que sepa emplear las palabras adecuadas en cada situación.

### QUINTO GRADO

Se le da mayor apoyo a la estructura de textos literarios, instructivos, periódicos, etc., discriminación de las ideas principales y secundarias de un texto, elaboración y uso de resúmenes con un grado más alto de dificultad.

También se pretende que el niño logre expresarse con libertad y espontaneidad, para que desarrolle su juicio crítico, y poco a poco se vaya encaminando a la formación de su propia autonomía.

## SEXTO GRADO

En el eje de la lengua hablada, el alumno maneja material de apoyo para intervenciones orales, carteles, dibujos.

Debe usar el vocabulario apropiado para situaciones específicas, practica el debate, localiza ideas esenciales, con base en la estructura formal de los textos, introducción, desarrollo y conclusión.

Se inicia en la paráfrasis de textos.

Este curriculum del Area de Español nos muestra como si se atiende a todas las sugerencias en cada grado el alumno adquirirá conocimientos y habilidades que le permitirán ir mejorando paulatinamente su expresión oral.

Reflexionando detenidamente en los contenidos que nos marca el programa para el desarrollo de la expresión oral durante su estancia en la escuela primaria, es evidente que la teoría está muy lejos de la realidad, ya que

con frecuencia, el alumno sale de la primaria con una marcada deficiencia en su lenguaje, tanto oral como escrito.

Y es que es una verdadera odisea cuando el maestro que es consciente de la importancia que tiene el lenguaje para el futuro del niño, trata de llevar al pie de la letra las sugerencias que se marcan en cada grado. porque no hay que negar que éstas son excelentes para lograr lo que se propone, pero una cosa es sugerirlas y otra muy diferente llevarlas a la práctica si es que esto se hace.

Sobre todo cuando el maestro se enfrenta a un medio hostil, tanto escolar como comunitario, en el que las personas aún no están dispuestas al cambio, y continúan aferradas a una educación libresca y mecanizada, en la que al niño no se le da la menor oportunidad para que hable, sugiera, o exprese sus puntos de vista.

Y esto sin mencionar cuando dentro del aula se sufren verdaderas carencias de material y mobiliario.

Otro grave problema es el medio económico, social, cultural y familiar en el que laboramos porque ¿cómo exigirle al niño que aprenda a expresarse correctamente, cuando en su medio solo escucha ese tipo de vocabulario que él emplea? o ¿cómo pedirle al niño que aprenda, cuando acude a la escuela con

el estómago vacío?, y así podría seguir mencionando más obstáculos a los que se enfrenta el maestro, pero recordemos que querer es poder, y si no se logra en su totalidad lo anterior, por lo menos debemos sembrar la inquietud de cambiar su actitud y manera de pensar, concientizándolos de la importancia que tiene y que tendrá el saber utilizar correctamente el lenguaje.



### III.4.LA EXPRESIÓN ORAL EN EL SEGUNDO GRADO

#### ENFOQUE

Desde la infancia, la expresión por medio del lenguaje funciona como uno de los elementos más relevantes para estructurar el pensamiento, la concepción de uno mismo y del mundo; considerándose como uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como el desarrollo del pensamiento; esto lo afirma Piaget y Vigotsky en sus teorías acerca de la adquisición del lenguaje.

*“Se puede concebir la expresión oral, como la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana, por lo que esta forma parte de las clases de lenguaje, pero además está unida a toda la vida escolar, ya que el niño habla con el maestro, y se comunica con todas las personas que hay en su entorno”.*<sup>(9)</sup>

Desde el Primer Grado, mis alumnos se enfrentaron a una serie de actividades encaminadas al desarrollo de su expresión oral en diferentes formas, y ante diversas situaciones comunicativas; por lo que al ingresar al Segundo Grado, ya son capaces de usar la lengua en diversas circunstancias de comunicación y poseen un conocimiento lingüístico importante aunque

---

<sup>(9)</sup> Sugerencias para la enseñanza del Español 2º Grado S.E.P. 1996.

reducido, que han ido construyendo a través de la interacción verbal con la familia, sus compañeros y maestra anterior, los amigos y demás personas de su alrededor.

De esto pude darme cuenta durante mis observaciones al principio del ciclo escolar, durante el recreo, en horarios fuera de clase con el objeto de que mi presencia no los intimidara, y pude comprobar que su lenguaje no era el apropiado, que utilizaban palabras antisonantes, que sus frases eran incompletas, y que a ciertas cosas les llamaban la esta, la aquella, etc., en fin, desconocían las palabras adecuadas para especificar lo que deseaban.

Tomando en cuenta que los propósitos principales en el área de Español de Segundo Grado son: Que el alumno mejore la pronunciación y fluidez de su expresión, que aprenda a formular preguntas sobre temas y que participe en conversaciones con el propósito de lograr desarrollar al máximo su expresión oral, es necesario el cultivo de ésta dándole todas las oportunidades para que expresen sus ideas, vivencias y puntos de vista, y ofrecerles continuos momentos para que se expresen a su manera, usando su propia lengua, y corregirsele en forma muy sutil, para hacerlos capaces de darle forma verbal a ideas y experiencias cada vez más complejas.

Por otra lado es necesario promover el desarrollo de su capacidad para escuchar, así como para observar y analizar las distintas formas de hablar al

involucrarlos en diversas formas de expresión como; relatos, descripciones, entrevistas, representaciones, etc.

Con estas actividades podrán reconocer la creatividad y belleza de la lengua, y tendrán la posibilidad de usar el lenguaje con habilidad y gusto cada vez mayor.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral, tiene gran importancia para mejorar la competencia comunicativa de los niños, por lo tanto *"es conveniente abrir o hacer un espacio a la conversación en el aula, y propiciar desde la realidad, situaciones de aprendizaje que les permita adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos"*.<sup>(10)</sup>

De igual forma, la comunicación espontánea entre los alumnos tiene un gran valor educativo, porque favorece su socialización y la de los conocimientos que poseen. Este tipo de comunicación se da en forma natural a lo largo de las actividades, pero siempre será valioso que nosotros lo promovamos, desterrando prácticas escolares que limitan y prohíben la comunicación, entre los niños, y crear un ambiente de colaboración en el trabajo.

Otra razón por la que es recomendable prestar atención a esta espontaneidad comunicativa, que nos proporciona información sobre sus

---

<sup>(10)</sup> BRATOSEVICH, Nicolás y Susana C. Expresión Oral y Escrita. Guadalupe Argentina 1985 p.p.26-28.

aprendizajes en general, y acerca del lenguaje en particular, sobre sus dudas y dificultades ante el trabajo escolar y acerca de ellos mismos.

### III.5. CONSIDERACIONES ACERCA DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE SEGUNDO GRADO

Una nueva etapa en la vida escolar no suprime los alcances de la anterior, más bien procede de ella. Los aprendizajes que el niño va a adquirir en este Segundo Grado van a modificar, o enriquecer y a reorganizar las estructuras formadas en el primero.

A pesar de que solo hay un año de diferencia, tanto cronológica como escolarmente, el niño de Segundo presentará algunas características diferentes que lo ubicarán en una nueva etapa de desarrollo.

El grupo escolar adquiere, por lo mismo, una mayor importancia, ya que permite al niño una constante afirmación a partir de la interacción con los otros. Al ser valorado por sus compañeros y reconocer en ellos sus propias cualidades, el niño aprende a valorarse a sí mismo, lo que le permite ir tomando conciencia de sus limitaciones ante el medio.

La crítica que hace a los demás lo lleva a reflexionar sobre sus propios comportamientos, por lo que se podría decir que es en este momento cuando se inicia la autocrítica.

Debido a la transición entre el egocentrismo y la ampliación de las relaciones sociales, el niño adopta una actitud diferente ante las normas. Estas dejan de tener un carácter incuestionable, inmutable y rígido, convirtiéndose en reglas de convivencia, que el niño reconoce como necesarias para su mejor incorporación al grupo. Esto lo llevará a participar en la elaboración de las reglas de juego, así como en el control para que éstas se cumplan.

Sin embargo, aún es mal perdedor. Ante situaciones complejas se retira irritado, o bien se refugia en un rincón apartado para llorar y lo avergüenza mucho que lo descubran. Es un período de sentimientos ambiguos, por un lado considera necesaria la existencia de reglas para la organización del juego, pero por otro, estima que con él deberá hacerse excepciones.

El niño de Segundo Grado tiene mayor capacidad para realizar trabajo por equipos. Se relaciona efectivamente con otras personas además.

La lógica del niño se relaciona con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones. Sin embargo, puede diferenciar su propio punto de vista del de los demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

Del razonamiento lógico deriva la reversibilidad del pensamiento, de ahí que el niño pueda ya invertir un proceso y volver al punto de partida, identificar

y dibujar sus desplazamientos y los de otro ser o vehículo, y los caminos para ir de un lugar a otro.

Descubre que un camino se puede recorrer en dos sentidos y que la dirección se puede representar por medio de flechas. Es capaz de encontrar diversas formas para ir a un mismo sitio, es decir empieza a resolver problemas a través de varias alternativas.

Puede también anticipar y prever, en parte las consecuencias de las acciones propias y las ajenas, sobre sí mismo y sobre los demás, lo que le prepara el camino para llegar a la etapa del pensamiento abstracto. Logra identificar las características de los objetos o de las situaciones, y clasificarlas progresivamente, lo que le va posibilitando las comparaciones sistemáticas y coherentes. Así diferencia con cierta claridad las funciones de los miembros de la escuela.

Es capaz de percibir las causas de un fenómeno o situación, y generalizar posibles causas o fenómenos semejantes.

Realiza con mayor eficiencia operaciones matemáticas, lógicas y espacio temporales. Por eso puede manejar la suma, la resta y la multiplicación, y realizar mediciones con diversas unidades.

Unido a la organización del pensamiento y el lenguaje, se manifiesta el desarrollo de las posibilidades motoras.

*"Con respecto al lenguaje, es importantísimo el desarrollo que de éste se logre durante su estancia en la escuela; ya que de la competencia lingüística y comunicativa que aquí adquiere, dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica".*<sup>(11)</sup> Empezará con la lógica natural, y apoyado en ésta, organizará secuencias de eventos pasados o futuros, donde podrá considerar también la casualidad.

Paulatinamente, los relatos de los niños irán siendo cada vez más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica.

Por esta razón Piaget considera que: *"el lenguaje como instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto".*<sup>(12)</sup>

---

<sup>(11)</sup> LIBRO PARA EL MAESTRO. Segundo Grado S.E.P. 1981. p.p.50-52

<sup>(12)</sup> GÓMEZ Palacio Margarita. Biblioteca para la actualización del maestro. S.E.P. 1997. p.p.48-49.



## CAPÍTULO IV

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA – METODOLÓGICA

#### IV. 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para motivos de esta propuesta, y como resultado de los análisis realizados, se asume como sustento teórico la “Teoría Psicogenética” la cual trata de los orígenes del comportamiento y de sus modificaciones sucesivas desde el nacimiento del individuo hasta su etapa adulta, y nos explica en la medida de lo posible, el cómo y el por qué de estas modificaciones del comportamiento.

Como complemento a este sustento, se implementa la “Pedagogía Operatoria” cuyo fin es aplicar las ideas derivadas de la teoría Psicogenética de la Educación.

A continuación se destacan los rasgos más sobresalientes de cada una de ellas, así como las bases para clasificar el comportamiento del niño.

##### **a).- La teoría Psicogenética**

La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento en función del

desarrollo del individuo. Es decir desde una perspectiva genética. Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo, y que propician la transformación de un estudio de conocimiento general inferior a uno superior.

Para él existe una analogía entre las concepciones biológicas y psicológicas sobre la idea de incorporación de elementos nuevos que estructuran el conocimiento en el sujeto. Considera que existe una continuidad entre los procesos de adquisición de conocimiento, y la organización biológica del individuo. En esta corriente se observa que son los mecanismos biológicos los que hacen posible la aparición de las funciones cognoscitivas en el sujeto. *“Las primeras manifestaciones de la actividad cognoscitivas parten de ciertos sistemas de reflejos o de estructuras orgánicas hereditarias”*.<sup>(13)</sup>

Los procesos de ASIMILACIÓN Y ACOMODACIÓN, destacan como elementos imprescindibles en la explicación de la construcción gradual de los esquemas cognoscitivos, y de los estados en que se encuentran en cada fase (o estadios) del desarrollo humano. Dichos esquemas nunca son predeterminados, salvo las estructuras biológicas.

---

<sup>(13)</sup> P.G. Richmond “Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de J. Piaget.” Madrid, Fundamentos 1980. Antologado a la U.P.N. p.p.218-222.

En forma general se puede decir que ASIMILACIÓN es la modificación de las observaciones para ajustarlas a modelos internos (esquemas) y la ACOMODACIÓN permite la modificación de esos modelos internos para adecuarlos a las observaciones.

*“Estos procesos se repiten constantemente en toda actividad, trayendo como resultado, un aprendizaje real y significativo”.*<sup>(14)</sup>

Por otro lado, la inteligencia y el contenido son elementos importantes en esta teoría. La primera por ser la forma de equilibrio hacia la cual todas las estructuras cognoscitivas del individuo tienden; y el contenido es lo que está pensando el individuo, los marcos de referencia dentro de los cuales el individuo se desenvuelve. El contenido del pensamiento de un niño es muy diferente al del adulto.

Como se puede apreciar, el medio social en que se desenvuelve el sujeto, le proporciona un tipo de experiencia que determina su contenido. Según Piaget, el desarrollo mental del individuo evoluciona a través de una serie ordenada de etapas, y cada etapa se caracteriza por un determinado tipo de estructuras psicológicas que cada niño o adulto posee completamente diferentes.

---

<sup>(14)</sup> El pensamiento. Madrid Narcea 1983. Antologado U.P.N. p.p. 199-202. J. De Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría infantil. Barcelona, México.

El ser humano tiende a organizar sus estructuras psicológicas hacia un estado de equilibrio, de adaptación, con el fin de que estas sean más eficaces en su interacción con el medio ambiente. Si el individuo está en contacto con experiencias de aprendizaje más ricas, adquiere más estructuras, y por lo tanto se adapta con más facilidad a un número mayor de situaciones, es decir se hace más inteligente. También encontró en sus investigaciones que existen patrones de conducta infantil que se definen por las características que presenta el niño. Observó que niños de determinada edad, actuaban de manera diferente, ante las mismas situaciones planteadas. Basándose en los patrones de conducta que él observó, clasificó los niveles del pensamiento infantil en períodos o estadios.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, las cuales se encuentran íntimamente ligadas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

A continuación describo dichos períodos.

### PRIMER PERÍODO

**PENSAMIENTO SENSORIOMOTRIZ.** Este comienza desde el nacimiento del niño hasta los dos años. Sus estructuras psicológicas características son:

a).- Desarrollo de los reflejos innatos.

- b).- Organización de las percepciones y hábitos.
- c).- Aparición de la inteligencia sensoriomotriz.

## SEGUNDO PERÍODO

PENSAMIENTO PRE-OPERATORIO.- Este comienza aproximadamente desde los 2 años hasta los 6 ó 7 años. Sus estructuras psicológicas características son:

- a).- Aparición y consolidación del lenguaje.
- b).- Inicio de la socialización.
- c).- Sentimientos inter-individuales espontáneos.
- d).- Pensamiento intuitivo.

## TERCER PERÍODO

PENSAMIENTO OPERATORIO CONCRETO. Este comienza aproximadamente desde los 7 años, y termina entre los 11 ó 12 años. Sus estructuras características psicológicas son:

- a).- Aparición de la lógica.
- b).- Aparición de sentimientos morales y sociales de cooperación.
- c).- Objetivación del pensamiento.

## CUARTO PERÍODO

OPERACIONES FORMALES. Este período es la continuación del anterior, y aparece aproximadamente desde los 12 años, continuando hasta los 15.

Sus estructuras psicológicas características son:

- a).- Formación de la personalidad.
- b).- Aparición del pensamiento hipotético-deductivo.
- c).- Inserción al mundo del adulto.

Cada estudio se caracteriza por la aparición de estructuras psicológicas propias, cuya construcción las distingue de los estadios anteriores.

*“Los estadios constituyen una forma particular de equilibrio y el desarrollo mental va alcanzando paulatinamente una equilibración cada vez más avanzada. De esta manera Piaget nos muestra como el niño pasa de un estado menor a otro de mayor conocimiento a través de la psicogenética”.*<sup>(15)</sup>

---

<sup>(15)</sup> J. De Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría infantil. Barcelona, México Masson, 1983. Antologado U.P. N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Estadios del desarrollo según Piaget. p.p. 107-108.

## IV. 2. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL NIÑO DE SEGUNDO GRADO

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño, con lo que ayudan al educador en la adopción de las medidas pedagógicas apropiadas a distintas situaciones concretas.

Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de Segundo Grado, cuya edad fluctúa entre los 7 y 8 años de edad, por lo que se encuentra en el período pre-operatorio. Enseguida describo sus principales características en tres aspectos:

a).- *"SOCIO AFECTIVO"*. Sus manifestaciones de desarrollo, en este aspecto son:

- 1.- Ampliación de las relaciones interpersonales y selección de amigos.
- 2.- Aceptación de reglas de grupo.
- 3.- Superación del egocentrismo.
- 4.- Constancia en el trabajo y en hábitos personales.

b).- *"ASPECTO COGNOSCOTIVO."*

- 1.- Desvanecimiento del sincretismo y aparición de la capacidad para analizar detalles. Manejo de la seriación y la clasificación.
- 2.- Retención de imágenes de objetos y de acciones.
- 3.- Comprensión de algunas relaciones causa-efecto.
- 4.- Resolución de problemas elementales.

- 5.- Evolución del pensamiento mágico a los inicios del pensamiento lógico.
  - 6.- Relato de sus experiencias y descripción de hechos y fenómenos pronunciados claramente.
  - 7.- Manejo del ritmo en poemas y canciones.
- c).- *"ASPECTO PSICOMOTRIZ"*. Su desarrollo se manifiesta a través de:
- 1.- Percepción corporal: Identificando cada una de las partes de su cuerpo.
  - 2.- Distinción entre derecha e izquierda.
  - 3.- Reconocimiento de su lado dominante.
  - 4.- Coordinación motriz gruesa.
  - 5.- Coordinación motriz fina.
  - 6.- Coordinación viso-motora.<sup>(16)</sup>

---

<sup>(16)</sup> LIBRO para el maestro, Segundo Grado. S.E.P. México. Primera Edición 1981. p.p. 54-57.



### IV. 3. PEDAGOGÍA OPERATORIA

Del amplio campo de estudio que realizó Piaget, en relación al desarrollo mental del niño, se ha generado una corriente pedagógica llamada "Pedagogía Operatoria", cuyo fin es aplicar las ideas derivadas de la "Teoría Psicogenética" a la educación.

La Pedagogía Operativa nos indica que, para que el escolar adquiriera un conocimiento, es necesario que transite por una serie de etapas de construcción del conocimiento, acorde a su estructura mental, de esta manera el aprendizaje adquirido será más duradero y podrá aplicarlo a situaciones de la vida diaria y no exclusivamente en el ámbito escolar.

En esta postura se aspira a establecer un vínculo entre el ambiente escolar y el extraescolar, factores inherentes al medio en que se desenvuelve el educando, y que intervienen como a elementos determinantes para que el sujeto se apropie del conocimiento, ya que lo pone en contacto con el objeto de estudio.

La Pedagogía Operativa pretende que el individuo sea el autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad, el ensayo, y el desenvolvimiento, que el alumno formule sus propias hipótesis (aunque sea erróneas) y

establezca una metodología para su comprobación, verificando si su conformación existe o no.

El papel del profesor se define como guía, cooperando con el alumno en esta tarea, facilitándole instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar las hipótesis etc., pero nunca sustituir la actividad del escolar por la suya.

Los intereses del niño juegan un papel fundamental en la adquisición del conocimiento, ya que la actividad constante y la curiosidad son características esenciales del niño, basta dejar que se manifieste libremente para lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver un problema.

Por todo lo anterior mencionado y basándose en la metodología de esta Pedagogía, dentro del grupo serán ellos mismos los que determinen las actividades que se realizarán para lograr resolver la problemática que existe en algunos de ellos como es su dificultad para expresarse correctamente en forma oral, lo cual contribuirá a que su expresión escrita también sea correcta y adecuada.

Las actividades que les sugeriré, estarán adecuadas a sus intereses y aficiones, procurando que exista una convivencia armoniosa, democrática y

respetuosa. La Pedagogía Operatoria pues, no se encierra o enfoca solamente a lo intelectual, sino que se extiende al campo afectivo y lo social.

La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo y armónico, son los tres objetivos que se consideran prioritarios por la Pedagogía Operatoria, como una alternativa frente a una escuela tradicional, cuya actividad estaba guiada por la pasividad del alumno y el verbalismo y mecanización de los conocimientos propuestos en su totalidad por el maestro.

En contradicción con estas pautas tradicionalistas, se menciona a continuación los principios de la Pedagogía Operatoria que estarán presentes en el desarrollo de este trabajo.

- 1.- *“El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador, con un sistema propio de pensamiento”.*
- 2.- *“Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende”.*
- 3.- *“Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances o limitaciones”.*
- 4.- *“El aprendizaje cognoscitivo afectivo y social se da a través de la interacción del sujeto y el medio”.*
- 5.- *“Las contraindicaciones que dicha interacción genera en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos, y ello no*

*dependerá de la transmisión de lo informado por el maestro”.*

- 6.- *“Para que un aprendizaje sea tal, debe poder generalizarse, es decir aplicarse en diferentes contextos”.*<sup>(17)</sup>

La idea central de Piaget, en efecto es, que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en los niños para conocer su naturaleza y funcionamiento, y su objeto no se concreta solo a perfeccionar los métodos pedagógicos, sino comprender al hombre en todas sus etapas evolutivas.

Considero que si esta Pedagogía se aplicara en las escuelas siguiendo su metodología, se obtendrían grandes resultados en cuanto a aprendizaje se refiere, ya que en la aplicación de este trabajo he podido darme cuenta de que el alumno aprende lo que le interesa, lo que puede aplicar fuera de la escuela, en su casa, o en cualquier situación que se le presente, y que si le presentamos una gama de actividades de acuerdo a sus intereses y gustos, su aprendizaje avanzará notablemente. Es muy importante que para realizar estas actividades, utilicen instrumentos o materiales que estén al alcance de sus posibilidades y dentro del medio en que se desenvuelven.

---

<sup>(17)</sup> MORENO, Monserrat. “La Pedagogía Operatoria. Un enfoque constructivista de la Educación”. Barcelona 1986. Antologado U.P.N. p.p. 57-59, 382-389.

#### IV.4. METODOLOGÍA DE LA ESTRATEGIA

Los objetivos de la educación se persiguen a través de las normas de acción y de la Metodología de la Enseñanza.

Esta se considera como el conjunto de procedimientos didácticos implicados en los métodos y técnicas de la enseñanza, que tienen por objeto llevar a un buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de la enseñanza, y en consecuencia los de la educación con un mínimo de esfuerzo y un mínimo de rendimiento. es por eso que en la educación, dentro del proceso educativo, si se quiere llegar a alcanzar los objetivos, se tiene que actuar METODOLÓGICAMENTE.

*“Todos o casi todos los Pedagogos coinciden en afirmar, que los medios más efectivos para lograr el desarrollo de la capacidad de expresión oral son: LA CONVERSACIÓN, seguida de la DISCUSIÓN, NARRACIÓN, DESCRIPCIÓN, DRAMATIZACIÓN, EXPOSICIÓN y DECLAMACIÓN”.*<sup>(18)</sup>

A continuación expondré el por qué de la importancia de cada uno de estos medios.

CONVERSACIÓN: Es la forma del lenguaje más espontánea y frecuente que se da entre las personas. Por su condición eminentemente social, los hombres

---

<sup>(18)</sup> Sánchez Benjamín. “La enseñanza del Lenguaje Oral”. Edit. Kapelusz. Buenos Aires Argentina. 1979. p.p. 19-50.

sienten la imperiosa necesidad de intercambiar ideas, no importando para ello la edad ni el sexo, ni las condiciones socioeconómicas ni culturales.

Elementos que la caracterizan:

- a).- No requiere formalidades ni convenciones técnicas, quien conversa intercambia libremente sus ideas.
- b).- NO es necesario terminar un asunto para comenzar otro.
- c).- Es amena e instructiva y se pasan ratos agradables, además de que puede enriquecer las experiencias y conocimientos de quienes platican.
- d).- Reflejará tanta calidad, como la que posean las personas que gustan de reunirse para conversar sobre temas de gran importancia como: arte, ciencia, deporte, etc., y otras amenas en general. Otras en cambio conversan sobre asuntos sin importancia, y a veces sobre temas nocivos. Es muy importante que el maestro alerte a sus alumnos sobre este tipo de conversaciones.

Objetivos que se pueden lograr:

- a).- Aumentar el grado de sociabilidad de los alumnos, afianzando el campo de las relaciones humanas.
- b).- Consolidar la formación de buenos hábitos como: saber oír, respetar la opinión ajena, usar un tono adecuado de voz. lograr autodominio emocional, abordar superficialmente temas útiles y de interés general, y dar y exigir un tratamiento cortés.

- c).- Contribuir al enriquecimiento del vocabulario, incorporando nuevos vocablos y corrigiendo los que se utilizan en forma inadecuada.
- d).- Lograr que los alumnos se interesen por leer temas diferentes para poder conversar con ellos. De esta manera si hacemos de nuestros alumnos buenos lectores, observadores y logramos que mediante conversaciones intercambien ideas y reflexionen sobre lo que dicen y escuchan, nos daremos cuenta de que esta juega un papel fundamental en el proceso de un verdadero aprendizaje.

La DISCUSIÓN. Se discute cuando se analiza, o se habla sobre un problema, tema o cuestión, manteniendo cada quien su punto de vista.

Elementos que la caracterizan:

- a).- Para que sea exitosa, requiere de la aceptación de ciertas formalidades y reglas que no deben ser transgredidas por quienes discuten.
- b).- Es una técnica de lenguaje oral que se caracteriza por ser muy concreta, o sea que se deben agotar y profundizar los temas.
- c).- Se debe nombrar un director de debate, y cada participante debe esperar su turno para hablar; las opiniones deben ser expuestas en forma clara y sin salirse del tema.
- d).- De toda discusión debe extraerse una serie de conclusiones, o de lo contrario no se podrá afirmar que hubo discusión.

Objetivos que pueden lograrse:

- a).- Desarrollar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los alumnos.
- b).- Desarrollar paralelamente la capacidad para formular críticas constructivas, y para ser receptivos a las críticas que les hagan los demás.
- c).- Advertir que los problemas que atañen a la comunidad, no pueden ni deben resolverse por la opinión arbitraria de una sola persona.
- d).- Desarrollar la habilidad para organizar los juicios en forma lógica así como para expresarlos con claridad, sinceridad y precisión.
- e).- Comprender que es necesario pensar e informarse adecuadamente en fuentes dignas de crédito, antes de exponer ideas y emitir opiniones que se presenten a controversia.

**NARRACIÓN.**- Como su nombre lo indica, consiste en relatar, contar o describir un hecho o un suceso.

Beneficio que aporta a la expresión oral.

- a).- Favorece el desarrollo de la imaginación.
- b).- Humaniza objetos y animales.
- c).- Les da la misma importancia a cosas, personas y animales.
- d).- Estimula la creación personal.

Objetivos que se pueden lograr:

- a).- Enriquecer el vocabulario del alumno.



- b).- Permiten adquirir mayor soltura, claridad y precisión en la expresión de las ideas.
- c).- Mejoran la pronunciación y el tono de voz.
- d).- Fortalecen hábitos, habilidades y destrezas necesarias para un uso adecuado del lenguaje oral.

LA DESCRIPCIÓN.- Es la acción y efecto de describir, del latín describere que significa delinear o referir una cosa minuciosamente.

Características de una buena descripción.-

Aparte de ser un relato minucioso, y de delinear detalladamente un objeto o fenómeno, debe contener un vocabulario correcto amplio y vivo, las palabras deben ser articuladas de modo natural, expresar los pensamientos con claridad y precisión. exponer las ideas en orden, usar correctamente la sintaxis, desarrollar con sencillez los temas y evitar innecesarias repeticiones de palabras.

Objetivos que se persiguen:

- a).- El desarrollo de la capacidad de observación.
- b).- Capacitarse para seleccionar buenos materiales de lecturas.
- c).- Aumentar las experiencias y conocimientos de los alumnos.
- d).- Lograr que el aprendizaje sea más ameno.
- e).- Favorecer la autodisciplina.

**DRAMATIZACIÓN.-** Es una representación de acciones generalmente dialogadas, capaces de despertar el interés de quienes hacen de espectadores.

Objetivos que se pueden alcanzar:

- a).- Enriquecer el vocabulario.
- b).- Adquirir una mayor soltura, claridad y precisión en la expresión.
- c).- Mejora la pronunciación y el tono de voz.
- d).- Intensificar el desarrollo de la imaginación creadora, la originalidad, y el poder de intervención.
- e).- Desarrollar progresivamente hábitos, habilidades y destrezas.
- f).- Proporcionar oportunidades de actuar y manifestarse a todos los alumnos, de acuerdo con sus diferencias individuales.

Cabe hacer mención que la dramatización no es teatro, pues este requiere de una memorización rigurosa de los textos, en tanto que la dramatización permite a los niños el uso espontáneo del lenguaje, y además no exige escenarios ni trajes especiales.

Beneficios que aporta a la expresión oral.

- a).- Favorece la sociabilidad de los alumnos.
- b).- Se puede utilizar como reforzamiento para afianzar un tema o contenido.

**EXPOSICIÓN.-** La exposición frente a la clase es el proceso mediante el cual, uno o varios alumnos, trabajando individualmente o por equipos, relatan a sus

compañeros el resultado de sus trabajos prácticos o de alguna investigación que realizaron.

Objetivos que se pueden lograr

- a).- Habituara a los alumnos al estudio productivo y creador.
- b).- Usar la biblioteca como fuente permanente de consulta.
- c).- Desarrollar progresivamente habilidades y destrezas, así como afianzar hábitos para el manejo adecuado de diferentes fuentes de consulta.
- d).- Ejercitar a los alumnos en la preparación de resúmenes, elaboración de bosquejos y presentación de informes.
- e).- Desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- f).- Aumento progresivo de la comprensión de la lectura a través de sus elementos básicos, interpretación, retención, organización y valoración.

**LA POESIA Y LA DECLAMACIÓN.**- La poesía constituye una de las formas artísticas puras y bellas del lenguaje. A pesar de ello, la escuela ha olvidado en gran medida su alto valor educativo.

**DECLAMACIÓN.**- Se considera como la expresión emotiva y apasionada de alguna poesía por lo que ambas se relacionan.

Objetivos que se persiguen:

- a).- Fomentar el interés por descubrir las bellezas y el mensaje que todo buen poema encierra.

- b).- Desarrollar el gusto por la literatura.
- c).- Atender a las diferencias individuales de los alumnos y descubrir en ellos posibles aptitudes poéticas.
- d).- Introducirlos en el conocimiento de los valores poéticos con que cuenta el habla hispana.
- e).- Desarrollar la memoria y la imaginación.
- f).- Cultivar el gusto por las cosas bellas.
- g).- Alcanzar mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras.
- h).- Pulir y enriquecer el lenguaje de los alumnos.

Beneficios que aporta a la expresión oral.

- a).- Cultiva la expresión.
- b).- Enriquece el lenguaje.
- c).- Permite la proyección de emociones y sentimientos.
- d).- Favorece la actitud frente al lenguaje.
- e).- Desarrolla la imaginación.
- f).- Cultiva los valores éticos, sociales, estéticos, históricos y psicológicos.

Como puede observarse, todas estas actividades contribuyen en gran medida a favorecer la expresión oral en el niño.

Es por eso que estos medios serán de los que me valdré para contrarrestar la problemática que presentan algunos de mis alumnos.

#### IV. 5. PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

El desarrollo de la expresión oral, como se menciona en párrafos anteriores, no es cuestión de lograrse a través de un solo objetivo, ni mucho menos en un solo grado de educación primaria; es un proceso largo y continuo que inicia desde que el niño hace uso de su lenguaje y lo enlaza con su capacidad de pensamiento.

Sin embargo dicha capacidad no se desarrollará favorablemente, durante su estancia en la primaria si dentro del aula, no se cultiva, no se practica y sobre todo si no se le da a la expresión oral, la importancia que tiene como factor primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que se encuentra presente en todas las materias. Por lo que es de vital importancia, que el maestro dentro de su diaria labor, incluya una serie de actividades encaminadas a lograr el desarrollo de su expresión oral, principalmente brindándoles la oportunidad de expresarse en forma libre sin importar si lo hacen bien o mal, conversando continuamente con ellos utilizando términos nuevos para que los incorporen a su léxico etc.

Tomando en cuenta las características y condiciones de desarrollo en que se encuentran debido a su edad fue que elaboré el siguiente diseño de actividades, con el propósito de disminuir las dificultades que presentan mis alumnos para expresarse en forma oral.

- 1.- Primeramente iniciaré con sencillas conversaciones sobre temas apropiados a su edad y predilección como su familia, sus amigos, sus programas favoritos de radio y televisión etc., ya que la conversación es la forma de expresión más espontánea y frecuente que se da.

Tiempo de Duración 2 semanas.

- 2.- Organizaré sencillas discusiones a manera de debate sobre temas relacionados con la asignatura "Conocimiento del medio", como su escuela, su comunidad los trabajos que desempeñan sus padres, sus derechos y obligaciones etc., con el objeto de que exista un intercambio de ideas, y aprendan a respetar las diferentes opiniones que se tienen sobre un mismo tema en particular de esta manera irán aprendiendo la importancia que tiene el saber escuchar, factor muy importante en el enriquecimiento del lenguaje. Tiempo de duración 2 semanas.
- 3.- Utilizaré la narración de cuentos cortos, fábulas y hechos fantásticos que los motiven a echar a volar su imaginación. Luego ellos narrarán un cuento a sus compañeros. Tiempo aproximado 2 semanas.
- 4.- Se organizarán pequeñas dramatizaciones aprovechando las narraciones anteriores, así como las fechas conmemorativas que nos corresponden. Duración aproximada 2 semanas.
- 5.- Elaborarán y aprenderán pequeños pensamientos alusivos a fechas importantes como Navidad, Primavera, Expropiación Petrolera Día de la

Madre etc., para que las declamen en dichas ceremonias, con el objeto de cultivar su sensibilidad artística y desarrollar la memoria y su imaginación. Duración aproximada según lo ameriten las ceremonias escolares.

- 6.- Aprovecharé todos los objetos, personas y paisajes que nos rodean para que se inicien en la descripción, comenzaremos con su familia, su casa, su escuela y su comunidad. Mediante ella agudizarán la observación y fomentarán su capacidad de ordenar y sintetizar sus ideas.

Esta actividad no tendrá tiempo de duración, sino que se realizará según la situación lo amerite.

- 7.- - Se aprovechará la elaboración de sus trabajos, para que por equipos realicen exposiciones sencillas ante sus compañeros. Esto permitirá que el niño vaya perdiendo poco a poco el temor a expresarse frente a sus compañeros. Esta actividad durará el tiempo que sea necesario.
- 8.- Practicaremos frecuentemente la lectura en grupo, por equipos, binas e individualmente, seleccionaremos palabras nuevas o desconocidas para ellos, buscaremos su significado en el diccionario y trataré de que las incorporen a su vocabulario, pero primero las incluiremos en la elaboración de enunciados, para que adviertan su utilidad en el lenguaje.



9.- Elaboraremos un pequeño diccionario con dichas palabras.

Con la aplicación de todas estas actividades se pretende que al final el o los alumnos que tienen problemas de expresión, logren disminuirlo notablemente, pero si no fuera así aprovecharé lo que me resta del año escolar para corregir los errores que se pudieran haber cometido.

A continuación sintetizo mediante un cuadro, las actividades antes propuestas, con sus objetivos, el número de sesiones que abarcará, y finalmente la manera de evaluar cada una de ellas.

## PLANEACIÓN

Expresión Oral

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
I. Conversaciones	1.- Contribuir al enriquecimiento de su vocabulario. 2.- Disminuyan su timidez.	20 sesiones	Entablarán pequeños diálogos, sobre temas que ellos elijan e irán de lo sencillo a lo complejo, según el avance logrado.
II. Discusiones	1.- Aprendan a discutir en forma ordenada. 2.- Adviertan la importancia que tiene el saber escuchar.	12 sesiones	Organizaré pequeños debates, cuando el tema sea favorable para la anterior.
III. Narraciones	1.- Motivarlos a leer. 2.- Que mejoren su pronunciación y modulen su tono de voz.	20 sesiones	Pasarán al frente y narrarán, cuentos, anécdotas personales y familiares.
IV. Descripciones	1.- Que aprendan a diferenciar el ver de observar. 2.- Que conozcan y utilicen los sinónimos.	20 sesiones	Describirán en forma oral y escrita, la que ellos escojan.

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
V. Exposiciones orales, frente a sus compañeros.	1.- Que pierdan la timidez para hablar. 2.- Fomentar el respeto por la persona que está hablando.	8 sesiones	Expondrán ante sus compañeros, la forma en que resolvieron algún problema. Expresarán sus opiniones acerca de un tema.
VI. Lecturas	1.- Que conozcan palabras nuevas. 2.- Las integren a su léxico.	15 sesiones	Se practicará la lectura con frecuencia en forma grupal, binaria e individual atendiendo a sus predilecciones.
VII. Dramatizaciones	1.- Que aprendan a expresarse en forma clara. 2.- Que desarrollen su imaginación.	7 sesiones	Representarán pequeñas obras, cuentos, etc.
VIII. Declamaciones	1.- Descubrir aptitudes poéticas. 2.- Que mejoren su pronunciación y dominen su tono y entonación de voz.	8 sesiones	Tomarán parte en festivales cívicos y Día de la Madre, declamando pensamientos elaborados por ellos.
IX. Elaboración de su propio diccionario.	1.- Que se inicien en su uso. 2.- Valoren su esfuerzo al hacerlo.	Las que sean necesarias.	Revisar limpieza orden y presentación.

#### IV. 6. OPERATIVIZACIÓN E INFORME DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Como ya mencioné, en el apartado correspondiente a la planeación, iniciaría con sencillas conversaciones; sin embargo consideré necesario utilizar primeramente ciertas dinámicas a base de juegos con el objeto de romper el hielo que de alguna manera era evidente, ya que teníamos pocas semanas de interactuar; a continuación menciono uno de ellos.

**DINÁMICA DE SENSIBILIDAD.**- Forman filas de 6 niños, el último de cada fila traza un número, letra o figura sencilla sobre la espalda de su compañero, éste hace lo mismo sobre la espalda del que está enseguida de él, y así sucesivamente hasta terminar la fila; finalmente el de adelante dibuja en el pizarrón lo que él sintió que le dibujaron, y comparamos dicho dibujo con el inicial; la figura varía debido a que cada uno la interpretó a su manera.

Las siguientes actividades consistieron en juego de palabras como trabalenguas, silabear frases acompañadas de palmadas o palmadas y pisadas al mismo tiempo, repetición de palabras de difícil pronunciación con Axayácatl, Quetzalcóatl, Xóchitl, Tzintzuntzan, etc.

Con el objeto de lograr mayor fluidez en su expresión incorporé algunos ejercicios de soplo, como inflar globos, hacer pompas de jabón, soplar

espantasuegras, etc. Ejercicios de labios como fruncirlos y asir objetos entre ellos. De lengua como tocar con la punta de ésta la parte interior de los dientes, tanto superior como inferior, abrir la boca como para bostezar, o morder algo, deslizar la lengua por la comisura de los labios a la derecha e izquierda, limpiar con la punta de ella el labio superior e inferior, etc.

Cuando consideré que adquirieron cierta confianza para conmigo, comencé por entablar pequeñas conversaciones a la hora de recreo con los niños y niñas que presentaban mayor timidez para expresarse en forma oral frente a sus compañeros. Comencé por preguntarles cosas relacionadas con la escuela, con sus compañeros, e incluso con preguntas acerca de su nueva maestra que soy yo. Al principio sus respuestas fueron cortas y mostraban cierta resistencia para hablar, después esa resistencia fue disminuyendo, y algunos otros niños, al observar que se quedaban conmigo a la hora de recreo para platicar, hicieron lo mismo, de esta manera las charlas se fueron haciendo más amenas, y su expresión resultó más espontánea, al grado de que después de un tiempo de hacerlo, ellos eran los que me cuestionaban; comenzaron a contarme chistes, anécdotas personales y familiares, mientras que yo aprovechaba para corregir algunas palabras mal pronunciadas, incorrectas o les mostraba palabras nuevas para ellos, haciéndoles ver que significaban lo mismo que las que ellos conocían.

Algo que les motivó bastante fue la narración y descripción de cuentos y fábulas o hechos de fantasía. Cuando lo hice, procuraba detenerme en donde había palabras que para ellos eran desconocidas para preguntarles ¿saben lo que quiere decir?, si la respuesta era positiva, continuaba leyendo, pero si era negativa, la escribía en el pizarrón, y les explicaba en dónde y cómo la utilizamos, para que ellos adivinaran su significado. Al finalizar, les hacía preguntas relacionadas con la narración, o bien les pedía a algunos que lo contaran como ellos se acordaran; al principio siempre eran los más inquietos los que querían participar, después poco a poco se fueron animando los demás, incluso los que en un principio se negaban a hablar.

Hubo ocasiones en que a alguien se le olvidó nombrar u ordenar los hechos como habían ocurrido, pero sus compañeros estaban atentos para protestar y decir -¡eso no sigue maestra! -; entonces les pedía que lo ayudaran a recordar y a ordenar lo que se le había olvidado, tratando de no hacer sentir mal al niño que se había equivocado.

Otras veces, elaboraron títeres con el objeto de entablar pequeños diálogos entre ellos, o bien utilizarlos en la narración del mismo cuento que habían escuchado. Esos mismos títeres los utilizaron para representar pequeñas dramatizaciones. (Ver anexo # 8).

Fomentar o despertar el hábito de leer en los niños, desde temprana edad, es indispensable para enriquecer el vocabulario de éste.

Es por eso que tenemos nuestra pequeña biblioteca, con libros que ellos mismos han llevado; y su uso es el siguiente:

Cuando alguien termina rápido su trabajo, puede seleccionar el libro que más le llame la atención para leerlo, con la condición de que debe subrayar las palabras que para él sean desconocidas.

Después debe pasar al frente de sus compañeros para contarles lo que había leído, y escribe en el pizarrón las palabras que subrayó, para que cada quien pregunte en su casa a sus papás o hermanos lo que significan.

Al día siguiente, algunos pasan al frente a explicar lo que significan, y por último expresan un enunciado utilizando dichas palabras.

Una estrategia que también me ayudó para motivarlos a leer y fijar su atención, es la siguiente.

Escogen una lectura pequeña, en forma de verso, la cual leo, después les indico que la volveré a leer, que estén atentos para ver si la leo correctamente, yo leo de nuevo, pero ahora omito algunas palabras que deben subrayar, y finalmente dirán un enunciado con dichas palabras.

También practicamos la lectura oral, respetando el punto, la coma, y los signos de admiración e interrogación.

Considerando que la Descripción es un valioso auxiliar para lograr un correcto vocabulario, y permite que el niño exprese sus pensamientos en forma clara y precisa, ésta la utilizo con demasiada frecuencia partiendo de objetos y lugares que ellos puedan ver y tocar, como su aula, útiles escolares, sus compañeros, su maestra etc. Después que ellos describieron algo, yo hago lo mismo utilizando sinónimos, por supuesto que la pregunta surge –maestra ¿qué quiere decir esa palabra?, yo les contesto utilizando un vocabulario sencillo, de tal manera que ellos puedan entender, así aprenden una palabra más. Luego cuando se presenta la oportunidad utilizo las nuevas palabras que ya conocen, para que ellos las integren a su vocabulario.

La clase de matemáticas me fue muy útil para la expresión oral, ya que cuando trabajamos por equipos en la resolución de problemas, un niño de cada equipo pasaba ante sus compañeros para explicar la forma en que su equipo había solucionado su problema, de esta manera se presentan pequeñas exposiciones.

Una actividad que aproveché para que su expresión fuera más clara y precisa fueron las guardias, permitiéndoles dar indicaciones a la hora de la formación o bien dar avisos a cada maestro o grupo.



Con motivo de las conmemoraciones escolares que nos tocó a cada grupo por mes, organicé los festivales del mes de Mayo. Para estas fechas, los niños en su mayoría habían logrado superar su timidez para expresarse, por lo que al repartir sus actividades, todo el grupo aceptó participar, unos en el festival del 1º. De Mayo, otros en el del 5, y otros más en el festival del Día de la Madre. Para ello elaboraron adornos, pensamientos, y una tarjeta a manera de invitación. Otros aceptaron tomar parte en bailables, declamaciones e incluso en una pequeña obra de teatro. (Ver anexo # 9).

Pero lo más satisfactorio fue que una de las niñas aceptó dirigir uno de los festivales, la tarea no fue fácil debido a su corta edad y su poca o nula experiencia en estas actividades: sin embargo, después de ensayar diariamente inclusive los fines de semana, lograron hacerlo en forma por demás satisfactoria.

Otras actividades que me fueron valiosas para lograr los objetivos de este trabajo fueron los siguientes.

**Juego de interpretación de expresiones:** Se forman equipos de tres niños, y a cada grupo se le da una tarjeta que contiene las palabras alegría, tristeza, enojo, susto, coraje. Después de observarlas y ponerse de acuerdo, cada grupo hará la expresión que le correspondió.

**Juego de imitación:** Los niños escogen al azar una tarjeta con el nombre de papá, mamá, maestro, director, licenciado, médico, hija, etc., después de un tiempo razonable, entablan pequeñas conversaciones imitando la voz y los gestos de cada personaje.

**Vocalización de frases:** Este ejercicio contribuyó al mejoramiento de su pronunciación, y consistió en lo siguiente: Separar palabras en sílabas y exagerar su pronunciación, abriendo demasiado la boca, ejemplo: ver-de que- te- quie-ro-ver-de. Es-ta-ba-la-mar-en-cal-ma. Los-co-chi-ni-tos-de-so-be-dien-tes. Después lo hicieron con las palmas de las manos, luego con los pies, y finalmente con ambas cosas.

Frases para corregir errores de articulación.

Se escriben en el pizarrón, y a la cuenta de tres comienzan.

Siempre siente Susana sensaciones extrañas.

Estaba sentada sobre cenizas.

Puso su sombrero sobre la silla vacía.

Si Sansón sazona sus salsas sin sal son soserías.

Sin seso Sosa a César azuza para que sise, y sisa César.

Sin seso pues lo azuza Sosa y no César César de sisar.

Porque no cesa Sosa de azuzar.

Un zapatero zambo zapatea zapateados de zapata de zapata

Zapatea un zapatero zambo.

Fue fusilado por un infundio infantil.

Fingen feroces alaridos de fantásticas figuras.

Fundaba sus afectos en fantásticas finesas.

Este fraseo les divirtió mucho, ya que en ocasiones se equivocaron el querer pronunciarlo, y por supuesto buscamos el significado de las palabras desconocidas para ellos.

Ejercicio de modulación. ¿En cuántas formas se puede decir?:

Buenos días	Que tal
Vaya pues	Nos veremos
Hasta luego	Por favor
Ya voy	Adiós.

Algunos lo hicieron con emoción, otros con tristeza, otros enojados, en forma lenta y rápida.

**Expresión mímica.** Aquí jugamos a "Adivínalo con señas".

Pasan algunos niños para dibujar con señas algún objeto, o adivinan el título de una película que ellos hayan visto, o de un cuento, utilizando mímica.

**Elaboración de su propio diccionario.** Para llevar a cabo este trabajo necesitaron fichas bibliográficas, pluma roja, azul, colores y papel cartulina.

Primero seleccionamos las palabras que con anterioridad habían subrayado en su libro de lecturas, de Matemáticas, e Integrado Medio y en los libros de su pequeña biblioteca.

Enseguida las ordenamos alfabéticamente, para luego escribirlas con tinta roja en las fichas; su significado se escribió con tinta azul, pero dicho significado no fue una transcripción de otro diccionario, sino el que de acuerdo a su capacidad, ellos entendieron por ejemplo la palabra Reglamento.- Son todas las cosas que debemos hacer en el salón para aprender, pero también hay unas cosas que no debemos hacer como decir malas palabras, hacer desorden o desobedecer a la maestra.

Luego todos hicieron un dibujo para seleccionar el que pondríamos en la portada, y escogimos el que obtuvo más votos.

Finalmente cada uno lo engargoló y le puso su nombre con dos propósitos: uno que no se les perdiera tan fácilmente, y el otro que se sintieran satisfechos de su trabajo, y en efecto así fue, ya que cuando salían a recreo se lo llevaban para enseñarlo a sus amigos de otros grupos.

Las discusiones en todas las signaturas estuvieron presentes, ya que los niños a esta edad fácilmente las inician, el trabajo fue que aprendieran a hacerlo en forma ordenada, y sobre todo que no hablaran todo al mismo tiempo. Para ello utilicé una grabadora y al cuenta de tres, todos hablaríamos al mismo

tiempo, lo grabé y después lo puse para que lo escucharan, después pregunté ¿Quién entendió algo de lo que escuchó? La respuesta obviamente fue negativa. Así aprovechamos para poner la primera regla de un sencillo debate que posteriormente iniciaríamos.

Las primeras veces sancionamos a los niños que no respetaron las reglas, pero después de varios intentos realizamos discusiones en forma ordenada, las cuales repercutieron en una mejor comprensión de los temas que abordamos.

Después de haber concluido con las actividades planeadas para lograr que mis alumnos mejoraran su expresión oral, y observar el entusiasmo y participación de cada uno de ellos, considero que mediante las estrategias antes mencionadas se lograron los siguientes objetivos:

- 1.- Enriquecieron su vocabulario.
- 2.- Su expresión fue más clara.
- 3.- Mejoraron su pronunciación.
- 4.- Aminoraron el empleo de muletillas.
- 5.- Y la más importante de todas, es que vencieron su timidez para hablar.

De lo anterior pude cerciorarme al aplicar la evaluación que se hace necesaria en toda planeación. De ella hablo a continuación.

#### IV. 7. EVALUACIÓN

*“La evaluación es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término, mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje<sup>(19)</sup>. Es una actividad sistemática y continua como el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje, que no se limita a una simple calificación cuantitativa o a la acreditación, sino a una valoración cualitativa donde se toma como base las actividades del alumno ante el conocimiento.”*

La evaluación en este sentido es diferente a una acreditación numérica, donde se advierte una competencia; ya que determina quiénes aprenden y quiénes no, y solo se obtiene la repetición de la información proporcionada, que en muchos casos fue asimilada de manera mecánica. Sin embargo, no dejará de aceptarse que habrá conocimientos que sí requieren de un examen escrito para saber si el alumno obtuvo o no lo pretendido.

---

(19) Javier Olmedo. “La evaluación Educativa” en VARIOS. Evaluación Educativa México, Univ. P. Nac. 1979 p.47-54.

La evaluación que se aplicó en este trabajo es meramente cualitativa, por medio de una escala estimativa. Los aspectos a evaluar son:

- 1.- Enriquecimiento de vocabulario que repercutirá en una mejor expresión.
- 2.- Claridad en su expresión oral.
- 3.- Mejoramiento de su pronunciación.
- 4.- Disminución de empleo de muletillas.
- 5.- Superación de timidez para hablar.

La evaluación de este trabajo tiene como finalidad conocer hasta qué grado se lograron los objetivos inicialmente propuestos, relacionados con la dificultad que presentan para expresarse oralmente, e independientemente de que no se hayan logrado en su totalidad, planear nuevas actividades que la favorezcan.

Cabe hacer mención que no se pretende evaluar un conocimiento en sí, sino las actividades realizadas y más aún, las actitudes del niño al utilizar el lenguaje.

Escala estimativa para evaluar el grado de desarrollo de expresión oral en los alumnos del Segundo Grado "B" de la escuela Urbana "Juan José Arreola".

Indicaciones.- Marque el grado correspondiente de mejoramiento que observó cada alumno con respecto a su expresión oral, tomando en

- 2.- Claridad en su expresión oral.
- 3.- Avance en cuanto a pronunciación deficiente.
- 4.- Disminución de empleo de muletillas.
- 5.- Superación de timidez antes mostrada.

#### Valores

10 = Excelente.

9 = Muy Bien

8 = Bien

7 = Regular

6 = Insuficiente.

(Ver ficha de evaluación).



## FICHA DE EVALUACIÓN

No.	APELLIDOS Y NOMBRE	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
1.	Aguayo Reyes Jorge		8		9	9	
2.	Aréchiga Hernández Oscar	9	9			9	
3.	Arias Dávalos Verónica		9		8	9	
4.	Avalos Pérez Beatriz	8	9			9	
5.	Barragán Sánchez Pedro		9		8	9	
6.	Bernal Gutiérrez Héctor	9	10			10	
7.	Berúmen Cisneros Martha		9	8		9	
8.	Contreras Palos Ana Karen		9		9	9	
9.	De la Mora Robles Adriana	8	8			8	
10.	Franco Mendoza Karla		8		8	8	
11.	Herrera Figueroa Eduardo	9	8			9	
12.	Hernández Villegas Alejandra		9		8	9	
13.	Jiménez Ramírez Alberto	9	9			9	
14.	López Moreno Pablo		9	9		9	
15.	Macias Padilla Yara	10	10			10	
16.	Montaño Avilés Ana María		9		9	9	
17.	Munillo Maldonado Ramón		8	8		8	
18.	Orozco Maravilla Jaqueline	9	9			9	
19.	Omelas Estrada Elizabeth		9		9	9	
20.	Pérez González Paulina		10		9	10	
21.	Pérez Padilla A. Daniela	9	9			9	
22.	Quezada Anquiario Yoshio		10		9	10	
23.	Pérez Gutiérrez Carlos	10	10			10	
24.	Ríos Arellano Jazmín		9		9	9	
25.	Rodríguez Nava Ana C.	10	10			10	
26.	Santana Peña Iveth		9		9	9	
27.	Sotelo García Cinthia	10	10		9	10	
28.	Uriarte Padilla Cynthia		10		9	10	
29.	Uribe Gallegos Janeth		9		9	9	
30.	Villafuerte Ramos Arturo	9	9			9	

Como podrá observarse, los 13 alumnos cuyo problema era la pobreza de su vocabulario, mostraron un avance notable en su expresión oral al enriquecer éste.

Los 14 niños que empleaban constantemente muletillas, también observaron un progreso satisfactorio, es decir su problema disminuyó, aunque no en su totalidad.

De igual forma, los 3 alumnos que presentaban problema de pronunciación, la mejoraron.

En el aspecto #2, referente a la claridad de expresión, todos muestran un adelanto considerable debido a que la mayoría logró contrarrestar su problema específico.

En cuanto al aspecto #5 que se refiere a la timidez que se daba en forma generalizada precisamente por la problemática que cada uno enfrentaba, se vio favorecida al lograr superar su respectiva dificultad.

## IV. 8. SUGERENCIAS

Las presentes indicaciones no pretenden modificar todo lo ya establecido, pero sí aportar algunas alternativas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral, de la cual ya se ha destacado el papel tan importante que desempeña en el proceso educativo.

- 1.- El docente debe estar consciente de la importancia que tiene el cultivar y enriquecer el lenguaje.
- 2.- Debe cambiar de actitud hacia el niño para que éste pierda el miedo a expresarse.
- 3.- El maestro, particularmente en la escuela Primaria debe estimular la participación en las conversaciones entre los niños.
- 4.- Es importante que las acciones encaminadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral, sean atractivas y motivantes para los alumnos.
- 5.- Se deben buscar estrategias que de verdad ayuden al enriquecimiento de su vocabulario.
- 6.- Tratar de que se fortalezca la enseñanza del lenguaje, con el ejemplo del vocabulario que emplea el maestro para con sus alumnos.
- 7.- Es necesario que se interrelacionen las materias para reafirmar el conocimiento de nuevos términos lingüísticos.
- 8.- No se debe limitar al niño cuando éste trate de expresar sus ideas.

- 9.- Para corregir el lenguaje, se debe buscar el momento más apropiado, y no hacerlo en el momento del error, delante de sus compañeros.
- 10.- Es aconsejable involucrar a los niños en actividades extraescolares que favorezcan la adquisición de una mejor expresión.
- 11.- De igual forma se les debe recomendar a los padres de familia que motiven a sus hijos a comunicarse con ellos.
- 12.- Se debe practicar el uso del lenguaje para concretar un derecho que el niño tiene "ser dueño de su pensamiento y de su palabra".

## IV. 9. CONCLUSIONES

- 1.- La cultura que posee una persona se refleja en el vocabulario que emplea.
- 2.- Un lenguaje falto de propiedad e impreciso, es un fracaso.
- 3.- La escuela juega un papel determinante en el enriquecimiento de la expresión oral.
- 4.- Debemos proveer al niño de un buen lenguaje para que logre adecuarlo a las diferentes situaciones que enfrentará en su vida.
- 5.- Si se fortalece el lenguaje en el niño, lo estaremos enseñando a pensar.
- 6.- Si aprenden a pensarse con solidez en el mismo momento que habla, conseguirán con eficiencia lo que pretenden.
- 7.- El lenguaje es el cimiento de la educación.
- 8.- Ayudando a nuestros alumnos a perseguir la precisión, la fuerza de su expresión y la defensa de sus convicciones, con el ejercicio de la comunicación hablada, los estaremos ayudando a participar en una sociedad donde se hace cada vez más necesario la agilidad del raciocinio, de la respuesta inmediata y madura de la palabra directa.

#### IV. 10. BIBLIOGRAFÍA

- 1.- AYMERICH María Carmen. Antología para el primero y segundo semestre de educación Normal. S.E.P. 1975.
- 2.- BRATOSEVICH Nicolás y Susana C. De Rodríguez. Expresión Oral y Escrita. Edit. Guadalupe. Argentina 1985.
- 3.- S.E.P. Español. Expresión Oral. (cuadernillo).
- 4.- Grijalvo. Diccionario Enciclopédico.
- 5.- SÁNCHEZ Benjamín. "La Lectura". Edit. Kapelusz Buenos Aires Arg.
- 6.- S.E.P. Español. Sugerencias para su enseñanza. 2º Grado Méx. 1986.
- 7.- S.E.P. Guía para el maestro de Segundo Grado de Educ. Prim. Méx. 1981.
- 8.- S.E.P. Libro para el maestro de 6º Grado. Méx. 1981.
- 9.- S.E.P. Planes y programas de estudio. Méx. 1993.
- 10.- U.P.N. Ant. El lenguaje en la escuela. Méx. 1993.
- 11.- U.P.N. Ant. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar.
- 12.- U.P.N. Paquete del autor Jean Piaget. Lic. En Educ. Básica Méx. 1984.

- 13.- U.P.N. Ant. Escuela y comunidad. 1ª. edición Méx. 1985.
14. U.P.N. Ant. Grupo Escolar S.E.P. 1987.
15. U.P.N. Ant. Teorías del Aprendizaje. S.E.P. 1988.
16. U.P.N. Ant. Evaluación en la Práctica Docente. Méx. 1987.

# ANEXOS



## ANEXO # 1

Sr. Padre de familia:

El presente cuestionario es necesario para un trabajo de investigación relacionado con la expresión oral de su hijo-a.

Favor de contestar respondiendo a las siguientes preguntas, con un SI o un NO.

1.- Dedican cierto tiempo para dialogar con sus hijos?

\_\_\_\_\_

2.- ¿Permiten que su hijo-a exprese sus ideas y lo escuchan hasta el final?

\_\_\_\_\_

3.- ¿Cuida su lenguaje cuando su hijo-a está presente?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Se considera un padre autoritario que no permite que su hijo opine, porque solo dice puras tonterías?

\_\_\_\_\_

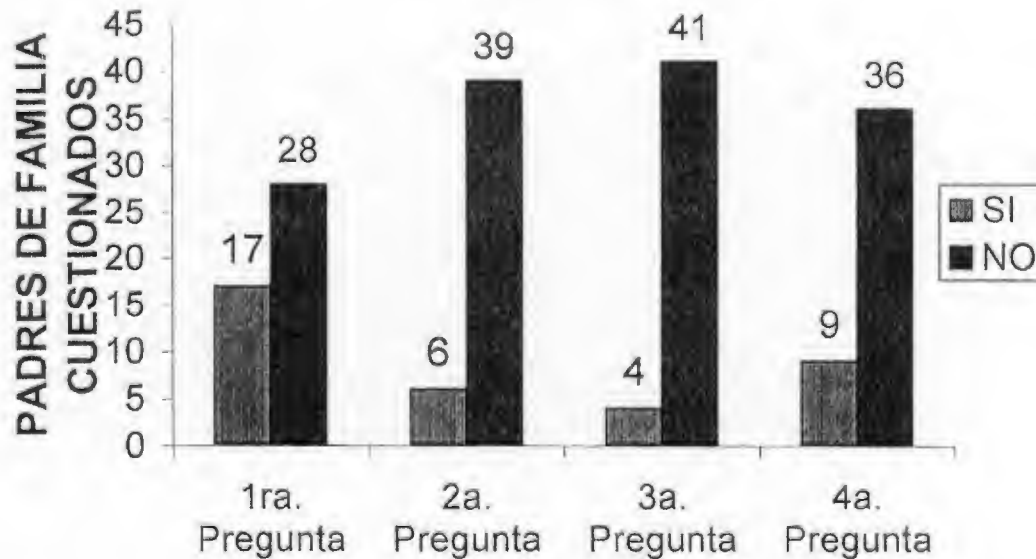
5.- ¿Qué grado de escolaridad tienen usted y su cónyuge?

Madre \_\_\_\_\_

Padre \_\_\_\_\_

¡ MUCHAS GRACIAS ¡

## GRÁFICA CORRESPONDIENTE A 4 PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO APLICADOS A 45 PADRES DE FAMILIA



### ANEXO # 3

GRÁFICA CORRESPONDIENTE AL GRADO DE ESCOLARIDAD QUE  
PRESENTAN EN CADA UNO DE LOS PADRES  
DE FAMILIA DE MIS ALUMNOS



- AZUL: Educ. Primaria no terminada
- ROJO: Educ. Primaria concluida
- VERDE: Educ. Secundaria inconclusa

## ANEXO # 4

¡Buenos días compañera (o)

Necesito de tu colaboración para un trabajo de investigación que realizo, relacionado con la expresión oral de los alumnos de este plantel.

¿Me permites hacer unas preguntas? \_\_\_\_\_ Gracias.

- 1.- Cuando recibiste tu grupo ¿detectaste algunos problemas de expresión oral o escrita en tus alumnos? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Planeaste actividades exclusivas para que tus alumnos aprendieran a expresarse mejor, y de manera más correcta? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Permites que tus alumnos expresen sus ideas aunque sean equivocadas? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Te gusta o acostumbras platicar con tus alumnos? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿Corriges el lenguaje mal empleado por ellos? \_\_\_\_\_
- 6.- ¿Consideras importante el que el alumno aprenda a expresarse correctamente? \_\_\_\_\_
- 7.- ¿Crees que el vocabulario que empleas con tus alumnos es el adecuado?  
\_\_\_\_\_
- 8.- Tus actividades de Español ¿son motivantes? \_\_\_\_\_
- 9.- ¿Aprovechas las demás asignaturas para enriquecer el vocabulario de tus

10.- ¿Permites que tus alumnos participen activamente en tus clases principalmente opinando, preguntando o exponiendo? \_\_\_\_\_

Muchas gracias por tus respuestas, me serán de gran utilidad.

ANEXO # 5

GRÁFICA CORRESPONDIENTE A LA ENTREVISTA

MAESTROS	RESPUESTAS									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ROSALBA 1°	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	A VECES	NO	NO
JOSEFINA 1°	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	A VECES	NO	NO
GENOVEVA 2°	SI	NO	A VECES	NO	NO	SI	SI	SI	NO	NO
ALICIA 3°	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	A VECES	NO	NO
ROSALINA 3°	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	A VECES	NO	NO
CUCA 4°	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	A VECES	NO	NO
LETICIA 4°	SI	NO	NO	NO	NO	SI	A VECES	A VECES	NO	NO
EVA 5°	SI	NO	NO	A VECES	A VECES	SI	SI	SI	A VECES	NO
JORGE 6°	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

CLAVE: SI, NO, A VECES.

## ANEXO # 6

**FICHA DE DIAGNÓSTICO PARA LA EXPRESIÓN ORAL**  
**ESCUELA URBANA #153 "JUAN JOSÉ ARREOLA"**  
**GRADO: SEGUNDO GRUPO: "B" TURNO MATUTINO**

No.	APELLIDOS Y NOMBRE	1	2	3	OBSERVACIONES
1.	Aguilar Gutiérrez Liliana				
2.	Aguayo Reyes Jorge				
3.	Araujo Martínez Christian				
4.	Aréchiga Hernández Oscar				
5.	Arias Dávalos Verónica				
6.	Avalos Pérez Beatriz				
7.	Barragán Sánchez Pedro				
8.	Beltrán Hernández Karen Lucia				
9.	Bernal Gutiérrez Héctor				
10.	Berúmen Cisneros Martha				
11.	Contreras Palos Ana Karen				
12.	Chagoya Ramírez Yanelly				
13.	De la Mora Robles Adriana				
14.	Flores Dávila Karla Janeth				
15.	Franco Mendoza Karla				
16.	Herrera Figueroa Eduardo				
17.	Herrera Figueroa Jaime				
18.	Hernández Villegas Alejandra				
19.	Jiménez Ramírez Alberto				
20.	López Moreno Pablo				
21.	López Vásquez Jéssica				
22.	Macias Padilla Yara				

No.	APELLIDOS Y NOMBRE	1	2	3	OBSERVACIONES
23.	Montaño Avilés Ana María				
24.	Murillo Maldonado Ramón				
25.	Orozco Maravilla Jaqueline				
26.	Orozco Martínez Jénifer				
27.	Ornelas Estrada Elizabeth				
28.	Pérez González Paulina				
29.	Pérez Gutiérrez Carlos				
30.	Pérez Padilla Alma Daniela				
31.	Prieto Rodríguez Liliana				
32.	Quezada Anguiano Yoshio				
33.	Quezada Rodríguez Karla Nayely				
34.	Ramírez Gutiérrez Diana				
35.	Ramírez Quezada Nancy				
36.	Ríos Arellano Jazmín				
37.	Ríos Armas Delmy Azucena				
38.	Rodríguez Nava Ana C.				
39.	Santana Peña Iveth				
40.	Silva Ramírez Ana L.				
41.	Sotelo García Cinthia				
42.	Uriarte Padilla Cynthia				
43.	Uribe Gallegos Janeth				
44.	Vásquez Juárez Janeth				
45.	Villafuerte Ramos Arturo				

#### ASPECTOS A EVALUAR

- 1.- Empleo de muletillas.
- 2.- Pobreza de vocabulario.
- 3.- Pronunciación incorrecta

#### GRADO DE DIFICULTAD

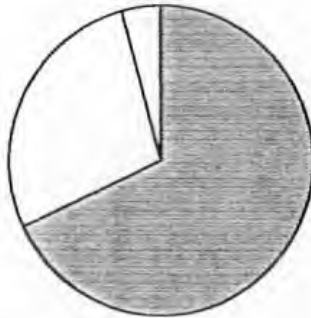
Rojo = Simple    Azul = Medio    Amarillo = Compleja



## ANEXO # 7

### GRÁFICA CORRESPONDIENTE AL RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO PARA LA EXPRESIÓN ORAL

El 66% de los alumnos de Segundo Grado, equivalente a 30 alumnos, presentan problemas de expresión oral a niveles medio y complejo.



De color azul, los alumnos con problema a nivel medio.

De color amarillo los que tienen problema a nivel complejo.

## ANEXO # 8

### DÍA DEL TRABAJO

PARTICIPANTES:

Jorge.- Maestro

Oscar.- Alumno

Karla.- Alumna.

El maestro se encuentra en su aula impartiendo su clase.

Los alumnos se encuentran atentos; el maestro pregunta.

M.- Oscar ¿viste en la televisión el desfile del día del Trabajo?

A.- Sí maestro, pero me gustaría saber por que lo hacen.

M.- Para rendir homenaje a algunos trabajadores que hace muchos años murieron luchando por obtener mejores salarios.

A.- ¿Pero quienes son los que van marchando maestro?

M.- Los obreros, los empleados, trabajadores de fábricas, oficinas, talleres, industrias que con su trabajo ayudan al progreso de nuestro país.

A.- ¿Y por qué llevaban mantas y cartelones?

M.- Para decirles a las autoridades sus necesidades e inquietudes.

Todos se levantan y dicen en voz alta.

¡ El trabajo es progreso, trabajemos por un México mejor ¡

## ANEXO # 9

### ESCENIFICACIÓN

Intervienen cuatro alumnas dialogando sobre sus mamás.

1ª. Alumna Verónica.

2ª. Alumna Ana Karen.

3ª. Alumna Yara

4ª. Alumna Elizabeth

Salen al escenario y se sientan sobre una banca que está rodeada de árboles, porque se supone que es en un parque.

V.- ¡muchachas, muchachas ya faltan 2 días para que sea el día de las madres.

A.K.- ¡Que emoción, yo ya le tengo su regalo.

Todas. Yo también.

Y.- Eli, tú por qué quieres a mamá.

E.- Por que ella siempre me cuida y dice que soy su tesoro.

Y.- Cuando estoy enferma ella se pone muy triste y llora, por eso la quiero mucho, mucho.

A.K.- Yo también la quiero mucho porque ella me enseñó a decir su nombre, y luego el de mi papá, y después más y más palabras.

V.- Yo cuando me besa me siento feliz.

- E.- Creo que los niños que no tienen mamá, deben sentirse muy solos y han de sufrir mucho ¿verdad?
- Y.- Sí, yo los he visto con caras muy tristes y sus ojos sin luz.
- V.- Pero dicen que su mamá está en el cielo en una estrella, y que desde allá los cuida.
- V.- Sí pero nosotros tenemos la dicha de estarla viendo, por eso somos muy afortunadas ¿verdad muchachas?
- Todas.- Digamos con fuerte voz ¡viva la madre que es todo amor!.