

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE



"LA PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA PRIMARIA"

INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PRESENTAN:

ANA MARIA ROBLES SALAZAR

ISABEL SIORDIA OROZCO

MARIA DEL CARMEN VAZQUEZ ACOSTA

MARIA GUADALUPE VAZQUEZ ACOSTA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

TLAQUEPAQUE, JAL, AGOSTO DE 1997

075471

Tlaquepaque, Jal., 29 de AGOSTO 1997

C.PROFR. ISABEL SIORDIA OROZCO.

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA PRIMARIA".

Opción : INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor
C.PROFR. GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. J. NÉSTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 142
TLAQUEPAQUE

Tlaquepaque, Jal., 29 de AGOSTO 1997.

C.PROFR. ANA MARIA ROBLES SALAZAR.

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"PSOCOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA PRIMARIA".

Opción : INVESTIGACION DOCUMENTAL,
C.PROFR. GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ

a propuesta del asesor
manifesto a

usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. J. NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD NO. 142
TLAQUEPAQUE

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 29 de AGOSTO 1997.

C.PROFR. MARIA DEL CARMEN VAZQUEZ ACOSTA.

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :
"PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA PRIMARIA".

Opción : INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor
C.PROFR. GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. J. NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 142
TLAQUEPAQUE

Tlaquepaque, Jal., 29 de AGOSTO 1997

C.PROFR. MARIA GUADALUPE VAZQUEZ ACOSTA.

PRESENTE.

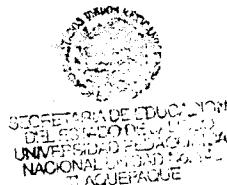
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :
"PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA PRIMARIA".

Opción : INVESTIGACION DE CAMPO. a propuesta del asesor
C.PROFR. GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

J. Nestor Zamora



PROFR. PROFR. J. NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.

INDICE

INTRODUCCION	1
---------------------------	---

CAPITULO I

GENERALIDADES DE LA PSICOMOTRICIDAD

1.1. Antecedentes Históricos.....	11
1.2. Desarrollo de la Educación Psicomotriz en México.....	15
1.3. Importancia de la Psicomotricidad.....	16
1.4. Diversos Aspectos de la Psicomotricidad.....	19
1.5. Fundamentos Pedagógicos de la Psicomotricidad.....	23
1.6. Características de la Evolución Motriz.....	36
1.7. Bases de la Psicomotricidad.....	43
1.8. Perturbaciones en la Estructuración del Esquema Corporal.....	47
1.9. Elementos Esenciales del Esquema Corporal.....	50

CAPITULO II

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

2.1. Diversas teorías de Psicomotricidad.....	66
2.2. Aportación de la Paido Psiquiatría a la Educación Psicomotriz.....	75
2.3. La Motricidad en el Desarrollo y el Comportamiento del Niño.....	86
2.4. El Desarrollo del Niño según Diversas Escuelas.....	89

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE TRABAJO PSICOMOTRIZ

Alternativas de Trabajo Psicomotriz.....	92
--	----

CONCLUSIONES	103
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	105
---------------------------	-----

INTRODUCCION

La educación en México a través de la historia del presente siglo, se ha visto en constantes cambios, transformaciones e innovaciones al igual que la educación en otros países, aunque no necesariamente vayan a la par, ni en la misma dirección.

La educación mexicana tiene su singularidad y sello propio que la caracteriza y bien fundamentada filosóficamente, política y legalmente podemos aventurarnos a decir que va a la vanguardia en este nivel primario.

Desde la Constitución del 57 se le dedicó a la educación un papel importante, ya que vislumbra la necesidad de tenerle atención a los niños para el programa social del país, más adelante en la Constitución del 71 se consolida política y legalmente.

“La educación que imparte el estado tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia”.
(Artículo 3 Constitucional).¹

Esta sufre transformaciones importantes, en 1940 cuando se hace la educación socialista, de la que nacen muchos buenos proyectos, algunos de los cuales todavía siguen vigentes. No hay que olvidar que en la Ley Federal de educación se encuentra especificado el mismo sentido en los artículos 15, 48, 58.

En los últimos años se ha notado el interés y apoyo para el desarrollo de estudios y programas como parte del esfuerzo de superación nacional, generando diversas formas

¹ SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación, México 1993, p. 27.

de participación social en las acciones tendientes a la educación de contenidos y recursos didácticos para las características de nuestra población.

Estos fundamentos políticos y jurídicos encuentran sus bases científicas hasta hace poco tiempo relativamente, en la psicología genética y la filosofía del materialismo dialéctico.

El estado mexicano ha formulado proyectos de atención al niño, que se dirigen a favorecer su desarrollo integral, tomando como fundamento las características propias de esa edad, lo que implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo: afectivo-social, cognostivo y psicomotor. Esto no significa que estén desintegrados porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso en el que de manera indisociable confluyen estos aspectos, cualquiera que sea la actividad del niño siempre es una expresión global de la inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

“Los niños crecen no sólo aumentan de tamaño, sino que se desarrollan, evolucionan y maduran logrando el dominio de conocimientos más complejos acerca de las personas, lo objetos y los retos que los rodean. Existe un patrón general o secuencia en el carácter y la calidad de dicho patrón, varía individualmente. Las diferencias culturales influyen en su desarrollo de varias maneras y las metas establecidas para los niños en cada una de ellas también difieren”.²

El niño es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive. El niño es una unidad biopsicosocial al constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de

² S. PEIRONS, Ramos, Programación de la Psicomotricidad en la Educación Especial. Ed. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, España 1987, p. 18.

acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente, estas dimensiones hacen del desarrollo un proceso integral.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales) se interrelacionan entre sí: este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

Desde la perspectiva psicológica, es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles.

En la perspectiva social encontramos razones para la globalización, el saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista, es sin duda un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos, las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otra perspectiva que no son las personales, es utilizar la inteligencia para extrapolarla hacia nuevas representaciones que acrecenten la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La globalización desde la perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya se sabe y lo que está aprendiendo.

Son muchos y diversos los factores que influyen en el desarrollo físico y mental del ser humano y en particular del niño, pero pocas disciplinas lo abordan de manera tan esencial como la psicomotricidad y a la vez son tan poco usuales en las escuelas.

En los programas de preescolar, la psicomotricidad es una función preponderante. En la primaria se encuentra el programa enclavado en la materia de educación física donde dice:

“La educación física contribuye al desarrollo armónico del educando mediante la práctica sistemática de actitudes que favorecen el crecimiento sano del organismo y propician el descubrimientos y la perfeccionamientos de las posibilidades de acción motriz. Así mismo, a través de la práctica de juegos y deportes escolares, se fortalece la integración del alumno a los grupos en los que participan”.³

Por lo cual consideramos relevante realizar el presente trabajo sobre la psicomotricidad en la escuela primaria, éste se divide en tres capítulos.

Capítulo I.- Se hace una reseña sobre el marco histórico de la psicomotricidad describimos que es la psicomotricidad, su importancia y sus diversos aspectos, sus fundamentos pedagógicos, las bases y las características de la evolución motriz, así como los aspectos esenciales del esquema corporal.

Capítulo II.- Es el marco teórico de la psicomotricidad, donde descubrimos a los principales exponentes como Gesell, Piaget y Wallon y sus diversas teorías.

Capítulo III.- Es propiamente un diseño de actividades de psicomotricidad, primero una ficha para valorar este aspecto en los niños y las actividades que propone.

En seguida se exponen las conclusiones y por último, se enlistan las obras que se consultaron para sacar adelante el trabajo.

³ SEP, Educación Básica Primaria, Plan y Programa de Estudios, México 1993, p. 153.

Son muchos y diversos los factores que influyen en el desarrollo físico y mental del ser humano y en particular del niño, pero pocas disciplinas lo abarcan de manera tan esencial como la psicomotricidad y a la vez, son tan poco usuales en las escuelas. El problema empieza por la falta de capacitación de los maestros, pues se entiende a esta área como dentro exclusivamente del ámbito de la educación física. Efectivamente, esta disciplina es la más directamente enfocada al asunto, pero no la única y de hecho relega a la psicomotricidad a los espacios deportivos, ha venido siendo un error, ya que no permite se dé armónicamente el desarrollo del niño.

Nos hemos dado cuenta a través de nuestra práctica docente que los alumnos que llegan a nuestro centro de trabajo, no han sido trabajados en el campo de la psicomotricidad desatendiendo el desarrollo integral del niño y como consecuencia tenemos a un niño pasivo y torpe en la adquisición del aprendizaje.

Hemos visto que existen niños con problemas en su noción del cuerpo o que hacen uso inadecuado de éste, niños que tienen dificultades en el aprendizaje, en la recepción y en la relación con otros niños, son inadaptados, faltos de interés, presentando problemas de conducta.

Es muy importante para los Maestros conocer a la perfección el lugar donde prestan su servicio como docentes, condiciones geográficas, medio socio-económico, antecedentes históricos, medios con los que contará para realizar la labor educativa y nos sirvió de referente para esta investigación.

La Escuela donde prestamos nuestros servicios lleva por nombre "CADETE FRANCISCO MARQUEZ" Urbana No. 95 con clave EPR'451B.

Se localiza en la colonia Santa María, Sector Libertad, en la calle de Puerto Melaque No. 1334 entre la calle 36 y la 38. Es una escuela construida por solicitud de la

Profa. Isabel Siordia Orozco, dirigida por el Ing. José Manuel Nuño en el año de 1960, siendo Gobernador del Estado de Jalisco el Profesor Juan Gil Preciado.

Inicialmente fueron 13 aulas bastante cómodas, pero por la gran cantidad de alumnos, actualmente son 17 y una acondicionada más una bodega, una biblioteca, una dirección y un gran patio.

Existen dos servicios de sanitarios para niñas y dos para niños, como característica muy importante cada aula cuenta con dos pizarrones, un closet. El mueble es binarios, lo que presenta dificultad para realizar las actividades como nos las sugiere la pedagogía moderna.

La colonia en su mayoría está habitada por comerciantes de los diferentes tianguis de la zona, por lo que su situación económica es aceptable, pero no así en su nivel cultural; hacen poco caso del desarrollo de los niños y no los mandan a preescolar habiendó un jardín de Los Tortugos y uno del DIF, consideran que no es necesario para ellos, lo importante es que lean y escriban, ya que en preescolar sólo juegan y pierden el tiempo, de acuerdo a su criterio y prefieren mandarlos a dos escolitas tradicionales, una atendida por la Maestra Ma. de Jesús Pelayo y la otra por la Maestra Idolina donde el niño entra a parbulitos a enseñarse a leer y escribir, por lo cual la gran mayoría presenta un deficiente o nulo desarrollo de su motricidad, propiciando así que el niño no tenga un armónico desarrollo integral, lo que nos motivó a realizar esta investigación.

Realizamos la presente investigación con el fin de encontrar los medios que nos permitan conocer a nuestros alumnos, aplicando y logrando el máximo rendimiento escolar para facilitar el desarrollo integral de los educandos.

Dentro del campo específico de la adquisición de los aprendizajes escolares la educación por el movimiento juega un papel indispensable y fundamental, es una condición que determina y favorece.

“En la base de todos los conocimientos, está el conocimientos del cuerpo en su estructura especial. La aceptación y el dominio tónico afectivo del propio cuerpo, son condiciones para que tenga lugar la integración a nivel de concepto y representación mental”.⁴

La habilidad motriz del niño, está estrechamente ligada con el desarrollo de su mismo cuerpo. Por ejemplo, si los huesos de las manos no se han desarrollado y los músculos no han crecido, será incapaz de agarrar objetos. Esto es componente madurativo esencial en el desarrollo de las habilidades motoras, más difícil aún es coordinar movimientos finos, que se utilizan en la vida diaria, como posteriormente los necesitará en la edad preescolar.

No se puede aprender una habilidad física antes de que sus músculos, huesos y sistema nervioso se hayan desarrollado hacia un límite determinado.

De acuerdo con lo que hemos mencionado, nació nuestro interés por analizar más detalladamente la importancia de la psicomotricidad en la escuela primaria en el proceso de la enseñanza aprendizaje del niño.

Observando el nivel intelectual del niño y la armonía que tiene en el desarrollo de sus sentidos, instrumento primordial en todo conocimientos, por lo que buscaremos los medios más apropiados a la naturaleza del niño, con el fin de que durante la etapa de

⁴ E. GAZZANO. Educación Psicomotriz. Ed. Cincel, Madrid 1983, p. 9.

la educación primaria pueda desarrollar de modo armónico sus capacidades de aprendizaje y propicia la creación de hábitos adecuados en el uso del movimiento.

Como objetivos para esta investigación nos marcamos:

- Demostrar que la educación psicomotriz en un eje de suma importancia en el desarrollo integral del educando.
- Conformar un documentos que auxilie a los educadores a conocer el estado de evolución psicomotriz de sus alumnos, para de ahí partir para lograr el objetivo.
- Proporcionar al personal docente de la escuela donde laboramos, información científica y accesible para utilizar en la práctica educativa con plenos conocimientos los ejercicios de psicomotricidad, que los alumnos requieren para su desarrollo físico-emocional, de acuerdo a la edad que tienen.
- Insistir con esta información en el desarrollo integral del niño, favoreciendo su coordinación motriz (ubicación en el espacio, tiempo, equilibrio y lateralidad).
- Formular actividades psicomotrices para solucionar los problemas de la lecto-escritura y la expresión oral del educando en la Escuela Primaria.

Pasos que seguimos para la elaboración de esta investigación.

- Detectar el problema.
- Adecuar el título.
- Buscar bibliografía.

Para el desarrollo hemos tomado información de diferentes libros, elaborando fichas de trabajo como las siguientes:

Ficha textual: se transcribe un párrafo donde esté contenida la idea que nos interesa en la investigación.

Ficha de resumen: se toman las ideas principales de un texto para elaborar un extracto.

Ficha de paráfrasis: el autor interpreta un texto y lo escribe con sus propias palabras.

También elaboramos fichas bibliográficas que contienen los datos del libro que se ha consultado.

Análisis de contenidos referidos al tema, para posteriormente ir elaborando los capítulos de nuestra investigación.

CAPITULO I

GENERALIDADES DE LA PSICOMOTRICIDAD

- 1.1. Antecedentes Históricos.
- 1.2. Desarrollo de la Educación Psicomotriz en México.
- 1.3. Importancia de la Psicomotricidad.
- 1.4. Diversos Aspectos de la Psicomotricidad.
- 1.5. Fundamentos Pedagógicos de la Psicomotricidad.
- 1.6. Características de la Evolución Motriz.
- 1.7. Bases de la Psicomotricidad.
- 1.8. Perturbaciones en la Estructuración del Esquema Corporal.
- 1.9. Elementos Esenciales del Esquema Corporal.

1.1. ANTECEDENTES HISTORICOS

Después de Descartes tanto filósofos como médicos franceses, estuvieron preocupados por los problemas del dualismo cuerpo-espíritu, falsamente resueltos poniendo énfasis sobre el uno o el otro de los aspectos del ser humano.

Sólo con Maine de Birón y en los trabajos de neuropsiquiatras al principio de este siglo, fue cuando se dieron aproximaciones constructivistas. La emergencia del término psicomotriz en Francia no ha sido nada sorprendente, pues cristaliza un bien común: el deseo de encontrar a este problema una solución que tenga bases a la vez psicológicas y científicas.

Aunque esforzándose en realizar el rasgo de unión entre psiqui y soma, la psicomotórica por su denominación continúa diferenciando los dos modos de la actividad del ser:

- Actividad motora.
- Actividad mental con sus dos componentes: socioafectiva y cognoscitiva.

Pero solamente implica que los dos modos de acciones están en interrelación que el uno puede influenciar al otro.

M. Bernard subraya el equívoco de la yuxtaposición de los dos términos:

- En el primer caso, designa el misterioso dualismo del alma y del cuerpo.
- En el segundo caso, es un pleonasma, puesto que el movimiento constituye parte integradora del comportamiento.

“Es una aproximación psicolingüística el término de psicomotórica al igual que el de psicósomática es un pleonasma, puesto que el lenguaje corporal esta siempre en toda relación y toda comunicación humana”.⁵

Dejando fuera el término lenguaje sería preferible adoptar otros términos como el de corporeidad, que pertenecen al lenguaje existencial, desde luego se puede reemplazar como ha hecho P. Vayer la expresión educación psicomotora por la de educación corporal, que es a la vez más clara y más exacta, pero las palabras psicomotórica y de educación psicomotora se han introducido en las costumbres.

Esencialmente es en la obra de H. Wallon, donde encontramos el punto de partida de esta noción fundamental de unidad biológica de la persona humana, donde psiquismo y motora representan la exposición de las relaciones reales del ser y del medio.

Toda su obra ha intentado mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño.

Para Piaget la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas.

La aportación del psicoanálisis ha dado al cuerpo una importancia, ya que insisten tanto sobre el aspecto libidinal del cuerpo, como en el aspecto de determinación del lenguaje, Freud había ya notado la convergencia de las significaciones y de los movimientos del cuerpo con el sistema del lenguaje en el niño.

⁵ MAIGRE Y Destrooper. La Educación Psicomotora en Antología, el Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, SEP-UPN México 1996, p. 38.

Ajuariaguerra apoyado en las ideas de Wallon y del psicoanálisis, afirma que la psicomotora se convierte entonces en un lenguaje, el primer modo de comunicación del individuo con el mundo alrededor de sí.

Los estudios de Gesell, Spitz y Bezine, coinciden en que el desarrollo motor es el resultado a la vez de la maduración nerviosa y de la experiencia vivida.

Dupre aparece en patología como el primer enunciador de la ley de psicométrica que domina toda la neuropsiquiatría infantil.

Chauchard y Luria coinciden en que el cerebro es el órgano de la sensibilidad consciente y de la acción voluntaria.

“Por último se pueden encontrar las fuentes de ciertos métodos y procedimientos en las técnicas de inspiración religiosa o filosófica de reducción de tensiones y muy particularmente en el yoga”.⁶

El yoga está inspirado en la unidad psicosomática de la persona, inspirado en los métodos de la psicomotórica.

El hombre realiza movimientos que tienen como fin principal la comunicación.

“El movimiento humano es un medio universal de confrontación del hombre con el mundo exterior, más amplio aún que el lenguaje humano”.⁷

⁶ PAVLOV, Psicopatología y Psiquiatría en Antología el Desarrollo Psicomotriz en la Educación Preescolar, SEP-UPN, México 1996, p. 192.

⁷ SEP. La Educación Física y su Práctica Docente, UPN, México 1992, p. 11.

El concepto de psicomotricidad viene inicialmente muy influenciado por la filosofía de Descartes, para quien el cuerpo se reduce a una simple máquina muda para el espíritu, como consecuencia de este dualismo cartesiano (mente, cuerpo) el concepto refleja una ambigüedad que se acentúa debido a la multiplicidad de acepciones que se utilizan, insistiendo sobre todo tanto en su vertiente neurológica como psicológica.

1.2. DESARROLLO DE LA EDUCACION PSICOMOTRIZ EN MEXICO

La psicomotricidad dentro de la educación física en México, a lo largo de los últimos 50 años, ha sido orientada por distintos enfoques.

El militar en 1940.

En este tiempo la educación psicomotriz se caracterizó por la rigidez del trabajo docente, se buscó uniformidad de movimientos, dio énfasis a los ejercicios de orden de control. Las marchas y evoluciones fueron contenidos relevantes.

El psicomotriz 1974.

Se elaboró por objetivos. Resaltó una relación entre el desarrollo psico y motor. Su aplicación implicaba un profundo conocimiento de técnicas psicomotorices y deportivas.

El orgánico funcional 1988.

Su programación fue por objetivos y señaló las habilidades motrices como su contenido y delegó en el alumno la tarea de construir, organizar e integrar la información segmentada.

Motriz de integración dinámica 1993.

Considera el movimiento corporal como un medio de expresión y relación del individuo, por lo que lo revalora y lo considera como el principal eje de estudio en todo el proceso pedagógico de la especialidad.⁸

⁸ SEP, Programa de Educación Física. Op.Cit. p. 12.

1.3. IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

“La educación psicomotriz es la educación del control mental de la expresión motora. Intenta obtener una organización que pueda atender de forma consciente y constante a las necesidades de los desplazamientos del cuerpo y los movimientos de la mirada y alas solicitudes auditivas”.⁹

La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

Toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento. La expresión corporal gestual y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos.

La noción que el niño va formándose de quién es él, cómo es y sus posibilidades, se va estructurando a través de múltiples relaciones que establece con su medio natural y social, estas relaciones se inician desde las sensaciones de agrado y desagrado que se dan a partir de la atención de la madre, hasta que llega a consolidar su identidad personal.

En la constitución de la imagen de sí mismo, cobran trascendental importancia las relaciones afectivas, la aceptación y los grupos sociales a los que pertenece el sujeto, el cómo lo ven los demás, qué piden o exigen de él, cuánta confianza se le tiene, el

⁹ ROSSEL. *Psicomotricidad en Antología*. Op.Cit. p.225.

apoyo que se le brinda y el respeto son aspectos que influyen de manera determinantes en su autoestima y la aceptación de sí mismo.

La adquisición de hábitos de autocuidado, higiene, seguridad y conservación de la salud, propician paulatinamente la autonomía de los niños en relación con los adultos y el desarrollo de aspectos cognitivos y sociales que contribuyen a su formación integral.

Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales; siendo esto un requisito de primer orden, no debe olvidarse la importancia igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe.

Dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y de expresión con la realidad circundante, así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento. Por lo tanto, el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transmitir en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene de sí mismo.

La imagen corporal es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que éste le ofrece; así como la constitución o formación de la identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo social.

La estructuración espacial se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con él mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, etc.

Por estructuración temporal se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiriera los conceptos de duración, orden y sucesión del acontecimientos.

La importancia de la psicomotricidad se basa en el movimiento y en la armonía inseparable entre el movimiento físico y la actividad psíquica.

“En términos muy generales, el objetivo principal de la psicomotricidad es dar al chico una conciencia corporal en el espacio y en el tiempo a través del movimiento”.¹⁰

Situaciones diversas, determinadas por él mismo, los objetos, las personas que le rodean y por su entorno o medio.

La capacidad para elaborar respuestas motrices adecuadas y lograr la interacción con el medio ambiente, conlleva el desarrollo de la capacidad individual para el aprendizaje.

“Dicho planteamiento da sentido al concepto que considera a la percepción, como un pensamiento susceptible ser puesto en acción y que requiere de una gran cantidad de estímulos sensoriales que generen una amplia gama de supuestos motrices apropiados a los periodos de desarrollo del sujeto”.¹¹

Muchos autores de corrientes relacionadas con el desarrollo humano, han valorado grandemente al movimiento corporal, reconociendo en sus teorías un desarrollo paralelo de la capacidad intelectual y motora. La evolución adquirida y afirmada por el ejercicio dan paso a las complejas tareas de iniciación escolar como lectura, escritura y matemáticas.

¹⁰ SCOTT *et. al.*, Ejecución y Destrezas, Ed. Selecciones del Readers Digest, México 1988, p. 619.

¹¹ SEP, Programa de Educación Secundaria, México 1992, p. 35.

1.4. DIVERSOS ASPECTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Aspectos generales y particulares de la psicomotricidad.

<i>Percepción</i>	Percepción visual Percepción táctil Percepción auditiva
<i>Motricidad</i>	Movimientos locomotores Coordinación dinámica Disociación Coordinación visomotriz Motricidad fina
<i>Esquema</i>	Imitación
<i>Corporal</i>	Exploración Nociones corporales Utilización Creación
<i>Lateralidad</i>	Diferenciación Orientación de su propio cuerpo Orientación corporal proyectada
<i>Espacio</i>	Adaptación espacial Nociones espaciales Orientación espacial Espacio gráfico Estructuración espacial

<i>Tiempo -</i>	Regularización del movimiento
<i>Ritmo</i>	Adaptación a un ritmo
	Repetición de un ritmo
	Nociones temporales
	Orientación temporal
	Estructuración temporal. ¹²

Percepción sensoriomotriz

Consideraremos la percepción en relación con el desarrollo del movimiento, en especial veremos la percepción visual, táctil y auditiva.

- a) La percepción visual se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación oculo-motriz de percepción de la posición y de las relaciones espaciales, el brazo derecho y un solo alumno mueve el izquierdo, todos identificarán que muestre una posición diferente en relación con otras sillas
- b) La percepción táctil se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de aprehensión. Por ejemplo, el niño con los ojos cerrados escoge uno entre varios objetos de una bolsa y los describe: es redondo, duro, de plástico, etc.
- c) La percepción auditiva se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva. Por ejemplo, el niño cierra los ojos y distingue un sonido de una campana, un timbre o un teléfono.¹³

¹² E. VELAZQUEZ, En Educación y Psicomotricidad Manual para nivel Escolar, Ed. Trillas, México 1994, p. 30.

¹³ *Ibid.*, p. 38.

“La psicomotricidad utiliza el movimiento como un medio para llegar al autoconocimiento y es precisamente la educación física la que se encarga de entrenar dicho movimiento”.¹⁴

En los primeros años de la escuela primaria la psicomotricidad constituye lo que será la base de la educación física. Los aspectos que abarca la educación psicomotriz son:

Esquema corporal	-	Tiempo	-	Motricidad
Percepción	-	Espacio	-	Lateralidad

Esquema Corporal

Conocer y utilizar las distintas partes del cuerpo, investigando cómo y hasta dónde utilizarlas, elaborando una imagen de uno mismo y de su cuerpo.

Tiempo

Aprender a través de la propia experiencia, las nociones de antes, después, al mismo tiempo, lento, rápido, calendarios, ciclos y ritmos.

Motricidad

Moverse coordinadamente, mantener el equilibrio, desplazarse con seguridad y eficacia, brincar, pintar, escribir, etc.

Percepción

Captar cada vez con mayor precisión aquellos estímulos que se necesitan para realizar una actividad determinada.

¹⁴ SCOTT, et. al. Op. Cit. p. 619.

Lateralidad

Identificar la predominancia del lado derecho o del izquierdo del cuerpo en manos, pies y ojos.

Espacio

Empezar a elaborar nociones espaciales a partir del cuerpo: derecha, izquierda, distancias, adelante, atrás, abierto, cerrado, formas, etc.¹⁵

Es necesario aclarar que el tiempo, el espacio corporal, etc., no se dan por separado en la vida real, pues en ella se mezcla y se relaciona. Cuando un niño brinca, por ejemplo, está utilizando y conociendo su cuerpo, y lo hace a la vez en cierto espacio y en un tiempo determinado.

¹⁵ Ibid, p. 620.

1.5. FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Durante muchos años se consideró la educación física como sinónimo de destreza deportiva. Así, en la escuela y en el hogar, ésta estaba limitada a la práctica de uno o, en el mejor de los casos, de dos o tres deportes. Actualmente, en México y en muchos otros países se considera que el desarrollo paulatino de los movimientos armónicos, eficaces y precisos del cuerpo es parte indispensable de la educación y del aprendizaje del individuo, así como de la formación de una personalidad sana y bien equilibrada. Por consiguiente, su importancia en relación con la salud es invaluable.

Y así, de ser un entrenamiento exclusivo de los mejor dotados físicamente se ha ido convirtiendo en un entrenamiento necesario para todos. La educación física actual no pretende convertir a todos en unos grandes deportistas, como tampoco entrenar únicamente a aquellos con posibilidad de ejercitar su destreza motriz al máximo. El niño, al aprender a moverse con destreza, conociendo su cuerpo en un tiempo y en un espacio dados, se va dando cuenta de hasta dónde puede llegar, según sus posibilidades y límites personales. Algunos quizá lleguen a ser grandes deportistas, pero lo que sí es seguro es que la mayoría habrá alcanzado un gran logro al incorporar el movimiento a su vida diaria.

Desde los primeros pasos, lentos, pero firmes contando con el apoyo indiscutible de los padres, hasta la seguridad y confianza que ya convirtieron en una segunda naturaleza en el niño, el movimiento corporal es parte de la formación de una personalidad sana y equilibrada.

El movimiento es la manifestación de la vida. Por medio de él conquistamos el espacio que nos rodea y nos relacionamos con los demás, con el mundo e incluso con

174770

nosotros mismos. Sabemos que el movimiento es una facultad innata del ser humano; sin embargo, no olvidemos que debe ser fomentado y encauzado convenientemente.

“Cada movimiento que hacemos con nuestro cuerpo, por muy sencillo que nos parezca, es en realidad bastante complejo, ya que está compuesto de una serie de patrones motores que actúan simultáneamente y en conjunto, no de manera independiente”.¹⁶

Por ejemplo, cuando un niño pequeño se lleva la mano a la boca, no nos detenemos a pensar que este rápido movimiento, que aparentemente se ve tan simple, implica a su vez una larga cadena de movimientos y la intervención más de cumplir con un periodo de “entrenamiento” por ensayo y error (tanteo). Si analizamos en detalle cada paso, veremos que es una proeza tan grande como la que realiza cualquier deportista bien entrenado.

La concentración y el interés que muestra un niño al ir conociendo sus fuerzas y sus capacidades es parte importante en la precisión que vayan adquiriendo poco a poco sus movimientos.

Los movimientos precisos y atinados no siempre se logran al primer intento. La coordinación del movimiento es resultado de la práctica. Gracias al apoyo y la orientación de los padres, que deben estar presentes pero a la vez dejar que el hijo pruebe sus fuerzas y haga las cosas él solo, la espontaneidad y la seguridad en sí mismo formarán parte del individuo desde sus primeros años.

El recién nacido vive en una especie de “confusión” entre lo que es su propia persona y lo que es el mundo externo. Poco a poco, gracias al movimiento, va

¹⁶ Ibid, p. 615.

diferenciando su propia imagen; aprende a distinguir y a percibir por separado su mano de la sonaja, su cuerpo del de su madre; va conociendo y experimentando las distintas partes de cuerpo, incluso sus alcances y limitaciones, en un proceso de aprendizaje regido por una especie de sabiduría interna en el que los adultos cercanos influyen positivamente dando seguridad, fomentando y apoyando. Desgraciadamente, a veces éstos hacen todo lo contrario: interrumpen, dificultan o frenan este prodigioso desarrollo. Y todo quizá por ignorancia o por temor a que el niño se llegue a lastimar, o porque no están conscientes de la importancia de estas actividades en su desarrollo.

Con el tiempo, el pequeño va aprendiendo a tomar y alcanzar objetos, a mover a voluntad distintas partes del cuerpo (“haciendo ojitos”, aplaudiendo, etc.) a voltearse, sentarse, arrastrarse, gatear, pararse, caminar, correr, treparse y saltar; a comer solo, llevando en un acto triunfal la comida a la boca y no al cabello; a imitar diversos tipos de movimientos y actividades, gestos y sonidos; a lanzar, meter, sacar, rodear y arrastrar objetos; a tapar y destapar; a seguir instrucciones sencillas.

“Al ir identificándose el niño con el mundo que lo rodea, las actividades que lleva a cabo se relacionan cada vez más con la vida diaria: con un poco de ingenio e imaginación, el pequeño se convierte en un experto conductor automovilístico”.¹⁷

Ya en la edad preescolar, que abarca aproximadamente de los cuatro a los cinco años, el niño ayuda cuando lo visten y lo desvisten, lo bañan, lo asean; coopera en pequeños quehaceres del hogar; recoge sus juguetes, lleva y trae cosas; se deleita pintando con los dedos, con brochitas, crayolas y gises, si se lo permiten; rasga periódicos, revistas viejas y papeles; canta, danza y palmorea sus primeros ritmos; sube y baja escaleras; lanza y recibe pelotas; camina sobre líneas en el piso o sobre una viga

¹⁷ Ibid, p. 616.

que está casi al ras del suelo; pateo objetos; ensarta objetos grandes; mueve a voluntad distintas partes del cuerpo reconociendo y nombrando algunas.

Conforme va creciendo, el niño abotona y desabotona, hace mandados, construcciones simples, traza líneas, salta librando pequeños objetos, imita movimientos complejos; empieza a distinguir entre arriba y abajo, adelante y atrás, antes y después, pocos y muchos, etc.: participa y tiene la capacidad de retener letras y pasos de cantos, danzas y juegos; conoce y reconoce perfectamente lugares, situaciones y, por supuesto, a familiares, amigos y conocidos.

El niño, como individuo que vive en una sociedad, aprende en el seno de la familia a compartir y convivir con los demás. El jugar en compañía de otros niños ayuda al desarrollo corporal, a la vez que a la armonía familiar y social.

El movimiento en la vida diaria

Hoy en día no se puede pensar en una educación sin movimiento y, por lo tanto, éste está incluido en casi todas las materias escolares. Los maestros hacen uso de su ingenio y creatividad, además del seguimiento de una programación muy bien estructurada, para aplicar juegos y ejercicios que permitan dar movimiento al cuerpo y al intelecto, a las emociones y a las relaciones interpersonales.

“Así en la educación física, a través del movimiento que se hace en actividades, juegos, predeportes y deportes, es parte necesaria de la educación en general. Estos juegos y actividades les dan a los niños una mejor oportunidad de aprender, de relacionarse, de conocer y conocerse, de mantenerse sanos”.¹⁸

¹⁸ Ibid, p. 617.

Además de ser divertidos, facilitan una buena manera de integrar a la familia, ya que grandes y chicos los gozan por igual. En estas actividades pueden participar padres, hermanos, abuelos, tíos y demás adultos que rodean al niño.

A continuación se sugieren actividades que los padres pueden realizar y gozar junto con sus hijos:

- Juegos de pelota.
- Juegos de aros.
- Juegos de cuerdas.
- Lanzamiento del platillo volador.
- Ejercicios gimnásticos.
- Recorridos y paseos.
- Danzas.
- Marcha.
- Carrera.
- Caminatas.
- Salidas al campo, a la montaña, al mar y ríos.
- Idas a la alberca, al parque, al deportivo.

Quehaceres hogareños

Cuando padres e hijos comparte el gozo del juego al aire libre, y se entusiasman tanto con el ejercicio físico como el contacto con la naturaleza, se conserva, fomenta e intensifica la comunicación entre ambas generaciones.

Así como en la sociedad conviven hombres y mujeres en plan de igualdad, de la misma manera deben interrelacionarse niños y niñas, tanto en actividades deportivas,

para las que son igualmente capaces ambos sexos, como para actividades relacionadas con el diario vivir.

Aunque todo lo anterior es útil y educativo, de ninguna manera debe volverse una tarea pesada. A veces las actividades serán planeadas, otras veces espontáneas, pero siempre se harán con mucho entusiasmo y buena voluntad. Una sonrisa de complicidad o un comentario como “la próxima nos saldrá mejor” cuando algo falla, deja al niño en capacidad de aprender y con seguridad en sí mismo, en tanto que un regaño o una burla no ayudan ni a “cachar pelotas”, ni a sentirse seguro y mucho menos a lograr una buena relación familiar.

Una situación de ejercicios es buena si . . .

- Está dentro de las posibilidades del niño . . .
- Le exige un cierto esfuerzo . . .
- Le permite reflexionar sobre su acción y los resultados de ésta . . .
- Hay correspondencia entre lo que el adulto intenta y lo que el niño necesita.

El ejercicio es para todos

Tanto los niños como las niñas necesitan ser estimulados por igual para realizar movimientos y ejercicios. El lavar los trastes o ropa menuda, barrer y sacudir, por ejemplo, ayudan a una mejor coordinación motriz y además crean en ellos una sensación de autosuficiencia y capacidad de ayuda, que es tan necesaria y útil para ambos sexos. El patear una pelota y meterla en una meta como si fuera fútbol es tan necesario para el niño como para la niña.

En el trabajo, oficio y profesión de los adultos hay cada vez menos diferencia entre lo que puede hacer un varón y lo que puede hacer una mujer. Cada vez más mujeres se dedican a ciertas actividades que se consideraban propias para el varón, como son la medicina e ingeniería, así como cada vez está mejor visto, e incluso se

recomienda, que el varón sea capaz de manifestar abiertamente actitudes cariñosas a sus hijos o de prepararles un delicioso almuerzo.

Ambos sexos necesitan desarrollar al máximo sus capacidades y potenciales tanto físicas como mentales. No fomentar ciertas actividades, ejercicios y juegos por el hecho de que se es niño o niña, limita el desarrollo integral de un individuo. Como ejemplo podríamos citar que un cirujano, sea varón o mujer, necesita una fina y diestra habilidad manual, la cual se consigue después de la práctica de actividades como coser, bordar y remendar.

Como ya hemos afirmado anteriormente, la vida es movimiento “y las sesiones del movimiento deben ser elaboradas sobre el principio de salud entendiendo a ésta en los campos físico, psíquico y social; por tanto, la actividad debe enfocarse al ser total biológico, psíquico y social, en situación de unidad indivisible”.¹⁹

La intensidad de las ejercitaciones debe ser tal que produzca fenómenos de adaptación en el organismo del niño. La dosificación será en lo posible individual, de manera que no genere efectos de sobredosificación. Debe existir una preocupación permanente en el trabajo y entrenamiento de los diferentes órganos, y la utilización de los recursos orgánicos disponibles.

Este principio implica que se debe educar para lograr la formación corporal, el buen funcionamiento orgánico, una correcta alineación y ajuste postural. Significa el logro de un adecuado desarrollo del esquema corporal y de la estructuración espacio-tiempo; un armónico desarrollo del cuerpo; incrementar, desarrollar y afinar la capacidad motora; un correcto entrenamiento de la capacidad funcional del organismo.

¹⁹ O. ZAPATA. Psicopedagogía de la Educación Motriz en la etapa del Aprendizaje Escolar, Ed. Trillas, México 1990, p. 32.

La actividad estará de acuerdo con la edad, con los niveles de maduración (biológico, psíquico y social), con las necesidades y los intereses de los niños (relación entre el principio de adecuación del desarrollo evolutivo y el principio de salud). El objetivo es poder ejercer las estimulaciones adecuadas para el desarrollo armónico del niño.

“Existen factores básicos de salud que todo educador no puede eludir, pues condicionan las conductas de los niños en la escuela y su disposición y aptitud para los aprendizajes”.²⁰

Dichos factores o condicionantes son de índole cultural, económico y social. Se traducen en hábitos alimentarios, de higiene en el vestir, en el aseo personal, y en las condiciones para un adecuado descanso (alternancia entre actividad sueño).

El objetivo primordial y básico de la psicopedagogía de la educación del movimiento, mantenimiento y mejoramiento de la salud, debe tener en cuenta las siguientes premisas:

- 8 a 10 horas de sueño.
- Alimentación normalmente variada.
- Hábitos de vestimenta adecuada.
- Buena higiene corporal.

Si se cumplen estas premisas, podrá encauzarse la búsqueda del adecuado desarrollo de las funciones vitales: sistema circulatorio y respiratorio, óseo, muscular, nervioso, endocrino y metabólico.

²⁰ Idem.

Un adecuado control médico es necesario, y permite detectar y encarar el tratamiento correcto, en caso de detectarse problemas en los que el movimiento puede cumplir un fin terapéutico: ya sean respiratorios, posturales, de origen nervioso, o aquellos que provocan retrasos en el aprendizaje: disritmia, dislexia, acalculia, etc.

Otro elemento importante a tener en cuenta es el factor ambiental, principalmente en los medios urbanos la contaminación, la higiene, la falta de espacio vital, provocan en los niños una serie de trastornos que el educador debe saber que son condicionantes.

Las clases de educación física infantil son, por tanto un factor decisivo de la salud popular. Hemul Schulz, dice: "La causa del gran aumento de daños físicos y orgánicos -incluso en los niños pequeños- reside en las influencias en nuestra civilización moderna. Médicos, psicólogos y pedagogos reconocieron el valor de los ejercicios físicos en la edad preescolar y, desde luego en la edad escolar".²¹

Para que el principio de salud sea realidad es necesario determinar: frecuencia semanal de las sesiones de educación del movimiento, aumento progresivo de la sobrecarga, duración y tiempo de pausas, tiempo de recuperación adecuado después de la actividad.

Principio de sobrecarga

Este principio se correlaciona estrechamente con el de salud y el de adecuación al desarrollo evolutivo. Se refiere a la importancia que tiene para el organismo en formación brindarle la adecuada dosificación de la actividad, planificada en cada clase, semanalmente y durante todo el año escolar.

²¹ Ibid, p. 33.

Para que el maestro pueda planificar su actividad y el programa anual, es necesario que conozca los efectos y el grado de fatiga que producen los medios por él utilizados. Se deberá observar una adecuada correlación entre el volumen total y la intensidad de los esfuerzos.

Las cualidades físicas fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad y destreza o coordinación, se modifican positivamente cuando la sobrecarga total aplicada sobre el organismo aumenta progresiva y planificadamente. De acuerdo con el nivel de maduración de los alumnos, se deben tomar en cuenta las variables de la progresión de la sobrecarga y de la progresión didáctica; de lo simple a lo complejo, etc. “Según el principio de paulatinidad, el entrenamiento en todas las edades y en especial con los niños y jóvenes deben ir elevando la sobrecarga de la dosificación; sólo así se evitará que los alumnos se lesionen con el entrenamiento órganos importantes o el aparato de movimiento.”

Un principio general de la psicopedagogía exige que los contenidos educativos que se brinden al alumno se correlacionen con las etapas de su maduración evolutiva.

“Las formas de trabajo y las diferentes actividades propias de la educación física infantil y de la psicomotricidad se deben seleccionar en función de este desarrollo”.²²

A cada etapa evolutiva corresponde particularmente un tipo adecuado de actividades. Esta necesaria diferenciación requiere una adaptación de los objetivos de la enseñanza y los contenidos propuestos, permitiendo ajustes a las características reales de cada periodo infantil. Por estas razones, las actividades incluidas en este trabajo se han dividido en tres niveles: de 6 a 8, de 8 a 10 y de 10 a 12 años, sin que deban entenderse

²² Idem.

como cortes, sino como partes de un desarrollo continuo. La edad no es lo fundamental; lo esencial es el perfil sucesivo del desarrollo psicomotor.

Debe ser una constante preocupación del maestro tratar de comprender los intereses y necesidades del niño, brindando oportunidades de movimientos que abran nuevas posibilidades de crecimiento y que ayuden al desarrollo de una personalidad formada armónicamente. “Desde hace unos treinta años se trata de adecuar conscientemente la materia didáctica y los métodos de educación física al niño y su desarrollo. Primeramente los esfuerzos se concentraban sobre el desarrollo físico: el cambio de las medidas, el aspecto físico, el crecimiento de los órganos y el desarrollo de las diferencias físicas debidas al sexo. Pero cuanto más claramente se llegaba a ver la misión educativa de la educación física, tanto más importantes se hacían los factores psíquicos, la evolución de la forma de aprender y pensar en el niño, los intereses del adolescente, las formas de acción y de contactos sociales, etc. Cuanto más profundo ha de ser el efecto de la educación física sobre la vida infantil sobre la vida infantil y juvenil, tanto más amplia ha de extenderse esa vida ante los ojos del educador”.²³

Los contenidos deben ser amplios, ricos y variados. El alumno tiene que encontrar en las distintas actividades la posibilidad de desarrollar su capacidad de originalidad y creación. As clases deben desenvolverse en un clima de entera libertad que fomente el espíritu creador e investigador de los niños.

Es importante también tomar en cuenta el principio de multilateralidad en el desarrollo de todas las actividades de movimiento. Ulmeann dice: “Es sabido que la asimilación de nuevas actitudes motrices, cualquiera que sea su complejidad, nace sobre las bases de hábitos motrices viejos, elementales, que van encadenados, agrupados en forma nueva. Y estos elementos componentes, sin el carácter específico de los hábitos

²³ BRUNNHUBER, Nueva Pedagogía de la Educación Física, en Zapata Op. Cit. p. 22-23.

motrices, se obtienen precisamente con un entrenamiento multilateral. Cuanto mayor sea la variedad y la riqueza de las costumbres anteriores, tanto más fácilmente podrán asimilarse los nuevos hábitos. Así pues, el entrenamiento multilateral es una de las condiciones básicas para la formación de un número mayor de costumbres motrices”.²⁴

Es también esencial que en las clases de educación del movimiento se estimule la fantasía y la creatividad infantil. Se debe favorecer la iniciativa, facilitando y estimulando la actividad de los niños. Ellos son capaces, con incentivos adecuados de crear formas propias que encuentran por sí mismos, acorde con sus capacidades; desarrollarán de esta manera nuevos juegos y habilidades. En cada nivel de la enseñanza se posibilita así que, por medio de las tareas propuestas, exista un nivel de expresión personal y grupal natural, espontáneo y vigoroso.

En la práctica, el maestro puede darse cuenta en una forma bien sencilla de si está cumpliendo con este principio: si las tareas propuestas son adecuadas a los intereses y necesidades de los niños, existe en las clases concentración, dedicación y alegría.

Principio de Alegría

El placer de moverse, de resolver con éxito los problemas de movimiento planteados; en los que tiene que poner en juego todas sus capacidades funcionales, dará al niño un verdadero y fundamental sentido de la alegría en las clases de educación física.

Sin libertad, espontaneidad y alegría, la clase de educación del movimiento pierde su más íntimo y profundo contenido. La esencia del niño es la alegría; una clase de educación física donde no ésta no exista, no es verdaderamente educativa.

²⁴ ULMEANN, Medicina de la Cultura Física, en Zapata Op. Cit. p. 131.

La educación nueva trata de generar una educación física infantil basada en la alegría y en la libertad del alumno, en la creatividad, en la iniciativa propia que culmine en la autoactividad y en la autodisciplina.

En concreto dentro de la educación física ya en la primaria se encuentra la psicomotricidad que se define así: "(Del gr. Psyché, alma, y del lat. Motor, que mueve) (Psic. Pedagogía). Este término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables".²⁵

La psicomotricidad conlleva en la mayoría de los casos una actividad volitiva, intencional. Progresiva a medida que el niño madura física y psíquicamente, según unas etapas predecibles, normativas. Así, del carácter rudimentario que adquiere en el recién nacido (durante el periodo fetal los movimientos diferenciados, en los que interviene un amplio espectro muscular, andar, saltar.) y, finalmente a la utilización de músculos específicos, que implica un elevado grado de coordinación. Este es el caso de las habilidades finas, tales como la realización de trabajos manuales, de la escritura, de vestirse solo y comer, control de esfínteres, músculos faciales y, en general, de todas aquellas actividades que requieran destreza, con la utilización de los músculos menores.

²⁵ Diccionario de Educación, Ed. Santillana, p. 1209.

1.6. CARACTERISTICAS DE LA EVOLUCION MOTRIZ

En esta evolución existen grandes etapas definidas por la sucesiva integración de las cualidades velocidad, precisión y fuerza muscular que, de acuerdo con Guilmain, determinan tres niveles bien diferenciados: desde el nacimiento hasta los 7 años; desde los 8 hasta los 10 años, y de los 10 al os 14 años.

En el transcurso de la primera etapa, el niño de 5 y 6 años está en condiciones de realizar ciertas tareas por sí mismo: "Los controles ya adquiridos y afirmados por el ejercicio dan paso a las complejas tareas de iniciación escolar, en las cuales la simultaneidad de movimientos exigidos solicitará al niño un esfuerzo enorme de carácter psicomotor, en el cual la atención jugará un papel tan importante como las capacidades motrices de acomodación postural para el acto motor de la escritura y el manejo bimanual de los útiles que debe usar para ello".²⁶

Las capacidades que necesitará el niño para adquirir las materias instrumentales básicas: lecto-escritura y matemáticas, tal como las entiende Pierre Vayer son:

Para la escritura

- Condiciones generales: capacidad de inhibición y control neuromuscular, independencia segmentaria; coordinación oculo-manual; organización espacio-temporal.
- Coordinación funcional de la mano: independencia mano-brazo; independencia de los dedos; coordinación de la prehensión y la presión.

²⁶ SEP, Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de Proyectos en el Jardín de Niños, México 1993, p.11.

- Hábitos neuromotrices correctos y bien establecidos: visión y transcripción de la izquierda hacia la derecha; rotación habitual de los bucles en sentido sinistrógiro; mantenimiento correcto del útil.

Para la lectura

Desarrolla cinco condiciones que se pueden sintetizar en: edad mental de 5 a 6 años; lenguaje correcto; condiciones psicoafectivas como el deseo de leer; hábitos neuromotrices de la escritura, seriación, visión y transcripción de izquierda a derecha; capacidad de organización espacio-temporal; reversibilidad del pensamiento; capacidad para mantener la atención en una situación bien determinada vinculada directamente al control del propio cuerpo, postura equilibrada y control respiratorio.²⁷

En cuanto a las matemáticas, Z.P. Dienes y su escuela, con sus desarrollos, han demostrado que existe un paralelismo entre la enseñanza de dicha disciplina y la educación psicomotriz. Todo esto no hace más que demostrar la importancia de la educación de movimientos para el aprendizaje escolar y la amplia correlación que existe entre ambos factores.

Analicemos las características motoras de los niños de la escuela primaria. Encontramos que el periodo de los 7 a los 12 años está situado entre dos rápidos crecimientos que se dan entre los 5-6 y los 12-14. En los años intermedios se da un equilibrio entre el crecimiento de altura y el crecimiento en peso.

El doctor Ulmeann afirma que en la edad escolar primaria se dan los siguientes procesos fisiológicos: “La actividad nerviosa superior comienza a perfeccionarse, de modo evidente, desarrollándose paulatinamente el proceso de inhibición y capacidad para la formación de los reflejos condicionados, lo que conduce a la posibilidad

²⁷ B. VINH. Evolución de la Escritura, del Niño al Adulto, en Zapata Op.Cit. p.17.

creciente de asimilación de los hábitos motrices. A los 11-12 años que existe un buen desarrollo de la coordinación, de la habilidad y la velocidad. La economía de las funciones vegetativas es todavía reducida. El aparato circulatorio reacciona al esfuerzo, mediante un gran crecimiento de la frecuencia cardiaca, mientras que la bradicardia de entrenamiento, que se instala en los adultos, se da muy raramente en los niños”.²⁸

“Existe un grado de impedimento mecánico de la respiración, debido al calibre relativamente pequeño de las vías respiratorias superiores y la tendencia a perfilarse, en algunos niños, el tejido linfático rinofaringítico”.²⁹

El niño de 6 años ya no es tan tranquilo como el de 5; está en continua actividad. Dicha actividad gira fundamentalmente en torno a tareas tales como el correr y el saltar; según las posibilidades que el medio le brinde para ejercitar esta acción, también el lanzar. El niño realiza cotidianamente actividad motriz constante.

Meinel plantea que a esa edad cuentan con una forma bastante bien coordinada de a la carrera.

En observaciones realizadas en niños de ciudad se encontró que: “En esta edad los saltos comprenden una gama relativamente amplia de variaciones. Mientras algunos saltan por encima de obstáculos sin ningún problema, otros lo hacen con mucho cuidado. Lo mismo ocurre con los saltos en profundidad desde un lugar de salto o de un cajón”.³⁰

En cuanto a la capacidad de lanzamiento, está condicionada a la posibilidad de ejercitar esta destreza. El desarrollo sensomotor ha evolucionado y logrado la madurez

²⁸ Ibid, p. 25.

²⁹ P. VAYER, El Niño Frente al Mundo en Educación Psicomotriz y Retraso Mental, Ed. Cinético-Médico, Barcelona 1984, p. 55-61.

³⁰ ULMAENN, Op. Cit. p. 287.

suficiente, pero puede llegar a faltar la ejercitación necesaria debido a la carencia de espacios libres. Por eso es importantes en esta edad la práctica de los lanzamientos en forma global por encima del hombro.

Se perfecciona la coordinación, sobre todo la oculo-manual; todavía no logra coordinar el lanzar, golpear o patear una pelota durante la carrera.

Se acrecentan la velocidad y la fuerza; por ejemplo, respecto a la velocidad de las respuestas, éstas son 50% más lentas que las de un adulto, hasta que a los 12 años tal proporción se reduce a un 10%.

“Los expertos en medicina deportiva han establecido que la resistencia ya es entrenable a temprana edad sin ningún perjuicio para el niño.” (Hollman, Keul, Liebe, Reindell y Nôcker.) “Un alumno del primer curso que goza de buena salud no es exigido en demasía si aprendió a correr de 200 a 300 metros en trote lento sin pausa”.³¹

Los niños de 7 y 8 años cuentan con una mayor capacidad de combinación y de coordinación en los movimientos. De los 7 a los 10 el freno inhibitorio actúa adecuadamente para regular los gestos motores. Adquieren las grandes estructuras de movimiento; después las perfeccionan. En esta edad aumenta y también se perfecciona el control sobre la periferia.

De acuerdo con la ley de desarrollo céfalo-caudal de Gessel, el control de cada una de las regiones corporales se producen desde la cabeza a las piernas, y del centro del tronco a las extremidades.

³¹ K.KOCH, Salto y Lanzamiento en la Escuela Elemental, en Zapata Op. Cit. p. 9.

Jenkins dice: "El desarrollo motor de la edad escolar se realiza en cuatro dimensiones: 1a. En el dominio y la facilidad con que se ejecutan las acciones; 2a. En la integración de las destrezas en esquemas cada vez más complejos; 3a. En la integración de las destrezas a nuevas situaciones, y 4a. En el aumento en la velocidad de las reacciones".³²

El niño de 7 años aparenta, de acuerdo con Gessell, ser menos activo que el de 6 años de edad; demuestra cierta voluntad de repetición en las ejercitaciones y deseo de aprendizaje de nuevos movimientos, a pesar de su habilidad en la atención. "La carrera, muchas veces torpe, del niño de 6 años mejora mes tras mes en el niño de 7 a 8 años. Los alumnos del tercer curso escolar pueden acelerar el paso de tal manera que la carrera parece hasta de un velocista. La posición de la cabeza, el braceo y el apoyo de pies en la mayoría de los niños ya son óptimos. Siempre es sorprendente la resistencia y soltura que demuestran estos niños cuando corren utilizando el máximo de su fuerza."³³

La carrera, el salto y los lanzamientos resultan muy atractivos como actividades. "La superación de las combinaciones y un mejoramiento en la continuidad del movimiento (Ungerer), puede apreciarse en la calidad de los saltos. El pasaje de la carrera al salto ya se realiza en forma coordinada".³⁴

Dòbler concluye en sus investigaciones que "el niño de 7 a 8 años tiene la suficiente capacidad de coordinación motora, combinada con la anticipación del movimiento, como para ser capaz de recibir y lanzar sin una mayor interrupción." Ya pueden llegar a combinar la carrera y el lanzamiento.

³² ZAPATA *Op. Cit.* p. 19.

³³ ZAPATA *Op. Cit.* p. 19.

³⁴ K. KOCH, *Op. Cit.* p. 19.

La etapa entre los 9 y 10 años es considerada la edad de los aprendizajes motrices, producto del aumento cualitativo y cuantitativo de la capacidad de asimilación. Las investigaciones realizadas por Ungerer comprueban ciertos límites de rendimiento.

“Los niños entre 9 y 10 años, por ejemplo, no están en condiciones (a pesar de su extrema disposición de aprendizaje), de realizar movimientos con acoplamientos simultáneos no usuales en la vida diaria (por ejemplo: pasaje de vallas) en forma económica y correctas. Ellos están, ciertamente, en condiciones de ejecutar secuencias de movimientos en las cuales hay una rápida y dirigida coordinación de los mismos, valiéndose de la componente relativamente interna de dinamismo para ejecutarlos. La carrera, relativamente lenta y torpe, cambia por una carrera con velocidad y aumento de frecuencia en los movimientos”.³⁵

La madurez de la motricidad se manifiesta en la fluidez con que se coordinan y combinan las fases del salto: carrera, trayectoria y caída. También se aprecia una mayor capacidad para realizar movimientos más complejos que parten de las acciones motrices de la vida diaria.

El desarrollo motor continúa acrecentándose considerablemente hasta los 12 años. Aproximadamente desde los 11 años comienzan a marcarse los perfiles motores diferenciales de cada sexo. Entre los 10 y los 12, los huesos crecen rápidamente a lo largo, retrasándose al mismo tiempo el desarrollo de los músculos y produciéndose una discordancia entre estatura y fuerza muscular.

La estructura óseo-muscular está todavía en una etapa de completamiento final (que recién culmina a los 16-18 años).

³⁵ Idem.

El insuficiente desarrollo del sistema muscular hace que se deba tener mucho cuidado con el trabajo de flexibilidad. “En esta edad se observa demasiada movilidad de la columna vertebral, y por eso se deben dar ejercicios especiales para fortalecer los músculos de la espalda que dan la buena postura de la cabeza, cuello, etc”.³⁶

Es entre los 11 y 12 años que culmina la estructuración y organización del esquema corporal. En esta etapa ambos sexos están preparados para la incorporación paulatina de las tareas técnico-deportivas, siempre y cuando cuenten con experiencias anteriores variadas de movimiento.

El nuevo estadio de desarrollo psicoafectivo en que ingresan permite la incorporación del juego reglado y la iniciación deportiva, pero teniendo en cuenta que estos estímulos “deben tener un carácter multilateral, es decir, originarse en un amplio círculo de deportes. Se aplican diferentes estimulaciones y se forma temporalmente una gran cantidad de uniones nerviosas en el ámbito sensoriomotor. Sobre este cúmulo de experiencias (simples destrezas de movimientos) se forman fácilmente, con posterioridad, complicadas destrezas de movimiento (técnicas deportivas)”.³⁷

³⁶ Citado por Koch Op. Cit. p. 59.

³⁷ ALEKPEROV, Gimnástica, en Zapata Op. Cit. p. 20.

1.7. BASES DE LA PSICOMOTRICIDAD

El desarrollo de la inteligencia humana en sus diferentes aspectos es el fin que pretende la psicomotricidad. Según afirma la psicología moderna, en la inteligencia se descubre una serie diversificada de funciones; entre ellas citaremos la inteligencia representativa, la inteligencia motriz y la afectiva. A estos caracteres de inteligencia corresponden elementos como la sensación, la percepción y la representación, que son básicos en la educación psicomotriz.

En relación con el desarrollo del niño, los objetivos que se fija la psicomotricidad se concretan en el nivel de las llamadas conductas motrices de base, coordinación, equilibrio, etc., de modo que con ellas se abarca en conjunto la relación del sujeto consigo mismo, la relación con el entorno cercano y la relación con el mundo de los demás.

“Estos tres planos de relación nos remiten a los elementos básicos, que hay que desarrollar: el esquema corporal, la estructuración del espacio y el tiempo, y el aspecto social de la persona, respectivamente”.³⁸

El esquema corporal.

Recibe el nombre de esquema corporal la imagen mental o presentación que cada uno tiene de su cuerpo, sea en posición estática o en movimiento, gracias a la cual puede situarse en el mundo que le rodea. No es algo innato, sino que se elabora poco a poco desde el nacimiento, integrando en el campo de la conciencia el propio cuerpo a medida que se manifiestan estas capacidades psicomotoras.

³⁸ TSCHIENE, Representación Concreta de una Elaboración Paulatina y a Largo Plazo del Entrenimiento Escolar, en Zapata Op. Cit. p. 20.

Esta imagen del propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo a lo largo de tres etapas de evolución psicomotriz del niño desde el nacimiento hasta los doce años. A esta edad, la conciencia del propio cuerpo culmina en una verdadera representación mental que parece imborrable. No obstante, las experiencias posteriores pueden enriquecer más el esquema corporal, y también pueden degradarlo. Si los gestos del individuo tienden a ser automáticos, por efecto de un reforzamiento, se aminora su conciencia del cuerpo, acentuando una impresión más de robot que de persona humana. Las capacidades fundamentales se potencian con la toma de conciencia o interiorización del movimiento a realizar, el tiempo que se favorece el enriquecimiento del esquema corporal de tanto interés en el orden fisiológico y psicológico.

Etapas de estructuración.

El esquema corporal sigue tres etapas de estructuración. La primera, hasta los tres años, es la del descubrimiento del propio cuerpo y con él la adquisición de lo que podríamos llamar el primer esqueleto de -yo-. El niño va delimitando su cuerpo con relación a las personas y objetos; las experiencias que adquiere en contacto con el entorno, y especialmente la relación afectiva, corporal o no, con su madre, juegan un papel importante en este primer esbozo de la imagen del cuerpo.

Cuando llega a dominar la marcha, el niño experimenta un campo locomotor más amplio, que le permite la expansión afectiva; la explotación y percepción que están ahora a su alcance las vive de manera afectiva, en la medida que satisfacen sus necesidades. "Se habren nuevas posibilidades de desarrollo. Alcanzan poco a poco una primera imagen del cuerpo a base de asociar las informaciones cinestésicas y las sensaciones visuales que obtiene en su exploración".³⁹

³⁹ MA. FERNANDEZ, Bases de la Psicomotricidad en Antología Op. Cit. p. 62.

Este primer esbozo de esquema corporal es de carácter fragmentario y analítico. En su cuerpo reconoce el niño en primer lugar los segmentos anteriores (ley céfalo-caudal) y después los miembros de la raíz a las extremidades (ley prosimodista). El cuerpo se delimita segmento a segmento y la imagen corporal está parcelada; los diferentes miembros no forman para él un todo, un conjunto. Cuando llegue a reconocerse a sí mismo al mirarse al espejo, irá comprendiendo que cada segmento corporal forma parte de un todo organizado. La imagen parcelada irá pasando a ser una imagen unitaria.

Entre los 3 y los 7 años tiene lugar la etapa siguiente en formación del esquema corporal. A lo largo de estos años, el niño recorre un importante proceso de afinamientos de la percepción. De ahí la convivencia de la educación sensorial que amplíe y desarrolle su campo perceptivo.

Paralelamente, será necesario ayudar al niño a superar poco a poco el subjetivismo característico de la etapa anterior. Se trata de avanzar en la discriminación perceptiva: en primer lugar, del propio cuerpo, tanto en sus partes como en su globalidad. El conjunto de las percepciones, a su vez, debe integrarlo de modo coherente y global en relación con el mundo exterior, si no en una relación dinámica, que aún no está a su alcance, si al menos en cuanto al aspecto topológico y estático. El niño no es capaz todavía de apreciar con cierta precisión la distancia entre las partes de su cuerpo; accede, no obstante, a una representación mental del mismo, globalmente, que le sirve de referencia y orientación para situarse en las relaciones de su cuerpo con todo lo que le rodea.

Al final de esta etapa, como resultado de la interización de las experiencias sensoriales acumuladas, el niño con un desarrollo psicomotor normal abandona definitivamente la visión sincrética de la etapa anterior, que no diferenciaba el cuerpo que es ya un esbozo del esquema corporal.

Por último, entre los 8 y los 11 ó 12 años aproximadamente, el niño estructura su esquema corporal alcanzando la representación mental de su cuerpo en movimiento. “El paso decisivo que supone esta tercera etapa consiste en la toma de conciencia del cuerpo humano en su aspecto dinámico. El niño adquiere una imagen global de la postura y percibe mejor los detalles de situación segmentaria, de las partes del cuerpo”.⁴⁰

Las experiencias y avances realizados en la etapa precedente proporcionan la capacidad de distinguir el cuerpo con relación al entorno; más aún, se alcanza ahora la posibilidad de considerar voluntariamente el propio cuerpo como un objeto, de manera que el niño puede realizar operaciones tanto con los objetos exteriores como con el cuerpo. Como vemos, va desapareciendo el subjetivismo y se progresa en un tipo de pensamiento operatorio.

En cuanto al espacio, si antes era el cuerpo el punto de referencia orientativo, en esta etapa hay posibilidad de salir de él y elegir otros puntos en el espacio y el tiempo que sirvan de referencia, lo cual supone la adquisición progresiva de un estado de estructuración espacio-temporal. Hacia los 11-12 años debe terminar el proceso total. De ahí la influencia de la educación psicomotriz en el desarrollo sensorial, perceptivo y representativo del niño durante la EGB, en favor de sus capacidades de educación corporal, intelectual y afectiva. Esta educación le proporciona los medios para desarrollar una actividad física y psíquica no mecanizada ni alienante y para tener una mayor disponibilidad de recursos.

⁴⁰ Idem.

1.8. PERTURBACIONES EN LA ESTRUCTURACION DEL ESQUEMA CORPORAL

“En los primeros años de vida, el cuerpo es para el niño pequeño el centro de todo. Como tal es el punto de referencia permanente de la percepción: observa los objetos, manipula el juguete, explora con su cuerpo... de manera que se establece relación con el mundo que le rodea a partir de una estabilidad corporal, en la medida que la evolución sea normal”.⁴¹

Con frecuencia el niño de los primeros niveles de la escolaridad, con capacidades básicas normales, puede encontrarse sin embargo frente a dificultades y problemas muy complejos, de tal manera que la exigencia del aprendizaje no está en concordancia con su evolución psicofisiológica.

El aprendizaje de la lectura y la escritura, fundamentalmente, es el que le plantea mayor número de problemas. Como éstos son relativos a la estructuración espacio-temporal, su solución dependerá en gran parte de cómo evolucione el esquema corporal en el niño.

Las dificultades de orientación provocan en la lectura errores de inversión: así se confunden las letras simétricas como b-d: p-q o d-p; n-u, al invertir las de derecha a izquierda o de arriba a bajo respectivamente. También se invierte la situación de letras o incluso de sílabas en la -lectura de espejo-, por (rop) voy a ver (ver a voy) o bien es el interior de las palabras lo que sufre la inversión: por (pro). en cuanto al sentido de la lectura y la escritura, se requiere una habituación para seguir la orientación de las líneas de izquierda a derecha (en el caso de las lenguas con caracteres latinos; la escritura árabe, por ejemplo, sigue la orientación contraria). Igual ocurre con la visualización a

⁴¹ Ibid, p. 63.

una distancia adecuada al texto y con la lectura comprensiva que relaciona el sonido y el significado del mismo, así como el saber sincronizar los movimientos corporales-oculares. Vocales, respiratorios con el lenguaje interior.

Desde el punto de vista de la psicomotricidad, la lectura es un modo muy específico y complejo de la relación que existe entre la persona y el mundo que le rodea. Con frecuencia, las dificultades con que tropieza el niño a la hora de afrontar este aprendizaje no se detectan en los primeros momentos, en caso de no ser muy acusados, sino tres o cuatro años más tarde; pueden comprometer, sin embargo, la evolución normal del niño tanto intelectual como afectiva y motriz.

Por esta razón es importante averiguar las causas de un aprendizaje lento o deficiente de la lectura y escritura. No siempre los niños que lo acusan son necesariamente disléxicos o disgráficos a pesar de que en la práctica presentan las mismas dificultades que un disléxico, si bien en grado diferente.

Las perturbaciones se manifiestan en la percepción y llegan también más adelante, hacia la edad de 8 a 10 años, al ámbito motor. Por deficiencias en el esquema corporal, el niño no controla algunas regiones corporales y presenta dificultades de coordinación, padece disociaciones y manifiesta una lentitud general, tanto motriz como intelectual. En la escritura no puede evitar las manchas, los tachones, la letras que bailan y la irregularidad en las líneas.

De manera consciente o inconsciente, esta serie de perturbaciones afectan gradualmente al niño en su carácter y en su campo relacional, provocando inseguridades, actitudes violentas o agresivas, que dan lugar a alteraciones nerviosas permanentes en forma de tics, pesadillas, etc.

Para hacer frente a estas dificultades y llegar a superarlas, la educación psicomotriz centra su actuación en el desarrollo de ciertas capacidades fundamentales infantiles, como pueden ser la estructuración del esquema corporal y la organización espacio-temporal, basadas en la atención, la percepción y la representación, principalmente.

1.9. ELEMENTOS ESENCIALES DEL ESQUEMA CORPORAL

Continuando el análisis de las bases de la educación psicomotriz, describiremos a continuación las funciones que pone en juego el niño en la elaboración del esquema corporal. Nos referimos a la tonicidad y la relajación de la musculatura, la coordinación, la respiración, el equilibrio, el movimiento y la lateralidad.

Tonicidad.

"Se trata de una función de los músculos por la que éstos se mantienen de forma permanente en tensión, con un gasto muscular de energía sin ocasionar apenas cansancio del cuerpo".⁴² Está presente tanto en los movimientos como en las actitudes de reposo. Se puede considerar como -el telón de fondo de las actividades motrices y posturales, preparando el movimiento, fijando la actitud, sosteniendo el gesto, manteniendo la estática y el equilibrio-.

La actividad tónica guarda estrecha relación con la tensión psíquica. El control de ambas radica en el sistema nervioso a diferentes niveles. Así, la médula espinal y otras zonas bajas responden de las respuestas reflejas y automáticas a los estímulos sensoriales, mientras las zonas más altas como la corteza motora se relacionan con respuestas corporales controladas por procesos mentales.

Educar la tonicidad muscular equivale por tanto, a mantener en forma el principal órgano motor - la musculatura del organismo- y ayudar a controlar las actividades cerebrales. La tonicidad muscular y la tonicidad cerebral proceden del mismo sistema complejo de control neuromuscular.

⁴² Idem.

También las reacciones afectivas controladas por el tálamo proceden del nivel cerebral. Esta íntima relación que existe entre actividades cerebrales, reacciones afectivas y actividades corporales, la podemos constatar en la vida de todos los días. Para adaptar la actividad al mundo externo, al mundo de los otros, es imprescindible una actividad tónica que a su vez estimula, junto con el desarrollo de las actividades mentales y afectivas, la progresiva toma de conciencia de sí.

Relajación.

"Tono y relajación van unicos. Consiste esta última en una expansión voluntaria del tono muscular acompañada de una sensación de reposo".⁴³ En la educación psicomotriz, el trabajo específico de éste campo busca los siguientes objetivos: el equilibrio tónico y emocional, la adaptación y regulación del tono a la acción, la disminución de tensiones y la reducción de la hipertonia.

Todos estos elementos tienen una aplicación común: adaptan la persona a la actividad, de modo que se vea libre, aún en el trabajo intenso, de crispaciones, torpezas, tensiones o cansancios exhaustivos: también ayuda a corregir las sincinesias, es decir, los gestos y movimientos parásitos, que sin necesidad se añaden sistemáticamente a otro movimiento consciente.

En general, los métodos de relajación han tenido hasta ahora una aplicación médica más que pedagógica, como terapia para lograr en el paciente una descontracción muscular y psíquica. En la vertiente pedagógica, las aplicaciones para el desarrollo total de la persona han aportado en los últimos quince años, una experiencia positiva que se traduce en el mejor autoconocimiento del sujeto y en la estructuración del esquema corporal.

⁴³ Ibid, p. 64.

Las técnicas de relajación puestas en práctica presentan diversos puntos departida: así, el método de Jacobson se basa en la expansión o relajación física para llegar a la relajación psíquica, mientras otros parten de una relajación psíquica para llegar a la relajación física.

Siendo nuestro objetivo la estructuración del esquema corporal, nos interes a partir la relajación física global y segmentaria, a base de una toma de conciencia del funcionamiento muscular en la sucesión de las fases de contracción y relajación.

Para el niño de preescolar y ciclo preparatorio ofrecen dificultades los ejercicios de toma de conciencia de la relajación que exijan inmovilidad y concentración; nos será relativamente fácil, sin embargo, conducirlo a una relajación global sobre la base de:

- La utilización de las sensaciones internas y externas del niño, y su exposición verbal, con la ayuda de la intervención del educador para percibir mejor una tensión-relajación.
- La limitación del tiempo de inmovilidad, especialmente en niños de temperamento nervioso o contraído, para evitar un aumento de tensiones, que tienden a producirse si las sesiones son largas.
- La elección del momento de la jornada escolar que puede proporcionar un clima de calma y concentración. Resultaría contraproducente, por ejemplo, buscar una mayor conciencia de sí después de una gran excitación de los niños o del educador.
- La práctica de ejercicios de respiración, de manera simultánea con los ejercicios de relajación. Desde el punto de vista psicofisiológico ambos aspectos están íntimamente ligados entre sí.

Contribuye al clima de relajación y a la concentración, el empleo de imágenes mentales. Se propondrá a los niños, por ejemplo, hacer de marionetas, quedarse sin fuerza y sin peso, dormidos, jugar al robot, ser una estatua de piedra, una máquina parada y otras muchas imágenes que resultan útiles en la medida que se adaptan al ambiente sociocultural del niño, a sus conocimientos y a su vocabulario.

Coordinación.

"Toda una serie de componentes dinámicos entran en juego en el desarrollo de la coordinación".⁴⁴ Bien armonizados, dan como efecto un movimiento sin derroche inútil de energía, que resulta eficaz a la vez que estético y con cierto ritmo visto desde el exterior.

Para obtenerlo se requiere la intervención de la globalidad de la persona con los componentes dinámicos espaciales y temporales: el acto de dar una voltereta, por ejemplo, exige al niño un impulso y una sincronización de movimientos diferentes de brazos, tronco, cabeza, piernas, etc.; cambios de dirección; continuidad en el movimiento; elasticidad adaptabilidad. De ahí que una buena coordinación suponga haber logrado la madurez del sistema nervioso, que es una de las condiciones principales de todo gesto motor.

Desde el punto de vista de la psicomotricidad, la coordinación consistente en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura. Uno de los órganos de coordinación del movimiento es el cerebelo. Cuando existen perturbaciones suelen traducirse en la persistencia prolongada de un movimiento o bien en la interrupción de éste antes de completarlo, lo que indica además de un tono mal adaptado.

⁴⁴ Ibid, p. 65

Un tipo de coordinación parcial dentro de la coordinación general, con gran incidencia en el aprendizaje de la lectura y de la escritura es la llamada coordinación visomotora, también denominada óculo-segmentaria. Por el hecho de realizar la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano ó de otra parte del cuerpo, esta coordinación tiene interés para el desarrollo de la habilidad manual, para la lectura y la escritura y otros aprendizajes a nivel escolar.

A la hora de una planificación del trabajo en coordinación oculo-segmentaria también interesa tener en cuenta tanto los movimientos simultáneos de ambas manos o pies, que tienden a organizarse espontáneamente, como los alternativos, en que al movimiento de uno de los dos segmentos sigue el del otro con arreglo a un orden dado, los movimientos disociados en los que ambos segmentos corporales siguen ritmos y movimientos diferentes.

Respiración.

“Esta función vital guarda una gran relajación con el psiquismo, la afectividad y otros elementos vitales del cuerpo”.⁴⁵

Cuando a nivel pulmonar y a nivel cutáneo se realiza en la forma adecuada al intercambio gaseoso, el organismo recibe un aporte fundamental para el funcionamiento de órganos vitales como el sistema nervioso o el digestivo. También contribuye a hacer más completa la relajación.

Los movimientos de la respiración pulmonar, llamados de inspiración y expiración respectivamente, son contracciones del diafragma y los músculos costales. En la medida que el niño toma consciencia de ambos movimientos aprende a

⁴⁵ Idem.

controlarlos y a corregir las insuficiencias de la respiración de la respiración que observamos en la mayoría de las personas.

Las deficiencias provienen en primer lugar, del descuido del movimiento expiratorio, cuya función de vaciado de los pulmones tendemos a considerar como algo secundario. Se ha comprobado, sin embargo, que este movimiento hace que se renueve más a fondo el contenido de oxígeno de los pulmones. al expulsar el aire de reserva existente en ellos para dar cabida a más oxígeno en la inspiración. Si se deja incompleto el movimiento, como ocurre con frecuencia, tanto en niños como adultos, sólo se llena de aire una quinta parte de los pulmones, que resulta una cantidad claramente insuficiente.

Por otra parte, no basta que la respiración tenga lugar sólo a nivel torácico, sin participación del abdomen, o viceversa. Tanto en la respiración profunda y consciente como en la normal, a los dos movimientos indicados debería acompañar una serie de movimientos corporales a nivel del tórax y abdomen.

El proceso puede apreciarse partiendo de una postura de relajación en decúbito dorsal: durante la expiración el vientre se hunde, haciendo desaparecer la curva lumbar - los riñones se pegan al suelo- mientras a nivel torácico las clavículas y las costillas bajan progresivamente; al retornar el diafragma a su posición normal, el vientre se aplanan. Inversamente, durante la inspiración aumenta el volumen de tórax y abdomen; la curva lumbar se acentúa y provoca un puente, las costillas se separan y las clavículas se levantan. El movimiento del diafragma repercute en las vísceras abdominales produciendo un masaje repetido.

Adquirir conciencia de estos movimientos es un de los objetivos principales en una educación de la respiración. Además de los efectos ya indicados en el organismo, produce un mejor desarrollo del diafragma y fortifica los pulmones numerosos

psicólogos afirman que la respiración actúa contra los estados depresivos y es la clave del control de sí mismo.

Equilibrio.

“La función del equilibrio que consiste en mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio”.⁴⁶

No es innata en el organismo humano, sino que requiere una maduración progresiva.

Para la educación del equilibrio cuenta el educador como punto de partida con una serie de mecanismos reflejos en el niño pequeño, que realizan la regulación y el control neuromuscular del equilibrio; así mismo, los órganos sensoriales como el oído, la vista, el sentido muscular y cinestésico, junto con todas las acciones motrices, mantienen el equilibrio de las tensiones musculares.

El desarrollo de la función del equilibrio, que es parte integrante de la formación del esquema corporal, se estimula haciendo pasar a nivel consciente los actos reflejos de equilibración. Puede concentrarse la atención en las plantas de los pies, por ejemplo, y observar las reacciones que manifiestan. Si se acusa falta de equilibrio, habrá que detectar las causas, bien sean psíquicas -un problema afectivo o mental- o físicas como malformaciones óseas, perturbaciones en la vista o el oído. Las consecuencias de la falta de equilibrio afectan a toda la personalidad del niño de manera nociva, provocando inseguridades de tipo afectivo, mental y corporal, así como un estado de cansancio físico que procede de la necesidad de readoptar continuamente posturas de equilibrio.

⁴⁶ Ibid, p. 66.

Tres aspectos principales del equilibrio pretende desarrollar la educación psicomotriz: el que se realiza en situación estática, el equilibrio dinámico y el que se adopta inmediatamente después del movimiento. En el equilibrio estático, la toma de conciencia se dirige a los movimientos corporales compensatorios para mantener una postura de equilibrio. El equilibrio dinámico exige además la toma de conciencia de la base en que se realiza la marcha, sea el suelo o un plano elevado. El equilibrio después del movimiento es el que permite mantener una actitud equilibrada en posición estática después de una actitud dinámica, como puede ser una carrera seguida de un cambio de dirección y una parada.

Lateralidad.

“La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro”.

47

En más del 90 por 100 de las personas el hemisferio derecho, suele ser muy raro. Este predominio se manifiesta por la preferencia de un miembro determinado ojo, mano, pie, para realizar tareas que exijan una cierta precisión. Como hemos indicado, la mayor parte de las personas son diestras, por tener predominio del hemisferio izquierdo. El zurdo puro, en quien predomina el hemisferio derecho es en realidad un caso poco corriente. Los ambidiestros presentan un desarrollo simultáneo de ambos lado y son más frecuentes que el tipo anterior. Puede darse también una lateralidad cruzada, propia de quienes muestran un predominio lateral diestro en unos miembros del cuerpo y zurdo en otros.

En el niño menor de seis años la predominancia lateral no está aún determinada totalmente. En caso de lesiones o destrucción del lóbulo temporal o de la circunvalación

⁴⁷ Ibid, p. 67.

dominante, el lado opuesto de estas zonas del cerebro suele desarrollarse completamente, con el consiguiente desarrollo normal de las capacidades. En el adulto, con lesiones similares, se producen al contrario, trastornos del intelecto que no se compensan sino parcialmente, según el desarrollo del hemisferio opuesto.

En el cerebro, el lóbulo temporal y la circunvolución angular comprende unas zonas interpretativas generales somáticas, auditivas y visuales. Se desarrollan más en un de los dos hemisferios cerebrales y pueden recibir así informaciones sensitivas procedentes de ambos, así como controlar actividades motoras en ellos. Esta última función la realizan a través del cuerpo caloso, cuyas fibras, que unen zonas corticales de los dos hemisferios almacenan información en la corteza de uno de ellos, los cuales quedan disponibles para la correspondiente zona cortical del hemisferio opuesto. Funciona, por lo tanto, una asociación interhemisferial que en el caso de lesiones del cuerpo caloso se realiza dentro de otras zonas cerebrales, como la formación reticular y el tálamo. Del cerebro parten, gradualmente determinadas manifestaciones, como el lenguaje; con desarrollo normal o patológico localizado en un hemisferio.

Las perturbaciones del lenguaje son en unos casos de orden fisiológico: afasia, dislexia, tartamudeos, etc. Otras son de orden psicológico debidas a inseguridades.

La afasia se caracteriza por la pérdida del lenguaje debido a una perturbación cerebral. Una de sus manifestaciones es la distasia o mal empleo de las palabras, con defectuosa construcción de las frases.

Las manifestaciones de una realización deficiente de la lateralidad pueden ser el tartamudeo y la dislexia, por ejemplo. Estas perturbaciones podrían ser la consecuencia de una falta de prevalencia manual, lo que impide que el sujeto pueda orientarse respecto a su cuerpo. No es perturbación innata, se genera progresivamente y va

provocando desórdenes en el lenguaje y en las relaciones especiales, que ya hemos mencionado anteriormente.

Las consecuencias de una mala lateralidad o de una zurdera contrariada tienen también incidencia en la personalidad por razones de índole social. Estando en nuestra sociedad organizada en función de los diestros se ha tenido a oponer peyorativamente la izquierda a la derecha, y a considerar torpe al zurdo.

Desde el punto de vista educativo puede ser útil que el profesor intervenga en la consolidación de la lateralidad recibida en el nacimiento. Sin embargo, ante el problema de la lateralidad conviene proceder de una manera individualizada. La aplicación de baterías de test -de Zazzo, Piaget, H. Head, etc.- nos permitirían descubrir posibles modos de lateralización en favor de una u otra alternativa de derecha a izquierda y favorecer la consolidación de cada lateralidad, una vez examinados los tipos existentes en el grupo de alumnos.

Tanto en el caso de los zurdos como en el de los diestros, es importante educar ambas partes del cuerpo, además consolidar la lateralidad. Ante el caso de una zurdera pura con desarrollo motor e inteligencia normal, es preferible optar por el uso de la mano izquierda para la escritura con una pedagogía apropiada. Los zurdos y los diestros mal lateralizados requieren atención individual para evitar una dislexia, con la aplicación de ejercicios psicomotores que ataquen la totalidad de la persona.⁴⁸

El espacio y el tiempo en la estructuración del esquema corporal.

Los movimientos del cuerpo siguen diferentes ritmos según la manera de realizarse o el tipo de desplazamiento que efectúen. Igualmente, en el movimiento son

⁴⁸ Ibid, p. 68.

variables los espacios que ha de ocupar el cuerpo, el cual es un conjunto de segmentos articulados con desplazamiento discontinuo, no en bloque.

Al realizarse el movimiento humano en un espacio y tiempo bien determinados, es necesario tener en cuenta esta relación, fundamental de los tres elementos, el cuerpo, el espacio y el tiempo y no disociarlos artificialmente.

El espacio.

“A medida que el niño va ampliando su campo de desplazamiento en el aprendizaje psicomotor, entra en contacto con espacios nuevos para él”.⁴⁹ Para llegar a dominar el espacio necesitará ir realizando experiencias personales y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos.

Primeramente, necesita saber orientarse, mediante el ejercicio de las funciones de observación y percepción. También ha de saber establecer sencillas relaciones espaciales entre los objetos, así como localizarse en el espacio él mismo y localizar a las personas y objetos que tiene alrededor. La percepción que se requiere para ello no es innata en él, sino que se realiza progresivamente, tanto en relación al mundo que le rodea con todos sus componentes como respecto al propio cuerpo.

La noción inicial del niño acerca del espacio es muy elemental en una primera fase que dura hasta los tres años. En este periodo, el niño se limita a vivir afectivamente el espacio: se orienta en él exclusivamente en función de sus necesidades, y no percibe de hecho sus dimensiones ni sus formas.

Poco a poco, de los tres a los siete años aproximadamente aprende a reconocer las formas geométricas e incluso a reproducirlas en sus dibujos. Este avance demuestra

⁴⁹ Ibid, p. 69.

que el niño domina las tres dimensiones del espacio de una manera más completa que en la etapa anterior.

La educación del factor espacio en el niño pretende, por una parte, que aquél organice el espacio en que vive y se mueve, tomándose a sí mismo como punto de referencia o bien a otra persona y que utilice sus experiencias espaciales. En la medida que lo logra, se busca también que sea capaz de vivenciar, reconocer y representar gráficamente diferentes situaciones, desplazamientos, caminos de orientación, experiencias de grupo, etc.

El proceso de organización del espacio supone continuas actividades de exploración y percepción a lo largo de las etapas ya indicadas. Para ello, el niño necesita tomar conciencia de que el primer sistema de referencia es el propio cuerpo. Más adelante podrá tomar otros puntos de referencia, así como situar las cosas a partir de su propia orientación en el espacio.

Esto equivale a adquirir la orientación del esquema corporal, una vez captadas las principales nociones espaciales como pueden ser las de derecha a izquierda, arriba y abajo, delante y detrás. Cuando estas nociones pasan a ser estables y automáticas en el niño, existe ya en él la base imprescindible para poder orientar su cuerpo y lo que le rodea en el espacio.

En la toma de conciencia de la orientación del esquema corporal conviene tener en cuenta diferentes elementos anatómicos. Entre ellos podemos citar los ejes corporales, ya que el cuerpo gracias a una serie de ejes puede estar dividido en cuatro cuadrantes.

La orientación del espacio junto con la orientación del esquema corporal es un factor importante en la estructuración espacio-temporal del niño.

A medida que evoluciona en sus capacidades afectivas, motrices e intelectuales, es capaz de abandonar progresivamente el egocentrismo característico de la primera edad, llegando a transportar o proyectar la orientación de su esquema corporal en el mundo que le rodea. El sistema de referencia puede ser múltiple y estar centrado en objetos o seres vivos. La orientación del espacio y en el espacio supone una facilidad de situarse en relación con los elementos del mundo próximo.

El desarrollo de los sentidos ayuda también al niño a dominar nociones del espacio: desde, por ejemplo, que indican dirección y tienen un origen dinámico, o las nociones de situación: delante, detrás, dentro, fuera, arriba, abajo.

El niño necesita también orientar en el espacio su propia posición y la acción que va a desarrollar. El sistema de referencia, además de su cuerpo, comprende otros puntos que pueden ser personas y otros seres vivos, objetos, la sala de la clase, desde los cuales situar lo que le rodea. Con relación a ellos deberá situar su acción.

La estructuración de lo que llamamos espacio de acción supone por lo tanto en el niño una apreciación de su propia situación en el grupo, así como la orientación de su acción y de la acción de los demás compañeros y de cuantos le rodean.

En la educación en este aspecto es interesante aplicar siempre que sea posible de ejercicios de unión de la motricidad y el grafismo. El niño seguirá recorridos de orientación, vivenciándolos corporalmente, y experimentará las nociones de agrupamiento y espaciamiento. Pasará después a materializarlas empleando objetos que representen aquellas nociones en el suelo. En un tercer paso, el niño las puede representar con ayuda de símbolos utilizados y conocidos por todo el grupo, sobre un plano horizontal o vertical, por ejemplo, en un papel o en la pizarra. De esta manera va pasando más fácilmente de lo vivenciado a la representación mental.

El tiempo.

“Espacio y tiempo forman un todo indisoluble que solamente por abstracción podemos aislar; mientras la noción de espacio nos resulta fácil de aprehender, porque es algo que se capta de modo instantáneo, el tiempo sólo existe en sus manifestaciones o maneras de concretizarse: lo descubrimos únicamente al percibir el espacio en movimiento”.⁵⁰

Esto significa que las relaciones espaciales y de movimiento son inseparables, incluso en abstracto, de la noción de tiempo. A su vez, el espacio se capta en el tiempo, de modo que uno y otro se entrelazan en una cadena de relaciones, manifestándose como características de los objetos y de los movimientos de éstos.

La coordinación de movimientos, ya sea en el espacio, con desplazamiento físico, ya se dé en el orden interno de la mente que reconstruye o figura acciones sucesivas, es lo que define el tiempo.

Los fenómenos temporales siguen, por lo tanto, una estructura y orden determinados, un ritmo que puede percibirse de modo particular en el movimiento humano, porque la persona no se mueve en bloque, sino de manera discontinúa.

Los movimientos revelan en cada individuo el grado de organización y estructuración de elementos temporales alcanzando, dentro de la globalidad armónica de sus capacidades.

En la educación del esquema temporal el factor tiempo desempeña, como puede apreciarse, un papel fundamental junto a la noción del tiempo. Resulta evidente que la representación mental que cada uno tiene de sí mismo, tanto estáticamente como en

⁵⁰ Ibid. p. 70.

movimiento -es decir, su esquema corporal- no puede ser privada de las relaciones espacio-temporales.⁵¹

⁵¹ Ibid, p. 70.

CAPITULO II

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

- 2.1. Diversas teorías de Psicomotricidad.
- 2.2. Aportación de la psico psiquiatría a la educación psicomotriz.
- 2.3. La motricidad en el desarrollo y el comportamiento del niño.
- 2.4. El desarrollo del niño según diversas escuelas.

2.1. DIVERSAS TEORIAS DE PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es importante y necesaria en todas las etapas de nuestra vida, pero en forma decisiva en la edad preescolar y en el primer ciclo de primaria, porque son las bases de la formación infantil y conociendo el desarrollo evolutivo del niño se justifica entonces que haya una armoniosa vinculación en los niveles de preescolar y primaria que favorezcan la coordinación motriz en el niño para lograr un desarrollo integral que le permita la fácil adaptación a su medio ambiente.

“La personalidad del niño y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz son el producto de la interacción entre el organismo y el medio ambiente”.⁵²

Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño en el mundo, él es el agente que establece la relación, la primera comunicación para integrar progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.

La visión del desarrollo humano, según Ajuriaguerra, se relaciona con las indagaciones de otros estudiosos, especialmente con los trabajos de Piaget, Wallon y Gesell. En particular, la relación con el concepto piagetano de inteligencia subraya la importancia de la actividad psicomotriz en la construcción de los conceptos lógicos.⁵³

A continuación desarrollaremos los postulados teóricos de Piaget que los interpretamos así:

La teoría de Piaget afirma que el niño no es un receptor pasivo, por el contrario, estructura el mundo que le rodea, actúa sobre los objetos y así va comprendiendo las

⁵² J. DURIVAGE, Educación y Psicomotricidad, Ed. Trillas, 1984, p. 5.

⁵³ Idem.

relaciones entre los mismos y formula hipótesis para ponerlas a prueba aceptándolas o rechazándolas.

Piaget aconseja ayudar al niño a construir sus conocimientos; argumentándole material para que descubra el mundo, el niño debe construir su verdad a través de un proceso educativo que le permita llevar a cabo sus propios procesos de maduración, equilibrio, asimilación y acomodación.

“El niño tenga una interacción directa con el objeto de conocimiento y así trate de comprenderlo, asimilarlo y por último expresarlo verbalmente”.⁵⁴

Para llegar a conocer qué significa el sí mismo, como el medio y cuáles son las condiciones que el movimiento debe tener para funcionar como vehículo de educación.

El ser humano es una unidad dinámica indivisible. En la práctica no es posible separar la actividad mental de la corporal, ni ésta de la espiritual, pero efectos de su comprensión y ver como opera, necesitamos separarlos artificialmente.

Cuando hablamos de sí mismos entendemos la existencia de un yo corporal y un yo mental y un yo espiritual. Y al referirnos al medio es un poco más clara esta división, ya que el medio se compone en base de los otros seres animados o inanimados (todo lo que nos rodea) que se relacionan con nosotros en un tiempo, un espacio determinado que puede variar.

Como elementos de la realidad a los que podemos llegar en los diferentes niveles de la complejidad y los cuales estamos llamados a conquistar, ya que de ésta depende la satisfacción de la característica humana que es la vocación a la superación.

⁵⁴ H. FURT. Las Ideas de Piaget su Aplicación en el Aula, Ed. Kapelusz, Argentina 1989, p. 34.

El yo mental tiene un descubrimiento de posibilidades que se transforma en contenidos de percepción temporal, estructuración espacio temporal, evocación.

La psicomotricidad tiende a garantizar y favorecer el juego normal de los órganos y de sus funciones. En el niño la principal función es el crecimiento, ya que lo más importante es el movimiento cuyo objetivo es calidad en todos los aspectos, velocidad, precisión, fuerza, rendimiento y estilo.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas.⁵⁵

Educar es adaptar al individuo al medio social ambiente. La finalidad de la educación será por tanto, guiar y favorecer este crecimiento y adaptación en el niño.

La educación psicomotriz presente limitaciones, una de ellas es que el maestro de grupo generalmente tiene poco o nula información sobre la importancia de la psicomotricidad en los procesos enseñanza-aprendizaje.

Otra sería la deficiencia motora que presentan los niños, pero aquí sería lo adecuado canalizarlos a una Institución para su valoración y reeducación.

Gesell hace un método descriptivo del desarrollo del niño. Para él "El crecimiento es un proceso de estructuración que produce cambios estructurados en las células nerviosas, con lo que originaron los correspondientes cambios en las estructuras del comportamiento".⁵⁶

⁵⁵ Ibid, p. 38.

⁵⁶ P. VAYER, Op. Cit. p. 26.

El niño no nace con su sistema de percepciones listo, sino que deben desarrollarse y lo hace con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices y coordinatorias, las emociones crecen y maduran al unísono con las percepciones, los juicios, los conceptos. Gesell insiste en el hecho de que el niño se desarrolla como un todo, lo que llamamos su personalidad (no es más que una red organizada y reorganizada de estructuras de comportamiento en especial de comportamiento personal y social.

La organización de dicho comportamiento viene estrechamente ligada a la maduración nerviosa y empieza mucho antes del nacimiento las diversas esferas de comportamiento se desarrollan conjuntamente y en íntima colaboración. Gesell distingue cuatro esferas:

- 1) Comportamiento motor.- postura, locomoción, presión, conjuntos posturales.
- 2) Comportamiento de adaptación.- capacidad de percepción de los elementos significativos en una situación y de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a nuevas situaciones.
- 3) Comportamiento verbal.- todas las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras.
- 4) Comportamiento social reacciones personales.- ante las demás personas y la cultura social.

Según Gesell el niño se convierte en un ser social de manera gradual, haciéndose poco a poco sensible e insensible a los diversos hitos de la vida en grupo, el factor afectivo para él es primordial la relación madre-hijo. Conviene tener presente que sus

indicaciones sobre el desarrollo son unos cuadros de referencia y de ningún modo datos inmutables.

El desarrollo cognoscitivo se refiere al conocimiento que el niño adquiere de su mundo y su forma de responder a él. El principal exponente de esta teoría es Jean Piaget. Este investigador plantea una serie de principios y postulados del desarrollo sensorio-motor, cognoscitivo, socioafectivo y del lenguaje que operan desde el nacimiento hasta la edad adulta.

Piaget afirma que el niño necesita interactuar con el medio externo a fin de adquirir del mismo las experiencias que movilizarán el potencial que trae consigo. Su punto de partida para definir la inteligencia es el biológico. El equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos es la base de la que arranca, según la teoría de Piaget, la inteligencia del niño.

Puede decirse que en su conjunto, la teoría del desarrollo de Piaget se refiere a la evolución del pensamiento, particularmente de la inteligencia. Así irá evolucionando mediante dos funciones cognoscitivas que el autor denomina adaptación y organización. Estas funciones cognoscitivas le permiten al niño ir ajustando y modificando sus esquemas mentales de acuerdo con su maduración biológica y las experiencias que irá adquiriendo.

Señala que cuando se trata de experiencias similares a los esquemas mentales previos que el niño ha adquirido en experiencias anteriores, las adquisiciones se hacen de manera directa, sin necesidad de cambios significativos en los mismos. A este fenómeno lo denomina asimilación.

Por el contrario, cuando se trata de experiencias nuevas, ocurren cambios en ellos y a esta función la denomina acomodación.

La equilibración es el proceso por el cual el niño encuentra solución entre la asimilación.

“La unidad cognoscitiva capital de la teoría de Piaget es la operación. Una operación es una regla dinámica especial derivada de las actuaciones de los niños con objetos, la cual contiene el conocimiento de que uno puede invertir un estado de cosas, en la acción o en el pensamiento”.⁵⁷

La teoría de Piaget supone que existe una serie sucesiva de etapas en el desarrollo y postula la existencia de cuatro grandes etapas: la sensorio-motriz (0 a 18 meses; preoperatoria (18 meses a 7 años); la de las operaciones concretas, (de los 7 a los 12 años) y, la de las operaciones formales (de 12 años en adelante).

En la etapa sensorio-motriz del desarrollo, que va de 0 a 18 meses, la inteligencia se manifiesta en la acción, utiliza lo que Piaget llama esquema de acción, que es una respuesta generalizada que puede utilizarse para resolver toda variedad de problemas. El infante avanza gradualmente, de ser una criatura de reflejos automáticos, hasta que inventa nuevas maneras de resolver problemas.

Etapa preoperatoria (de los 18 meses a los 7 años). El niño posee el lenguaje y es capaz de un pensamiento simbólico, maneja imágenes y símbolos, así como acciones patentes; tiene una perspectiva egocéntrica.

En la etapa de las operaciones concretas (de los 7 a los 12 años), los niños han desarrollado un nuevo conjunto de reglas llamadas agrupamientos, que poseen especiales cualidades lógicas. Pueden darse cuenta de algunas clases relacionadas entre sí de manera jerárquica, de tal manera que caben unas dentro de otras. Se dan cuenta de

⁵⁷ MUSSEN, et. al. Desarrollo de la Personalidad en el Niño, Ed. Trillas, México 1984, p. 276.

que un acontecimiento puede participar en más de una relación; comprenden fácilmente los términos de relación, pueden razonar simultáneamente acerca de la parte y del todo, pueden seriar (capacidad de ordenar objetos de acuerdo con alguna dimensión cuantificada, como las del peso y tamaño sobre una escala ordinal).

La etapa de operaciones formales (de los 12 años en adelante) puede trascender la realidad concreta y ponerse a pensar en lo que podría ser. Para entonces el humano posee cuatro características importantes: a) la inclinación a razonar acerca de situaciones hipotéticas y la capacidad de hacerlo; b) La búsqueda sistemática y completa de hipótesis; c) las reglas de orden superior d) Una disposición mental para encontrar incongruencias en las preposiciones.⁵⁸

Para Wallon el desarrollo motor que se refleja a través de la capacidad de movimiento depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso o mielinización de las fibras nerviosas sigue dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la proximadistante (del eje a las extremidades) leyes que nos explican por qué el movimiento es un principio tosco y global y brusco. Durante los primeros años la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

El tono sirve de fondo el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por lo tanto, es responsable de toda acción corporal y además es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones. El estudio de las adquisiciones motrices ha sido tema de varias investigaciones en las que se destaca:

En la Consideración Psicobiológica de H. Wallon, aquí encontramos el punto de partida de esta acción fundamental de unidad funcional y de unidad biológica de la persona humana, donde psiquismo y motórico, no constituyen ya los dominios distintos

⁵⁸ Ibid, p. 279.

yuxtapuestos, sino más bien representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio.

Toda su obra ha intentado mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño. Ha puesto en evidencia que, antes de utilizar el lenguaje verbal para hacerse comprender al niño hacía uso en principio de los gestos, es decir movimientos en conexión con sus necesidades y situaciones que surgidas de su relación con el medio.

Para Wallon el movimiento prefigura dos diferentes direcciones que podrá tomar la actividad psíquica.

El desplazamiento en el espacio puede adaptar entonces tres formas teniendo cada una su importancia en la evolución psicológica del niño:

- 1) Puede ser pasiva o oxógeno: son los reflejos de equilibración las reacciones a la gravedad.
- 2) La segunda forma son los desplazamientos corporales activos o autógenos en relación con el medio exterior la localización y la prehensión.
- 3) La tercera forma se refiere a las reacciones posturales que se manifiestan en este lenguaje corporal que son los gestos, las actitudes y la mímica.

Estas tres formas de la actividad están en relación evidentemente con la contracción muscular que se traduce a la vez por los desplazamientos segmentarios función clónica y por el mantenimiento del equilibrio y de las actitudes, función tónica.

El tono juega pues un papel fundamental, tanto en la vida afectiva como en la relación. Dice Wallon que es la toma donde se tejen las actitudes, y éstos se hallan en relación, por una parte con la acomodación o interpretación perceptiva y, por otra parte con la vida afectiva.

Si el movimiento es el factor esencial del desarrollo psíquico del niño, si posee una significación en sus relaciones con otro, influencia del mismo modo su comportamiento habitual y deviene un factor de su temperamento.

Esta comprobación ha inducido a H Wallon a definir ciertos síndromes de insuficiencia psicomotora y a establecer la primera relación entre trastornos psicomotores y trastornos del comportamiento.

El psicoanálisis ha dado al cuerpo una importancia, ya que diferentes partes del cuerpo llamadas erógenas, poseen en efecto una carga afectiva y una significación relacional particular y distinta en función del desarrollo del ser humano.

“Las corrientes actuales del psicoanálisis insisten, tanto sobre el aspecto libidinal del cuerpo, como en el aspecto de determinación del lenguaje”.⁵⁹

Freud ya había notado la convergencia de las significaciones y de los movimientos del cuerpo con el sistema del lenguaje en el niño.

⁵⁹ Ibid, p. 282.

2.2. APORTACION DE LA PAIDO PSIQUIATRIA A LA EDUCACION PSICOMOTRIZ

El papel de la función tónica ha sido desarrollado por Ajuriaguerra, se apoya en las ideas de Wallon y en las aportaciones del psicoanálisis.

“La función tónica es no sólo la base subyacente de la acción corporal, sino también un modo de relación a otro”.⁶⁰

La psicomotórica se convierte entonces en un lenguaje, el primer modo de comunicación con el mundo alrededor de sí.

Ajuriaguerra dice, acción no es una simple actividad motora, ya que en el plano de las estructuras es de un círculo sensitivo-senso-motor, cuyo punto de referencia es el cuerpo. Añade aprehensión del espacio, conciencia del cuerpo, no son funciones aisladas, abstractas y yuxtapuestas, sino que una y otra están abiertas, representan posibilidades de acción para nosotros mismos, medios de conocimiento del mundo.

Siendo patólogo Ajuriaguerra describe, a partir del estudio de ciertas perturbaciones psicomotoras, el estrecho lazo que existe entre tono y psicomotórica, así como su asociación al desarrollo del gesto y del lenguaje.

En estas categorías nosológicas pone en evidencia, como ya había hecho Wallon, el lazo entre ciertos trastornos psicomotores y otros definidos por el comportamiento para remediar estos trastornos, Ajuriaguerra y sus colaboradores concibieron una reeducación psicomotora inspirándose en las técnicas insistentes en relajación, de gimnástica y de psicoterapia.

⁶⁰ A. MAIGRE, *Op. Cit.*, p. 12.

“Los métodos de educación física sobre todo la gimnasia sueca y las técnicas derivadas han reservado siempre un lugar importante a la equilibración, es decir a la actitud a la educación a la educación respiratoria, a la coordinación y al dominio de los gestos”.⁶¹

La educación o la corrección de la actitud puede ser considerada como una educación psicomotora.

El hecho mismo de actuar sobre la función postural hace intervenir a numerosos factores perceptivos cognoscitivos y afectivos en relación con el conocimiento de sí y con referencia al mundo exterior representado en la práctica por los aparatos de gimnasia.

“Numerosas técnicas actuales de la educación psicomotora se inspiraron en alto grado en la gimnasia correctiva al menos en lo que se refiere al conocimiento de sí y al equilibrio corporal”.⁶²

Los diferentes métodos o sistemas de educación y reeducación han reservado siempre un lugar amplio a la educación física, al menos en el enunciamiento de los métodos. Pero lo que siempre ha falseado todo, es el hecho mismo de hablar de educación o de ejercicio físico, puesto que implica su complemento la educación intelectual. Este es siempre el eterno dualismo cuerpo-espíritu que reaparece en la educación, habían integrado el gesto o la acción corporal en su acción educativa o reeducativa y pueden considerarse como precursores de la educación psicomotora.

El método de educación del niño pequeño de M. Montessori está basado esencialmente en la actividad funcional en relación con los intereses infantiles y de

⁶¹ Idem.

⁶² Ibid, p. 14.

actividad sensomotora. Aparte de la actividad sensomotora considerada como base de la actividad intelectual, M. Montessori insistía sobre el interés de la "Dicción en silencio", que era efectivamente un medio de que el niño aprendiera a inhibir y controlar sus acciones. Continúa influenciando la escuela maternal, siempre considerada por algunos como una educación psicomotora.

El método de S. Boral-Maisonny, sin haber pensado particularmente en términos de psicomotórica o de psicósomática han contribuido a poner en evidencia los aspectos sensoriales y motores en relación con los trastornos del lenguaje y con las dificultades frente a los aprendizajes escolares.

"Utiliza la actividad rítmica en la reeducación del lenguaje y ha realizado dos tipos de trabajos en relación con la educación psicomotora".⁶³

Un método gestual de aprendizaje de la lectura el soporte del gesto aumenta la impresión de las sensaciones auditivas y aporta un símbolo intermediario entre el sonido y su representación facilita también el análisis y las primeras representaciones del lenguaje escrito.

Es necesario convenir que las técnicas utilizadas en educación gestual y en educación rítmica han tenido gran influencia sobre la mayor parte de las técnicas que se utilizan en la educación psicomotora.

El Ban Depart que era un método de aprendizaje de la escritura y que precomenzaba muy justamente, la liberación del brazo por relación a la espalda como condición de la escritura y la asociación del canto a la actividad gráfica.

⁶³ Idem.

La educación corporal surge como una concepción básicamente distinta de la educación física tradicional y que aún perdura en nuestros días, las diferencias afectan no sólo a sus planteamientos de base, sino también a sus fines y contiene implicaciones metodológicas evidentes, entre las cuales destaca la noción de acción vivida o vivenciada que hace alusión a que toda actividad corporal debe ser creada, construida y vivida por el niño.

La educación corporal utiliza fundamentalmente el movimiento con fines educativos, reeducativos y terapéuticos. Su propósito es conseguir la disponibilidad corporal imprescindible para cualquier actividad intelectual o deportiva.

La educación corporal, por otra parte se presenta "como una necesidad base para asegurar al niño un desarrollo más armonioso de su personalidad".⁶⁴

Ya que este se relaciona con el mundo sobre todo a través de su cuerpo, que se convierte así en un elemento indispensable para la organización de todo aprendizaje. Se comprende, pues de esta forma que la educación del niño deba iniciarse por la educación corporal y a partir de ésta integrar sucesivamente los demás niveles educativos.

"Una educación psicomotriz bien llevada a cabo debiera ser la mejor base de los aprendizajes escolares, a la vez que constituiría el método preventivo más eficaz de una buena parte de los problemas de inadaptación escolar (dislexias, disgrafias, dislocaciones, etc.)".⁶⁵

Particularmente así considerada la educación psicomotriz afectaría a la educación preescolar y la educación básica primer ciclo.

⁶⁴ Ibid, p. 15.

⁶⁵ Ibid, p. 20.

En la educación preescolar, la educación psicomotriz constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea. Supone a la vez una buena manera de que el niño realice sus primeros contactos sociales dentro de un grupo fomentando el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y la responsabilidad. En el primer ciclo de educación básica, la educación psicomotriz es, a nuestro juicio, el objetivo principal del área dinámica de educación física, a la que tan escasa importancia se le concede de hoy día dado que únicamente se insiste en las áreas más intelectuales creemos que integrada llena ese hueco al que alude la ley de desarrollo el sentido cívico social y la capacidad físico-deportiva.

El objetivo de la educación básica sería conseguir la disponibilidad corporal del niño, para posteriormente tratar de potenciar al máximo su creatividad y sus aptitudes deportivas.

“El conocimiento es producto de la relación de interacción indisociable entre el objeto por conocer y el sujeto que conoce, mediante su actividad constructiva, el sujeto va conociendo al objeto por sucesivas aproximaciones pero sin poder llegar a lograr nunca un conocimiento completo. Por eso cuando más activo es el sujeto, más fructífero resulta el aprendizaje”.⁶⁶

Entendemos el aprendizaje como una modificación adaptativa, sistema y relativamente durable de la conducta, conductores de todo aquello que el ser humano hace, piensa y siente.

⁶⁶ F. RAMOS. Reflexiones en Torno a la Psicomotricidad en UPN-SEP-Antología, México 1996, p. 24.

“Lagoche la define perfectamente al decir que es el conjunto de operaciones (fisiológicas, motrices, verbales y mentales) por las cuales un organismo en situación reduce las tensiones que lo motivan y realiza sus posibilidades”.⁶⁷

La conducta abarca siempre tres planos: el área del cuerpo, el área de la mente, y el área del mundo externo; como ya vimos la integración surge primero el área del cuerpo; luego la del mundo externo y por último la mente.

Cuando por medio de la educación del movimiento el maestro trabaja sobre el área del cuerpo, está modificando las otras dos; actúa sobre la persona que es un todo unificado y está colaborando con las demás disciplinas escolares a formar una personalidad.

La construcción de conocimientos en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que constituyen un medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno, le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos, el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

“El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones”.⁶⁸

⁶⁷ Ibid. p. 38.

⁶⁸ SEP, Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p. 17.

Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de sustento a conocimientos futuros.

“La construcción de relaciones lógicas están vinculadas a la psicomotricidad al lenguaje, a la afectividad y socialización del niño lo que le permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad”.⁶⁹

En la dimensión intelectual del desarrollo en esta edad, se deben desarrollar la función simbólica, construcción de relaciones lógicas abarca Lenguaje y Matemáticas y creatividad.

Función simbólica.- esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos esta capacidad representativa, se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.⁷⁰

Construcción de relaciones lógicas: es el proceso a través del cual a nivel intelectual se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivos ordenados y coordinados con la realidad del niño, lo que permitirá la construcción progresiva de estructuras lógicas matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

El desarrollo de las nociones lógico-matemáticas es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos de su entorno. Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones y comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder

⁶⁹ Idem.

⁷⁰ Ibid. p. 19.

clasificarlos, seriarlos y compararlos que posibilitan la estructuración del concepto numérico.⁷¹

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

“El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectiva, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se dé a través de la comunicación”.⁷²

El lenguaje incluye: lenguaje oral, lenguaje escrito. El lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás también expresar sentimientos y emociones. La adquisición del lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio. La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua, favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y más precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Lenguaje escrito es la representación gráfica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir pasa por distintas

⁷¹ SEP. Programas de Educación Preescolar, México 1992, p. 9.

⁷² SEP. Op. Cit. p. 86.

etapas, las cuales son: presilábicas, silábicas, transición silábico-alfabética y alfabética.

73

La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo, el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza, por lo que se presentan didácticamente separadas.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis (+)⁷⁴, las ensaya, las comprueba o desaprueba, las confronta con texto hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo. Para que el niño pueda establecer diferencias es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura.

Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee.⁷⁵

En el proceso de adquisición de la lectura, los niños antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo

⁷³ Ibid, p. 102.

⁷⁴ SEP, *Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito*, México 1989, p. 20.

⁷⁵ Idem.

porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no correspondan a las experiencias de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción, ya que indican la búsqueda de significado será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores que el niño poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

El niño inicia este proceso a partir del momento en que se descubre que los textos son algo diferente al dibujo aunque para él no sean algo independiente de la imagen. Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos o niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características que se presentan de cierta forma, en determinada dirección y linealidad y que existen conexiones ortográficas y de puntuación.

En la dimensión afectiva está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares. La afectividad implica sensaciones y sentimientos su autoconcepto y autoestima estarán determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social para desarrollar: identidad personal, cooperación y participación, expresión de afecto, autonomía.

En la dimensión social se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo a la que pertenece a través de las interrelaciones con los distintos integrantes, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo. En las interrelaciones con las personas se producen el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

“Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece”.⁷⁶

Después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país va logrando construir la identidad cultural gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada Estado de la República, de cada región de cada comunidad a la cual se pertenece en donde existen diversas manifestaciones culturales como lengua, baile, música, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.⁷⁷

Aquí se desarrollan aspectos como pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.

El juego en la expresión corporal, es un aspecto fundamental de crecimiento personal, el cual se basa en la expresión espontánea a través de la creación libre.

“El clima del juego se instaura por medio de un diálogo ante el niño, sus compañeros y el personal educativo. En este clima el niño es activo, está ahí para explorar, descubrir y crear”.⁷⁸

El educador es un animador que facilita el juego, permitiendo al niño profundizar en los caminos abiertos a su expresión personal en los que invariablemente manifiesta su creatividad.

⁷⁶ Ibid. p. 21.

⁷⁷ Ibid. p. 15

⁷⁸ Idem.

2.3. LA MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO Y EL COMPORTAMIENTO DEL NIÑO

Todo mundo está de acuerdo en reconocer que el ejército físico reviste una importancia extraordinaria en el desarrollo corporal, mental y emocional del niño.

En el desarrollo corporal: el ejercicio físico estimula la respiración y la circulación, de tal manera que las células se nutren mejor y eliminan más eficazmente sus detritus, gracias al ejercicio se fortalecen los huesos y los músculos.

En el desarrollo mental: un buen control motor permite al niño explorar el mundo exterior aportándole las experiencias concretas sobre la que se construyen las nociones básicas para su desarrollo intelectual, gracias a la exploración desarrolla el niño la conciencia de sí mismo y del mundo exterior.

Control emocional: el niño dotado de todas sus probabilidades para moverse y descubrir el mundo, es normalmente un niño feliz y bien adaptado. Las habilidades motrices le ayudan así mismo en la conquista de su independencia, en sus juegos y en su adaptación social.

Las diversas escuelas de teóricos tienen en común un denominador, todos los aspectos del desarrollo del niño están íntimamente vinculados a ese dato fundamental de la personalidad que es la elaboración del esquema corporal.

Los objetos (arcos, cuerdas, palos, pelotas, telas, mascadas, etc.) son utilizados en un principio como medios para desarrollar la acción dinámica al ponerlos en movimiento, el niño se mueve con ellos y esos movimientos de los objetos, como prolongación de sí mismo llenan el espacio en un tiempo determinado.

El embestir el espacio a través de desplazamientos en todos los sentidos o seguir la trayectoria de los objetos, representa simbólicamente para el niño el ser aceptado en el espacio de los otros y aceptar a los demás dentro de su espacio.

Los arcos tienen la capacidad de permitir al niño la expresión simbólica de aceptación de otro niño dentro de su espacio, así facilita el intercambio de contactos corporales e invita a un acuerdo gestual en el desplazamiento al tener los niños sus espacios entrelazados.

Las cuerdas desarrollan en el niño percepciones tensionales al estirarlas y soltarlas. Con las pelotas el niño puede manifestar en un plan simbólico la demanda y la entrega de un objeto o el acuerdo y la comunicación afectiva cuando pasea lentamente el balón sobre el cuerpo de un compañero y se deja manipular pasivamente por él, el propósito de proporcionar a los niños diferentes tipos de objetos permite observar como los utiliza y les proyecta diferentes ideas y afectos.

Se refieren a la ejecución de una acción motriz en la que se combinan los atributos del movimiento con diferentes partes del cuerpo. Las habilidades psicomotrices constituyen una parte esencial del desarrollo de la condición física en el niño, lo cual implica salud, vigor y habilidad para ejecutar eficientemente las tareas cotidianas.

“En las actividades cotidianas la expresión corporal se requiere de desenvolvimiento de las habilidades psicomotrices, ya que permiten la movilidad”.⁷⁹

⁷⁹ Ibid, p. 24.

La actividad corporal le permite de esta manera descubrir el mundo que le rodea. El esquema corporal se convierte en un elemento indispensable en la construcción de su personalidad de ahí que la expresión corporal atañe directamente al esquema corporal.

Con base en lo antes mencionado, la expresión corporal o psicomotricidad proporciona al niño los medios para conocerse a través de su cuerpo, de valerse a sí mismo y tener un dominio de relación con el mundo exterior.

2.4. EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGUN DIVERSAS ESCUELAS

Inteligencia Representativa Preoperatoria

Edad	J. Piaget	H. Wallon	S. Freud y los Psicoanalistas
5 años	Organizaciones respectivas establecidas sobre configuraciones estáticas y conjuntos de acciones.		Fase de latencia. Organización del aparato psíquico. Constitución del Yo y de la estructura del aparato psíquico inconsciente (Ello o sistema
6 años			contrapulsional. Organización de estas tres instancias). El sistema inconsciente se organiza por su represión. El Yo ejerce sus
7 años	Características de este estadio: a) Pensamiento egocéntrico y sincrético. b) Realismo intelectual sin razonamiento. c) Imbricación afectiva e intelectual.	Estadio escolar (7años). El sincretismo de la persona y de la inteligencia es sustituido por una diferenciación de los comportamientos sociales y de los actos intelectuales. El pensamiento se hace "categorial".	funciones de defensa contra los fantasmas y de adaptación al sistema de la realidad. En el curso de esta larga fase se construye el pensamiento social lógico y moral que sustrae definitivamente la vida psíquica al principio del placer para situarla bajo la influencia del sistema de la realidad.
8 años			

Inteligencia Concreta

9 años	Constitución de los esquemas operatorios. Operaciones simples. Acabamientos de sistemas de conjunto coordinados y referencias temporoespaciales reversibles.	
10 años	Construcción de los números de los objetos. Primeras ejecuciones de la ley de causalidad. Características de esta estadio: a) Carácter concreto de las operaciones intelectuales.	Prepubertad.
11 años	b) Constitución de un sistema de valores relativamente fijos (reglas de juego, código aceptado, etc.).	Reactivación de las tendencias infantiles reprimidas (sobre todo pulsiones genitales). Reactulización de la elección objetal (identificación sexual y elección de la fijación libidinal sobre el sexo opuesto. Masturbación y homosexualidad.
12 años	Pensamiento formal abstracto.	

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE TRABAJO PSICOMOTRIZ

ALTERNATIVA DE TRABAJO PSICOMOTRIZ

Como mencionamos anteriormente, el desarrollo implica tres dimensiones que son: socio-afectiva, intelectual y física, que están íntimamente ligadas a la personalidad del niño y está con la elaboración del esquema corporal que se da por medio del movimiento que en Educación conocemos como motricidad y se encuentra ubicada en el programa de educación física, tanto de preescolar como de primaria. Pero es de vital importancia en el primer ciclo de educación básica, ya que los niños que tienen preescolar desarrollaron habilidades y procesos que son vitales en el aprendizaje.

Con una maduración, coordinación espacio-temporal, construcción de relaciones lógicas y socialización el niño tiene las bases para empezar uno de los procesos más complicados como es el de lecto-escritura.

En la comunidad donde laboramos, un alto porcentaje de los niños no tienen preescolar, por lo que los maestros de primer grado nos encontramos con una problemática para desarrollar el proceso de lecto-escritura, ya que la maduración y coordinación de los niños no es la óptima para llevar a cabo este proceso.

Por lo cual, nos propusimos investigar la importancia de la motricidad en el desarrollo del niño y cómo ésta influye en las otras dimensiones. En el programa de primer ciclo de educación básica, se marcan actividades y objetivos de psicomotricidad que van de acuerdo al desarrollo e intereses del niño. Primeramente proporcionamos al maestro una evaluación gráfica del desarrollo integral del niño para que valore cuáles son los aspectos en que se encuentra deficiente y enseguida, hacemos fichas de cada uno de los aspectos y actividades que ayudaría a mejorar su condición para realzar adecuadamente dicho proceso.

SUGERENCIAS PARA EVALUAR EL ESQUEMA CORPORAL PARA EL PERFIL PSICOMOTOR

Objetivos	Actividades	Evaluación
Imitación Directa.	Imitación de gestos con un pañuelo.	Concentración Si No Memoria Si No
Exploración	Jugar con cajas de cartón. Jugar con cuerda.	A gusto Si No Incomodo Si No Interés en el material.
Nociones Corporales.	Nombrar las diferentes partes del cuerpo.	Si No
Utilización.	Encontrar tres posiciones diferentes para pasar debajo de una silla.	Adaptación del cuerpo al espacio. Si No
Creación.	Representar diferentes oficios, cartero, carpintero.	Participación Si No Imaginación Si No ⁸⁰

⁸⁰ SEP, Actividades Psicomotrices en el Jardín de Niños, México 1991, p. 26.

SUGERENCIAS DE EJERCIO DE LATERALIDAD

Objetivos	Actividades	Evaluación
Diferenciación.	Extender los brazos, girar ambos, girar uno y otro alternativamente	Disociación Si No
Orientación	Hacer como si se peinara, se lavará los dientes, se pusiera un sombrero.	Mano dominante Duda Si No
Orientación Corporal Proyectada.	Tocar el pie derecho del maestro, la oreja, el hombro, etc.	Si No ⁸¹

⁸¹ O. ZAPATA, Op. Cit., p. 16.

SUGERENCIAS DE EJERCICIO DE TIEMPO Y RITMO

Objetivos	Actividades	Evaluación
Regularización.	Balancear sobre uno y otro pie, mientras el maestro le acompaña con una canción.	Regularidad.
Adaptación de un Ritmo.	Caminar, correr, según el ritmo del tambor.	Adaptación. Si No
Repetición de un Ritmo.	Reproducir con las palmas el ritmo que marque el maestro.	Concentración Si No
Nociones Temporales.	Mover un pañuelo con el brazo rápido y despacio.	Si No
Orientación Temporal.	Lanzar la pelota y correr más rápido que ella.	Si No
Estructuración.	Cruzar al aula en el tiempo que dura una canción.	Si No ⁸²

⁸² F: PLASCENCIA, Psicomotricidad y Desarrollo de la Creatividad Artística. SEP Jalisco, Guadalajara 1987, p. 129.

SUGERENCIAS DE EJERCICIO DE ESPACIO

Objetivos	Actividades	Evaluación	
Adaptación Espacial..	Pasar debajo de un escritorio sin tocarlo.	Si	No
	Saltar encima de las llantas sin tocarlas.	Si	No
Nociones Espaciales.	Saltar atrás y adelante de una silla.	Si	No
Estructuración Espacial (Después de los 7 años).	Calcular cuantos pasos grandes de necesitan	Si	No
Espacio Gráfico.	Dibujar figuras entre dos líneas.	Si	No ³³

³³ Ibid. p. 130.

SUGERENCIAS PARA EVALUAR PERCEPCION SENSORIOMOTRIZ

Objetivos	Actividades	Evaluación
Percepción Visual.	Correr y parase cuando el maestro enseña el pañuelo rojo.	Concentración Si No
Percepción Táctil.	Poner en una caja juguetes de madera, de plástico, de metal. El niño con los ojos cerrados sacará los juguetes de metal.	Aprehensión Si No Sensibilidad Si No
Percepción Auditiva.	Al oír campana, el niño correrá.	Concentración Si No ⁸⁴

⁸⁴ Ibid, p. 132.

SUGERENCIA DE ALGUNOS EJERCICIOS PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD

Objetivos	Actividades	Evaluación
Movimientos Locomotores.	Caminar Correr Saltar Galopar Gatear Saltar con los pies juntos, con un pie, con obstáculos.	Equilibrio Si No Automatización. Soltura Si No Rigidez Si No Automatización Pie derecho o Izquierdo.
Control Postural.	Caminar sobre la punta de los pies. Caminar sobre un banco. Caminar en cuclillas, pararse en los dos pies con los ojos cerrados. Pararse en un pie con los ojos cerrados.	Equilibrio Si No Temblores Si No Si No
Coordinación Dinámica.	Brincar sobre llantas.	Sincronizar Si No Ritmo Si No Soltura Si No Rigidez Si No
Coordinación Visomotriz	Juegos con la pelota. Lanzar. Lanzar en la pared, recibir, rebotar, patear.	Elección de la mano. Automatización Si No Ritmo Si No ⁸⁵

⁸⁵ Ibid, p. 135.

SUGERENCIA PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD FINA

Objetivos	Actividades	Evaluación
Motricidad Fina.	Arrugar papel.	Lateralidad Si No
	Abrochar.	Soltura Si No
	Desabrochar.	Soltura Si No
	Recortar.	Rigidez Si No
	Dibujar.	
	Copiar figura.	

⁸⁶ Ibid, p. 133.

FICHA DE PERFIL PSICOMOTOR

	A	B	C
Percepción Visual.			
Percepción Táctil.			
Percepción Auditiva.			
Movimientos Locomotores.			
Control Postural.			
Disociación.			
Coordinación Dinámica.			
Coordinación Visomotriz.			
Motricidad Fina.			
Imitación Directa.			
Exploración.			
Nociones Corporales.			
Utilización.			
Creación.			
Diferenciación Global.			
Orientación del propio Cuerpo.			
Orientación Corporal Proyectada.			
Adaptación Espacial.			
Nociones Espaciales.			
Orientación Espacial.			
Estructuración Espacial.			
Espacio Gráfico.			
Regularización del Movimiento.			
Adaptación de un Ritmo.			
Repetición de un Ritmo.			
Nociones Temporales.			
Orientación Temporal.			
Estructuración Temporal.			

A = BUENO

B = REGULAR

C = SUFICIENTE

OBJETIVO

Favorecer la Integración Grupal

Visualice su nombre, el de algunos compañeros y el de su maestro.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

-Repita, junto con el maestro diversos movimientos.
-Invente secuencias de movimientos.
-Distinga y toque las partes de su cuerpo.
-Señale y toque las partes corporales de un compañero.

Repita junto con el maestro la canción.
-Combine niveles de intensidad. (Débil y fuerte).
-Escuche el nombre de sus compañeros y trate de repetir los nombres de algunos de ellos.

- Presente al grupo la tarjeta que tenga su nombre.
-Prenda la tarjeta a su ropa y realice un juego.

RECURSOS AUXILIARES

“SALUDAR LAS MANOS”
Saludar las manos compañero, saludar las manos las manos, saludar

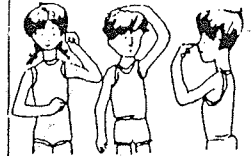
“ECO”
Vamos a jugar a la canción del eco lo hago yo primero y después lo haces tú.

Eco
¿Dónde estás?
No te escucho ni te veo.

Eco
ven acá buenos días te deseo.
Crayolas.
Papel.
Cinta masking-tape.
Tambor.

ASPECTOS Y/O CONDUCTAS

- Socialización.
- Ritmo.
- Esquema Corporal. Corporal



- Socialización.
- Sensopercepciones.
- Ubicación espacial.
- Atención.
- Memoria



Fundamentar la importancia de la psicomotricidad. Puntualizar la definición y objetivos de la psicomotricidad.

Vivenciar una sesión de psicomotricidad. "Describir el movimiento".

Propiciar la Integración del esquema corporal

- Se desplace libremente por el área de trabajo, siguiendo un ritmo.
- Realice movimientos corporales (flexionar, extender, balancearse, girar, etc.).
- Mueva partes del cuerpo y vaya aumentando otra hasta llegar a movilizar todo su cuerpo.
- Diga lo que puede hacer con algunas partes de su cuerpo.
- Mueva unas partes de su cuerpo atendiendo las indicaciones de su maestro.
- Realizar movimientos coordinados por equipos en forma de cañón.

- Ejecutar acciones específicas a través de órdenes auditivo-motoras.
- Tambor
caminar de puntas
Campana
caminar de talones
Claves
palmas hacia arriba.
Cascabeles
dorso de la palma.
- Identificar las partes de su cuerpo.
- Toque diferentes partes de su cuerpo, mencionando el nombre de cada una de ellas.
- Las señales y toque a un compañero.
- Toque unas partes de su cuerpo con otras.

"ME GUSTA ASI CANTAR"

Me gusta así cantar me gusta así bailar me gusta así mover mi cuerpo sin cesar.

Música con variedad de ritmos.
Tambor.
Grabadora.
Cassettes.

"SUENAN LAS TROMPETAS"

Suenan las trompetas suenan las trompetas y el gran tambor.

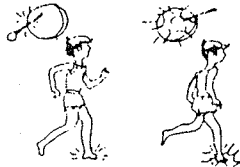
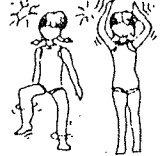
"JUNGLA ALAFIA"

Jungla alafia
aché - aché
jungla alafia
aché - aché.

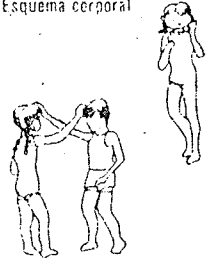
"MI CUERPO"

Esta es mi cabeza
ésta es mi cabeza.
Este es mi cuerpo
éste es mi cuerpo.
Estas son mis manos
éstas son mis manos,
y éstos son mis pies
y éstos son mis pies.

Coordinación motriz gruesa
Atención
Creatividad.



Esquema corporal



CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACION

Al realizar la investigación en la escuela; nos dimos cuenta qué tan importante son las actividades motrices en el niño, por lo que hay que propiciarlas, desarrollarlas y apoyarlas, ya que son una fuente primordial de aprendizaje. Concluyendo que al planear el trabajo se haga en base al juego y la actividad psicomotriz que correspondan al momentos de su desarrollo, ya que ellos son los principales actores de sus aprendizajes, logrando el éxito y beneficiándose siendo activos, seguros y responsables.

Esforzándonos al diseñar estrategias que incluyan actividades de psicomotricidad para mejorar nuestra labor docente y la de nuestros compañeros en su vida cotidiana.

El desarrollo integral es el movimiento, ya que es importante y básico porque estimula la motricidad del niño, a su vez configura su aspecto psicológico, la evolución de su mente y las relaciones con los demás, llegando así su maduración y coordinación que propician el aprendizaje:

La psicomotricidad fomenta la actividad, la comunicación, la salud, la creatividad y el desarrollo del niño.

La psicomotricidad desarrollo en el niño destrezas motoras de manera sistemática y gradual, tomando en cuenta las ya aprendidas, que servirán para facilitar los aprendizajes escolares.

La psicomotricidad es importante y necesaria en todas las etapas de la vida, pero en forma decisiva lo es en la edad preescolar y en la educación primaria, ya que favorece la coordinación motriz en el niño para lograr su desarrollo integral que le

permite una fácil adaptación a su medio ambiente y configura una armónica personalidad.

La falta de continuidad metodológica de la psicomotricidad entre preescolar y primaria hace un abismo que afecta el proceso de desarrollo en el educando.

Las clases de educación física deben iniciarse con conocimientos de psicomotricidad que represente el medio a través del cual el niño descubra, explore y se relacione con todo lo que le rodea, es decir va organizando poco a poco su mundo, tomando como punto de partida su cuerpo.

Por medio del movimiento propiciamos la actividad, el juego, el aprendizaje y prevenimos deficiencias, logrando así niños sanos, felices y triunfadores.

Al estudiar la relación entre movimiento y las funciones mentales, nos dimos cuenta de la importancia de éste en la formación de la personalidad y en el aprendizaje en el niño, ya que el movimiento es una herramienta elemental en su desarrollo.

BIBLIOGRAFIA

- BEARD, R. Psicología Evolutiva de Piaget. Argentina Ed. Kapelusz 1991, 127 p.
- DURIVAGE, J. Educación y Psicomotricidad. Manuela para el nivel Preescolar. México. Ed. Trillas, 1984, 90 p.
- FITZGERALD H. Strommen. Psicología del Desarrollo, el Lactante y el Preescolar. México. 3a. Ed. Manual Moderno, 1981, 308 p.
- FURTH, H. Las ideas de Piaget, su Aplicación en el Aula. Argentina, Ed. Kapelusz. 1989, 176 p.
- GAZZANO, E. Educación Psicomotriz. Madrid, Ed. Cincel. 1983, 208 p.
- GESELL, A. El Niño de 1 a 4 años, Madrid, De. Cincel, 1983, 208 p.
- GESELL, A. El Niño de 5 y 6 años, 4a. Ed. México, Ed. Paidos, 1989, 389 p.
- MUSSEN et. al. Desarrollo de la Personalidad en el Niño, 2a. Ed. México, Ed. Trillas, 1984, 563 p.
- OCEANO. Consultor de Psicología Infantil y Juvenil. El Desarrollo del Niño. España. 1987, 345 p.
- PEIRONS, Ramos. Programación de la Psicomotricidad en la Educación Especial, 8a. Ed. España, Ed. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 1987, 125 p.

- PIAGET, J. Seis Estudios de Psicología, 8a. Reimpresión, Barcelona. Ed. Seix Barrals, A., 1986, 227 p.
- PLASCENCIA, Vázquez Felipe, (Coordinador) Psicomotricidad y Desarrollo de la Creatividad Artística, Guadalajara, DEP-Jalisco 1987, 187 p.
- RAPPAPORT, L. La Personalidad desde los 0-6 años, México, Ed. Paidós Psicología Educativa, 1986, 362 p.
- SEP. D.G.E.P. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México, 1993, 125 p.
- SEP. D.G.E.P. Educación Preescolar. Apuntes sobre Desarrollo Infantil, Guadalajara, Jalisco, 1985, 48 p.
- SEP. D.G.E.P. Actividades Psicomotrices en el Jardín de Niños, México, 1991.
- SEP. D.G.E.P. Guía para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, México, 1989.
- SEP. D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar, México, 1992.
- SEP. Educación Básica Primaria. Plan y Programa de Estudio, México, 1993, 164 p.
- SCOTT, et. al. Ejercicios y Destrezas, Libro la Primaria Educación Física, VII, Selecciones de Readers Digest, México 1988, 1240 p.
- TASSET, J. Teoría y Práctica de la Psicomotricidad, Paidós, Argentina 1980, 110 p.

- TORRES, Pedro y Salcedo Arroyo Martha Alicia. Influencia de la Psicomotricidad como Factor de Reforzamiento en la Educación de la Lecto-Escritura, Tesis, Escuela Normal de Especialidades, Edición mimeografiada, Guadalajara, Jalisco 1990, 72 p.
- UPN. Antología Básica. El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, México, 1996, 214 p.
- UPN. Antología Básica. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, México, 1988, 368 p.
- UPN. Técnicas de Investigación Documental, Redacción e Investigación Documental I, México, 236 p.
- UPN. Antología Básica. Teorías del Aprendizaje, México 1988, 452 p.
- VAYER, P. Educación Psicomotriz y Retraso Mental, Ed. Científico-Médico, Barcelona 1984, 193 p.
- WADSWORTH, J.B. Teoría de Piaget Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo, México, Ed. Diana, 1991, 226 p.
- ZAPATA, O. Psicopedagogía de la Educación Motriz en la Etapa del Aprendizaje Escolar, México, Ed. Trillas, 1990, 467 p.