

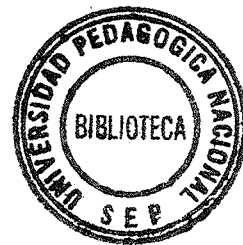


SAED
MONCLOVA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 054

EL JUEGO EN LAS RELACIONES
INTERPERSONALES DEL NIÑO



ENSAYO
PARA ACREDITAR LA OBTENCION
DEL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION
PREESCOLAR

MARISOL LEXIGA DIAZ (2)

(4) MONCLOVA, COAH. 1990 (6)

UNIVERSIDAD
GOGICA
NACIONAL
AD 054
CLOVA, COAH.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 30 de enero de 1990.

C. PROFR. (A) MARISOL EXIGA DIAZ
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo inti-
tulado:

"EL JUEGO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DEL NINO"

opción TESINA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) LORENA ARIZPE RODRIGUEZ
, manifiesto a usted que reúne los requi-
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

S. E. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 054

PROFR. ROBERTO MUNOZ ROBLES

MONCLOVA

DEDICATORIA

A la memoria de PAPA y MAMA,
que con esfuerzo, amor y ejemplo,
me han conducido hasta lograr lo
que soy como persona realizada.

A mi esposo, con amor, por su
apoyo y deseo de que yo alcance
una mayor y mejor realización en
la vida.

I N D I C E

INTRODUCCION	1
ANTECEDENTES	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
JUSTIFICACION	10
EL JUEGO EN LAS DIVERSAS ETAPAS DEL NIÑO	12
EL JUEGO Y LA PERSONALIDAD DEL NIÑO	19
EL NIÑO Y EL JUEGO	24
TIPOS DE COMPANEROS	27
CLASIFICACION DE TRES CATEGORIAS SUCESIVAS DE JUEGO SEGUN PIAGET	29
CONCLUSION	38
GLOSARIO	39
BIBLIOGRAFIA	40

INTRODUCCION

En el transcurso del tiempo con el avance cultural se ha especulado sobre la importancia y necesidad del juego, actualmente se ha otorgado un papel central al juego en las relaciones interpersonales del niño en el proceso educativo, dado que es de interés fundamental para los niños de edad preescolar principalmente.

Las necesidades del niño de edad preescolar son satisfechas por medio del juego. Ya que jugar es la esencia de la vida de un niño, en sus juegos el niño vive a su manera e integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles, explora el mundo físico, el ambiente social y afectivo, al manipular y combinar diferentes objetos descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento y enriquecen su vocabulario, ejercita su capacidad de atención, de memoria y de impulso a su imaginación y al pensamiento creador. Es a través de estas experiencias que el niño alcanza los comportamientos de la autonomía, para la convivencia humana.

El presente trabajo tiene como fin informar sobre un tema de importancia en los infantes y que se dan a conocer mediante la teoría del juego de Piaget, que está íntimamente relacionada con la teoría del desarrollo de la inteligencia.

El juego aporta la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas a la realización de sus deseos: satisface las necesidades de su imaginación. A menudo asume su papel de sustitución, puede reemplazar al adulto y corregir lo real.

Para escapar a la presión de la realidad y para interiorizar poco a poco el mundo que lo rodea, el niño necesita del juego.

Un niño aprende a adaptarse a su medio ambiente y a cooperar en las actividades del juego, pero al no tener la protección y guía de sus padres, el niño tiene más dificultades en sus relaciones sociales. Ya que ningún niño nace social ni antisocial, y que las actitudes del niño hacia la gente y sus experiencias sociales y la forma como se llegue a llevar con los demás, dependerá sobre todo de las experiencias de aprendizaje durante los primeros años formativos de su vida.

Si un niño se ha desenvuelto de una manera favorable con su familia y personas que visitan el hogar, el niño se relacionará de una manera positiva en el jardín de niño, si esto no es así se desenvolverá en una forma negativa con miras a convertirse en un niño antisocial.

Mediante el juego podemos observar al niño que se integra a un grupo y se vuelve amigable con sus compañeros y personas adultas.

La información que presenta este documento servirá para que al lector se le facilite la tarea de llevar una buena relación interpersonal con los educandos.

ANTECEDENTES

La naturaleza a dotado al niño de una frenética e irresistible necesidad de moverse, de procurarse emociones de obrar activamente, proporcionándole experiencias reales que agrandan la esfera de la curiosidad, del interés y del conocimiento.

Desde la creación del animal y de los seres humanos se ha notado la gran importancia del juego por una necesidad del ser viviente, en donde los animales representan el desarrollo de los instintos en adaptación al mundo circundante, en tanto que para los humanos adquiere un papel básico en su desarrollo social, intelectual y físico pero hace un siglo no se consideraba así porque el deseo de jugar por parte del niño era desaprobado. El niño no tenía consideración de sus padres. Si pertenecía a una familia acomodada, pasaba el tiempo sobre los libros, para poder llegar a ser un miembro de la sociedad digno y educado, no importando lo poco que sus manos pudieran hacer. Si era un niño pobre, su destino era digno de compasión pues hasta el solaz de los libros le era negado.

En el transcurso del tiempo, con el avance cultural se sigue especulando sobre la importancia del juego humano. Por ejemplo, los filósofos como Aristóteles, que reflexionan acerca del juego como la felicidad y la virtud; Platón, le concede un valor educativo y más aún gradúa juegos para las diferentes edades.

Jean Paul Ritchen, considera al juego como : Una actividad seria fundamental para el niño y reconoce en él,

acertadamente los aspectos creados en lo que el niño descubrirá sus alcances, establecerá un orden propio logrando así armonía espiritual.

Emmanuel Kant, a nivel filosófico, relaciona el concepto de juego con la actividad estética y expresa que produce placer y favorece la salud.

Juan Jacobo Rousseau, cree en la libertad y creatividad humana, bajo esa concepción filosófica, el juego lo considera como parte de la misma naturaleza infantil, lo ubica y le concede verdadera importancia ya que por medio del juego el niño conoce el mundo y su realidad.

Los estudiosos ya mencionados manifiestan su concepto de juego únicamente a nivel teórico, pero no lograron transformarlo a un nivel práctico como hasta años más tarde lo hace Federico Froebel en el ámbito educativo. Froebel define al juego infantil como el producto más puro y espiritual del hombre, dándole una gran importancia al juego por el cual desarrolla una teoría educativa al organizarlo y sistematizarlo y más aun, lo dota de actividades y materiales a los que denomina dones y ocupaciones.

" Decroly opina que el juego es una disposición innata en el niño y por medio de éste descarga sus impulsos, exterioriza sus pensamientos, imita a los demás, explora y descubre aspectos del mundo ,etc. " 1

1 GARCIA M. EMILIA Biología, Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar Ediciones C.E.A.C Barcelona España Segunda Edición 1980 p. 62.

Los juegos realizan las asociaciones y las comparaciones mentales en el niño, pues traen en su mente recuerdos abstracciones y juicios que van a consistir en la educación, una función vital, pues el juego es una actividad que va a servir en el desarrollo de las ocupaciones futuras del niño.

Claparede hace énfasis en la importancia de juego y su valor pedagógico y demuestra que la actividad lúdica es la que encauza al niño al verdadero trabajo.

" J.L. Stone y J.C. Church, dicen que el juego es el termino que usamos para referirnos a cualquier cosa que hagan los niños y que no puede ser incluido entre los asuntos serios de la vida como: dormir, comer, evacuar, vestirse, desvestirse, etc., que el niño preescolar convierte en juego todo lo que hace.

Arnulf Russell, considera que la actividad lúdica se escapa a una definición determinada pero dice: el juego es mas juego cuanto mayor es la naturalidad, la ausencia del esfuerzo y la habilidad con que se realiza.

Juy Jacquin, caracterizo el juego contraponiéndose al trabajo. El trabajo del adulto no siempre es interesante, pero si es utilitario. El juego del niño no se realiza con miras a un fin, lleva su finalidad en si mismo aunque el niño no tenga conciencia de ella y le proporciona siempre placer, incluso aunque en su realización sufra molestias o incomodidades. " 2

El pensamiento fundamental de estos teóricos se reduce a estimar que el juego tiene su origen puramente biológico. Es inherente al niño, al igual que a cualquier ser primitivo. Con la edad, el juego se modifica, ya que es la modificación de una cierta energía especial y potencial inherente al pequeño.

Es una forma de compensación de los deseos de tendencias del niño, irrealizable en la vida real, o la preparación, inconsistente del pequeño para la vida futura o se trata de un procedimiento para conseguir satisfacción orgánica. Así pues, los autores de estas diversas teorías coinciden en afirmar la naturaleza biológica y, por consiguiente, antihistórica del juego.

El niño en toda su historia siempre ha jugado. En los tiempos mas remotos, el niño ha realizado actividades de juego: como son la imitación de cacería de animales con el arco y la flecha y el entretenimiento que realizaban con piedras y palos que tenían a su alcance. Y en la actualidad el niño realiza sus juegos apoyándose con materiales mas sofisticados pero, los juegos persiguen la misma finalidad.

El juego se haya vinculado al tiempo, se consume y no tiene un fin fuera de si mismo. El juego como realidad comprende al mundo animal y al mundo humano. La presencia del juego no se vincula a ninguna etapa de la cultura y a ninguna forma de concepción del mundo, sino que es una experiencia y expresión de la vida.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las acciones preponderantes del niño mediante sus movimientos son los procedimientos fundamentales para resolver el problema que el juego plantea. El juego es, en primer lugar, la vida de personas que actúan. La naturaleza dinámica y activa del juego es su rasgo esencial, en donde podrá decirse que el juego es aquella actividad en la que el pequeño actúa consigo mismo y actúa mediante la reproducción de la acción física, que representa un instante real en la vida de las personas.

El juego es inconcebible sin la comunicación verbal de los niños entre sí, aun cuando juegan solos, son muchos los pequeños que acompañan sus actos de palabras, razonamientos y preguntas apropiadas a la acción de los personajes que representan, ya que el juego es una forma específica de la actividad cognoscitiva en el que a través de la acción, el lenguaje y los sentimientos, el pequeño refleja la realidad. Con el desarrollo del niño, se modifican las relaciones entre los procedimientos principales del conocimiento, su lugar y papel en el juego.

Los pequeños al ingresar al Jardín de Niños por primera vez, se sienten solos o tímidos para acostumbrarse a la sociedad, porque al principio en el Jardín se siente la exigencia que se acomoden a la mesa y el niño al recibir esta instrucción en ocasiones le produce un choque y es posible que reaccione con miedo, dolor de vientre y vómitos en la mañana cuando tiene que ir al Jardín de niños.

De una manera progresiva el niño va integrándose a la valoración social por medio de las actividades del juego realizados dentro y fuera del salón de clases, así como también va adquiriendo un mejor desarrollo formativo, ya que la adaptación social que adquiere por medio del juego el niño desarrolla un concepto favorable de si mismo; si las demás personas le quieren, el se quiere a si mismo.

Por lo contrario, los niños que se adaptan mal en lo social no son felices y sienten desagrado por si mismo. Como resultado, suelen convertirse en personas egocéntricas, introvertidas, asociales, repercutiendo todo esto en las acciones determinadas del juego.

El juego de los niños es espontáneo e informal. El niño juega cuando quiere y con los juguetes que quiere, con independencia del lugar y el momento.

En efecto la oportunidad y efectividad se construye progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla con las actividades del juego, por lo cual el desarrollo del niño es resultado de su interacción con el medio y de la maduración orgánica. El educador tiene la función de favorecer su desarrollo y comprender las limitaciones de su estrato social por medio del juego, dando prioridad a los aspectos afectivos sociales, a fin de lograr un equilibrio emocional, de lo contrario el proceso general se vera entorpecido. Las emociones del niño ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades son un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto. Para que logre desarrollarse la armonía en

el niño, tanto intelectual como emocional, es importante que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables para que cuando realice sus actividades lúdicas desarrolle un sentimiento de confianza y seguridad.

JUSTIFICACION

En los primeros años del desarrollo del niño, el juego es la acción preponderante, espontánea y privada que le acompaña en cualquier actividad, constituye el medio natural que le permite entender, aprovechar y transformar el ambiente físico y social de acuerdo a las necesidades particulares que demanda su proceso formativo.

En el Jardín de Niños al estar conviviendo con los alumnos se practica mucho el juego, pero no se le ha encauzado para aprovecharlo al máximo, porque las necesidades del juego en ocasiones son bloqueadas por la educadora quien se olvida del juego por unos momentos y se muestra como una conductora del grupo.

Este problema se agrava aun mas en la escuela primaria pues la maestra rompe con la libertad y espontaneidad del niño desaprobando las actividades del juego, al considerar que el juego es una desorganización del grupo. Su único interés es enseñar a leer y escribir al alumno, sin ver la importancia que el juego tiene para la aplicación del aprendizaje.

Desde otro punto de vista, la sociedad ve al Jardín de Niños como un centro donde el niño se entretiene y no se le da a este la importancia que debe tener, porque se ha creado una idea errónea del mismo concibiéndolo como un sitio donde el niño solamente canta y juega sin ver las ventajas que esta actividad lúdica tiene; integrar al niño a la participación dentro y fuera del aula y al desarrollo pleno, integral y armónicamente la personalidad del niño.

Educadoras y maestros deben conscientizarse de la importancia que tiene el juego y emplearlo en el grupo de la mejor manera para que el alumno descargue esa necesidad de actuar física y mentalmente en su medio, y por ello es necesario que se le proporcione gran variedad de estímulos dentro de un contexto real. A mayores oportunidades de experiencia y estimulación organizada se darán en él mejores interacciones con sus compañeros, lo cual redundará en su autonomía para su vida futura.

EL JUEGO EN LAS DIVERSAS ETAPAS DEL NIÑO

El niño desde pequeño siente un vivo interés por relacionarse con otros niños, observando e imitando sus conductas. Mas tarde, el infante encuentra la amistad y la camaradería por la atención mutua que experimentan los niños al relacionarse con otros niños de su misma edad porque pueden mostrarse tales como son; puede apreciarse en ellos su timidez, decisión, simpatía, afectividad, celos, envidia, generosidad, en fin todos aquellos rasgos mas peculiares de su carácter y de su temperamento, pero en cuanto el niño sale del hogar y se integra en grupos de estudio o juego va variando poco a poco su concepto exclusivo del yo, que desaparece paulatinamente para dar cabida a él y al nosotros; el niño se da cuenta de que existen muchos yo e innumerables nosotros.

En su proceso de desarrollo, el niño va madurando progresivamente al pasar por diferentes etapas, como lo ha planteado la psicología evolutiva para la cual el juego es el dinamismo que contribuye al paso de una etapa a otra.

La teoría del juego de Piaget, esta íntimamente relacionada con su teoría acerca del desarrollo de la inteligencia aunque el desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre asimilación y acomodación.

La adaptación inteligente ocurre cuando los dos procesos se contrarrestan mutuamente o sea cuando están en equilibrio. Cuando no esta en equilibrio, la acomodación o ajuste puede predominar sobre la asimilación.

Entonces nos encontramos ante la imitación o por el contrario puede predominar la asimilación cuando el individuo relaciona la percepción con la experiencia previa y la adapta a sus necesidades: esto es el juego.

En efecto el juego es una simple asimilación que consiste en cambiar la información de entrada de acuerdo con las exigencias del individuo. El juego y la imitación son parte integrante del desarrollo de la inteligencia y por tanto pasa por los mismos períodos, donde en cada período la experiencia desarrolla los conceptos a través de la interacción y equilibrio entre las actividades de asimilación y acomodación.

En los períodos del desarrollo Jean Piaget encontró que niños de una misma edad reaccionan de una manera similar, aunque notablemente diferentes a las respuestas. Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro períodos principales:

- I Período Senso-Motor, (0-2 años aproximadamente).

En este período es donde se inicia el juego con el recién nacido en donde no percibe el mundo en función de los objetos físicos que existen en el espacio y el tiempo; la primera forma de juego es la manipulación sensomotriz. Tan pronto como las actividades de movimiento caen bajo control del niño, las comienza a usar en forma de juego. El juego sensoriomotriz de los primeros seis meses puede ser chuparse el dedo o patear con energía.

El juego del niño supera en este momento la etapa refleja. Se han incorporado nuevos elementos a la relación circular entre estímulos y respuestas pero las actividades del niño son todavía solo una respuesta de los que ha hecho antes.

A esto Piaget le llama asimilación reproductiva, repetir lo que ya se ha hecho antes cuando tales acciones están dentro de la capacidad del niño, tal repetición en si es una actitud precursora del juego, es decir, una vez aprendida la acción será repetida una y otra vez; esto es el juego, el placer fundamental y el placer de ser una causa que surge de la repetición de las acciones, a medida que las va dominando durante los sucesivos subestadios del período sensoriomotor.

Actividades del juego de este período.

- El niño comienza a describir sonidos y colores.
- Presentación de coordinaciones iniciales en la visión y la audición.
- Realiza intentos por levantarse.
- Hace intentos de desplazamiento.
- Su capacidad pensadora es notable.
- Le agrada el juego brusco y realiza gran actividad muscular.

Estas actividades sensoriomotrices siguen siendo juegos a través de toda la vida y los logros adquiridos en este período, son representativos al inicio del desarrollo intelectual que permitirá la formación de estructuras cada vez mas amplias a lo largo del desarrollo del individuo.

- II Período Preoperacional. (2-7 años aproximadamente).

En la transición a este período, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras, como juego simbólico o de fantasía que es representativo y durante el cual el niño asigna a determinados elementos el significado de otros sin perder de vista la realidad del objeto que utiliza en su juego. Por ejemplo: cuando juega a que un papel es un conejo, el también sabe que el papel es un papel.

El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza.

Al principio estas acciones interiorizadas sustituyen al objeto como símbolos correctos, más tarde actúan como signos, señalando el significado del objeto.

El juego simbólico funciona también para asimilar y consolidar las experiencias emocionales del niño. Cualquier cosa importante que le haya sucedido en la realidad, queda tergiversada en el juego, pues el niño no hace ningún esfuerzo por adaptarse a la realidad.

Durante el período preoperativo, el juego de artificio, se va haciendo progresivamente más elevado y organizado ya que los símbolos y opiniones individuales, se modifican en contacto con los demás y a causa de este, el razonamiento y el uso de símbolos se hace más lógico y objetivo en el período de las operaciones concretas. El juego, en este momento, está controlado por una disciplina colectiva y por códigos de honor, de tal manera que los juegos son reglas que sustituyen el juego de

artificio, simbólico e individual del primer período.

A pesar de que los juegos son reglas, están socialmente adaptados y perduran en la edad adulta y demuestran también una asimilación mas que una adaptación a la realidad.

Actividades del juego de este período.

- Entra en juego la dramatización y la imaginación.
- Muestra interés por jugar con otros niños.
- Considerable progreso en el uso constructivo de los materiales de juego.
- Se le ocurren mas complicadas sus ideas
- Prefiere jugar en grupos de dos o cinco niños.
- Le gusta disfrazarse con ropa de adulto.
- Le interesa hacer excursiones.
- Propone turnos, pero le gusta mandar a los demás.

III Período de las Operaciones Concretas (7 a 11 o 12 años aproximadamente).

Este período señala un gran avance en cuanto a la sociabilización y objetivación del pensamiento. El niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus afectos tanto en el plano cognoscitivos como en el afectivo o moral.

Las operaciones concretas, son aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza mediante el juego, con objetos concretos y a través de las cuales el pensamiento del niño se objetiva; debido al intercambio social, se vuelve mas sociocéntrico, cada vez mas consciente de la opinión de los otros.

Actividades de juego de este período.

- Al final de la edad escolar, los niños construyen tiendas de campaña, casas de juego, muñecos de nieve, etc.
- Los chicos producen estructuras grandes, toscas, cuando juegan al aire libre.
- De 8 a los 12 años realizan juegos competitivos y están más organizados y tienen reglas más rígidas.

- **IV Período de Operaciones formales (11-15 años aproximadamente).**

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar a nivel lógico, enunciados verbales, proposiciones en vez de objetos concretos y de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura.

Actividades de juego de este período.

- El tiempo dedicado al juego ha disminuido.
- El juego se va haciendo más formal porque la espontaneidad del juego desaparece durante la adolescencia.
- A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como la justicia y libertad.

La clasificación que hace Piaget de la presentación del juego en el niño a través de las distintas etapas:

- De los juegos sensoriales: 3 a 5 meses.
- Del juego motor: 6 a 12 meses.
- De los juegos imaginarios: alrededor de los 3 años.
- De los juegos intelectuales inicia a los 4 o 5 años y predomina hacia los 12 años.
- De los juegos sociales: a partir de los 5 o 6 años.

El programa de preescolar esta basado en la teoría psicogenética de Piaget, en el cuál nos presentó las características del nivel preoperatorio del niño y afirma que el juego simbólico y de fantasía caracteriza el período de la inteligencia preoperacional. En este período de transición mediante el juego podemos notar que los niños sufren las influencias del comportamiento desde la infancia y que el período importante de contacto se da entre los 3 y 4 años de edad, cuando abandonan a sus padres y juegan diariamente con grupos de vecindario o asisten al Jardín de Niños.

EL JUEGO Y LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

El paso del hogar a un jardín de niños es de mayor importancia. Es un paso decisivo para el desarrollo comunitario. El niño se va separando de su madre, sufriendo la primera frustración de su vida al encontrar en un medio que de momento, considera hostil y en el que ha de enfrentarse a dos tipos de comunidad una adulta y otra infantil, ambas nuevas y desconocidas para él. Antes de adaptarse a esa comunidad, ha de realizar muchos tanteos sociabilizantes, tendrá reacciones opuestas de docilidad y de rebeldía, que parecerán injustificadas, pero que son normales dentro de su adaptación de conducta.

El impulso vital lleva a la personalidad infantil a desarrollarse y al mismo tiempo le conduce a relacionarse con los demás.

Estas primeras relaciones sociales, estas experiencias son decisivas para su equilibrio físico intelectual y moral.

Aquí radica el cariño con que debemos estudiar esas primeras relaciones sociales.

No hay duda que los niños que median entre los 3 y 5 años de edad son ricos en desarrollo social.

Se multiplica sorprendentemente toda clase de trato social. La intimidad, el liderazgo y las amistades aumentan lo mismo que la resistencia, la agresividad y el negativismo.

La reducción del número de actividades de juego puede ser resultado de la falta de compañeros. Los niños que no consiguen la aceptación social en el grupo se ven limitados a formas de juego en donde el niño en ocasiones al sentirse aislado de sus compañeros manifiesta el sentimiento de desprecio por medio del llanto, y sin embargo el niño llora porque se siente solo alejado de sus padres y sin el apoyo de ningún otro ser, pero el niño no sabe estar solo e insiste para que lo acepten en el grupo o se integra en otro.

En los años primeros del juego, para los niños no es una actividad solitaria, sino decididamente social y comunicativa. En grupos grandes o pequeños la mayoría de los niños se integran al juego común, que va desde las confidencias en voz baja que se intercambian varios niños, hasta las discusiones enardecidas entre ellos.

Sería inconcebible encontrar a un niño en algún juego solitario. Un niño expresa su mejor yo, cuando hay otros de su edad presentes, ya que éstos actúan a manera de estímulos.

"Hasta los cuatro años el niño es un ser egocéntrico y su máxima preocupación esta en la afirmación de su yo, así como la defensa del mismo frente a los demás, lo que no permite en ocasiones ser muy sociable. A partir de esta edad ya el niño está preparado para entrar en contacto con los demás en un sentido positivo, por ello se debe estimular que el acercamiento del niño al otro sea natural y de apertura, ya que ello será la base de su desarrollo social adecuado". 3

3 GARCIA M. Emilio Biología, Psicología y Sociología del niño en Edad Preescolar. Ediciones C.E.A.C. Barcelona España. Segunda Edición 1980. p. 62.

El niño ha de aprender durante el período preescolar a acercarse a los demás, a conocerlos y a adoptar una actitud positiva en sus relaciones con el resto de las personas.

En el proceso del juego en grupo, los niños sufren una profunda sociabilización, cuando las personalidades, los valores y las metas se mezclan en el juego, cada niño aprende lecciones de ajuste y adaptación social, que le servirán en el gran mundo adulto dentro del cuál se aventurará mañana.

En grupo o pandilla los niños aprenden a ser comprensivos a apreciar los derechos y las habilidades de los demás, a ser honestos, jugadores, a acomodar sus propios deseos y motivos del grupo, a recibir y dar críticas y a manifestar lealtad, contribuir a la tarea o propósito común, obedecer reglas y en general a pulir a los artistas de su naturaleza individuales en el entremezclamiento general del juego infantil.

A esa edad los niños son más afectuosos que agresivos con sus compañeros. Su agresividad se ha vuelto hacia la competición. Pueden aparecer rivalidades y comparaciones desde los 2 años de edad, pero aún más a los 4 años. Un niño de 2 a 4 años al efectuar un castillo toma las piezas conforme las va utilizando y de 4 a 7 años un niño toma las piezas como provisión para hacer mejor el castillo que sus compañeros y es una forma normal en sus relaciones.

En esta relación el niño considera a sus compañeros como parte del mundo que lo rodea del mismo modo que los objetos son accesorios de su actividad, elementos necesarios para su afirmación.

Cuando el niño empieza a tener contactos con otros niños muestra preferencia por alguno de sus compañeros de juego. A esa edad se desarrollan lazos amistosos entre los niños.

En ocasiones tardan semanas, pero persisten durante meses y años; aunque el niño haya conocido entre tanto a otros chicos, los niños de esa edad cuentan con un amigo íntimo y esa es una fortuna, así como también es una desgracia no tener una amistad de ese tipo. Con el trato de sus amigos aprende a cooperar y a superarse, se inicia en el juego, en el valor de dar y recibir, en el significado de aprobación y conformidad social dentro de su grupo; aprende a tratar con personas de diferentes capacidades intelectuales y físicas.

La semejanza de los niños depende de la semejanza de la edad, inteligencia, sociabilidad e intereses comunes.

Dichas semejanzas son como cuando algunos niños no tiene amigos porque se comportan de modo que provocan a otros a rechazarlos. La falta de amigos puede deberse a que los intereses del niño difieren de sus compañeros o que su agresividad impida que se le acerquen. Pero cuando se deja a los niños a sus propios recursos en sus relaciones con otros niños, en ocasiones logran un grado notable de cooperación entre ellos mismos apesar de los frecuentes conflictos.

Los educadores pueden fomentar el sentido de cooperación en el niño desde pequeño cuando en vez de mandarlo sólo a recoger sus cosas, van con él y le ayudan . Así siente gusto de ser útil y se le enseña la provechosa lección de serlo.

El interés por los juegos individuales cede al interés por los juegos en grupo.

A medida que el niño sale del grupo familiar y entra en el mundo de su compañero logra obtener satisfacción de su trato. Aprende a llevarse con los extraños y a agradar a los amigos, de esa manera se reemplaza gradualmente la influencia de la familia sobre las actividades y conductas del niño. EL grupo es un conjunto de niños de la misma edad que tiene sentimientos semejantes y actúan de la misma manera.

108339

EL NIÑO Y EL JUEGO

En los grupos de educación preescolar el juego tiene funciones muy importantes para la educación: como actividad exteriorizadora del pensamiento, como agente del desarrollo individual y social, como transmisor de orden de ideas y como parte importante en el proceso de desarrollo del niño.

Durante el juego el niño se manifiesta tal cual es; en completa despreocupación, pierde toda postura obligada y artificiosa, tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo. Así el juego es el elemento de la naturaleza infantil que pone al educando en contacto con esta y le ofrece la plena oportunidad de conocer las cosas, las necesidades, las relaciones más íntimas de esta etapa de la vida humana. Durante el juego podemos observar procesos conscientes o inconscientes del pensamiento.

Además no solo refleja factores diversos de la personalidad; sino también aspectos variados de la formación cultural del niño.

En los juegos preescolares se incorpora en una forma natural al trabajo. Los niños tímidos encuentran en este un modo favorable para vencer esta actividad debido a que muchos de ellos no se animan a hablar, ni actuar delante de sus compañeros.

Este progreso les llevara con el tiempo a que ellos mismos organicen juegos por su cuenta, inventándolos o participando activamente en ellos dejando de ser siempre espectadores.

En el Jardín de Niños se aprovecha la propia naturaleza de la infancia, a través de la interacción trabajo-juego donde por medio del juego a que el niño se entretenga, vaya adquiriendo el habito del trabajo y sepa valorar los resultados de este; considerando imposible crear en el Jardín una separación entre trabajo-juego porque todos ellos requieren un trabajo a realizar por medio del juego, puesto que de otra manera no resultara efectivo ni eficaz para propiciar las relaciones sociales que favorece el desarrollo integral del niño.

La experiencia práctica demuestra que el juego no surge en los niños por si solo. Los pequeños no pueden reflejar lo que desconocen por completo.

Es necesario un conocimiento elemental de uno a otro fenómeno relacionado con la vida de uno u otro tipo de actividad laboral de las personas para que se inicie el juego de los niños. Estos juegos son como cuando el niño se lleva de visita al aeropuerto y observa las oficinas de espera, los aviones que aterrizan y las formas en que transportan el equipaje. Pero lo mas interesante y emocionante para el niño es cuando abordan el avión y realizan un vuelo. Debido a esta experiencia el niño tiene información para realizar el juego que de otra manera hubiera sido restringido basándose únicamente en los

RESERVA

conocimientos verbales. La contemplación de la actividad incitó a los mismos a representarlos en forma real en el juego.

Cuando los niños inventan un juego suelen repetirlo muchas veces. Este juego se mantiene vivo en el grupo de pequeños un tiempo más o menos prolongado. Al mismo tiempo la repetición nunca es una copia exacta, sino que, por lo contrario, cada vez que se juega el mismo tema ofrece diversas variantes.

Pasado un cierto tiempo, hasta el juego más atractivo termina por perder su brillantez inicial, se producen estancamientos en el juego, sus variantes son menores y, finalmente, se agotan por completo. El interés de los niños decae.

El juego se extingue, ello ocurre cuando los pequeños han asimilado el contenido que representan.

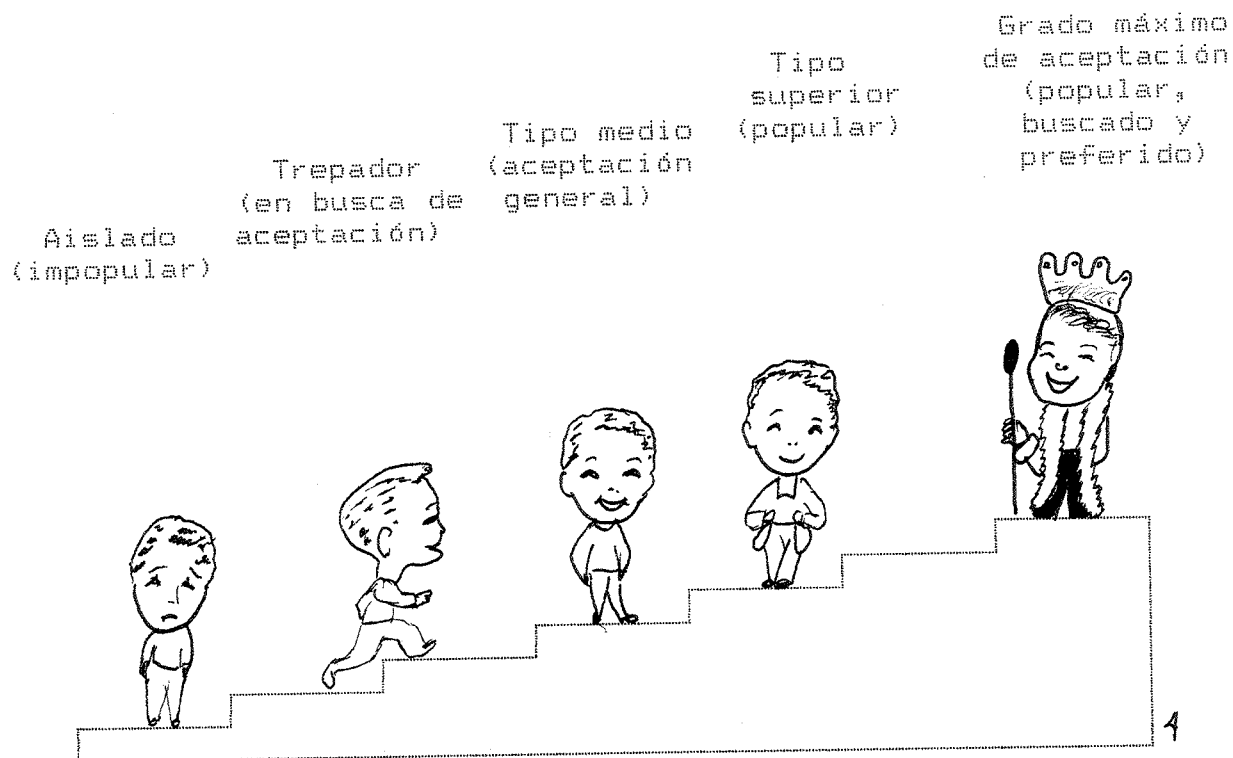
En efecto el juego es un medio para la asimilación eficaz de conocimientos, un procedimiento para pasar de la ignorancia al conocimiento, éste procedimiento de asimilación activo de conocimiento se ve precedido necesariamente del conocimiento directo y previo, sensorial en primer lugar, de los niños con determinados fenómenos de la vida de los adultos.

Ello se consigue mediante la observación de la vida real de las personas a través de los conocimientos que el pequeño obtiene completamente a través de las explicaciones, indicaciones y juicios del educador.

TIPOS DE COMPANEROS

En el Jardín la mayoría de los niños no se da cuenta de como sienten los demás respecto a ellos, poco a poco su conciencia va aumentando conforme sus horizontes sociales se amplían y sus contactos con otras personas de todas las edades aumenta.

El conocimiento de la categoría en que el niño entra desde el punto de vista de sus compañeros, es por claves. Los niveles de asignación con términos tales como si le llaman por su nombre, esto hace pensar que no tiene intimidad con ellos. Si le llaman con un apodo cariñoso, esto sugiere una actividad íntima. Si el apodo es desagradable como gordo llorón esto significa falta de aceptación social.



Los amigos tienen mucha importancia para el niño, selecciona uno o dos amigos por año y desarrolla mas amistades.

Los amigos tienen gran valor para el niño por dos razones: la primera, satisface sus necesidades de compañía con el tipo de compañero que disfruta, y en segundo lugar, contribuye al proceso de sociabilización que empezó en el hogar. Si el niño tiene amigos que satisfacen sus criterios a la buena sociabilización dará la medida de las exigencias de la sociedad.

CLASIFICACION DE TRES CATEGORIAS SUCESIVAS DE JUEGO SEGUN PIAGET

Los juegos de ejercicio sensomotriz, estos juegos de ejercicios comprenden tres etapas:

- " - El ejercicio sencillo que se limita a reproducir o imitar un gesto: hacer y deshacer pasteles con arena. Es la repetición del gesto lo que crea placer.
- Las combinaciones sin ningún fin: manejar plastilina, crear formas y luego destruirlas sin buscar figuras que representar, emborronar hojas en blanco.
- Las combinaciones con una finalidad lúdica, como son: jugar a saltar cada vez mas alto desde una banca y luego desde mas abajo y luego buscar a saltar lo mas lejos posible." 5

Aparece aquí la regla del juego, es decir, el deseo de atenerse a un fin preciso aceptado por todos, o la ley que los niños se imponen a si mismos voluntariamente.

Los juegos simbólicos atraviesan dos fases: En la primera el símbolo se diferenciara progresivamente, se volverá mas preciso.

En sus inicios, hasta el año y medio, el niño basa un acto en cualquier objeto: el conejito que llora, etc.

Entre esa edad y los dos años, la niña trata de imitar a su madre cuando cocina, lee las recetas y reparte los platos en la mesa. No tiene prácticamente necesidad de material, puesto que los crea con su propia imaginación. Poco después una caja será una casa, un tapón la papa, etc.

5 VOIZOT Bernard. El Desarrollo de la Inteligencia en el Niño
Editorial Roca S.A. 1a Ed. 1985 p. 117

Un objeto adquiere entonces un significado preciso aunque momentáneo.

Mas tarde el juego simbólico se modifica entre los cuatro y siete años, ya que se caracteriza por la preocupación de imitar o por la realidad, vamos a hacer una casa como la nuestra, con una puerta roja y ventanas, los objetos se dispondrán con una preocupación significativamente cierta. Es la edad en que los niños juegan entre si y se comprenden.

Los juegos que se atienen a una regla. En la edad escolar, el juego simbólico tiende a desaparecer para ser sustituido por los juegos que comportan una regla. Los juegos de regla son los únicos que se prolongan hasta la edad adulta .

Las mismas reglas dan a los juegos una dimensión social.

- Juegos que se aplican en la educación preescolar de acuerdo a las bases de Piaget.

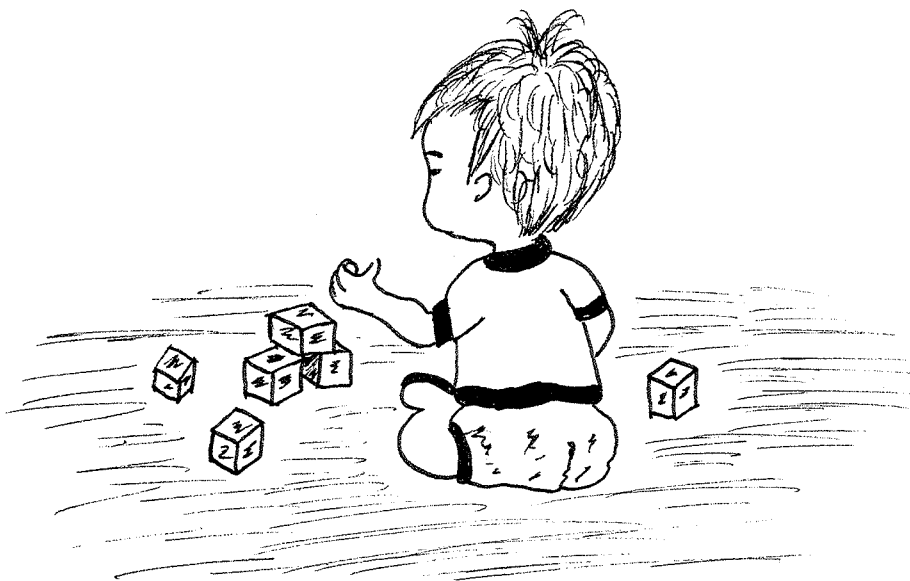
JUEGO CONSTRUCTIVO

En la edad preescolar el niño realiza actividades de construcción. cuando interactua con varios materiales, manipula objetos, los coloca, les da acomodo adecuado, trabaja con el volumen de los cuerpos en el espacio que los ocupan o efectuando razonamientos en función de sus acciones de juego y el resultado de las mismos, además, en esas acciones pueden establecer correspondencia uno a uno, clasificar y seriar. Al realizar objetivamente una idea, experimentar y preveer los materiales que requiere el juego constructivo consiste en hacer construcciones con bloques a la pintura, el modelado con barro,

la pintura con los dedos. la pintura con los gises de colores,
el juego con rompecabezas.

Una de las salidas mas frecuentes del fervor creador es
el dibujo. Sus dibujos se convierten en composiciones con una
relación entre las distintas partes. En el dibujo espontáneo,
los niños rara vez dibujan algo raro por mas que muchos de sus
dibujos puedan parecerle al adulto caricaturas o
representaciones de objetos familiares.

En esta actividad sus movimientos corporales se tornan
cada vez mas coordinados y precisos. Al compartir los materiales
y cooperar con otros niños en construcciones comunes posibilita
la descentración de su pensamiento.

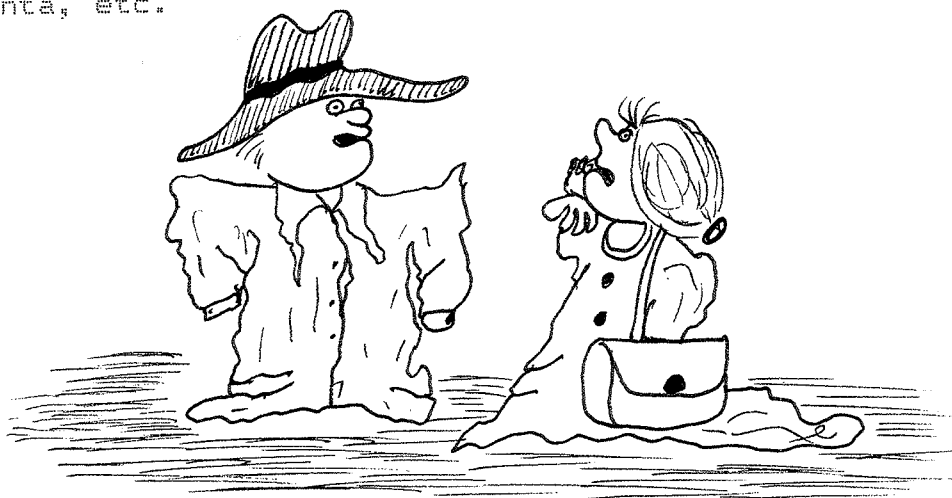


JUEGO DRAMATICO

En los jardines de niños este juego es muy popular y común. Este juego se añade a la capacidad del niño de trascender de sus limitaciones reales e ir mas allá de lo impuesto por la realidad, le permite realizar sus deseos de modo sustitutivo y le proporciona oportunidades para liberarse de irritaciones, suprimir o superar circunstancias que le molestan o que le obstaculizan la vida real.

En dicho juego, el niño pretende ser alguien a quien quiere o admira y a quien le gustaría parecerse.

Una de las ventajas importantes del juego dramático es que anima al niño pequeño a hablar y a actuar con fuerza sociabilizadora, alentándolo a establecer relación con otros niños ya que todo lo que el niño oye o ve lo repite imitándolo, por ejemplo; temas domésticos entre los que figuran el juego imaginativo a las casitas, amueblar una casa, guisar, comer, cuidar a los niños y representar papeles de padres y madres, imitar a los animales que andan felinando y rugen, matar y morir, representar a personas legendarias, santa claus, cenicienta, etc.



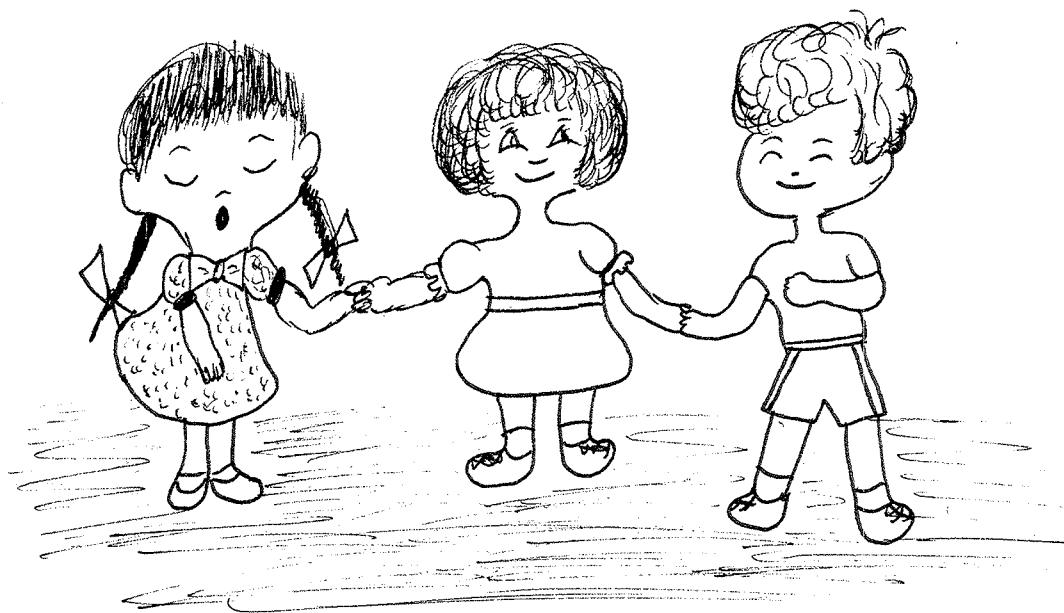
JUEGOS DEPORTIVOS

Los juegos deportivos no solo son formas agradables de jugar, sino que tienen también un gran valor como agente sociabilizador. El niño aprende de ellos la forma de comportarse con otros niños cooperar con distintas actividades, representar una vez el papel de líder y otros el de seguidor y así desarrolla sus capacidades físicas y mentales. Ejemplo: el lobo lobito, gallina ciega, el perrito, carreras de caballo, carretillas, zancos y costales, el correr, brincar, gatear, rodar, trepar, girar, arrastrarse, juego de escondite, puntería, de ordenes verbales y recreación acuática.



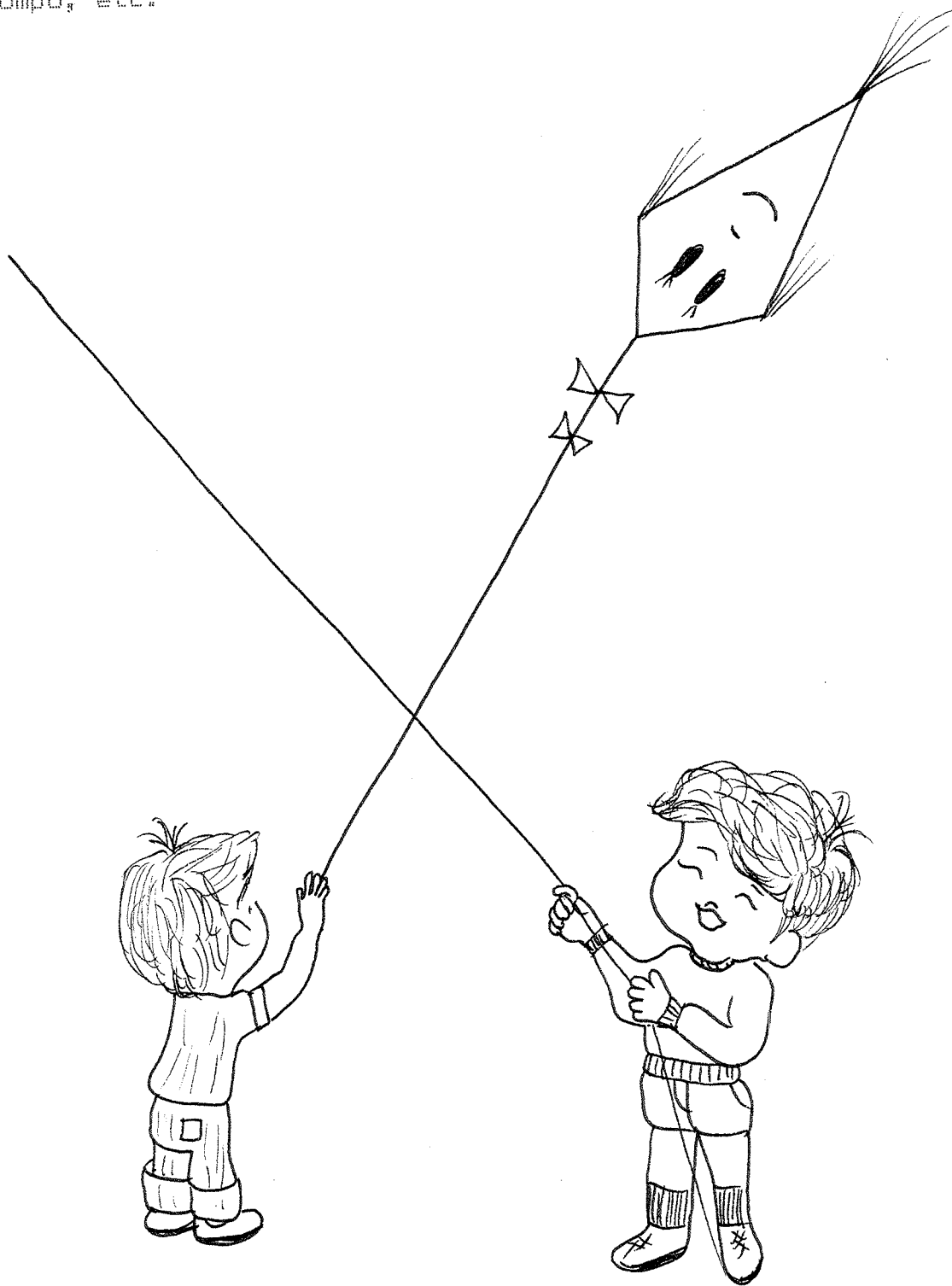
JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales son conocidos y jugados por los niños en forma espontánea. Estos juegos que han pasado de una a otra generación parecen tener un atractivo universal, por ejemplo: Doña Blanca, A pares y nones, Encantados, A-Mo-A-To, A la Víbora de la Mar, Rueda de San Miguel, Naranja Dulce, El Patio de Mi Casa, Los Listones, etc.



JUEGOS CICLICOS

Son los que tradicionalmente se juegan por temporadas como por ejemplo: canicas, avión, matatena, papalotes, yoyo, trompo, etc.



JUEGOS CON ARENA

Los juegos con arena permiten que el niño pueda percibir su resistencia, textura, temperatura, pueden sentir cuando esta seca, apreciar los cambios que sufre al estar mojada, al trasladarla de un recipiente a otro, al hacer montañas, túneles, surcos, pistas. Gracias a estas acciones estará descubriendo las propiedades físicas de la materia y los cambios que sufre mediante la acción que está ejerciendo sobre ella.



JUEGO ESPONTANEO

La actividad espontánea no tiene reglas ya que el niño juega como quiere hacerlo y disfruta la actividad que requiere de su participación y la de los otros. Por ejemplo: El niño por espontaneidad empieza a caminar como gato, maullando y en cuatro patas, en el centro del salón, inmediatamente los demás compañeros se integran al juego con él y de repente se escucha el sonido colectivo de miao, miao, miao y aumenta el interés de los niños por participar en dicho juego, mismo que no tiene reglas ya que el niño juega como quiere hacerlo y disfruta la actividad que requiere de su participación y la de los otros. El juego de este tipo pierde popularidad al final de la edad escolar, momentos en que son mas favorecidos los juegos de competición.



CONCLUSION

El desarrollo pleno, integral y armónico de la personalidad del niño, depende de la función inherente, inseparable de la actividad lúdica, que le permite al niño la conducción hacia los planos superiores de ajuste a su medio, con una dinámica proyectiva hacia su vida adulta.

Se llega a concluir que el juego es una actividad importante para el niño y en la que a través de ella realiza las actividades escolares, favoreciendo el compañerismo, la relación educador-educando, y la sociabilización en general del niño.

Dichos juegos van adquiriendo cada vez mayor riqueza a medida que avanza en edad; jugando, el niño aprende cosas del ambiente que lo rodea, también aprende que hay causas y cosas que son prohibidas, tales como el hacer daño a los demás.

Van estructurando su personalidad a través del rol social y sexual, así como también se van desarrollando emocionalmente, pues sus actividades creadoras le proporcionan satisfacción y alegría, desahogo y alivio de tensiones, así como sentimientos y conflictos que no pueden exteriorizar de otra manera; por lo tanto el juego es la actividad primordial para desarrollar su personalidad de una manera prominente.

GLOSARIO

- Acomodación.** - Modificación de esquemas con resultados de nuevas experiencias.
- Asimilación.** - Incorporación de nuevos objetos y experiencias existentes.
- Apertura.** - Dar principio.
- Afectivo.** - Referente a los aspectos emocionales de la conducta.
- Cognoscitivo.** - Referente a las habilidades intelectuales.
- Habilidad.** - Fuerza innata que por lo general se desarrolla mediante el entretenimiento.
- Integral.** - Esencial para la entereza.
- Egocentrismo.** - Tendencias del niño a centrarse en sus propias experiencias y acciones sin tener en cuenta la de los demás.
- Juego simbólico.** - Juego representativo en el cual el niño asigna a determinados elementos el significado de otros, sin perder de vista la realidad del objeto que utiliza en su juego.
- Sociabilidad.** - Adaptación, espontaneidad, identificación con el entorno social, relaciones humanas y grupos.

BIBLIOGRAFIA

- ANTOLOGIA U.P.N. Alternativas Didáctica en el Campo de los Social. S.E.P. 1988. 270 pp.
- ARROYO DE YASCHINE Margarita. Programa de Educación Preescolar Libro 3 Apoyo Meteorológicos. Primera Edición 1981. Cuaderno S.E.P. 143 pp.
- BERNARD VOIZOT. El Desarrollo de la inteligencia en el Niño. Editorial Roca, S.A. 1a ed. 1985 287 pp.
- BERNHARD HASSENTEIN. Biología del Comportamiento infantil, primera edición 1979. Ed. Galache, S.A. 437 pp.
- CASTILLO C. Cristina Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización. Ediciones C.E.A.C. Barcelona España Segunda Edición 1980. 64 pp.
- CRAIG MEHRENS. Clarisa. Psicología Educativa Contemporánea 1a. Ed. 1979. Ed. Limusa 585 pp.
- GARCIA Mendoza Emilio. Biología, Psicología y Sociología del Niño en edad preescolar. 2a. edición. Marzo 1980 Ed. CEAC 177 pp.
- GESELL. El niño de 1 a 5 años 7a. Edición 1972 Ed. Pardos Buenos Aires. 393 pp.
- HENRI Wallon. Colección Pedagógica. Editorial Grijalbo, S.A. Ed. 1983. 413 pp.
- HILARY Page. El juego en la primera Infancia. Editorial Espasa Calpe, S.A. 2a. Edición. 223 pp.
- HURIOCK. Desarrollo Psicológico del Niño. 4a. Edición Mc. Graw Hill. 824 pp.
- LAWRENCE A. Averril. La vida Psíquica del Escolar. Parte 1, 2a Edición Feb. 1959 Ed. Kapeluzz. 438 pp.
- M. NERARD Ruth. Psicología Evolutiva de Piaget. Editorial Kapeluzz. 1a Edición 1980. 127 pp
- TECLA Alfredo, García R. Alberto. Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social, México, Ed. Cultura Popular 1977. 265 pp.

108339