
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 142 TLAQUEPAQUE



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



✓
"ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EN EL
NIÑO DE 2º GRADO EL CONOCIMIENTO,
CONSOLIDACIÓN Y USO ADECUADO DE LAS GRAFÍAS
GE, GI, GUE, GUI, JE, JI "

PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRESENTA

Ma. Yolanda Aguayo Méndez

TLAQUEPAQUE, JAL. 1999

507278

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 15 de ABRIL 1999

C.PROFR. YOLANDA AGUAYO MENDEZ

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EN EL NIÑO DE 2º GRADO EL CONOCIMIENTO, CONSOLIDACION Y USO ADECUADO DE LAS GRAFIAS GE, GI, GUE, GUI, JE, JI".

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor
C.PROFR. MARTHA PATRICIA GUTIERREZ BECERRA manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 142
TLAQUEPAQUE

6DU 23abr 2001

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION

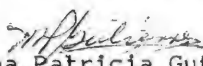
TLAQUEPAQUE, JAL., A 20 DE FEBRERO DE 1999.

C. PROFR. (A) Yolanda Aguayo Méndez.

Después de haber analizado su trabajo intitulado: Estrategia didáctica para favorecer en el niño de 2º grado, el conocimiento, -- consolidación y uso adecuado de las grafías ge, gi, gue, gui, je, ji.

Opción propuesta pedagógica, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N., a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE

ASESOR: PROFR. (A)  Martha Patricia Gutiérrez Becerra.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. para su conocimiento.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación problemática.....	5
1.2 Planteamiento del problema	16
1.3 Justificación.....	17
1.4 Objetivos.....	20

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO	23
2.1.1 Desarrollo de la inteligencia	23
2.1.2 Etapas del desarrollo psicológico.....	25
2.1.3 Características periodo operaciones concretas	27
2.2 ASPECTOS REFERIDOS AL LENGUAJE ESCRITO.....	29
2.2.1 Proceso de construcción del lenguaje escrito	30
2.2.2 Aspectos evolutivos de la escritura.....	32
2.2.3 Lengua escrita y ortografía.....	35
2.3 LA ORTOGRAFÍA Y SU ENSEÑANZA	36
2.3.1 Método audiomotor.....	38
2.3.2 Método visomotor.....	39
2.3.3 Método audio-visomotor.....	39
2.3.4 Método audio visomotor-gnósico	39

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DIDÁCTICA

3.1. Presentación.....	46
3.2 Conceptos básicos.....	48
3.3 Contextualización.....	52
3.4 Dimensión curricular.....	55
3.5 Cronograma de actividades.....	58
3.6 Descripción de actividades.....	59

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE OPERATIVIZACIÓN

4.1 Presentación de resultados.....	71
-------------------------------------	----

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones.....	87
Sugerencias.....	89
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS.....	93

INTRODUCCIÓN

Hablar de la educación implica conocer todos aquellos aspectos que de una manera u otra intervienen en el proceso educativo, entre los cuales los maestros, alumnos y padres de familia tienen una participación importante.

Es característico que al realizarse el proceso se van dando situaciones problemáticas en las que se ven involucrados los alumnos.

Generalmente se le adjudica a este la mayor responsabilidad en las causas que generan tales situaciones sin embargo, al analizar ansiosamente los hechos, a través de indagaciones más intencionadas se verifica que los agentes señalados forman parte importante en la incidencia de factores que provocan ajustes o desajustes en el aprendizaje de los alumnos.

Durante el desarrollo de mi trabajo docente dentro del grupo de 2° grado, pude diagnosticar por medio de diferentes instrumentos y actividades educativas realizadas por los alumnos el problema que tienen para leer, identificar y diferenciar las grafías “g”, “j”.

Lo anterior me dio la pauta para Investigar las causas de dicha problemática, realizando y utilizando varias actividades las cuales incluyeran el uso de dichas letras.

Con el resultado de ellas se llegó al planteamiento del problema en el que se delimitan las posibles causas del mismo.

Para darle solución, en este trabajo se presentan actividades didácticas diseñadas específicamente para solucionar cada una de las deficiencias; que presentan los alumnos.

Además las actividades se dirigieron a través de los principios de la pedagogía operatoria, la cual plantea que los alumnos aprenden de sus experiencias y nos señala cual debe ser el papel del maestro, alumno y material didáctico.

Se presenta un cronograma de actividades las cuales se mencionan con el fin de conocer la secuencia y en qué tiempo y espacio se llevaron a cabo.

Con la operativización de esta propuesta dentro del grupo de segundo grado se pretenden superar las dificultades que se presenten, logrando así un mejor proceso enseñanza-aprendizaje, con resultados positivos que se reflejarán en los grados subsecuentes que cursarán los alumnos involucrados en tal problemática. Así mismo se pretende mejorar el trabajo educativo en el que tienen una gran participación directa y significativa.

No obstante considero que los resultados obtenidos apoyarán la práctica docente y se reflejarán en un contexto social educativo amplio, en el que el trabajo tanto de alumnos como maestros se verá favorecido y optimizado.

CAPÍTULO I
DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO
DEL PROBLEMA

1.1 Situación problemática

La adquisición de la lectoescritura tiene su origen más allá de los muros de la institución educativa ya que esta se desarrolla en diversos espacios extraescolares como son: la familia, el medio social y cultural que rodea al niño, etc. En sí este aprende a través de medios como la televisión, radio, revistas, etc., que están a su alcance, construyendo así un conocimiento previo que encuentra su aprendizaje formal en la institución escolar.

A la escuela se reconoce como el lugar fundamental para la enseñanza y el aprendizaje de un tipo de conocimiento científico y formal. Durante el proceso enseñanza- aprendizaje se pretende se sistematicen esos conocimientos con el fin de que el alumno posteriormente los use de manera adecuada en cada uno de los lugares que se encuentre.

Para que eso pueda llevarse a cabo es necesario que desde el primer momento que el niño se integra al medio escolar, el docente asuma la responsabilidad que requiere su trabajo, ya que en él existen infinidad de problemas de tipo social, institucional, económico y sobre todo pedagógico, mismos que le corresponde en la medida de lo posible resolver.

En este caso puedo decir que durante doce años de experiencia docente he observado en los grupos escolares que han estado a mi cargo muchas dificultades para que los alumnos adquieran totalmente algunos contenidos, éstos en la mayoría de los casos no se llegan a lograr, a falta de realizar un análisis detenido de las causas y factores que contribuyen a ello.

En el momento de realizar este trabajo, atiende el grupo de segundo grado, de la escuela urbana 973 "Patria" turno vespertino, ubicada en la localidad de Ahualulco de Mercado, Jal.

Esta formado por 18 alumnos doce hombres y seis mujeres, de ellos algunos son dinámicos, otros por su intelecto destacan en el cumplimiento de tareas y trabajos realizados en el aula, haciéndose notar que quienes tienen menos apoyo familiar no cumplen con tareas,

ni traen materiales para trabajar, otros no asisten debido a la falta de responsabilidad de sus padres, viéndose con esto un atraso en la buena marcha del proceso de aprendizaje.

Por su edad cronológica se encuentran entre los 7 y 8 años de edad ubicándolos de acuerdo a la teoría de Piaget en el periodo de las operaciones concretas, el cual da inicio a una serie de cambios en su pensamiento y a nuevas formas de organizar su conducta existiendo un avance en su socialización y una gran capacidad para relacionarse con sus compañeros manifestando sus sentimientos y emociones en los cuales desarrollan su lenguaje al comunicarse entre sí.

Es un grupo heterogéneo ya que presentan diferencias en el grado de conocimientos y en el proceso de adquisición de los mismos, esto se ahonda más por las características socioculturales de las cuales provienen.

Entre las anteriores características cabe mencionar que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, pues en la sociedad actual aparece en propagandas en la calle, televisión, revistas, libros, envases de alimentos, productos de limpieza, etc. Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen es muy diverso, algunos avanzan más que otros en cuanto al proceso de su adquisición. Así en las familias que usan en forma habitual la lectura y escritura, tiene más contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre este objeto de conocimiento son mayores que la de los niños provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada con frecuencia.

En el caso de algunos padres de familia de algunos alumnos ni siquiera cursaron la educación primaria, por lo tanto no cuentan con los conocimientos básicos para poder ayudar a sus hijos en las tareas escolares.

Todo lo anterior afecta en el momento que el niño realiza el proceso, enseñanza-aprendizaje debido a que desconoce infinidad de palabras que no son muy usuales en su vocabulario familiar, o en su caso, favorable para él, trayendo como consecuencia un bajo rendimiento escolar.

De ahí que para llevar a cabo dicho proceso al inicio del ciclo escolar es conveniente observar, explorar y analizar cada uno de nuestros alumnos de la misma manera en forma grupal para así poder conocer el grado de conocimientos que tienen de acuerdo a los resultados obtenidos partir a la planeación y programación de los contenidos que marca el programa y sobre todo tomar en cuenta sus intereses y características.

Atendiendo a lo anterior con el auxilio de la observación directa, como medio por el cual nos damos cuenta de determinadas afirmaciones positivas o negativas y como técnica que permite examinar con atención los hechos o acontecimientos en determinado aspecto de la realidad, me di a la tarea de observar en detalle y con detenimiento algunos aspectos relacionados con la situación problemática planteada en este trabajo, mismos que se manifestaron en comportamientos y actitudes de los niños hacia la ortografía, así como en los trabajos elaborados por ellos, mismos que dan cuenta de la existencia de la dificultad.

Así pues, la observación de los hechos en el aula permite aprovechar las ocasiones para hacer preguntas o presentar situaciones que puedan dar lugar a valorar los trabajos realizados por los niños y así por ese medio dar cuenta de las dificultades que pueden existir en cada una de las asignaturas.

Puedo decir que en forma general hubo varios aspectos que me indicaron en donde estaban esas dificultades, procediendo con ello a la aplicación de una prueba de diagnóstico, la cual me dio evidencias claras para analizar con exactitud la problemática ya que ese es el objetivo del diagnóstico.

Específicamente en el área de español había un ejercicio de seis palabras, mismas que debían completar escribiéndolas correctamente con las sílabas gue, gui, ge, gl, je, ji.

Para realizar el ejercicio indiqué a los niños como debían hacerlo notando que todo estaba claro para ellos, pero en ese momento algunos niños manifestaron inquietud en forma oral queriendo saber cuál sílaba debían escribir en cada una de las palabras, otros trataban de copiarle al compañero, los demás se concretaron a contestarlo según creían era lo correcto.

Con todo eso llegaron a ocasionar descontrol en el grupo por no saber el uso adecuado de las sílabas antes mencionadas.

Al terminar el ejercicio se procedió a revisar los trabajos uno a uno, encontrando que ocho niños cambiaron las sílabas de cada palabra. Por ejemplo: "gitarrista" por "guitarrista", otros "jelatina" en lugar de "gelatina", otros "gitomate", por "jitomate", los otros seis alumnos las tenían escritas correctamente en el lugar indicado.

Dado que es evidente dicho problema el niño con frecuencia sustituye las grafías "g" por "j" o viceversa, Gómez Palacios explica que esto obedece a una variante dialectal empleada cotidianamente en el lenguaje del niño, tal es el caso en los que en lugar de "jirafa" escribe "girafa", "jeneral" por "general"¹.

Se ha podido observar que un buen número de errores clasificados frecuentemente como sustituciones "j" por "g" son aspectos meramente ortográficos. Sin embargo aunque esto parezca ser muy evidente, no lo es en la escritura de los niños, porque esto explicado bajo un enfoque diferente a la teoría psicogenética podría atribuirse a una confusión de estas letras ya que cuando habla dice "juimos" en lugar de fuimos. Lo que sucede es que no tiene bien consolidado el conocimiento ortográfico de la polivalencia. "j" por "g".

Tomé en cuenta los resultados y verifiqué que el grupo tenía problemas respecto a la escritura de ambas sílabas.

Todo lo anterior explica la necesidad de conocer nuestra lengua a sí como sus aspectos ortográficos ya que en nuestro acontecer cotidiano la ortografía fue y sigue siendo un problema que día a día se manifiesta no solo en la educación primaria, sino en todos los niveles de escolaridad manifestándose así como antes se hace mención.

¹ GÓMEZ PALACIOS, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". México UPN. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1986, p.181

Por lo que considero necesario que el alumno conozca los aspectos que conforman la lengua oral y escrita como son: El aspecto semántico, sintáctico y grafofonético encuadrados a gramática y la lingüística.

Con el fin de dar cuenta y evidenciar en forma más precisa la dificultad detectada se seleccionaron una serie de actividades en las que pudiera con exactitud evidenciar la problemática ya existente.

La primera de ellas fue una lectura titulada “el paseo” (anexo 1) ubicada en el eje lengua hablada, dentro de las situaciones comunicativas; con el contenido: Identificarán las sílabas gue, gui, je, jí, ge, gi.

Se dio inicio con una lluvia de ideas acerca de lo que es un paseo, por qué y para qué se hace, logrando con ello despertar el interés de los alumnos.

Después leyeron en silencio el texto. Luego comentaron la lectura, participando todos con gran entusiasmo, mostrando así su interés con lo que estaban expresando, lo cual indicaba comprensión del tema.

Posteriormente y de manera individual leyeron pequeños párrafos en forma oral y pude darme cuenta que la mayoría no pronunciaban bien las sílabas antes mencionadas, por ejemplo; en el lugar de “Genaro” leían “Guenaro”, otros la palabra “gemelos” por “guemelos”, al hacerlo de esa manera algunos niños trataban de indicarle al compañero que lo que leía no lo estaba haciendo bien.

Para terminar el ejercicio debían copiar las palabras que tuvieran las sílabas y aun así existía la confusión en su escritura.

Todo se registró en una escala estimativa (anexo 2) en la que se incluyeron dos rasgos, uno de ellos fue la lectura correcta de las sílabas y la otra confusión al leerlas.

“Para que lo anterior no suceda según Ferreiro y Taberosky, “es preciso que el alumno sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lengua para poder luego relacionarlos a los signos gráficos, posteriormente pueda llegar a aislar los sonidos y establecer las correspondencia grafema-fonema, es decir letras-sonido, dos cuestiones se plantean como previas: Que la pronunciación sea correcta, para evitar confusiones entre fonemas, y que las grafías de forma próxima se presenten separadamente para evitar esas confusiones visuales entre grafías”²

Posteriormente durante una semana de clases seleccioné lecturas en las que aparecieran las sílabas anteriores y de manera individual los niños leían en voz alta, para luego poder registrarlos en la escala, eso fue en cada una de las lecturas realizadas.

Al final de todas pude valorar los resultados y en lo que correspondía a la lectura correcta de ellas; solamente seis de los alumnos lograron hacerlo bien, los otros doce no.

El otro rasgo fue sobre la confusión al leer las palabras en las cuales se encontraban las sílabas, teniendo como resultado que doce de los 18 niños las confundieron al leerlas.

Con más claridad observé el problema que aún estaba presente y comprobé que los niños no han logrado desarrollar completamente su capacidad de comunicación oral y escrita, así como en los distintos usos de la lengua, ni han adquirido el aprendizaje inicial de la escritura y ortografía, en la cual reconozcan las reglas y normas que éstas tienen y así puedan aplicarlas como recurso en forma clara y eficaz, logrando así una comunicación precisa.

Esto sustentado en las sugerencias para la enseñanza del español que especifica que el lenguaje oral y escrito comprende dos procesos: la lectura y escritura.

² FERREIRO, Emilia y Teberosky, Ana. “Introducción: Los sistemas de escritura del niño”. México, UPN. Técnicas y recursos de investigación. México, D.F. 1986. p.15-16

La primera se realiza de acuerdo a las necesidades e interacciones de comunicar cierta información, por ejemplo: en avisos, letreros, propaganda, artículos ,etc.

Es importante considerar que leer y escribir no son acciones mecánicas sin sentido, por el contrario en esto se requiere de inteligencia del niño, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código escrito.

Este último se constituye en muchas acciones del lenguaje escrito, pues por medio de él se establece la comunicación y comprensión de un mensaje³.

Analizando ambos conceptos la problemática radica en la escritura y confusión de las sílabas, por lo tanto la escritura no es correcta y la lectura se ve afectada.

Después de verificar los resultados de los anteriores instrumentos aplicados seguí buscando más alternativas que les resultara fáciles de resolver.

En este caso un ejercicio ilustrado con seis preguntas (anexo 3) en las que cada una de sus respuestas era anotar solo el nombre del dibujo que le correspondiera a cada una de ellas, por ejemplo:

Persona que toca la guitarra, la respuesta sería guitarrista. En sí todas las respuestas tenían incluidas las sílabas.

Antes de dar inicio con su trabajo les pedí que observaran detenidamente cada uno de los dibujos, luego hicieron alusión al nombre y utilidad de ellos.

Luego les fui leyendo cada una de las preguntas para que así fueran anotando el nombre del objeto a cada pregunta.

³ SEP. Sugerencias para la enseñanza en segundo grado. México, D.F., Primera Edición 1995. P.17-18

Nuevamente surgió la duda al no saber cómo escribir el nombre algunos niños contestaban en forma oral, solo que al escribirla tenían dudas por no saber si estaban bien o mal sus respuestas. Como pudieron terminaron mostrando mucha inseguridad y preocupación al no saber cuáles serían sus resultados.

De nuevo hubo errores ya que solo tres niños de los 18 tenían bien escritas las palabras, los demás una o dos bien, el resto cambiaron unas sílabas por otras que no eran.

Muchas de las investigaciones actuales en los procesos de comprensión de la escritura nos permiten darnos cuenta que los desaciertos más frecuentes son las omisiones cuyas causas se atribuyen a las dificultades para dominar los aspectos gráficos con los sintácticos o analíticos de la escritura. Las omisiones y sustituciones no son el resultado de alguna patología. Esto se debe a la propia naturaleza del proceso de adquisición dominio de la lengua escrita, pues el niño concentra su atención solo en algunos aspectos de la escritura y después en otros.

Finalmente consideré la opción de un dictado (anexo 4) para ver si al escuchar el sonido de las letras podían escribirlas mejor.

Este constaba de diez palabras: guisado, jícama, jefe, etc., en las que también se incluían ambas sílabas, ya que todo giraba en el uso adecuado de ellas.

Se les fueron mencionando una por una pausadamente para que las escribieran sin preguntar de nuevo cómo y cuál sílaba debía escribirse.

Al término de eso revisé una por una y volví a comprobar que sólo dos niños lo hicieron bien, otros cuatro de dos a tres aciertos, los demás de uno a cero.

En este caso es necesario hacer uso del método audiomotor, el cual consiste en que "el niño escucha una expresión". Por los nervios las impresiones auditivas van al cerebro central

correspondiente. Allí se transmite la orden al aparato motor, en este caso el brazo y la mano. Es el camino empleado en el dictado.

Como el niño desconoce la correcta escritura de lo que se le dictó lo más probable es que escriba con errores. De ahí la conveniencia del dictado como medio para propiciar la adquisición de un conocimiento ortográfico.

“El dictado debe emplearse como medio de recapitulación y para comprobar que el conocimiento ortográfico ya se ha fijado”⁴.

Después de haber aplicado todos los instrumentos y haber obtenido los resultados especificados anteriormente pude constatar que los seis ejercicios aplicados demostraron que la problemática existe en cuanto a la confusión de sílabas, debido a que aún los niños no tienen bien consolidado el conocimiento ortográfico de la polivalencia gráfica “gue” por “ge” o “je”, “gui” por “ji” o “gi”.

Al analizar las causas ortográficas de la ortografía actual P. Burney señala: “el mundo contemporáneo desfavorable a la atención”, tendencias pedagógicas desfavorables a la memoria”, “la inflación demencial de nuestros programas” y como causas de más difícil verificación, el aprendizaje de la lectura mediante el método global y la supresión de la enseñanza sistemática de la gramática. Sin subestimar la importancia de algunas de estas causas, sobre los que los medios de acción son limitados, hemos buscado los elementos de la solución de este problema en las condiciones mismas del aprendizaje.

En cuanto al sistema de conductas, la ortografía deriva de una construcción que hace el sujeto que elabora esquemas. Esto serán tanto más correctos y seguros cuanto que las actividades que les dan nacimiento deben conformarse a las conductas ortográficas futuras. Por lo tanto, lo ideal sería que el alumno conociera las reglas y los usos antes de escribir los

⁴ BRICIO VILLALOBOS, Amparo. Jugando con la ortografía. Educación Jalisco. Guadalajara, Jal. 1982

textos o palabras, y así no le ocasione dificultad al llegar a la utilización de la lengua oral y escrita.⁵

Cabe señalar que actualmente en la enseñanza de la lengua escrita existe poco cuidado en la pronunciación y la fonética y se ha olvidado demasiado tiempo que una lengua es un sistema de sonidos que requiere de más cuidado en cuanto al uso y conocimiento ortográfico de la misma.

Después de todos los resultados que se obtuvieron de las actividades aplicadas, se detecta la necesidad de que el niño sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lengua, de igual manera establezca las correspondencias grafema-fonema.

En este caso, es recomendable pues comenzar con la “ortografía regular”, esto es que la grafía coincida con la pronunciación para así evitar las confusiones auditivas y/o visuales, creando esquemas de estructuración ortográfica y automatizar su desarrollo para hacer posible las transferencias a otras situaciones diferentes de las que coincidan con los ejercicios de aprendizaje.

En sí los niños deben ir aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que va modificando, reconstruyendo, reinventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

Aún cuando el niño pudo haber comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, aún le falta mucho por aprender, pues dicho sistema no es simple correspondencia de grafía y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen aún más complejo.

⁵ BURNEY, P. “Las pedagogías del conocimiento”. México. UPN Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1983, p.40

Con lo anterior se pretende que la escritura cumpla su función social de comunicación, reconocer y coordinar aspectos como es: la convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

Lo anterior implica que para escribir se requieran diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura. Sin embargo, escribir las palabras correctamente no es suficiente para asegurar que una persona será capaz de escribir coherentemente un texto de mayor longitud.

Se puede afirmar que la destreza para escribir depende no solo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas en dicho proceso, realizándose así una escritura fácil y fluida⁶.

Aun cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir ha aprendido la correspondencia uno a uno entre el sonido y grafía, debe enfrentarse al uso convencional del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita.

Aprender las convencionalidades ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonema y grafema, implica descubrir y manejar las excepciones de la correspondencia como las polivalencias “g” por “j” hasta dominar el uso sistemático de cada una de las grafías.

Analizando lo que el problema representa para el niño, se considera que los errores ortográficos son sólo dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura.

⁶ GOMEZ PALACIOS, Margarita. Op. Cit. p.92-94

De esta manera se pretende pues que a lo largo de toda la educación primaria los niños vayan alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que le permita manejar la lengua escrita en forma relativamente autónoma como medio de comunicación.

Después de realizar las anteriores consideraciones se precisa el siguiente planteamiento en vías de facilitar una estrategia que apoye a los niños a consolidar en conocimientos y consecuentemente el uso correcto de las sílabas gue, gui, je, ji, ge, gi.

1.2 Planteamiento del problema:

¿Qué estrategia didáctica favorecerá en los alumnos del 2º grado de la escuela primaria "Patria" el conocimiento, consolidación y uso adecuado de las grafías ge, gi, gue, gui, je, ji?

JUSTIFICACIÓN

A través de las diferentes actividades realizadas en el grupo observado en relación al uso adecuado de las sílabas gue, guí, je, jí, ge, gi, se detectó que los alumnos presentaron gran dificultad en la lectura y escritura de palabras que contienen estas grafías.

Dado que el problema lo manifestaban la gran mayoría de los niños, creció el interés en investigar cuál era la causa de ello.

Así pues, al trabajar esta problemática se pretende que el alumno conforme vaya desarrollando los principios relacionales, es decir, relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que está escribiendo, así mismo reconozca la función social que ésta tiene con sus características propias.

Posteriormente considero que al darle solución al problema no solo se logrará evidenciar en mi práctica con resultados favorables, sino que servirá como fundamento para resolver problemas posteriores, así como vincular el saber teórico con el metodológico para que así los alumnos encuentren en el uso del lenguaje un campo diverso en función y estructura, lo cual le permitirá un acercamiento y uso adecuado de ambos lenguajes.

En la institución los docentes tendrán la oportunidad de detectar y aplicar estrategias propias a cada uno de los problemas que en un momento determinado puedan presentarse dentro del trabajo docente.

Considero que todo aprendizaje se proyecta no sólo en la institución escolar, sino en el medio social en que se encuentra el niño, en donde sepa relacionar y leer todo lo que está visualizando y sobre todo leer con mucha seguridad al encontrarse dentro de determinadas palabras, ya que no solamente el alumno se va a dar cuenta que éstas existen en español, sino dentro de un contexto educativo más amplio como las demás asignaturas y pueda realizar la lectura y escritura de manera correcta.

En relación a todo lo anterior es importante señalar que lo más favorecedor en este caso es la postura de los docentes de buscar soluciones prácticas a problemas reales y concretos de su quehacer, así como el poder adaptar y aplicar estrategias, lo cual coadyuvará a la buena marcha del aprendizaje y a elevar la calidad de la enseñanza impartida por ellos.

OBJETIVOS

Una vez vinculados los lineamientos teóricos metodológicos que favorezcan la lectura y escritura de las sílabas gue, gui, ge, gi, je, ji, los objetivos son los siguientes:

Que el alumno conozca y utilice la convencionalidad ortográfica de la “gu” “g” “j” en la lengua oral y escrita.

Coordine la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO

Al abordar este capítulo, del marco teórico, se hace mención de psicólogos como Piaget el cual ha hecho grandes aportaciones sobre el desarrollo infantil, y la forma como se lleva a cabo el aprendizaje. Fundamentado en su teoría este trabajo, así como los elementos y mecanismos que constituyen el aspecto psicológico los cuales intervienen en el desarrollo, del niño, destacando su importancia en dicho proceso.

Así mismo se menciona la manera en que el alumno se apropia de los conocimientos y lo que debe tomar en cuenta el docente en el momento que el educando hace suyo el aprendizaje. por lo que considero iniciar con el aspecto psicológico, ya que por medio de él conoceré y explicaré el desarrollo cognoscitivo del niño.

Todo lo anterior es. con la finalidad de ver y analizar las capacidades que él presenta a través de su desarrollo y partir de ahí a la adecuación de los contenidos de aprendizaje que deben darse tomando en cuenta el estadio en que se encuentre mismos que Piaget distingue y que van unidos al desarrollo de la afectividad y socialización.

2.1.1 Desarrollo de la inteligencia

La psicología del desarrollo es una rama de la psicología cuyo objeto de estudio se centra en los cambios y evoluciones que ocurren en el ser humano desde su nacimiento hasta su madurez.

El crecimiento orgánico consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio, así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final, representado por el espíritu adulto.

174745

El desarrollo es por lo tanto, en cierto modo “una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior”⁷.

También en el terreno de la vida afectiva, se puede observar muchas veces como el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad. Las relaciones sociales finalmente obedecen a la ley de estabilización gradual.

La forma final de equilibrio que alcanza el organismo es más estática que aquella hacia la cual tiende el desarrollo mental y sobre todo más inestable, de tal manera que en cuanto ha concluido la evolución ascendente, comienza automáticamente una evolución progresiva que conduce a la vejez.

En cambio las funciones superiores de la inteligencia y de la afectividad tienden hacia un equilibrio móvil y más estable cuanto más móvil es. Entenderemos pues por inteligencia:

“La capacidad que el niño tiene para integrar información de diversas fuentes, y así poder formular sus propias preguntas y respuestas”⁸.

Desde esta perspectiva el desarrollo mental sigue siendo una construcción continua que el individuo realiza en el transcurso de su vida.

Aquí es conveniente hacer una distinción entre los aspectos complementarios de este proceso de equilibración; es preciso oponer desde un principio las estructuras variables, las que definen las formas o estados sucesivos de equilibrio y en determinado funcionamiento constante que es el que asegura el paso de cualquier estado del individuo al nivel siguiente, lo cual varía considerablemente de un nivel mental a otro y las explicaciones particulares revisten formas muy diferentes según el grado de desarrollo intelectual que presenta.

⁷ PIAGET, Jean Seis estudios de psicología, Ariel, México 1996. P.11

⁸ Ibid. p.12

Es fundamentalmente importante considerar los planteamientos anteriores principalmente porque es preciso conocer y desarrollar las capacidades potenciales de los alumnos en virtud de contribuir a que sean ellos mismos quienes formulen, validen y/o rechacen las hipótesis que sobre determinado conocimiento se formulen.

Atendiendo al concepto de inteligencia manejado anticipadamente es preciso señalar que esta pasa por etapas o periodos determinados, los cuales caracterizan los tipos de aprendizaje propios los individuos en "x" sectores de conocimiento.

Para tal efecto se consideraran los 4 espacios o etapas correspondientes al desarrollo de la inteligencia sustentado por Piaget en el campo de la psicología genética.

2.1.2 ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO

Piaget propone cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y socialización.

PERIODO SENSORIO MOTRIZ.- Aproximadamente de 0 a 2 años

En él se inicia, el desarrollo de los reflejos innatos, el niño crea una serie de representaciones simples.

En su mente organiza las percepciones y hábitos, después conductas más complejas. El progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. Su pensamiento es simplemente subjetivo. Aparece la inteligencia sensorio motriz.

PERIODO PREOPERATORIO.- de 2 a 7 años aproximadamente

Aparición y consolidación del lenguaje. Inicia la socialización, muestra sentimientos interindividuales espontáneos, y un pensamiento intuitivo.

PERIODO OPERATORIO CONCRETO.- de 7 a 11 o 12 años

Aparece la lógica y los sentimientos morales y sociales de cooperación y un pensamiento operatorio concreto.

PERIODO DE OPERACIONES FORMALES.- De 12 a 15 años

Formación de la personalidad y un pensamiento hipotético-deductivo. Inserción en el mundo del adulto⁹.

Cada estadio se caracteriza por la aparición de estructuras psicológicas propias, cuya construcción las distingue de los estadios anteriores.

Esto nos muestra el desarrollo mental del niño desde un una. incipiente inteligencia hasta un estado de mayor inteligencia (estado adulto).

Esta presentación es solo un modelo que permite conseguir abstracciones que ayuden al análisis evolutivo del pensamiento del niño.

Los estadios no son estáticos, cada uno es la conclusión de algún estadio que permite el inicio de otro, y así sucesivamente las transiciones entre estos involucran una constante reestructuración e integración de estructuras de la etapa anterior. El modelo más adecuado que muestra el desarrollo mental del niño, no es un modelo estático, sino un modelo dinámico en que las etapas son inicio y fin de nuevos estadios.

Es importante pues conocer el alumno en su desarrollo para propiciar su desenvolvimiento conforme a los estudios que habrá de realizar tanto de acuerdo a la información que posee y a las formas de operar con éstas, así como a las habilidades específicas que habrá desarrollado hasta antes del ingreso a la escuela.

⁹ De AJUARIAGUERRA, J. Manual de psiquiatría infantil. México, Masson 1983. p.p.106-111

2.1.3 CARACTERÍSTICAS DEL PERIODO CONCRETO

De acuerdo a los estadios que Piaget describe acerca del desarrollo, mis alumnos por su edad se encuentran en el periodo de las operaciones concretas, el cual los sitúa entre los 7 y 12 años de edad.

Se inicia una serie de cambios en su pensamiento, alcanza formas de organización en su conducta, supera las anteriores empezando a organizar en un sistema aspectos que hasta entonces permanecían inconexos, desapareciendo las características de la etapa preoperatoria.

Sin embargo su pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.

En este periodo se señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación, juntamente sabe descentrar lo que tiene efecto en el plano cognitivo, es el más importante en el dominio de las cosas.

Sin embargo esto es solamente una diferencia de grado, y enfatiza que todos los esquemas son afectivos y cognitivos.

Con ellos puedo darme cuenta que en cada estadio el conocimiento intelectual es diferente debido a que no todos tienen el mismo desarrollo cognitivo, aunque tengan la edad que el estadio abarca.

Tales consideraciones habrán de tomarse en cuenta al diseñar actividades de aprendizaje tendientes a la construcción de conocimientos por parte del alumno.

Para ello conviene puntualizar que el proceso de aprendizaje que efectúa debe considerarse desde el punto de vista de los sustentos psicogenéticos en relación a la forma como este es adquirido por el sujeto de conocimiento (alumno), es decir; entender el proceso o

mecanismo de construcción que implica tomar en cuenta factores como: La maduración, la misión social, la interacción con su entorno y el equilibrio.

Piaget considera que los cambios en los procesos mentales son determinados por la acción entre los factores.

Estos tres aspectos a su vez dan sentido a las experiencias que el niño vive en el proceso adaptación, asimilación y acomodación, estos son empleados a lo largo de su vida para poder conseguir un entendimiento organizado de su realidad.

Por consiguiente el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde el entorno hasta lograrlo que en la escuela de manera formal, es decir, en cuanto a la educación el principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es un ruego para que se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje, los cuales abarque situaciones que representadas den la oportunidad al niño de que experimente en el más amplio sentido, probando cosas, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, consolidando lo que encuentra una vez más con lo que ya conoce y descubre.

Pero hacer que lo entiendan es una de las tareas que tiene la escuela, la cual se basa en el desarrollo que el educando presenta, así mismo partir de sus necesidades de acuerdo a su edad facilitándole la construcción del aprendizaje.

Es por eso, que de acuerdo a la pedagogía operatoria partiré de los intereses y necesidades de mis alumnos, tomando en cuenta el medio que les rodea y así lograr despertar en ellos un verdadero interés en sus conocimientos, obteniendo mejores resultados, logrando un desarrollo en todos los aspectos de su personalidad.

2.2 ASPECTOS REFERIDOS AL LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje es la específica facultad que tiene el hombre para poder expresar y comunicar sus pensamientos con los demás.

En cualquier tipo de actividad que desarrolle, en toda forma de conciencia o arte, en el vivir cotidiano se necesita el uso corriente y constante de este instrumento llamado así porque a través de él se logra la interrelación con los demás.

En este apartado se hará mención de aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje escrito y con algunas de sus características, se incluyen también los medios que se deben emplear para que en la enseñanza de la lengua escrita el alumno logre utilizarla de manera correcta, buscando así las estrategias adecuadas las cuales sirvan para lograr lo anterior, tomando como base el interés del niño y sobre todo que él sea quien construya su propio conocimiento.

Como punto de partida es importante considerar al lenguaje como un hecho cultural el cual varía de acuerdo al medio donde se desenvuelve el individuo, pues esto lo hace distinguirse en su escala existencial.

Definiendo el lenguaje como:

Un sistema de comunicación mediante el cual los individuos tienen la facultad de expresar y comunicar su pensamiento con los demás¹⁰.

Desde este punto de vista es el instrumento de comunicación que concluye en la interrelación del ser humano con otro.

¹⁰ BRUNER, Jerome "Acción, pensamiento y lenguaje". México UPN Antología El lenguaje en la escuela. México, 1986. p.14

2.2.1 Proceso de construcción del lenguaje escrito

A continuación se hará mención de algunos aspectos que caracterizan el proceso de apropiación del lenguaje escrito considerando que en este campo se dimensiona el aspecto ortográfico en el cual ubicamos la dificultad que se presenta como objeto de estudio de este trabajo.

Los primeros indicios de actividad lingüística la inicia el niño a través de los gestos figurativos que con frecuencia denotan la reproducción de un signo gráfico los cuales suelen ser una derivación del lenguaje de los gestos.

Apoyado esto en la teoría psicolingüística menciona que hay dos campos donde los gestos se vinculan con el origen de los signos escritos: el primero el de los garabatos ya que a través de ellos nos dan a entender ciertos objetos haciendo notar que los dibujos y garabatos son gestos en el verdadero sentido de la palabra.

El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje, es el de los juegos, pues al utilizar un juguete se ejecuta en él un gesto representativo. En este caso a un palo lo convierte en su caballo.

Desde este punto de vista todos los juegos simbólicos se comprenden como un sistema de lenguaje, a través de ellos se comunican e indican el significado de los juguetes.

Este es el simbolismo de segundo grado; pues se desarrolla en el juego y contribuye al desarrollo del lenguaje escrito.

También hay esquemas que distinguen a los primeros dibujos infantiles como los rasgos de los objetos; estos son considerados el primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

Hetzer considera que: "La representación simbólica primaria esta adscrita al lenguaje, y todo sistema de signos se crea en base al mismo y la constante realización de ellos constituye una evidencia del impacto del lenguaje en el desarrollo del dibujo en los niños"¹¹.

Tomando en cuenta a otros investigadores sobre el desarrollo simbólico del dibujo, el cual contribuye al desarrollo del lenguaje hablado afirman que el lenguaje predomina a nivel general parte de la vida interior del niño, ello incluye el dibujo.

Es así como el dibujo es la primera representación para desarrollar la lengua escrita. Para abordar la pedagogía de la lengua escrita, es necesario saber lo que es ésta, siendo importante tomar en cuenta la condición gramatical existente en ella.

Considerando que cuando el niño aborde el aprendizaje de la escritura estará frente a dos sistemas gramaticales: El Lenguaje oral y el escrito.

A través de su conceptualización podemos entenderlos como:

El lenguaje oral es la forma de comunicarse por medio del habla en forma natural y espontánea con los demás¹².

Lo anterior lo podemos observar ya que es la forma más fácil de darse a entender aun cuando no este correcta la manera como lo haga el niño.

En cambio la lengua escrita es más complicada, pues esta requiere de más cuidado desde el momento que se escribe o de lo contrario no se logra la comunicación deseada y es así como la podemos describir:

¹¹ L.S. Vigotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". México UPN Antología. El lenguaje en la escuela. México, 1986 p.60-65

¹² GOMEZ PALACIOS. Op. Cit. p.88

“Lengua escrita, es la transcripción gráfica del lenguaje oral, pues sobre la base del conocimiento de este y de sus necesidades se logra la comunicación construyendo así el sistema de representación escrita”¹³.

Es por eso que tanto, la lengua oral como la escrita se consideran como dos alternativas de comunicación, las cuales comparten vocabulario y formas gramaticales, en donde los elementos que las constituyen requieren de construcción y estilo específico.

La oral es libre, fácil y abundante y más fácil de comunicar ya que esta no va acompañada de grafías.

Mientras que la escrita esta llena de obstáculos y requiere de construcción adecuada desde el momento que ésta se está realizando.

En ella no se puede recurrir al lenguaje mimico para matizar lo que se pretende, tampoco resulta fácil explicar por medio de ella los puntos que pueden quedar oscuros. Es por esto que debe ser clara y exacta o de lo contrario no se logra comunicar.


De acuerdo a las características de ambas lenguas, el niño cuando adquiere la lengua escrita pasa por el siguiente proceso evolutivo:

2.2.2 Aspectos evolutivos de la escritura

REPRESENTACIONES INICIALES.- Esto es, cuando se le pide al niño escribir, solo acompaña sus dibujos con un trazo y se apoya en ellos para darle un significado. Para los niños las grafías sin dibujos son letras sin significado.

¹³ SEP. Español, Superencias para su enseñanza. Segundo grado. Primera edición. México. p.54

Después llega a comprender que la escritura no necesita ir acompañada de dibujos para representar significados, esto ocurre cuando ya ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

ESCRITURAS UNIGRÁFICAS.- En estas algunos niños ya no utilizan el dibujo para representar significados lingüísticos, por que ha descubierto que la escritura cumple un propósito; ejemplo la palabra gato lo representa de esta manera: 

ESCRITURAS SIN CONTROL DE CALIDAD.- El niño considera que con menos de tres grafías la escritura no tiene significado. No busca la diferenciación cualitativa y solo le atribuye significado; por ejemplo a la palabra piña la representa por medio de estos signos, **A U 8** que para él es la escritura correcta.

ESCRITURAS DIFERENCIADAS.- A partir de esto la escritura es diferenciada por el niño como un objetivo válido para representar significados, elabora hipótesis para la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar distintos significados. En este caso ya escribe la palabra pez con las grafías “vejesle”. Aquí ya se nota un marcado avance en su conceptualización del sistema de escritura.

REPRESENTACIONES DE TIPO SILÁBICO.- Al principio solo realiza correspondencia entre grafía y sílaba porque escribe: Tmo y lee canica: C-A-N-I-C-A. Aquí el niño afronta un conflicto en virtud de hipótesis silábica, considera que los monosílabos se tendrían que escribir con una sola grafía.

Para resolver este conflicto agrega una o varias letras y así cumple con la cantidad mínima de cantidad, por ejemplo lee la palabra sol y escribe MOA que para él ese significado tiene.

REPRESENTACIONES DE TIPO SILÁBICO. Descubre ya la correspondencia entre sonidos y letras poco a poco va recabando mayor información acerca del valor sonoro y así va sistematizando sus conocimientos.

Durante este proceso necesita hacer un análisis exhaustivo de las palabras para poder entender que se constituyen por sonidos aún menores que las sílabas y que éstas se representan por medio de las letras.

Poco a poco analiza las producciones escritas que lo rodean llegando a conocer el principio alfabético del sistema de escritura: cada sonido esta representado por una letra, esto solo en términos generales, ya que existen grafías dobles como; la ch, rr, ll, para un solo sonido es representado por varias grafías: C, Z, S, K, Q y existen grafías que no corresponden a ningún sonido como la h o u cuando esta es usada en las sílabas gue gui o que qui.

Al comprender esta relación sonido letra, el niño solo ha entendido una de las características fundamentales del sistema de escritura pero aún le falta descubrir otros aspectos formales como: la separación entre palabras o segmentación, la ortografía, puntuación, etc.¹⁴

Lo anterior debe ser aprovechado por el maestro para favorecer la reflexión sobre las palabras que el niño escriba y sea él quien descubra que algunas de ellas se forman a partir de la unión o combinación de sus significados y que otras se forman al tener una parte de ella y agregar otra que conduce a otro significado.

Esto le permitirá descubrir y comprender la ortografía de las palabras.

¹⁴ Ibid. p.52-56

2.2.3 Lengua escrita y ortografía

Objetivamente la enseñanza de la ortografía es un sistema de reglas que expresan mediante marcas convencionales relacionales u opciones.

Subjetivamente, es un sistema de conductas adaptadas a las condiciones de carácter constructivo y arbitrario provocando la dificultad para dominarla.

Definiendo la ortografía: "Como la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras en un sistema de escritura y que no es solo cuestión visual, sino algo más que eso. Es también esencialmente significativa, mediante el empleo de letras y signos de puntuación. Ya que escribir es grabar las palabras con que se expresan las ideas. Las palabras se representan con signos llamados letras o grafías. Las letras son signos que presentan sonidos o fonemas"¹⁵

Al analizar las causas de las crisis ortográficas, podemos mencionar que existen tendencias pedagógicas desfavorables en la apropiación de la lecto-escritura utilizadas por el maestro, ya que enseñan a través de métodos inadecuados que no van de acuerdo a las necesidades del niño y sobre todo de su medio y desarrollo mental.

Lo anterior nos muestra la dificultad en las prácticas que implican la lectura y escritura, este es el caso cuando utilizan las sílabas gue, gui, je, ji, ge, gi.

Desde esta perspectiva la escritura cobra existencia social no como estructura, sino a través de múltiples formas particulares y vinculadas de manera regular a procesos sociales los cuales le dan sentido. Por esto puede decirse que aunque el niño ha llegado al nivel alfabético (sonido-grafia) debe enfrentarse al uso del sistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, semánticos y convencionales de la expresión escrita como son:

¹⁵ MARTINEZ Díaz. Ortografía. Ediciones para el Maestro. México, 1983. p.65

El uso correcto de las letras, los espacios entre palabras, los signos de puntuación, acentos y mayúsculas.

Todas estas convencionalidades tienen relación con el sistema fonológico, pero aunque no son una representación directa de éste algunas sí tienen valor semántico prosódico o sintáctico.

Aunque para el niño el aprender estas convencionalidades ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafías. Implica también describir y manejar las excepciones en la correspondencia como en las polivalencias dominarlas finalmente, pues esto determinará el uso sistemático de cada una de las grafías.

Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el niño no podemos dejar de considerar que estos errores ortográficos no solo son dificultades en el acceso paulatino de esa convencionalidad, acceso que requiere de una reflexión metalingüística del sistema

2.3 LA ORTOGRAFÍA Y SU ENSEÑANZA

El niño construye sus propios conocimientos a través de la observación del mundo que le rodea, y de acuerdo a su nivel intelectual estos mismos deben mantener durante el proceso de conocimiento que conlleva a la equilibración siendo este un factor que influye en el desarrollo intelectual, involucrando la interacción continua entre la mente y la realidad del niño cuando este asimila el contenido de un texto o de palabras también acomoda las estructuras de su conocimiento previo logrando un nivel mayor de equilibración.

Para Piaget estos procesos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio.

Así, todo conocimiento es la asimilación de datos externos a la estructura del sujeto y los factores del pensamiento corresponden biológicamente a una necesidad de equilibrio, y sobre

todo la acción que ejerce sobre ellas y la reflexión sobre lo que sucede a su alrededor. En lo anterior, interviene la actividad intelectual de él mismo y la experiencia que adquiere será fundamental para el conocimiento físico

En cuanto al sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere de la transmisión social en la que el niño se ve interrelacionado de una reflexión, hecha por su parte.

Es por eso que el niño debe construir sus conocimientos apoyándose en sus reflexiones acerca de la escritura, así como la información que tiene del mundo exterior.

Con anterioridad se pensaba que el aprendizaje de la lengua escrita solo era producir sonidos una y otra vez en forma gráfica pero en la actualidad lo anterior no produce ningún cambio operatorio en el niño, sino todo lo contrario.

Para lo anterior debemos tener en cuenta que para toda enseñanza debe existir una metodología que sea de uso funcional. Es bien sabido que a base de ejercicios repetidos y de los trazos gráficos de los sonidos por medio de copias, planas y dictados, el niño no aprendía con la reproducción, resultándole un problema debido a que el niño no tenía el nivel cognoscitivo, logrando deformar cualquier información que tuviera a su alcance. En este caso solo utilizaría la forma equivocada.

Lo anterior lo vemos cuando se le pide que escriba una palabra que no esta muy familiarizado con ella, esto es porque no comprende el mensaje y la comprensión que requiere esta.

Con todo lo anterior solo se lograba escribir y aprender con rapidez los dictados de palabras aisladas llegando a las sílabas más frecuentes, para dominar las dificultades fonéticas y silábicas de nuestro idioma.

Pero todo quedó atrás provocando con ello nuevos métodos didácticos de lecto-escritura, como el método global de análisis estructural, al cual se le denomina así porque se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral debido a que ésta se produce en determinados contextos, en sí parte del sincretismo del niño de la misma manera como percibe su mundo como un todo globalizador.

Con el uso de este método le permite al niño formalizar los conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene, favoreciendo su maduración sensoperceptiva así como su coordinación.

Es por eso que se están llevando a la práctica con miras a nuevas propuestas con una base sólida que se logre un verdadero uso funcional y creativa de la escritura en donde se le plantee al niño situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión y el avance del nivel conceptual que él tiene.

Para poder entender con mejor claridad la función que tiene la escritura, en cuanto al carácter social de comunicación, este carácter hay que saber manejarlo en forma adecuada reconociendo pues sus características propias y diferentes a la de la lengua oral. Para esto debemos comprender la naturaleza alfabética del sistema grafofonético-sonido letra y coordinar y bien la convencionalidad ortográfica, ya que sabemos que existen reglas las cuales deben dominar, así mismo los aspectos semánticos y sintácticos.

Para que se llegue a dominar la ortografía de las palabras se propone el uso de cuatro métodos los cuales auxilian en el logro de los conocimientos ortográficos.

2.3.1 Método audiomotor

El niño escucha la expresión. Por los nervios las impresiones auditivas van al centro cerebral correspondiente. Allí se transmite la orden al aparato motor, en este caso el brazo y la mano. Es el camino empleado en el dictado. Como el niño desconoce la correcta escritura de

lo que se le dictó, lo más probable es que, escriba con errores. De ahí la inconveniencia del dictado como medio para propiciar la adquisición de un conocimiento ortográfico.

El dictado en este caso debe emplearse como medio de recapitulación y para comprobar que el conocimiento ortográfico ya se ha fijado.

2.3.2 Método viso-motor

El niño lee un texto en silencio. Los nervios visuales transmiten la orden al centro cerebral correspondiente, que a su vez, pasa la orden al aparato motor: el brazo y la mano. Es el procedimiento que empleamos en los ejercicios de copia, que ofrece pocas probabilidades de afectividad para transmitir un conocimiento de ortografía. La copia debe auxiliarnos como medio de fijación de un conocimiento.

2.3.3 Método audio-visomotor

El niño escucha una expresión, la lee, los nervios auditivos y los visuales a su vez; transmiten las impresiones a los centros nerviosos. Ambos centros pasan la orden al aparato motor. La mano escribe lo que oye y lo que ve. Son ahora dos centros nerviosos que han intervenido en la elaboración del trabajo, con mayores probabilidades de efectividad.

Es un excelente auxiliar en la fijación de los conocimientos, pero no es apto para transmitirlos.

2.3.4 Método audio viso-motor gnóstico

El niño escucha una oración. La lee él mismo. La copia. Son tres caminos ahora que llevan impresiones al cerebro. Se le invita a que encuentre semejanzas o diferencias en el texto

y que deduzca el conocimiento que él mismo ha descubierto. Se ha puesto en juego la observación, el razonamiento y el juicio.

Se le pide que ahora él generalice lo que ha observado y elabore sencillas reglas con sus propias palabras, para fijar el conocimiento.

El niño podrá expresarse con mayor seguridad y con fluidez y podrá poner en práctica las reglas con mucha seguridad.

Este método audio-viso-motor gnóstico es el camino psicológico que reúne las más probables fuentes de efectividad en un conocimiento ortográfico, en donde los niños encuentran la solución a sus dificultades ortográficas en un ambiente de autosuficiencia y alegría¹⁶.

Es por eso que la enseñanza de la composición escrita tiene la finalidad que el niño sea capaz de comunicar su pensamiento de manera adecuada.

Esta enseñanza debe desarrollar su pensamiento al enriquecer su experiencia y perfeccionar su capacidad para observar, analizar, sintetizar y retener todo aquello que ha de exponer por escrito.

Para que lo anterior se lleve a cabo se requiere de una serie de destrezas, entre las que destacan el desarrollo de la originalidad y el espíritu creador que el niño tiene.

Es necesario pues conocer la aptitud para el aprendizaje de la ortografía ya que esta se encuentra estrechamente relacionada con varios factores. Por eso la importancia de destacar la capacidad para percibir diferencias y semejanzas de carácter visual como auditivo.

¹⁶ BRICIO VILLALOBOS, Amparo. Op. Cit. p. 18-22

Cabe señalar que la adquisición ortográfica debe comenzar hasta el tercer grado, cuando el niño haya logrado dominar las técnicas básicas de la lecto-escritura así como su lenguaje oral, teniendo en cuenta que su grado de madurez le permita analizar vocablos e identificar y retener la correspondencia grafofonética, entendiendo por esta:

“Grafía, signo que representa el sonido en la escritura y fonética el estudio de los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de su articulación o la percepción auditiva”¹⁷.

Muchos de las investigaciones que se han llevado a cabo en el proceso de la comprensión de la lengua escrita nos damos cuenta cómo aprenden los niños sin necesidad de prescribir cómo deberían aprender.

Debido a su propia naturaleza del proceso de adquisición o dominio de la lengua escrita, el niño concentra su atención primero en algunos aspectos de la escritura y después en otros.

Necesariamente durante la intervención pedagógica se deben emplear estrategias que le ayuden a coordinar todos los aspectos involucrados en la producción de textos, la forma más segura para corregir los desaciertos en el análisis grafofonético, es llevando al niño a tomar conciencia de ellos, pero no a través de sanciones, sino a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio de la escritura, esto le permitirá apropiarse del sistema y a la vez comprender su funcionalidad.

Podemos mencionar las familias lexicales que son una característica de nuestro lenguaje, y al recurrir a ellas se puede obtener información sobre la ortografía de muchas palabras.

¹⁷ VILLARMO, Esteban. Enciclopedia Técnica de la Educación. Ed. Santillana. México, 1995. p.p.313.

Ambas familias se reconocen por dos características: su similitud sonora y la relación semántica.

Para que éstas se lleven a cabo será estimulando en los niños la reflexión. En la similitud entran los fonemas, pues estas son las unidades de la segunda articulación, no tienen significado y su función es la de formar y diferenciar signos.

Conviene en este caso hablar de sintagmas y morfemas, pues estas son básicas en el campo de estudio y análisis; son los sintagmas en el nivel sintáctico, y los morfemas en lo morfológico.

La separación de ambos niveles se efectúa al reconocer de un elemento lingüístico que en castellano es evidente y real, aunque no tenga ese mismo valor en otras lenguas: La palabra. Esta en realidad tan difícil de definir y explicar tiene en nuestro castellano vida propia y una realidad indiscutible; es decir la palabra tiene dos realidades: De significación y sonido.

Debemos tener presente que dadas las dificultades implicadas en la comprensión y uso adecuado de las convencionalidades ortográficas, estas se adquieren tardíamente, ya que en ellas se busca favorecer situaciones en las cuales los niños reflexionen sobre las características de la ortografía, puede decirse que los niños entienden que existen palabras con sonido igual, pero escritura diferente, según el significado, sin embargo, ellos no tienen muy clara la ortografía con que estas deben escribirse y con frecuencia las confunden, esta dificultad se puede entender por la necesidad que él tiene de escribir en forma diferente las palabras que se remiten a significados distintos, los errores ortográficos que tienen son solo dificultades en el acceso que requiere el saber cuáles son las características que conforman la convencionalidad ortográfica, como son: La dirección y linealidad, separación entre palabras y párrafos, nombres de letras.

Por eso la dificultad de las palabras con las que se comienza la enseñanza de la lectura y escritura se evaluará en dos sentidos: por la longitud criterio cuantitativo o por la familiaridad del niño con ciertas letras, que son criterios cualitativos.

Se afirma pues que las palabras largas o cortas o con letras poco frecuentes son más difíciles que las cortas o las que tienen letras ya conocidas, mientras que la longitud de la palabra tiene una forma de evaluación clara: cantidad de palabras, familiaridad ya no es tan objetiva, pues dependerá de las prácticas de enseñanza, sin embargo en ocasiones es a base de repetir las letras conocidas.

Sobre el nombre de las letras, la información de estas deben ser solicitada por el niño y cuando él pregunte se le debe contestar que el nombre de ella es con la que empieza algún nombre u objeto conocido por él.

Para lo anterior se necesita destreza para escribir, pues no depende solo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas, ya que si el tema se conoce la escritura será fácil y fluida, de no ser así implicará un proceso para descubrir, formular y clarificar los conocimientos.

En lo anterior es importante el papel que desempeña el maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, sobre todo tener en cuenta la diferencia y dificultad que tienen los niños para poder coordinar los factores en el momento de adquirir la lecto-escritura, considerando esto no se debe exigir tanta atención en detalles ortográficos o gramaticales que llevarán al niño a desatender la búsqueda del significado.

Es necesario dejar actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, con eso invertirán su esfuerzo en la continua búsqueda de significado, así como planear y lograr un mensaje claro y significativo.

Así pues se debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso de continua afinación.

En relación a lo anterior es importante considerar los aportes de la teoría psicolingüística al plantear que el niño ingresa la escuela con un repertorio léxico bastante amplio, lo cual debe ser aprovechado por el maestro para favorecer la reflexión sobre las

palabras y así descubra que algunas de ellas se forman a partir de la unión o combinación de sus significados y que otras también se forman al mantener una parte de ella y agregar otra que conduce a otro significado ejemplo; guitarra guitarrista, guerra, guerrero, esto le permitirá descubrir las derivaciones y consolidar su escritura y comprender la ortografía de las palabras.

En sí la ortografía no puede ser cien por ciento convencional, las estructuras gramaticales que ella tiene varían de acuerdo al contexto que el niño se encuentre en el momento que él lo esté escribiendo

Finalmente considero que al educar al niño no debe sujetarse a un programa específico, ya que se debe aprovechar cualquier situación de aprendizaje, mismas que nos den pauta a descubrir o encaminar aprendizajes posteriores.

También es importante mencionar que para que el aprendizaje de los niños se realice con resultados satisfactorios es necesario que el docente haga uso adecuado del método didáctico así como los materiales (láminas, crucigramas de palabras, etc.), para que así el niño tenga la oportunidad de visualizar un gran repertorio de textos, es decir, crearle un ambiente alfabetizador dentro de la escuela así como en un contexto más amplio.

PRESENTACIÓN

La estrategia didáctica tiene el objetivo de enunciar las actividades que se llevarán a cabo, así como los apartados que consta, mismas que al ser operativizadas se verán reflejadas en mis alumnos con el propósito de darle solución al problema ya mencionado.

Esta se fundamentará en la pedagogía operatoria sustentada en principios de la teoría Piagetana.

La estrategia contiene un total de 10 actividades, que se distribuyeron en un tiempo de 3 semanas, con una duración de hora y media aproximadamente, algunas se organizaron de manera individual, porque de esta manera se le facilita al niño comprobar sus hipótesis o de lo contrario formular otras que le permitan llegar a la conclusión deseada, otras se realizaron en equipos para favorecer el intercambio de opiniones que ellos tienen confrontando entre sí sus propias respuestas.

Las primeras cuatro actividades se trabajarán con el propósito de que el alumno identifique que el sonido de las sílabas gue, gui, je, ji, ge, gi.

Un segundo bloque de tres actividades están encaminadas a propiciar la utilización y ejercitación en la escritura de palabras que contengan las sílabas en cuestión.

Con la realización de las últimas tres actividades llegarán a la identificación sonoro gráfica de las sílabas para llegar a la lectura y escritura correcta de las mismas.

Esta estrategia se fundamenta en base a los principios de la pedagogía operatoria, la cual nos especifica que el niño debe aprender en base a sus experiencias.

La metodología es inductiva, ya que parte de lo particular a lo general, tomando en cuenta los conocimientos adquiridos anteriormente por el alumno induciéndolo siempre a algo nuevo.

También especifica el papel del docente como un guía, asesor, ayudante y sobre todo creador de situaciones que ayuden al niño a tener experiencias y así logre aprender por sí mismo.

Por lo tanto se persigue que el alumno sea un ser creativo, reflexivo y crítico que logre la adquisición de conocimientos por sí mismo logrando posteriormente ponerlos en situaciones que se requiera dicho conocimiento.

Notándose que la relación maestro-alumno debe ser de confianza y ayuda mutua y no sea visto como autoridad.

Los recursos didácticos una parte importante dentro del proceso metodológico como una herramienta que auxilia al maestro en la realización de la tarea educativa.

Ante tal perspectiva en esta propuesta se utilizarán los siguientes recursos: Láminas, gises de colores, hojas blancas, pizarrón, cartulinas y lotería, etc.

Los aspectos anteriores se condensan en el apartado denominado conceptos básicos, en el cual se enuncian los aspectos principales que regirán la dinámica de las actividades propuestas.

Un siguiente apartado denominado contextualización, se integra con el fin de dimensionar y ubicar contextualmente la estrategia que se llevará a cabo, esto tiene como fin cuenta de aquellos aspectos que al medir en el trabajo contribuyen en algunas ocasiones a favorecer la buena marcha de este y en otras a obstaculizarlo, cuando es el caso de algunos factores negativos.

Se presenta también un segmento que indica la dimensión curricular que ocupa la problemática señalada dentro del plan y programa de estudios vigente en la educación primaria, lo anterior con fines de entender la trascendencia de las actividades en conjunción con otros contenidos del área que estas ocupan y a la vez la importancia de su solución.

Finalmente se integra un cronograma con las actividades pertenecientes a la estrategia y a su vez la descripción de las mismas con el fin de dejar clara la forma de implementación.

CONCEPTOS BÁSICOS

Del amplio campo de estudio que realizó Piaget en relación al desarrollo mental del niño, se ha generado una corriente pedagógica llamada pedagogía operatoria cuyo fin es aplicar las ideas derivadas de la teoría psicogenética a la educación.

Esta teoría dice que para que el escolar adquiriera un conocimiento, es necesario que transite por una serie etapas de construcción del conocimiento, acorde a su estructura mental, de esta manera el aprendizaje adquirido será más duradero y podrá aplicarlo a situaciones de su vida diaria y no exclusivamente en el ámbito escolar.

Los anteriores sustentos y los derivados de ellos mismos servirán para delinear y regir las actividades propias de esta estrategia. Se partirá pues de la definición de conceptos claves como el de aprendizaje:

"El proceso mental, mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés"¹⁸.

En esto es importante conducir al niño a que aprenda a aprender aunque no siempre es fácil, pero cuando hay interés y esfuerzo se logra algo y por ese medio se puede progresar en el individuo su desarrollo integral.¹⁹

En donde el papel del alumno es de un sujeto activo, creativo que planea, cuestiona, reflexiona y critica logrando así la adquisición de conocimientos que en el futuro los pondrá en práctica.

¹⁸ SEP. Dirección General de Educación Preescolar. "La lecto-escritura en el nivel preescolar". México UPN Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1987. p.286

¹⁹ Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo I. El proceso de aprendizaje. Ed. Santillana. p.248

Por lo tanto el profesor debe tomar en cuenta el estadio evolutivo en que se encuentra el educando y además, debe partir para iniciar el proceso de aprendizaje, de las experiencias y conocimientos que tenga el escolar acerca del contenido educativo que va a aprender.

Es importante su actitud no sólo en la enseñanza, sino la forma de enseñar, tomando en cuenta las posibilidades de aprendizaje del niño.

Actuando con ellos como un guía, orientador, investigador, enriqueciendo su manera de conducir a partir de las propias experiencias del alumno. Porque en esto lo más importante es su formación y proyección.

Así el niño será verdaderamente activo y reflexivo, permitiéndole adaptarse a su medio natural y social.

De aquí que la labor del docente sea facilitarle al alumno el proceso enseñanza-aprendizaje de manera que logre el desarrollo físico, intelectual y social.

En función de eso se debe organizar el trabajo de acuerdo a las características particulares de ellos y la psicología propia de cada una de las etapas evolutivas, su capacidad y vigor físico. En este caso no solo le corresponde transmitir conocimientos, sino que debe guiarse a partir de las propias experiencias del niño, y así sea él quien descubra sus propias verdades, teniendo como resultado individuos capaces de reflexionar sus conocimientos adquiridos.

El maestro al propiciar la actividad espontánea del niño en la construcción de sus conocimientos a través de la libre investigación y el intercambio social con sus compañeros y maestros, genera en el escolar una autonomía moral, lo cual contribuye al desarrollo de la personalidad y el espíritu de solidaridad y cooperación.

Con esto, la relación maestro-alumno debe ser de libertad, confianza, cordialidad y sobre todo de ayuda mutua y un apoyo en el momento que lo requieran.

De igual manera todos los recursos didácticos que se utilicen deben seleccionarse cuidadosamente para que verdaderamente cumplan la función que ellos tienen: la de lograr en el niño un aprendizaje más significativo y duradero. El criterio con el que han de ser seleccionados estos recursos deberá responder a estas características: objetividad, accesibilidad, fácil manejo, de particular interés para el niño, que cobren vida en el contexto inmediato del alumno.

Tomando en cuenta la pedagogía operatoria como una alternativa para mejorar cualitativamente la educación, la cual aspira establecer un vínculo entre el ambiente escolar y extraescolar, a través de la transferencia de los aprendizajes, a continuación se hace mención de sus principios básicos:

- El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.
- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.
- El aprendizaje debe ser un proceso activo, por que el conocimiento se construye desde adentro.
- Se le permita a los niños efectuar su aprendizaje, experimentando, probando cosas para ver qué pasa, manipulando, haciendo cosas y haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas.
- La importancia de las interacciones sociales entre escolares. La cooperación entre los niños tan importante para el desarrollo intelectual como la cooperación del niño con el adulto.
- La actividad intelectual basada sobre experiencias directa sobre el lenguaje.

El lenguaje es importante, pero no a expensas del pensamiento, permitiéndole al niño preoperacional pasar de una etapa a otra, dándole respuestas erróneas antes que esperar de que él tenga lógica adulta y lenguaje adulto²⁰.

²⁰ KAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget". México UPN Antología Teorías del aprendizaje. México, 1986 p.360-361

Es importante que el maestro reconozca la importancia de las experiencias concretas del niño antes del uso de las palabras poniendo más énfasis sobre la respuesta que el educando requiere.

Debe tener en cuenta que el objetivo de la educación debe ser enseñar a pensar, y sobre todo a que sea el alumno quien construya su conocimiento.

Los anteriores aspectos sustentan el ejercicio de las actividades propuestas a través de las cuales se pretende dar solución a la problemática planteada.

En virtud de lo anterior se ha considerado a la evaluación como un proceso importante que determina las acciones que han de tomarse en cuenta durante todo el trabajo. La evaluación tendrá en cuenta aspectos psicológicos, pedagógicos, contextuales, etc., a fin de entender el proceso global que encuadra el actuar de cada uno de los alumnos.

La principal técnica de evaluación que se utilizará será la observación directa, además de los trabajos realizados por cada uno de los alumnos, mismos que servirán de evidencia para comprobar avances o retrocesos en el aprendizaje.

CONTEXTUALIZACIÓN

Hablar de la contextualización caracterizada como un factor de suma importancia en el que se encuentra inmerso el quehacer educativo; entre ellos los protagonistas esenciales (alumnos, maestro, padres de familia) juegan un papel sumamente importante, determinando los avances u obstáculos que los sujetos pueden manifestar en un momento dado dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del ámbito educativo es necesario conocer las características físicas, sociales y psicológicas de los alumnos para saber adaptar las estrategias que vayan de acuerdo a sus intereses y necesidades logrando en el niño un desarrollo integral.

También es necesario hacer mención de la estructura del grupo que atiendo así como de la institución educativa donde llevo mi práctica docente, sin dejar la comunidad como parte importante en lo anterior.

Así mismo algunos de los aspectos que influyen positiva o negativamente en la práctica docente.

Contexto grupal

Considero que el grupo escolar es el lugar donde se reúnen individuos con un mismo fin, en donde se inculca valores de diferente índole, estableciéndose un módulo de sociedad creativa y perfecta donde contribuye la educación formal que se da en las instituciones reglamentadas y la informal que no tiene los elementos anteriores, sus características están muy distintas, pero deben ir enlazadas para poder llegar a un campo de acción amplia, tendiendo algunas veces a hacer uso adecuado del lenguaje oral y escrito.

El grupo de 2º grado está formado por 10 hombres y 8 mujeres. Su edad oscila entre los 7 y 9 años de edad, por lo que sus intereses en algunos no son los mismos, dada la variante en su edad.

En sí es un grupo heterogéneo debido a las diferencias y el grado de conocimientos, esto se ahonda más por las características socioculturales de las diferentes familias que provienen.

Algunos son activos, otros destacan en sus trabajos y cumplimiento de sus tareas, notándose con esto el apoyo que tienen de sus padres, esto favorece y complementa el trabajo que se realiza dentro del salón de clases.

Por otra parte a otros no les ayudan ya que solo cursaron el 1º y 2º de primaria y no saben lo que significa la modernización educativa.

Otro aspecto que obstaculiza es el lenguaje inadecuado que tienen algunos niños que en ocasiones manifiestan o expresan dentro y fuera del plantel.

Cabe mencionar esto ya que cuando el niño se desenvuelve en un medio familiar alfabetizado favorece al uso adecuado del lenguaje oral y escrito. Otros aspectos que deberán ser considerados al llevar a cabo la presente estrategia serán los extraescolares, propios de las exigencias socioculturales de la comunidad.

También existen otras actividades extraescolares como: desfiles, carros alegóricos, reuniones sindicales, etc. los cuales obstaculizan la realización de las actividades que se planean de acuerdo al programa oficial que está estructurado de acuerdo al tiempo especificado durante el ciclo escolar, se habrá de considerar que estas actividades absorben el tiempo de clases y restan el tiempo requerido para ellas.

En relación a las propias características del grupo se pretende aprovechar las diferencias que existen en cada uno de los alumnos en relación a las experiencias previas que

poseen, estas pueden ayudar a retroalimentar a aquellos alumnos que carecen de conocimientos requeridos para el logro de los aprendizajes.

Contexto institucional

Por otra parte la institución educativa donde se realizará el trabajo es la Urbana 973 “Patria”, turno vespertino.

Ella se caracteriza como una instalación de organización completa, integrada por 9 maestros, un auxiliar de intendencia, de los cuales 6 están frente a grupo, otro de educación física, un auxiliar de dirección y la directora.

Contamos con una población de 130 alumnos, y un horario de 2 a 6:30 de la tarde. En general el plantel se encuentra en buenas condiciones materiales, siendo esto necesario para su buen funcionamiento, sólo que no es muy amplio el lugar donde los niños puedan jugar con más libertad. Sin embargo estas características son favorables para el trabajo docente.

Lo que obstaculiza dicho proceso es que la escuela no cuenta con material audiovisual, siendo esto necesario ya que en ocasiones existen temas de las demás asignaturas que requieren de ello y están íntimamente relacionadas con el área de español.

En relación a la organización institucional cabe mencionar que esto es favorable para la buena marcha del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que existe apertura y accesibilidad para llevar a cabo actividades de cualquier índole.

Contexto social

La institución educativa de la que se ha hecho mención se encuentra en la comunidad de Ahualulco de Mercado, Jal., cuyo significado es: lugar coronado de cerros, limita al este

con la población de Teuchitlán, al oeste con Etzatlán, al norte con Providencia y al sur con Santa Cruz de Bárcenas.

Entre las principales características encontramos que pertenece a un nivel socioeconómico medio.

Con todo lo anterior nos damos cuenta lo que influye de manera positiva contribuye a un mejor trabajo escolar con miras a formar sus propios aprendizajes y sobre todo seguros de sí mismos para una mejor sociedad.

Sin embargo como ya se hacia mención al plantear la problemática, las familias a las cuales pertenecen los alumnos del grupo en cuestión son en su mayoría de bajos recursos de ahí que su nivel sociocultural no sea óptimo para el aprendizaje, esto explica también una motivación incipiente hacia el trabajo escolar. Aunado a lo anterior deberá tomar se en cuenta la frecuente inasistencia escolar provocada por la falta de responsabilidad que los padres tienen al no mandar a los niños a la escuela, en algunos casos por negligencia y en otros por la necesidad de llevarlos a contribuir al gasto familiar.

Todo lo antes mencionado deberá ser considerado pues constituye un grupo de variables que intervienen en la marcha del proceso E-A y así mismo en los resultados del mismo.

Dimensión curricular

El programa de español es un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo a las características básicas de aprendizaje de los niños.

Además el propósito de éste es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

174745

El problema que se plantea en este trabajo “confusión de las sílabas gue, gui, ge, gi, je, ji”, corresponde a la asignatura de español, en el eje temático lengua escrita, dentro de las situaciones comunicativas, en donde el aprendizaje de la lengua y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso organizados por el maestro, propiciando que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, dando origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos y la revisión y autocorrección de la ortografía.

Estos son algunos propósitos de la lengua escrita:

- Inicie de manera formal el reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación
- Descubra la relación sonora-gráfica.
- Reconozca y distinga los elementos del sistema de escritura letras, signos ,etc.
- Utilice la escritura de textos con distintas funciones.

Y estos son los contenidos relacionados con la lengua escrita:

- Análisis sonoro-gráfico de palabras que terminen igual.
- Identificación y escritura de palabras.
- Descubrimiento de la convencionalidad ortográfica.
- Conversación sobre las funciones de la lengua escrita.
- Desarrollo de estrategias para solucionar dudas ortográficas.

En este caso, se puede hacer mención sobre el aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas en donde las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños, mediante prácticas sencillas como narraciones, descripciones en donde éstas puedan ayudar a reforzar la expresión oral y escrita.

Todo esto da inicio desde los primeros grados de escolaridad destacando la función en la claridad de la comunicación.

A partir del tercer grado se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos, la sintaxis siempre en relación con las actividades de la lengua oral y escrita y destacar los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o elementos teóricos separados de su utilización en ambos casos y que solo adquieran pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Para esto considero importante mencionar algunos propósitos de 3er grado relacionados con el uso de las sílabas descritas.

- Use palabras que incluyan las sílabas gue, gui, en la redacción de textos.
- Use palabras que incluyan gue, gui en la redacción y corrección de textos.
- Reconocimiento y uso de palabras de lenguas indígenas que México aporta al mundo.

Por eso es necesario que desde el momento que el niño adquiere la lectura y escritura perciba la función comunicativa de ambas lenguas.

Siendo importante la ejercitación de muchos ejercicios: como lectura, escritura, redactar mensajes en donde utilice la autocorrección de ellos y así reconozca sus propios errores aprendiendo de ellos para lograr la utilización adecuada de la escritura.

Este es el campo en la que se dimensionan las actividades que se llevarán a cabo en esta estrategia a través de la descripción anterior se adivina la importancia que estas tienen dentro del campo más amplio del lenguaje escrito en la escuela primaria.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
MES DE OCTUBRE**

Actividades \ Tiempo	Primera semana					Segunda Semana					Tercera Semana				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Juego de los nombres	*	*													
El ahorcado		*													
Familias lexicales			*												
Crucigrama				*											
Mí amigo Gilberto					*										
Enunciados						*									
El perrito mensajero							*								
Escalera de palabras								*							
El premio									*						
Lotería										*					
Dictado											*	*	*	*	*

** Algunas actividades se repitieron varias veces, solo que el juego de la lotería y el dictado fue durante una semana más.*

3.6 Descripción de actividades

OBJETIVO

Los alumnos descubrirán e identificarán la escritura de las sílabas gue, gui, je, ji, ge, gi.

Esta actividad se realizará con el fin de que el niño se de cuenta de las diferencias y semejanzas de la escritura y pronunciación de las mismas, con un tiempo aproximado de 60 minutos de duración y la forma de participación será grupal y posteriormente individual.

1. Los alumnos observarán dibujos de objetos cuyos nombres contengan las sílabas antes mencionadas.
2. Mencionarán el nombre del objeto que cada niño elija, lo anotarán según corresponda.
3. Inventarán y escribirán en el pizarrón un cuento que contenga los nombres de los objetos observados con anterioridad.
4. Subrayarán las palabras que contengan dichas sílabas.
5. Clasificarán las palabras de acuerdo a cada sílaba.
6. Identificarán las diferencias y semejanzas en la escritura y pronunciación de las mismas, ejemplo: la “u” debe escribirse antes de e, o, i, para saber que al leer la “g” seguida por estas letras debe pronunciarse con sonido suave (como suena al decir juguete, guitarra) pero que no se pronuncia. Y sin la “u” suena fuerte, ejemplo: jinete, traje.
7. Formarán la regla ortográfica.

RECURSOS

Pizarrón, gis de colores, hojas de papel

EVALUACIÓN

Formarán enunciados con las palabras anteriores.

OBJETIVO

Los alumnos descubrirán las características ortográficas de las sílabas gue, gui, je, ji, ge, gi.

Esta actividad se realizará en un tiempo de 60 minutos de manera grupal, posteriormente en forma individual.

1. Se propondrá a los niños jugar al "ahorcado".
2. Un niño pasará al pizarrón y el maestro le entregará una tarjeta con una palabra escrita: águila(le pedirá que la mantenga oculta).
3. Se explicará el juego y se dibujará en el pizarrón un tronco y una cuerda se le pide al niño que ponga una raya por cada letra de la palabra que esta en la tarjeta. Los niños deben sugerir a su compañero para que las escriba en la raya que corresponda si es que forma parte de la palabra que debe completar, si no la anotará fuera del juego para que vean que esa no debe ir y no la repitan. Deben escribir la primera y última letra para dar una pista. Cada vez que digan una letra que no es se dibujará una parte del cuerpo, el juego termina cuando el cuerpo se completa o adivinan todas las letras de las palabras.
4. Inicia el juego y un niño dice: se trata de un animal que vuela, los demás adivinarán sin encontrar que la "u" forma parte de esta.
5. Los alumnos resolverán la incógnita, en caso de no lograr resolverla puede acudir otro niño.

RECURSOS

Gis, pizarrón, lápiz, hojas

EVALUACIÓN

Completarán palabras con las sílabas.

OBJETIVO

Los alumnos descubrirán la estabilidad ortográfica de las palabras derivadas.

1. Se organizará el grupo en equipos, se entregará una tarjeta con palabras derivadas que se van a trabajar y algunas de otra clase. Se les mostrará una tarjeta con la palabra "guerra" y se les pedirá que busquen entre sus tarjetas las palabras que se parecen a ésta.
2. Un niño escribirá en el pizarrón todas las palabras que encuentren y debe explicar el significado, si no lo sabe debe preguntar al grupo.
3. Cuando completen una familia la deberán leer y preguntar si alguien conoce otra que pueda incluirse.
4. Se repite todo lo anterior con otras palabras ejemplo: mensaje, jitomate, etc.
5. El maestro preguntará por la similitud en la escritura de las palabras de una familia.

Probablemente los niños concluirán que todas esas palabras se derivan de las anteriores.

En caso contrario el maestro orientará con preguntas como: ¿Qué es un mensaje?, ¿A qué se refiere? ¿En qué se parecen todas estas palabras?

6. El maestro propiciará la reflexión sobre la ortografía similar en todas las palabras de una familia.

Esta situación puede utilizarse para analizar palabras que presenten dificultad ortográfica.

RECURSOS

Cartulina, hojas, gis, pizarrón.

EVALUACIÓN:

Completarán palabras con “g” y “j”

OBJETIVO

Los alumnos descubrirán las características de la relación sonoro-gráfica en palabras con gue, gui, ge, gi, je, ji.

1. El maestro presentará a los niños un crucigrama con objetos o animales cuyos nombres incluyan las sílabas anteriores ejemplo: gigante, manguera, geranio u otras que correspondan al propósito. Estos dicen los nombres de los objetos dibujados y con cuál letra inician.
2. Los niños completaran el crucigrama, pero se darán cuenta que les sobra espacio para terminar una palabra. El maestro informará que la "u" debe escribirse antes de "e" o "i" para saber que al leer la "g" seguida por estas letras debe pronunciarse con sonido suave.
3. Los niños leerán las palabras del crucigrama ,comentarán semejanzas y diferencias en su escritura y pronunciación.
4. Los alumnos buscarán palabras que contengan las sílabas y el maestro las anotará en el pizarrón, volverá a leerlas y comentará el sonido de ambas.
5. Cada niño las escribirá en las tarjetas para agregarlas a su fichero.

RECURSOS

Hojas de papel, láminas, gis, pizarrón.

EVALUACIÓN

Completarán un crucigrama.

OBJETIVO

Los alumnos consolidarán el valor sonoro convencional de la “g” y “j”

1. El maestro elegirá un texto breve que contenga palabras con las sílabas descritas anteriormente “Mi amigo Gilberto” .
2. Los alumnos leerán en silencio.
3. Lectura oral por los alumnos.
4. Los niños subrayaran las palabras que contengan las sílabas gue, gui, ge, gi, je, ji y las anotará en el pizarrón.
5. Clasificará las palabras con cada sílaba.

RECURSOS

Hojas de papel, gis, pizarrón, lápiz de color.

EVALUACIÓN

Utilizarán las sílabas para completar palabras.

OBJETIVO

Los alumnos identificarán la correspondencia grafofonética de las sílabas.

1. El maestro leerá en voz alta los enunciados.
2. Lectura oral por los alumnos.
3. Mencionarán la regla ortográfica en donde la "g" acompañada de "u" suena suave y sin ella tiene sonido fuerte.

RECURSOS

Hojas, gis, lápiz, pizarrón.

EVALUACIÓN

Completarán palabras con la sílaba correspondiente.

OBJETIVO

Los alumnos identificarán y analizarán las Silabas gue,gui, je,ji, ge, gi.

1. Los alumnos leerán en silencio: "El perrito mensajero"
2. Lectura oral por los alumnos.
3. Subrayarán las palabras que contengan dichas sílabas.
4. Las anotarán en el pizarrón y las clasificarán.
5. Intercambio de trabajos para corregir sus errores y así se den cuenta de lo que esta mal escrito.

RECURSOS

Hojas de papel, pizarrón, gis, lápiz,

EVALUACIÓN

Completarán palabras.

OBJETIVO

Los alumnos analizarán la sílaba inicial de cada palabra.

1. El maestro invitará a los alumnos a enlazar palabras a partir de la última letra de otra por ejemplo: Guirnalda.
2. Le pedirá un niño que diga otra que empiece con la "a" y la anotará en el pizarrón, así hasta terminar con la escalera.
3. Se continuará de la misma manera.
4. Después de agregar mas palabras deberán leerlas.
5. Formarán oraciones con esas palabras.

RECURSOS

Gis, hojas, pizarrón, lápiz.

EVALUACIÓN

Intercambiarán sus trabajos para revisar la escritura correcta de las palabras que contengan las sílabas.

OBJETIVO

Los alumnos consolidarán la escritura de diversas palabras con las sílabas gue, gui, je, ji, ge, gi.

1. El maestro elegirá un texto breve que contenga diversas sílabas. “El premio”.
2. Le pedirá a un niño que lea en voz alta y posteriormente lo dicte al grupo.
3. Enseguida preguntará a los alumno cómo escribieron las palabras que contiene esta variedad de sílabas, pide a los niños que las escriban en el pizarrón.
4. Si un alumno tiene dificultad y escribe mal la palabra al maestro preguntará ¿Qué palabra escribiste? ¿Cuántas letras tiene? ¿Qué letra le falta? ¿Alguien le quiere ayudar?. Se realizarán las modificaciones pertinentes.
5. Después de haber escrito varias palabras, el maestro dictará otras y apoyará a los niños que tengan duda o error.

RECURSOS

Lápiz ,gis, pizarrón, hojas de papel.

EVALUACIÓN

Dictado de palabras

OBJETIVO

Los alumnos analizarán las palabras con las sílabas.

1. Los alumnos seleccionarán una carta para su juego.
2. El maestro les explicará que van a leer las palabras de su carta y las va a mostrar para que los demás niños las observen.
3. Iniciará el juego sacando una tarjeta y se leerá en voz alta.
4. Los alumnos buscarán esa palabra en su tabla y si la encuentran pondrán una ficha; y el que la llene primero gana. Los demás siguen jugando hasta que completen la suya.

RECURSOS

Lotería, fichas.

EVALUACIÓN

Leerán los nombres de sus cartas, posteriormente las intercambiarán.

OBJETIVO

Se comprobará la lectura y escritura de las sílabas gue, gui, ge, gi, je, ji

1. Los alumnos prepararán una hoja en la cual escribirán algunas palabras dictadas por los niños.
2. Harán mención de la regla ortográfica formada por ellos con anterioridad reconociendo que la “g” tiene sonido suave y fuerte.
3. Cada niño dictará una palabra que incluya las sílabas.

RECURSOS

Hojas de papel, lápiz.

EVALUACION

Dictado de palabras por el maestro.

RESULTADOS DE OPERATIVIZACIÓN

4.1 Presentación de resultados.

Después de haber realizado la exploración en mi grupo y habiendo observado las dificultades en el área de español, específicamente en la lengua escrita, se llevó a cabo la puesta en práctica de las actividades planeadas para este fin.

Primera semana

En las actividades de esta semana se pretendía que el niño se diera cuenta y observara las sílabas en confusión y posteriormente utilizara su escritura en cada una de las situaciones necesarias.

OBJETIVO

Los alumnos descubrirán e identificarán las sílabas gue, gui, je, ji, ge, gi.

1ª Sesión

Se llevó a cabo esta actividad en la cual los alumnos observaron algunos dibujos de objetos (anexo5) después le anotaron un nombre de acuerdo a lo que éste representaba, en ellos debían incluir las sílabas.

En esto cuatro niños mencionaron nombres que no tenían que ver con lo que estaban observando por ejemplo: soldado, cartero, bebé, libro, otros ocho acertaron el nombre tal era el caso de: general, juguete, traje, Guillermo, jitomate y página.

Los otros seis solo escuchaban tratando de adivinar de que se trataba.

Después de formar el cuento tenían que utilizar los nombres, en donde algunos fueron muy cortos y otros muy largos.

Luego al clasificar las palabras de acuerdo a cada sílaba no hubo ningún inconveniente todo fue correcto.

Solo que al leer cada una de las palabras en forma oral e individual se dio la pauta para que formaran la regla ortográfica quedando así la “g” seguida por las letras e, i, debe pronunciarse con sonido suave y sin la “u” suena fuerte.

Aunque esto se estuvo repitiendo constantemente no fue suficiente llegar a la comprensión de dicha regla.

Si esto lo analizamos dentro de las estrategias para superar las dificultades en el dominio de la escritura, nos damos cuenta que la memorización de las reglas ortográficas son sumamente difíciles para el niño y frecuentemente inoperante dado que éstas son arbitrarias y la memorización no garantiza la comprensión de ellas.

La evaluación consistió en la formación de enunciados utilizando los nombres anteriores (anexo 6).

De manera individual revisé sus trabajos y de los 18 alumnos uno escribió “gueneral” por “general”, la palabra “página”, seis escribieron “pájina”, tres “gueguete” y los otros nueve “Gullermo” por “Guillermo”.

Aunque los nombres permanecieron en el pizarrón algunos ni siquiera observaron como era la palabra para escribirla.

Considero que en esta actividad no hubo buenos resultados ya que solo fue el inicio de todo lo que se ha planeado.

2ª sesión

Esta se realizó mediante un juego "el ahorcado" (anexo 7) en un tiempo aproximado de 60 minutos y la participación fue individual y grupal.

Para iniciar se le entregó a un niño una tarjeta con el nombre de un animal en este caso "águila", la debe ocultar y dibujar en el pizarrón un tronco y una cuerda y debe observar el nombre de la tarjeta y anotar una rayita por cada letra que necesite, juntamente la primera y última letra del nombre como pista para iniciar.

Otro compañero le sugiere la "u", por lo que no es correcta, por lo tanto debe escribir una parte del cuerpo del ahorcado.

En ese momento todos desconcertados no sabían que decir y solo algunos dijeron la e, o, i, etc. pero nunca la que debía ser.

Un niño les dio la pista, se trata de un animal que vuela y tiene un pico filoso.

Los compañeros contestaban gaviota, no dijo otro fijate que empieza con "g" señalando la letra.

Otro le dice sigue "a", no ya está al principio, pero una niña de repente dice águila porque empieza con "a" y termina con "a".

Otro participa al frente y da la pista, persona que baila y viste ropa de vistosos colores, su nombre empieza con g y termina con a.

Uno de ellos dice la i, si es, es, escribiéndola en su lugar, solo que la siguiente no fue fácil, puesto que ninguno acertó y así perdió el juego.

Hubo otro en lo que fácilmente completaron como la verdura que inicia con j y termina con e, jitomate, contestan todos.

La evaluación consistió en completar el nombre de diez ilustraciones utilizando las sílabas “g” y “j” (anexo 8)

Los resultados fueron los siguientes: de 18 alumnos 7 no tuvieron error, otro de ellos solo dos aciertos, otros cinco sólo cuatro bien, los seis alumnos restantes solo cinco aciertos.

Esto nos confiere una vez mas la dificultad de los niños para coordinar todos los aspectos involucrados en la escritura.

Por lo que considero necesario realizar más ejercicios para que vayan superando dicho problema.

3ª Sesión

A través de una dinámica grupal se integraron equipos, ya que de esta manera se trabajó, con una duración de 60 minutos aproximadamente.

Se entregó a cada equipo una tarjeta grande con nombres como: ingeniero, manguera, etc., además ocho tarjetas chicas con palabras derivadas de las anteriores, juntamente otras que no pertenecían a ellas.

Cuando dieron inicio varios de los alumnos observaron y expresaron esto: maestra algunas palabras no se parecen a las de la tarjeta grande y de eso les expliqué que solo algunas pertenecían a ciertas familias y las otras no las anotaron. Después dieron lectura a ellas, pero con la inquietud de conocer el significado de las otras.

Sólo que en el caso de la palabra “manguera” algunos no comprendían el significado, entonces de manera sencilla aclaré cuál era el lugar que se refería esa palabra.

En algunas otras ellos mismos daban la definición, en las demás solo aclaraba ciertos puntos que no estaban muy familiarizados con ellas.

Dieron lectura a todas las familias que formaron, luego les pregunté ¿en qué se parecen todas ellas? Uno contestó todas se parecen porque se trata de la misma cosa, como: ingeniero e ingeniería es la persona que se dedica a lo mismo.

Y así hasta terminar con todas. Posteriormente subrayaron la Silaba “g” y “j” de cada palabra. Para terminar evalué con un ejercicio de diez palabras (anexo 9).

Esto resultó: ocho niños con diez aciertos, seis con nueve aciertos y los cuatro restantes ocho aciertos.

Como se puede observar el parecido gráfico de las letras no da pie para que el niño confunda la escritura perceptualmente, sino que el trazo descuidado de una se asemeja al de la otra confirmando la dificultad que ellos tienen para coordinar los aspectos que en ella se involucran.

4ª sesión

Siguiendo con las demás actividades, ésta tuvo una duración de 60 minutos, en equipo y grupal.

Para dar inicio se dibujo un crucigrama en el pizarrón acompañado de ilustraciones, tal era el caso de una manguera, un gigante, etc. en donde debían escribir una letra en cada uno de los cuadros solo que en la palabra "guiñapo" la lectura fue correcta, pero la escribió mal juntamente el acomodo de cada una de las letras. Pero sus compañeros le decían en voz alta: fíjate que estas separando la "g" de la "ui" y estas deben ir juntas y así por ese medio se dio cuenta del error.

Algunos otros participantes no tuvieron ningún problema.

Al terminar dieron lectura y comentaron el sonido de algunas en las cuales no estaban muy seguros de ello, así como de las que habían escrito mal.

Nuevamente buscaron nuevas palabras anotándolas en el pizarrón, comentaron su escritura y sonido de algunas de ellas.

Para comprobar lo anterior evalué con un crucigrama (anexo 10).

Lo contestaron tranquilamente sin hacer ninguna pregunta al respecto.

Al revisarlo obtuvieron los siguientes resultados: De los cinco aciertos, 8 niños no tuvieron ningún error, otros, 6 de ellos, sólo una mal y los otros tres alumnos con dos errores cada uno.

Aún es necesario seguir con más ejercicios, los cuales los lleve a hacer uso correcto de ellas.

Segunda semana

En esta se pretende que los alumnos logren consolidar el valor sonoro que esta tienen dentro de la escritura. Pues una vez que el niño ha observado la escritura de ambas letras debe hacer uso de ellas y así darse cuenta que poco a poco se está solucionando dicha confusión.

OBJETIVO

Los alumnos descubrirán las características de la relación sonoro-gráfica en palabras con gue, gui, je, ji, ge, gi.

5ª sesión

Después de haber trabajado la primera semana con los ejercicios anteriores, se puede observar que hasta el momento no se ha logrado superar el problema, siendo necesario continuar con una lectura "Mi amigo Gilberto" (anexo11).

Los alumnos dieron lectura en silencio, mostrando inquietud y preguntando ¿Maestra dice Guilberto a Gilberto? para eso fue necesario recordar la regla que ellos formaron al principio y así se dieron cuenta de cuál era la forma de leer la palabra.

Otros solo contestaron, los demás aunque no muy seguros así terminaron su trabajo.

Sólo que cuando leyeron en voz alta alguno de ellos pronunciaron mal la palabra "giran" por "guiran" y "guemelos" en lugar de "gemelos", sólo que en el momento algunos de sus compañeros les dijeron: fijate que no tiene la "u" por eso debe de leer se giran y gemelos.

Enseguida subrayaron y clasificaron las palabras sin mostrar ninguna inquietud acerca de lo que estaban realizando.

Se evaluó con diez palabras las cuales debían completar con ambas sílabas (anexo 12).

El resultado fue el siguiente: 2 niños sin error, otros dos de ellos solamente una mal, y los otros 8 alumnos con tres errores y los 6 restantes solamente cuatro palabras mal

6ª sesión

Esta se desarrollo de manera grupal, posteriormente individual, en un tiempo aproximado de 60 minutos.

La participación de los alumnos día a día fue más positiva en cada una de las actividades, pues esperaban entusiasmados lo que se iba realizar. Aprovechaba todo eso para invitarlos a realizar la lectura de unos enunciados (anexo 13) en forma oral, y de ellos solo dos niños preguntaron acerca de palabras como: “segueta” y “sigue”, los otros ninguna observación al respecto.

Pero como siempre los compañeros les hacían mención de la regla: acuérdate que sin la “u” suena fuerte y con ella tiene sonido suave.

Otro de ellos contestaba: a mí ya no se me confunden al escribirlas ni leerlas.

Al término de la lectura, volvían a hacer mención de cada una de ellas según correspondía el sonido.

Quedando así de esta manera más clara la escritura de ellas. Sólo que al final uno preguntó ¿maestra qué prueba nos va a hacer para ver cuántos aciertos sacamos todos?

La evaluación consistirá en completar enunciados con las sílabas según corresponda (anexo 14).

Obteniendo lo siguiente: 16 niños no tuvieron ningún error y solo dos de ellos una palabra mal escrita.

Como podemos observar que poco a poco van logrando comprender la regla que ellos formaron, juntamente la interacción grupal favorece la interacción de dichas sílabas de manera más apropiada.

7ª sesión

Regularmente las actividades que incluían lectura, la realizaban en la segunda hora de clases, para eso los motivaba con algún cuento alusivo a lo que se iba a realizar, en este caso fue "El perrito mensajero" (anexo 15) la cual fue en forma grupal, luego individual en la que dos niños cambiaron "imaginar" por "imaguinar", "eligieron" por "eliguieron", pero lo bueno fue que siempre los demás intervenían diciendo la regla y así los demás rectificaban la escritura y en su caso la lectura de cada una de ellas.

Después las anotaron en el pizarrón, las clasificaron en su cuaderno, realizando el intercambio de sus trabajos con los compañeros, para darles la oportunidad de reflexionar sus producciones y así darse cuenta de la forma clara y comprensible que representa la lectura y escritura de ellas.

La evaluación consistió en completar palabras con "g" y "j" (anexo 16).

De los 10 reactivos, catorce alumnos no tuvieron ningún error, sólo cuatro de ellos una palabra mal escrita.

En general aún existe dificultad en algunas de ellos para coordinar todos los aspectos que implica la escritura de ambas grafías.

Tercera semana

Esta última semana tiene la finalidad que el niño maneje o utilice lo que ha aprendido en las anteriores y sobre todo que la dificultad sea superada totalmente haciendo uso adecuado de ambas sílabas en forma oral y escrita.

OBJETIVO

Los alumnos consolidaran la escritura de las sílabas gue, gui, je, ji, ge, gi.

8ª Sesión

Esta fue a través del juego "Escalera de palabras" (anexo 17) en ella los alumnos participaron muy entusiasmados pues se trataba de enlazar palabras a partir de la última letra por ejemplo: guirnalda, otro debía empezar en la escalera con otra palabra que empezara con "a" y así mismo las sílabas con las cuales se ha estado trabajando.

Uno de los niños de repente dice, busca una que empiece con la "a" y tenga la letra o, o en su caso la "u" contesta otro. Pero otro de ellos pregunta ¿maestra puede ser águila? sí pero cuando la escribe titubea un poco respecto a su escritura, pero finalmente fue correcta la palabra que escribió.

Otro participante escribió con mucha facilidad la palabra ágil, afirmando esta palabra se escribe así porque tiene sonido fuerte por lo que no debe llevar la "u".

Y así terminaron después de haber participado en varios juegos de la escalera.

Después de eso leyeron en voz alta las palabras y pude darme cuenta que algunos no leían muy fuerte las palabras hasta que no estaban seguros de como debía ser, por ejemplo con

la palabra “guillotina”, “gimnasio”, decían “gillotina” y “guimnasio”, pero ellos se dieron cuenta del error.

Finalmente formaron algunos enunciados (anexo 18).

Se evaluó con el intercambio de trabajos, resultando lo siguiente: de los 18 alumnos solo cuatro de ellos tuvieron un error, los demás ninguna mal.

Poco a poco la mayoría esta comprendiendo la regla y lo más importante la aplicación que están realizando.

9ª Sesión

Esta se realizó en un tiempo aproximado de 60 minutos de manera individual.

Se seleccionó la lectura "El premio" (anexo 19) en donde los alumnos, dan lectura en forma oral, solo que al encontrarse con la palabra "Genaro" la cambiaron por "Guenaro", pero al terminarla, se dio cuenta que no la estaba mencionando bien y dijo: no tiene "u", entonces es "Genaro", otros también dijeron lo mismo. En los demás no hubo ningún error en la lectura de las demás.

Después todas las palabras que incluían las sílabas con "g" y "j" las anotaron en el pizarrón en el momento que las estaban dictando se daban cuenta del sonido y la letra que debía ser.

Pero dos de ellas escribieron: "Gille" en vez de "Guille" y "ginetes" por "jinetes".

Pero cabe señalar que ellos mismos se corregían, otros preguntaban ¿está bien escrita? Y las respuestas las daban los mismos compañeros, diciendo: fíjate que "jinetes" tiene sonido fuerte y no lleva la "u".

Al terminar les dicté unas palabras (anexo 20) lentamente y así observé que les era más fácil distinguir con el sonido cual letra debían escribir cada una de las palabras.

Y con el dictado evalué, luego intercambiaron sus trabajos.

10ª Sesión

Si el niño aprende jugando, es muy propicia esta actividad "la lotería" (anexo21) en la cual el niño visualiza, analiza cada una de las palabras que esta contiene.

El juego duró un tiempo de 60 minutos aproximadamente de manera individual.

Cada niño tomó una carta la cual estaba ilustrada, juntamente con sus nombres, los cuales incluían las sílabas antes descritas.

Enseguida dieron lectura a los nombres de cada carta, en algunas palabras cambiaron el sonido de "guirnalda" por "girnalda", "gía" por "guía" o en su caso "guía", "Agüeda" por "Agueda", pero con la intervención de los demás pudieron leer correctamente dichas palabras.

Esta actividad fue muy de su gusto e interesante, esto lo demostraron al estar muy atentos para escuchar el nombre de sus cartas, o de lo contrario perdían y eso no querían porque algunos se enojaron al pasarle esto.

Esta última actividad se estuvo realizando durante una semana en un tiempo de más de una hora, inclusive cuando tenían oportunidad tomaban las cartas y ellos solos jugaban.

Pero para la evaluación tuve que realizarla en forma individual a través de la lectura de cada una de los nombres de su carta, hubo pocos errores que en su momento los corrigieron los demás.

Puedo decir que durante el transcurso de toda la estrategia fueron muy útiles cada una de las actividades seleccionadas, ya que el alumno pudo observar, analizar y utilizar dichas sílabas en las cuales eran necesarias, así mismo comprender la regla que formaron para luego ponerla en práctica dentro de la lengua oral y escrita.

También puedo hacer mención muy personal que cualquier tipo de problema de docencia tiene solución, sólo que debemos detectar por todos los medios en dónde radica dicha problemática y darle solución ya que por más complicado que éste sea habrá la manera de corregirlo.

Además tomar en cuenta la pedagogía operatoria la cual considero la más apropiada para realizar todo lo que es nuestro trabajo.

Por último valorar el material humano que tenemos en nuestras manos y de esta manera obtendremos y daremos buenos frutos en la niñez.

CONCLUSIONES

Y

SUGERENCIAS

CONCLUSIONES

Después de haber realizado todo el trabajo y analizado las teorías de los psicólogos antes mencionados es importante que el interactuar del niño con el maestro sea de cordialidad. De aquí la relación educador-educando deba facilitar a este el aprendizaje de los conocimientos básicos que debe tener o adquirir, y así sienta la confianza que el maestro deposita en él para que conquiste la posibilidad de resolver por sí mismo sus dificultades y se trace un camino que lo guiará a lo largo de su vida.

Su capacidad de asimilación, interés y necesidad requieren en el niño un contenido determinado en el sentido de seleccionar conceptos, nociones que se adecuen de manera progresiva a su continuo desarrollo. De esto surge la importancia de utilizar técnicas, métodos y procedimientos acordes a su realidad y necesidad y dar los conocimientos de manera gradual que les ayude a comprender la finalidad que tiene el uso del lenguaje oral y escrito.

Para realizar un mejor trabajo educativo es necesario conocer al niño, así mismo ver sus intereses, gustos, emociones y en ocasiones sus necesidades, esto nos da la oportunidad de propiciar situaciones en las que sean ellos los que hablen, escuchen, lean y escriban dentro de un contexto significativo y se den cuenta de esas habilidades y tomen decisiones acerca de su propio aprendizaje.

Es importante estimular la capacidad comunicativa del niño, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo que le rodea, permitiéndole ampliar esa capacidad de actuar sobre las cosas, además de ser un instrumento de integración para él.

Considero que para que los niños desarrollen la expresión oral y escrita es importante propiciarles un ambiente alfabetizador.

Además la planeación de actividades específicas permiten obtener resultados satisfactorios.

Es muy importante que valoremos nuestra labor docente y veamos y analicemos la forma correcta de cómo se debe conducir la enseñanza.

Finalmente propiciar en el niño el interés por explorar y conocer el lenguaje escrito así como la forma correcta de utilizarlo en otros contextos.

SUGERENCIAS

La lecto-escritura ocupa un lugar importante en la actividad escolar, pues está encaminada al perfeccionamiento del lenguaje oral y escrito.

Debido a eso menciono estas sugerencias:

- Como docentes basar la enseñanza de la lecto-escritura en métodos de marcha analítica, los cuales llevan al alumno a aprender aprendiendo y a leer leyendo y no por el descifrado de las letras aisladas que no llevan a nada positivo, sólo a la confusión de ellas.
- Que dicha enseñanza sea interesante, atractiva y estimulante basada en los intereses de los niños.
- Así como el material que el maestro tenga a su alcance sea variado y con significado y a partir de eso obtenga el máximo aprovechamiento en los alumnos.
- Además propiciar un ambiente favorable en donde el maestro sea un verdadero guía, dándoles libertad y respeto para que favorezca actitudes de interés y confianza por la utilización de la lengua oral y escrita.
- Llevar al niño a descubrir las diferencias entre ambas lenguas y que note que no se escribe como se habla.
- Hacer notar sus errores o desaciertos de correspondencia grafema-morfema en textos que ellos elaboren con el propósito que le sean funcionales y significativos.
- Dejar que elabore sus propias hipótesis que lleguen verdaderamente a la construcción de la escritura de manera comprensiva y como un medio de comunicación.

- Que se den cuenta del manejo de la lengua escrita permitiéndole reflexionar acerca de las irregularidades del manejo de las grafías “J” y “G”.
- Fomentar la reflexión en el empleo de las diferencias entre ambas lenguas.
- Dejar que el niño analice sus conocimientos a través de la interacción grupal lo cual favorecerá la autocorrección sin llevarlo al castigo o desvalorización.
- Intercambien sus trabajos con los compañeros para que así se dé cuenta de la palabra mal escrita y sea capaz de corregirla y sobre todo le quede bien fijo el conocimiento y uso de ella.

BIBLIOGRAFÍA

AJUARIGUERRA J. Manual de psiquiatría infantil. Ed. Masson. Barcelona, 1983. pp200.

BRICIO VILLALOBOS, Amparo. Jugando con la ortografía. Guadalajara, Jalisco, 1982. pp220.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Ariel, 1996. pp227.

SEP. Sugerencias para la enseñanza del español en segundo grado. Ed. SEP, México D.F., 1995. pp95.

UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. Ed. SEP, México D.F. 1988. pp264.

UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. Ed. SEP, México, 1986. pp138.

UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. Ed. SEP. México D.F., 1987. pp409.

UPN. Técnicas y recursos de investigación II. Ed. SEP, México D.F. 1986. pp392.

UPN. Teorías del aprendizaje. Ed. SEP, México, 1986. pp450.

VILLARMO, Esteban. Enciclopedia técnica de la educación. Tomo I. Ed. Santillana, México, 1995. pp692.

ANEXOS

EL PASEO

Gerardo y Gilberto son hermanos gemelos, su tío el
sargento los llevó un día al zoológico, ahí vieron;
elefantes, monos y una jirafa.

También había canarios y jilgeros.

En una plaza estaban unos payasos haciendo gimnasia.
El jefe de ellos tenía un traje de muchos colores, pe-
ro después de tanto ejercicio regresaron con las mejil-
las coloradas.

BUSCA EN EL TEXTO LAS PALABRAS QUE LLEVEN GE - GI Y
ENCIÉRRALAS EN UN CÍRCULO.

COPIA LAS PALABRAS QUE LLEVEN JE - JI EN LAS LINEAS.

Jirafa	ejercicio
jilgeros	je fe
mejillos	traje

NOBRE DEL ALUMNO. Martín Rodríguez.

(Anexo 2)

ESCALA ESTIMATIVA APLICADA EN EL GRUPO DE 2º GRADO
“Comprensión de sílabas gue, gui, ge, gi, je, ji”

Nombre del alumno	Lee Correctamente las sílabas gue, gui, je, ji, ge, gi	Las confunde
Enrique	NO	SI
Tránsito	NO	SI
Roberto	SI	NO
Mónica	SI	NO
Gustavo	NO	SI
Jorge	NO	SI
Esmeralda	NO	SI
Juana Adriana	SI	NO
Carmen Sagrario	SI	NO
César Ezequiel	NO	SI
Yessica Marily	NO	SI
Mª de Jesús	NO	SI
Gardenia	SI	NO
Antonio	NO	SI
Juan de Dios	NO	SI
Angel	SI	NO
Mª Guadalupe	SI	NO
Oswaldo	SI	NO

ESCRIBE EN LOS CUADROS LAS LETRAS QUE FALTAN

- 1.- Persona que toca la guitarra.
- 2.- Es un postre sabroso.
- 3.- es una verdura roja o verde.
- 4.- Arbol que da higos.
- 5.- Es un hombre grande.
- 6.- Sirve para recoger la basura.

1. r i f r i d t r u e ~~F~~

2. f l a t i n a ~~a~~

3. f i z m a t e ~~e~~

4. i f y e b e ~~e~~

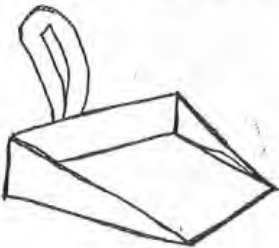
5. i y o f e t ~~t~~

6. r e c e d o ~~o~~

ana

NOMBRE. _____

FECHA 22 de septiembre - 99



Dictado

ANEXO 4

- 1- merege ~~X~~
- 2- gisado ~~X~~
- 3- jicama ~~X~~
- 4- jirasol ~~X~~
- 5- tefe ~~X~~
- 6- agila +
- 7- jete
- 8- gerero +
- 9- jugetes +
10. jets +

Jessica Marily Pérez Lopez

Carmen - Sa Grario - Lopez - V a r o

Juguete



traje



General



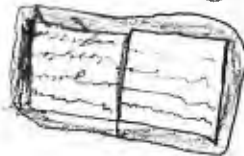
Terminimo



Jitomate



pagina



1. El general tiene un traje

2. El traje es azul.

3. El juguete es divertida.

4. El niño es Jerónimo

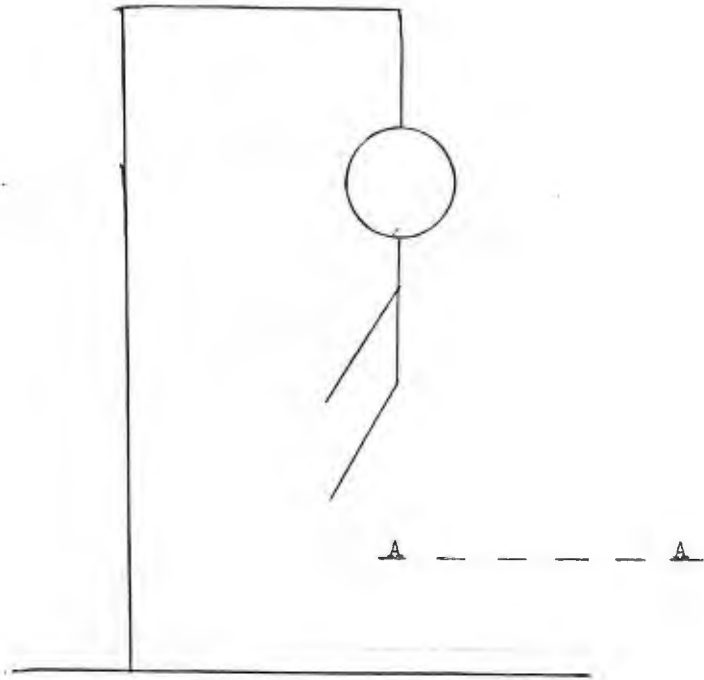
5. El libro tiene páginas.

6. El jitomate se come.

Antonio de Jesús de la

Rosa Parra.

EL AHORCADO



COMPLETA LAS PALABRAS CON g-gu-

ANEXO 8



~~águila~~



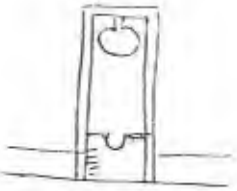
~~merengue~~



~~guitarra~~



~~mafioso~~



~~guillotina~~



~~guía~~



~~mangera~~



~~magay~~



~~Ageda~~



~~amiguitos~~

COMPLETA LAS PALABRAS CON j- g

ANEXO 9



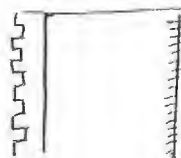
~~gitana~~



~~Jicara~~



~~ejercito~~



~~margin~~



~~Jicama~~



~~Jitomate~~



~~magica~~



~~jefe~~



~~inteligente~~







~~ingeniero~~

9 cuértas

Anota el nombre de cada objeto

ANEXO 10

			g	e	r	a	n	i	a
	a	g	u	i	l	a		n	
	h			t				g	
				a				e	
	g			r				i	
	a			r				e	
	p		g					r	



h

MI AMIGO GILBERTO

Gilberto y Guillermo viven cerca del mar, les gusta admirar todo lo que sus ojos abarcan. Después de comer su mamá les permite que jueguen, tiene juguetes como: unos gemelos, barcos, guitarras, caballos, veletas que giran sin cesar. Sus amigos Agueda y Miguel llegan a su casa a querer jugar a la guerra pero los otros niños no quieren porque dicen que es un juego muy peligroso, mejor será tocar la guitarra, ser jinetes o disfrazarnos de algún personaje, ya sea hombre o mujer. Y así todos reflexionaron y dijeron tienen razón todos estos juegos son más divertidos.

COMPLETA LAS SIGUIENTES PALABRAS CON LA LETRA SEGUN
CORRESPONDA. gue- gui- je- ji-ge-gi.

- 1.- ~~ji~~ran
- 2.- ~~ji~~nete.
- 3.- ~~mi~~guel
- 4.- ~~je~~melos
- 5.- ~~di~~je²ron
- 6.- ~~gu~~da
- 7.- ~~Gu~~illermo
8. ~~gu~~itarra
9. ~~gu~~erra.
- 10.- ~~ju~~g²tes

Nombre del alumno. Maria Guadalupe
hinojoza Salazar

Genaro come gelatina

Gelasio es un general

El girasol está gigante

Gil no es un gitano

Juan toma jugo de jitomate

La guitarra es de Miguel

Agueda guisa la sopa

La segueta es de fierro

Sigue la película del águila

El guía nos llevó a Guerrero

COMPLETA LAS PALABRAS CON LA SILABA CORRESPONDIENTE

- 1.- Genaro es un gigante.
- 2.- El gitano se llama Gil.
- 3.- En Gurrero existen muchos guilas.
- 4.- La película del guila esta emocionante.
- 5.- La se-gta esta muy filosofa.
- 6.- Juan toma jugo de justate.
- 7.- Juano es el jufe.

Nombre del alumno. Carmen Sagraris L.V.

EL PERRITO MENSAJERO

Todo el tiempo algunos hombres hacen sufrir a los animales, sobre todo los perros pero un día entre ellos surgió la idea de defenderse y llegar a una solución.

Entonces se reunieron perros de todas razas para ver qué se podía hacer. Había perros grandes chicos, de pelo largo, corto, orejas grandes y erguidas como centinelas. Y de colores que jamás se pueden imaginar.

Cada uno contó sus experiencias desagradables. Y cuando ya habían hablado, decidieron comunicárselo al dios de los perros para que éste hiciera justicia y enviara un castigo a los hombres.

Luego eligieron entre ellos que entregara la petición a su dios. Para eso debía atravesar bosques, montañas y defenderse de otros animales feroces.

De pronto surgió el problema ¿Dónde llevaría el mensaje? En el hocico, patas, no, porque lo perdería en los ataques.

En eso estaban cuando el más anciano habló: lo más seguro es la cola, tomaron el mensaje y se lo acomodaron.

Salió muy contento y con mucha prisa. De esto han pasado muchos años y el perrito no ha regresado con la respuesta.

Es por eso que cada vez que los perros se encuentran se olfatean la cola para ver si es que trae la respuesta o no ha entregado la carta.

dictado

ANEXO 16

1. elegir ✓

2. Surgio ✓

3. mensajero ✓

4. erguido ✓

5. imaginar ✓

6. guerrero ✓

7. elegido ✗

8. igante ✗

9. mensaje ✓

10. Surgieron ✓

ESCALERA DE PALABRAS

Guirnalda

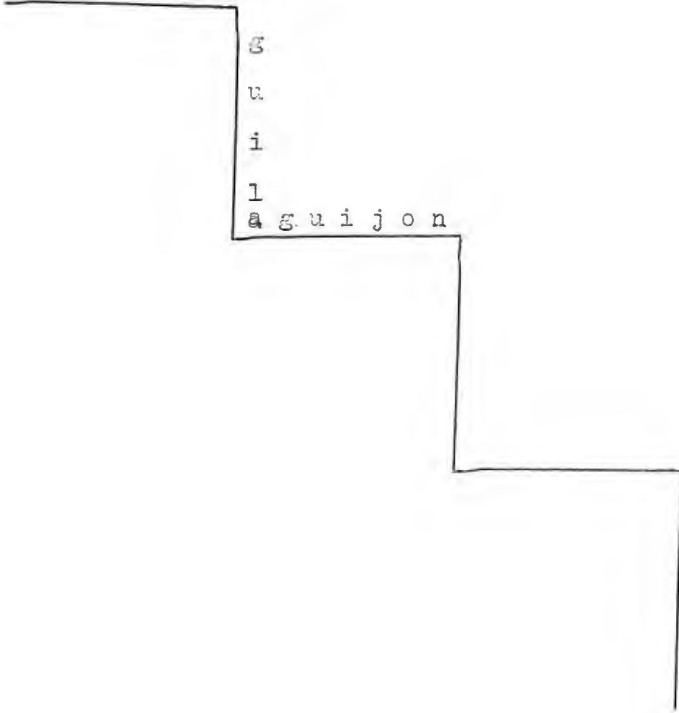
S

u

i

l

aguijon



- 1.- Jesús. quiere. tocar.
- 2.- Agueda. enseña. a. tocar.
- 3.- Gerardo. tiene. una. guitarra.
- 4.- Gille. toca. y. canita.
- 5.- Jorge. no. quiere. seguir.
- 6.- quiere. ser. jinete.

Joshue. López. Montero

EL PREMIO

Genaro y Guille son alumnos de la escuela en la que estudian los primos de Jesús, todos están muy contentos porque en este ciclo escolar llevan buenas calificaciones, por lo que sus padres les prometieron un viaje al zoológico como premio al esfuerzo que ellos están haciendo.

Entusiasmados dicen: yo voy a jinetear un caballito, otro comenta, me gustaría ver las jirafas de cerca para poder observar la forma de cómo bajan sus alimentos y toman agua.

Sí, todos nos vamos a divertir muchísimo.

- 1 gente
- 2 girasol
- 3 ginetear
- 4 Guille
- 5 ingeniero
- 6 jirafa
- 7 Jesús
- 8 zoológico
- 9 viaje
- 10 Genaro

Angel Valverde Medina

Anexo 21



agüila



merengue



jitomate



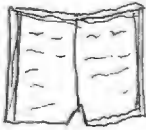
girasol



general



traje



página



juguete



amiguitos

- 1 gente
- 2 girasol
- 3 ginetear
- 4 Guille
- 5 ingeniero
- 6 jirafa
- 7 Jesús
- 8 Zoológico
- 9 viaje
- 10 Genaro

Angel Valverde Medina

1. guisado.

2. jitomate

3. guerrilla.

4. jicama.

5. guerrillero.

6. gelatina.

7. pagina

8. general

9. viajero

10. targeta

HUGO - PALACIOS - AYALA.