

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE



“ ¿ COMO CORREGIR LA ILEGIBILIDAD DE LA LETRA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO “ B ” DE LA ESCUELA “ MANUEL CRESPO MONARREZ ” T. M. ?

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA LA PROFESORA :

JUANA ARIZAGA ESPINOSA

PARA OBTENER EL TITULO DE :

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JAL., OCTUBRE DE 1997

202021

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 3 de OCTUBRE 1997

C.PROFR. JUANA ARIZAGA ESPINOSA

PRESENTE.


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"¿COMO CORREGIR LA ILEGIBILIDAD DE LA LETRA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "B" DE LA ESCUELA "MANUEL CRESPO MONARREZ" T.M. ?

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor
C.PROFR. GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

BDV 23abr 2001

I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
JUSTIFICACION.....	9
OBJETIVOS.....	12
HIPOTESIS.....	12
CAPITULO II CONTEXTO SOCIAL	
- LA COMUNIDAD.....	13
- LA ESCUELA.....	15
- GRUPO ESCOLAR.....	17
CAPITULO III MARCO TEORICO	
- LA ESCRITURA SCRIPT O TIPOGRAFICA.....	22
- VENTAJAS.....	25
- CONCEPCION DE PRACTICA DOCENTE.....	29
- PEDAGOGIA OPERATORIA.....	30
- LA DIDACTICA CRITICA.....	31
CAPITULO IV	
PROPUESTA PEDAGOGICA.....	35
ACTIVIDADES.....	41
RECURSOS.....	44

CAPITULO V

- APLICACION DE LA PROPUESTA.....	46
- EVALUACION.....	60
- CONCLUSIONES.....	63
- BIBLIOGRAFIA.....	65
- ANEXOS	

I N T R O D U C C I O N

Este es un tiempo de propuestas. El Gobierno de la República hizo pública hace poco tiempo, su decisión de apoyar, -- modificar y hacer realidad una propuesta de educación que en 1990 se puso en marcha en nuestro país con carácter experi-- mental en una muestra integrada por los distintos niveles de educación básica y en los dos sistemas educativos nacionales.

En dicha propuesta se observa la preocupación de que la -- escuela salga de su entorno físico y se integre a la comuni-- dad; asimismo que la escuela tenga presente en su labor edu-- cativa, los entornos de donde proceden los sujetos de la educación con el fin de adaptar los aprendizajes a las peculia-- res condiciones del medio. Otro aspecto notable en esta polí-- tica educativa es el papel de la educación formal en el --- aprendizaje y práctica de valores como la libertad, la res -- ponsabilidad, la democracia, etc.

Una propuesta de esa naturaleza lleva implícito un cambio de actitud del docente y de las formas de enseñanza-aprendiza je y en la selección de contenidos, se enfatiza el área de -- español y matemáticas, a partir del nivel de preescolar y has ta la secundaria.

La propuesta teórica de Piaget, se propone explicar la -- forma en que se desarrolla el pensamiento, con base en una -- perspectiva genética que consiste en la caracterización de --

las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta, y se consideraran determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

La Pedagogía Operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los dichos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que lo rodea.

En el primer capítulo del presente trabajo tenemos el planteamiento del problema, la justificación, la hipótesis y los objetivos.

Luego en el segundo capítulo se encuentra el contexto social, institucional y grupal.

Enseguida en el tercer capítulo encontramos el marco teórico que consta de escritura, pedagogía operatoria y didáctica crítica.

Posteriormente en el cuarto capítulo tenemos la propuesta pedagógica que incluye; objetivos, actividades, recursos, evaluación y algunas muestras de escritura.

En el quinto capítulo tenemos la aplicación de la propuesta.

Y finalmente en el capítulo sexto tenemos las conclusiones y la bibliografía.

CAPITULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La escritura es producto del trabajo del hombre quien --- sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representa -- ción gráfica para este fin.

Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamien- to, puede recordar de forma más o menos exacta hechos, circuns- tancias, pensamientos o sentimientos.

La escritura es un objeto social de comunicación que está- presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, - nombres de las calles, señalamientos viales, periódicos, revis- tas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos co- merciales y otras variedades de materiales escritos que presen- tan cotidianamente los ojos de los niños y promueven en ellos - cierto conocimiento del sistema de escritura.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexi- canos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad.

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y a escribir y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

Por ello, el fortalecimiento de los contenidos básicos de español se centra en el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños como de su conocimiento y uso de la lengua escrita.

"El propósito central de los programas de español en educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los programas de educación primaria para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos.

- * Lengua hablada
- * Lengua escrita
- * Recreación literaria
- * Reflexión sobre la lengua (1)

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad.

La enseñanza de las escrituras es una de las tareas más importantes de la escuela.

(1) Planes y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. SEP. Pág. 23

Esta se ha convertido en el espacio privilegiado para dicho aprendizaje, tanto en el primer grado como en el segundo, - se pretende que los niños adquieran estrategias básicas para - comprender y expresarse de las situaciones habituales de comunicación escrita.

De acuerdo a un análisis que hice en mi grupo y revisar-- sus trabajos me pude dar cuenta que en algunos casos era imposible leerlos, ni ellos mismos en ocasiones pueden hacerlo es-- por esto que surgió la inquietud para mejorar la escritura de-- mis alumnos y que fuera más legible para que ellos mismos pue-- dan entender y comprender a la hora de leerlos. (Como puede -- verse en el apéndice No. 1)

Esto confirma que uno de los principales problemas que más se han dado durante la educación primaria es la ilegibilidad -- de la escritura, es por esto que los alumnos no pueden leer sus trabajos porque no tienen una buena escritura.

De acuerdo a la opinión de algunos compañeros me he dado cuenta que en todos los grados existen más o menos los mismos-- problemas.

Los maestros de tercero opinan que:

No se les corrige a los alumnos de primer grado, sobre todo en la separación de palabras.

Faltan ejercicios de psicomotricidad gruesa y fina.

Comparar su letra con la de los compañeros para ver si se entiende o no.

Ejercitar más su escritura por medio de recados, cartas, -- periódico mural, copiar recitaciones, etc.

Los maestros de cuarto grado su opinión es:

Falta psicomotricidad.

Falta maduración.

Maestros de quinto grado:

Definiciones en el trazo

Mala ortografía

Se debe fomentar la lectura y la escritura para que escriban con fluidez.

Reflexionar sobre la lengua escrita

Confusión en las sílabas compuestas.

Maestros de sexto grado:

Falta de maduración desde preescolar.

Los maestros de primer grado atiborran al niño con planas de su nombre u otras cosas, y eso no le permite al niño mejorar su escritura.

Considerando la importancia que tiene la escritura el objeto de estudio es el siguiente: ¿CÓMO CORREGIR LA ILEGIBILIDAD DE LA LETRA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO "B" DE LA ESCUELA "MANUEL CRESPO MONARREZ"?

2. JUSTIFICACION.

Debido a la importancia que tiene la escritura y de acuerdo a mi experiencia personal he detectado las siguientes deficiencias en los grupos que he trabajado.

- Cambian algunas letras: la **b** por la **d** la **p** por la **q**.
- Separación de palabras
- Ortografía
- Omiten letras
- Ilegibilidad de letras o palabras

Los problemas que encontré en mi grupo de segundo son los mismos que cité anteriormente.

Yo ya conozco a la mayoría de estos niños porque el año -- pasado estuvieron conmigo y por supuesto en qué están fallando -- cada uno de ellos.

Para poder corregir todas estas fallas, estoy en contacto -- con los padres de familia para que ellos me ayuden a corregir -- la escritura de sus hijos.

Aunque en el primer grado se le da más importancia a la -- lectura y a la escritura hay otros conocimientos que deben ad-- quirir los alumnos y en un año escolar es imposible corregir -- todas estas fallas que estos puedan tener.

Considero que durante los seis años de educación primaria los maestros debemos ir corrigiendo estas fallas pero no se le da a la escritura la importancia que ésta tiene.

Sobre lo que he observado y evaluado en mi grupo se puede decir que las principales causas de no tener una buena escritura son:

- Falta de madurez
- Poca importancia a la escritura
- La rapidez con la que se quieren hacer los trabajos.

Todo esto incide de diferentes maneras ya que en mi colonia existe gente no muy preparada y no pueden ayudar a sus hijos en el proceso enseñanza-aprendizaje y en algunos niños la alimentación es muy raquítica ya que los padres tienen un sueldo mínimo, por lo tanto es imposible que se concentren en el salón de clases.

Tanto padres como maestros observamos la ilegibilidad de la escritura porque si los alumnos de cualquier grado que sean, si no tienen una buena escritura no pueden entender lo que escriben y por supuesto no pueden adelantar en las demás materias porque la base de todo conocimiento es la escritura.

La mayoría de los docentes no han dado a la escritura la-

importancia que ésta requiere, es por ello que los alumnos crecen con muchas deficiencias,

3. O B J E T I V O S.

- a) Registrar legibilidad para recordar hechos cotidianos.
- b) Ejercitar el juego de palabras para una claridad auditi
va.
- c) Redactar y corregir los juegos de palabras hasta corre-
gir una legibilidad correcta.
- d) Utilizar el recado en la construcción de mensajes cla-
ros.

4. H I P O T E S I S :

A mayor legibilidad, mayor fluidez en la lectura.

La legibilidad en el recado proporciona fluidez en la lec-
tura.

CAPITULO II

CONTEXTO SOCIAL

LA COMUNIDAD.

A lo largo de la historia los grupos humanos han mantenido una profunda relación entre sí, se dice que la historia de la humanidad y la cultura han sido expresión y producto de las diversas relaciones de los grupos humanos que forman una comunidad, en la cual el núcleo es la familia.

Conociendo la comunidad nos involucramos de tal manera que podemos enterarnos sobre la presión que ejerce el medio sobre las personas.

La comunidad en donde presto mis servicios educativos se encuentra ubicada en la Colonia Echeverría al sur de la ciudad. Al norte se encuentra la Colonia Industrial, al sur la Colonia Buenos Aires, al oriente la Colonia 5 de Mayo y al poniente la Colonia Polanco.

La Colonia Echeverría se inició aproximadamente en el año de 1960 siendo estos terrenos ejidales y 15 años después se les fueron regularizando por medio del CORET, poco a poco se fueron introduciendo los servicios públicos indispensables como son: agua potable, drenaje, luz, alumbrado público, teléfono, transporte público, recolectores de basura, calles em-

pedradas y algunas con pavimento.

Dos comisionados ejidales se encargaron de donar los terrenos donde se construyeron los edificios públicos, algunos de ellos son:

- Un centro de salud (Salubridad)
- Un registro civil
- Notaría Pública
- DIF
- Tres templos católicos
- Dos unidades deportivas
- Dos mercados
- Un jardín de niños oficial y un particular
- Tres escuelas primarias oficiales
- Una plaza de actos cívicos

La colonia cuenta con varios locales comerciales ubicados en la calle principal, así como diversas tiendas de abarrotes, farmacias, consultorios, etc.

Los padres de familia del grupo de segundo "B" se dedican a:

Profesionistas:	2.8%
Empleados:	31.4%

Comerciantes:	14.2%
Obreros:	20.2%
Otros:	31.4%

* Datos tomados de acuerdo a la matrícula.

Como toda sociedad está formada por familias y estas a su vez por padres e hijos.

En esta comunidad existen diversas asociaciones religiosas de las que sobresale la católica que influye en las familias de manera positiva, propiciando la cordialidad y el respeto personal.

LA ESCUELA:

Escuela es una institución pública donde se da cualquier género de enseñanza y que de algún modo se selecciona y se pone el ejemplo que debe trascender a la comunidad.

En estas instituciones pasan los alumnos una parte del día que resulta suficiente para convivir entre ellos y el maestro además de recibir alguna instrucción educativa con características específicas.

La escuela donde laboro es la "Manuel Crespo Monárrez" --- T.M. Clave 14DPR0857T, Zona Escolar N° 177 con domicilio en la Calle 22 y 2 S/N de la Colonia Echeverría.

Dicha escuela se construyó en 1982, es de organización --- completa y cuenta con: 12 aulas con el equipo necesario, un --- salón de audiovisual, 3 direcciones, 2 secciones para sanita--- rios, una bodega, patio cívico, jardines y demás servicios.-- Las instalaciones se encuentran en buen estado así como el -- mobiliario.

Esta escuela se planeó para dar servicio a los turnos matu--- tino y vespertino, pero debido a la demanda del alumnado se-- anexó el turno nocturno.

La población escolar del T.M. está formada por 490 alum -- nos:

GRADOS	ALUMNOS		
	H	M	T
1º	48	38	86
2º	43	30	73
3º	38	47	85
4º	42	36	78
5º	51	38	89
6º	32	47	79

* FUENTE: Estadística inicial de la Escuela (Forma 911.3)

Los grupos están formados de manera homogénea, tratando -- que sus participantes interactúen con mayor seguridad puesto -- que se encuentran en la misma etapa de desarrollo.

El personal está conformado por 16 miembros:

Maestros de grupo:	12
Director:	1
Secretario técnico:	1
Educación física:	1
Intendente:	1

La preparación académica de los maestros es:

Normal Básica:	14
Lic. en Educación Primaria:	1
Normal Superior:	1
UPN (estudia)	1

GRUPO ESCOLAR:

Un grupo puede entenderse como el conjunto de personas -- que por sus características afines e intereses comunes están -- unidos entre sí por la interacción que se manifiesta entre -- las personas que lo integran.

Todo grupo tiene una misma finalidad y un mismo propósito: llegar a determinada meta, lo cual se ha de lograr por medio de las actividades necesarias que llegarán a influir en el comportamiento individual de sus miembros. En todo grupo hay la necesidad de que alguien guíe las actividades siendo en el ámbito escolar el maestro quien desempeña este papel.

"La manera como el maestro organice su enseñanza, ocupándose ya sucesivamente de cada alumno en particular (modo individual) o bien valiéndose de los mismos alumnos para que se enseñen unos a otros (modo mutuo), o ejerciendo su acción de instructor y educador a la vez sobre todos los alumnos de un mismo grupo (modo simultáneo)". (2)

El grupo que atiende es el Segundo "B" con un total de 35 alumnos que oscilan entre los 7 y 9 años de edad.

Se clasifican así:

Edad	Repetidores	Nuevo ingreso	H	M	Total:
7	-	30	16	14	30
8	3	-	2	1	3
9	1	1	-	1	2

Este grupo ha estado dos años conmigo los cuales me han ayudado a conocerlos mejor y poderlos guiar para una mejor construcción del conocimiento.

(2) REBSAMEN, Enrique C. "Metodología General de los sistemas de enseñanza o modos de organización". En *Antología UPN Grupo Escolar, 1985 México*, pág. 33-39

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS DE 7 A 9 AÑOS.

Los niños de segundo grado de educación primaria, según -- Piaget se encuentran en el periodo de las Operaciones Concretas que abarca de los 7 a los 12 años y menciona las siguientes características:

- Se alcanza la reversibilidad, pueden resolver problemas de conservación.
- Se desarrollan las operaciones lógicas y se aplican a -- los problemas concretos.
- No resuelve problemas verbales o hipótéticos.
- Aparece el desarrollo de la voluntad y el principio de -- la autonomía.

La pedagogía operatoria trata de desarrollar en el alumno -- la capacidad de establecer relaciones significativas y los -- hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que lo rodea.

"La pedagogía operatoria pretende seguir en el au -- la un camino similar al que ha seguido el pen -- samiento científico en su evolución; el alumno debe formular sus hipótesis (aunque sean erróneas) -- establecer una metodología para su comprensión -- y verificar su confirmación o no. El papel del -- profesor será cooperar con el alumno en esta ta -- rea, facilitarle instrumentos de trabajo, suge -- rirle situaciones y formas de verificar las hipó -- tesis etc... pero nunca sustituir la actividad -- del escolar por la suya". (3)

(3) Idem. pág. 47-48

No obstante que el niño tiende aún a ver todo en relación consigo mismo, comienza a salir del egocentrismo afectivo, -- siendo ahora capaz de entender los sentimientos de los otros -- y de enriquecer los propios.

El grupo escolar adquiere, por lo mismo, una gran importancia, ya que permite al niño una constante afirmación a -- partir de la interacción con los otros.

Al ser valorado por sus compañeros y reconocer en ellos -- sus propias cualidades, el niño aprende a valorarse a sí -- mismo lo que le permite ir tomando conciencia de sus limitaciones ante el medio.

La crítica que hace a los demás lo lleva a reflexionar sobre sus propios conocimientos, por lo que se podría que es en este momento cuando se inicia en la autocrítica.

El niño de segundo grado tiene mayor capacidad para realizar trabajo en equipo. Por lo tanto, es importante propiciar su participación para que sienta realmente un miembro integrante del grupo escolar.

Se relaciona afectivamente con otras personas además de -- sus padres, siendo menos impulsivo y egocéntrico en cuanto a -- sus sentimientos.

"En esta etapa disminuye su agresividad y temor por el progenitor del mismo sexo, identificándose con él y superando -- paulatinamente la excesiva fijación afectiva hacia el del sexo contrario". (4)

(4) Libro para el maestro, segundo grado. SEP. México, págs.-
50-51

CAPITULO III

MARCO TEORICO

LA ESCRITURA SCRIPT O TIPOGRAFICA.

La escritura script es el tipo de letra que se hace a mano a semejanza de la letra tipográfica, son caracteres hechos a mano para distinguirlos del impreso.

La palabra script es latina, viene del verbo scribere, que significa escribir.

En el campo educativo al referirnos a script nos referimos a un tipo de letra basada en el círculo y la recta, que se hace a mano sin enlaces, resultando una letra semejante a la impresa y cuya característica principal es la claridad.

La UNESCO ha investigado las formas más sencillas de escritura empleadas en el mundo y para contrarrestar los inconvenientes de la mala letra, ha encontrado que la script es la más aconsejable.

La escritura se considera como parte de la enseñanza del lenguaje la cual requiere de una serie de hábitos y habilidades:

1. Saber tomar el lápiz
2. Colocar bien el papel

3. Limpieza y orden en el trabajo
4. Claridad
5. Paralelismo
6. Uniformidad
7. Posición correcta al sentarse

1. El lápiz:

En ambos tipos de escritura se toma entre el pulgar y el cordial y debe descansar en la base exterior del índice.

Tres son las posiciones en que puede tomarse:

- a) La goma señalando hacia el hombro
- b) La goma señalando hacia el codo o más afuera
- c) Posición intermedia entre las dos anteriores

2. Colocar bien el papel:

Esto consiste en adoptar la posición adecuada, cómoda e higiénica que debe cuidarse siempre.

El papel en la escritura scriptse puede colocar de modo que no fuerce a la vista en dos posiciones:

- a) Inclínada (ángulo de 30 a 40 grados)
- b) Horizontal

3. Limpieza y orden en el trabajo:

Estos son hábitos que deben fomentarse en el niño, desde-- que se inicia en la escritura.

4. Claridad:

Por claridad debe entenderse la legibilidad de la letra, -- pues si la escritura es un medio de comunicación, la condi -- ción de que sea fácilmente legible es primordial.

5. Paralelismo:

El paralelismo da presentación y legibilidad al escrito.-- Consiste en guardar equidistancia de renglón a renglón.

6. Uniformidad:

Es la inclinación y tamaño lo que debe apreciarse en la -- uniformidad porque, de no haberla, todo escrito se torna de-- sagradable a la vista.

7. Posición correcta al sentarse:

El alumno se sentará en la forma más natural y normal, a-- apoyándose en el respaldo de su silla.

La letra script es el medio más sencillo con que el niño y e? adulto que no dominan la lectura ni la escritura pueden-- expresar gráficamente sus ideas en la forma más rápida posi -- ble.

Robert Dottrens; advierte que la escuela considera la escritura solo como un medio de comunicación y que, a mayor estudio, corresponde peor forma de letra; lo observa entre los médicos, entre los doctores de ciencias cuya escritura, en la mayoría de los casos es del todo imposible leer.

La condición fundamental de la escritura es su legibilidad según Dottrens.

VENTAJAS:

1. La forma de la letra script es más simple que la cursiva.
2. La escritura script se asemeja al dibujo con el que los niños están familiarizados.
3. Emplea el mismo alfabeto que los niños encuentran en la lectura.
4. Aprenden con más rapidez.
5. Es más clara y más agradable a la vista.
6. Los niños pueden comparar sus letras con las impresas y así descubrir errores con más facilidad en la formación de ellas.
7. Hay menos tensión en los ojos y es menos la posibilidad de cansancio físico que el aprendizaje de la escritura cursiva.
8. Se requiere menos vigilancia del maestro a los alumnos.

9. Estimula el espíritu creador.
10. Tiende a crear seguridad emocional al niño porque está adaptada al desarrollo muscular y motriz de los alumnos de los primeros grados.

Para el profesor Robert Dotrens:

"De todos los trazos primarios de la escritura, el círculo es el más difícil es una forma perfecta - que los alumnos reproducen con mucho trabajo, es por esto que se debe prestar mayor atención y delicadeza y hacer un mayor número de ejercicios a los trazos con círculo ya que son varias las letras que pueden formarse con éste". (5)

Las letras constituyen una familia y podemos distinguir -- tres grupos, ya que forzosamente empleamos de manera exclusiva -- líneas rectas (L) curvas (O), combinaciones de rectas y curvas (P).

De esa familia las que enseñamos primero son las vocales -- minúsculas acompañándolas de sus respectivas mayúsculas.

Los ejercicios preparatorios están dedicados exclusivamente a la enseñanza de la escritura.

Para que no se haga pesada la tarea de enseñar y considerando que para los niños el aprendizaje debe ser activo y grado hay que agrupar las letras tanto mayúsculas como mi - - - - -

(5) GALVEZ, Medina José. "La escritura en la escuela primaria". Edit. Avante, México, 1993 págs. 9-53

núsculas en tres grupos; palitos (ALM), (LEA), con ruedita---
y palito (b,d,p) con rueditas (C,S)

Para iniciar a los niños en el aprendizaje de sus prime---
ras letras se debe hacer con agrado y motivarlos con sus pro-
pios intereses utilizando ejemplos reales ejem; un botón, --
una llanta, una moneda, una galleta, un dulce y miles de obje-
tos de forma redonda y son materiales reales.

Para la realización de los ejercicios preparatorios y ense-
ñanza de las vocales se utiliza la rima porque:

- a) Despierta el interés de los niños
- b) Los elementos componentes de cada letra determinan la--
composición de la rima, razón por la cual al ejecutar los ni-
ños el trazo, al compás de ésta, encuentran la perfecta con-
cordancia entre los elementos oral y gráfico.
- c) Facilita al maestro la simultaneidad, apreciándose a---
simple vista quiénes son los que no trabajan y por qué moti--
vo.

R I M A S

Esta es la ruedita
 que a todos ganó
 por ser muy bonita
 le llamamos "o"

Esta es la ruedita
 que me dió papá
 lleva un palito
 y se llama "a" (6)

El grupo que atiendo actualmente es el segundo grado "B", - el año pasado también estuvieron conmigo y para iniciar con - el aprendizaje de las letras después de haber hecho varios -- ejercicios preparatorios en hojas blancas y que se estuvieron haciendo durante el trayecto de todo el año, empezamos a uti lizar el cuaderno de cuadro grande para facilitar el trazo -- de las letras, actualmente utilizamos un cuaderno de raya --- aunque al principio se descontrolaron un poco y juntaban las- palabras y es donde hay que insistir en los espacios.

Para corregir esto empezaron poniendo el dedo para sepa-- rar palabra por palabra, después les daba un aplauso en cada- palabra.

(6) Idem págs. 9-53

CONCEPCION DE PRACTICA DOCENTE.

Es el conjunto de actividades que se realizan dentro y a veces fuera del aula conducidas por el maestro, y éste a la vez conocedor del grupo, la comunidad y sus necesidades, hábitos e intereses lo que le permitirá mejorar sus relaciones con el alumno, padres de familia y de esta forma planear mejor sus actividades.

La realidad docente se adquiere a través de la relación que existe entre el maestro-maestro, maestro-padres de familia, maestro-alumno, maestro-medio social...

La realidad del grupo se va construyendo a través del intercambio de conocimientos y experiencias que se llevan a diario, de la relación que existe entre los alumnos, padres de familia y maestro, esta relación es continua y permanente.

Para que los alumnos puedan realizar sus actividades de la mejor manera debe existir un ambiente de cordialidad y confianza cosa que existe en mi grupo. Los niños platican conmigo, me abrazan, me quieren mucho, incluso algunos niños se sientan alrededor del escritorio para realizar sus actividades.

Las teorías pedagógicas que aplicaré por sus características son: La Pedagogía Operatoria y la Didáctica Crítica.

La Pedagogía Operatoria me ayudara porque trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los dichos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que lo rodea.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento.

Los errores que el niño comete en su apropiación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

"Sabemos que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus propios sistemas de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo.

Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra el niño respecto a ella, sabemos cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual.

tual, son intentos de explicación, sin ellos -- no se sabe lo que no hay que hacer". (6)

LA DIDACTICA CRITICA.

La didáctica crítica rechaza definitivamente que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos rígidos y "prefabricados" por departamentos de planeación o por "expertos" tecnólogos educativos.

Esto es, que las instituciones educativas tienen el deber de proponer a los maestros un programa básico que no es de -- caracter obligatorio.

Es decir, que los maestros tienen la obligación de elaborar su programa personal, partiendo de la interpretación de los lineamientos generales.

Esta práctica que para algunos pudiera parecer de excesiva libertad, constituye a nuestro juicio, el rescate de una -- de las atribuciones esenciales de todo profesor.

La didáctica crítica es una propuesta que no trata de -- cambiar una modalidad técnica por otra sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la --

[6] MORENO, Montserrat, "Problemática Docente. Teorías del -- Aprendizaje. Antología UPN. Pág. 384-387"

institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Se considera, por otra parte, que es toda la situación de aprendizaje lo que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni el -- patrimonio del saber.

Todos aprenden de todos, y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

Se dice que las modificaciones en el terreno didáctico no se pueden realizar por decreto, aplicando burocráticamente aceptando irrestrictamente, sino que las mismas deben ser producto del análisis y la reflexión.

La Didáctica Crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

Susana Barco nos comenta:

"Que una didáctica Crítica necesita tener presentes dos consideraciones:

- Que las renovaciones o alternativas en el terreno didáctico, no pueden ser vistas ya como una implementación puramente tecnológica factible de ser aplicada, sin grandes trastornos en su contexto - educativo previamente organizado, y en cuya estructura no se operan modificaciones.
- Que las actitudes aisladas carecen de valor y entanto no se encuadran a un sistema de actitudes - congruentes, que respondan a claros objetivos y - valores asumidos conscientemente, resultan inoperantes.

Las actitudes no se pregonan, se actúan. y no afectan a un aspecto aislado de la actividad docente - sino que comprenden todos los ámbitos, áreas y campos en que ésta tiene lugar".(7)

Estas reflexiones nos hacen ver que la instrumentación --- didáctica no puede, en ninguna circunstancia asumirse como -- ascéptica, descargada de connotaciones ideológicas y políticas.

Azucena Rodríguez considera que el aprendizaje es un proceso Dialéctico.

Esta aseveración se apoya en que el movimiento que recorre un sujeto al aprender, no es lineal sino que implica crisis, - paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc.

Estas crisis surgen porque la apropiación y transformación del objeto de conocimiento no está determinada solo por la -- mayor o menor complejidad del objeto de conocimiento sino --- también por las características del sujeto cognoscente.

El sujeto que inicia un determinado aprendizaje, no es un sujeto abstracto sino un ser humano en el que todo lo vivido, su presente, su pasado y su futuro, aún para ser negado, está jugando en la situación.

(7) MÓRAN, Oviedo Porfirio. Planificación de las actividades docentes. UPN, México 1985, Págs. 274-275

Siguiendo a Bleger:

"Asumimos que el ser humano participa siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene, por eso decíamos que cuando se opera sobre un objeto de conocimiento, no sólo se está modificando el objeto sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.

Además es importante tener en cuenta que de acuerdo a la idea de proceso, cada una de las fases; apertura al problema, análisis y síntesis parciales y síntesis final, es preparadora de la siguiente, aún en sus eventuales crisis, y no es posible de una fase todas las respuestas o la solución del problema". [8]

[8] Idem pág. 274-275

PROPUESTA PEDAGOGICA

Para lograr la apropiación del estudio, es necesario diseñar estrategias didácticas adecuadas a la problemática planteada en la propuesta. La elaboración de las estrategias representa una orientación de las acciones para llevar a cabo el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares y comprende la explicación del método a seguir, los recursos, las actividades de aprendizaje, las formas de relación e intervención de los sujetos que intervienen en el proceso educativo, así como la evaluación del mismo.

Concepto de enseñanza-aprendizaje.

Tanto la enseñanza como el aprendizaje son factores determinantes en el proceso educativo, por lo cual es importante conocer conceptos que de ellos se tienen.

El aprendizaje es un factor decisivo en la educación y las definiciones del mismo son variadas, pero existen ciertas características que se repiten con insistencia sobre este proceso; el aprendizaje es un cambio de conducta relativamente permanente; es resultado de la práctica, es un cambio de actitud, es una modificación de la personalidad, etc.

CAPITULO IV

También se define como un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro, implica un proceso a través del cual el educando construye sus conocimientos mediante la observación del mundo que lo rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

Para la teoría psicogenética el aprendizaje es un proceso a través del cual el alumno descubre y construye el conocimiento interactuando con los objetos, acontecimientos y situaciones que despiertan su interés. Además distingue dos aspectos importantes en el aprendizaje del individuo:

- Aspecto psicosocial; todo lo que el niño recibe de fuera; aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general.
- Desarrollo espontáneo; esto es lo que el niño aprende por sí mismo, lo que descubre y le interesa y quiere transmitir a los demás.

Así pues, para que el educando construya el conocimiento se requiere que actúe sobre los objetos, partiendo de una necesidad manifestada a través del interés. No es suficiente, para producir el aprendizaje, que una persona lo transmita a otra a través de explicaciones, exposiciones, etc. Sino que es necesario que exista la actividad práctica de expresión oral y escrita de vivencias y experiencias significati-

vas.

Además para que el niño logre aprender es necesario que -- dicho aprendizaje tenga sentido y significado para él y sobre todo, que sea interesante y motivante, de ahí que las actividades que realice deben partir de una curiosidad.

Para Hilda Taba el proceso de aprendizaje es principalmente social; dicha socialización se lleva a cabo a través de -- varios agentes culturales, de los cuales, la familia es la -- que más influye en el aprendizaje de los educandos, pues no-- hay que olvidar que es en el hogar en don de el niño recibe-- la mayor parte de la educación, y la escuela continua el proceso de aprendizaje, tratando de integrar a los padres de familia en el proceso educativo, invitarlos a que conozcan las actividades que sus hijos realizan en el aula y conocer otros agentes que intervienen en el aprendizaje de los niños tales-- como: maestros, compañeros, etc.

En cuanto a la enseñanza, también encontramos varias definiciones, entre ellas, es considerada como enseñanza de habilidades, y la enseñanza basada en la idea de que los niños -- avanzan desde las experiencias concretas hasta el pensamiento abstracto.

La pedagogía operatoria parte de la tendencia natural del-

niño a la acción, a la creación, a expresarse y sobre esta base, intenta establecer la enseñanza o la adquisición de conocimientos.

En la teoría psicogenética encontramos, que no solamente ofrece un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas, sino que también puede aplicarse al estudio del aprendizaje, y para que esto sea posible al llegar a cabo la enseñanza, el maestro ha de contemplarla como una actividad abierta, imprescindible si quiere propiciar en sus alumnos la oportunidad de enjuiciar libremente el mundo que le rodea y no imponerle sus puntos de vista, no limitarlos, darles oportunidad de que actúen libremente sobre el objeto de estudio.

En el desarrollo de la estrategia metodológica-didáctica considero que es importante tomar algunos conceptos de la pedagogía, la cual ha surgido como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional y que recoge el contenido científico de la psicología de Jean Piaget. En ella se expone que los alumnos tienen que construir su propio conocimiento; que sean ellos mismos quienes propongan alternativas de solución a una situación problemática planteada; que reflexionen sobre los resultados que obtengan y sobre sus propias acciones.

La pedagogía operatoria se basa en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo, que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad. Para satisfacer las necesidades tanto sociales como intelectuales de los alumnos la --- pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste construya-- sus propios sistemas de pensamiento.

Asimismo todo aprendizaje operatorio supone una construc-- ción que se realiza a través de un proceso mental que fina-- liza con la adquisición de un conocimiento, lo que se ha ad-- quirido, sino la posibilidad de construirlo, por lo tanto, -- la enseñanza ha de estar unida a la realidad del niño, par -- tiendo de sus propios intereses.

Con base a lo anterior es importante que el niño constru-- ya su propio conocimiento, ya que los conocimientos adquiri-- dos en forma mecánica, sólo sirven para ser aplicados en si-- tuaciones muy semejantes a las que se aprendieron y se olvi-- dan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para la que - se aprendieron; pasar los exámenes. En cambio, el ejercicio-- de la capacidad cognoscitiva abre en el educando posibilida-- des de razonamiento.

También es importante que el docente provoque situaciones-- en las que los conocimientos se presenten como necesarios ---

para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas-- por los educandos.

Por lo expuesto anteriormente, considero que la pedagogía-- operatoria es una base importante para llevar a cabo las estra-- tegias a seguir con la apropiación del objeto de estudio, en -- este caso: ; Cómo corregir la ilegibilidad de la letra en los-- alumnos de segundo año grupo "B"?

Es necesario motivar a los educandos creando en el aula -- un ambiente favorable para llevar a cabo el proceso educativo-- para lo cual se organizara el grupo para trabajar en equipos -- cuando sea necesario o en forma individual dependiendo de las-- actividades que se realicen.

Para algunas actividades iniciaré con ejercicios de psico-- motricidad ya que además les servirá como diversión, alegría -- y socialización con los compañeros.

A continuación retomo los objetivos del objeto de estudio-- para la aplicación de la estrategia:

A C T I V I D A D E S

BUZON DE RECADOS:

- Se propondrá a los niños la elaboración de un buzón en el cual depositarán los mensajes a los compañeros, amigos o familiares.

- Se comisionará a un equipo para que elabore el buzón --- se pedirá que forren una caja, le hagan una ranura y se le -- ponga un letrero "buzón ", se colocara en la pared a la altura de todos.

- El maestro explicará que el recado sólo lo leerá la persona a quien va dirigido, pues se trata de un mensaje privado. El recado se colocará en un sobre hecho por ellos, escribiendo el nombre de la persona a la que va dirigido.

- Todos los días antes de salir del salón, los niños revisarán el buzón y recogerán los recados.

- Pueden escribir el recado en el salón de clases, el recreo o en su casa.

- Se advertirá a los niños que al escribir sus mensajes -- deben tomar en cuenta que éstos solo serán leídos por los destinatarios hasta la hora de la salida.

- Al día siguiente se invitará a los alumnos que quieran-- leer sus recados para que haya comunicación entre ellos.

DIARIO PERSONAL.

- Se les preguntará a los alumnos: "¿ Quién recuerda lo -- que hizo el lunes de la semana pasada.

- . Si los alumnos presentan dificultad para recordar lo --- ocurrido se les interrogará: ¿Qué será necesario hacer-- para poder recordar lo que hicimos?
- . Algunos niños sugieren la escritura para poder recordar.
- . Se les preguntará a los niños ¿Alguien sabe lo que es -- un diario? ¿Alguien tiene uno?
- . Cada alumno tendrá un cuaderno especial para hacer su -- diario personal, registrando lo que hacen los juegos en-- los que participen, lo que más les gustó hacer en el sa-- lón o en el recreo, etc.

JUEGO DE PALABRAS:

- Se pondrán sobre el escritorio unas cartitas, cada una de ellas con una palabra diferente y con la palabra hacia -- abajo.

- Pasarán algunos niños al frente y cada uno de ellos anotará en el pizarrón lo que dice en ella.

- Después todos leerán las palabras escritas.

- Entonces entre todos empezarán a acomodar el enunciado-- en orden.

- Ya que estén acomodados ordenarán el enunciado en el pizarrón.

EJEMPLOS DE ALGUNOS ENUNCIADOS:

campeones chivas las quedaron

Las chivas quedaron campeones.

mona

quiere reina La peina ser se

La mona se peina quiere ser reina.

- Enseguida se reunirán en equipos, cada equipo inventará un enunciado, lo escribirán en su cuaderno, sin que los otros equipos lo vean.

- Cada equipo escribirá palabra por palabra en cartitas -- y las pondrán en sus mesabancos.

- Intercambiarán las cartitas con otro equipo y pasarán -- al pizarrón a ordenarlas y escribirlas.

- Las escribirán en su cuaderno.

Para evaluar a mis alumnos tomé en cuenta tanto las actividades que realizan dentro del salón de clases como las que realizan en su casa para que ellos reafirmen el conocimiento, de esta manera yo me doy cuenta si ellos lograron el objetivo o no.

RECURSOS:

Los recursos didácticos son un gran auxiliar en el proceso educativo, y aparte del pizarrón, libro del maestro y libro del alumno, se encuentran a nuestro alcance varios recursos -- que utilizados adecuadamente ayudan a lograr los objetivos -- propuestos, en el caso de español para la apropiación de es tudio se utilizaron los siguientes:

- Pizarrón
- gis
- cuaderno
- lápiz
- cartitas

- borrador
- caja
- tijeras
- resistol
- papel
- marcador

APLICACION DE LA PROPUESTA

Para la aplicación de la propuesta.

OBJETIVO GENERAL:

Por medio del recado los alumnos de segundo grado desarrollarán la capacidad de comunicación escrita y a la vez aprendan a escribir correctamente las palabras y separación de éstas.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN:

Para que los alumnos logren una buena escritura primero -- se necesita de ejercicios de maduración, por lo que hicieron primeramente unos ejercicios de psicomotricidad.

Salieron al patio e hicieron algunos ejercicios. Para el equilibrio los niños caminaron sobre una línea pintada de amarillo sin salir de ella, repitiendo tres veces la misma actividad.

Después lo hicieron trotando sobre la misma raya y sin salir de ella haciéndolo otras tres veces, sin aventar al compañero de adelante, los de atrás hacían lo mismo que el de -- adelante.

Al principio algunos niños se mostraron un poco torpes pero conforme lo realizaban mejoraban sus movimientos.

Coordinación motriz el salto de la rana. Al principio lo habían hecho varias veces en el salón de clases pero cuando lo hicieron en el patio como que se mostraron más torpes, --- como que hubo desconcierto por el espacio, lo habían hecho en un lugar reducido.



ALUMNOS CAMINANDO SOBRE UNA RAYA



ALUMNOS IMITANDO EL SALTO DE LA RANA

ALUMNOS PROYECTANDO EN EL PATIO



BUZÓN DE RECADOS:

Los alumnos se organizaron por equipos para traer el siguiente material: dos equipos trajeron una caja de zapatos -- otros dos los marcadores, otros dos papel para forrar las cajas y los otros dos tijeras y resistol.

Se escogió una caja para elaborar el buzón y se comisionó a un equipo para que lo hiciera.

Mientras ese equipo terminaba el buzón, se les hizo a los demás alumnos la siguiente pregunta:

M- Cuándo ustedes quieren comunicarse con una persona cómo -- lo hacen?

A- Por teléfono, por carta

M- Pero cuando quieren hacerlo con una persona que está -- cerca de ustedes, pero esa persona no se encuentra en ese momento?

A- Les dejamos un recado

M- Les gustaría escribir algo para alguno de sus amigos, compañeros o a algún familiar?

A- Sí!

M- Ese buzón que están construyendo sus compañeros es para -- eso.

Ustedes van a poder escribir todo lo que ustedes quieran -- platicarle a sus amigos, familiares o compañeros.

Los niños se mostraron interesados, les agradó mucho la idea. Ellos mismos se encargaban de sacar al día siguiente el buzón para acomodarlo en su lugar y colocar los recados en él, pudiendo sacarlos a la hora de la salida y llevar a sus casas lo que era para sus familiares.

Para saber de quién era cada uno de los recados los alumnos elaboraron un sobre poniendo el nombre de la persona a la que iba dirigido.

Los alumnos que querían compartir sus recados los leían a los compañeros al día siguiente, pasando al frente a leer los, de esta forma había una comunicación entre ellos y se aprovechaba para corregir entre todos alguna palabra mal escrita.

DIARIO PERSONAL.

. Para poder hacer esta actividad se les pidió a los niños que compraran un cuaderno de raya y lo dejaran exclusivamente para escribir un diario personal o que escribieran lo que se les hiciera más interesante a lo mejor que les pasó durante el día.

. Se les dijo también que escribieran como si estuvieran platicando a un amigo, incluso varios niños empezaban a escribir diciendo: "Querido amigo".

. Se llevaban de tarea esta actividad para que la hicieran en su casa.

. Al día siguiente pasaban algunos niños al frente de todo el grupo a leer lo que habían escrito.

. Algunos de ellos escribían en pequeños enunciados sin que hubiera una secuencia lógica.

. Otros se expresaban muy bien porque tenían la ayuda de hermanos o sus padres.

. Cuando a mi se me olvidaba dejarles esta actividad de tarea, ellos me lo recordaban.

. Les gustaba mucho hacer el diario.

Fue una experiencia muy bonita porque yo me daba cuenta--- de muchas cosas que pasaban a su alrededor y algo más valioso - como sus sentimientos.

JUEGO DE PALABRAS POR MEDIO DE CARTITAS:

Se les dice a los niños que vamos a jugar a ordenar un --- enunciado por medio de cartitas, el solo hecho de decir que es un juego les emociona y todos quieren participar, ésta es una buena motivación para ellos.

M. Levanten la mano los niños que quieren participar en -- este juego, levantando la mano la mayoría, nada más dos niños no les gusta participar porque su timidez no se - los permite.

Se acomodan las cartitas en el escritorio con las letras - hacia abajo, cada uno de los niños que va pasando va tomando -- una cartita y se van acomodando, conforme van tomando las car-- titas muestran la palabra a sus compañeros.

Va que todos los compañeros tomaron las cartitas van escribiendo de uno en uno la palabra que les tocó. Cuando terminan - todos de escribir, entre todos leemòs las palabras escritas, --

se empieza por enunciados cortos. Palabras escritas en el pizarrón:

campeones chivas Las quedaron

M. Entienden lo que está escrito en el pizarrón?

A. No

M. Qué tenemos que hacer para entender lo que dice en el pizarrón?

A. Ordenarlas

M. Se les pide que entre todos acomodemos el enunciado:

¿Cuál palabra vamos a poner primero? Como ellos saben que empezar con mayúsculas contestan:

A. "Las" el niño que trae esa palabra sale de la fila y se acomoda primero.

M. Qué palabra sigue?

A. Chivas, acomodándose enseguida el niño que trae esa palabra.

M. Qué otra sigue?

A. Quedaron, acomodándose el niño que trae la palabra.

M. Qué otra sigue?

A. Campeones, ya que todos los niños se acomodaron de acuerdo al orden, cada uno va escribiendo la palabra que trae en el pizarrón.

M. Quieren jugar en equipos?

A. Sí

Se acomodaron por equipos y cada uno de ellos inventa un enunciado, lo escriben en su cuaderno, sin que los otros equipos sepan lo que escribieron, después escriben palabra por palabra en cartitas de cartoncillo, poniéndolas en su mesabanco y las intercambian con otro equipo, pasando un equipo a ordenar el enunciado que le tocó y anotarlo en el pizarrón cuidando que entre palabra y palabra haya un espacio para que queden separadas.

Escriben uno o dos enunciados en su cuaderno.

La evaluación se hace a diario, observando, registrando los avances que van teniendo los niños, tanto las actividades que hacen en el salón de clases como las que se les dejan en su casa para reafirmar el conocimiento ya que a muchos niños el hecho de decirles que se les va a evaluar les pone nerviosos, tensos o simplemente no están en condiciones para hacerlo por problemas personales, y de esta forma siento yo que es más productivo, hay más avances.

El método que se utilizó fue el inductivo-deductivo.

Método es el instrumento necesario para la investigación, sistematización, exposición y divulgación de los conocimientos.

La inducción que se emplea en la escuela desarrolla la ---

174743

autoactividad del educando. Se cumple a través de distintas --- etapas y de un modo breve que el empleado por la ciencia porque no parte de hipótesis sino de afirmaciones apodícticas, es decir de verdades demostradas y se dedica a experimentar y comparar resultados.

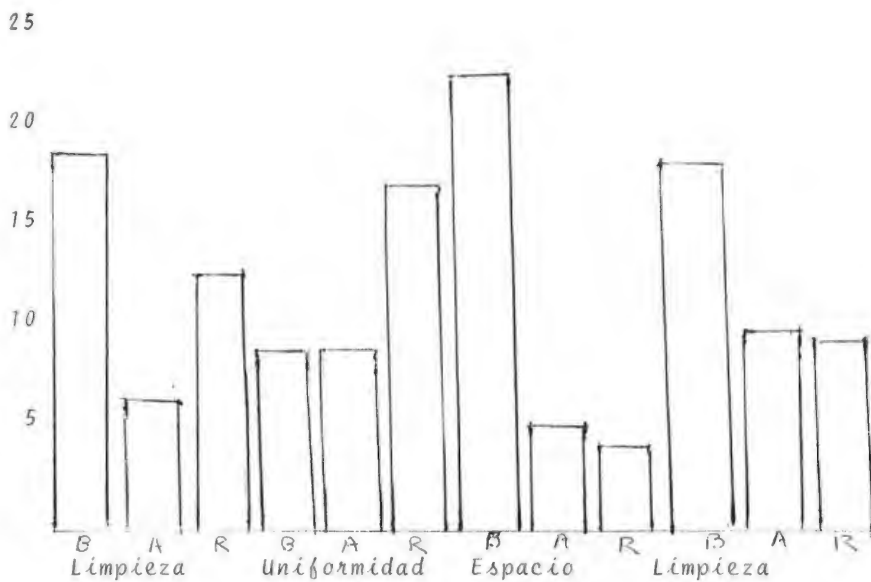
La deducción constituye una serie de procedimientos de --- aplicación de las verdades alcanzadas por la actividad mental-- inductiva. Los axiomas aprendidos para resolver los problemas - o casos particulares.

Resultado de la evaluación de la escritura de los alumnos-
analizando los siguientes rasgos: Legibilidad, uniformidad, -
(tamaño de la letra) espacio entre palabra y palabra, limpie-
za. (Ver anexo N° 2)

ALUMNO	LEGIBILIDAD.		UNIFORMIDAD.		ESPACIO.		LIMPIEZA.		
	E	A	B	A	B	A	B	A	R
CAMPOS BENITEZ JULIO CESAR		X		X	X			X	
CARRILLO BALDENEBRO TANIA	X		X		X		X		
CORTES GOMEZ KARINA DE LA C.		X		X		X		X	
CHAVEZ BOCANEGRA ALVARO	X			X	X			X	
DE LIRA RODRIGUEZ MIGUEL		X	X			X			X
DIAZ SOLIS BRENDA GABRIELA	X			X	X		X		
ENRIQUEZ RAMIREZ KARINA E.	X			X	X		X		
FLORES ROMERO WENDY LIVIER		X		X		X			X
FRANCO GUTIERREZ ANA JANETH	X			X	X				X
GARCIA MAGALLANES ANGEL OMAR		X		X	X				X
GOMEZ MENDOZA MARIA GUADALUPE		X		X	X				X
HERNANDEZ VAZQUEZ EMMANUEL	X			X	X			X	
HERRADA CUIÑ ROSINA MARISOL	X			X	X		X		
LOMELI BAZAN ALEJANDRO	X			X	X		X		
MARTINEZ RAMOS CVINTHIA FANNY		X		X	X		X		
MEZA LANDEROS MIRIAM LILIANA	X		X						
MEJIA REYES JORGE IVAN		X		X	X				X
MORA LUPERCIO EDGAR IVAN		X		X	X		X		
PAREDES ESTRADA LAURA V.		X		X		X	X	X	
PEREZ MEJIA EMILY JANETH	X		X		X		X		
PIMIENTA VARGAS JORGE DAVID		X		X	X		X		
PLAZOLA ALCANTAR MIRIAM K.	X		X		X		X		
RAMOS MARTINEZ ISALDO JAVIER		X	X		X				X
RAMOS PALOMAR ALMA NAVELI	X			X	X		X		
RIVERA GOMEZ OCTAVIO GPE.	X			X	X			X	
RODRIGUEZ CERDA KARLA V.	X			X	X		X		

A L U M N O	B	A	R	B	A	R	B	A	R	B	A	R
RODRIGUEZ DELGADILLO ANGELA	X	X				X	X			X		
RODRIGUEZ JIMENEZ ELIGIO A.				X			X			X		
SANCHEZ CASTRO NAZARET	X			X			X			X		
SERRANO MORENO EDGAR EDUARDO	X			X			X					X
SUAREZ BAÑUELOS SEBASTIAN	X	X				X					X	
TABARES ENRIQUEZ NATALY	X					X	X			X		
VAZQUEZ DAVILA JOSE MARIA		X				X						X
VILLASEÑOR TRUJILLO CLAUDIA	X				X		X			X		

Gráfica del resultado de la evaluación de la escritura--- de los alumnos analizando los siguientes rasgos: legibilidad, uniformidad (tamaño de la letra) espacio entre palabra y palabra, limpieza.



B= Bueno

A= Aceptable

R= Regular

EVALUACION

Toda actividad profesional realizada debe ser evaluada.

Es conveniente tener en cuenta que la evaluación juega un papel muy importante en la toma de decisiones de la labor docente y ha cumplido la tarea de auxiliar en el área administrativa certificando los conocimientos adquiridos a través de la asignación de calificaciones, por lo cual, en el proceso educativo, el proceso de evaluación en cuanto a calificar y tomar decisiones, las realiza el docente.

El alumno pocas veces participa en dicho proceso, se concreta a ser el centro de la evaluación, en ser promovido o reprobado, y no se toma en cuenta, que en la evaluación debe incluirse el desarrollo de la personalidad del educando, los contenidos, los recursos didácticos, métodos y en general todos los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, al permitir a los alumnos conocer sus errores y aciertos, así como facilitar al docente seleccionar mejores estrategias y tomar en cuenta el entorno socio-económico en el cual se desenvuelve, se tendrán mejores resultados en el proceso educativo.

El proceso educativo ha venido a ser solo una medición -- una calificación otorgada al educando, es por eso que en la -- presente propuesta se pretende hasta donde sea posible apli -- car la evaluación ampliada, la cual concibe a la evaluación -- como una actividad, que con la adecuada planeación y ejecu -- ción pueda mejorar la calidad del proceso educativo.

A este tipo de evaluación le interesan los procesos más -- que los productos, asimismo, las experiencias que han deter -- minado ciertos resultados más que éstos mismos, y utiliza --- los siguientes criterios de validez:

- Debe existir transparencia, o sea que los resultados -- obtenidos puedan ser confrontados.,

- También debe haber coherencia que haya acuerdo entre el -- procedimiento y la intención.

- Aceptabilidad por parte de los alumnos al conocer el --- proceso y los resultados y sobre todo, que estén de acuerdo - con ellos.

- Asimismo debe haber pertinencia, es decir, la importan -- cia que guarda cada evaluación con el contenido que evalúa.

La evaluación ampliada, además de los criterios menciona --

dos consta de las siguientes etapas:

- La definición del problema
- La observación de la situación
- La recolección de datos
- La presentación de los resultados

Por lo cual, el objetivo fundamental de la evaluación no debe ser calificar o promover, sino reorientar el aprendizaje por lo que la evaluación es permanente, formando parte del desarrollo del proceso (9)

[9] HEREDIA, Bertha "La evaluación ampliada" Antología Evaluación de la práctica docente, UPN-SEP México, 1985, p.137

C O N C L U S I O N E S

La educación psicomotriz es una acción pedagógica y psicológica que usa los medios de educación física para normalizar y mejorar el comportamiento infantil.

En la educación psicomotriz el movimiento es el soporte -- para la adquisición de conceptos abstractos mediante la organización de conceptos abstractos mediante la organización de las sensaciones y percepciones.

La educación psicomotriz favorece la escritura, lectura, -- matemáticas y el desarrollo integral del niño.

Considero que el trabajo realizado ha propiciado un análisis más profundo sobre mi labor docente, sobre lo que estoy haciendo conjuntamente con mis alumnos en el proceso educativo y llegar a la conclusión que es necesario un cambio de actitud dejando a un lado el tradicionalismo y buscar estrategias que ayuden a lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más productivo y satisfactorio y sobre todo que sea una base firme en la formación integral de los educandos.

A través de las actividades propuestas, se pretende que -- los alumnos se apropien del objeto de estudio, partiendo de -- sus experiencias significativas y de sus intereses.

Por medio de las estrategias planeadas en este trabajo se fomentó la comunicación por medio de la escritura y se logró una relación afectiva de compañerismo y confianza entre maestro y alumno.

para que los alumnos aprecien la escritura y le den el valor que ésta tiene necesita tener una buena motivación y que ésta sea acorde a sus intereses.

Se considera que las actividades que se realizaron estuvieron de acuerdo a sus intereses y lo que es mejor que ellos por medio de estas actividades vayan mejorando su escritura.

Y como es necesario de una u otra forma evaluar el proceso educativo, considero que a través de la evaluación ampliada se podrá hacer un análisis más a fondo de dicho proceso, y sobre todo, tomar en cuenta a sus participantes, no en forma aislada sino global y basándose en la observación de todo el proceso enseñanza-aprendizaje desde el inicio hasta el final.

B I B L I O G R A F I A

- . GIL, Fernández Pilar. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Tomo 2, Publicaciones Diagonal, México, D.F. 1528 p.
- . HEREDIA, Bertha. Evaluación en la práctica docente. Antología SEP-UPN, México, 1990 335 págs.
- . GALVEZ, Medina, José, La escritura script en la escuela primaria. Editorial Avante, México, 1 D.F. 107 págs.
- . Libro para el maestro Segundo grado. México, D.F. 1981 459-- págs.
- . MORENO, Montserrat. Teorías del aprendizaje. Antología SEP - UPN México, D.F. 450 págs.
- . MORAN, Oviedo, Porfirio, Planificación de las Actividades Docentes. Antología SEP-UPN, 1986 290 págs.
- . Planes y Programas de estudio 1993, Educación Básica Primaria. SEP, México, D.F. 1993 162 págs.
- . REBSAMEN, Enrique, C. Grupo Escolar. Antología SEP=UPN México, D.F. 1985 245 págs.

A N E X O S

APENDICE N° 1

Resultado de un estudio realizado a mi grupo sobre la escritura, analizando los siguientes rasgos: Legibilidad, uniformidad, (tamaño de la letra, espacio entre palabra y palabra, -limpieza).

RASGOS	BUENO	ACEPTABLE	REGULAR
Legibilidad	17 %	30 %	53 %
Uniformidad	29 %	21 %	50 %
Espacio	22 %	48 %	30 %
Limpieza	14 %	29 %	57 %
	30 %	44 %	26 %

un robor que y va ca destr
 el mundo en la casa de un niñ
 el niño es robo tartas y
 robava treze cas y papitas
 y gansitas un dia bi dun
 pajaro robod Eligio 2º B

un robo en una ve estas trastredes
 y el niño estaba viendo la nada
 el pollo es un robo
 enton se el robo estaba en la nada
 el niño estaba viendo el pollo
 Laura Verónica Paredes
 2º B

Emanuel Hernandez vaques

chivas fueron Las campeones

Las chivas fueron campeones

El leyendo luna dese la conejo llama La

La leyenda se llama el conejo de la luna

quiere mona reina La ser peina si

Lamona quiere ser reina se peina

chivas fueron Las campeonas

Las chivas fueron campeones

EL Leyenda Luna de se la conejo

La Leyenda se llama el conejo
de Luna

Lupita

quiere mona reina La ser peina se

Lamona quiere ser reina peina

Karla

Avia uh Ro voy uha na Vet
Un ni ño y uh Pa ja ro el Pa ja
ro i Viva lando
Va volando i el niño esta
vase n tuda

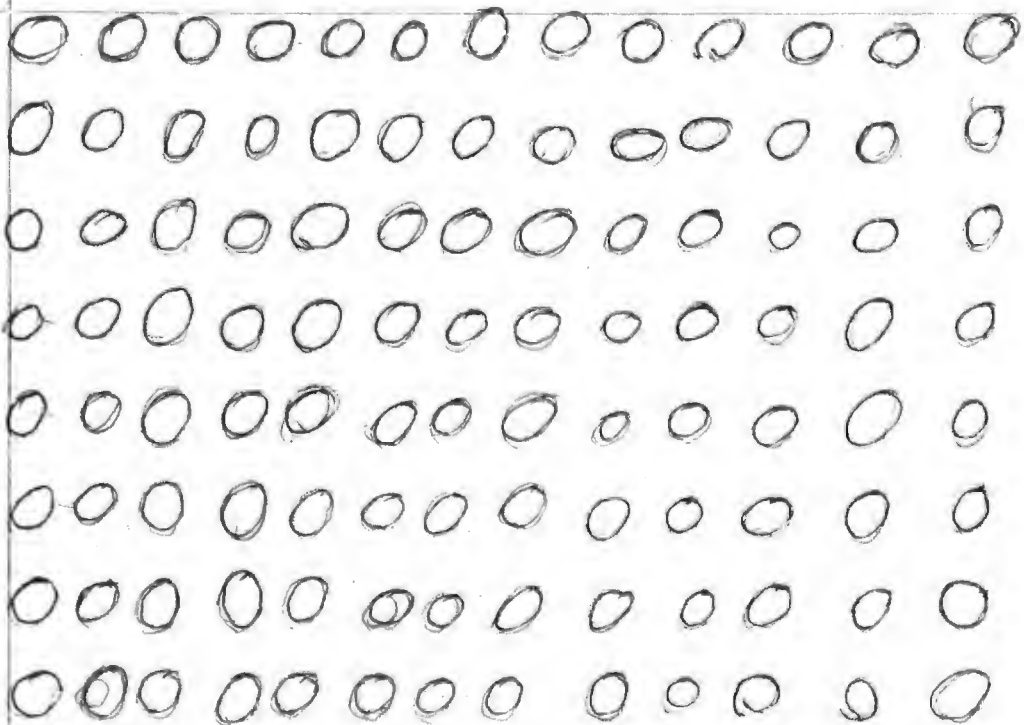
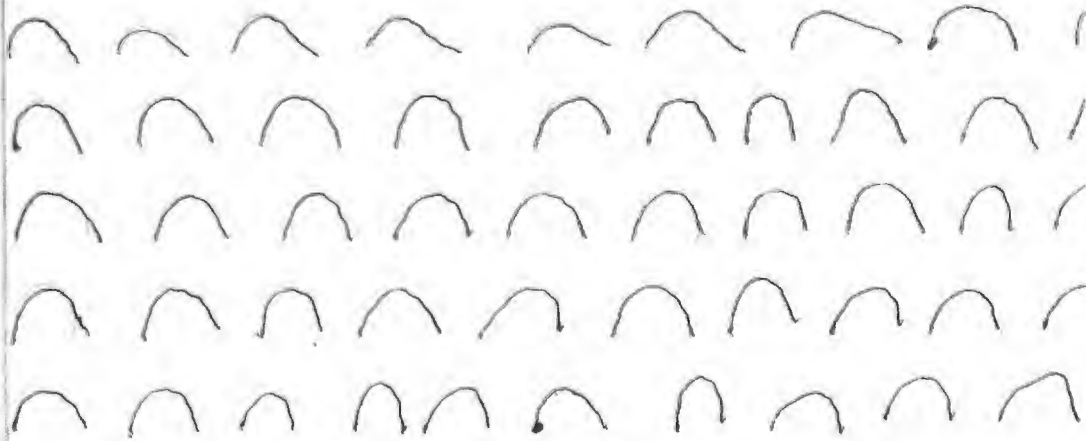
10 Nov. de 1996

ma ma Pa Pa mesa luda sa
mis a vvetitos les dace n
que las que te romucho y
aus tedes tambie les dise n
que me fuia jugar al Parq
comi ser ma nos
a dios

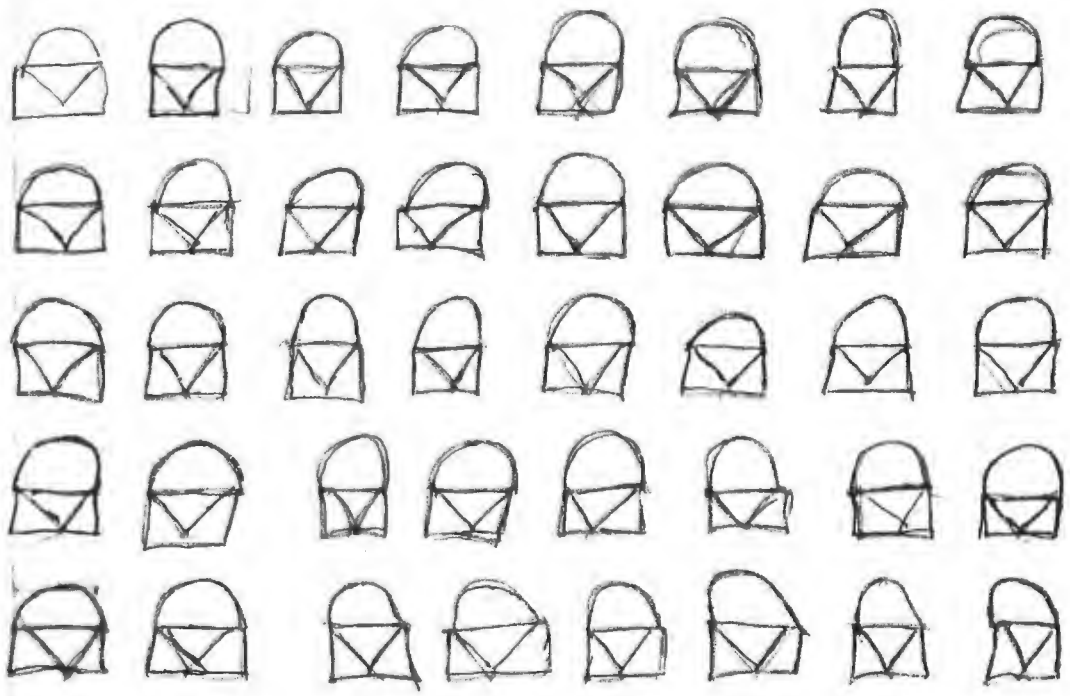
Gabriela Angel Ramos

Answer 3

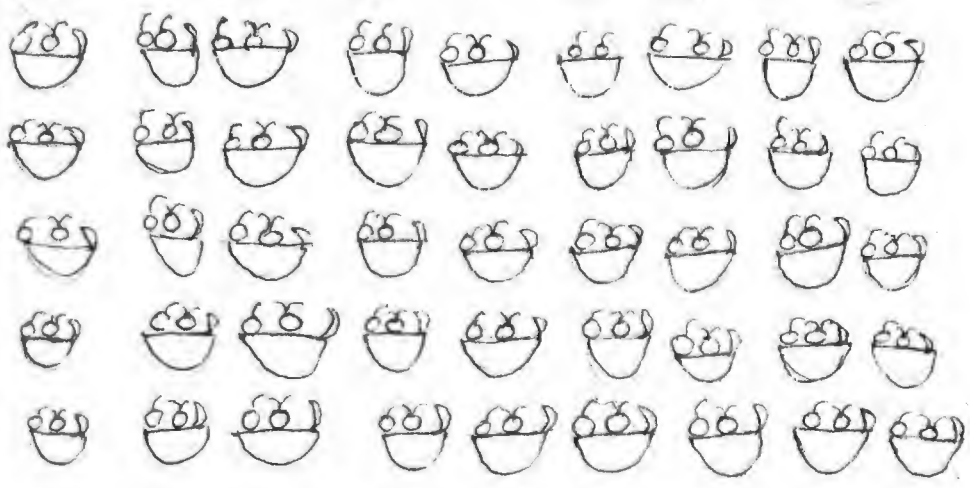
Ejercicios de Maduración

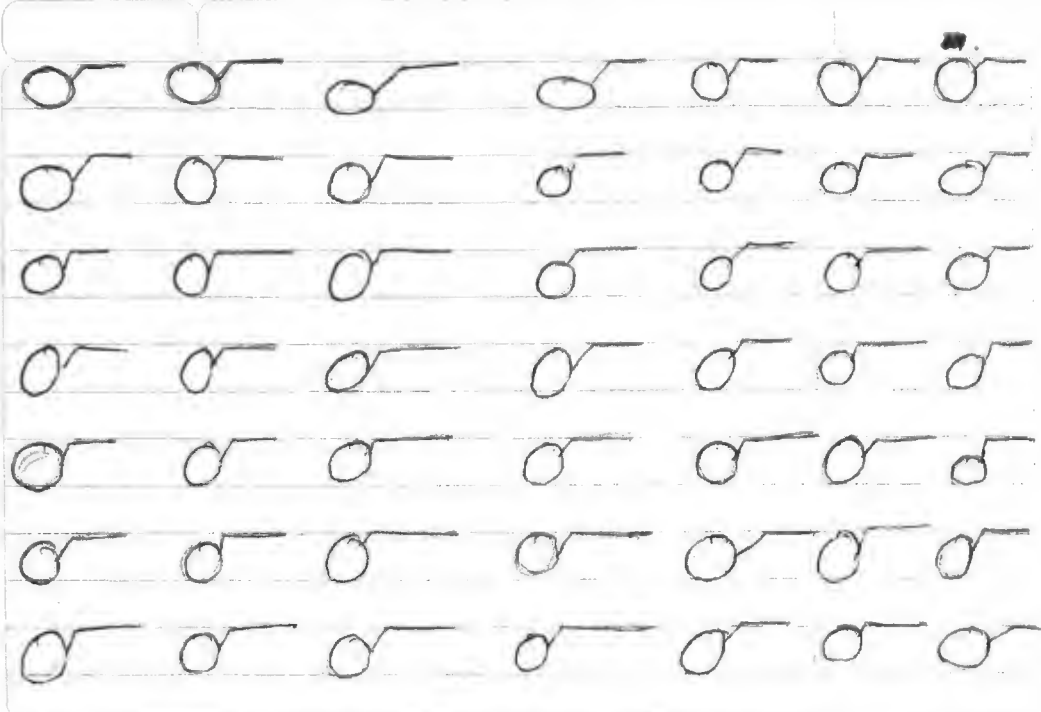


Edgar

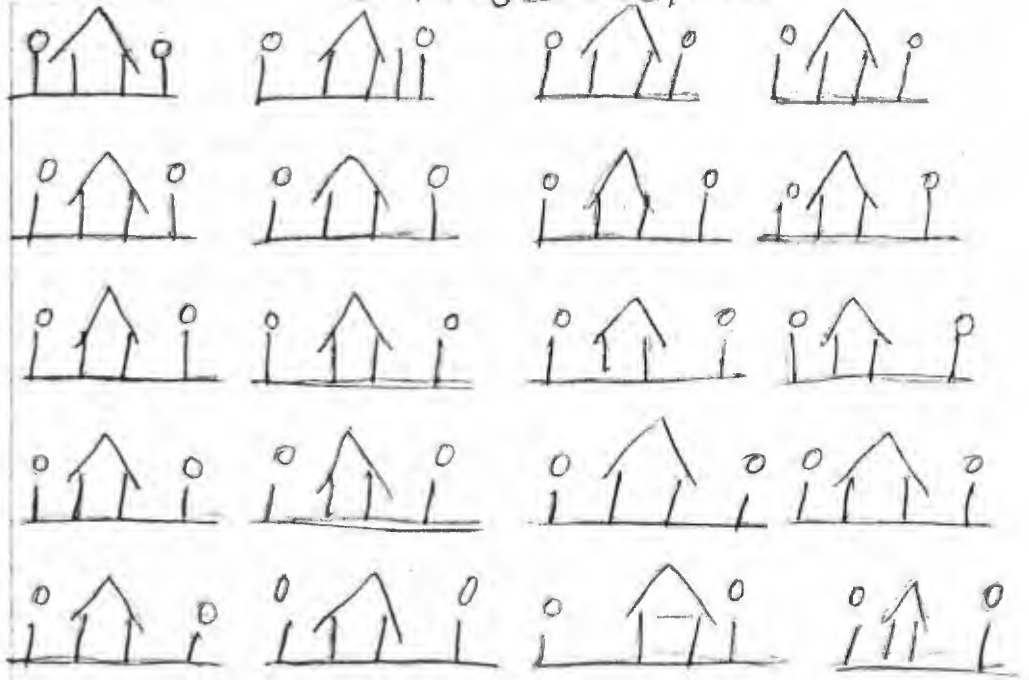


kupita





Emanuel Hernandez Vocales



Nombre: _____ Fecha: _____

NUESTRAS DE ESCRITURA.

Martes 7 de Enero de 1997

Yo me la pase muy bien me trajeron unos carritos y el veinticuatro me dieron un robot y una pistola de policía y una pistola de puntería y los reyes mago me trajeron un tren

Eligio Alejandro B.J.

Martes 7 de enero de 1997

como me pase en Navidad me trajieron un Balon y un carro de control Remoto y Los santos Reyes no trajieron Nada y lla seca baron las vacaciones lla estoy en la escuela punto final

21

NAZARET

VB

Mis vacaciones

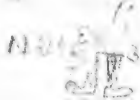
o la No son Miriam Liliang No Me fui de de
vacaciones a cienega grande a ver a mis abuelitos
porque estan Solos y nos vamos a las 2/3
al mandado a que jugar jalisco y en la noche
nos vamos a fuera de la tienda

de Miriam Liliang Meza
Landereros • 2:B

Mis vacaciones

Lunes 7 de abril de 1997. NAZARET 2:1B

llo Fuimos al mar el otro Sabádo y nos venimos el
Sabádo y no fui al Rancho y Fuimos Ameca
para Traer una prima que se llama Erika
8 días y se fue mi prima porque y ir la
escuela y nosotros la llevamos Ameca y Fal Taban
6 días y hermano descompuso el super Nintendo
y llo queria jugar y el dos de abril y me compraron
Reloj con tra el agua y es casiol.



Martes 27 de Mayo de 1997.

La tonta clara va andando
con el pieo va picando
con la cola va entrando
la aguja



Miriam
Liliang
Meza
Landeros

Doce señoritas
en un comedor
con medias
y cuartos
y zapatos no



pino sobre pino

Miércoles 11 de junio de 1997. NAZABET

La vaca de Humahuaca

Había una vez una vaca
en la quebrada de Humahuaca.

como era muy vieja muy vieja
estabo serda de una oreja.

Y a pesar de que ya era abuelo
un día quiso ir a la escuela.

Se paso unos zapotos rojos
suantes de tul y un par de anteojos.

La vio la maestra gustada
y le dijo: estas equibocada.

Y la vaca respondió
al decir que no puedo estudiar vos

Un día de pesca.

Un día fueron de pesca están en un río y estaban esperando que pescar la niña vio a una rana y sus hermanos están pescando y ellos atraparon un pescado ellos dijo si boñ a lludar los pero penso que atrapar a la rana iba ser mas facil la siguió a la rana y salto a un letreiro que desia prohibido pescar.

Edgar

Martes 27 de Mayo de 1997.

Doce señoritas en un comedor

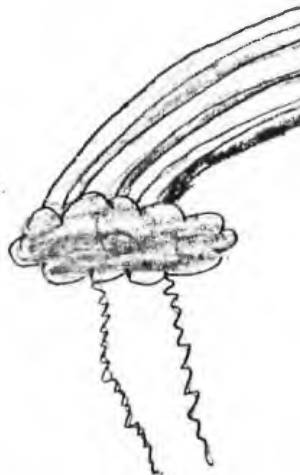
con medias y cuartos

y Zapatos no

(el reloj)



Retaro en los cielos
con fuerza y vigor
y doy esperanza
al buen labrador
(el trueno)



Alejandro 2º B

Querido diario:

Llegue de la escuela y ise la tarea y
mi hermano me pego y le dije a mi
mamá y en la noche me pego en
la cara y le dije a mi papá
y lo Regaño.

Nazaret Refugio sánchez castro.

diario

querido diario oy me levante me vesti me
Fui alla escuela luego salgo al recreo
y luego mimami Fue por mi ala
escuela llega y agolatarea y me baño luego
salgo ala calle entro seno y me
duermo. claudia

claudia lili ana

Querida maestra Juanita hoy me levante a las 7 de la mañana y me cambie y me puse crema en la cara y desallune pan con chocomilk me Sepillo los dientes y me voy a la escuela

Tarde

Querida maestra Juanita hoy en la Corazon con chile de Tomate y frijoles y sopa y agua de huallaba Termine de comer y saco las trastes al fregador limpio la mesa y saco el vote de la cocina y barro y me baño

Noche. Querida maestra Juanita hoy se me Tacos yo miriam Liliana la extraño

Miriam Liliana Meza Landeros 2º B

Ahora

yo me levante temprano camiseta y despues me puse mi falda y luego me puse los zapatos y me lave los dientes y me puse mi mochila y me fui a la escuela y ise mis trabajos y me fime a mi casa y ise mi tarea y jube Cuando termine la tarea y comi y en la noche se me y me dormi

Fin

Karina Esmeralda Enrique Ramirez

Jueves 12 de junio de 1997.

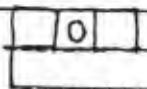
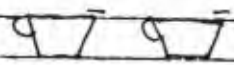
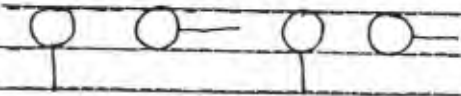
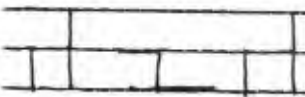
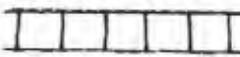
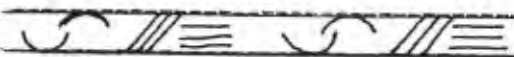
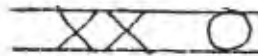
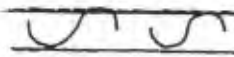
Que vida Maestra es pero que no se olvide de nosotros cuando Entremos a Tercero bueno ya digo esto Tal vez nos vuelva a tocar pero perdoneme por la que voy a decir en esta carta pero lo se lo edicho que me ponen nerviosa Las Matemáticas cuando no viene a la escuela porque yo Miriam Liliiana La quiero como mi mama como si fuera de nuestra familia bueno pasa a lo siguiente Aunque no le voy a poner todos mis compañeros o tal vez si se los ponga a ver si me los se julio Karina Alvaro Miguel Brenda Karina Verdi Ana Omar Guadalupe Emanuel Marisol Alejandro Miriam e Iran. A mese tambien Emili y Laura bueno me salud a a su esposo y a sus hijas y a toda su familia Aun que no los conosco a su familia.

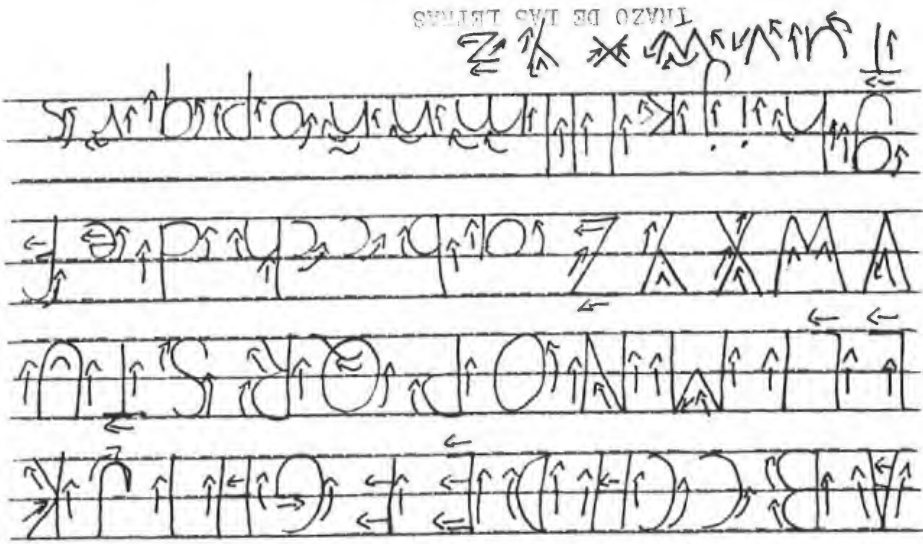
Miriam Liliiana Meets Hernandez 2.13. Tel 6-49-237

Guadalajara 25 de Abril de 1997.

Querida maestra:

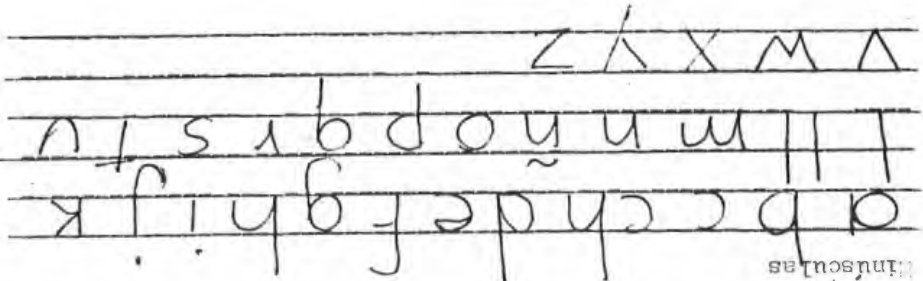
aun la extraño cuando no viene a la escuela
 No tratare de no jugar nide peliar
 No tratare de portarme bien con uste
 No pienso que sufrido mucho por mi y por los
 que juegan Ten el salon es pero que
 Ven ga y nos dar le molestias a de Querida maestra.



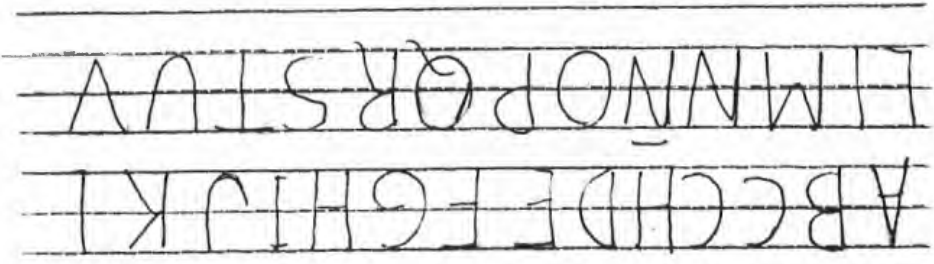


TRAZO DE LAS LETRAS

Minúsculas



Mayúsculas



W X Y Z

Las mayúsculas son largas o altas y todas van sobre el renglón.

Minúsculas largas o altas.

b c h d f g h j k l l p q t y

Minúsculas cortas.

a c e i m ñ ñ o r s u v w x z

Minúsculas que bajan del renglón.

g j p q y

(5)



Enrique González Martínez No. 25 - 1 (Antes Parroquia)

Tels. 614-83-90 Lada sin costo 91-800 3168300

614-01-34 Lada sin costo 91-800 3168400