

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD. U.P.N. NO. 142 TLAQUEPAQUE



✓
**ESTRATEGIAS PARA LA COMPOSICIÓN
Y REDACCIÓN DE TEXTOS EN
LA ESCUELA PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:
PROFRA. REGINA BALTAZAR PADILLA



TLAQUEPAQUE, JAL., JULIO '97

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 22 de JULIO 1997

C.PROFR. REGINA BALTAZAR PADILLA

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"ESTRATEGIAS PARA LA COMPOSICION Y REDACCION DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA"

Opción : Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor
C.PROFR. A. MA. GUADALUPE FERNANDEZ TORRES manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD 142
TLAQUEPAQUE

1002305 r 1001

A Dios :

Dedicatorias

*Por permitirme vida y capacidad para
lograr este meta.*

Jesús, Arde y Regina:

*Gracias por su comprensión y valioso apoyo
brindado, en esta etapa de superación.*

*Con profundo agradecimiento a una gran
Maestra y Asesora: Lupita Fernández
Torres, que motivó la conformación del círculo de
estudios Olatos.*

*A los alumnos del 4º E quienes inspiraron mis
reflexiones como docente, mismas que recupere en este
trabajo.*

*A quienes fueron mis compañeros de estudio
conviviendo grandes y memorables momentos*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I CONTEXTOS

A.- ASPECTO SOCIAL	8
B.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS	8
C.- ASPECTO GEOGRÁFICO	13
D.- ASPECTO POLÍTICO	15
E.- ASPECTO ECONÓMICO	15
F.- ASPECTO SOCIAL	16
G.- ASPECTO CULTURAL	17
H.- INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO.	19
I.- ASPECTO INSTITUCIONAL	21
J.- DESCRIPCIÓN GRUPAL	28

II DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	39
B.- JUSTIFICACIÓN	42
C.- OBJETIVOS	44

III MARCO TEÓRICO

A.- INTRODUCCIÓN	46
B.- EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE	47
C.- ASPECTO EPISTEMOLÓGICO	51
D.- ESTUDIO TEÓRICO DEL NIÑO	67
E.- PERIODOS PREOPERATORIOS O PRELÓGICOS DEL NIÑO.	63
F.- PERIODOS AVANZADOS DEL PENSAMIENTO LÓGICO.	65
G.- ASPECTO FILOSÓFICO SOCIAL	67
H.- ASPECTO PEDAGÓGICO	71

IV METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

A.- INTRODUCCIÓN	76
B.- DIMENSIÓN CURRICULAR	76
C.- FASES METODOLÓGICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA.	78
D.- ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	81
E.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS	85
F.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	94

CONCLUSIONES	98
--------------	----

SUGERENCIAS Y COMENTARIOS	100
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	102
--------------	-----

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La formación del docente se considera un proceso permanente, que es fortalecido por las acciones de actualización, capacitación y superación del magisterio a través de las diferentes instituciones formadoras de docentes.

En este sentido, la Universidad Pedagógica Nacional juega un papel fundamental y busca en sus círculos de estudio , que los docentes que participamos en el proceso, reflexionemos acerca de las aportaciones teóricas que son presentadas al "estudiante" en antologías; mismas que deberán ser vinculadas con la práctica docente.

Por lo tanto; es necesario que los que en ésta institución nos formamos, en nuestro proceso terminal retomemos algunas consideraciones teóricas que serán fundamentales para que los docentes conozcamos más sobre los alumnos y los procesos mentales a través de los cuales los niños construyen el conocimiento en sus estructuras cognitivas.

El trabajo que a continuación presento , es producto de una gran dedicación y esfuerzo, el cual he ido conjuntando con mucho gusto para conocer la importancia del lenguaje en la escuela.

El presente trabajo es abordado en cuatro capítulos, los cuales se denominan: Contextos, Antecedentes de la propuesta, Delimitación del objeto de estudio, Marco Teórico, Metodología, Conclusiones, Sugerencias y Bibliografía.

En el Capítulo I denominado “Contextos”, en primer lugar se construye el contexto social, este se trabaja desde la investigación documental, pero también se aborda el método etnográfico utilizando las técnicas que sugiere Mario Camarena Ocampo como son: la observación participante y las técnicas de la tradición oral como historias de vida, encuestas y entrevistas que permiten caracterizar a la comunidad, en lo material y en lo cultural.

En este mismo capítulo se elabora El contexto Institucional, para ello se retoma el concepto de escuela en lo laboral y en lo material.

Con la finalidad de definir el escenario y el objeto de estudio se describe un tercer contexto: el grupal, en el cual se dan una serie de interacciones relacionadas con el proceso enseñanza aprendizaje, mismas que nos permiten determinar la problemática pertinente al caso.

En un capítulo II se establecen los antecedentes , se problematiza , justifica y se determinan los objetivos del presente trabajo en relación al objeto de estudio .

La secuencia del trabajo permite la construcción del Capítulo III, denominado “Marco Teórico”, este se analiza desde diferentes teóricos como: Humbolt, Buhler, Watson, Sapiro, Whorf, Fisher, Vigotsky , Bruner, Piaget, Montserrat Moreno y recientemente Margarita Gómez Palacios y otros más, que han analizado la evolución del lenguaje , su función intrapersonal y sus implicaciones en el desarrollo del sujeto en relación con el proceso enseñanza aprendizaje .

En un Capítulo IV se establece que la metodología empleada para realizar el presente trabajo fue a través de la instrumentación de fichas de estudio que desde la dimensión curricular y sobre todo desde la problemática que vive el grupo escolar determinan los procesos que permiten presentar la propuesta de este trabajo.

El presente trabajo tiene su grado de dificultad , por lo tanto no ha sido fácil realizarlo debido a que no estamos acostumbrados a intervenir nuestra práctica docente. Sin embargo estas dificultades se fueron superando poco a poco al tratar de buscar una explicación de lo que ocurre en el aula desde una perspectiva teórica.

A).- ASPECTO SOCIAL

UBICACIÓN DE LA COLONIA OBLATOS

“La posición geográfica de la comunidad es la siguiente: Se localiza al Este de la ciudad de Guadalajara en las coordenadas 20° 36' 40" a los 20° 45' 00" de latitud Norte y los 103° 16' 00", a los 103° 24' 00" de longitud Oeste a una altura de 1700 metros sobre el nivel del mar.

El que una vez fuese el Valle de Atemajac, a través de los anales de la historia inició el registro de sus asentamientos humanos que edificaría al pasar del tiempo la Ciudad de Guadalajara que también es conocida como La Perla de Occidente y que hoy se propaga sobre ese espacio como una gran mancha urbana que parece pretender caer en cascada sobre la barranca de Huentitan-Oblatos.¹

B).- ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El protagonista de la historia es el hombre en sociedad. Son los hombres que agrupados en una colectividad generan su propia

¹ Muria José María "Historia de Jalisco" Gobierno del Estado de Jalisco México 1980. pp 328

historia, fundando sus comunidades , pueblos o ciudades.²

La historia de la Colonia Oblatos se inicia en la vida cotidiana de la época porfirista, destacando como construcción principal del lugar la típica hacienda. Para reconstruir los hechos sociales de aquel tiempo; se puede recurrir a las fuentes bibliográficas para tener un panorama general de como era la vida en las haciendas; pero para conocer más de cerca la realidad histórica que nos ocupa podemos recurrir a la fuente viva llamada "Tradición Oral".

Para el caso, se entrevistó a Don Antonio García, que actualmente es un hombre de 68 años que en aquellos tiempos naciera en una casa que se ubicaba en un predio aledaño a esta escuela , mismo en el que hoy se localizan las calles : Hda. la Venta y Hda. la Noria, en la vecina comunidad de la hoy conocida como, Balcones de Oblatos:

Al entrevistar a Don Toño se le preguntó: ¿Qué sabe del casco Viejo del Templo que hoy se localiza entre las calles de Santa Fe, San Pedro y Artesanos?

Los ojos de don Toño se iluminaron con los recuerdos y empezó a relatar:

² Camarena Ocampo Mario "Técnicas e Historia Oral" D.G.C.P. México D.F. 1994 pp. 8

Ahí había una Hacienda y en ella vivían los patrones, tenían caballerizas, establos con vacas, puercos y gallinas; eran gente muy rica, los terrenos de la hacienda eran facilitados a medias para que la gente sembrara: maíz, frijol y calabazas.

El primer dueño de la hacienda se llamaba don Miguel Vázquez Vázquez, don Miguel vendió la finca y 600 hectáreas a don Carlos Vera, que según don Toño: “Era un hombre alto y gordo, pero también era muy malo porque golpeaba a la gente que cruzaba por sus barbechos cuando estaban sembrados”.

Cerca de la hacienda pasaba un arroyo con mucha agua en donde la gente lavaba y los niños se bañaban, por estos lugares en 1940, aún existía un vía del tren que según don Toño, tenía su estación en el área que hoy cruzan las calles de Belisario Domínguez y Obregón siguiendo la ruta de las calles de San Pablo, Plutarco Elías Calles y después penetraba a Balcones de Oblatos y finalmente llegaba a una vieja finca que aún esta de pie junto a la barranca que servía de puesto de vigilancia militar en aquel tiempo.

Don Toño sacó un cigarro, lo encendió y siguió contando: por Balcones de Oblatos pasaba ese arroyo y ahí sembraban mucha caña y cebada, la caña se la llevaban en burros para venderla en Guadalajara, Zapopan y Tlaquepaque, don Carlos Vera,

tenía dos hijos, uno propio y otro entenedo, el propio se llamaba Anselmo "Chemo" y el otro "N".

En 1950 un peón de la hacienda mató a don Carlos Vera, según dicen: el motivo fue que don Carlos, le quería pegar. Otros testimonios cuentan que: Anselmo Vera, hijo de don Carlos vendió la hacienda a don Francisco Aguirre, quien la heredó a sus hijos, mejor conocidos como los ingenieros Aguirre, éstos fraccionaron los terrenos y empezaron a venderlos hace 30 años; muchas familias que hoy son vecinos de esta comunidad viven desde ese entonces ya que compraron terrenos e hicieron sus casas, los primeros colonos procedían de los municipios de Jalisco y otros de algunos estados vecinos en especial de Zacatecas, tal es el caso de don Florentino Luna y familia entre otros.

La historia de la hacienda de Oblatos guarda muchos otros relatos dignos de ser investigados, entre los que se cuentan que: Durante la Revolución Mexicana dicho casco arquitectónico fue utilizado como cuartel y sus muros como paredón de fusilamiento de los enemigos del ejército constitucionalista de Venustiano Carranza.

Este es el antecedente histórico de nuestra Colonia de Oblatos, que en su estructura urbana actual se encuentra asentado el Edificio de la Escuela Urbana 204, Institución que al dar su

servicio educativo a la comunidad forma nuevas generaciones, genera interrelaciones entre docentes y padres de familia, y estos personajes actuales construirán nuevos episodios de la historia de la comunidad.

C).- ASPECTO GEOGRÁFICO

CLIMA

Se clasifica como semi-seco, con invierno y primavera secos: semi-cálido, sin estación invernal definida. La temperatura media anual es de 18.8° C y una precipitación media de 866 mm. con un régimen de lluvia en los meses de junio, julio y agosto.

Predominan los vientos del este en los meses de julio y octubre. En los demás meses los vientos del oeste. El promedio de días con heladas al año es de diez.

RELIEVE

La actual Colonia Oblatos se encuentra asentada en un terreno accidentado, la zona alta de la Comunidad se localiza entre los linderos de las calles: Hacienda de Tala al Norte, Circunvalación Oblatos al Sur, Artesanos al Oeste y Plutarco Elias Calles al Este. De la Calle Hacienda de Tala hasta sus límites con la Colonia Santa Cecilia, las fincas construidas están en una hondanada de depresión que avanza rumbo a la barranca Huentitan Oblatos.

ZOOGEOGRAFÍA

Esta Comunidad presenta en su habitat natural a solo pajarillos que revolotean entre los árboles; sin embargo hay gran cantidad de animales domésticos que poseen los vecinos entre los que podemos mencionar: gallos de pelea, conejos, gatos, palomas, periquitos, gallinas y sin faltar los perros que deambulan por la calle.

HIDROGRAFÍA

En las cercanías de esta comunidad, se encuentra una depresión natural que sirve de cauce al río Grande o Santiago, y es en él, en donde aún se precipitan los líquidos pluviales en tiempo de lluvias y cotidianamente, también se arrojan aguas contaminadas y drenajes de la mancha urbana que han generado la destrucción de este ecosistema.

FLORA

Está constituida por plantas de ornato y árboles como: fresnos, pirules, tabachines, eucaliptos, pinos etc...; que han sido plantados por los propietarios de las fincas.

D).- ASPECTO POLÍTICO

Los habitantes de esta comunidad dentro de los procesos políticos para el ejercicio del sufragio efectivo "voto" dentro del padrón electoral están registradas dentro del Distrito electoral No. 9. Los ciudadanos en las elecciones pasadas se caracterizaron por ser grandes participes de los procesos electorales e identificándose como resultado de las elecciones como Panistas y Priistas en gran número y en menor cantidad perredistas y ecologistas.

E).- ASPECTO ECONÓMICO

La actividad económica de este grupo poblacional permite observar una amplia movilidad social, mucha gente presta sus servicios laborales como obreros, zapateros, mecánicos, albañiles, además de algunos profesionistas como: Maestros, Doctores, Ingenieros, Licenciados etc... aclarando que estos se encuentran en un número reducido.

Dentro del concepto de economía informal encontramos comerciantes ambulantes, boleros, cargadores, electricistas y aprendices de diversos oficios, en este último grupo cabe mencionar que algunos de los escolares participan activamente

obligados por la situación económica y por la necesidad de aportar un ingreso mas al sustento familiar.

F).- ASPECTO SOCIAL

Esta comunidad por identificarse como “Popular” cuenta con un alto índice poblacional que en su mayoría esta compuesta por una gran generación de jóvenes y niños. En éste sentido se puede establecer que: “en la actualidad se ha incrementado como llaga lacerante la desigualdad social y la distribución de la riqueza, por lo tanto, la realidad de nuestra comunidad ha sido impactada por este fenómeno que genera el “caldo de cultivo” de la violencia, ignorancia, pobreza descomposición social , expresiones de inconformidad (El Graffiti en las calles una forma de expresión) , y sobre todo la ausencia de valores. Como resultado de esta se puede decir que esta problemática que impacta a nuestra sociedad y ante la falta de atención educativa , orientación psicológica y empleos que permitan al individuo social de nuestros tiempos lograr la superación personal ha influido para que se agudizen problemas de farmacodependencia y pandillerismo”³

También cabe mencionar que en la colonia viven gentes venidas de la región de los altos y otros estados que conservan sus

³ Medina Nuñez Ignacio “Pobreza y violencia social”. Rev. Signos. UdeG P.P. 45-49.

valores, costumbres y tradiciones que se manifiestan al conservarse como una gran familia numerosa que se mantiene unida por la consanguinidad y por su organización para incorporarse a la vida productiva.

G).- ASPECTO CULTURAL

La comunidad se encuentra compuesta de familias que tienen origen diverso por lo tanto; son portadoras de sus propios valores tradiciones y costumbres en muchos de ellos se observa su identidad en un marco pluricultural, que se define como "un sentido de pertenencia que constituye, al mismo tiempo, un sentido de diferenciación con el otro, con los otros....con la otredad, ya que la identidad se construye a través de prácticas sociales concretas y no en la abstracción y el deseo de identificarse....la identidad se refleja día a día, cotidianamente consciente o inconscientemente en las prácticas cotidianas y en las prácticas rituales"⁴.

Los individuos con identidad al estar lejos de su patria añoran su terruño y vuelven de visita al lugar que los vio nacer, esto se puede observar en la escuela misma o en los períodos de

⁴ Mc. Gregor José Antonio. "Reflexiones en torno a la identidad". Módulo Histórico Social. P A C A E P. Edit. C.N.CA.México. D.F. 1996, p-p- 25-26.

vacaciones ya que muchas familias solicitan permiso cuando es tiempo de clases para viajar a su lugar de origen.

Sin embargo hay un indicador cultural que genera por sí solo la unidad de la colonia y este es "LA RELIGIÓN" .

Los habitantes de esta comunidad se autodenominan así mismos como católicos y acuden normalmente a la parroquia de San Crispín y Crispiniano (Santos de los Zapateros) participando organizadamente por zonas en la organización de las fiestas patronales.

Otra gran fiesta que se celebra en la comunidad es en el mes de julio ; en estas fechas se adornan las calles, con arcos, hilos de papel picado, después, con gran fervor los creyentes participan en peregrinaciones cuando reciben a la GENERALA "LA VIRGEN DE ZAPOPAN" . En estas fiestas aún se conserva la tradición de los juegos artificiales con su castillo, cohetes de luces, su torito; ¡claro! no podría faltar la verbena popular que es animada por todos los feligreses que unidos en familia gozan de los juegos mecánicos, los antojitos y de las alegres notas de la tradicional banda de "LOS HERMANOS MEDINA".

Diciembre es mes de celebraciones y se inicia con la fiesta, Guadalupana y las tradicionales mañanitas a la virgen; después

llegan las posadas navideñas que con piñatas, ponches, bolos, rosarios y bailes despiertan la alegría de los vecinos.

Los domingos también son días de diversión para los vecinos ya que tienen la oportunidad de gozar de los eventos que organiza el Ayuntamiento en la explanada de la Unidad Administrativa "Prisiliano Sánchez". En este lugar hay eventos culturales y deportivos.

H).- INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO ENERGÍA ELÉCTRICA

Es proporcionada de manera regular por la Comisión Federal de Electricidad (CFE) todas las viviendas gozan de este servicio, solo que el alumbrado público presenta deficiencias.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La comunidad cuenta con servicios de teléfono público y particular, además de contar con varias opciones que presentan los canales de televisión y las estaciones de radio para diversión y entretenimiento de la comunidad.

MEDIOS DE TRANSPORTE

La colonia está bien comunicada, solo que los servicios son insuficientes por la gran demanda de los usuarios. Camiones y minibuses prestan este importante servicio.

Rutas de minibuses: 25, 27, 639, 605, 611

Rutas de camiones: 317, 80,80 "A",80"B", 156,
70"B",, 258"B" y 373.

La insuficiencia del transporte hace que en esta zona haya gran cantidad de taxis de a "15" y otros más caros que apoyen el servicio.

ESTRUCTURA HIDRÁULICA

Este servicio es responsabilidad del Sistema Intermunicipal de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) , este no es satisfactorio, ya que durante el día se carece de este vital líquido en algunas partes de la colonia.

SEGURIDAD SOCIAL Y ASISTENCIA MEDICA

En la comunidad existen numerosos consultorios médicos y farmacias que cubren el área, además , cerca se encuentra la

clínica No. 48 del I.M.S.S. (Instituto Mexicano del Seguro Social), que presta servicios asistenciales en materia de salud a esta comunidad.

SERVICIOS PÚBLICOS

En la Unidad Administrativa “Prisciliano Sánchez” se brinda por parte de la Administración Estatal y Municipal la atención a los vecinos de la colonia, pues en esta dependencia se pueden solucionar asuntos relacionados con: salud “La Cruz Verde”, SIAPA “Pago de Agua”, Pago del Predial “Impuesto del Predio”, Servicio Militar “Reclutamiento de ciudadanos en edad”, Registro Civil “Atención a futuros conyuges, registro de nacimientos, expedición de acta etc...Telégrafos “Medios de Comunicación”, Servicios de Biblioteca “Fuente de Información”, Servicios Culturales “Deporte, Aerobics, Corte de pelo, Cocina, Secretariado, etc...”.

I.- ASPECTO INSTITUCIONAL “ESCUELA”

La escuela es y ha sido en su historia la institución que se encarga de formar a los individuos de un grupo o de una sociedad en general.

Desde la antigüedad , la escuela se consolidó como el espacio en el que coincidían individuos generacionalmente diferentes, cuya relación se establecía cuando un individuo asumía el rol de enseñante y otro el de enseñado.

La palabra: **Escuela** ha generado gran cantidad de conceptos; los griegos establecieron que:

Escuela: del griego Sholé y lat, Scola, lugar de estudio.

Al paso del tiempo se han construido definiciones conceptuales; algunos teóricos o estudiosos la definen como el lugar o edificio en el cual se instruye, Alfonso X “El sabio” la definió como el “Ayuntamiento de maestros y escolares que es hecho en algún lugar, con voluntad y entendimiento de aprender saberes.”

En los tiempos modernos el desarrollo de la Revolución Industrial y la democracia social generan cambios importantes en los conceptos de Escuela, ya que según Durkheim esta fuertemente impactada por la división de trabajo. En este sentido algunos intelectuales la han concebido como un instrumento de

⁵ Abad Caja Julian. Dicc. de Ciencias de la Educación. Edit Santillana, 1987, México D.F. pp. 567

Unificación Nacionalista, mientras ideólogos y partidos políticos la ven como un medio para implantar sus ideas.

En fin la escuela cumple una función como agente de integración y de control y es además un organismo mediador entre individuo y sociedad que transmite normas, valores sociales y de convivencia, en otras palabras es: “ la institución específicamente configurada para desarrollar el proceso de socialización de las nuevas generaciones, su función aparece netamente conservadora: garantizar la reproducción social y cultural como requisito para supervivencia de la misma sociedad”⁶

Dentro del contexto geográfico y por las muy particulares características de la comunidad , la Escuela Primaria “Juan Rulfo”, se encuentra tipificada como urbana, por razones organizativas-económico-administrativas, está definida como una institución de organización completa, por su situación y su financiamiento económico se denomina Estatal o Pública, por su carácter circunstancial, su horario la define como vespertina, por sus fundamentos filosóficos y constitucionales se identifica como laica y por su función social se le considera como una institución socializante que pretende preparar sujetos para la convivencia social.

⁶ Pérez Gómez Ángel. “Las funciones sociales de la Escuela: De la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y de la experiencia

ASPECTO FÍSICO Y MATERIAL

Al hablar de la escuela se hace necesario describir las condiciones físico materiales del plantel educativo; por tal razón se establece que un edificio escolar es un local o conjunto de locales específicamente contruidos o adaptados para tal finalidad, en los que de forma continuada y cumpliendo con los requisitos legales realizan las actividades educativas.

Por lo que respecta a la Escuela Urbana 204 "Juan Rulfo" institución en la cual realizo mi práctica docente; el edificio está construido especialmente para impartir el servicio educativo; los materiales empleados para su construcción son los siguientes: piedra, ladrillo , cal, cemento, grava, vigas de acero, así como el diseño de amplios ventanales para iluminación y ventilación.

Según actas y documentos institucionales , el terreno en el que se encuentra edificada tiene forma rectangular cubriendo una superficie de 24800 M².

El edificio en su estructura arquitectónica está constituida por dos pabellones, con dos plantas cada uno; mismos que tienen 20 aulas que son utilizadas para el servicio educativo en tres turnos; es decir: Matutino, vespertino y nocturno; cada una de las aulas tiene una superficie de 40 M², su forma rectangular y su

construcción limitada por bardas perimetrales con canceleria en la parte superior.

La orientación de los pabellones es de oriente a poniente, la puerta principal o de acceso se encuentra al poniente por la calle Hacienda Santa Cruz del Valle N° 1330.

En su infraestructura interna cuenta con: sanitarios para docentes y alumnos, patio cívico y un patio en la parte posterior que fue utilizado para la construcción de canchas de Basket bol y voley bol.

Actualmente se cuenta con tres tipos de mobiliario para los escolares: bancas de madera, bancas de estructura metálica y madera, ambos binarios; pero también hay butacas individuales. Para los docentes se cuenta con una mesa escritorio y una silla aula, el mobiliario no reúne las características que marca la higiene escolar; por lo que se puede considerar que son funcionales mas no las ideales para la atención de escolares.

La ventilación es buena debido a que los muros laterales tienen grandes ventanales que en su parte superior cuentan con ventanillas de vidrio. Por su iluminación y ventilación estos espacios aulas pueden considerarse excelentes para que los escolares realicen con comodidad sus trabajos, en los tiempos en

que oscurece más temprano “horario de invierno” , se cuenta con instalación eléctrica en aulas y pasillos.

Estas se encuentran localizadas alrededor del patio cívico y su estructura está compuesta por jardines con césped, árboles, bugambilias , una parra y otras plantas de ornato.

Los niveles de organización de la escuela están constituidos por autoridades externas e internas.

Autoridades externas: Están representadas por la estructura educativa de niveles o mandos medios de la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco.

Autoridades internas : están conformadas por el Director de la escuela, un asistente o Secretario Técnico y el personal docente. en este sentido se cuenta con un directivo cuya responsabilidad recae en el Profr. Gustavo E. Nuñez González.

RELACIÓN DE PERSONAL DOCENTE

Director Profr. Gustavo Emilio Nuñez González

Auxiliar Técnico: Benito Covarrubias Hernández

Grupo	Nombre del Maestro
1º "A"	Carmen Valle Torres
1º "B"	Beatriz Higuera Alcocer
1º "C"	Lidia Campos Ruiz
1º "D"	Rosa Martínez Mercado.
2º "A"	Antonieta Carrillo Padilla
2º "B"	Rosalina Prado Meza
2º "C"	Juana Magaña
3º "A"	María de los Angeles Téllez González
3º "B"	Juan Gracia Gómez
3º "C"	Maribel Murillo
4º "A"	Ramón Ramírez Torres
4º "B"	Ernesto García Duarte
4º "C"	Regina Baltazar Padilla
5º "A"	Salomón Huerta Villegas
5º "B"	Ma. Concepción Gómez Bustos
5º "C"	Magdalena Murguía Real
6º "A"	José Luis Monterde Márquez.
6º "B"	Alfredo Gómez Vargas
6º "C"	Silvia Gutiérrez Ortiz

Mtro. De Apoyo

Videoteca: Salvador Gómez Gómez

Computación : Alejandra Díaz Mendoza

Educación Física : Josefina Cruz Mares

Intendente: Blanca Estela Aguado

J).- DESCRIPCION GRUPAL

El proceso educativo como fenómeno social se genera al darse la relación entre educador y educando, ésta se da de manera formal en una sociedad de individuos mejor conocida como grupo escolar.

Literalmente; la palabra grupo se define como “un conjunto de seres o individuos en el que existen relaciones definidas entre los miembros que lo componen”⁷ . Dentro de las categorías de análisis existen grupos formales e informales; por otro lado la génesis de grupo se puede concebir como el producto de razones

⁷ Abad Caja Julian. Dicc. de Ciencias de la Educación. Edit Santillana, 1987, México D.F. pp. 701

circunstanciales y naturales, entendiéndose por grupo circunstancial, la aproximación a lo se define como grupo escolar y por grupo natural el que tiene origen en el seno familiar.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO ESCOLAR

En la institución escolar, al inicio de cada ciclo se forman nuevos grupos de escolares y estos no piden ser integrados tal y como quedan conformados; los maestros como miembros del grupo no definen quienes serán sus alumnos, ni los alumnos son tomados en cuenta para decidir a quien quieren como maestro, ¡bueno! esto último se da solo en contadas ocasiones y la causa es conocida por todos: "el influyentismo" de padres de familia o de algunos docentes que ejercen su poder.

El ciclo escolar da comienzo, y con ello se genera el primer día de clases y por consiguiente el trabajo docente con el grupo formal. En este ciclo escolar 1996-1997 inicié mis actividades como docente en el grupo de 4º "C" de la Escuela Primaria Urbana 204 "Juan Rulfo". El primer acercamiento con el grupo se inició con una conversación, pretendiendo crear una atmósfera grupal de trabajo agradable con la intención de preparar el ambiente para poder hacer un diagnóstico inicial.

Por instrucciones de la dirección de la escuela y en apego a los lineamientos de Carrera Magisterial, primeramente se hizo un examen de diagnóstico con la finalidad de conocer el nivel de aprovechamiento de los alumnos en relación con el programa del grado respectivo recientemente cursado.

De los integrantes de éste grupo , uno asume el rol del docente y treinta y seis de discentes “alumnos” . Estos interactúan cotidianamente con los contenidos y actividades clase que se generan en el aula desde la perspectiva del curriculum institucional.

En un aula de las 20 que componen la estructura física del edificio escolar, en la planta alta , en el ala norte se encuentra el grupo de 4º “C” , conformado por 36 escolares , de los cuales 16 son niños y 20 son niñas, ¡claro! en el grupo también hay una maestra : Regina Baltazar Padilla a quien los niños cariñosamente le llaman “Regis”.

Este fue el inicio , después en el transcurso del año escolar pude tener datos mas relevantes del grupo , mismos que son separados para su descripción en cinco grandes aspectos: económico, cultural, social, físico y cognitivo.

La edad cronológica del grupo escolar se tomará estadísticamente del documento llamado matrícula en donde se encuentran registrados los escolares , la edad de estos oscila entre los 8 y los 13 años , para el caso se han elaborado dos gráficas que contienen esta información, misma que es presentada de la siguiente manera : Una gráfica de niñas y otra de niños. (Consultar anexo)

UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Toda sociedad en su composición esta determinada por la actividad económica que esta realiza, y como consecuencia la conformación del grupo escolar esta determinada en su estructura por las características ocupacionales de quienes ejercen la tutoria escolar.

El ingreso percapita del presupuesto familiar está determinado por el oficio o profesión que desempeña el padre del grupo llamado familia, para tal fin se hace un análisis de un documento institucional llamado : matrícula del grupo de 4º "C" de la Escuela Primaria Urbana 204 "Juan Rulfo" que arrojo los siguientes datos:

- 4 Comerciantes
- 1 velador
- 11 obreros
- 7 hogar "amas de casa"
- 4 albañiles
- 4 empleados
- 1 cobrador
- 1 electricista
- 1 impresor
- 1 chofer
- 1 tornero

Estos datos son presentados en una gráfica . (Consultar Anexo)

Al observarse en la gráfica la presente información se deduce que el ingreso económico familiar es bajo , ya que la mayoría de los padres de familia perciben el salario mínimo , mas compensaciones en vales de despensa que les son entregados en sus centros de trabajo “fábricas” ; pero los eventuales no cuentan con un trabajo fijo , así que su ingreso familiar semanal varia; sin embargo cabe aclarar que en pequeños talleres caseros , algunas personas trabajan por su propia cuenta desempeñando labores como la carpintería y la maquila de calzado.

Estas diferencias económicas que sin ser muy grandes, si influyen en el grupo escolar y se hacen manifiestas al observar la calidad o tipo de útiles escolares, su vestido o en el último de los casos , la capacidad de compra del alumno en la cooperativa escolar a la hora del recreo.

ASPECTO CULTURAL

El alumno como un representante o ente de un grupo social , al cruzar la puerta del aula , llega a ésta con todo un cúmulo de haceres y saberes culturales que vivencia cotidianamente en su familia o comunidad, esto nos permite observar que el alumno

presenta algunas características que lo identifican con el resto de la comunidad , algunas de ellas son: tipo de religión , formas de alimentación , convivencia en las fiestas populares, en las propias, o en las tradicionalmente mexicanas.

ASPECTO SOCIAL

Todo grupo escolar es diferente , se puede considerar así, porque los individuos que lo conforman son heterogéneos entre si; desde la práctica del currículum oculto dentro de este se establecen una serie de normas y de roles que los alumnos por si solos establecen y practican, de alguna manera estas actitudes no están contempladas por el currículum oficial.

Socialmente el grupo escolar se ve impactado por otros agentes externos entre los que se pueden identificar: docentes, directivos, padres de familia, medios masivos de comunicación, comunidad, etc...

ASPECTO FÍSICO

Para realizar un estudio de las condiciones físicas de los individuos, se requiere que el docente cuente con conocimientos psicopedagógicos que le permitan determinar o tomar decisiones ante problemas específicos.

En el grupo de 4º "C" a mi cargo , los escolares presentan características diversas; a grandes rasgos se puede decir que en algunos su peso y su talla no corresponden a la edad cronológica, esta observación es producto de la información recabada a través del censo de medición y talla que conjuntamente realizamos los maestros en apoyo a las acciones de la Secretaria de Salud , en base a esto se deduce que puede existir en algunos educandos problemas de nutrición, parasitosis o enfermedades crónicas en las vías respiratorias; por estas razones: en algunos casos los escolares se han desmayado o fallado a clases generando rezago en el rendimiento del escolar; cabe aclarar que se ha platicado con padres de familia, sin embargo por lo numeroso de las familias y la carencia de recursos poco se puede hacer en algunas ocasiones para aliviar o resolver el problema.

Algunos alumnos presentan problemas mas específicos como son: higiene corporal , de la vista o problemas de audición, en los dos últimos casos los dos alumnos en los que se observa esta situación ya se están atendiendo , a uno de ellos ya cuenta con lentes adaptados.

ASPECTO COGNITIVO

En este aspecto es necesario hacer notar que la interacción entre maestros y alumnos permite tratar didácticamente los

contenidos así como organizar el proceso de aprender- En este sentido la escuela a través del grupo escolar juega el rol de instancia socializadora, ya que "Aprender" , desde la perspectiva cognositivista propone el desarrollo de estrategias de aprendizaje para fomentar el auto aprendizaje en los sujetos para lograr un aprendizaje significativo que desde la teoría instruccional de Bruner se conciben y empatizan como el valor del aprendizaje por descubrimiento ya que los humanos son seres activos dedicados a la construcción de su mundo, por ello es primordial que los discentes aprendan a aprender, esto es, a emplear las habilidades de autorregulación del aprendizaje del pensamiento; por lo tanto en el campo del cognositivismo se valora muy positivamente que la educación promueva la curiosidad, la duda, la creatividad, el razonamiento y la imaginación. Para Bruner es esencial integrar los conocimientos con la acción para que los individuos tengan el deseo de seguirse preparando. Por lo tanto la enseñanza debe de estar encaminada a promover la capacidad del aprendizaje del estudiante.

Aquí se hace necesario puntualizar que hay un conocimiento que se aprende en el contexto institucional y otro en el social, a este último se le llama cotidiano; el primero se genera en el aula y en el intervienen las estructuras psicológicas que forman la base de la actividad intelectual del niño y que son el producto de una compleja interacción entre los factores biológicos y empíricos, y

esto se da a través de la organización, la adaptación, asimilación y acomodación en las estructuras mentales del alumno.

La experiencia escolar en el grupo del 4º "C" se ha dado gracias *al uso del lenguaje* que es eje fundamental del proceso escolar ya que se dan situaciones comunicativas permanentes a través de la lengua escrita como habilidad imprescindible para desarrollar conocimientos y que es fortalecida por la interacción verbal entre maestros y alumnos y con el uso del lenguaje se abordan los diferentes contenidos de las asignaturas del programa de estudios.

El lenguaje permite la participación de los alumnos en los temas a desarrollar en el tiempo clase y con ellos se puede decir que al confrontarse las tareas, unos alumnos aprenden de otros, dándose con ello un aprendizaje por interacción.

I.

“CONTEXTOS”

II.

DELIMITACIÓN DEL
OBJETO DE ESTUDIO

A).- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

"Estrategias para la composición y redacción de textos en la escuela primaria"

El problema de la composición o redacción de textos se hace presente de manera cotidiana en el aula, observándose en lo general que en dicha situación intervienen varios factores entre los que podemos mencionar los de carácter psicopedagógico y social.

En la actualidad los avances de la teoría psicogénética permite observar que el problema del lenguaje está ligado al proceso psicobiológico de las estructuras hereditarias físicas y mentales, pues éstas determinan en el individuo gradualmente los procesos de maduración que le permite al sujeto el desarrollo de las diferentes etapas o estadios de su personalidad.

En el contexto social hay una serie de agentes socializadores el más importante: la familia; en este grupo el individuo asimila sus primeros códigos de expresión, sin embargo cabe mencionar que en algunos casos sufre de ciertas limitantes **"Represión familiar"** que afectan su desarrollo neurolingüístico y atrofian su capacidad de expresión dañando fuertemente su personalidad.

Pedagógicamente hablando, dentro del contexto institucional llamado escuela, este problema se vive dentro de la dimensión del proceso enseñanza aprendizaje identificándose para su estudio algunas causas entre las que destacan:

- Falta de un aprendizaje inicial eficaz de la lectura y la escritura.

- El no desarrollo pleno del individuo para expresarse con claridad, coherencia y sencillez según los objetivos curriculares.

- La no utilización de métodos, técnicas o estrategias adecuadas para que el alumno adquiriera habilidades para la composición o redacción de textos.

- La falta de hábito de la lectura en el alumno.

- La escasa reflexión de textos que permitan al alumno comprenderlos, valorarlos y criticarlos.

- La ausencia de estímulo al alumno por parte del docente para fomentar los hábitos de lectura.

- El alumno adopta actitudes mecanicistas pues tan solo quiere elaborar copias en vez de componer textos

Estos y otros factores más me permiten establecer que en 4° "C" de la Escuela Urbana 204 "Juan Rulfo" se observan varias de las características antes mencionadas y que la mayoría de los 36 alumnos representado en un 70% tienen problemas para construir, componer o redactar textos.

Para llegar a estos juicios me apoyé en la observación de ejercicios prácticos , haciendo uso de la narración, descripción y composición de textos libres.

Para sensibilizar al alumno en la ejecución de estos ejercicios utilicé primeramente la narración de cuentos y leyendas, así como canciones que fueron escuchadas con gran interés y que me hacían pensar que los resultados o productos "Ejercicios" serían satisfactorios, al momento de evaluar los textos "Redactados", me di cuenta que los alumnos carecen de la habilidad, capacidad y creatividad para construir textos, esto si tomamos en cuenta el nivel de escolaridad del alumno y los objetivos de aprendizaje que deben de dominar como forma de conocimientos.

B).- JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo es considerado relevante porque esta orientado a desarrollar una investigación que permita sustentar "La elaboración de mi propuesta para obtener el grado como Licenciado en Educación Primaria , egresado de la Universidad Pedagógica Nacional " , además permite el análisis de mi práctica docente y sus implicaciones en el proceso enseñanza aprendizaje, que a partir del trabajo cotidiano en el aula se percibe como la manifestación de un saber acumulado y como una residencia de certezas y dudas que en ciertos momentos permite emitir juicios de valor sobre la problemática que genera el interaccionismo en el salón de clases, así como reflexionar sobre las expectativas personales del docente en relación al conflicto entre el "Deber ser" y el "Ser", se aborda el problema *"Estrategias para la composición y redacción de textos en la escuela primaria"*, específicamente en el 4º "C" de la Escuela Primaria Urbana 204 "Juan Rulfo".

El problema expuesto hace necesaria una actitud crítica e innovadora del docente y este debe ser estudiado desde una perspectiva psicopedagógica para poder identificar plenamente los factores que inciden y afectan el proceso enseñanza-aprendizaje y que como consecuencia repercuten en la formación del educando y en la calidad de la educación.

El problema señalado se aborda en el presente trabajo teniendo como fundamento las consideraciones siguientes:

El umbral de siglo XXI, el país "México" sigue teniendo un nivel relativamente bajo de escolaridad y aprovechamiento, más de seis millones de mexicanos de 15 años en adelante son analfabetas y en la población escolar se observan altos índices de rezago educativo generando una baja eficiencia terminal⁸

Ante esta realidad educativa, los maestros debemos hacer un análisis e intervenir nuestra práctica docente con la finalidad de aportar soluciones a los problemas que se dan en el aula y propositivamente buscar los recursos, procesos, técnicas o métodos que permitan eficientar el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que el día en que los docentes desde una visión innovadora enseñen a los educandos a defender lo que creen que es justo, a que pierdan el miedo ya que aprendan a hablar hablando y a escribir escribiendo, formaremos alumnos autogestivos que desarrollen su derecho a expresarse, todo esto desde el enfoque comunicativo establecido en el plan y programas de estudio para la educación primaria.

⁸ Poder Ejecutivo Federal. Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F. 1995, p.p. 76

C).- OBJETIVO GENERAL

Detectar las dificultades que vivencia el alumno al redactar textos para poder tener una noción real del problema y proponer recursos, procesos, técnicas o métodos que permitan eficientar el proceso enseñanza aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar y describir las causas que afecten la capacidad de expresión del educando para su tratamiento psicopedagógico.

Promover en los alumnos ejercicios y técnicas de redacción que permitan el tratamiento didáctico adecuado para la construcción de textos.

III.-

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

“Ahora las actividades de manipulación y construcción, tan necesarias en la subestructura de la totalidad del aprendizaje posterior, parecen a los padres un lujo y una pérdida de tiempo; un retraso simple del momento solemne esperado por la tribu entera para que el neófito sepa cómo leer y contar hasta veinte!”.

Piaget.⁹

Para fundamentar el marco teórico del objeto de estudio , primeramente se hará un análisis retrospectivo sobre *la evolución del lenguaje*; después se abordaran aportaciones epistemológicas desde la teorías psicológicas, además de considerar el aspecto filosófico que subyace en la educación, ello nos permitirá tener los elementos necesarios para operar dentro del aspecto pedagógico que se contemplan desde el currículo en el Plan y programas de estudio de Educación Primaria.

⁹ E. Labinowicz. “Introducción a Piaget, Pensamiento, Enseñanza, aprendizaje”. Fondo Educativo Interamericano. 1980, pp. 1-87.

LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

Para introducirnos en el análisis teórico se establecerá que el lenguaje es uno de los medios mas importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

El lenguaje es un instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El acto de comunicación consiste en una serie de signos organizados que un "emisor" envía a un sujeto "receptor", a través de un cierto medio "canal" y que en virtud de su información o "mensaje" modifica el comportamiento o conocimientos del que lo recibe en una dirección determinada. Emisor y receptor utilizan un mismo "código" según el cual está organizado el mensaje.¹⁰

Como se puede ver , el lenguaje tiene una función muy importante, pues a través de éste , la humanidad ha generado sus interrelaciones y a lo largo de la historia ha sido fundamental

¹⁰ Abad Caja Julián Dict. de las Ciencias de la Educ. Edit. Santillana, 1987, Méx. D.F. pp. 873-874.

para transmitir la cultura acumulada a través del proceso educativo.

Para el caso se hace necesario revisar las teorías lingüísticas desarrolladas por algunos estudiosos; gracias a ellos hoy conocemos las teorías psicológicas, sociales, pedagógicas, así como aportes metodológicos que pueden ser trabajados en el proceso enseñanza aprendizaje para desarrollar habilidades que permitan al educando recrear el lenguaje para su uso y beneficio.

El lenguaje y su evolución esta ligado a la historia de la humanidad, en la antigüedad surgió en el hombre primitivo la necesidad de comunicarse, en relación a esto Fisher establece: " Herder tiene razón cuando dice "Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados....En todos los lenguajes originales se pueden encontrar todavía huellas de estos sonidos naturales.....el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos, y les dio nombres tomados de la naturaleza imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos... El lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo, el lenguaje

primitivo era un lenguaje vivo”¹¹ . Ante esto Fisher estableció que ese lenguaje era un lenguaje vivo. El extenso repertorio de gestos marcó, por así decir el ritmo y los límites de las palabras habladas y la gran cantidad de definiciones que se encuentran en el volcabulario, hizo las veces de arte gramatical.

Alexander Voldt Humbolt declaró que el lenguaje era Imagen y signo al mismo tiempo; ni del todo producto de la impresión creada por los objetos ni del todo producto de la voluntad arbitraria del orador y estableció que: Para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra- es decir, comprenderla no solo como impulso sensible sino como sonido articulado que define un concepto: todo lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente. Nada está separado en el lenguaje; todos y cada uno de sus elementos se manifiestan como parte de un todo. Es natural suponer que el lenguaje se formó gradualmente, pero su invención efectiva sólo puede haber ocurrido en un solo instante. El hombre sólo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre.

En la actualidad: “El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana, ya sea para manifestar los propios sentimientos, sensaciones y pensamientos, ya sea para recibir la

¹¹ Fisher Ernest “La necesidad del arte” Antología : El Lenguaje en la Escuela, U.P.N. Méxco, D.F. 1988. p.p 11-15.

comunicación de los demás y corresponder a ella en forma de diálogo o conversación. No podemos olvidar que el hombre es un ser radicalmente social y que no puede encontrar su propio equilibrio sino es en relación con los demás, relación que en primerísimo lugar, se realiza a través del lenguaje.

El lenguaje como nos dice el doctor Paul Chauchard en su libro *El dominio de si mismo*, nos proporciona un pensamiento verdaderamente humano, apto para la abstracción. Pensamos con palabras, poseemos un simbolismo verbal que enriquece y completa, gracias a la multiplicidad de nuestros circuitos cerebrales, la asociación de imágenes recibidas directamente de los sentidos y que constituyen la forma primaria de pensamiento humano. El hombre es capaz de asociar no solamente las imágenes sino las palabras que simbolizan estas imágenes y de formar un lenguaje interior, tanto mas rico cuanto mas desmenuzado y verbalizado. De ahí se deriva la importancia de poseer un vocabulario y unas formas de expresión verbal, abundantes y ricas, no solamente para usarlos en nuestra relación con los demás, sino también como medio de enriquecimiento en nuestro pensamiento. El lenguaje comporta la aceptación y la comprensión de unos determinados símbolos, que son palabras identificadas que queremos expresar.....No podemos separarlo del gesto ni de la expresión facial ya que ambos son elementos de

valor en la comunicación humana”¹²

ASPECTO EPISTEMOLOGICO-PSICOLOGICO

En la actualidad y ante el avance de las ciencias pedagógicas se han logrado avances significativos que permiten el análisis y estudio del proceso enseñanza aprendizaje , así como la reconceptualización del fenómeno educativo. Estos avances han dejado atrás el paradigma conductual como modelo prevaeciente en la explicación del fenómeno del aprendizaje; actualmente , desde el paradigma constructivista las teorías que tienen más que ofrecer al respecto se ubican en el paradigma cognitivo "Corriente del Cognoscitivismo". Las aportaciones mas importantes están las siguientes teorías: Procesamiento Humano de Información (PHI), Aprendizaje Significativo de Ausbel, la Instruccional de Jerome Bruner, La Psicogenética de Piaget, y la teoría Socio -cultural "Aprendizaje Social" de Vigotski .¹³

¹² Aymerich Carmel y María. "La adquisición del lenguaje" Expresión y arte en la escuela..Módulo: Lenguajes Artísticos. PACAEP, Edit. C.N.C.A. México D.F. 1996. p-p 37

¹³ Mondragón Gómez José Luis. Evaluación y Nuevos Paradigmas en Educación. APUNTES para la actualización del M.A.C. México, D.F. 1983 pp. 37

Los teóricos de la corriente cognoscitivista , consideran que la educación debe de contribuir a desarrollar los procesos cognoscitivos de los alumnos, para ellos es primordial conseguir que los estudiantes aprendan a aprender, esto es, a emplear las habilidades de autorregulación del aprendizaje y del pensamiento. Por lo tanto valoran muy positivamente que la educación promueva la curiosidad, la duda, la creatividad, el razonamiento y la imaginación.

“La teoría del PHI , esta interesada en estudiar las maneras en que los sujetos incorporan, transforman reducen, almacenan, recuperan y utilizan la información que reciben a través de las diversas situaciones de aprendizaje.

Otra aproximación al cognoscitivismo es la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, quien se ha dedicado a investigar el funcionamiento de las estructuras cognoscitivas de las personas y a determinar los mecanismos para lograr el

aprendizaje significativo, definiendo al aprendizaje como un proceso dinámico, activo e interno, razón por la cual se observa en el sujeto un cambio que ocurre con mayor medida cuando el conocimiento adquirido previamente apoya lo que se está aprendiendo.

Desde la teoría Socio-Cultural de Vigotsky los procesos de desarrollo del niño no son autónomos de los procesos educacionales. Ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que este es participante de un contexto sociocultural y existen los otros (los padres, los compañeros de escuela, etc.) quienes interactúan con él para transmitirle la cultura (aprendizajes).

Para Vigotsky la educación se coordina con el desarrollo del niño a través de lo que denominó Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del niño expresada en forma espontánea y/o autónoma

y el nivel de desarrollo potencial manifestada gracias al apoyo de otra persona”¹⁴

.Por otro lado y en relación al objeto de estudio la Teoría Psicogenética de Piaget es conocida como constructivista en el sentido de que el conocimiento no se adquiere solamente por la interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada desde el interior del sujeto, por lo tanto: desde el enfoque psicogenético la educación debe ser entendida como un elemento apropiado para ayudar a potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual (De Vries y Kohlberg) en relación a esto Piaget escribió: "El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones; hombres que sean creativos, Inventivos y descubridores. El segundo objetivo es formar mentes que puedan

¹⁴ Carlos Guzmán Jesús Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas. Antología de Psicopedagogía . ISIDM. Educación Jalisco. 1997. p.p.165-229

criticar, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrezca” (Piaget,1964,cit por Kamii, 1982p29)¹⁵ .

Después de hacer este análisis es necesario abordar el papel que juega la escuela, como lugar donde se desarrolla el trabajo docente, pero, además, como la institución social encargada de transmitir la educación; la escuela es el punto de encuentro de las situaciones estructurales como sociales que determinan, en gran medida las características del trabajo.

Dicho análisis nos obliga a los docentes a preguntarnos ¿Cuáles son las condiciones en que se desarrolla la práctica docente?. Para tratar de dar respuesta a esta pregunta es necesario reflexionar sobre lo que acontece diariamente en el aula (nuestro espacio de trabajo) por lo tanto se hace necesario observar, escuchar, platicar, convivir con los niños, maestros y padres de

¹⁵ Carlos Guzmán Jesús. Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas. Aqntología de Psicopedagogía . ISIDM. Educación Jalisco. 1997. p.p.165-229

familia para internalizarnos con su problemática y detectar las causas que repercuten en el proceso enseñanza aprendizaje.

ESTUDIO TEÓRICO DEL NIÑO

En el presente trabajo y en relación a la fundamentación teórica se analizará al educando desde “la perspectiva epistemológica constructivista que esta cimentada en parte por las aportaciones de la Teoría Piagetana, en ella se analiza la complejidad del proceso de aprendizaje en el que hay que articular sus dimensiones biológica, cognoscitivista y social. En esta aproximación el conocimiento se caracteriza por un proceso interaccionista, es decir, un proceso en el cual el sujeto opera sobre el objeto de conocimiento con la finalidad de apropiarse de él y transformarlo a la vez que él mismo se modifica y enriquece por su acción sobre el objeto de conocimiento; y es constructivista porque el aprendizaje es un proceso que se construye permanentemente”¹⁶

¹⁶ García Davalos Beatriz. Módulo Pedagógico. PACAEP. CNCA. México, D.F. 1996pp.79

Para E. Labinowicz en su obra: *Introducción a Piaget, Pensamiento, Enseñanza, Aprendizaje*. establece que: "en las ideas de Piaget acerca del desarrollo del pensamiento, afirma que el desarrollo mental es un proceso en el cual las ideas son estructuradas y mejoradas como resultado de una interacción del individuo con el medio ambiente. A partir de unas cuantas estructuras básicas, accesibles al nacer, el niño empieza a interactuar con el medio ambiente reorganizando sus estructuras y desarrollando unas nuevas. Las nuevas estructuras mentales dan por resultado maneras más afectivas de tratar lo que nos rodea.

Todos los individuos modificamos y enriquecemos las estructuras de nuestro marco de referencia como resultado de nuevas percepciones que demandan cambios , a éste proceso se le llama adaptación, éstas interacciones del niño con el medio ambiente lo conducen progresivamente a niveles superiores de entendimiento. A esta compensación intelectual activa con el medio ambiente se le llama equilibrio, mismo que se conserva

mientras que no se da el estado de descomposición, o desequilibrio, que incluye el molesto conflicto interno entre interpretaciones opuestas surgiendo para ello la asimilación y la acomodación.

La asimilación de nueva información en nuestras estructuras existentes nos llevan a resistir al cambio; con ello garantizamos que el desarrollo intelectual sea deliberado y continuo. Cuando un niño se enfrenta a un mundo ya familiar, dicho proceso le permite relacionar las estructuras que ha formado internamente.

Por otro lado, la acomodación de una nueva información (la modificación de las estructuras internas) nos garantiza el cambio y la proyección de nuestro entendimiento. Ésta modificación puede involucrar la reorganización de las estructuras existentes o la elaboración de algunas nuevas, permitiéndonos con ello incluir más información. El acomodo de sucesos ambientales obliga al

niño a ir más allá de su actual entendimiento, sometiéndolo a situaciones nuevas.

Éstos procesos gemelos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio. En cada nivel superior de comprensión, el niño está dotado de una estructura más amplia o patrones de pensamiento más complejos. Cuando las posibilidades para interacción con el medio ambiente se extiende, el niño puede asimilar con mayor facilidad el ingreso de la formación externa a un marco de referencia que no solo se ha agrandado, sino que también sea integrado más. Al enfrentarse de nuevo al ambiente, el niño recibe nuevos estímulos que desarrollan nuevas estructuras internas. De este modo, el desenvolvimiento intelectual puede ser visualizado como un proceso continuo en espiral; en el que el equilibrio es la fuerza motora que subyace a la adaptación del individuo al medio ambiente.

Para Piaget hay cuatro factores que propician y explican el desarrollo intelectual y éstos son: la maduración, la experiencia física, la interacción social y la equilibración. Éste último es el factor fundamental de los cuatro que influyen en el desarrollo intelectual, coordina a los otros tres, involucra la interacción continua entre la mente, el niño y la realidad. El niño no solo asimila experiencias en su marco de trabajo mental existente, sino que también acomoda las estructuras de su marco de referencia en respuesta a su experiencia.

En esta aproximación y con la intención de realizar un estudio teórico del niño Piaget establece varias definiciones de inteligencia, entre las que se encuentran las siguientes:

Inteligencia: Es un caso concreto de una adaptación biológica. Esto explica de una manera clara el que la inteligencia humana es un tipo de rendimiento biológico que permite al individuo interactuar eficazmente con el medio a un nivel psicológico. Otra definición

afirma que: la inteligencia es una forma de equilibrio hacia el cual todas las estructuras (Cognoscitivas)...tienden. 'El uso del término "equilibrio" supone una armonía, coordinación y ajuste al menos entre dos factores, en este caso entre la actividad mental de la persona (estructuras cognoscitivas) y su medio ambiente.

Piaget establece que: el pensamiento es un contenido manifiesto, esto se refiere a lo que un sujeto piensa, lo que le interesa en un momento dado, a los marcos de referencia dentro de los cuales contempla un determinado problema.

En base a lo expuesto: para Piaget el aprendizaje empieza con el reconocimiento de un problema (desequilibrio) y para dar origen a un problema, las exigencias en torno a las tareas propuestas deben coincidir con el sistema mental del niño. Sin embargo, cabe aclarar que en un estado de equilibrio lo que decimos no siempre concuerda con lo que hacemos. Es en el

equilibrio cuando el niño empieza a sentir las contradicciones en su razonamiento, para hacer una ruptura en las estructuras estables intelectuales existentes, seguido de reorganizaciones en los patrones de pensamiento hacia nuevas estructuras, a menudo los niños que presentan más confusión durante la secuencia de la situación problemática son los que logran el máximo nivel de entendimiento, es decir, que los errores infantiles en realidad constituyen pasos naturales para el conocimiento.

Buscando explicar los niveles del pensamiento infantil, Piaget establece cuatro periodos en dos grandes campos o periodos, mismos que a continuación se describen:

PERIODOS PREOPERATORIOS PRELÓGICOS DEL NIÑO.

Período sensomotriz: Éste se inicia desde el nacimiento hasta los dos años y se caracteriza porque *se da la coordinación de los movimientos físicos, pre-representacional y pre-verbal.*

El niño recién nacido llega al mundo equipado con todos sus sentidos y solamente con un número limitado de reflejos y conforme se va desarrollando busca activamente la estimulación e inicia la acción.

Período preoperatorio: Éste se inicia de los dos a los siete años, *en éste el niño adquiere la habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.* En la transición de éste período el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza, la representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación de éste periodo son: *la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.*

PERIODOS AVANZADOS DEL PENSAMIENTO LÓGICO

Operaciones concretas: De los siete a los once años, se considera el período del pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente la acción que antes no había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez consciente más la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por el rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este período.

Operaciones formales: De los once a los quince años es el período del pensamiento lógico, abstracto e ilimitado. Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad

concreta, la realidad es ahora un subconjunto de posibilidades para pensar porque *El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar a nivel lógico, enunciados verbales y proporciones en vez de objetos concretos únicamente*¹⁷

¹⁷ E. Labinowicz "Introducción a Piaget, Pensamiento, Enseñanza, Aprendizaje". Fondo Educativo Interamericano. 1980. pp. 1-87

ASPECTO FILOSÓFICO - SOCIAL

El derecho que el pueblo mexicano tiene a recibir una educación de calidad se expresan en los principios filosóficos del artículo 3º. Constitucional, en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y en la Ley General de Educación de los que se citan los apartados que sustentan tal garantía:

“la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia...

El criterio que orientará a la educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a) Será democrática, considerando la democracia... como un sistema de vida fluido en el constante mejoramiento.....social y cultural del pueblo;

contenidos educativos del Plan de estudios, lo cual resulta especialmente importante en conformidad con lo expresado en el artículo 2º. de las Disposiciones Generales de la Ley General de Educación:

“La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social”.¹⁹

En el proceso educativo deberá asegurarse con la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social.

Además en varias fracciones del artículo 7º. de la misma ley se establecen los siguientes fines para la educación:

“Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación , análisis y reflexión críticos; (Fracción II)

¹⁹ H. Congreso de la Unión. Artículo 3º. Constitucional y Ley General de Educación, SEP. México, D.F. 1993. pp.27-28.

Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia,... así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país. (Fracción III)

Promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional, el español, un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas.(Fracción IV 9)

Una vez establecida la normatividad constitucional es necesario puntualizar que: “El marco de la modernización educativa está vinculado a la modernización del país; un elemento básico de la modernización es elevar y revalorizar la calidad de la práctica docente a través del enriquecimiento de la metodología, además de que el maestro pueda revisar las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus metodologías de enseñanza aprendizaje”.²⁰

²⁰ Marcelli Esquivel Adrian “Un puente entre los proyectos culturales y educativos”Apuntes para la actualización del M.A.C. México, D.F. 1994.pp.29.

ASPECTO PEDAGÓGICO

“En la actualidad el plan y programas de estudio tienen un enfoque constructivista, que se ha centrado en el sujeto que aprende: el niño. Desde éste punto de vista él es el elemento central; se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela.

Las derivaciones didácticas consecuentes de ésta postura proponen al niño los contenidos próximos a sus posibilidades de aprendizaje, a partir de los que ya ha adquirido, y considerando las características de los que le faltan por conocer. En éste sentido la tarea docente debe basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje y el desarrollo infantil, y en el conocimiento de los contenidos curriculares, para crear las condiciones y las estrategias didácticas más apropiadas. Desde éste enfoque el maestro actúa como propiciador, acompañante y guía del proceso enseñanza-aprendizaje.

La diferencia de ésta postura con la conductista o tradicional radica fundamentalmente, en que la construcción del conocimiento que realiza el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo (Aussubel), que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución,

tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos, y avanzar en su desarrollo como usuario de su lengua, en cualquiera de sus manifestaciones. Con éste enfoque se pretende que los niños, desde el inicio de su aprendizaje, reconozca la lengua como el medio fundamental de comunicación. La expresión oral, la escritura y la lectura se plantean en los distintos usos sociales, con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas, de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela.

El lenguaje para su estudio dentro de la escuela se clasifica como: oral y escrito, la expresión oral: constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida, la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes.

La adquisición de la lengua se inicia a muy temprana edad por la interacción lingüística en la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de éstos elementos se manifiestan en forma de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica. Estas formas constituyen habilidades de lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar. Promover la expresión oral de los niños les permitirá conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar su competencia lingüística y comunicativa.

El proceso de adquisición del sistema de escritura tiene dos momentos: el inicial o de adquisición y el de consolidación y desarrollo de éste conocimiento. Durante la etapa de adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para que los niños puedan reconocer, fundamentalmente, la función social de la escritura y su principio alfabético. El trabajo escolar de la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta, es decir mediante la lectura y escritura de textos significativos para los niños, que sean de su interés, que estén al alcance de sus posibilidades intelectuales y correspondan a los diversos tipos de texto utilizados en su entorno.

Es importante que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, esto generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento, despertando el hábito de la lectura y escritura. Es más probable que un niño mantenga ese interés si escriben para alguien, si tiene uno o varios lectores y si el encuentra significados en lo que lee.

El problema de la redacción de textos puede minimizarse cuando los maestros conozcamos de los procesos psicológicos y pedagógicos que el niño vive al apropiarse del conocimiento y esto se logra cuando dentro de la interacción grupal la utilización de la

lengua supone el cúmulo de estrategias comunicativas que emplea el escritor al producir un texto (Cassani).

En la etapa de consolidación y desarrollo, que se prolonga durante toda la vida de un individuo, pero que particularmente se promueve en la escuela, ya que el uso del lenguaje oral y escrito le permite tener acceso a la educación y a la cultura, a la actividad económica en sí, a la vida misma.”²¹

²¹ Gómez Palacio Muñoz Margarita Español “Sugerencias para su enseñanza”, SEP, 1995. México, D.F. pp.11-19

IV.-

**METODOLOGÍA PARA
LA ELABORACIÓN DE
LA PROPUESTA**

INTRODUCCIÓN

Desde la perspectiva de la metodología de la investigación evaluativa se considera al presente trabajo como el resultado de un conjunto de procesos que permitieron la obtención y análisis de información significativa sobre el objeto de estudio. desde este enfoque se puede construir una vía decisiva para el progreso teórico, así como la optimización de la práctica educativa.

En los apartados anteriores hemos planteado, desde el punto de vista teórico, las concepciones sobre el lenguaje y las implicaciones de la teoría en el proceso enseñanza-aprendizaje, ampliando lo expuesto específicamente a los problemas que enfrentan los escolares en la composición o redacción de textos.

DIMENSIÓN CURRICULAR

Desde el diseño curricular del Plan y Programas de Estudio para la educación Primaria, la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, escritura y la expresión oral. Para el 4º grado la enseñanza del español representa el 30 % de las actividades curriculares a desarrollarse en el aula escolar (Ver anexo).

El problema de la redacción de textos, se da en parte, porque aún los docentes no hemos abandonado el enfoque formalista de la enseñanza del español; afectando con ello, la actual propuesta metodológica que se fundamenta en un enfoque constructivista.

Por lo antes expuesto, se considera que la escuela juega un papel importante en la expresión oral de los alumnos. De una buena preparación en este sentido depende de gran manera la futura posibilidad del niño para expresarse bien por escrito. Por lo tanto es necesario que se considere que el problema de la redacción de textos se ubica por su tratamiento didáctico en los cuatro ejes fundamentales del español que son: lengua hablada, lengua escrita, redacción literaria y reflexión sobre la lengua.

El hecho de que en los primeros grados, los alumnos no hayan alcanzado capacidad para desarrollar las habilidades para comunicar verbalmente lo que piensan con claridad, coherencia y sencillez, nos permiten deducir que el niño no ha vivido ciertos procesos de construcción mental, por lo tanto: *es necesario reforzar en un 4º grado el proceso de comunicación partiendo del uso del lenguaje espontáneo y cotidiano, así como de la imaginación infantil*, con la intención de propiciar situaciones comunicativas a través de técnicas de expresión oral como son los diálogos, narraciones, descripciones, etc...reforzando con ello la seguridad y fluidez de la

expresión, esto como resultado de una serie de construcciones mentales.

FASES METODOLOGICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA.

PRIMERA FASE:

Una vez elegido el problema o tema para su análisis, se hará una revisión bibliográfica para obtener información sobre antecedentes referenciales acerca de la propuesta.

SEGUNDA FASE:

Elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas en relación al objeto de estudio.

TERCERA FASE

Analizar las fichas bibliográficas y documentales con la intención de construir los diferentes contextos, así como el marco teórico del presente trabajo.

CUARTA FASE:

Diseñar un formato que permita identificar y registrar los ejes temáticos, contenidos y situaciones comunicativas (Opciones didácticas) que se han abordado de manera sistemática en el aula “para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o actitud correspondiente”²² .

QUINTA FASE:

A partir del uso de las “situaciones comunicativas” se recuperaran trabajos de los alumnos que permitan ser utilizados como evidencias de la aplicación de las mismas, que como consecuencia serán incluidas en este trabajo de titulación.

SEXTA FASE:

Presentación del avance del proyecto de tesis ante el asesor para su revisión correspondiente y realizar modificaciones al mismo.

²² S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. Edit. Fernandez Cueto Editores México D.F.1993 pp.25

SÉPTIMA FASE:

Sustentación y defensa del trabajo de tesis para obtener el grado académico.

ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

“Hoy sabemos que para estar alfabetizados no basta estar capacitados para traducir sonidos y letras y viceversa, sino que es necesario poseer un conjunto de conocimientos de variada naturaleza y compartir, por decirlo de algún modo, una cultura del lenguaje escrito; saber como utilizar la lengua escrita en vez de la oral, identificar las letras y los recursos gráficos pertinentes para producir y comprender textos específicos, aprender el registro lingüístico adecuado a las situaciones en que se da la escritura”²³

A partir de importantes avances sobre el aprendizaje de la lengua escrita, en psicología, así como sobre las características de los discursos en *situaciones comunicativas* y la naturaleza de la lengua, en lingüística es necesario elaborar propuestas que dentro del afán pedagógico permitan explicar y proponer el quehacer en el aula. Para poder lograr esto , es fundamental considerar que: “Se logra una mejor alfabetización y dominio de *las situaciones comunicativas* cuando se permite interpretar y producir una diversidad de textos.”²⁴

Cuando se estimulan diversos tipos de situaciones de interacción con la lengua escrita;

²³ De Ibarrola María. “Aprendizaje en el Aula” Revista Básica, fundación S.N.T.E. 1996 pp. 4

²⁴ *Ibidem*

Cuando se enfrenta la diversidad de propósitos comunicativos y de situaciones funcionales vinculadas con la escritura.

“Cuando se reconoce la diversidad de problemas que deben enfrentarse al producir un mensaje escrito (problemas de graficación, de organización espacial, de ortografía de palabras, de puntuación, de selección y organización lexical, de organización textual...)

Cuando se crean espacios para asumir diversas posiciones enunciativas delante del texto (autor, corrector, comentador, evaluador, actor...etc)

Cuando finalmente se asume la diversidad de experiencias de los alumnos permite enriquecer la interpretación de un texto”²⁵ .

Después de analizar las consideraciones anteriores es necesario elaborar una propuesta que fortalezca los procesos metodológicos en el aula, por lo que se requieren de ciertos procesos que son:

²⁵ Forreiro Emilia “ Diversidad y Procesos de Alfabetización ”, Revista Básica, Fundación S.N.T.E. México D.F. 1996 pp. 39-40

Orientar el trabajo hacia la valoración de una situación concreta que se viva en el aula “problema”.

Realizar una investigación teórica-documental básica sobre el objeto de estudio para buscar su explicación.

Confrontar la teoría y la práctica para sacar conclusiones que permitan orientar la elaboración de la propuesta.

Evaluar los resultados de la operativización de la propuesta.

Por lo tanto: la presente propuesta es el resultado del proceso expuesto teniendo como fuentes de información la revisión bibliográfica de las antologías de UPN, textos varios y el Plan y Programas de Estudio de Educación primaria.

PROPUESTA

Después de haber detectado la problemática y buscado su explicación teórica pretendiendo mejorar el nivel de expresión oral y escrita de los alumnos del 4º C para la presente propuesta se diseñan de manera específica los siguientes objetivos:

OBJETIVOS:

Que los niños mejoren sus capacidades para producir y comprender discursos orales y escritos en diversas situaciones a través de la utilización de estrategias diversas.

Que el alumno desarrolle capacidades de expresión para que redacte textos con claridad, coherencia y sencillez.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

“Para poder organizar sistemáticamente la aplicación de la propuesta es necesario considerar las siguientes sugerencias que permitieron conocer la capacidad de expresión oral y escrita de los alumnos del 4º “C”

Que los alumnos expresen abiertamente sus conversaciones, sin temores.

Que los alumnos escuchen lo que dicen otras personas , y logren identificar la información central de la comunicación para responder a la interacción lingüística.

Que los alumnos puedan adecuar su lenguaje para dirigirse a otras personas en diversas situaciones comunicativas.

Que los alumnos sean capaces de narrar un cuento a partir de secuencias de imágenes.

Que los alumnos logren organizar su discurso oral de acuerdo con sus intenciones comunicativas.

Que los alumnos puedan tener contacto con diversos materiales escritos: cartas, periódicos, avisos, libros, revistas, reconocer sus diferentes funciones y denominación.

Leer textos con mayor grado de eficiencia (calidad lectora).

Que el alumno desarrolle capacidad para trabajar algunas estrategias de lectura.

Que los alumnos desarrollen la capacidad para escribir correctamente oraciones y palabras.

Planeación

La planeación didáctica de esta propuesta tiene estrecha relación con la organización de los contenidos programáticos , y consiste en elegir, para determinado tiempo y según las características del grupo, los contenidos, las estrategias didácticas, la organización del grupo y los materiales que favorezcan los aprendizajes de los alumnos²⁶ .

²⁶ Gómez Palacio Muñoz margarita .Español "Sugerencias para su enseñanza"Subsecretaría de Educación Básica y Normal, S.E.P.México D.F. pp.30-31

En el siguiente ejemplo de planeación se incluyen las actividades que permiten obtener las evidencias del trabajo de los alumnos (Ver anexo).

Esta actividad y otras similares se operativizarán tantas veces como sea necesario en 4º grado del grupo "C", de la Escuela Urbana 204, "Juan Rulfo"; dichas actividades, desde la perspectiva del currículo, no deben de excederse por más de 6 horas a la semana.

En esta actividad podremos ir más allá y buscar en los textos de los niños que ellos mismos los analicen y los corrijan, aunque también se puede trabajar en la elaboración de murales, pequeños boletines o escenificaciones relativas al cuento trabajado.

La aplicación de ésta actividad se realizará durante el segundo semestre del ciclo escolar 1996-1997, trabajando un total máximo de seis horas por semana.

Para el fortalecimiento de éstas actividades se trabajará con otros materiales alternativos al libro de texto, instrumentando didácticamente para ello el uso de las cartas de la "Lotería Mexicana", ya que la gran riqueza de sus imágenes poéticas

permiten al niño despertar su interés, imaginación y creatividad para construir textos.

Para lograr tales objetivos, buscando fortalecer las prioridades que marcan el plan y programas de estudio, se buscará dentro del enfoque de español. Promover situaciones comunicativas permanentes que permitan desarrollar en el educando las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita a través de las siguientes técnicas que en formas de juegos , en su espontaneidad , preceden de la experiencia objetiva y son asimilados por la conciencia para convertirse en en formas anticipadas de conocimiento:

DINAMIZACIÓN DE TEXTOS

Para generar la dinamización de textos , en primer lugar se requiere que haya una atmósfera de trabajo grupal agradable que permita sensibilizar al educando para que manipule diferentes textos y que a partir del uso de los mismos se fomentará el hábito de la lectura utilizando para ello los libros de "Rincón de Lecturas" y otros textos cortos que sean del agrado del alumno.

Con la idea de sensibilizar al educando para que se despierte el interés por los cuentos, como actividad de acceso se trabajará

previamente la narración de un cuento que lleva por nombre "Macaquiño" (pueden trabajarse los que se consideren necesarios, este es solo un ejemplo).

Secuencia de la actividad:

a) La maestra leerá el cuento dinamizando la lectura. (modulando la voz , haciendo ademanes y gesticulaciones de acuerdo a las ideas principales del texto)

b) Se promoverá la confianza y autoestima grupal para que los niños participen voluntariamente para rescatar las ideas centrales del cuento planteado, con las siguientes preguntas generadoras:

¿De que trata el cuento?

¿Cuál es el título?

¿Cuáles son los personajes?

¿Dónde se desarrolla?

¿Cuál es el final? etc...

Estas interrogantes serán contestadas oralmente por los alumnos en una puesta en común para propiciar la interacción y el aprendizaje grupal en la construcción de cuentos "Textos".

c) Los alumnos podrán representar las ideas centrales del cuento; a través de la representación teatral, títeres o de dibujos.

d) Construirán pequeños enunciados con las ideas centrales del cuento; acto seguido, en equipos reconstruirán el cuento, cada equipo nombrará un representante que le dará lectura al texto construido.

f) Una vez leídos los cuentos reconstruidos se dará lectura una vez más al texto original, para que a través de la confrontación los alumnos elijan el que más se le parezca.

La intención de esta actividad está encaminada para que los alumnos adquieran hábitos de lectura y redacción de textos para que a través de su disfrute aprendan a valorarlos y criticarlos y que como consecuencia, se estimule en ellos la capacidad de redactar textos.

JUGUEMOS A LA LOTERÍA

La tradicional lotería mexicana , en los ayeres de nuestra historia familiar era la integradora participante, pues en torno a ella se jugaba, se reía y en ocasiones hasta se lloraba , sobre todo si el que sufría esta mala suerte era uno de esos niños que no estaba dispuesto a perder su raquíitico pero importantismo capital. La lotería mexicana desde entonces nos ha brindado la oportunidad de verbalizar imágenes poéticas o cotidianas por ejemplo metafóricamente hablando describe al sol como: ¡la cobija de los pobres! o en otras ocasiones se referían a las cartas en expresiones cotidianas , de ahí que al referirse a la maceta el gritón decía con estilo: ¡El que nace para maceta no sale del corredor!.. ¡ La maceta!en fin para lograr los objetivos de la propuesta se abordará este juego tan divertido que ya instrumentado didácticamente utilizaremos para la redacción de textos *la técnica o sistema Boustrophedon.*

“la técnica o sistema Boustrophedon se puede aplicar con los siguientes materiales:

Tablas y cartas de una lotería, Un lápiz, una hoja de cuaderno.

A continuación se presenta un ejemplo sugerido por Ma. del Carmen Pichardo. , el cuento se titula :

LA CORONACIÓN DEL GALLO.

(Ver carta que se anexa, lotería Mexicana)

En un amanecer lluvioso y gris, el gallo quería salir a cantar, pero como estaba enfermo de la garganta, no se quería mojar.

Busco un paraguas , pero éste estaba muy viejo y de nada le sirvió; las gallinas muy preocupadas le prepararon un té y unos vapores de rosas. De pronto, el gallo cayó al suelo, las gallinas preguntaron:

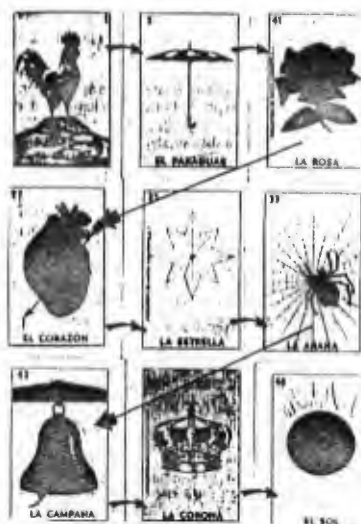
-¿Qué te pasa gallito de todas?

Y este contestó casi llorando.

_ Me duele mucho mi corazón de gallo.... y veo muchas estrellitas.....

Preocupadas, las gallinas fueron a buscar a la araña, que era la curandera del gallinero y la araña, con pedacitos de su casa lo curó. Las gallinas muy contentas le dieron todas las gracias a la araña y organizaron una fiesta ; mandaron repicar las campanas y lo coronaron otra vez rey del gallinero.

Era tanta la alegría , que hasta el sol , que seguía durmiendo por la lluvia, salió para participar en la fiesta... contando como siempre puros chistes colorados.²⁷



La riqueza didáctica de este juego da muchas posibilidades al escolar, entre ellas le permite al grupo elaborar sus propias loterías en las cuales las cartas o imágenes poéticas sean contenidos programáticos , de ahí que el niño podrá jugar con los temas “conocimientos” de diversas asignaturas. esto se podrá observar en el anexo en el cual se presentan trabajos de los escolares.

²⁷ Pichardo Ma del Carmen. “La coronación del gallo” Módulo de literatura , PACAEP. .4ª reimpresión, México. D.F. 1994 p.35

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

“El concepto de evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza aprendizaje. Ésta representa un medio fundamental para que maestros y alumnos tomen conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de la asignatura”²⁸ .

La evaluación implica un juicio de valor, una ponderación, se refiere a la calidad, Para valorar algo se pueden tomar en cuenta aún aquellos elementos de tipo subjetivo como opiniones, sentimientos e intuiciones.

En la tarea educativa se ha recomendado siempre no hacer depender la calificación total, de una única actividad académica, ya sea un examen o la presentación de un trabajo por escrito. En la medida en que, para calificar , se utilice mayor número de procedimientos y mecanismos, se superará el status de subjetiva, asarozca, parcial y muchas veces injusta que dicha calificación suele tener, por lo tanto, todo esfuerzo que realicen los alumnos

²⁸ Gómez Palacio Margarita. Español “Sugerencias para su Enseñanza” S.E.P 1995 México D.F. pp 32-33

durante el curso como resultado de las actividades de aprendizaje instrumentadas, debe ser calificado"²⁹ .

En este sentido, la evaluación continua de los avances de los niños se requiere contar con la evidencia de algunos trabajos realizados en clase. Es importante guardar regularmente los trabajos de cada niño en un legajo o carpeta , porque así se pueden disponer de datos que permitan observar el avance de los niños en relación con ellos mismos, o respecto a sus compañeros. en el diseño de las situaciones de evaluación debe de considerarse a ésta como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje dentro del concepto de la evaluación formativa.

Entonces, desde este enfoque de la evaluación es necesario preguntarnos ¿Qué se evalúa? y ¿ Cómo se evalúa ?. Ante estas interrogantes, cabe decir que en lo general se evaluará en relación al acuerdo 200 en sus cinco momentos, considerando los siguientes aspectos: la participación en clase , la presentación de los trabajos por escrito, cumplimiento de tareas, trabajo por equipos, reportes de lecturas (ideas principales o resúmenes), examen parcial, examen final etc.... pero de manera específica y en relación a la propuesta en materia de evaluación se utilizarán los siguientes criterios :

²⁹ Reyes Ramírez José Ignacio. Método y Metodología. Cuadernos de Actualización del Magisterio. S.E.P. México D.F. 1993. pp.24-28.

*Participación en la dinámica de la clase (registro por participación individual o en equipo en las actividades de acceso o sensibilización).

*Participación en equipos (plenarias, representaciones teatrales, etc..)

*Trabajos realizados (textos elaborados dentro del aula utilizando diversas técnicas).

Presentación de los trabajos.

*Tareas entregadas (Recopilación de cuentos o leyendas a través del rescate de la tradición oral)

*Originalidad y creatividad

*habilidad desarrollada para la corrección de textos

*Uso de las normas y reglas de la lengua para lograr la claridad y la eficacia en la comunicación (Uso de signos, comas, puntos, etc.....).

Desde esta perspectiva *“el maestro considerará todos los trabajos de los alumnos, promoviendo entre ellos la participación y la confrontación de los textos elaborados; será entonces conveniente promover los conceptos de autoevaluación y coevaluación que propician uno de los objetivos mas importantes: responsabilizar al alumno de su propio proceso de aprendizaje con la intención de que ellos mismos perciban cuales textos están más completos en relación a la actividad sugerida”*³⁰.

³⁰ Reyes Ramírez José Ignacio. Método y Metodología. Cuadernos de Actualización del Magisterio. S.E.P. México D.F. 1993. pp.24-28.

Este momento permitirá a otros alumnos la autocorrección de los escritos, todo ello propiciará un ambiente de trabajo y la confianza de los alumnos para fortalecer la participación en las diferentes actividades en pro de generar las situaciones comunicativas permanentes.

En los momentos de la aplicación de la propuesta fue satisfactorio ver la participación de los alumnos, el grupo en general se entusiasmó al realizar los trabajos, la sensibilización promovida por el texto previamente seleccionado despertó la creatividad y la imaginación infantil, por lo cual se considera que la actividad clase fue un éxito.

CONCLUSIONES

Es fundamental que en el ejercicio de la práctica docente los maestros conozcamos culturalmente la comunidad en la que laboramos .

El contexto social influye en la adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño (símbolos, palabras y otras maneras de expresión).

Los problemas del lenguaje que se observan en el escolar y que son detectados oportunamente por el maestro, en ocasiones obedecen a situaciones psicopedagógicas, lo que implica una responsabilidad compartida y participativa de los padres de familia, autoridades educativas, y especialistas para su tratamiento y superación.

Es tarea del currículo escolar y sus agentes promover situaciones comunicativas permanentes, para propiciar el desarrollo de la capacidad de comunicación del alumno en la lengua hablada y escrita.

El lenguaje oral y escrito es imprescindible para desarrollar conocimientos.

El lenguaje nunca puede ser neutral, impone una perspectiva que se relaciona con la realidad y la vida social (Bruner).

El lenguaje ayuda al niño a crear mayor posibilidad en la resolución de sus tareas.

El lenguaje debe de cultivarse en vez de imponerse.

El proponer alternativas para desarrollar el lenguaje es una tarea de los docentes.

SUGERENCIAS Y COMENTARIOS

En materia de formación de docentes la U.P.N. se ha caracterizado por ser una institución que responde a las expectativas y necesidades del maestro, sin embargo considero que: ésta institución podría impactar mas fuertemente la formación del docente a través de la instrumentación y planeación de ciclos de conferencias con especialistas que fortalezcan la cultura pedagógica del docente egresado.

La U.P.N. en su diseño curricular contempla formar docentes investigadores de su práctica cotidiana en el aula: en este sentido sugiero que esta magna casa de estudios haga el esfuerzo para mantener comunicación con sus egresados con la intención tener una red de comunicación a través de revistas o folletos que en sus contenidos presenten textos relacionados con los avances de la ciencia pedagógica .

La U.P.N. a lo largo de 4 años generó en primer lugar el desarrollo de un hábito necesario en todo proceso de formación: La lectura y con ello la posibilidad de comprender la teoría para explicar las principales problemáticas que se viven en el aula y que de manera natural tienen relación con la práctica docente.

En este trabajo quedan registradas experiencias grupales que son clara evidencia del trabajo cotidiano del grupo escolar del 4º “C” mismo que desarrolló muchas posibilidades para enfrentar las limitantes en cuanto a expresión oral y escrita dejándome una gran satisfacción como trabajador de la educación.

El presente trabajo lo considero relevante , trascendente e importante porque primeramente me permite delimitar un problema, después teorizarlo y finalmente me permitirá aspirar a tener la posibilidad profesional de obtener un título de licenciado en Educación Primaria.

BIBLIOGRAFÍA

Abad Caja Julian. Dicc. de Ciencias de la Educación. Edit Santillana, 1987, México D.F.

Aymerich Carmel y María. “La adquisición del lenguaje” Expresión y arte en la escuela..Módulo: Lenguajes Artísticos. PACAEP. Edit. C.N.C.A. México D.F. 1996.

Camarena Ocampo Mario “Técnicas e Historia Oral” D.G.C.P. México D.F. 1994

Carlos Guzmán Jesús. Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas. Aqntología de Psicopedagogía , ISIDM. Educación Jalisco.1997

De Ibarrola María. “Aprendizaje en el Aula” Revista Básica, fundación S.N.T.E. 1996

E. Labinowicz. “Introducción a Piaget, Pensamiento, Enseñanza, aprendizaje”. Fondo Educativo Interamericano. 1980

Ferreiro Emilia “ Diversidad y Procesos de Alfabetización “. Revista Básica, Fundación S.N.T.E. México D.F. 1996

Fisher Ernest “La necesidad del arte” Antología : El Lenguaje en la Escuela, U.P.N. México, D.F. 1988.

García Davalos Beatriz. Módulo Pedagógico.PACAEP .CNCA. México , D.F. 1996

Gómez Palacio Muñoz Margarita Español "Sugerencias para su enseñanza", SEP.1995.México, D.F.

H. Congreso de la Unión. Artículo 3º. Constitucional y Ley General de Educación, SEP. México, D.F. 1993.

Marcelli Esquivel Adrian "Un puente entre los proyectos culturales y educativos"Apuntes para la actualización del M.A.C. México, D.F. 1994.

Mc. Gregor José Antonio. "Reflexiones en torno a la identidad" Módulo Histórico Social. P A C A E P. Edit. C.N.C.A.México. D.F. 1996

Medina Nuñez Ignacio "Pobreza y violencia social". Rev. Signos. UdeG

Mondragón Gómez José Luis. Evaluación y Nuevos Paradigmas en Educación. APUNTES para la actualización del M.A.C. México, D.F. 1983

Muria José María "Historia de Jalisco" Gobierno del Estado de Jalisco México 1980.

Peréz Gómez Ángel. "Las funciones sociales de la Escuela: De la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y de la experiencia"

Pichardo Ma del Carmen. "La coronación del gallo" Módulo de literatura , PACAEP. 4ª reimpresión, México. D.F. 1994

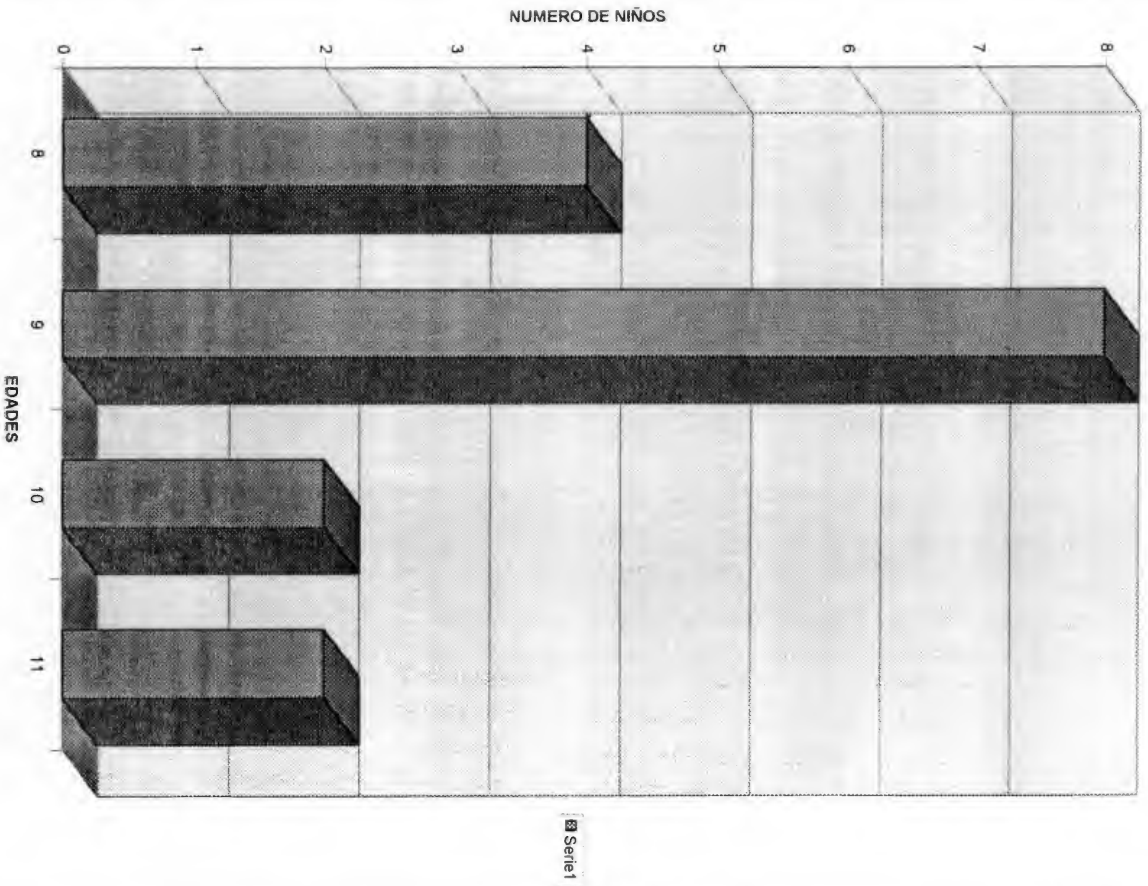
Poder Ejecutivo Federal .Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000.Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F. 1995

Reyes Ramírez José Ignacio. Método y Metodología.Cuadernos de Actualización del Magisterio.S.E.P.México D.F. 1993.

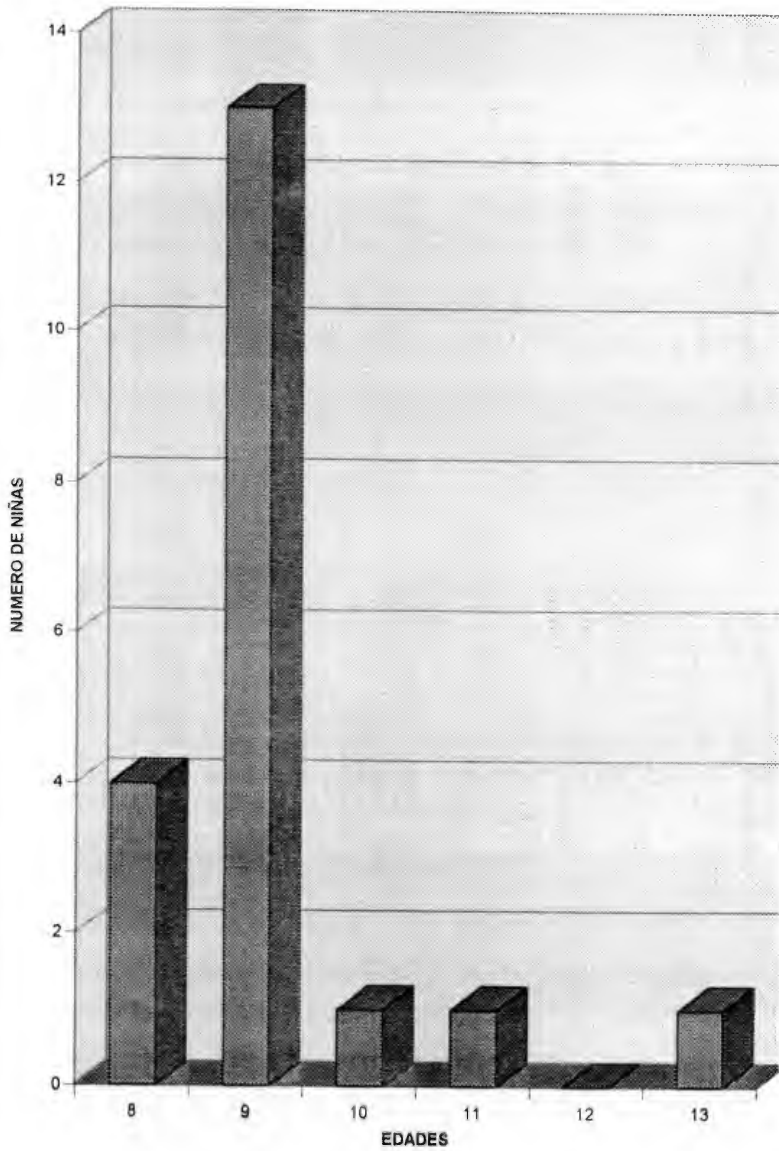
S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria.Edit. Fernandez Cueto Editores México D.F.1993

ANEXO
GRAFICAS
FORMATOS Y
EVIDENCIAS

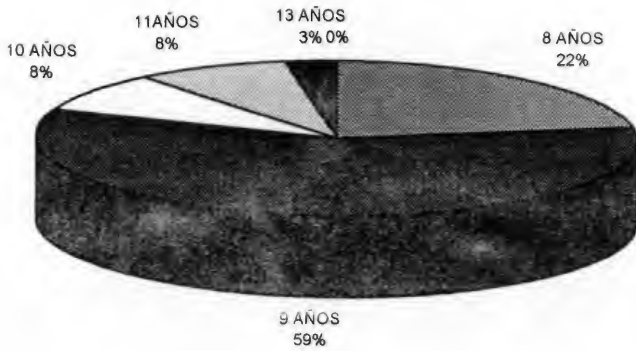
GRAFICA DE EDAD CRONOLOGICA DE NIÑOS DEL 4º C



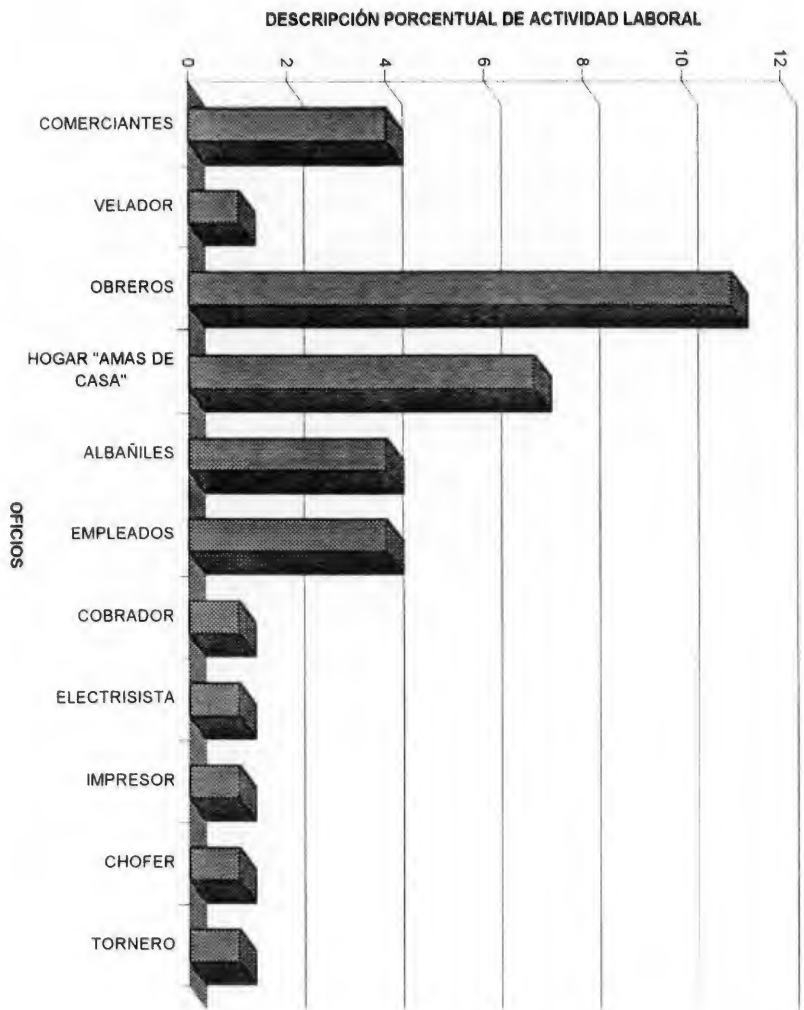
GRAFICA DE EDAD CRONOLOGICA DE NIÑAS DEL 4°C



GRÁFICA DE EDAD CRONOLÓGICA DE LOS ALUMNOS DEL 4º C



ACTIVIDAD ECONOMICA QUE PERMITE EL INGRESO FAMILIAR DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DEL 4º C DE LA ESCUELA URBANA 204



Series1

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
ESPAÑOL	240	6
MATEMÁTICAS	200	5
CIENCIAS NATURALES	120	3
HISTORIA	60	1.5
GEOGRAFÍA	60	1.5
EDUCACIÓN CÍVICA	40	1
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	40	1
EDUCACIÓN FÍSICA	40	1
TOTAL	800	20

PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS SELECCIONADOS EN RELACIÓN A LA PROPUESTA

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Lengua Hablada	Elaboración de guiones para entrevista	El alumno elaborará guiones para entrevistar con propósitos definidos e interpretará los datos obtenidos	Cuaderno, Lápiz, Grabadora y Casete	Se evaluará Redacción de guiones, la aplicación y realización de la entrevista y su participación Se darán puntos por actividad realizada.
Lengua Escrita	Identificar signos de interrogación en textos	El alumno será capaz de redactar textos atendiendo al uso de signos de interrogación	Cuaderno, Lápiz, y libro del alumno	Se intercambiarán cuaderno para revisar. Se autocorregirán sus textos
Lengua Escrita	Rescatar ideas principales	Dentro de un texto el niño identificará las ideas principales	Libro para el alumno pp. 7, 10, 12, 17, 22,39 Libro de ejercicios pp. 112-117	Desarrollo de las actividades del libro de texto. La selección de las ideas principales La construcción del resumen con las ideas principales.
Lengua Oral	Redacción libre de textos "Narración"	El alumno contará, platicará y relatará una aventura o acontecimiento real o ficticio	Cuaderno, Lápiz, leer página 52. Libro de ejercicios 88-90	Se evaluará la participación en la actividad La originalidad del texto Se evaluará el ejercicio del libro de texto

PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS SELECCIONADOS EN RELACIÓN A LA PROPUESTA

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Recreación Literaria	Creación de poemas a partir de la lectura de otros.	El alumno construirá poemas a partir de la lectura de otros poemas, cambiando palabras y buscando rimas.	Libro de lecturas y libro de ejercicios pp. 106-111	La construcción del poema.
Recreación Literaria	Uso de la rima	El alumno leerá poemas e identificará las rimas	Libro de lecturas y libro de ejercicios, cuaderno, lápiz.	El uso de la rima
Lengua Escrita	Seguimiento de instrucciones	El alumno construirá papirolas siguiendo instrucciones que sugiere el libro u otros juegos	Libro de ejercicios pp. 94-98 "Papirolas" papel de colores, resistol, tijeras y marcadores	Se evaluarán los productos del seguimiento e instrucciones en la construcción de "Papirolas"
Lengua Escrita	Elaboración de Resúmenes de textos sobre temas de otras asignaturas	El alumno será capaz de elaborar resúmenes rescatando ideas principales de temas de otras asignaturas.	Libro de historia Tema: La Revolución Mexicana	Se evaluará el rescate de las ideas principales para la elaboración del resumen.

PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS SELECCIONADOS EN RELACIÓN A LA PROPUESTA

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Lengua Hablada	Discusión y argumentación sobre un tema de interés común por un alumno equipo o grupo.	El alumno será capaz de defender el tema seleccionado ante sus compañeros de grupo técnica: "Debate"	Libro de ejercicios pp. 60-61	Se evaluará seguridad de sí mismo, conocimiento del tema y la capacidad de defensa
Lengua Escrita	Elaboración y redacción de cartas y especificación de datos en el sobre	El alumnos conocerá la estructura de una carta y utilizará esta como medio de comunicación con familiares y en relación con otras asignaturas	Libro texto de historia, libro de ejercicios pp. 118-123, cuaderno lápiz, hojas, sobres.	Formato redactado, datos en el sobre y actividad realizada
Recreación Literaria	Narración y descripción de fábulas y sucesos ficticios.	El alumno identificará textos "Fábulas" y las representará	Libro de lecturas pp. 15 libro de ejercicios pp. 122-123, cuaderno lápiz	Se evaluará participación, lectura y expresión corporal
Reflexión sobre la Lengua	Redacción sobre oraciones y textos	El alumno reconocerá las oraciones y el tiempo verbal en que se encuentra: presente, pretérito y futuro	Libro de ejercicios pp.130-133, cuaderno, lápiz, colores rojo, azul y amarillo	Uso adecuado de los tiempos verbales simples. Redacción de textos y oraciones

PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS SELECCIONADOS EN RELACIÓN A LA PROPUESTA

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Lengua Escrita	Redacción y corrección de textos al uso de R, r, y rr	El alumno será capaz de reconocer el uso de la R, r y rr en textos y enunciados.	Libro de ejercicios pp. 133-134, cuaderno lápiz y colores	Se evaluará el uso de la R, r y rr en textos y enunciados. Se promoverá la autoevaluación y coevaluación en textos y enunciados.
Lengua Escrita	Redacción de textos atendiendo el uso adecuado de las sílabas ca, co, cu y que, qui	El alumno desarrollará el hábito de la lectura y redactará textos atendiendo el uso adecuado de las sílabas ca, co, cu y que, qui	Libro de ejercicios pp. 136-140 Libros de rincones de lecturas "Macaquiño" y otros, Cuaderno, Lápiz y colores	Se evaluará la actividad en el libro de ejercicios, el uso adecuado de palabras, la reconstrucción de textos leídos
Recreación Literaria	Creación de adivinanzas tomando como modelo algunas ya conocidas	El alumno conocerá adivinanzas y construirá otras a partir de las ya conocidas "Juguemos a adivinar", Investigará adivinanzas	Libro de lecturas pp. 60-61, libro de ejercicios 141 "Tradición oral fuente personas de la comunidad", cuaderno lápiz y colores	Tarea de investigación, rescatemos adivinanzas, participación.
Lengua Escrita	El telegrama su estructura, función y redacción	El alumno usará la lengua escrita en la comunicación a distancia y conocerá la estructura función y redacción del telegrama	Libro de ejercicios pp. 145-146 Cuaderno, Lápiz, Pluma, Visitar telégrafos de la comunidad.	Evaluar capacidad para llenar el formato del telegrama.

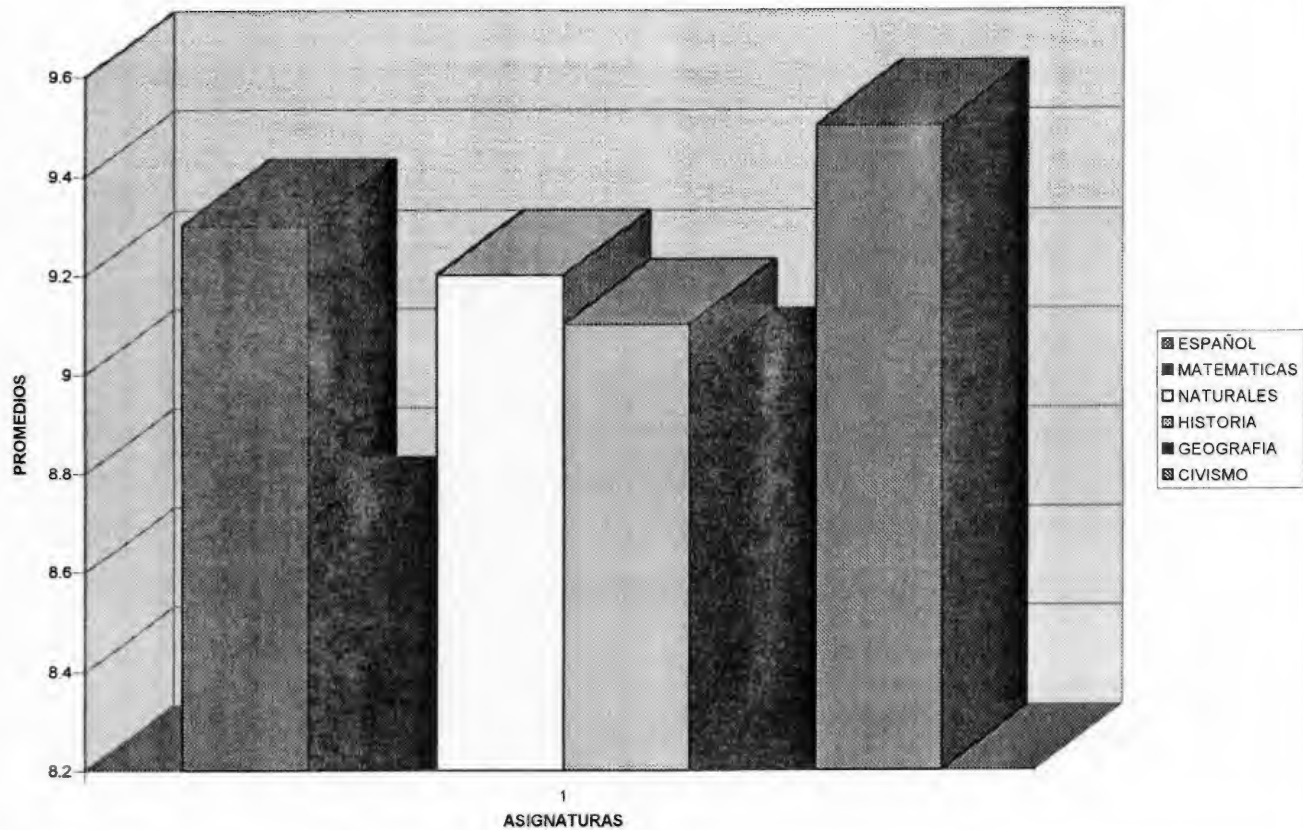
PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS SELECCIONADOS EN RELACIÓN A LA PROPUESTA

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Recreación Literaria	Redacción libre de textos	El alumno desarrollará la capacidad de redactar textos a partir de recortes de revistas y periódicos	Revistas, Lápiz, Cuaderno, Tijeras, Pegamento	Evaluar secuencia de recortes con la secuencia de ideas del texto.
Lengua Escrita	Elaboración de cuadros sinópticos con temas de otras asignaturas	El alumno conocerá y utilizará técnicas de estudio para recabar información adecuada para elaborar tareas.	Libro de ejercicios pp. 157	Evaluar elaboración de cuadros sinópticos.
Lengua Escrita	Elaboración de carteles	El alumno desarrollará la creatividad y habilidad para elaborar mensajes y carteles	Libro del alumno ejercicios pp. 159. hojas, cartulina y marcadores	Evaluar idea y diseño originalidad.
Recreación Literaria	Creación de canciones o coplas	El alumno desarrollará la creatividad para elaborar coplas y versos a partir de canciones populares	Libro de español ejercicios pp. 160 165 cancioneros, lápiz y cuaderno, libro de lecturas pp. 14,16,28 30, 41, 81	Evaluar trabajo realizado
Lengua Escrita	Redacción y corrección de textos propios "Uso de la letra B y V "	El alumno reconocerá el uso de las palabras con "B y V "	Libro E.E. 163-164 diccionario, cuaderno lápiz.	Evaluar uso adecuado de la " B y V "

PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS SELECCIONADOS EN RELACIÓN A LA PROPUESTA

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Lengua Escrita	Diferencia entre sílabas átonas y tónicas	El alumno será capaz de identificar las sílabas átonas y atónicas	Libro E.E. pp 169	Evaluar habilidad para identificar sílabas tónicas
Recreación Literaria	Escenificación de textos " obras o narraciones "	El alumno representará escenificaciones y se organizará para seleccionar voces, atribuir papeles y crear escenarios	Libros del Rincón, escritorios, tijeras, estambre, marcadores cartoncillo etc. . .	Evaluar Representación teatral, creatividad y dominio de su papel.
Reflexión sobre la Lengua	Uso de sinónimos y antónimos	El alumno desarrollará la capacidad para usar sinónimos e identificar antónimos	Libro E.E. pp. 178-182 Diccionario, cuaderno, lápiz.	Evaluar uso adecuado de sinónimos y antónimos
Reflexión sobre Lengua	Uso de la " H "	El alumno desarrollará habilidades para distinguir el uso adecuado de la " H "	Libro E. E. 183. Cuaderno, lápiz, colores	Evaluar y revisar el uso adecuado de la " H " en textos.
Reflexión sobre la Lengua	Uso de homónimos	Identificar el uso adecuado de redacción con palabras Homónimas	Libro E.E. pp.186.187 diccionario, cuaderno lápiz	Evaluar uso adecuado de las palabras Homónimas
Recreación Literaria	Trabalenguas	Creación de trabalenguas a partir de otros ya conocidos	Libro de lecturas pp. 86 y Libro E.E. pp.184	Evaluar creación e investigación de trabalenguas.

PROMEDIO DE LAS ASIGNATURAS DEL GRUPO 4º DE LA ESCUELA URBANA 204 "JUAN RULFO"



PROMEDIO TOTAL : 9.1

ENTREVISTA.

1. ¿Cuál es su nombre completo?

Ampelia Contreras Muñoz

2. ¿Cuál es su pasatiempo favorito?
es cocer

3. ¿Por qué es bueno o malo ver televisión?

bueno porque nos enteramos todo lo del mundo malo porque si imitamos lo que vemos en la tv.

4. ¿Cómo debe ser los buenos programas de tv.?
educativos, informativos y culturales

5. ¿Cuál es el tiempo ideal que debe tener un niño para ver tv.? cuando a la cumplido con sus tareas

6. ¿Qué tipo de programas televisivos son convenientes para los niños? siempre que sean educativos

7. ¿Qué tipo de programas televisivos no deben ver los niños? de violencia y Pornografía

8. ¿Qué tipos de comerciales son dañinos para la niñez? lo que tienen tabaco, exceso de golosinas y alcohol.

9. ¿Cómo deben los padres controlar el uso de la tv.? con el ejemplo y buenos modales

10. ¿Qué actividades recreativas se pueden hacer en lugar de ver la televisión? jugar fútbol y juegos de mesa.

Alfonso Ocegueda S.

DIÁLOGO.

Lucas

- ¡Hola, Juan!

- Tú quien le vas de los dos equipos.

- A los chivos también

- Oh sí imagínate

- Lo voy a ver por la tv.

- porque no he conseguido boletos
¿Y tú ya conseguistes?

- ¡Cómo le hicistes?

- ¡Cómo estas Lalo?

- Yo (pos) a los chivas y tú.

- Pero va estar llenísimo.

- Tu vas ir allá o lo vas a ver por la tv.

- ¡Porque?

- Yo sí

- Me fui a dormir al estadio.

Ideas principales de un texto

Con motivo del niño, el maestro nos llevó al Campo, donde pudimos subir a los árboles, mojarnos en un riachuelo, escalar un pequeño cerro, jugar en un llano, correr, jugar fantar y disfrutar de la naturaleza.

~~el maestro nos llevó al campo donde pudimos subir a los árboles y mojarnos.~~

Un museo tiene varios salones en los que se exhiben pinturas, esculturas, fotografías, utensilios, vestimentas y otros muchos objetos; por esa razón, para recorrerlo en su totalidad se requiere mucho tiempo.

~~en el museo se exhiben pinturas, esculturas,~~

~~fotografías, utensilios y vestimentas.~~

En el suelo de México se puede encontrar una gran diversidad de productos diferentes minerales gran variedad de árboles, frutos de distintos tamaños, colores y sabores, así como toda clase de plantas alimenticias.

~~en el suelo de México se puede encontrar una gran diversidad de productos diferentes minerales.~~

Maria Luisa se levanta temprano y comienza sus actividades; va y viene por toda la casa mientras limpia, acomoda. Se levanta a las ocho sale de su oficina por la tarde ayuda a mamá, a preparar la ropa que usaremos al otro día.

~~Maria Luisa se levanta temprano y comienza sus actividades va y viene por toda la casa mientras limpia acomoda y saca.~~

Rebeca Esmeralda Salazar

"Papánton"

Hace unos 500 años en Ajocaltic había una cueva, adentro tenía una culebra de siete cabezas. La tenían que matar para ganarse el dinero que estaba en un cofre. Muchas personas lo intentaron pero fue todo un fracaso. En la entrada de la cueva había una advertencia que decía:
el que salga en media hora de aquí y que mate la culebra de siete cabezas se ganara el dinero del cofre y si no se quedará adentro de la cueva por 200 años.

Un día un señor llamado Antonio tenía un hijo de 6 años, los dos fueron a la cueva por la necesidad del dinero. El papá Antonio mató la culebra de siete cabezas con una navaja y saco el dinero del cofre pero... su hijo se quedó encerrado, "María Cecilia Vázquez Huerta" gritaba muy desesperado

"Leyenda"

papantón, papantón...

por que no podía
decir papá Antonio.

El señor lloraba día
y noche pensando en
su hijo.

Desde entonces a ese
lugar se le llamó
"Papantón"

"Maria Cecilia
Vázquez Averta"

Fu a ver una película vi que un doctor marino fue a una isla llamada la gran mayaya de los caracoles unos se metieron al fondo del mar y vieron unos peces el que mas me gusto fue el pez mago porque se convertia en tierra tambien una tortuga y vimos como ponía huevos pare- sia papa, cada huevo lo sacaba cada 3 segundos. Tambien vi un pez flauta bien largo y flaco se parecia ami de lo flaco y un pez lobo pero ni se parecia luego un pez que parecia araña. La casi ni me acuerdo pero luego me vuelvo a acordaria si ya me acordé tambien salio und rayo a man ta pero creo que es mantarraya dice la maestra a bueno. Ora si ya no me acuerdo.

Poesía

El paseo

Paseante, no hay paseo,
se hace paseo al andar.

Paseante son tus huellas
el paseo, y nada más.

Paseante, no hay paseo,
se hace paseo al andar.

Al andar se hace paseo
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.

Paseante, no hay paseo,
se hace paseo al andar.

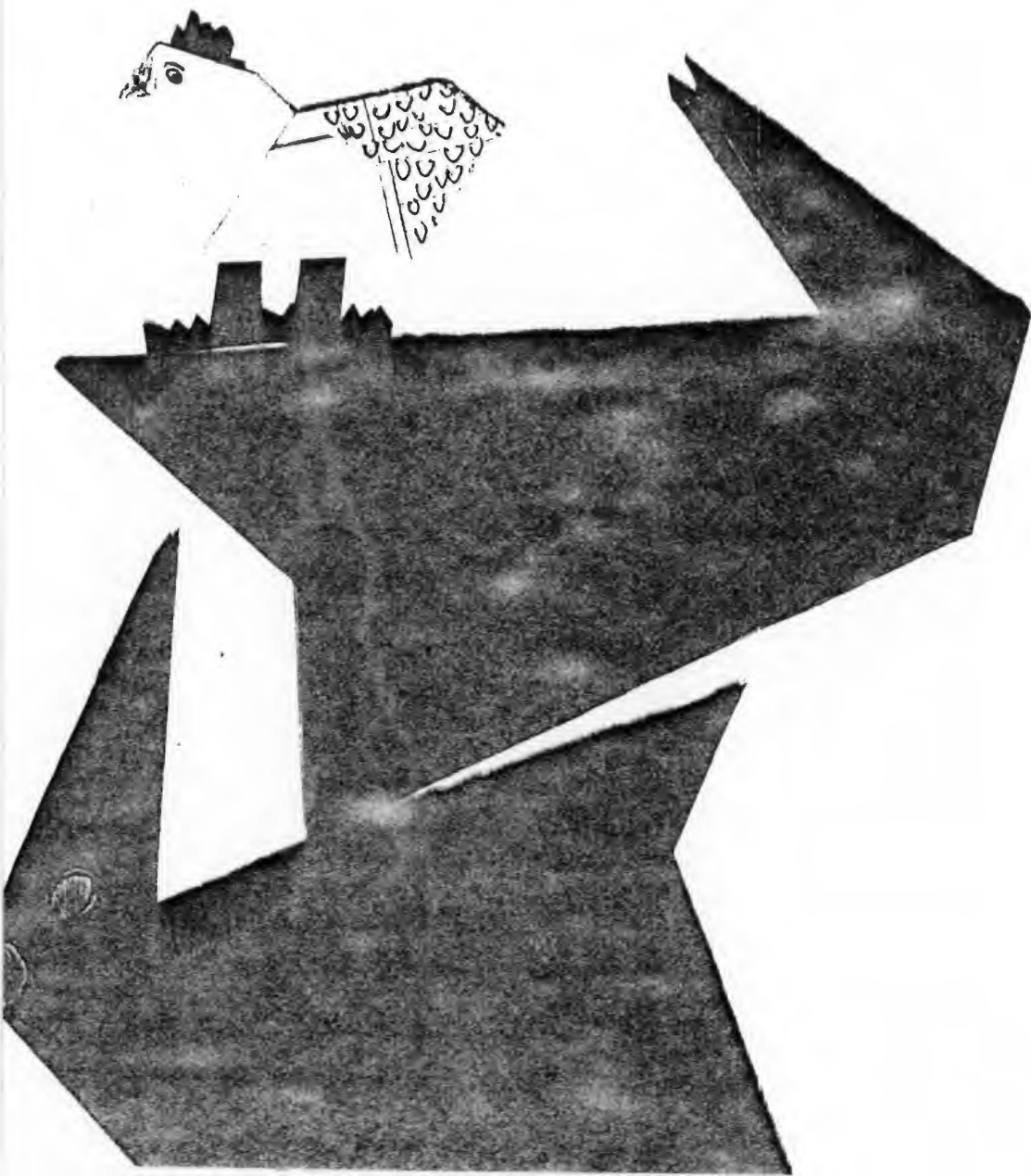
Paseante son tus huellas
el paseo y nada más.

Paseante no hay paseo,
si no estelas en el mar.

Juan Carlos García Euzáñez

LENGUA ESCRITA

SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES



14/5/17

Miércoles, Mayo, 1997

4^o C

María Cecilia

Vázquez II.

TV

LOS Sistemas ecológicos

El medio ambiente está construido por dos tipos de factores: los bióticos y los abióticos.

Dentro de los factores bióticos encontramos a todos los seres vivos, entre los que podemos mencionar:

Organismos productores: organismos fotosintetizantes que convierten la energía luminosa en energía alimenticia aprovechable por ellos mismos y por otros organismos.

Organismos consumidores: comprende a los organismos microscópicos como los protozoarios, hasta los animales de mayor tamaño que se encuentran en el medio. a los que se nutren de vegetales, se les identifica como consumidores primarios o herbívoros. Mientras que los organismos que se alimentan de animales herbívoros, se les da el nombre de consumidores secundarios.

Pueden existir otros consumidores dependiendo del tamaño y Alimenticia

Organismos reductores o descomponedores: Comprenden hongos y bacterias los cuales desdoblán los compuestos orgánicos de organismos muertos.

Los factores abióticos pueden ser clasificados en dos categorías: (agua, aire, suelo) y físicos (Luz, calor, presión).

El agua es uno de los factores principales del medio y es indispensable para la vida de cualquier tipo de organismo.

En los lagos, y océanos construye el habitat principal para los seres vivos. también encontramos al agua formando parte muy abundante de tejidos de los seres vivos.

14/5/97

Miércoles, Mayo, 1997

María Cecilia

Vázquez

11

La ecología

La ecología, ciencia que estudia las relaciones del medio con los seres vivos, emplea diversos métodos y procedimientos para estudiar estas relaciones dentro de los diferentes ecosistemas.

En un ecosistema existen varios niveles de organización. Las plantas son los componentes más importantes de los ecosistemas por que transforman la energía del sol en materia orgánica,

la cual queda a disposición de otros seres vivos, esto lo emplean para realizar sus actividades. Cuando los organismos mueren, son reintegrados al medio.

En la actualidad, el deterioro ambiental, producido por las personas, implica la necesidad de una serie de medidas para prevenir y recuperar los ecosistemas del ambiente es una tarea de todos los seres humanos.

Los ecosistemas son estudiados por la ecología

14/5/97. Ramón

Guía ECOLOGÍA

Uno de los aspectos fundamentales de la Biogeografía o distribución de los seres vivos en la superficie terrestre, es la relación existente entre los organismos y el medio físico que le rodea, como también la adaptación de aquéllos a este entorno.

Los factores ecológicos influyen directamente en cualquier ser vivo, ya sea limitado su territorio, modificando su índice de reproducción o dando lugar a la aparición, dentro de una especie, de variedades muy distintas entre sí.

Los numerosos factores ecológicos, según lo especialistas, pueden clasificarse de varias maneras, pero a continuación se estudiarán, por considerarlo más simple, los denominados climáticos, edáficos, bióticos, geográficos e históricos.

Los climas. — Los datos de temperatura, humedad y evaporación propios de las diversas regiones geográficas, existentes en un país, se registran en condiciones normalizadas sobre una superficie plana y cubierta de césped, a dos metros del suelo, para que las influencias locales se reduzcan al mínimo.

Los datos suministrados por estos observatorios bastan para determinar la climatología de un país o de una entidad geográfica mayor, como sería la de un continente. No obstante, esta información es insuficiente si se pretende analizar una zona más limitada, como la ladera de una colina o el fondo de un valle. En estos últimos casos ha sido preciso recurrir al concepto de mesoclima, o conjunto de las condiciones atmosféricas

En una determinada superficie, aislada del medio general. Las biocenosis, al hallarse implantadas en condiciones muy diferentes de las que puede tener el clima regional, incluso el mesoclima, han hecho necesaria la determinación de las características bioclimáticas de zonas muy reducidas y han conducido al concepto de microclima. Se han analizado, por tanto, los datos referentes a varias horas del día, o a períodos de tiempo más extensos (día, semana, mes y año), en distintos biotopos (una pradera, el fondo de un acantilado, la umbría de una peña, una grieta en el terreno, etc.). La recopilación y el estudio de estos elementos permiten determinar las causas y las modificaciones experimentadas por la biocenosis (desarrollo, eclosión, floración) y definir su ecología.

temperatura y humedad. — la temperatura y la humedad, tanto las del aire como las del suelo, son los factores más importantes para apreciar el microclima de las biocenosis y se toman a diferentes niveles por debajo por encima del suelo con el fin de establecer gradientes (índices de variación) de una u otra.

La temperatura determina el comportamiento característico de algunos animales de zonas desérticas, como los roedores y reptiles, que viven bajo tierra durante las horas calurosas del día para evitar excesivas pérdidas de agua. Análogamente, en regiones frías, otras especies animales entierran parte de su cuerpo en el invierno para defendirse del rigor del tiempo.

La humedad de una estación depende de las precipitaciones, en forma de lluvia, nieve, niebla, rocío, y de la

evaporación, condicionada esta última por la temperatura, los vientos, la topografía y algunos factores bióticos (vegetación superficial). Si bien es fácil medir la humedad relativa del aire, resulta más complejo determinar en el suelo la proporción de agua utilizable por las plantas. La absorción de ésta por los vegetales depende de varios factores bióticos, como son la morfología del terreno y la posible competencia entre las raíces de diversas especies o individuos, y hay que tener en cuenta asimismo las pérdidas de este líquido debidas a la transpiración y a la evaporación de los biotopos. Los biotopos están dotados de condiciones hídricas diferentes, que influyen de modo esencial en las especies que en ellos habitan. Las biocenosis pueden ser acuáticas, que viven constantemente en un medio acuoso, semiacuáticas o anfibas, hidrófilas, que se desarrollan en suelos próximos a la saturación, mesófilas, a las cuales pertenece la inmensa mayoría de las especies cultivadas, que tienen necesidad de agua en cantidades moderadas, y xerófilas, capaces de vivir con poca agua. La capa de nieve que cubre el suelo en las regiones frías constituye una excelente protección térmica, como puede comprobarse si se trasladan a la llanura algunas especies vegetales propias de la alta montaña. Estas mueren durante las heladas invernales por carecer del manto que las resguardaba.

La luz. — La luz es, junto a la temperatura, un factor climático importante y la duración, la intensidad y la calidad que tiene ejercen a la vez una influencia considerable en los biotopos.

La duración de la luz solar depende de la latitud

geográfica y de la inclinación de la Tierra en relación con la eclíptica. Esto último incide particularmente en la vida de los vegetales, ya que algunos necesitan los largos días de la primavera y verano para la aparición y evolución de los tallos y hojas.

Ecología: Parte de la biología que estudia las relaciones entre organismos y el medio en que viven; es una modernización, más funcional y cuantitativa, del antiguo concepto de historia natural; el término fue inventado por el zoólogo alemán Ernst Haeckel en 1869.

Se divide en ecología vegetal, animal y humana. Para poder sobrevivir, todas las especies necesitan adaptarse al medio ambiente a fin de atender a las necesidades básicas de energía, nutrición, defensa y reproducción. La ecología estudia estas adaptaciones y los factores que las afectan (suelos, climas, presencia de otras especies, etc.) Las plantas y los animales, están ligados en la naturaleza, por una red compleja de relaciones de recíproca dependencia. En la base de la pirámide ecológica, están las plantas verdes, que mediante el proceso de fotosíntesis captan la energía solar, no solo para sí mismas, sino para todo el resto de los seres vivos. El excedente de alimento que producen las plantas (inclusive frutos y semillas que no se necesitan para la propagación de la especie) lo aprovecha una segunda serie de organismos: los animales y gérmenes patógenos que se alimentan de plantas; el número de individuos de estas especies está limitado por la cantidad de alimento que puedan conseguir sin exterminar las plantas verdes, y por su capacidad para resistir los ataques de la tercera serie. Esta tercera serie está compuesta por los animales que comen animales, los parásitos de los animales y otros organismos patógenos. La ecología estudia, también lo que ocurre cuando una especie llega a su tamaño óptico, o sea aquel en que cualquier aumento, causa problemas de escasez de alimentos o superpoblación. Entonces la especie tiene

tres alternativas: o se adapta limitado en expansión, o migrar o permanece en el mismo medio sin adaptarse, y por consiguiente acelera su propia muerte y extinción. Así el establecimiento y supervivencia de cada especie depende de su capacidad de adaptación al medio biológico y físico. — E. Floral disciplina botánica que estudia los diversos y complejos dispositivos florales que facilitan o aseguran la fecundación. Los envases de detergentes y otros recipientes contaminan ríos, lagos, mares, playas y la deriva de cerros. El fumigador que esparce el insecticida sobre los mismos, el agua sale de entre el cultivo y muestra la idea de que al bajar el escurrimiento de lluvia o riego al río, sale con residuos de dicho insecticida, que de ser tóxico envenenará a los peces.

Se recomienda separar la basura que se descompone, como plásticos, recipientes ahulados, etc., no arrojar basura en la calle, ni depositarla en terrenos baldíos o lugares públicos. No conservar la basura en casa por más de cuatro días, para evitar la cría de animales nocivos. Se recomienda evitar quemar llantas y basura, cuidar áreas verdes como parques y bosques, plantar árboles en el lugar donde vives, escuchar la radio, televisión y demás aparatos de sonido a un volumen moderado y no realizar ejercicios físicos durante las inversiones térmicas. Una de las principales fuentes de contaminación por ruido son los autobuses urbanos, las motocicletas, las fábricas, el uso de maquinaria pesada de la construcción, automóviles y aviones y uno que otro aparato eléctrico

La Revolución Mexicana

La lucha armada que tuvo lugar en México a partir del 20 de Noviembre de 1910 en contra del dictador Porfirio Díaz. Los problemas políticos y sociales las reelecciones de Díaz y el gobierno en completo desapego a la constitución ocasiono el levantamiento en armas por lo que se organizo el partido antirreleccionista que proclamó la candidatura de Madero que tuvo que pasar por muchas dificultades y hasta por la cárcel para obtener la presidencia de la República la que no le duro mucho pues fue traicionado por Victoriano Huerta que despues de 10 dias de lucha intensa culmina con la muerte de Madero el 22 de febrero de 1913. despues de la gran convension Revolucionaria de Aguas Calientes Zapata y Villa, unidos luchan en contra de las tropas carrancistas comandadas por Obregon luego de muchas luchas y batallas en las que pasaron muchos hombres que ahora son heroes en nuestra nacion ; subió al poder en forma interina el general Abelardo Rodríguez quien gobernó hasta la 1934 año en que fue elegido presidente.

te el general Lazaro Cárdenas
que lo caracterizan su respeto a la
libertad la evolución socialista bajo
normas democráticas, el reparto de
tierras, expropiación petrolera, la
legislación obrera desde esta fecha
1934 nuestro país vive en paz.

18/Nov/96 Maria Cecilia Vazquez Huerta.

¿Existen los ovnis?

A favor: Si existen por que mucha gente los a visto y lo asgu

En contra: No existen por que yo no los cuisto, o por que no creo.

¿Que animales son más utiles al ser humano?

A favor: el perro por que ayuda a los ciegos y al ser humano en cosas.

En contra: No por que los perros tienen rabia y nos pueden morder.

¿Qué es mejor, tener poco o muchos hermanos?

A favor: Por que puedes compartir las cosas con ellos y que puedan compartir ellos con nosotros.

En contra: Por que a veces los papas no tienen dinero para darles o comprarles lo que quieren.

Maria Cecilia Vazquez H. Guadalupe jul.

1-6-47

Querido Porfirio Diaz:

Te escribo esta carta para decirte como es la ciudad urbana, la ciudad es hermosa, los jardines de las casas son muy bonitos por que tienen rosas, árboles chicos y flores etc...

En las escuelas dan libros gratuitos y nos enseñan las materias que ocupamos para aprender a escribir, leer, y a estudiar.

Me hubiera gustado que estuvieras aquí para mostrarte la ciudad y sus servicios que tiene también los museos para ver las historias de los héroes de México.

Las ciudades de Guadalupe son bellas por la fuentes y por lo limpia, clara que para mantenerla limpia hay que juntar la basura.

Bueno Adios Don Porfirio Diaz x gracias lo que hizo por nosotros.

Atte.

Maria Cecilia Vazquez H.

Guadalajara Jalisco 30-6-97
Sr. Porfirio Diaz

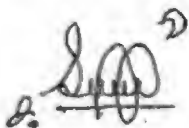
Sr. Porfirio Diaz lo saludo esperando que se encuentre muy bien en compañía de sus familiares.

Le escribo esta carta para decirle lo bonito por una parte y feo por otra que es la ciudad ahora ya todas las calles estan pavimentadas, ay telefonos a por si no sabes que son los telefonos son unos aparatos que te comunican desde una ciudad hasta un pais, tambien hay computadoras que son como una television bueno una pantalla pero eso sirve para hacer muchas cosas, le puedes preguntar lo que quieras, hace dibujos y muchas cosas mas si vieras todo lo que se a inventado quedarias muy asombrado.

Me despido deseandote que me contestes mi carta.

ATTE:

Saúl Omar Jiménez Luna



Lo Carta

Sr. Rafael Rizo Valades.
Guadalajara Jal.

Estimado tío Rafael.
Le mando esta carta para
saludarlo y saber si se encuentra
bien de salud en compañía de
su familia.

El motivo por el que le escribo
es: para preguntarle a que
horas sera la Primera Comunion
de mi prima Berlay para ir a
ayudarle a adornar el salon y en
otras cosas que yo pueda.
Me despido, afectuosamente su pro
ta contestacion y saludame a mis
primas y a mi tia.

ATTE:

Saúl Omar J.L.

Fábula

Las dos flores.

Jim

A la fragante flor de la pradera.
Denso una flor de cera.

«yo igualo tu belleza y tus colores.
y me niegan las aves sus amores.
el mundo es muy injusto.»

Por que encuentras más de su gusto.
La flor del valle en misterioso idioma
dijo entonces la flor falsificada:
por hermosa que esté no vale nada!!

El alma sin virtud en donde quiera
es como flor de cera

DESCRIPCIÓN

EN EL LUGAR DONDE YO VIVO

Alrededor de mi casa hay muchas viviendas, la mayoría son de dos pisos, en cada una de ellas hay animales domésticos como por ejemplo: perros, gatos, conejos, aves etc.

También hay talleres de: zapatos, ropa, mecánicos, laminado y pintura comercio donde venden mucha comida hay una mueblería y un salón de belleza.

Casi en todas las casas tienen árboles y un pequeño jardín, todas las casas cuentan con los servicios básicos como son: luz, agua, drenaje, gas y algunas tienen teléfono.

Saúl Omar Jiménez Luna

Texto en Presente, Pasado, futuro

El Rancho de mi tío

Mi papá me va a llevar a el rancho de mi tío, mañana nos vamos, estoy ansioso por ya irnos.

(Al día siguiente)

Hoy me voy ya estoy guardando y revisando todo mi equipaje, antes yo no lo revisaba si no mi mamá, en el rancho mi tío me enseñaba a cortar nopales y me explicaba de algunas hierbas que conoce.

Ahora no yo ya empiezo a cortar nopales y juego con mis primos a fútbol con un balón.

Adios ya me voy hasta luego!

10/1/96

EL RÍO

Este era un río que había nacido en medio de un bosque y mirando al otro río decía es esbrillante y limpio y dijo yo no brillo y no estoy limpio quisiera ser brillante con mucho brillo y limpio y a la mañana siguiente sus deseos estaban hechos realidad y al poco rato llegó un año polvoroso y ensucio el río el río se vio sucio y sin brillar mejor quisiera ser de hielo para que no me molesten y a la mañana siguiente el río era de hielo pero al poco rato ~~ca~~ cayó una tormenta y se hizo otra vez de agua por que se derretió el hielo el pobre río se vio y dijo no por que primero me ensucio des me derrito mejor quisiera tener oro dentro de mi y el río se vio y tenía oro río que lo tenía dijo el río tiene oro pasaba un ladrón pero como era de día dijo no mejor vuelvo en la noche para que no me vean llegó la noche y en un costal se llevó el oro y a la mañana siguiente el río se vio sucio y dijo hoy no por que primero me ensucian des me derrito y ahora me roban mi oro mejor quisiera ser como antes dijo el río feo sucio pero alegre y el río volvió a ser como antes

Nora

Paulina

C.M.

"Un Fin de Semana"

Un fin de semana fui con mi tía
Angelita por que iban a ir al parque en el
carro habíamos contando cuentos mi prima
y yo. Nos llevamos un perrito que se llamaba
bingo jugamos con él. Cuando llegamos
al parque corrimos, y mientras que mi tía
y mi tío preparaban las cosas para comer
nos fuimos las 2 al lago a practicar
pero después nos abalaron para comer
lonches de jamón, comimos muy rico mi
tío se llevo la tele y una grabadora
a mi prima le gustaba mucho cantar.
los casets de Fey el perrito bingo
brinca, jugo, comio y se durmio. me gusta
ba respirar el aire limpio del parque,
yo escribí un cuento y me hacia
borrar mucho. Mi tía me enseño a
cocinar, pintar y vestir bien como mi
prima. Luz mi tía vio brotar una
flor muy bonita que se llamaba
girasol, dijo mi tía después de un rato.
A mi me gustaria estudiar para saber
lo de las plantas. en la tarde
nos fuimos del parque hicimos 3 horas
del parque a la casa. Cuando llega-
mos, mi papá fue por mi y le dije
a mi tía Aber si otro día vengo para
jugar otro rato mas y mi papá me
contesto otro día vendras para jugar.

MACAQUIÑO

Cada noche Macaquiño se va a la cama de su papá a dormir y le da de osasos en la cara.

Su papá le pregunta por-que se va a dormir a su cama. Le dijo quiero una cama de lujo. Su mamá le compró la cama, y ya no la molestaba, una noche volvió a la cama de su papá su papá le preguntó ¿Ahora que?. Macaquiño le dijo como estoy junto a la ventana me da mucho frio.

Su papá cambio la cama a un lado de su cama, otra noche dijo que tenia hambre le puso un refrigerador y una estufa con una mesa, cerca de su cama.

Asi duro un tiempo con muchos pretextos hasta que una noche hablo claro le dijo que queria estar con eya jugar super uno. Entonces todas las noches jugaban super uno, ocho loco, memorama, loteria y otros juegos más.

SOLICITUD DE TELEGRAMA

PARA USO EXCLUSIVO DE TELECOMM

CANAL	NUMERO DE ROL	MONOGRAMA OPERADOR	HORA DE TRANSMISION	NUMERO DE TELEGRAMA		TARIFA
CLAVE DE DESTINO	<input type="checkbox"/> BUP <input type="checkbox"/> COP <input type="checkbox"/> HOF <input type="checkbox"/> HSF PRIORIDAD			NUMERO DE PALABRAS	HORA DE DEPOSITO	SEGUNDO PRECIO

MARQUE CON UNA "X" LA CLASE DE SERVICIO DESEADO:

ORDINARIO: URGENTE: CONTESTACION PAGADA: ACUSE DE RECIBO:

PROCEDENCIA Guadalajara, Jal. A _____ DE _____ DE 19__

DESTINATARIO Juan Luis Vivanco Talavera TELEFONO _____

DOMICILIO Matamoros #480 Col. Centro Puerto Vallarta
NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS

DESTINO Puerto Vallarta, Jal. C.P. 48300
CALLE, NUMERO, COLONIA, DELEGACION O MUNICIPIO
POBLACION, ESTADO, CODIGO POSTAL

TEXTO Luis: en unos días me voy con ustedes.
Hasta luego

REMIENTE Alejandro Ramón Vivanco Talavera

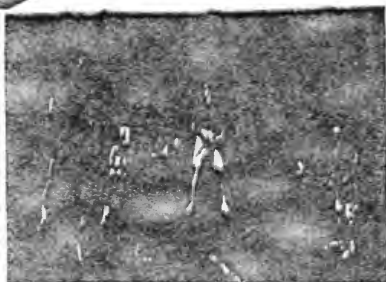
DOMICILIO Hca. El Platanar #2487 Col. Oblatos Guadalajara
NOMBRE(S) Y APELLIDOS COMPLETOS

TELEFONO 644-83-68 FIRMA Ramón
CALLE, NUMERO, COLONIA, DELEGACION O MUNICIPIO

Mis Vacaciones.

Saúl Omar Jiménez Luna

Jiménez Luna



Desde el hotel se veía una gran vista panorámica, también había cuadros de los me

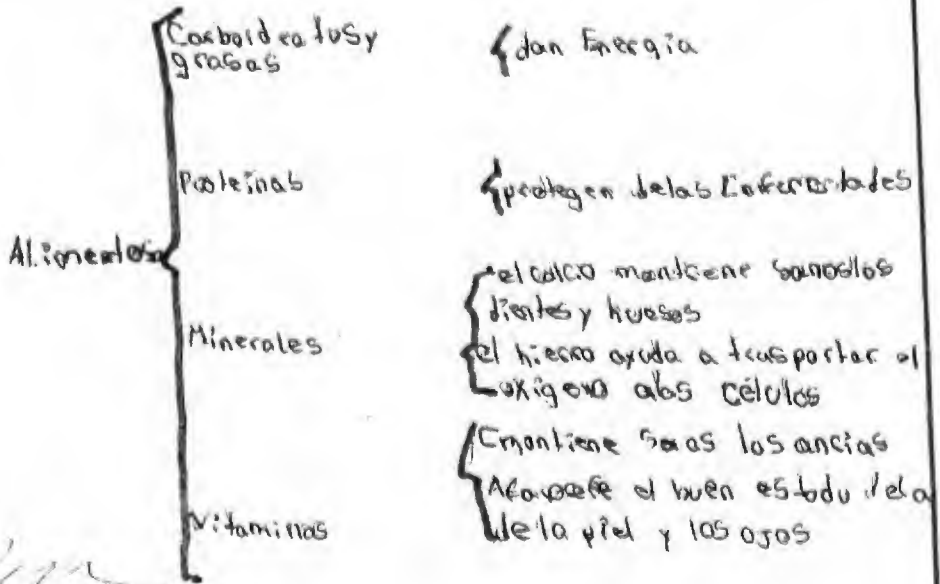
Yo fui de vacaciones a Mazatlán y me divertí mucho.

Jóvenes hoteles de Mazatlán, llegando al hotel mi papá y yo fuimos a pescar, luego pasamos por mi mamá y mi hermana y nos fuimos a la playa. En lo que mis papás tomaban el sol mi hermana y yo nos divertíamos con la arena de mar.

Llegando al hotel jugamos un buen rato tenis. Al regresar a casa nos dio mucho gusto que la camioneta roja de papá se haya portado muy bien en carretera.

Cuadro

Sinóptico.



Cuadro Sinóptica

HOZOS

venenosos

hemolisina
escotina
falina

provocan la
muerte

Comestibles

Ascomisetas

Basidiomisetos

grasas, proteínas,
sales minerales
glucógeno azúcares

Alusinógenos

Los ~~hacen~~ las indígenas para
hablar con sus dioses adivinos
para tratar enfermedades mentales

11/5/77

Morelos, Mayo, 1977

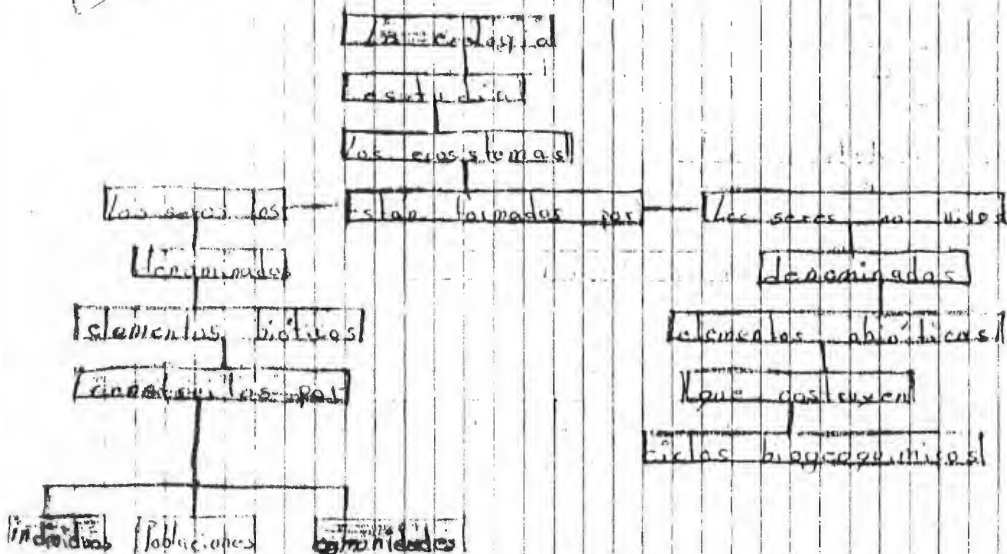
Huerta Cuernavaca Vieques Morelos

4^a 2^a

1/11

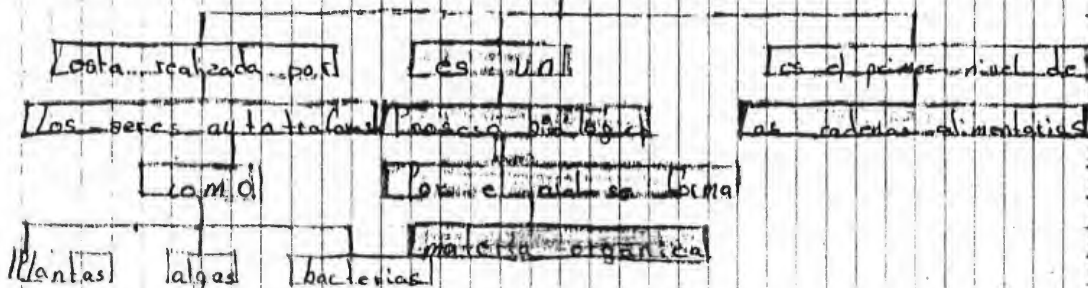
"Mapas de conceptos"

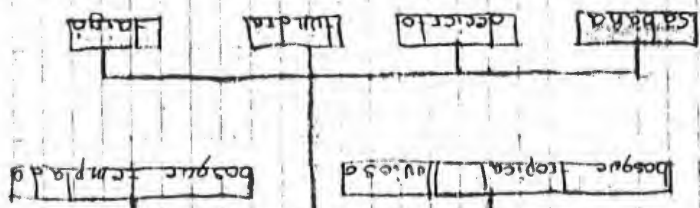
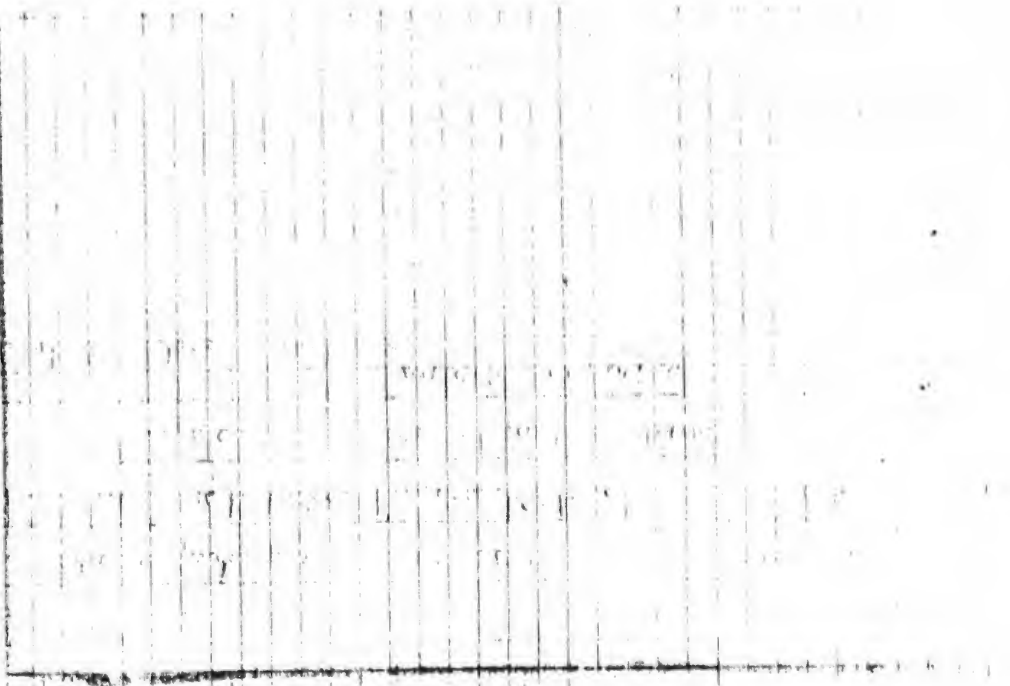
"La ecología"



14/5/77 Morelos, Mayo, 1977 Huerta Cuernavaca Vieques Huerta Vieques

La fotosíntesis





Marmos u
ducaubitos
o de agua dulce
decanos

sd. pishen. en

figuras de clasificación

Las cbr. & temas

11/3/97
Mecolesi, May 1997
María Cecilia
Vazquez
Hacienda T

B. C.

JUAN CARLOS GARCÍA GONZÁLEZ



Se vende este auto 1980 en
8000 es importado desde China
si le interesa comprarlo infór-
me al 6-55-97-58 sus placas
son HAS 92 18 con 20 caballos
de fuerza es muy resistente

SE VENDE EN

8000-

* Copla *

Am

Dentro del Jardín,
hay una linda rosa,
que bonita eres Jazmín,
tan linda y amorosa.

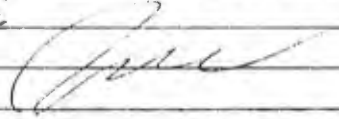
Tengo mucha hambre,
y ya no puedo ni correr,
como sufre el hombre,
cuando no tiene que comer.

Tengo algo que resolver,
y es con un amigo,
ya no quiero ni volver,
como si fuera un castigo.

usos de la b

Un día un burro se escapa de su corral su dueño lo buscaba pero no lo encontraba.

Entonces compra otro burro se le escapa igual que el otro los busca y los busca y no los encuentra entonces decidió comprar un becerra y como ese no se le escapa decidió comprar otros dos hasta que un día amanecieron mueratas junto a los burros que pensaba que se habían escapado pero no encuentra culpable



texto con acento ortográfico

Mi tío tragón



Mi abuelita tenía un cartón lleno de melones, mi tío Ramón se los comió, mi tío José creyó que fue mi primo Fele, entonces lo regañó y lo castigó hasta que le dijo fue mi tío Ramón, el que se comió un melón. Entonces mi tío José regañó a mi tío José, el que se comió el resto de melones, también a mi tío Ramón, entonces los dos lo quisieron golpear y llegó mi tío Pepe, el papá de mi primo Fele y le dijo que su tío José lo había regañado. Entonces mi tío José le reclamó a mi tío Pepe de que su hijo lo había mordido.

Texto Con Acento Ortográfico

Un día en el estadio Jalisco estaba repleto puro aficionados de chivas iba ser la final del futbol Mexicano que iba a ser Chivas vs Toros Neza decían que era fácil derrotar a toros porque era el mejor todos gritaban chivas en el primer tiempo llegaban los equipos pero no llegaba el gol.

Ya en el segundo tiempo como a los 6 minutos llegaron a la portería de harios el quien tiro fue el matador y llegó Napóles, y se barrió todos gritaron ¡ooooooooo! al siguiente minuto el Tilon se barrió se la quito a Herrera se fue solo tiro por las piernas del portero y celebraron el 2-0 y seguía Toros Neza llegando a la portería pero no llegaba el gol al minuto 11 en un tiro de esquina y el quien remato fue Napóles de cabeza y celebró a su modo el 3-0 al minuto 28 Napóles se la llevó solo por la derecha hasta llegar al área con un toque se la pasó a matador y la definió pasando-se la por las piernas a harios festejaban el 4-0 en las tribunas decían ¡ooooooooo! seguían y seguían llegando pero no podía Neza al minuto 32 gran pase de Ramón para Napóles y definición de cabeza otra vez festejaban el 5-0 al 42 otra vez de pierna izquierda para el 6-0 pero Toros no se daba por vencido y sorprendieron a Zuñiga un tiro al ángulo de media vuelta y el arbitro silbo el final.



El violín perdido

Érase una vez un músico que tocaba tres instrumentos: la guitarra, el violín y el arpa; un día le robaron el violín y desesperado llama al empleado para que buscara al valiente entonces; el empleado fue por el valiente a su casa cuando le dijeron que el músico lo buscaba fue rápidamente a su casa, cuando llegó a la casa del músico, el músico le explicó que le habían robado su violín y le ofreció mucho dinero y un cazo de oro para cuando encontrara el violín, el valiente empezó a buscar cuando salió el sol, empezó a buscar por las alrededores de la casa del músico pero no encontró nada y pensó a la mejor lo escondieron en el agua pero solo encontró a una rana aburrida y seca, después buscó en los bosques pero no encontraba nada, en la tarde tenía mucha hambre se iba a ir a su casa a comer pero encontró una sandía que se veía tan rica la tomó y se la comió en un segundo pero tenía más hambre y le pegaba a una palma pero la palma no tenía cocos y entonces fue a la casa de un apache a ver si tenía algo de comer cuando llegó vio el violín se alegró tanto que hasta se le quitaron las ganas de comer le dijo al apache que estaba arrestado pero el apache no quería le ofreció un venado pero el valiente no le quiso y se llevó arrestado al apache, entonces llegó con el músico se alegró tanto cuando el valiente le dijo que ya había encontrado el violín, hasta tocó la campana para que toda la gente se enterara entonces le dijo que mejor le regalaba su corona.

el músico le dijo que por favor la aceptara
 entonces dijo el valiente mejor regalame algo
 sin importancia regalame un cantar y una maceta
 pero a la maceta le regalaron una rosa y el
 valiente ya no la guiso solo se llevo el cantar
 el músico le dijo gracias por todo van y andar
 hermitas algo entonces dijo el valiente gracias
 adios



28



43



12



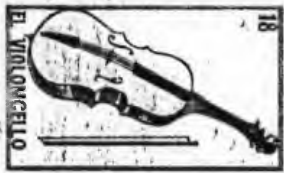
53



44



54



18



25



32



36



26