

---

---

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD UP N 142



**"DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE PARA  
DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA"**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:  
MARÍA GUADALUPE PLASCENCIA GALLO**

**TLAQUEPAQUE, JAL. JULIO DE 1997.**

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 25 de JULIO 1997

C. PROFR. MARIA GUADALUPE PLASCENCIA GALLO

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"LA DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA".

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor  
C. PROFR. GABRIEL SANCHEZ RODRIGUEZ manifiesto a  
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la  
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.

CTA MEN  
Bio MEN  
Luz

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., A 23 DE JULIO DE 1997

C. PROFR. (A) MARIA GUADALUPE PLASCENCIA GALLO

Después de haber analizado su trabajo intitulado:

"LAS DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N., a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE

ASESOR: PROFR. (A) GERIEL SANCHEZ RODRIGUEZ.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. para su conocimiento.

## DEDICATORIAS

A mi esposo, Raúl  
por su gran apoyo  
y comprensión.

A mi hermana Martha  
mi agradecimiento  
por su gran apoyo.

A mis padres y hermanos  
por su cariño y sus  
bendiciones.

Y sobre todo a Dios  
por su fortaleza.

## I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION .....	i
LOS PROBLEMAS PEDAGOGICOS DE UNA LECTURA COMPRENSIVA.	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	20
HIPOTESIS .....	20
OBJETIVOS .....	21
LA PROPUESTA PEDAGOGICA .....	26
METODOLOGIA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA .....	50
PLANIFICACION DE LA ENSEÑANZA .....	53
LA OPERATIVIZACION .....	74
RESULTADOS.....	90
CONCLUSIONES .....	94
BIBLIOGRAFIA .....	96
ANEXOS .....	97

## I N T R O D U C C I O N

Para algunos maestros la enseñanza de la lectura es un contenido más de la Educación Primaria, sin embargo el aprendizaje de la misma, conlleva a nuevos aprendizajes, es decir, - aprender a leer es tener un instrumento de estudio.

Cuando el docente trata de enseñar a uno de sus alumnos y éste no le responde, lo primero que hace es culpar a la falta de inteligencia o a la flojera, pero no piensa que el niño tiene problemas de aprendizaje ocasionados por la enseñanza deficiente.

La enseñanza en la lecto-escritura cuando no se da en forma natural, es decir, tomando en cuenta las características del estudiante, trae aparejado un aprendizaje poco efectivo y la falta de comprensión lectora es su consecuencia.

El grupo en donde se dio esta propuesta pertenece a una gran mayoría de grupos en los que han sido enseñados a leer con métodos que sólo proporcionan una capacidad mecánica para convertir en sonidos los signos escritos pero que no comunican las ideas del emisor; de ahí que en la búsqueda de un método encontré algunos que pudieran ser eficaces. Sin embargo, el elegido se ajustaba en mayor medida a los intereses y potencialidades de mis alumnos.

Las dimensiones del aprendizaje constituyen una propuesta elaborada por maestros que laboran en colegios con sedes en ca

si todo el mundo y aunque no creo que un método valga para todas las situaciones, en esencia me dio una pauta que fui ajustando con los elementos de diagnóstico encontrados en el grupo a mi cargo.

Esta propuesta tiene base constructivista con fundamentos en los trabajos de Piaget, Vigotsky y más recientemente con Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios, Ana Teberosky.

La primera parte del trabajo describe una pequeña investigación relacionada con un diagnóstico de la situación que guardaban mis alumnos en el momento de problematizar mi práctica, la investigación dio como resultado datos que me permitieron inferir que el problema justificaba una propuesta.

Posteriormente me di a la tarea de la búsqueda de una base para el diseño final de esa propuesta creando las planificaciones parciales que me llevaran a operativizarla, lo que se llevó a cabo con pocas dificultades y dio como resultado la demostración de que el método es solvente.

Espero con mi trabajo señalar a quien me preceda en los estudios, un camino para dejar en claro que no existen niños "burros" sino que existen maestros sin creatividad.

LOS PROBLEMAS PEDAGOGICOS DE

UNA LECTURA NO COMPRENSIVA



## APRENDER A COMUNICARSE

La enseñanza del Español, en todos los niveles de educación, tiene como propósito el desarrollar la capacidad de comunicación.

Comunicarse es poder transmitir las ideas propias y apropiarse de las ideas de otros. El lenguaje sólo es un medio para llevar a cabo el acto comunicativo, es por eso que cuando enseñamos el puro lenguaje, no enseñamos, necesariamente comunicación.

Al enseñar el lenguaje como algo pasivo, como un producto acabado y transmisible, estamos "dando un conocimiento", sin embargo, no estamos desarrollando una habilidad o una actitud con lo que, como lo veremos más adelante, se conforma una capacidad.

El hombre como ser eminentemente social, requiere interaccionarse con sus congéneres para solucionar sus problemas, y por lo tanto, requiere de la comunicación para lograr la interacción. Cuando el maestro se comunica con el alumno, no sólo surge en el alumno una nueva idea, también acrecienta su capacidad para comunicarse en forma más efectiva.

"El proceso de la comunicación interpersonal es posible cuando existen campos comunes de experiencia" (Schramm 1971) pp.126. El profesor con su experiencia y conocimientos en el campo de la pedagogía y las experiencias de su historia infantil compar

te con el niño algunos "campos comunes de experiencia" ya que Un ejemplo de experiencia común entre el emisor (maestro-alumno) y el receptor (maestro-alumno) es el lenguaje. (Escudero Yerena 1988).p.28

En la educación la comunicación se presenta como un medio y también como un fin, ya que al mismo tiempo que se desarrolla como un contenido de aprendizaje, permite al estudiante aprender en forma más exitosa, de aquí la importancia que la comunicación adquiere para acceder al conocimiento y su relevancia dentro de los programas educativos.

Si la materia de español tiene como objetivo el desarrollo de la comunicación, los aspectos del español desarrollan cada uno de los medios comunicativos: expresión oral, expresión escrita, y lectura, constituyen a los contenidos principales de esta materia.

Tradicionalmente se ha enseñado como aspecto principal del español a la gramática o a la lingüística, sin embargo, este aspecto teórico del lenguaje no reviste ninguna importancia dentro de la enseñanza que se proporciona a niños o adolescentes, en cambio la expresión oral, casi no se maneja por parte de los maestros de este tipo de alumnos, a pesar de que la lengua hablada, ocupa el mayor porcentaje de empleo dentro del acto comunicativo.

Más que enseñar al alumno a hablar se le enseña a callar, el silencio del alumno es aceptación implícita de la palabra -

del docente, el niño "calladito" es sinónimo de buen alumno, - en el contexto en el que la transmisión de conceptos es el pro pósito y la exposición oral es el método didáctico.

La lectura y la escritura, vienen a incrementar la capaci dad de comunicación en el niño, que hasta antes de acceder a - este aprendizaje, se limitaba a emplear para entablar comunica ción, el lenguaje oral.

La educación es comunicación didáctica, quien no tiene ca pacidad comunicativa será un mal estudiante. Equivocadamente - algunos maestros, ante el deficiente aprendizaje de un alumno, atribuyen como causa a un bajo nivel intelectual, sin cercio - rarse, hasta dónde este alumno ha logrado una capacidad adecua da para comunicarse. Cómo es posible que alguien que no sepa - hablar y escuchar, puede involucrarse en la comunicación didác tica.

La falta de dominio en algunos de los lenguajes debe tra - tarse como un problema de aprendizaje, por parte del docente, pues, al lograr que un alumno sea buen comunicador entonces - tendrá un alumno aplicado.

Al dominar el lenguaje oral, el niño ya tiene un medio pa - ra comunicarse, si el mismo niño domina a la lectura, posee un segundo medio, un tercer medio sería, por ejemplo el hablar - otro idioma, de este modo un niño, digamos de 9 años, que ha - ble, escriba y lea en dos idiomas, como es el caso de algunos emigrantes en los Estados Unidos, tendría más capacidad de co-

municación que muchos adultos que sólo "hablan" un idioma, Ya que éste sólo tiene el dominio de un código mientras aquél, do mina seis.

Sin embargo el dominio de un lenguaje, sea escrito o hablado, no garantiza una eficiente comunicación, en el aprendizaje de los lenguajes debe de tomarse en cuenta aquellas aptitudes naturales propios de la niñez o específicos del alumno.

En la actualidad son muy pocos los que sostienen la idea de que los individuos nacen con diferentes capacidades, es decir que la cuna define a la inteligencia, sino que la inteligencia es una capacidad que se forma socialmente, y muchos autores sostienen que la formación de las formas complejas de la actividad mental van aparejadas con el aprendizaje de los diferentes lenguajes.

A.R. Luria, plantea que el niño de siete a ocho años comienza a resolver los problemas complejos con la ayuda de sistemas de conexiones verbales internas, construidas antes, en el transcurso del intercambio verbal, que a partir de entonces han pasado a convertirse en sus propios mecanismos individuales para incluir las conexiones verbales en la organización de su actividad. (Luria y Yadovich. 1994). p. 281.

La enseñanza de cualquier lenguaje, en cualesquiera de sus formas, va creando metaconocimientos <sup>(1)</sup> es decir que el es

---

(1) Metaconocimientos: formas complejas de actividad mental con las que se construyen los conocimientos.

tudiante al aprender no sólo desarrolla su capacidad para comunicarse, sino que aumenta su capacidad para aprender y para solucionar sus problemas.

Sin embargo, no siempre se da este doble aprendizaje ya que depende del método con que se enseñe, cuando se le enseña a un niño a hablar, leer o escribir, y no se tiene cuidado en los aspectos formativos del aprendizaje se puede caer en enseñanzas de conocimientos parcializados, perdiéndose con ello, - la oportunidad dorada para lograr, lo que es propósito central de la mayoría de los programas escolares: el aprender a aprender.

#### LA LECTO-ESCRITURA

Dentro de los lenguajes que los individuos emplean para comunicarse, la lectura y la escritura conforman un importante medio, que acentúa la capacidad de los individuos para resolver sus problemas vitales a través de la comunicación.

En las escuelas de educación básica, de acuerdo a sus planes y programas, estos aspectos de la materia de español, tienen prioridad en su enseñanza, su valor como conocimiento no es intrínseco solamente, sino que constituye un equiparamiento indispensable para aprender en lo sucesivo. Es un principio pedagógico irrefutable, el que un niño que hace un buen aprendizaje de la lectoescritura será un estudiante de éxito a través de su vida.

Desgraciadamente en nuestras escuelas, se enseña a los niños a leer y a escribir sin tomar en cuenta las formas que el propio alumno posee para aprender, la mayoría de las veces los alumnos adquieren la capacidad para leer en forma puramente mecánica, y para evitar esto valdría pensar en que: No es más difícil aprender a leer y a escribir que aprender el lenguaje oral. Pero los programas de instrucción deben apartarse de las tradiciones de tratar la lengua escrita como un tema escolar para ser dominado. Más bien deben basarse en una comprensión del proceso y en el crecimiento natural del niño dentro de la lengua escrita. (Goodman. K. 1996). p. 13

La Lecto-escritura no es, por lo tanto, un tema más de enseñanza, es un aprendizaje complejo que condicionará toda la vida de un escolar.

Las formas de aprendizaje que muestran los niños para hablar pueden ser las mismas formas que se pueden tomar en cuenta para la enseñanza de la lecto-escritura, ya que lo que dife

recfa a la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso. Utilizamos la lengua oral sobre todo la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio. (ibidem).

Los niños, con una lógica "natural" buscan, sobre todo, - el significado en la lectura, no quiere saber de qué letra o - palabra se trata, sólo busca el sentido del texto, igual que - en el aprendizaje del lenguaje oral, lo que no tenga una significación no tiene interés para ellos.

Sus motivaciones al leer son de comunicación, tal vez en forma intuitiva, nace de la necesidad de conocer las ideas de los demás y la de transmitir la suya. Todo lo anterior es consecuencia de que: El lector está siempre centrado en obtener - sentido del texto. La atención está focalizada en el significado, y todo lo demás (tal como letras, palabras o gramática) sólo recibe atención plena cuando el lector tiene dificultad en obtener significado. (ibidem).

Los docentes deben aprovechar esa motivación natural del niño por leer, los niños, sobre todo los de la ciudad, están - siendo bombardeados todo el tiempo por los mensajes escritos y su curiosidad les hace imperioso conocer el significado de - los mensajes, esa necesidad, es inmediata, por ello es que, - cuando se les intenta enseñar con métodos en que los signos - sin significación van por delante, pierden la motivación ini - cial, y sólo aprenderán "a leer", obligados con medios puniti - vos.

Refiriéndose a lo anterior E. Ferreiro, dice: La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano. La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquéllos en los que los usuarios la utilizan. (Ferreiro. 1996). p. 128

Es, pues, importante señalar que la lecto-escritura constituye una posibilidad más amplia para el niño, de avanzar en su aprendizaje, abrirse a un horizonte más amplio, es aumentar su inteligencia, por lo que se debe tener gran cuidado en escoger un método adecuado para que el aprendizaje de este aspecto del español, traiga aparejados todos los desarrollos cognitivos que se derivan de ello.

#### EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA

El Programa de educación primaria vigente es ambiguo en lo que toca al método de la enseñanza inicial de la lecto-escritura. Por un lado plantea que se debe: Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura (SEP. 1993), y por otro, establece que: Cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. (ibidem).



Es claro que en letras sin resaltar la SEP se define por los métodos de marcha inicial analítica, ya que son los únicos métodos que parten de enunciados, es decir, lenguaje significativo para el niño.

Derivado del problema de la pésima orientación que se ha venido haciendo entre los docentes, acerca de los cambios en planes y programas, la interpretación que el magisterio ha hecho es el pensar, mayoritariamente, que la SEP da "carta blanca" para usar cualquier método, siempre y cuando el maestro lo domine.

Es bien conocido el hecho de que existen dos grupos de métodos de enseñanza inicial de la lecto-escritura, según su marcha: Los analíticos-sintéticos y los sintético analíticos, y que mientras los primeros proporcionan al alumno una lectura comprensiva, los segundos sólo dan una lectura de tipo mecánico. Sin embargo, en la actualidad se usan casi en la misma proporción unos u otros, ya que las autoridades exigen en forma errónea que los maestros enseñen a leer en un año lectivo, entendiendo las mismas autoridades por leer, a la conversión de las letras en sonidos.

Mientras que el programa enuncia que: La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados para la enseñanza de lecto-escritura, (ibid) es decir, establece un lapso de dos años para este aprendizaje, las autoridades escolares exigen que sea en uno sólo, ya que ellos fundamentan sus -

disposiciones en la tradición, con la cual, a pesar de tantos cursos que han tomado, no pueden romper con sus conceptos anacrónicos.

Uno de los mayores defectos de los programas de actualización del magisterio, es el de estructurarlos con contenidos, o teóricos o prácticos, pero nunca con contenidos teórico-prácticos, que presenten las técnicas pedagógicas con sus fundamentos conceptuales.

Casi siempre estos cursos son eventuales y de tiempo corto, y lo más grave que son impartidos por personas sin preparación en el mejoramiento profesional de los docentes, con una especie de endocapacitación, fundamentados únicamente en la experiencia de los asesores.

De todo lo anterior se deriva el que, los docentes a la hora de elegir un método para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, lo hagan con el criterio de responder a las autoridades y no a los niños, buscando la rapidez en el aprendizaje de la lectura y no en la comprensión.

Los docentes, para serlo, les basta dominar una técnica y no un método, ya que este último se estructura con las técnicas y sus fundamentos epistemológicos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos, sin el conocimiento de éstos la técnica es un avance a ciegas.

Cuando un maestro intenta enseñar a leer a un niño y éste no aprende, tiende a culpar al niño, tachándolo de burro o de

que no nació para estudiar, pues "le falta inteligencia", nunca culpa al método que está empleando ya que ese método "ha sido probado con éxito" en otros niños. Sus deficientes conocimientos no lo llevan a pensar que no es el niño el que falla en el método sino que es el método -y quien lo aplica- el que falla en el niño. El trabajo de muchos docentes se realiza a partir de un método, que conocen sólo superficialmente, como una serie de pasos lógicos, pero sin conocer sus fundamentos teóricos; de ese modo la tarea que realizan es ciego ya que se centra en las técnicas y el aprendiz se pierde de vista. En síntesis, la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación y el autor por medio del texto, hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Así establece un punto de partida igual para todos, y delimita al mismo tiempo para todos. (SEP. 1994).

Los maestros mal preparados tienden a transformar los defectos de la enseñanza en defectos del aprendizaje, así queda salvada su responsabilidad profesional.

#### LA COMPRESION LECTORA Y SU ENSEÑANZA

Para desarrollar este apartado me permito tomar tres preguntas hechas por Margarita Gómez Palacios: ¿Una vez alfabetizado el sujeto qué pasa? ¿Habrà terminado allí nuestra tarea pedagógica? ¿Se puede enseñar, se puede aprender a comprender

la lectura? (SEP. 1995). Estos cuestionamientos deberfan estar presentes en todos los docentes, sin importar el nivel educativo en que se desempeñe, incluyendo al nivel superior, hasta en el posgrado se encuentran estudiantes que por sus limitaciones en la comprensión lectora no logran un buen aprendizaje.

La concepción errónea relativa a que la lectura constituye un contenido exclusivo del primer grado de la educación primaria, ha condicionado el que muchos docentes den por sentado que ello no debe verse como la enseñanza de nuevos contenidos y sólo se le ve como un contenido a reafirmar.

La lectura a través de los diferentes niveles educativos nos presenta nuevas posibilidades de desarrollo cognitivo, por ejemplo: La lectura interpretativa, la lectura crítica y la lectura creativa. (ibidem).

El que un alumno se inicie en el conocimiento de la lectura al egresar del 2° grado, con la llamada "lectura literal", no quiere decir que ésta se reduzca a una lectura mecánica, sino que el propósito final de la lectura es la comprensión, es por eso que debemos tomar en cuenta la respuesta a las dos primeras preguntas con que abrimos este apartado del trabajo: Por el contrario yo pienso que en ese momento apenas estamos comenzando con ese problema crucial: cómo ayudar a propiciar que el sujeto alfabetizado mejore, utilice, y más aún, aprenda a gozar las lecturas. Es decir: ¿cómo lograremos que un sujeto, haga suyo, le dé sentido a lo que lee?. (ibidem).

A la tercera pregunta del inicio, puede responder: para enseñar a comprender la lectura es importante que desde un principio lo que lee el niño tenga un significado para él, cuando se aprende a leer a partir de letras o sílabas, aún de palabras estamos enseñando significantes sin significados, pues para el niño de seis o siete años, sólo los enunciados tienen significación. Sin embargo, como aquí ya se había apuntado, hay quienes creyendo que ganarán tiempo, enseñan en primer lugar la lectura mecánica, esperando que más adelante, esta lectura se convierta en comprensiva.

Una posición teórica congruente con la enseñanza de una lectura comprensiva la constituye, sin duda, el constructivismo con la que se alinean varios estudiosos de la materia, algunos de ellos ubicados en la propia Secretaría de Educación, este grupo se ubica en la posición de las concepciones de lectura y de comprensión lectora, desde un enfoque constructivista reconocen el papel activo del lector para la construcción del significado. (G. Palacios. 1979).

En los programas de educación primaria vigentes hasta 1971, se tenía como contenidos a varios tipos de lecturas, la oral, la de comprensión, en silencio, etc., y eran incluidas con la conciencia de que la enseñanza inicial de la lectura sólo proporcionaba una lectura poco o nada comprensible. Los programas de aquel entonces se estructuraban sin una base de investigación, por lo que se tomaba en cuenta sólo lo que ya se había trabajado y sólo se habían trabajado los métodos de mar-

cha sintética-analítica.

Cuando el niño alcanzaba cierto nivel de comprensión de la lectura, ya había perdido una gran cantidad de oportunidades de aprender algo con mediación de esa lectura; porque el fracaso escolar es indisoluble del fracaso en la transmisión de las normas lingüísticas básicas. Sin el dominio de las técnicas de la lecto-escritura, es imposible incorporar los principios elementales del saber escolar.

Muchas veces los esfuerzos de los maestros para hacer más funcional a la habilidad lectora fracasaban debido, sobre todo, a que las metodologías empleadas en los niños, al violentar sus formas naturales de aprender, les ocasionaba un daño irreversible, quedando en calidad de analfabetos funcionales.

Estas víctimas de la "mala pedagogía" engrosaban las filas de los desertores, los que en 1972, eran más del 50 por ciento de las existencias de alumnos de educación primaria, a partir del segundo grado.

Las prácticas docentes mayoritarias en nuestro medio están fundamentadas en decisiones de tipo técnico instrumental, sin tomar en cuenta los complicados procesos mentales que controlan el acto intencional de leer, lo anterior se aclara con lo que escribe Beatriz Villarreal: Con base en algunas conversaciones sostenidas con maestros de educación primaria, nosotros podríamos decir que la preocupación por el significado (de la lectura) se presenta mucho tiempo después, la diferencia que

los maestros establecen entre lectura oral y lectura de comprensión es muy marcada. (SEP. 1995).

Así se daba una situación parecida a la Baudelot y Establet describen en la Escuela Capitalista, al referirse a dos niños, uno hijo de un obrero pobre, y el otro de un profesionalista rico. Los que al enfrentarse al libro de lectura, éste tenía contenidos significantes sólo para el adinerado, el pobre al no recibir significaciones concretas, no comprendía lo que leía lo anterior trajo como consecuencia el que el hijo del profesionalista avanzó rápidamente, mientras que el del obrero, iba quedándose y por ello aceptando que el estudiar no era para él y a los 14 años abandona la escuela para emplearse en la misma fábrica que su padre. La reproducción social se daba con el rico más rico y el pobre en su misma pobreza.

Como se puede ver fácilmente, la importancia de iniciarse en la lectura a partir de textos comprensibles es vital hasta, no sólo para el aprendizaje escolar, sino es vital para el desarrollo social del individuo, esto es planteado por Marta Acevedo de la siguiente manera: Las consecuencias en la vida social, de la falta de comprensión en la lectura, estrés, se ahondan las fracturas que dividen a los sectores sociales, en los cuales aparte de las desigualdades económicas, se estratifican también por la posesión o el desposeimiento de los bienes culturales.

Viendo la situación así, se puede pensar que enseñar a un

niño en sentido contrario, a su naturaleza particular, constituye una violación a sus derechos humanos, pues lo priva de bien, al dejar pasar su mejor momento para aprender lo que podría convertirse en una de sus más necesarias herramientas vitales.

El problema de una lectura no comprensiva ocasiona a su vez dos problemáticas: la primera y la más grave, consiste en que el individuo cree que sí sabe leer, y por lo tanto no necesita aprenderlo, y por otro lado, la etapa más adecuada para adquirir esta habilidad ya está pasando sobre todo si consideramos que una metodología para enseñarlo de nuevo no funcionaría.

El dominio o el no dominio de la lectura se ha convertido en un elemento de estratificación social, tal vez de ello se deriva que no se tenga mucho cuidado, por parte de las autoridades educativas en evaluar lo que hacen los docentes con los niños, con lo que se confirmaría la tesis que algunos detractores del gobierno han esgrimido, el que estas autoridades están al servicio de una clase hegemónica, que busca mantener el sistema económico social, en el que ellos son beneficiados y las mayorías son marginadas.

Muchos estudiantes de docencia salen de las escuelas normales con conocimientos acerca de las ventajas de los métodos analíticos sintéticos, sin embargo, ya incorporados a las escuelas de educación primaria, se olvidan de esas ventajas y se enajenan a los métodos contrarios inducidos por el respeto ciego a la autoridad o porque prefieren la rapidez sobre la calidad, da



do que la rapidez les da mayor prestigio social ante sus compañeros o los padres de sus alumnos, sin mostrar aparentemente, el currículom oculto, que ha dejado en ellos un déficit educativo que será mostrado posteriormente.

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Lo que he venido diciendo en páginas previas me permite - identificar con claridad la dificultad mayormente sentida en - mi grupo y en mis quince años de experiencia, se refiere a:

- Las dificultades que tienen los alumnos para comprender - en la generalidad de los casos, lo que leen.

Esta dificultad reclama la atención de quienes tenemos la tarea de conducir la enseñanza en virtud de que es importante ofrecer a los alumnos nuevas experiencias para superar las dificultades de comprensión, me propongo desarrollar la siguiente propuesta:

- Estrategias didácticas de habilidades del pensamiento para favorecer la comprensión lectora en el quinto grado de la - Escuela Urbana 756 "Ricardo Flores Magón"

#### H I P O T E S I S

Para darle un tratamiento metodológico a mi propuesta, - parto de formular la siguiente hipótesis de trabajo:

En la medida que mis alumnos puedan desarrollar habilidades de pensamiento aplicadas al acto de leer, podrían apropiarse de herramientas básicas para el manejo de textos escritos y

como consecuencia favorecer la comprensión lectora.

#### O B J E T I V O S :

- Implementar estrategias didácticas para desarrollar habilidades de pensamiento que favorezcan la comprensión lectora.
- Aplicar estrategias para promover la adquisición de estas habilidades en el quinto año de la Escuela Ricardo Flores Magón.
- Estimular la interacción y participación de los alumnos frente a los textos para asegurar este desarrollo.

## CONTEXTO DE APARICION DEL PROBLEMA

El grupo en el que se aplicará la Propuesta, es de 5° grado de Educación Primaria, y se compone de 30 alumnos, de los cuales 16 eran niñas y 14 niños; el promedio de edades es de 10 años.

La escuela Ricardo Flores Magón, del Sistema Estatal se encuentra ubicada en la Colonia Sta. Eduwiges, la que es habitada principalmente por obreros y empleados con sueldos bajos, sin embargo, las condiciones urbanísticas son aceptables (drenaje, pavimento, electricidad, etc.).

Si la mayoría de los alumnos de esta escuela fueran de la colonia, posiblemente tendrían menos problemas de aprendizaje, por motivos socioeconómicos, pero la procedencia de la mayoría de ellos es de la colonia Loma Bonita Ejidal y del Sauz, y en ellas la situación es más conflictiva por lo que toca a desarrollo educativo, pues las condiciones económicas y sociales son de un nivel muy bajo dado que se trata de personas de procedencia del medio rural y que viven en condiciones precarias que afectan a los niños por la falta de medios de lectura o motivaciones derivadas de los intereses que tienen los alumnos.

Desde que atendí al grupo en el tercer grado detecté un problema de tipo pedagógico que consistía en un deficiente aprendizaje de aquellos contenidos en donde se diera como procedimiento de aprendizaje la lectura.

Así que en este grado me dí a la tarea de sistematizar la

búsqueda del problema sobre todo cuando jerarquicé la problemática del grupo en la búsqueda de un problema para elaborar esta tesis.

La evaluación inicial se instrumentó con algunas lecturas sencillas de sus libros de texto y la aplicación de pequeños cuestionarios (Anexos Nos.1-6), los resultados fueron muy bajos en la mayoría de los niños, no pudieron contestar una sola de las preguntas, otros, los menos, tuvieron un 100% de respuestas acertadas, sin embargo, globalmente el resultado me da una eficiencia en la comprensión lectora de 55 por ciento. Anexo (7).

Hacer un diagnóstico de una situación sin ver las causas de ellas, es no tener una base de solución (propuesta). Sin embargo la principal causa que detecté es la metodología con que fueron enseñados a leer inicialmente, pues emplearon en ellos métodos de marcha sintética, de aquí la gran cantidad de errores ortográficos que presentan.

Esto lo investigué con las maestras que los tuvieron a su cargo en los grados antecedentes.

Lo anterior no quiere decir que descartemos la situación socio-económica cultural de sus familias, pero en un estudio preliminar a éste se vio que los niños más aventajados no eran necesariamente los de familias con más desarrollo y los menos capaces tenían una situación familiar paupérrima.

Así que este diagnóstico me sirve como justificación de -

mi propuesta y los datos obtenidos como fundamentación de la -  
misma.

EL TRATAMIENTO PARA SOLUCIONAR  
EL PROBLEMA DE LA FALTA DE LA  
COMPRESION LECTORA.

## L A P R O P U E S T A

El objetivo general de este desarrollo de un trabajo de lenguaje que lleve al alumno a observar, percibir, descubrir, reflexionar sobre el mundo, interactuar con sus semejantes a través del uso funcional del lenguaje.

## FUNDAMENTACION TEORICA: UNA PROPUESTA CONSTRUCTIVISTA.

El constructivismo es la aplicación pedagógica de los estudios de Jean Piaget (1896-1980), educador, psicólogo, biólogo y filósofo suizo que reformuló en bases funcionales los cuestionamientos sobre el pensamiento y el lenguaje. Al mismo tiempo pensador y científico experimental, a Piaget le interesaba una misión transformadora de la epistemología.

Según sus investigaciones, el conocimiento es construido a través de la interacción del sujeto con el objeto. El desarrollo cognitivo se da por la asimilación del objeto de conocimiento en estructuras anteriores, presentes en el sujeto y por la acomodación de estas estructuras en función de lo que va a ser asimilado. Para Piaget, un estudiante se apodera de un conocimiento si "actúa" sobre él, puesto que aprender es modificar, descubrir, inventar. En este enfoque, la función del profesor es propiciar situaciones para que el estudiante construya su sistema de significación, el cual, una vez organizado en la mente, será estructurado en el papel u oralmente.

El socio-constructivismo es una teoría que ha sido desa -

rollada a partir de los estudios de Vigotsky y sus seguidores. Vigotsky (1896-1934) se graduó en Literatura en la Universidad de Moscú, adquirió el grado de Licenciatura en Psicología y Literatura y formó un laboratorio de Psicología en el Instituto de Capacitación de los profesores. Trabajó en el Instituto de Psicología y en el Instituto de Estudios de las Deficiencias - en Moscú.

En el período de 1925 a 1934, reunió un grupo e inició estudios sobre la crisis de la psicología, buscando una alternativa para el conflicto entre las concepciones idealista y mecanicista.

Los estudios de Vigotsky y sus seguidores sobre la adquisición del lenguaje como factor histórico y social, enfatizan la importancia de la interacción y de la información lingüística para la construcción del conocimiento. El centro del trabajo pasa a ser, entonces, el uso y la funcionalidad del lenguaje, el discurso y las condiciones de producción. El papel del profesor es el de mediador, facilitador, que interactúa con los alumnos a través del lenguaje en un proceso dialógico.

En su libro "Pensamiento y Lenguaje", Vigotsky (1926) subrayó cómo el pensamiento y el lenguaje son independientes y se desarrollan separadamente, pero con procesos similares. El significado de la palabra es la más pequeña unidad del pensamiento y del discurso. En su libro, toma las fortalezas de los estudios, analizados por él, para formar sus teorías, en seguida prueba sus teorías con sus propios estudios.



El lenguaje, según Vigotsky, es una herramienta para organizar el pensamiento debido a que sostiene los conceptos (Moll, 1990). Planteó que la función primaria del discurso es comunicar. De acuerdo con la investigación de Vigotsky, el discurso se desarrolla primero con el discurso social/comunicativo, después el discurso egocéntrico, y finalmente el discurso interior.

El discurso egocéntrico es la transición, según explica - Vigotsky, de la actividad social de los niños a una actividad más individualizada. El discurso egocéntrico se desarrolla y - evoluciona en el discurso interior, entonces aquel declina con - forme éste aparece. El discurso interior es para sí mismo, mien - tras que el exterior es para los demás.

El lenguaje no depende del sonido, pero es el uso funcional de los signos. De cualquier forma, la forma escrita del - lenguaje es tan importante como el discurso.

Vigotsky estableció que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje. Hay estadios que el niño atraviesa para desarrollar su pensamiento. La palabra se convierte en el símbolo del concepto. De aquí se obtiene el valor de la literatura dentro del proceso formación del lenguaje. Mientras más posibilidades se tengan de expresar el pensamiento, en el discurso interior y exterior, más desarrollo se tendrá del mismo. Vigotsky escribió que la tarea más importante de la escuela es promover el desarrollo del discurso, el significado de - las palabras, y las estructuras conceptuales en una variedad - de áreas de contenido.

Coincidencias entre Piaget y Vigotsky.

El socio-constructivismo, hoy trae en sí mismo una convergencia de las ideas Piagetianas y Vigotskianas, enfatizando la construcción del conocimiento en la visión social, histórica y cultural.

Piaget trabaja en los niveles maduracionales, Vigotsky - trabaja con la relación aprendizaje-desarrollo. El socio constructivismo presenta el concepto de zona de desarrollo próximo, como la distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial. Hace una diferencia entre el nivel de desarrollo real (aquel que se caracteriza por las etapas ya alcanzadas, resultado de los procesos de desarrollo ya completados), y el nivel de desarrollo próximo (capacidad de desempeñar tareas con ayuda de los adultos o de los compañeros más capaces). La zona de desarrollo próximo es un dominio psicológico en constante transformación: aquello que un estudiante es - capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, conseguirá hacerlo solo mañana.

Los estudios sobre la psicogénesis de la lengua escrita - desarrollados por Ferreiro y Teberosky, posibilitan desviar el centro de trabajo del profesor hacia la persona que aprende en su relación con el objeto de aprendizaje. Emilia Ferreiro es - Doctora por la Universidad de Ginebra y fue colaboradora de - Jean Piaget. Realizó investigaciones científicas que transpa - rentan la idea de que el estudiante reconstruye el código lin - güístico y lo refleja sobre la escritura. Ella fue desarrollan

do trabajos sobre las hipótesis de pensamiento que un estudiante puede presentar respecto a la lengua escrita. Ferreiro no propone una "nueva Pedagogía" o un "Método nuevo", pero sus investigaciones dejan en claro que lo que lleva al aprendiz a la reconstrucción del código lingüístico no es el cumplimiento de una serie de tareas o de un conocimiento de las letras y de las sílabas, sino una comprensión del funcionamiento del código.

No propone una práctica pedagógica, pero su contribución es esencial para que el educador reformule todo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y el funcionamiento del código. Conociendo los diversos niveles conceptuales lingüísticos del estudiante, es posible crear las actividades para que pueda desestructurar su concepción y construir el conocimiento de la base alfabética de la estructura.

El análisis del discurso, la sociolingüística y el lenguaje no verbal, son estudios del lenguaje que fundamentan el trabajo de lectura, producción, diversidad de textos, la ortografía y la gramática como instrumentos de comunicación. Propician también la efectividad del trabajo en un proceso de interacción, argumentación y visión crítica de la realidad.

#### CONSIDERACIONES SOBRE LA LECTURA

Una institución escolar, de manera general, realiza un trabajo con el texto que prepara al educando para leer y escribir narraciones, disertaciones, descripciones y cartas. Cuando

el alumno está entrenado para reproducir textos modelo, con reglas fijas preestablecidas, en un lenguaje escolar distante de la realidad, ese trabajo generalmente lleva al alumno a decodificar sin comprender y a escribir sin expresarse.

Una exploración de diversos textos y una práctica pedagógica que proporciona el desarrollo de la expresión, da un uso funcional del lenguaje, de la lectura y de la reflexión sobre el mundo.

El acto de leer es un proceso de "construir significado" a partir del texto. Esto se vuelve posible por la interacción entre los elementos textuales y los conocimientos del lector. Cuanto mayor es la concordancia entre ellos, más probabilidad de éxito hay en la lectura.

La interacción que se establece entre el texto escrito y el lector es diferente de aquella entre dos personas cuando conversan, por ejemplo. En esta última situación están presentes muchos aspectos, además de las palabras: gesticulaciones, expresión facial, entonación de la voz, repeticiones, preguntas que dan significación al habla.

En la lectura, el lector está delante de palabras escritas por un autor que no está presente para completar las informaciones. Por eso, es natural que carezca el texto de datos. Con todo, el texto también actúa sobre los esquemas cognitivos del lector. Cuando alguien lee algo, aplica un determinado esquema, alterándolo o confirmándolo, o aún volviéndolo más cla-

ro y exacto. Así, dos personas leyendo el mismo texto pueden - entender mensajes diferentes, porque sus esquemas cognitivos, o sea, las capacidades ya internalizadas y el conocimiento del mundo de cada uno son diferentes.

#### LEER O APRENDER A LEER

Es necesario hacer una distinción entre leer y aprender a leer. Leer es establecer una comunicación con los textos impresos, por medio de la búsqueda de la comprensión.

El aprendizaje de la lectura constituye una tarea permanente que se enriquece con nuevas habilidades en la medida en que se manejan adecuadamente textos cada vez más complejos. Por eso, el aprendizaje de la lectura no se limita al primer año - de la vida escolar, pues esa lectura es simplemente una decodificación. Actualmente, se sabe que aprender a leer es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la escolaridad y de toda la vida.

Cuando un estudiante llega a la escuela ya es un "buen" - lector del mundo. Desde mucho antes comienza a observar, a anticipar, a interpretar y a interactuar, dando significado a - los seres, los objetos y las situaciones que lo rodean. Utiliza estas mismas estrategias de búsqueda de sentido para comprender el mundo de las letras.

Ese aprendizaje natural de la lectura debe ser considerado por el profesor e incorporado a sus estrategias de enseñanza, con el fin de mejorar la calidad de ese proceso continuo -

iniciado en el momento en que el estudiante es capaz de captar y atribuir significado a las cosas del mundo. Así, la acción de leer el mundo se enriquecerá en la medida en que el estudiante enfrente progresivamente numerosos y variados textos.

El trabajo de lectura en la escuela, tiene por objetivo - llevar al alumno al análisis y a la comprensión de las ideas - de los autores y buscar en el texto los elementos básicos y - los de significado. Es muy importante que el lector se involucre, se emocione y adquiera una visión de los diversos materia - les portadores de mensajes presentes en la comunidad en que vi - ve.

Resumiendo, un trabajo de lectura puede abordar diversos tipos de textos, enfoques diferentes de interpretación y pro - porcionar el desarrollo de estrategias y habilidades para el - aprendizaje de la lectura.

#### COMPRESION DE LA LECTURA

##### Investigaciones sobre la lectura

Las recientes investigaciones han focalizado la lectura - como un proceso dinámico en el cual el lector interactúa con - el texto para crear significado (Carrel y Eisterhold; Barnett 1989; Swaffer, Omaggio). Acorde con esta visión, leer es un - "sistema de construcción de significado" que los lectores usan para tratar de entender un texto relacionándolo con lo que co - nocen (Bernhardt 1986a: 26). El conocimiento que los lectores traen a un texto, o "esquema del lector", incluye: 1) familia - rización con el contexto del esquema, ejemplo: el tópico del -

texto así como la base cultural y la experiencia de la vida - real que los lectores traen al texto; 2) una comprensión del - esquema formal, ejemplo: cómo están organizados los diferentes textos; y 3) conocimiento del código lingüístico del objeto - (Carrel y Eisterhold; Barnett 1989; Swaffer; Omaggio). Para - comprender un texto, entonces, no es suficiente para el lector saber sencillamente el significado de cada palabra individual aisladamente; aún más, la comprensión "implica ajustar el significado de cada mensaje al paradigma que cada uno tiene en su mente" (Omaggio 135).

Muchos estudios han demostrado que los lectores eficientes emplean procesos "arriba-abajo" y "final-principio" simultáneamente, diseñando tanto en el contexto y esquema formal como también como decodificador lingüístico.

De acuerdo con las teorías del esquema y la lectura interactiva, la comprensión ocurre cuando los lectores son exitosos en activar el esquema que coincide lógicamente con el texto. En orden a esquematizar, los alumnos deben: 1) caer en la cuenta que deben hacerlo, y 2) ser capaces de asociar nuevos - significados con el conocimiento contextual que poseen actualmente (Swaffer 126).

#### ESTRATEGIAS DE LECTURA

##### Actividades previas a la lectura

Ejercicios previos a la lectura y una elección concienzuda de los textos han demostrado ser muy efectivos en ayudar a los estudiantes a esquematizar, debido a una variedad de razo-

nes. Primero, las actividades previas proporcionan al alumno - un propósito claro para leer, sin el cual tienden a leer sin - objeto fijo, fallan en la esquematización y, en consecuencia, frecuentemente leen mal el texto (Swaffer). Las actividades - previas pueden además incrementar la comprensión y la memoria del alumno trayendo su contexto de conocimiento a la conciencia, ayudándolos a anticipar el contenido de la lectura, y motivándolos a realizar predicciones (Barnhardt 1984; Carrel 1983; Swaffer). Seleccionando tópicos familiares a los lectores pueden también incrementar la comprensión, puesto que mientras - más sepan sobre el tema más fácilmente acercarán el esquema - apropiado a la lectura. De hecho, la investigación muestra que la cercanía con el tema es el factor individual más importante para determinar la comprensión del estudiante y puede ayudar a superar la dificultad lingüística, especialmente en el nivel - elemental (Bernhart, 1986; Swaffer). Cuando los alumnos tratan con temas que no les son familiares o culturalmente específicos, las actividades previas de lectura pueden brindarles el - contexto necesario y la información cultural que les permita - activar su propio esquema (Barnett 1989; Carrel y Eisterhold; Omaggio).

#### Esquema formal

Adicional al esquema contextual, el conocimiento del esquema formal juega también un papel importante en la comprensión puesto que la organización de un texto está próximamente ligada a "nuestra conciencia de porqué un texto se ha escrito, que es, su función de comunicación" (Wallace 34). La investiga



ción ha señalado que la comprensión y el recuerdo de los textos se incrementa significativamente cuando el estudiante entiende la estructura de texto y la función de sus componentes (Thompson; Cook y Mayer; Baker y Brown). Carrel encontró que cuando la organización del texto no coincide con las expectativas de los lectores la comprensión decrece (1984). Más aún, encontró que la comprensión de los alumnos se incrementó cuando fueron entrenados a reconocer y comprender la organización de diferentes textos (1985).

### Código Lingüístico

Un cierto nivel de conocimiento lingüístico es siempre necesario para un procesamiento profundo del texto. Como Barnett apunta, los lectores serán incapaces de activar un esquema contextual apropiado si no comprenden cuál esquema es relevante para la lectura (1989). Más aún, cuando los lectores tienen un control limitado del lenguaje, sus esfuerzos tienden a ser dirigidos hacia las palabras no conocidas más que a descifrar el significado del texto. Por consecuencia los resultados tienden a empobrecerse.

Los estudios señalan, como sea, que proporcionando entrenamiento a los alumnos en inferir el significado léxico del contexto, reconociendo homónimos, sufijos, prefijos, palabras familiares, función gramatical, y conectores del discurso, todos incrementan la adquisición de vocabulario y la comprensión lectora (Barnett 1988; Carrel 1984; Swaffer; Kern).

## Estrategias para mejorar la lectura

Un hallazgo de la investigación es que pocos alumnos de bachillerato y universidad, inteligentes, son lectores críticos en su lengua materna o poseen estrategias de aprendizaje adecuadas (Baker y Brown; Bransford; Ferrara y Campione). La investigación en lectura ha establecido, también, que muchos alumnos no transfieren las estrategias de lectura y análisis que han adquirido de un (con)texto a otro (Brown, Bransford, Ferrara y Campione). Los alumnos errar frecuentemente en ver, por ejemplo, que muchas estrategias pueden utilizarse tanto en la lengua extranjera como en la propia. De allí que las diversas estrategias que se utilizan en la enseñanza del inglés pueden ser empleadas en el español (Torral, 1995). La misma investigación sugiere que entrenarse en las estrategias de lectura puede incrementar significativamente la comprensión de la lectura. También ha demostrado que los facilitadores deben resaltar claramente cómo las estrategias ayudarán a los alumnos si éstos comprenden el valor de las mismas.

Se ha encontrado que las habilidades que vuelve más efectivo al lector son: 1) Leer con un propósito; 2) utilizar cualquier contexto de conocimiento que tengan; 3) ser capaz de localizar las ideas principales; 4) ser capaz de identificar la estructura de un texto y utilizarlo para incrementar la comprensión del mismo; 5) estar motivado e interactuar con el texto; 6) automonitorear su comprensión; 7) entender la relevancia de las estrategias que utiliza para aumentar su comprensión y la transferencia posible de esas habilidades.

## Aplicaciones en el salón de clase

Barnett sugiere un "plan de clase" para enseñar a leer, - similar al propuesto por Phillips, el cual incluye cuatro pa - sos: prelectura, lectura, postlectura, y actividades de segui - miento (Barnett 1989). Las actividades de prelectura están di - ñadas para: 1) activar un contexto relevante y un esquema - formal; 2) animar a los alumnos a predecir el contenido; 3) dar la información cultural necesaria; 4) estimular el interés del estudiante; y 5) proporcionarle un propósito para leer el tex - to. Las actividades que Phillips y Barnett sugieren incluyen: - tormenta de ideas sobre el vocabulario y las ideas tal como - aparecen en el texto; utilizar títulos, fotos y gráficos para predecir el tema del texto y activar el conocimiento contextual, desarrollar el vocabulario a través de actividades basadas en la semántica; revisar los tipos de texto para ayudar a los - alumnos a identificar la estructura textual; practicar la ho - jeada y la exploración; y motivar a los alumnos a no leer pala - bra por palabra.

Los ejercicios de lectura de Barnett ayudan a los estudian - tes a adquirir estrategias de lectura, mejorar su dominio del lenguaje y a decodificar los pasajes difíciles. Estos incluyen actividades para: 1) ayudar a los alumnos a aprender a inferir el significado de las palabras a partir del contexto; 2) dar - les práctica en el reconocimiento de sinónimos, prefijos, sufi - jos y familias de palabras, estructuras gramaticales, y pala - bras funcionales; y 3) enseñarles cuándo y cómo utilizar el -

diccionario eficazmente (cf. Resultados de EXHCOBA, 1996, en los colegios maristas).

El propósito de los ejercicios post-lectura de Barnett es verificar que los estudiantes entendieron el texto. Los tipos de actividades de verificación de la comprensión podrán variar, dependiendo del tipo de texto y de la cantidad de comprensión requerida por los objetivos de lectura. Las actividades de comprensión reflejan estos diversos propósitos de lectura.

Las actividades de seguimiento proveen a los alumnos con las oportunidades para ir más allá del texto, tanto por el aprendizaje de las estrategias que pueden aplicar en otros textos, y/o por el desarrollo de la creatividad del alumno y "las habilidades de pensamiento de alto nivel" (Bloom). Las actividades de seguimiento animan a los alumnos a pensar creativa y críticamente acerca de lo que leen. Estas incluyen: comparación del propio punto de vista con el presentado en el texto, recreando el tema de la historia en un nuevo contexto, escribiendo un tópico a partir de una variedad de puntos de vista, y recreando el tema del texto en una forma literaria diferente.

#### Estrategias básicas de lectura

El acto de leer activa una serie de acciones en la mente del lector por las que él extrae información.

Esas acciones o "estrategias de lectura" pasan, en su mayoría, inadvertidas en el nivel de la conciencia. Ocurren simultáneamente, pudiendo ser mantenidas, modificadas y/o desarrolladas durante la apropiación del contenido.

**Selección:** Al leer un texto cualquiera, la mente selecciona lo que le interesa del contenido. No todo lo que está escrito es igualmente útil para la comprensión del texto. Se escogen algunos aspectos relevantes y se ignoran otros. Cuando el lector lee un libro, por ejemplo, y brinca ciertas partes, está realizando una "selección". Apenas presta atención a los aspectos que le interesan, o sea, aquellos sin los cuales no sería capaz de comprender el texto.

**Anticipación:** Son hipótesis que el lector elabora, anticipando datos con base en las "pistas" que va persiguiendo durante la lectura. Esa estrategia ocurre, por ejemplo, cuando, en el inicio de la lectura de una novela policíaca, se anticipa quién será el héroe y el villano. Durante la lectura se confirma o no su predicción.

**Inferencia:** Son los complementos que el lector brinda al texto a partir de sus conocimientos previos. Es tan frecuente el uso de esta estrategia que es común que un lector no se acuerde si un determinado aspecto estaba explícito o implícito en el texto.

**Autocontrol:** Es una actitud permanente del lector, que consiste en hacer un cuento entre lo que él supone (selección, anticipación, inferencia) y las respuestas que va obteniendo a partir del texto. Se trata de evaluar las anticipaciones e inferencias, confirmándolas o refutándolas con la finalidad de garantizar la comprensión.

Autocorrección: Cuando las expectativas levantadas por las estrategias de anticipación no son confirmadas, existe un momento de duda. El lector reformula la hipótesis anteriormente elaborada, construye otras y retoma las partes anteriores del texto para hacer las correcciones debidas. Es el caso del lector que "regresa" para corregir una palabra leída incorrectamente.

Hay una relación dialéctica entre utilizar una estrategia de lectura e interpretar el texto. Se emplea una estrategia porque se está entendiendo el texto; se entiende el texto porque las estrategias están siendo aplicadas.

Otras sugerencias para mejorar la lectura

"La mejor manera de mejorar su lectura es ¡leyendo más!". A continuación se mencionan algunas sugerencias para mejorar la comprensión de la lectura del alumno.

1. Leer rápidamente las ideas generales. No tratar de memorizar detalles, nombres o fechas. Los párrafos permanecerán allí después de que los lea; puede (y podrá) regresar a ellos cuantas veces lo desee. Su trabajo inicial es obtener una comprensión inmediata de lo que ha sido establecido, no el memorizar hechos. Haga esto leyendo rápidamente (al menos la doble de lo que normalmente lee). Practique. Ajuste su velocidad de forma que pueda captar las ideas principales en el texto. En algunos textos deberá leer más lentamente que en otros, especialmente en filosofía, teología, sociología...

2. Pregúntese: "¿Cuál es la idea principal?". Cuando lea

por vez primera el texto, piense cuál debería ser el título, - es decir, trate de establecer cuál es la idea principal.

3. ¿Cómo se siente al autor acerca del tema que trata?. A medida que va leyendo, trate de captar la sensibilidad del pasaje. ¿Está admirado el autor? ¿Es crítico? ¿Está claramente basado en una forma o en otra?

4. Buscar los "retornos". Subraye las palabras tales como "pero, aunque, más que, nunca" (conjunciones adversativas). Palabras que suenan como un cambio de dirección en la frase. Estas frases frecuentemente contienen información que necesita para contestar una pregunta o varias.

5. Identificar los tipos de textos. Los tipos de pasajes que se encontrarán son los mismos que hallaría en las diferentes partes de un periódico:

- a. Objetivo/factual. Como la primera página de una historia. Estos pasajes pueden estar relacionados con una historia, las ciencias, el arte, la literatura, etc. Estos pasajes se refieren al "quién, qué, cuándo, dónde, porqué". Son objetivos por naturaleza y llenos de hechos.
- b. Editorial/Opinión. Como un artículo editorial o de opinión. Estos artículos están escritos por alguien que trata de presentar un cierto punto de vista. Como los que pueden encontrarse en los periódicos. Estos textos son, frecuentemente informativos e interesantes.
- c. Narrativa/Ficción. Como un artículo de presentación, de arte o una historia literaria. Ocasionalmente se encontrará con un pasaje que es un extracto de García Márquez u otro buen autor. Algunas veces son humorísticos. Lea cui-

dadosamente, la ironía es un tema común en muchos de estos pasajes.

- d) Idea principal. Algunas veces se le pide establecer la idea principal. No la encontrará asentada verbalmente en el texto, pero esto puede ser correcto debido a que leemos el texto esperando conocer la idea, o ideas, que presenta el autor. La idea principal es una afirmación generalizada que resume el intento del autor y lo que él o ella están tratando de comunicarnos.
- e. Idea establecida. Algunas veces debe localizar una idea en una frase específica o referirse a una idea en el pasaje. Al final la encontraremos en la primera o última parte del texto, entonces, fomente el hábito de revisar el principio y el final de cada párrafo.
- f. Principios y Opiniones. Algunas veces tendremos que seleccionar las afirmaciones que coinciden o no con lo que el autor piensa. Encontraremos pistas acerca de lo que el autor piensa preguntándonos:
- ¿El autor se manifiesta a favor o escéptico sobre algún punto en especial?
- ¿Cuál afirmación es claramente contraria a lo que afirma el autor?
- ¿Hay alguna información en el texto que apoye, aún indirectamente, alguna afirmación?.
- Hay que recordar que se trata de la opinión del autor y no de la propia, para que no contaminemos nuestras respuestas.



- g. Inferir a partir del texto. En algunas ocasiones, una idea no está establecida, pero existen pistas sobre ella. Por ejemplo: si al autor le disgusta abiertamente "el modernismo" en la arquitectura, podemos inferir tranquilamente que prefiere el mobiliario tradicional en vez del elaborado en metal o plástico. No tenemos manera de estar seguros, pero podemos inferir lógicamente eso.
- h. Desarrollo del texto. Esta parte es la más creativa. Podemos pensar rápidamente qué es lo anterior en el pasaje o cuál pudiera ser la conclusión del mismo.

"Sólo existe una manera de mejorar la lectura: leyendo".  
 Leer el periódico o una revista, son buenas prácticas.

#### EXPLORACION DEL LIBRO DE LECTURA

El libro de lectura está dividido en pequeños textos, con una propuesta orgánica de ejercitar, además de la comprensión lectora, diversas habilidades del pensamiento, explorando en las actividades que enfatizan aspectos específicos: lenguaje oral, comprensión (interpretación, discusión y opinión crítica), producción de la narración y de textos diversos, lenguaje no verbal.

Las ilustraciones presentan la oportunidad de realizar ejercicios diversos: reelaboración del texto, lectura de imagen, lenguaje no verbal, etc. Es importante observar y discutir las con los alumnos en cada ejercicio.

## ANTICIPACION

Todos los textos presentan cuatro preguntas para la reflexión que llevan al lector a recoger conocimientos previos respecto al asunto tratado para situarse en el contexto.

## LECTURA SILENCIOSA

Algunos textos se presentan adecuados para una lectura silenciosa, cuyo objetivo es trabajar las ideas sin discusión - oral llevando al estudiante a desarrollar una autonomía de interpretación.

## LECTURA ORAL, INDIVIDUAL O EN GRUPO

La propuesta de lectura oral consiste en llevar al estudiante a percibir una posibilidad de transmitir un mensaje y/o una información usando el código lingüístico oral. Se puede utilizar este tipo de lectura antes del trabajo personal.

## INTERPRETACION ORAL

Las preguntas que acompañan a los textos son cuestionamientos para ser discutidas oralmente en grupos pequeños, y en toda la clase, refiriéndose a las ideas del texto. No existe una respuesta "correcta" pero sí es necesario establecer los argumentos de ella.

## VOCABULARIO

El trabajo del vocabulario se puede realizar de la siguiente

te forma:

- A partir del contexto el alumno descubre el significado de las palabras, sin ayuda del diccionario.
- A partir del diccionario el alumno busca los significados de las palabras y escoge el sentido más adecuado.
- A partir del contexto y con posterior comprobación a través del diccionario.

#### COMPRESION

Algunas preguntas de interpretación, de discusión y de opinión crítica trabajan con el texto, en cuanto al enfoque del contenido, de la estructura o del discurso. Algunas ideas fueron expuestas anteriormente.

#### PRODUCCION DE TEXTOS

El alumno puede producir diferentes tipos de textos (diálogos, relatos, narraciones, descripciones, disertaciones, crónicas, textos teatrales, cartas, anuncios, propaganda, tarjeta postal, invitaciones, reportajes, poemas, entrevistas, etc.)

Estas actividades complementan los ejercicios de habilidades de pensamiento.

Es por eso que los niños requieren, para dominar un lenguaje, que en el momento del aprendizaje del mismo, se den estas dos dimensiones, de otro modo, no constituirá lo aprendido un medio de comunicación.

En el caso de la lecto-escritura cuando se le muestran, - al alumno letras o sílabas, como principio del proceso de enseñanza, se le están dando significantes sin significado, símbolos sin concepto, abstracciones puras que no pueden ser operadas en la mente del aprendiz, por no tener un referente concreto.

El niño mayor de 7 años, cuyo pensamiento es concreto requiere de la realidad para operar en su mente, al mismo tiempo "el conocimiento no es nunca una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones organizadas de lo real y en la formación de instrumentos formales de conocimiento". Pérez Gómez y Almaraz. 1988, El niño va aprendiendo a hablar al mismo tiempo que va conociendo su entorno.

Los métodos de enseñanza inicial de la lecto-escritura - que no toman en cuenta las características esenciales del signo lingüístico no promueven el desarrollo de capacidades comunicativas, de nada sirve a un niño dominar una lectura de tipo mecánico pues sólo "lee" significantes, sin percibir las ideas que estos signos representan.

Una lectura que desde un principio presente al alumno las

dos dimensiones del signo lingüístico, será aquella que se estructure con frases ya que sólo éstas -a diferencia de las letras o sílabas- poseen una significación implícita para el niño.

No es, pues una casualidad esta concordancia entre la forma de aprender del niño y el funcionamiento del lenguaje, la teoría de que el ser para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, el docente debe fundamentar su práctica en por lo menos dos conocimientos: el que se refiere a las formas en que el niño aprende y en qué consiste la comunicación.

La necesidad de comunicación nace con el niño, los primeros balbuceos son intentos inteligentes de entablar una relación más cercana con sus padres y demás familiares, al establecerse el lenguaje oral a un nivel que permita dar a conocer -sus ideas, sus necesidades y capacidades el niño no sólo está en posibilidad de interactuarse socialmente, sino que ya puede comunicarse hacia su interior, es decir puede ordenar su pensamiento, al convertir la realidad en símbolos (signos lingüísticos), desde este momento los adultos son sus enseñantes, la mayoría de las veces sin proponérselo.

Sobre esto Vigotsky plantea: "El contacto social rico y complejo del niño conduce a un desarrollo temprano de los medios de relación social. Se ha demostrado claramente que reacciones simples, pero específicas están presentes en tercera semana de vida, (por ejemplo, reacciones presociales) y que las

primeras reacciones sociales aparecen en el segundo mes de vida". (Vigotsky, 1987), este lenguaje consistente en risa y gestos constituyen los primeros signos, elaborados por el niño para iniciar su vida social.

Para comunicarse entre sí los seres humanos han creado los lenguajes, y éstos se integran por signos lingüísticos; para que un signo lingüístico tenga un valor como tal, requiere ubicarlo en dos dimensiones: el significado, que representa la realidad o la idea a transmitir y el significante, es decir la forma física que contendrá al mensaje humano recoge en sus genes la historia de la creación cultural, puede explicar esta concordancia.

## METODOLOGIA

Esta metodología consiste en propiciar un ambiente de confianza en el grupo. Esta característica se menciona primero porque creo que un alumno que se percibe en un ambiente confortable y seguro donde se siente aceptado, trabajara mejor.

Buscar y valorar el punto de vista del alumno. Ya que el trabajo concreto de habilidades es a través de análisis de texto pide una interacción entre el maestro y el alumno y entre el alumno y el texto, es muy importante la actitud del maestro de aceptación de las aportaciones de sus alumnos.

Propiciar en los alumnos el autoaprendizaje mediante las habilidades de pensamiento aboga por un cambio en el método. Buscando que el aprendizaje sea significativo y tenga utilidad - Además, que sea el alumno quien construya su conocimiento y no el maestro quien lo determine, comunique y califique.

Crear un ambiente de aprendizaje cooperativo/constructivista este ambiente se manifiesta en diversas actitudes que el alumno muestra: Interdependencia, compartir, responsabilidad, etc.

Debe ser mediador, facilitador, del aprendizaje. La actividad del maestro hoy en día se enfoca mas a ayudar al alumno a autoaprender. Su labor es, pues, ser un agente que propicia el conocimiento a través de la mediación.

Es creativo e innovador, la creatividad se relaciona con los recursos que poseemos, la innovación con aquello que aun no existe.

Dimensiones del Aprendizaje proporciona estrategias de habilidades del pensamiento mediante un trabajo del lenguaje que lleve al alumno a observar, percibir, descubrir y reflexionar sobre el mundo, interactuar con sus semejantes a través del uso funcional del lenguaje.

Además de desarrollar la habilidad de la comprensión lectora las estrategias de Dimensiones del Aprendizaje incrementan la capacidad del razonamiento del alumno así como la posibilidad de verbalizar lo que pensamos son parte de un trabajo escolar que hemos realizado poco.

Es a través de los ejercicios, que busco alcanzar la meta mencionada realizando una lectura por semana, basados en un análisis de textos, con estrategias apropiadas y de implementación.

Cada ejercicio consta de un texto breve que servirá de base para aplicar diversas habilidades del pensamiento: inferencias, conclusiones, resolución de problemas, clasificación, razonamiento lógico etc.

Parte de un trabajo grupal o sea en equipo y posteriormente individual donde cada uno responde las preguntas planteadas justificando sus respuestas. No hay respuestas incorrectas en un segundo momento se trabaja en forma individual donde se comparan las respuestas, se encuentran las semejanzas, y diferencias en las mismas y en sus justificaciones y en un tercer momento se trabaja en grupo total.



Desarrollar el razonamiento lógico de sus alumnos. Una de - las diferencias de los jóvenes actuales y de ayer es su poca habilidad de razonar y de argumentar su propio discurso. - dar coherencia y lógica a lo que se dice es un trabajo importante.

Fomentar el desarrollo/adquisición de conceptos y vocabulario que permitan al alumno la expresión y verbalización de su pensamiento.

Favorecer la obtención de habilidades necesarias para - la investigación. Obtener información es una habilidad ne- cesaria para el alumno, ser capaz de investigarla supone: - determinar las fuentes de información, seleccionarla, clasi ficarla etc.

#### METODOLOGIA DEL APRENDIZAJE

El alumno lee en silencio el pequeño relato.

Responde a las preguntas eligiendo la letra de la respuesta - que le parezca mas adecuada, según las opciones que se le - presentan.

En algunas preguntas la respuesta es obvia, otras exigi rán más del alumno y tendrán que realizar diversas activida des: Análisis. síntesis, inducción, comparación, etc.

El alumno debe expresar oralmente las razones por las - que eligió una respuesta determinada.

El que esté bien o mal, es hasta cierto punto un asunto secundario, lo importante del ejercicio es que descubra las - razones de su elección y las exprese. El que los demás alum-

## PLANIFICACION DE LA ENSEÑANZA

## MODO MUY ESPECIAL DE PREVENIR INCENDIOS FORESTALES

El análisis de esta lectura pretende desarrollar en el - alumno la capacidad de encontrar la idea principal así como de fomentar la habilidad de buscar información implícita y explícita. También trata de enriquecer el vocabulario mediante la - adquisición de palabras nuevas para su repertorio lingüístico.

1. Trabajar la idea principal.

Esta actividad debe centrar la reflexión del grupo, primero mediante la discusión en pequeños grupos y luego en plena - rior. La respuesta a la pregunta 5 ayuda al alumno a sintetizar en el título que elabora, la idea principal. Se trata de que - el alumno dé una respuesta no sólo enunciando un título sino - explicando las razones por las que lo eligió.

Es necesario recordar que no existen opiniones incorrec - tas, porque necesitamos tomar el punto de vista del alumno. En ocasiones un título aparentemente ilógico puede darnos una clave de interpretación muy ingeniosa que nos muestra la creatividad del niño o del joven.

2. Inferir a partir del texto.

Se trata de que el alumno pueda recuperar información no explícita en el texto pero que puede ser inferida mediante el análisis del mismo. Algunas preguntas que pueden orientar la - discusión son las siguientes:

¿Por qué no se han utilizado máquinas para cortar la hierba en los bosques?

¿Si se pensara en otro tipo de animales para prevenir incendios forestales, qué características deberfan tener?

¿Qué es lo que más propicia los incendios forestales?

¿Qué precauciones hay que tener para evitar incendios forestales?

¿Por qué en otros parques están empleando cabras?

### 3. Ampliar el vocabulario.

Tratar de encontrar primero por su contexto el significado de las palabras y luego confrontarlo con el diccionario:

Remilgosas	Forestal
Inflamable	Dispuestas
Prevenir	Evitar

### 4. Interpretación oral o escrita.

En esta actividad se trata de favorecer la discusión mediante la argumentación de las opiniones de los alumnos, así como la creatividad para expresar con su propio lenguaje las ideas de la lectura.

Observemos la ilustración.

¿Dónde se realiza la escena que ves?

¿Qué relación tiene el título de la lectura con la imagen que observas?

Platica en pareja o en pequeño grupo e inventa formas sencillas y no costosas de prevenir incendios.

## 5. Ejercicio de lectura oral.

La práctica oral de la lectura tiene el propósito de ejercitar la entonación, la puntuación adecuada, la claridad en la dicción, el volumen, etc.

La lectura puede consistir también en leer las redacciones que elaboren en el ejercicio siguiente.

## 6. Producción de textos

A partir de la discusión y de la lectura, hacer un "comunicado" a modo de noticia para los visitantes de los parques - en donde se den las recomendaciones más importantes para evitar los incendios.

## 7. Discusión y opinión crítica.

A través de esta actividad se pretende fomentar la capacidad de fundamentar la opinión argumentando en forma lógica y clara. A continuación se plantean algunas preguntas que podrían guiar la discusión:

¿Qué consecuencias tiene para el medio ambiente los incendios forestales?

¿Nos afecta a todos la irresponsabilidad de quienes provocan daño al medio ambiente?

¿Qué debemos hacer para prevenir el medio ambiente?

174767

## NUESTRO SISTEMA SOLAR

El texto puede servirnos para elaborar comparaciones con base en el tamaño y a otras características. También puede fomentar en el alumno la necesidad de ampliar su vocabulario para realizar descripciones ricas en forma y contenido y expresar sus pensamientos con profundidad y precisión.

1. Trabajar la idea principal.

Compartir en pareja o en pequeños grupos cuál es la idea central del texto, a partir de la pregunta 4: El título de nuestra lectura sería... El título escogido debe ir acompañado de las razones y argumentos que justifican tal elección.

2. Inferir a partir del texto.

Ayudar a los alumnos a realizar inferencias a partir del texto:

Con la información de que dispones en la lectura, ordena de menor a mayor los planetas.

¿Qué dificultad encontraste?

¿Qué semejanzas y diferencias tiene el sol con respecto a los planetas de nuestro sistema?

¿Por qué tenemos que recurrir a objetos conocidos para darnos una idea del tamaño de los planetas?

¿Qué es más grande, Neptuno o Marte?

¿Cuál es el planeta más grande y cuál el más chico de nuestro sistema solar?

¿Existen otros sistemas solares?

### 3. Ampliar el vocabulario

Podemos investigar en el diccionario el significado y los diferentes usos de algunas palabras:

Señalar	Solar
Sistema	Resultar
Planeta	

### 4. Interpretación oral o escrita.

¿Qué tipos de cuerpos celestes observas?

¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre ellos?

¿Qué es lo que más te maravilla o te provoca curiosidad al observar el espacio?

¿Has visto algún documental o has leído algo sobre nuestro sistema solar?

### 5. Ejercicio de lectura oral.

El propósito de esta lectura oral es trabajar el texto de diversas maneras: la puntuación, la inflexión de la voz, el ritmo y velocidad, la dicción.

### 6. Producción de textos.

Imaginarse navegando en el espacio exterior. Redactar una historia de ficción incluyendo los elementos de la lectura y -añadiendo personajes y lugares.

Inventa un ser extraterrestre de ficción. Dibuja 3 cuadros de una historieta con sus diálogos.

### 7. Discusión y opinión crítica

Esta actividad debe llevar al alumno a ejercitar el razo-

namiento lateral, es decir, su creatividad, empleando la imaginación y las respuestas alternativas. Lo importante aquí no es hacer que el alumno de la respuesta que el maestro espera - de antemano ni censurar las respuestas como buenas o malas sino animarlo a que justifique sus razonamientos con argumentos bien planteados.

¿Cómo podría ser la vida humana en otros planetas?

¿Qué beneficios nos da el conocer más sobre nuestro sistema so  
lar?

## DESCUBRIENDO LAS PROPIAS RAICES

Este texto se presenta para desarrollar la capacidad de -indagar, y de clasificar la información adquirida. Además se -utiliza para aumentar el vocabulario conociendo nuevos térmi -nos.

1. Trabajando la idea principal.

Esta parte de la actividad debe realizarse de forma oral y en diálogo con un pequeño grupo, como primer momento, y después en una puesta en común.

La pregunta número cinco busca identificar la idea principal: ¿Qué título quedaría bien a esta lectura?.

Es necesario recordar que no existen opiniones incorrec -tas, porque necesitamos tomar el punto de vista del alumno/a -que responde y su enfoque. Aquí lo importante es preguntar cuál es su justificación: ¿Por qué pusiste ese título?

2. Inferir a partir del texto.

¿Qué relación hay entre el Registro Civil y el Arbol Genealógi -co familiar?

¿De qué otra forma podemos llamar a las "raíces familiares?

¿A qué "lugares que podemos encontrar" se refiere el texto?

¿Quiénes son "los miembros mayores" que puedo consultar?

¿Por qué es "relativamente nueva "la forma de llevar el regis -tro civil?



### 3. Ampliar el vocabulario

Podemos investigar en el diccionario el significado y los diferentes usos de algunas palabras:

Genealógico y genealogía

Generaciones

Registro

anécdotas

acontecimientos

actor y actores

Escribamos algunas frases donde utilicemos las palabras señaladas.

Asimismo pensar en estudiar la ortografía de estas palabras.

### 4. Interpretación oral o escrita.

La actividad consiste en hacer una representación teatral que nos explique nuestras "raíces familiares".

Investigar: ¿Qué otras dependencias del gobierno tienen un registro de las personas?

Conseguir una foto de nuestros abuelos y su familia y comentar: su vestuario, sus peinados, cómo serían los carros, etc.

Entrevistar a sus papás y abuelos: ¿cómo eran las cosas en sus tiempos?

Conseguir música de la época de sus abuelos y de sus papás. Escuchar en clase las grabaciones.

Escribir en grupo una historia: discutan el tema, las

ideas, la secuencia lógica (inicio, desarrollo y final), el título, los personajes. Escribanla en un cartelón y preséntenla al grupo total.

Otra actividad sugerida: elaborar el árbol genealógico de cada uno. Sugerir el esquema siguiente: colocando el nombre correspondiente sobre la línea.



y continuar hasta los bisabuelos o tatarabuelos.

##### 5. Ejercicio de lectura oral.

El propósito de esta lectura oral es trabajar el texto de diversas maneras: la puntuación, la inflexión de la voz, el volumen, el ritmo y velocidad, la dicción.

El ejercicio puede realizarse así: "vamos a escuchar un -mensaje radiofónico".

Otro ejercicio consiste en hacer una lectura participada de los relatos elaborados en la actividad siguiente.

##### 6. Producción de textos.

A partir de lo que hemos leído podemos hacer un relato -utilizando los personajes que aparecen en el dibujo: la niña y el anciano.

Podemos elaborar una descripción del dibujo: características de los personajes, escenario, colores, formas, tamaños. Recordar que una descripción presenta sólo lo que vemos.

#### 7. Discusión y opinión crítica.

Esta actividad ayuda al alumno/a a desarrollar su razonamiento lógico. Es necesario recordar nuevamente lo que ya dijimos al principio: no existen opiniones incorrectas. Necesitamos tomar el punto de vista del alumno/a que responde y su enfoque. Aquí lo importante es preguntar cuál es su justificación.

¿Qué beneficio representa el conocer nuestras raíces familiares?

¿Cuál es la importancia del registro civil y qué información puede proporcionar?

## GALILEO LEE

Este texto se presta para ayudar a desarrollar la capacidad de indagar y de clasificar la información. Además, se utiliza para aumentar el vocabulario conociendo nuevos términos.

### 1. Trabajando la idea principal.

Esta parte de la actividad se debe realizar de forma oral y en diálogo en pequeño grupo, como primer momento y, después, en una puesta en común.

Además de la pregunta número cuatro se podría plantear la siguiente: ¿Qué título pondrías tú a esta lectura?.

Es necesario recordar que no existen opiniones incorrectas porque se necesitan tomar en cuenta los enfoques y puntos de vista de los alumnos. Aquí lo importante es preguntar: ¿Cuáles son tus razones para proponer ese título?

### 2. Inferir a partir del texto.

Ayudar a que los alumnos realicen inferencias a partir de lo leído:

¿Por qué algunos niños no saben leer?

¿Todos los niños que van a la escuela aprenden a leer?

¿Podría tener otro final el cuento?

### 3. Ampliar el vocabulario

retraído

4. Interpretación oral o escrita

A partir de la observación de la ilustración.

¿Por qué se ve su cara triste?

¿Qué incongruencias hay en el dibujo?

5. Ejercicio de lectura oral.

Cuidar la puntuación, la modulación de la voz, el ritmo, - la velocidad.

6. Producción de textos.

A partir de lo leído y de lo observado en la ilustración se puede hacer una narración, un cuento...

Podría ser el protagonista Galileo.

Se puede hacer una descripción del dibujo: escenario, colores, formas, tamaños. Descripción es verbalizar lo que se ve, lo que se observa.

7. Discusión y opinión crítica.

Esta actividad ayuda a desarrollar el razonamiento lógico. Recordar que no existen opiniones buenas o malas. Lo importante es que todas las opiniones estén sustentadas con razones.

¿Coincide el dibujo de la lectura con el contenido?

¿Crees que el título es el apropiado?

## CAMINANDO DE CABEZA

Esta lectura tiene como finalidad desarrollar la capacidad de identificar la idea principal y de enriquecer el vocabulario para tener mayor comprensión de lo leído y poder expresar las ideas con fluidez y precisión.

1. Trabajar la idea principal.

Esta actividad puede realizarse por parejas o en pequeños grupos y luego ponerse en común.

La pregunta 5, ¿Cuál sería el mejor título para este relato?, ayuda a sintetizar en pocas palabras la idea principal y a justificar su propuesta con las ideas extraídas del texto. - Es conveniente preguntar: ¿Por qué elegiste ese título?

2. Inferir a partir del texto.

Se trata de encontrar información no explícita pero que puede deducirse a partir de lo leído.

Utilizar las preguntas de la lectura, complementando con las siguientes:

¿Por qué crees que hay moscas?

¿En dónde hay más de estos animalitos?

¿Por qué a la gente no le gustan estos animalitos?

3. Ampliar el vocabulario

Investigar en el diccionario el significado y los diferentes usos de algunas palabras:

garras	superficie
pegajosa	equilibrio
rugosa	

4. Interpretación oral o escrita.

Observa la ilustración.

Describe la escena que ves con todos sus detalles.

Comenta con tus compañeros.

¿En qué lugar supones que se encuentran?

¿Por qué se dice que las moscas son sucias?

¿Crees que alguna persona sepa por qué cuando caminan de cabeza no se caen?

5. Ejercicio de lectura oral.

El propósito de esta lectura oral es trabajar el texto de diversas maneras: la puntuación, la inflexión de la voz, el volumen, el ritmo y velocidad, la dicción.

La lectura puede hacerse entre 3 ó 4 lectores.

6. Producción de textos.

A partir de la lectura escribir una historia de tal modo que el alumno se involucre en ella.

Procurar que sea ingeniosa e interesante.

7. Discusión y opinión crítica.

Esta actividad trata de desarrollar en el alumno la capacidad de elaborar un juicio valorativo de una situación determinada. Es sumamente importante tener en mente que no se trata

de conducir a las personas a que den una respuesta preconcebida por el maestro sino de construir una verdadera comunidad de diálogo donde se respetan las ideas de todos y en donde el educador es un mediador que ayuda a los alumnos a descubrir por sí mismos la verdad. Más que el producto -la respuesta-, hay que enfatizar el proceso como se llegó a ella: "¿Por qué opinas de ese modo?".

Preguntas como las siguientes, pueden ayudar a iniciar el diálogo y la argumentación.

¿Por qué crees que a ellas les gusta los basureros?

¿Es conveniente dejar la comida destapada?



## L A C A R T A

Este texto se presta para desarrollar la capacidad de indagar y clasificar la información. Además se utiliza para aumentar el vocabulario conociendo nuevos términos.

1. Trabajando la idea principal.

Esta parte de la actividad se debe realizar de forma oral y en diálogo en pequeño grupo, como primer momento y, después, en una puesta en común.

La pregunta que podría ayudar a esto sería: ¿Qué título darías a esta lectura?

Recordar que no hay opiniones equivocadas porque necesitamos tomar el punto de vista del alumno que responde y su enfoque. Lo importante es preguntar: ¿Qué razones das para ese título?

2. Inferir a partir del texto

Ayudar a los alumnos a que realicen inferencias a partir de lo leído.

¿Crees que es el medio más rápido?, ¿por qué?

¿Tú crees que la carta es un buen medio de comunicación?

3. Ampliar el vocabulario

Podemos investigar en el diccionario el significado y los diferentes usos de las palabras. También podemos estudiar su ortografía.

palacio

interesantes

zoológico

castillo

## 4. Interpretación oral o escrita

¿Para que servían las cartas? ¿por qué?

¿Qué consecuencias tiene para los medios de comunicación que - ya no mandaron cartas? ¿por qué?

## 5. Ejercicio de lectura oral

Hacer una lectura con inflexiones de la voz, modulación, ritmo, expresión, puntuación, velocidad.

Se puede realizar un pequeño concurso de ¿quién es el mejor locutor de radio televisión? Leyendo este pequeño párrafo.

Se puede también tomar otro tipo de personajes: el experto, el vendedor, el filósofo, etc.

## 6. Producción de textos

A partir de lo leído u observado en la ilustración se puede hacer una narración, un cuento... en que Ana sea la protagonista.

Hacer una descripción de la ilustración. Descripción es verbalizar lo que se observa.

También se pueden hacer algunas inferencias, por ejemplo: ¿De qué les escribiría Ana a sus abuelitos si ella hubiese ido al mar?

¿Crees que hubiera visto los mismos animales?

## 7. Discusión y opinión crítica

Esta actividad ayuda a desarrollar el razonamiento lógico. Recordar que no existen opiniones incorrectas sino atender a - las justificaciones que sustenten los diferentes puntos de vista.

¿Tendría la misma actividad la gente que vive en la ciudad y - en la costa?

¿Vestirían de la misma forma?

## LAS GOLONDRINAS

Este texto puede ayudar a la búsqueda de información, a la clasificación y a la ejercitación de la habilidad para comparar objetos, personas, lugares, etc., encontrando sus semejanzas y diferencias. También se presta para ejercitar el pensamiento creativo si se induce al alumno a generar alternativas a las ideas que presenta la lectura.

1. Trabajar la idea principal.

La simple pregunta... ¿De qué nos habla la lectura? Es un buen comienzo para obligar a hacer síntesis, a desentrañar el significado y a expresar lo que se ha comprendido.

La pregunta cuatro trata de identificar la idea principal:  
El mejor título para la lectura...

2. Inferir a partir del texto.

¿Por qué se dice que estas aves emigran?

¿Por qué vienen de tan lejos?

¿Por qué a la gente les gustan?

3. Ampliar el vocabulario.

Podemos investigar en el diccionario el significado y los diferentes usos de las palabras:

Procurando	superior
recipiente	barro

4. Interpretación oral o escrita.

Describe la escena que observas en la ilustración.

¿Cómo se ven las golondrinas haciendo su trabajo?

¿Te gustaría que a estas aves las personas las encerraran en jaulas?

5. Ejercicio de lectura oral.

Inflexión de voz, empleo de puntuación, volumen, ritmo, -  
velocidad.

6. Producción de textos.

Con base en la ilustración inventa una pequeña historia -  
en donde las golondrinas sean las protagonistas.

7. Discusión y opinión crítica.

¿Te gustaría que estas aves ya no vinieran?

¿Qué opinas que algunas personas destruyen sus nidos?

OPERATIVIZACION

Lectura No. 1. Título "Galileo lee", fue aplicada el 8 de marzo a las 3 de la tarde. Cuando los niños ya estaban tranquilos comencé con la lectura.

Se pretende desarrollar su atención, retención, socialización y comprensión. La dinámica que apliqué se llamó la orquesta de animales, y se realizó por medio de papелitos donde estaba escrito el nombre de un animal, el cual tenía que decir el sonido que hace cada animal y agruparse. Así se fueron formando los seis equipos que fueran gatos, perros, gallos, pollitos y burros, ya que estábamos en equipos, les sugerí que saliéramos al jardín, estando ahí apliqué la estrategia de dimensiones de aprendizaje "Procesamiento profundo" que consiste en que los niños se acuestan en el piso, leo en voz alta la lectura párrafo por párrafo y en cada uno de ellos se hacen imágenes mentales de cada una donde puedan sentir hasta el más mínimo detalle como ¿imagínense el color de su camisa? ¿la alegría de su cara? ¿la tristeza?, después de terminar de analizar la lectura se sientan. Apliqué la técnica PRE.RE. que consiste en preguntas acerca de la lectura.

- ¿Quién es el personaje más importante de la lectura? y los niños de los equipos contestaron "Galileo".

Otra fue:

- ¿Cuál era el problema que tenía Galileo? y los niños explicaron el problema que tenía Galileo.

Analizamos las respuestas del cuestionario, almacenamos -

la información mediante un organizador gráfico de conceptos.



Al término de estas actividades concluyo que ayuda a cada alumno a expresar sus ideas, establece intereses para mejorar su comprensión lectora, ayuda a mejorar su socialización con los demás, desarrolló su imaginación y creatividad.

Es facilitadora para continuar con otra actividad ya que los niños quedaron muy motivados.

Los resultados de la evaluación de esta lectura fue de 65%, esto representa un avance de un 10% en relación con las evaluaciones diagnósticas.



La segunda lectura se llamó "Modo muy especial de prevenir incendios forestales"; la apliqué el día 15 de marzo a las 3 - de la tarde ya que los niños estaban muy contentos y dispuestos a trabajar; los acomodé en equipos mediante números del 1 al 6 y continué comenzando nuevamente con 1 al 6 y así hasta - terminar con todos los niños, no todos los equipos quedan del mismo número ya que no todos asisten el mismo día, ya formados los equipos les pregunté que si querían ir a nuestro lugar de cuenta cuentos o nos quedamos en el salón y ellos decidieron - al cuenta cuentos.

Lo primero que se hizo cuando estábamos ahí, fue que algún niño lee en voz alta, y sacamos la idea principal del texto, así como fomentar la habilidad de buscar la información implícita y explícita, también trata de enriquecer el vocabulario mediante la adquisición de palabras nuevas para su repertorio lingüístico.

Se discutió entre los equipos, se reflexionó dando sus razones por las cuales se eligió, es importante recordar que no existen opiniones incorrectas, porque necesitamos tomar en cuenta el punto de vista de los alumnos. En ocasiones un título aparentemente ilógico puede darnos una clave de interpretación muy ingeniosa que nos muestra la creatividad del niño.

De ahí hice preguntas para recuperar información del texto.

- ¿Qué consecuencias tienen para el medio ambiente los in-

cendios forestales?

- ¿Qué precauciones hay que tener para evitar incendios forestales?
- ¿Por qué en otros parques están empleando cabras?

Ya que los niños dan sus puntos de vista subrayamos las palabras que no entiendan y tratamos de preguntar si algún niño sabe y después utilizamos el diccionario para obtener el significado de palabras como: Remilgosas, inflamable, prevenir, forestal, dispuestas, evitar. Después de aclarar dudas contestaron las preguntas de la lectura.

En relación a la evaluación de la anterior lectura, ésta fue del 70%, representando un avance de un 5%.

La tercera lectura se llama "Nuestro Sistema Solar", la apliqué el día 14 de abril como a las 5 de la tarde. Los niños estaban muy contentos ya que esta actividad les gusta mucho porque hay convivencia y les fascina participar; les pedí que formaran equipos, mediante la dinámica les aventaba una pelota y el que la cachara se iban agrupando de seis elementos cada equipo, ya formados comenzamos con la lectura. La leí en voz alta, les pregunté alguna palabra que no comprendieran, resolvimos dudas, después les dije que buscaran estas palabras en el diccionario: Señalar, sistema, planeta, solar, resultar. Después les pedí que nos recostáramos y nos fuéramos imaginando el Sistema Solar. Que escogiéramos un planeta el que más nos gustara y que viajáramos a través de él, que nos imagináramos caminando con esos trajes espaciales, sentir el frío y que cada quien imagine lo que quiera ver ahí, después a cada niño les dije que nos compartiera su experiencia a través de ese viaje imaginario al Sistema Solar y que compartiera con nosotros su experiencia, esta estrategia que apliqué se llamó procesamiento profundo, así como propiciamos la discusión y opinión crítica ya que con esta actividad se lleva al alumno a ejercitar el razonamiento lateral, es decir, su creatividad, empleando la imaginación y las respuestas alternativas, lo importante no es hacer que el alumno de la respuesta que el maestro espera de antemano, ni censurar las respuestas como buenas o malas, sino animarlo a que justifique sus razonamientos con argumentos bien planteados. Después les apliqué la técnica PRE.RE, que consiste en hacer preguntas y respuestas y éstas -

fueron:

- ¿Cómo podría ser la vida humana en otros planetas?
- ¿Qué beneficios nos da el conocer más sobre nuestro Sistema Solar?

Y después de que los niños dieron sus opiniones les di la lectura con unas preguntas y contestaron, enseguida comparamos las respuestas y sacamos conclusiones.

Esta lectura proporcionó un porcentaje de 75%, observándose un avance de un 5% en relación con la segunda.

La cuarta lectura se llamó "Descubriendo nuestras propias raíces". La apliqué el día 22 de abril como a las 3 de la tarde ya que es una hora muy apropiada para trabajar esta actividad. Comenzamos con la lectura, la analizamos, contestamos las preguntas y después utilicé la técnica de PRE.RE que consiste en hacer preguntas y respuestas unos con otros, después de dar indicaciones y las preguntas fueron:

- ¿Qué relación hay entre Registro Civil y el árbol genealógico familiar?
- ¿De qué otra forma podemos llamar a las "raíces familiares"?
- ¿Quiénes son los miembros mayores que puedo consultar?
- ¿Qué beneficio representa el conocer nuestras raíces familiares?
- ¿Cuál es la importancia del Registro Civil y qué información puede proporcionar?

Ya que los niños platicaron, discutieron y argumentaron - las preguntas apliqué otra técnica de Enseñanza Recíproca, que consiste en decir al compañero de al lado lo que aprendió, en este caso sería platicar acerca de su árbol genealógico, y a su vez con otro compañero, después pasaron al frente a contar lo que su compañero platicó.

Con esta actividad pretendí desarrollar la capacidad de - indagar y de clasificar la información adquirida, así como tam

bién al realizarse en forma oral y en diálogo y finalmente -  
puesta en común. Recordar siempre que no existen preguntas in-  
correctas sino tomar en cuenta el punto de vista del alumno -  
que responde y su enfoque. Aquí lo importante es preguntar -  
cuál es su justificación. Esto, me refiero al cuestionario apli-  
cado.

La evaluación de esta lectura nos dio un porcentaje de -  
85%, por lo que se observó un incremento del 10% en relación a  
la anterior.

La quinta lectura se llama "Las golondrinas", la apliqué el día 28 de abril como a las 3:00 de la tarde, cada vez que realizaba esta actividad los niños estaban muy entusiasmados e iba observando el avance. Con esta lectura la dinámica que apliqué fue el seleccionar a los niños por figuras geométricas que traían cada uno, ya que les había entregado anteriormente, les pregunté dónde querían hacer la actividad y decidieron que afuera, ya que estábamos allá les dije que se juntaran de acuerdo a la figura geométrica que traían (cuadrados, rectángulos, círculos, triángulos y pentágonos). Después les dije que se pusieran en una posición cómoda y comencé con la estrategia de PRE.RE que consiste en hacer preguntas a los niños y éstas fueron las siguientes:

- ¿Quién ha visto pajaritos?
- ¿Todos los pajaritos son del mismo tamaño?
- ¿Creen que todos los pajaritos se llaman igual?
- ¿Quién quiere decir algunos nombres de pajaritos que conozca y describa cómo son?
- ¿Alguno de ustedes han visto uno muy pequeñito, que tiene un picote y mueve sus alas rapidísimo? ¿Saben cómo se llama?

Después de que los niños contestaron estas preguntas continué con otra estrategia que se llama "Pásala", que consiste en que le pase algún niño de su equipo lo que aprendió y así sucesivamente a todos los del equipo, después les di las hojas donde venía la lectura de las golondrinas, les pedí que las le

yeran en silencio varias veces y anotaran las palabras que no entendieran y las buscaran en su diccionario; después un niño leyó la lectura en voz alta y finalmente contestaron las preguntas para saber si habían comprendido lo que había leído. - La actividad fue muy buena pues el objetivo se logró.

El resultado de esta lectura fue del 90%, por lo que se obtuvo un avance del 5% en relación a la anterior.



La sexta lectura se llama "Caminando de cabeza", la apliqué el día 7 de mayo. Esta actividad se realizó como a las 5 - de la tarde, les pregunté si querían que la realizáramos en el salón o en el jardín de la escuela y decidieron en el jardín, cuando íbamos para allá les pedí que fueran observando todos - los animales que vieran y los anotaran en su cuaderno; ya cuando llegamos les pregunté qué habían visto y contestaron: pájaros, escarabajos, arañas, cucarachas y moscas, etc. Comencé - con la estrategia PRE.RE que consiste en hacer preguntas y éstas fueron las siguientes:

- ¿De estos animales cuáles son los que han visto dentro de su casa? y ellos contestaron: cucarachas y moscas.
- ¿Quién ha observado las moscas?
- ¿Qué comen?
- ¿De qué color son?

Después de que contestaron las preguntas apliqué otra estrategia que se llama Procesamiento Profundo, que consiste en que el niño haga imágenes mentales cuando vayan escuchando la lectura, esas imágenes deben ser detalladas como que vieran en su mente los ojitos, las alitas, etc., ir describiendo a la - mosca detalladamente así como el lugar donde se encuentra, al ir leyendo la lectura despacio y por párrafos, voy haciendo énfasis en la idea principal del texto. Los niños con los ojos - cerrados van siguiendo paso a paso hasta terminar la lectura - unos niños lo toman muy en serio y otros como siempre sólo juegan, después preguntamos lo que vieron, lo que sintieron, y fi

nalmente contestan las preguntas que vienen en la lectura para darme cuenta si comprendieron la lectura, y como siempre cada día que aplico más lecturas los niños van desarrollando más habilidades y construyendo su conocimiento.

En relación con la quinta lectura que fue la anterior, se obtuvo un avance del 5%, ya que la evaluación de esta lectura fue del 95%.

La séptima lectura se llama "La carta", la apliqué el día 23 de mayo, esta actividad se llevó a cabo como a las 3 de la tarde, ya cuando los niños estaban tranquilos, les pedí que - dónde les gustaría realizar la actividad y dijeron que afuera, pero desafortunadamente no se pudo llevar a cabo pues en el momento en que íbamos a salir comenzó a llover, así que tuvimos que hacerla dentro del salón.

La inicié con una estrategia de PRE.RE que consiste en hacer preguntas a los niños y éstas fueron las siguientes:

- ¿Cómo te comunicas con algún amigo que está fuera de la ciudad?, los niños contestaron por teléfono, carta, telegrama.
- ¿Cuál de estos medios de comunicación utilizamos cuando quieres platicarle a algún amigo o familiar de algo que te sucedió (un viaje, una fiesta)?.

Y la mayoría de los niños dijo carta, otros teléfono, pero decían que salía más caro, así que después les mostré una carta que Ana les había mandado a sus abuelitos, de un viaje que realizó a la ciudad de México con su tía Rosa. Les pregunté si querían saber qué había hecho Ana allá y dijeron que sí. Después les leí la lectura de la carta de Ana y la fuimos detallando, pregunté si algo no comprendían y posteriormente les di la carta para que ellos la leyeran y contestaran las preguntas relacionadas a la carta de Ana.

La lectura fue un éxito, ya que los niños acertaron las preguntas correctamente, me sentí satisfecha con esta actividad.

La secuencia de las evaluaciones llevadas a cabo en cada una de las lecciones indica que hay un aumento de la eficacia de la comprensión lectora dado que el aumento es casi de progresión, lo que me hace creer que aplicando la senciencia varias veces dará como resultado un mejoramiento aceptable al fin del curso. Sin embargo, para el caso de esta propuesta considero - que se demuestra la efectividad del método ya que el 98% en es ta lectura representa un avance de 3% más a pesar que fue sólo la aplicación parcial de la propuesta en forma ideal.

#### EVALUACION DEL PROCESO

La evaluación fundamentada en la pura expresión cuantitativa nos da cuenta de los aprendizajes logrados por los alumnos dado que se requiere interpretar los cambios sucedidos en ellos a partir del desarrollo que tuvo cada uno de ellos en el proceso.

Dentro de una lógica pedagógica constuctivista el estudiante se vio inmerso en un proceso de transformación de sus estructuras cognitivas, es decir, fue construyendo su capacidad cognitiva a través del ejercicio de cada una de las lecturas.

Para poder significar estas nuevas habilidades, hábitos y actitudes, apliqué en forma contfnua un registro de observación (anexo 8) en el que se fue anotando los procesos que se fueron dando conforme se iban presentando los indicadores que tomé en cuenta, fueron los siguientes:

- Actitud participativa.
- Gusto por la lectura.
- Seguridad en sus respuestas.
- Comprensión de las ideas.

Este registro de información me indicó los progresos que iban teniendo los niños en cada uno de los aspectos que busque mejorar en ellos y el avance que iban teniendo en la solución de los mismos.

Mi actividad consistía en observar continuamente las conductas que iban desarrollando durante el proceso y compararla con los registros anteriores siempre buscando en cada uno la superación de la conducta problemática que más tenía incidencia negativa.

El mejoramiento de la comprensión lectora se evidenció pues en todos los alumnos en un principio registró en mayor o menor medida la parte del problema mas incidental y la actividad en cada uno la concentré presisamente en esto.

Comparando los resultados de las primeras lecturas con las últimas se evidencia que si hay mejoramiento de la comprensión lectora lo que me hace sentir satisfacción por el trabajo desarrollado. Y me obliga a seguir trabajando con una metodología de este tipo para modificar el entorno de mi grupo a fin que mis alumnos se transformen en mejores estudiantes y por ende en mejores ciudadanos.

nos escuchen atentamente a sus compañeros es, también, parte importante de esta metodología.

Sera muy útil que el maestro haga anotaciones de lo que han respondido y comentado sus alumnos desde la primera sesión para verificar la habilidad de reflexión que vayan desarrollando. se recomienda realizar un ejercicio de este tipo por semana.

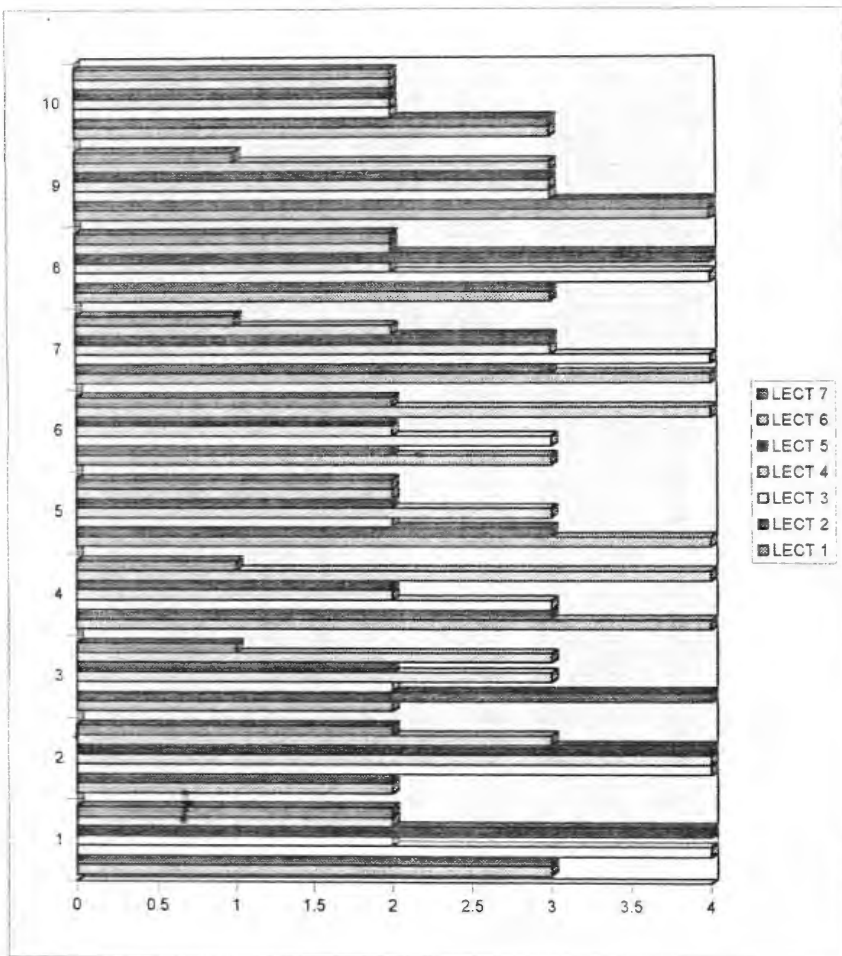
#### ESQUEMA DE TRABAJO CON LAS LECTURAS.

- 1.- Encontrar la idea principal.
- 2.- Realizar inferencia a partir de lo leído.
- 3.- Ampliar el vocabulario.
- 4.- Interpretación oral o escrita.
- 5.- Lectura oral individual o en grupo.
- 6.- Lectura silenciosa.
- 7.- Producción de textos.
- 8.- Discusión y opinión crítica.

RESULTADOS

# ESCUELA "RICARDO FLORES MAGON" URBANA 756

## EVALUACION DEL PROCESO O DESARROLLO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA



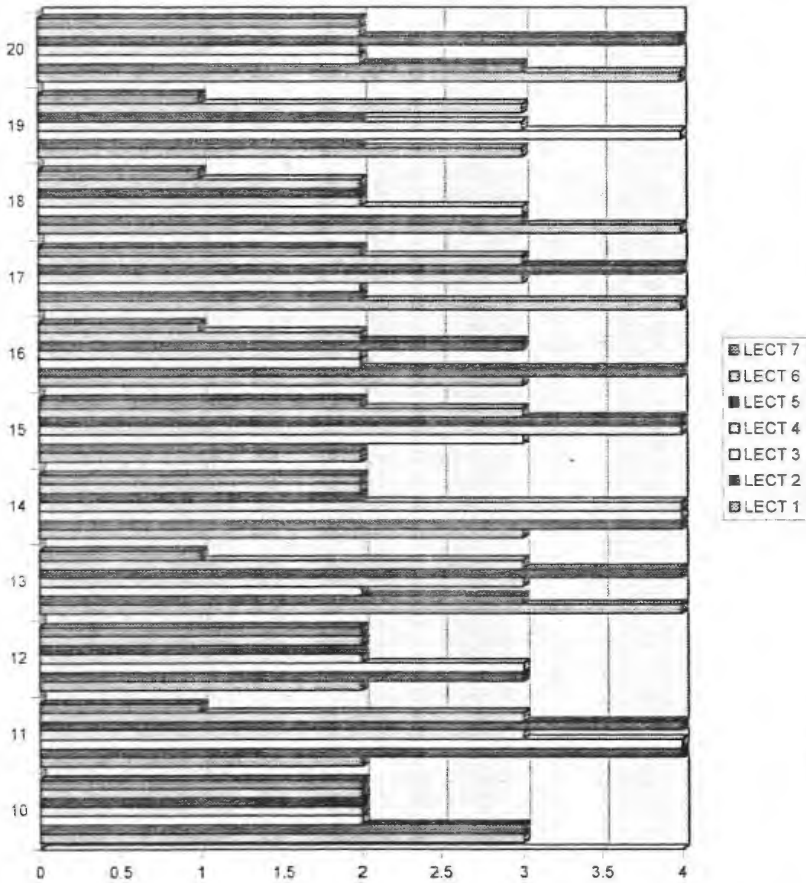
ESCALA:

- 1 SIEMPRE
- 2 OCASIONALMENTE
- 3 CASI NUNCA
- 4 NUNCA



# ESCUELA "RICARDO FLORES MAGON" URBANA 756

## EVALUACION DEL PROCESO O DESARROLLO EN LA COMPRESION LECTORA



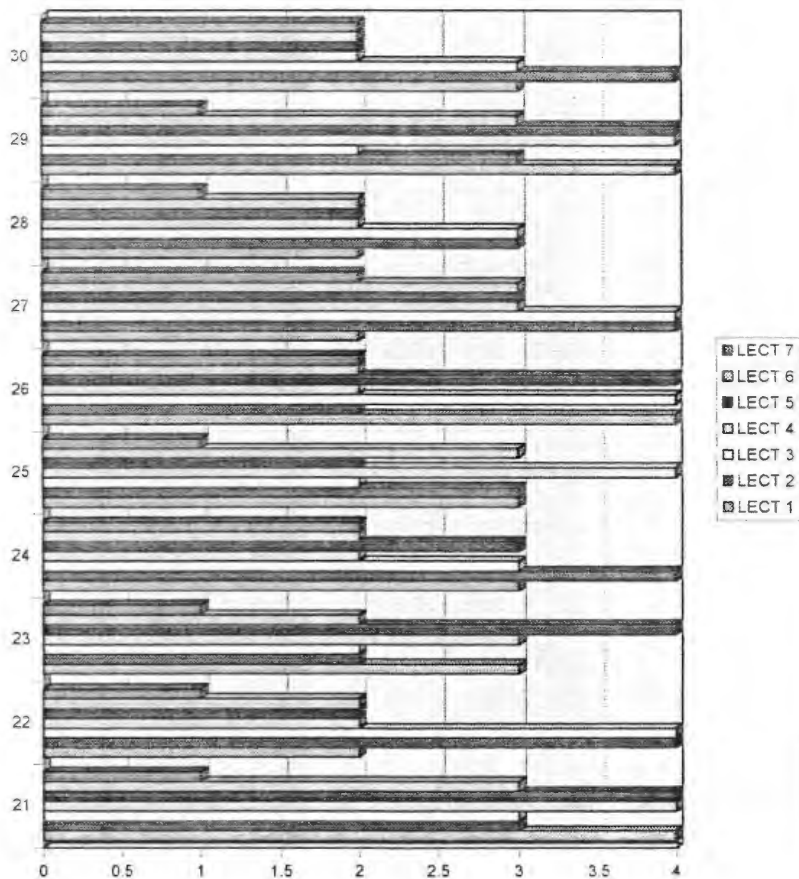
ESCALA:



- 1 SIEMPRE
- 2 OCASIONALMENTE
- 3 CASI NUNCA
- 4 NUNCA

# ESCUELA "RICARDO FLORES MAGON" URBANA 756

## EVALUACION DEL PROCESO O DESARROLLO EN LA COMPRESION LECTORA



ESCALA:



- 1 SIEMPRE
- 2 OCASIONALMENTE
- 3 CASI NUNCA
- 4 NUNCA

## C O N C L U S I O N E S

La mayor parte de los niños que estudian actualmente la - primaria tienen problemas de aprendizaje, debido a la deficien - te enseñanza de los elementos denominados meta-conocimientos.

Estos metaconocimientos son las estructuras con que el - alumno conoce y no se les enseña en forma sistemática, creyen - do, tal vez algunos maestros, que esas habilidades, hábitos y actitudes son naturales a todos los individuos, pero como lo - demostró Piaget son aprendizajes de tipo social.

La lectura que no es comprensiva no es instrumental, por lo tanto sólo se justifica enseñar este tipo de lectura y no - otras que se venían enseñando en otras épocas y a partir de - programas ya muy superados, como la lectura oral, la lectura - en silencio, etc.

Los maestros deben partir de la idea que los niños sólo - comprenderán un texto si ese texto se refiere a lo consuetudi - nario, es decir, debe referirse a su propia vida.

Muchas de las lecturas que se usan actualmente para ejer - citar esta actividad en nuestra escuela primaria presentan si - tuaciones ajenas a lo que el niño vive y por lo tanto no llega a comprenderlas; para solucionar lo anterior tenemos que apli - car lecturas como las recomendaba Freyre, lecturas de la reali - dad.

Existen muchos caminos para aumentar la comprensión lectora y el que aquí expongo, tal vez no se preste para hacer generalizaciones, sin embargo, pudiera servir de base para nuevas propuestas.

Mejorar la comprensión lectora es mejorar la capacidad de aprendizaje, tal vez esto último sea la más importante conclusión de mi trabajo.

## B I B L I O G R A F I A

- DAVIDOV, Vasili. La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico.  
Editorial Progreso: Biblioteca de Psicología Soviética. -  
Moscú. 1988.
- FERREIRO, Emilia. Alfabetización, teoría y práctica.  
Editorial S. XXI. México. 1996.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita y otras. La lectura en la escuela.  
S.E.P. Biblioteca para la actualización del Magisterio.  
México. 1995.
- GOODMAN, Kenneth. Proceso de lectura: Consideraciones a través  
de los lenguajes y del desarrollo. En Ferreiro, Emilia y  
Gómez Palacios, Margarita (compiladoras). Nuevas perspec-  
tivas sobre los procesos de lectura y escritura.  
Editorial Siglo XXI. México.
- MARZANO, Robert. Dimensiones del aprendizaje.  
ITESO. Guadalajara. 1992.
- SCHRAMM, Jhon. Comunicación y aprendizaje.  
Editorial Trillas. México. 1971.
- S.E.P. Programas de Educación Primarias.  
México. 1993.

ANEXOS

miércoles 3 de octubre de 1996 CERO

### Ordenar un texto

continuación aparecen dos instructivos mezclados. No es para saber que uses en cosa de mordedura de víbora y el otro sirve para poner lienzos calientes en caso de algunas enfermedades de la piel.

Lee con cuidado las instrucciones sudcalla con el trabajo las relacionadas con la mordedura de víbora y con azul las que las que se refieren a los lienzos calientes.

en la línea de la izquierda escribe el número que le corresponda a cada instrucción para que se pueda leer en orden. compara tus trabajos con algunos de tus compañeros y obsérvale si lo hizo igual.

cuando se enfria el trapo metalo en agua caliente y empiese de nuevo.

entonces chupa y escupa el veneno.

Después ponga una liga muy apretada arriba de la herida para que el veneno circule mas despacio aflojela cada media hora.

Doble el trapo limpio metalo en el agua caliente y exprimalo

Después de poner la liga aga un pequeño corte en cada marca de los colmillos este corte es para poder chupar el veneno.

Clavdio Fernando Cordoba Gomez  
Guadalupe, Jal. 2 de Octubre de 1996  
Ordennamos un texto

(8)

ya indicado  
ANEXO 2

continua con aparecen dos instructivos mezclados. Uno es para saber  
hacer en caso de mordedura de víbora, y el otro sirve para poner  
enzos calientes en caso de algunas enfermedades de la piel

lee con cuidado las instrucciones. Subraya con rojo las relaciona-  
as con la mordedura de víbora, y con azul las que se refieren a los  
enzos calientes.

en la línea izquierda, escribe el número que le corresponda a cada instru-  
ción para que se puedan leer en orden. Compara tu trabajo con alguno  
de tus compañeros y observa si lo hicieron igual.

cuando se enfríe el trapo, métalo en agua caliente y empieza de nuevo.

antes, chope y escupa el veneno.

después ponga una lija no muy apretada arriba de la herida, para  
que el veneno circule más despacio. Afíjela, cada media hora.

cuando el trapo limpio, métalo en agua caliente y exprímalo.

después de poner la lija, haga un pequeño corte en cada marca de los col-  
gones. Haga un corte espacioso para poder chupar el veneno

al último, trate de conseguir hielo, envuélvalo en un trapo y pongalo  
sobre la mordedura. Ángalo de nuevo cada vez que se derrita el hielo.

en caso de mordedura de víbora, lo primero es quedarse quieto y no  
tocar la parte herida.

después de colocar el trapo, cubralo con un pedazo de plástico y envu-  
élalo con una toalla para conservar el calor.

cuando el trapo exprimido sobre la parte enferma de la piel.

cuando el agua y déjala enfriar lo suficiente para meter el  
trapo sin que se caliente demasiado.



4

## Ordenemos un texto

GriseldaGracia González

A continuación aparecen dos instructivos mezclados. Uno es para saber que hacer en caso de mordedura de víbora y el otro sirve para poner lienzos calientes en casos de algunas enfermedades de la piel. Le con cuidado las instrucciones, subraya con rojo relacionadas con la mordedura de víbora, y con azul los que se refieren a los lienzos calientes. En línea de la izquierda, escribe el número que le corresponda a cada instrucción para que se puedan leer en orden. Compara tu trabajo con alguno de tus compañeros y observa si no lo hicieron igual.

Cuando se enfríe el trapo, métalo en agua caliente y empieza de nuevo.

Entonces, chupe y escupa el veneno.

Después ponga una liga no muy apretada arriba de la herida, para que el veneno circule más despacio. Aflojela cada media hora.

Doble el trapo limpio, métalo en el agua caliente y exprímalo. Después de poner la liga, haga un pequeño corte en cada marca de las colmillas. Este corte es para poder chupar el veneno. Por último, trate de conseguir hielo, envuélvalo en un trapo y póngolo sobre la mordedura. Hagalo de nuevo cada vez que se derrita el hielo.

En caso de mordedura de víbora, lo primero es quedarse quieto y no mover la parte herida.

Después de colar con el trapo, cúbralo con un pedazo de plástico y envuélvalo con una toalla para conservar el calor.

Póngale el trapo exprimido sobre la parte enferma de la piel, lava el agua y déjelo enfriarse lo suficiente para no tener el trapo sin quemarse la mano.

ya indicación  
no la hizo

Se en silencio la lectura "El jaguar castigado" y contesta  
sus preguntas!

¿Cuántos animales participan en la lectura?

R Paloma y el gallo, el gato y el tator, el coyote y el ucurado, los  
lis, los monos, y el jaguar.

¿Cómo vivían los animales antes de que castigaran al jaguar?  
R Nadie se comía el uno al otro

¿Quién ordena el castigo del jaguar?  
R El señor del monte

¿Cuál es el título de la lectura?

R El jaguar castigado

¿De qué se alimentaban los animales antes de que vivieran el  
problema?

R Hiervas, frutos y granos.

¿Por qué se como el jaguar al chango?

R Porque avió una mamá madura y por que le gusto el  
olor de su sangre

¿Cómo era el jaguar?

R Traía una piel muy amarilla

¿Que cosa le aventaron al jaguar?

R Le aventaron agua cutillos.

5



1.- ¿Cuántos animales participan en la lectura?

R.- 12 animales.

2.- ¿Cómo vivían los animales antes de que castigarán a jaguar?

R.- todos vivían muy...

3.- ¿Quién ordeno el castigo al jaguar?

R.- los chingos y los jabalíes.

4.- ¿Cuál es el título de la lectura?

R.- El jaguar mal...

5.- ¿De que se alimentaban los animales antes de que tuviera el problema?

R.- frutas...

6.- ¿Por qué se comió el jaguar al chingo?

R.- porque estaba muy hambriento.

7.- ¿Cómo era el jaguar?

R.- que comía con mucha hambre.

8.- ¿Que fruta le aventaron al jaguar?

R.- piros, manzanas, melón.

9.- ¿Quien le avento la fruta al jaguar?

R.- los animales.

10.- ¿Que le ordenaron a los jabalíes?

R.- que le avisaran al jaguar...

de octubre de 1996 Gilberto 2ª lectura

Lectura de Comprensión

ANEXO 6

Se lee en silencio la lectura. El guaguar castigado  
Contesta las preguntas

Cuántos animales participan en la lectura?

¿Cómo vivían antes de que castigaran al guaguar?

¿Quién ordena el castigo al guaguar?

¿Cuál es el título de la lectura?

¿De qué se alimentaban los animales antes de tener el problema?

¿Por qué el guaguar se comió al chongo?

¿Cómo era el guaguar?

¿Qué fruta le abientaron al guaguar?

¿Quién le abienta la fruta al guaguar?

¿Qué les ordenaron a los gabalis?

7 ✓

ESCUELA URBANA 756  
" RICARDO FLORES MAGON "

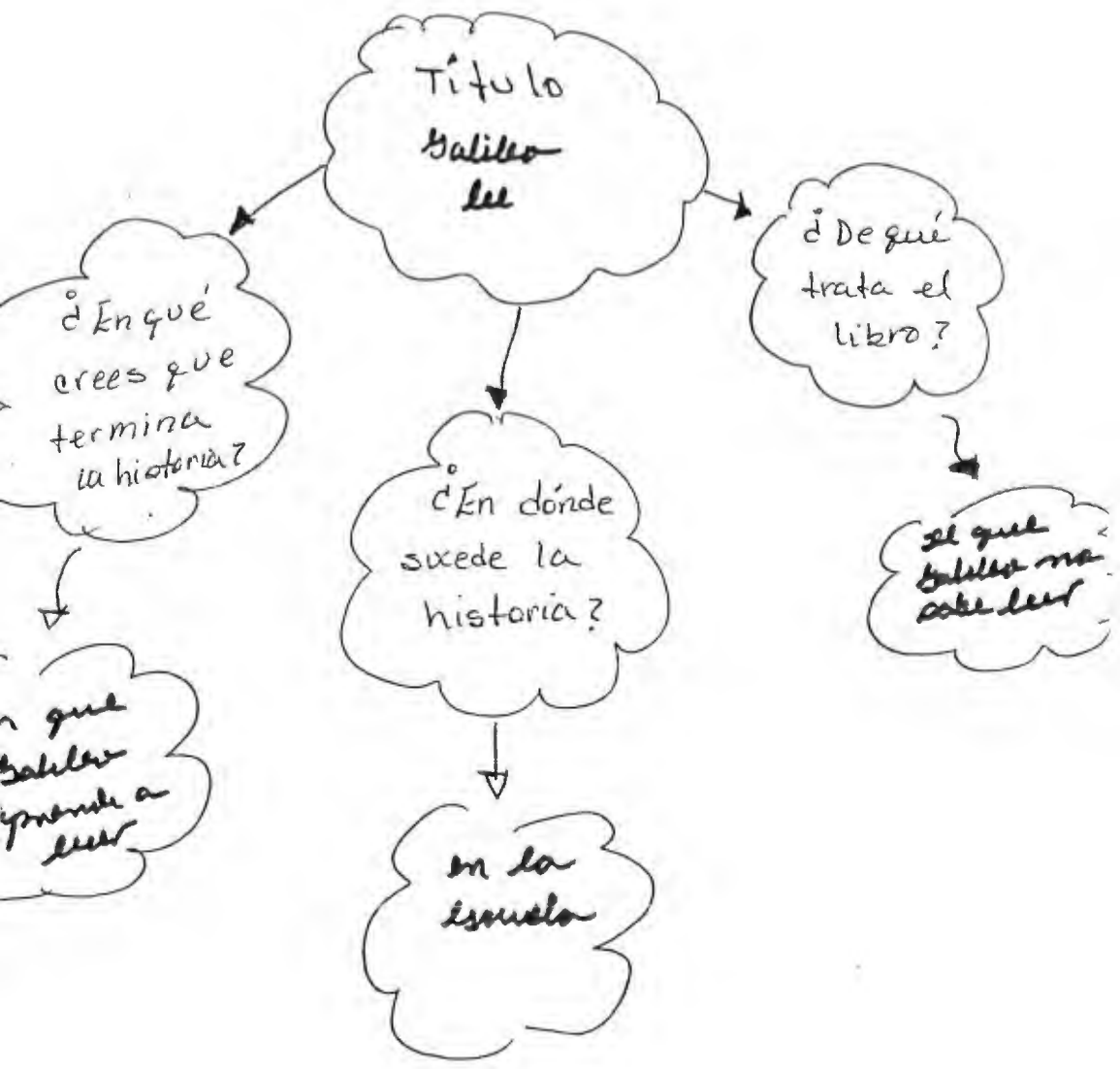
No.	NOMBRE	LECT. 1	LECT. 2
1	Arevalo Madrigal Rocio Yolanda	7	0
2	Calderon Ortega Gisel	6	6
3	Casillas Tiendas Gilberto	0	7
4	Cordero Gamez Claudio Fernando	8	5
5	Deita Garcia Julio Omar	6	0
6	Delgado Canela Fernando	6	0
7	Delgado telled Josefina	6	8
8	Flores Garcia Andrea	0	5
9	Gaona Griselda Gaona	4	7
10	Godinez Justo Lorena	0	5
11	Gomez Cerna Maria Socorro	5	7
12	Gonzalez Carona Pablo	3	5
13	Gonzalez Orozco Edgar	6	6
14	Guzman Rosales Magda Sofia	5	5
15	Hernandez Larios Rene Geovanni	4	6
16	Leonor Gonzalez Miriam M.	6	4
17	Lopez Chavez Laura Sofia	4	3
18	Lopez Mercado Yajaira	5	7
19	Lozano Reyes Juan Bernardino	7	4
20	Marquez Polino Mario Alberto	5	5
21	Olmedo Reyes Luis Omar	5	8
22	Olivarez Lopez Armando	8	3
23	Ortiz Gomez Yesica Araceli	0	7
24	Ortiz Ortiz Elizabeth	6	3
25	Paz Herrera Jose David	2	6
26	Soto Hernandez Erick Jesus	0	6
27	Suarez Sanchez Maria	5	0
28	Suarez Zuñiga Luis Enrique	2	7
29	Vazquez Gonzalez Felipe Antonio	7	0
30	Villanueva Sanchez Adriana	7	0

Resultados de la aplicacion de la prueba de diagnostico.

Fue realizado en alumnos de 5 grado.

El 55 % no aprobaron.

Realiza el siguiente organizador gráfico por conceptos después de haber leído y comprendido la lectura.



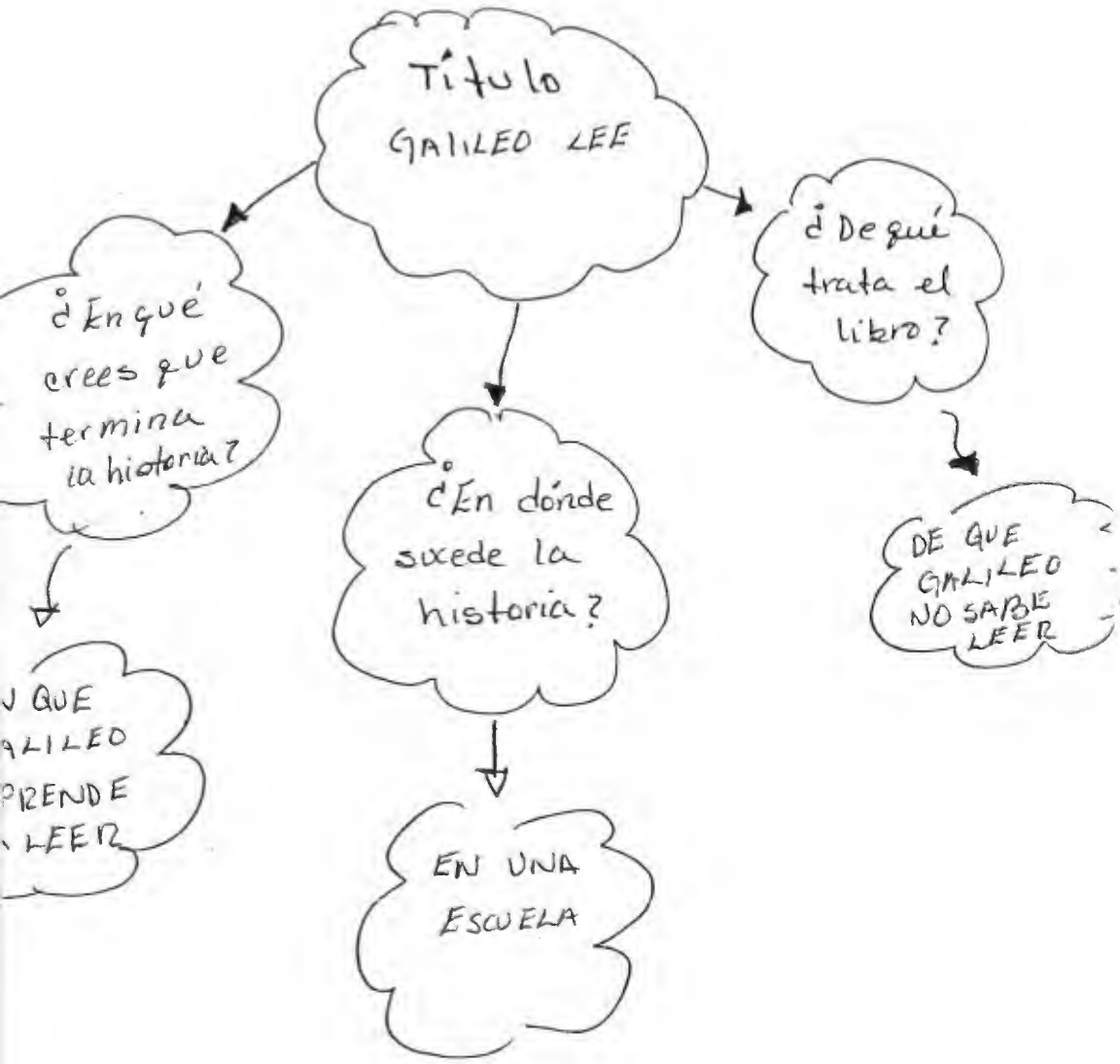
Nombre Edgar Gonzalez Perez SA

Realiza el siguiente organizador gráfico por conceptos después de haber leído y comprendido la lectura.



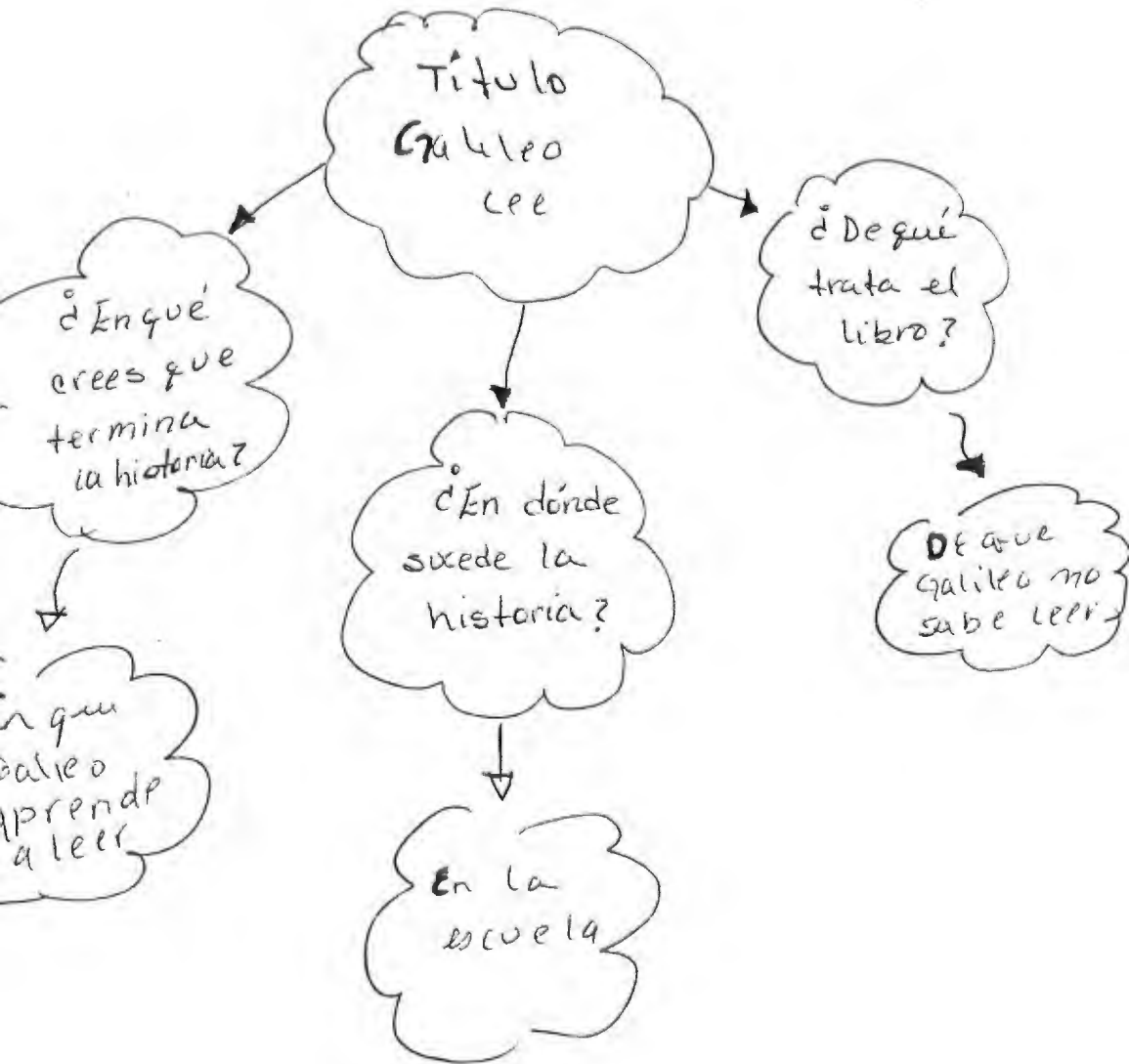
Libro YAJAIRA LOPEZ MERCADO 5º A

Realiza el siguiente organizador gráfico por conceptos después de haber leído y comprendido la lectura





Realiza el siguiente organizador gráfico por conceptos después de haber leído y comprendido la lectura.



## MODO MUY ESPECIAL DE PREVENIR INCENDIOS FORESTALES

Las cabras no son muy remilgosas para escoger su comida. Se diría que siempre están dispuestas a probar algo con tal que sea comida. El que no sean remilgosas ha sido muy útil en algunos de los parques nacionales de los Estados Unidos. Por ejemplo, en el parque nacional Cleveland del sur de California, en los Estados Unidos, se han estado empleando cabras para evitar algunos incendios. Las cabras se comen la hierba que crece en los lugares donde ha habido algún incendio. Esa hierba es muy inflamable. Las autoridades encargadas del parque nacional Cleveland esperan que las cabras mantengan muy corta esa hierba y que así se eviten nuevos incendios en el bosque. Hasta ahora las cosas han salido bien. Cada vez más parques nacionales están empleando cabras para prevenir incendios forestales; las autoridades encargadas de los parques nacionales están muy contentas con los resultados y las cabras ¡ también!, no faltaba más.

- 1.- Se han empleado cabras para prevenir incendios forestales, ¿por qué?:
  - a.- no son muy delicadas en cuanto a comida.
  - b.- hay muchas cabras
  - c.- les gusta mucho la alfalfa
  
- 2.- Se dice que las cabras están muy contentas de su trabajo de prevención de incendios, ¿por que?:
  - a.- porque se pueden pasear mucho
  - b.- porque les gusta mucho el olor a humo
  - c.- porque les gusta mucho la hierba de esos lugares
  
- 3.- ¿Por qué están llevando cabras a otros parques nacionales?
  - a.- porque las autoridades de los parques nacionales quieren seguir la moda
  - b.- porque no es fácil encontrar buenos bomberos
  - c.- porque las cabras están haciendo un buen trabajo
  
- 4.- ¿Qué podemos sacar de provecho de este proyecto?
  - a.- los animales pueden ser buenos colaboradores de los hombres
  - b.- es un trabajo muy sencillo el prevenir incendios forestales
  - c.- ya sobran bomberos calificados
  
- 5.- ¿Qué otro título darías a esta lectura?

Las cabras son utiles

José David P. Herrera

## MODO MUY ESPECIAL DE PREVENIR INCENDIOS FORESTALES

Las cabras no son muy remilgosas para escoger su comida. Se diría que siempre están dispuestas a probar algo con tal que sea comida. El que no sean remilgosas ha sido muy útil en algunos de los parques nacionales de los Estados Unidos. Por ejemplo, en el parque nacional Cleveland del sur de California, en los Estados Unidos, se han estado empleando cabras para evitar algunos incendios. Las cabras se comen la hierba que crece en los lugares donde ha habido algún incendio. Esa hierba es muy inflamable. Las autoridades encargadas del parque nacional Cleveland esperan que las cabras mantengan muy corta esa hierba y que así se eviten nuevos incendios en el bosque. Hasta ahora las cosas han salido bien. Cada vez más parques nacionales están empleando cabras para prevenir incendios forestales; las autoridades encargadas de los parques nacionales están muy contentas con los resultados y las cabras ¡ también!, no faltaba más.

- 1.- Se han empleado cabras para prevenir incendios forestales, ¿por qué?:
  - a.- no son muy delicadas en cuanto a comida.
  - b.- hay muchas cabras
  - c.- les gusta mucho la alfalfa
  
- 2.- Se dice que las cabras están muy contentas de su trabajo de prevención de incendios, ¿por qué?:
  - a.- porque se pueden pasear mucho
  - b.- porque les gusta mucho el olor a humo
  - c.- porque les gusta mucho la hierba de esos lugares
  
- 3.- ¿Por qué están llevando cabras a otros parques nacionales?
  - a.- porque las autoridades de los parques nacionales quieren seguir la moda
  - b.- porque no es fácil encontrar buenos bomberos
  - c.- porque las cabras están haciendo un buen trabajo
  
- 4.- ¿Qué podemos sacar de provecho de este proyecto?
  - a.- los animales pueden ser buenos colaboradores de los hombres
  - b.- es un trabajo muy sencillo el prevenir incendios forestales
  - c.- ya sobran bomberos calificados
  
- 5.- ¿Qué otro título darías a esta lectura?

modo muy especial disminuir incendios en los bosques

Adriana Olivares Lopez

## MODO MUY ESPECIAL DE PREVENIR INCENDIOS FORESTALES

Las cabras no son muy remilgosas para escoger su comida. Se diría que siempre están dispuestas a probar algo con tal que sea comida. El que no sean remilgosas ha sido muy útil en algunos de los parques nacionales de los Estados Unidos. Por ejemplo, en el parque nacional Cleveland del sur de California, en los Estados Unidos, se han estado empleando cabras para evitar algunos incendios. Las cabras se comen la hierba que crece en los lugares donde ha habido algún incendio. Esa hierba es muy inflamable. Las autoridades encargadas del parque nacional Cleveland esperan que las cabras mantengan muy corta esa hierba y que así se eviten nuevos incendios en el bosque. Hasta ahora las cosas han salido bien. Cada vez más parques nacionales están empleando cabras para prevenir incendios forestales; las autoridades encargadas de los parques nacionales están muy contentas con los resultados y las cabras ¡también!, no faltaba más.

- 1.- Se han empleado cabras para prevenir incendios forestales. ¿por qué? A  
a.- no son muy delicadas en cuanto a comida  
b.- hay muchas cabras  
c.- les gusta mucho la alfalfa
  
- 2.- Se dice que las cabras están muy contentas de su trabajo de prevención de C incendios, ¿por que?:  
a.- porque se pueden pasear mucho  
b.- porque les gusta mucho el olor a humo  
c.- porque les gusta mucho la hierba de esos lugares
  
- 3.- ¿Por qué están llevando cabras a otros parques nacionales? C  
a.- porque las autoridades de los parques nacionales quieren seguir la moda  
b.- porque no es fácil encontrar buenos bomberos  
c.- porque las cabras están haciendo un buen trabajo
  
- 4.- ¿Qué podemos sacar de provecho de este proyecto? A  
a.- los animales pueden ser buenos colaboradores de los hombres  
b.- es un trabajo muy sencillo el prevenir incendios forestales  
c.- ya sobran bomberos calificados
  
- 5.- ¿Qué otro título darías a esta lectura?

Las cabras y los seres humanos  
Pablo González Carmona

## MODO MUY ESPECIAL DE PREVENIR INCENDIOS FORESTALES

Las cabras no son muy remilgosas para escoger su comida. Se diría que siempre están dispuestas a probar algo con tal que sea comida. El que no sean remilgosas ha sido muy útil en algunos de los parques nacionales de los Estados Unidos. Por ejemplo, en el parque nacional Cleveland del sur de California, en los Estados Unidos, se han estado empleando cabras para evitar algunos incendios. Las cabras se comen la hierba que crece en los lugares donde ha habido algún incendio. Esa hierba es muy inflamable. Las autoridades encargadas del parque nacional Cleveland esperan que las cabras mantengan muy corta esa hierba y que así se eviten nuevos incendios en el bosque. Hasta ahora las cosas han salido bien. Cada vez más parques nacionales están empleando cabras para prevenir incendios forestales; las autoridades encargadas de los parques nacionales están muy contentas con los resultados y las cabras ¡también!, no faltaba más.

- 1.- Se han empleado cabras para prevenir incendios forestales, ¿por qué?:
  - a.- no son muy delicadas en cuanto a comida.
  - b.- hay muchas cabras
  - c.- les gusta mucho la alfalfa
  
- 2.- Se dice que las cabras están muy contentas de su trabajo de prevención de incendios, ¿por que?:
  - a.- porque se puedan pasear mucho
  - b.- porque les gusta mucho el olor a humo
  - c.- porque les gusta mucho la hierba de esos lugares
  
- 3.- ¿Por qué están llevando cabras a otros parques nacionales?
  - a.- porque las autoridades de los parques nacionales quieren seguir la moda
  - b.- porque no es fácil encontrar buenos bomberos
  - c.- porque las cabras están haciendo un buen trabajo
  
- 4.- ¿Qué podemos sacar de provecho de este proyecto?
  - a.- los animales pueden ser buenos colaboradores de los hombres
  - b.- es un trabajo muy sencillo el prevenir incendios forestales
  - c.- ya sobran bomberos calificados
  
- 5.- ¿Qué otro título darías a esta lectura?

Una ayuda al futuro

Julio Omar Deiza Garcia

## NUESTRO SISTEMA SOLAR

Los nueve planetas que forman nuestro sistema solar tienen muy diferentes tamaños. Una buena forma de entender estas diferencias es comparar los tamaños de los planetas con objetos conocidos por nosotros. Si comparamos el tamaño de la Tierra con un chicharo mediano, entonces Marte sería como la cabeza de uno de esos alfileres que sirven para señalar en los mapas. Venus resultaría otro chicharo, pero menor que el de la Tierra. Mercurio y Plutón serían del tamaño de la cabeza de un alfiler.

Urano y Neptuno más o menos como dos canicas. Saturno como una pelota de pimpón.

Júpiter como una naranja mediana. El Sol nos resultaría como la pelota más grandota que hayamos visto.

1. Nuestro sistema solar está compuesto de:

- a) un planeta y nueve satélites
- b) nueve planetas.
- c) siete planetas grandes y dos chicos

2.- Los planetas más pequeños de nuestro sistema son:

- a) Mercurio y Plutón
- b) Urano y Neptuno
- c) La Tierra y Marte

3.- El mayor de los planetas es:

- a) La Tierra
- b) Saturno
- c) Júpiter.

4.- El título de nuestra lectura sería:

- a) La Tierra
- b) Los Planetas Mayores
- c) Tamaño de los planetas

Mario Alberto Marquez Palino  
tamaño de Los planetas

## NUESTRO SISTEMA SOLAR

Los nueve planetas que forman nuestro sistema solar tienen muy diferentes tamaños. Una buena forma de entender estas diferencias es comparar los tamaños de los planetas con objetos conocidos por nosotros. Si comparamos el tamaño de la Tierra con un chicharo mediano, entonces Marte sería como la cabeza de uno de esos alfileres que sirven para señalar en los mapas. Venus resultaría otro chicharo, pero menor que el de la Tierra. Mercurio y Plutón serían del tamaño de la cabeza de un alfiler.

Urano y Neptuno más o menos como dos canicas. Saturno como una pelota de pimpón.

Júpiter como una naranja mediana. El Sol nos resultaría como la pelota más grandota que hayamos visto.

1. Nuestro sistema solar está compuesto de:

- a) un planeta y nueve satélites
- b) nueve planetas
- c) siete planetas grandes y dos chicos

2.- Los planetas más pequeños de nuestro sistema son:

- a) Mercurio y Plutón
- b) Urano y Neptuno
- c) La Tierra y Marte

3.- El mayor de los planetas es:

- a) La Tierra
- b) Saturno
- c) Júpiter

4.- El título de nuestra lectura sería:

- a) La Tierra
- b) Los Planetas Mayores
- c) Tamaño de los planetas

## NUESTRO SISTEMA SOLAR

Los nueve planetas que forman nuestro sistema solar tienen muy diferentes tamaños. Una buena forma de entender estas diferencias es comparar los tamaños de los planetas con objetos conocidos por nosotros. Si comparamos el tamaño de la Tierra con un chicharo mediano, entonces Marte sería como la cabeza de uno de esos alfileres que sirven para señalar en los mapas. Venus resultaría otro chicharo, pero menor que el de la Tierra. Mercurio y Plutón serían del tamaño de la cabeza de un alfiler.

Urano y Neptuno más o menos como dos canicas. Saturno como una pelota de pimpón.

Júpiter como una naranja mediana. El Sol nos resultaría como la pelota más grandota que hayamos visto.

1. Nuestro sistema solar está compuesto de:

- a) un planeta y nueve satélites
- b) nueve planetas
- c) siete planetas grandes y dos chicos

2.- Los planetas más pequeños de nuestro sistema son:

- a) Mercurio y Plutón
- b) Urano y Neptuno
- c) La Tierra y Marte

3.- El mayor de los planetas es:

- a) La Tierra
- b) Saturno
- c) Júpiter

4.- El título de nuestra lectura sería:

- a) La Tierra
- b) Los Planetas Mayores
- c) Tamaño de los planetas

vis conditio de los Reyes



## NUESTRO SISTEMA SOLAR

Los nueve planetas que forman nuestro sistema solar tienen muy diferentes tamaños. Una buena forma de entender estas diferencias es comparar los tamaños de los planetas con objetos conocidos por nosotros. Si comparamos el tamaño de la Tierra con un chicharo mediano, entonces Marte sería como la cabeza de uno de esos alfileres que sirven para señalar en los mapas. Venus resultaría otro chicharo, pero menor que el de la Tierra. Mercurio y Plutón serían del tamaño de la cabeza de un alfiler.

Urano y Neptuno más o menos como dos canicas. Saturno como una pelota de pimpón.

Júpiter como una naranja mediana. El Sol nos resultaría como la pelota más grandota que hayamos visto.

1. Nuestro sistema solar está compuesto de: b)

- a) un planeta y nueve satélites
- b) nueve planetas
- c) siete planetas grandes y dos chicos

2.- Los planetas más pequeños de nuestro sistema son: A)

- a) Mercurio y Plutón
- b) Urano y Neptuno
- c) La Tierra y Marte

3.- El mayor de los planetas es: B)

- a) La Tierra
- b) Saturno
- c) Júpiter

4.- El título de nuestra lectura sería: C)

- a) La Tierra
- b) Los Planetas Mayores
- c) Tamaño de los planetas

Gilberto Casillas Tienda.

## NUESTRO SISTEMA SOLAR

Los nueve planetas que forman nuestro sistema solar tienen muy diferentes tamaños. Una buena forma de entender estas diferencias es comparar los tamaños de los planetas con objetos conocidos por nosotros. Si comparamos el tamaño de la Tierra con un chicharo mediano, entonces Marte sería como la cabeza de uno de esos alfileres que sirven para señalar en los mapas. Venus resultaría otro chicharo, pero menor que el de la Tierra. Mercurio y Plutón serían del tamaño de la cabeza de un alfiler.

Urano y Neptuno más o menos como dos canicas. Saturno como una pelota de pimpón.

Júpiter como una naranja mediana. El Sol nos resultaría como la pelota más grandota que hayamos visto.

1. Nuestro sistema solar está compuesto de:

- a) un planeta y nueve satélites
- b) nueve planetas
- c) siete planetas grandes y dos chicos

2.- Los planetas más pequeños de nuestro sistema son:

- a) Mercurio y Plutón
- b) Urano y Neptuno
- c) La Tierra y Marte

3.- El mayor de los planetas es:

- a) La Tierra
- b) Saturno
- c) Júpiter

4.- El título de nuestra lectura sería:

- a) La Tierra
- b) Los Planetas Mayores
- c) Tamaño de los planetas

Laura Cecilia López Cervera

## DESCUBRIENDO LAS PROPIAS RAICES

Investigar en las raíces familiares puede ser muy importante. También puede resultar un trabajo difícil. Puedes encontrar una enorme cantidad de nombres, fechas y lugares. La forma más sencilla consiste en hacer un árbol genealógico con las generaciones más cercanas a ti: busca los nombres y apellidos de tus papás, de tus abuelos y de tus bisabuelos. Mientras más lejos en el tiempo busques, más difícil será tu trabajo. El llevar en forma ordenada el registro civil es una costumbre relativamente nueva. Los datos más interesantes sobre tu familia te los podrán proporcionar los miembros mayores que puedas consultar: probablemente te contarán muchas anécdotas interesantes. Conocerás acontecimientos muy interesantes en que los miembros de tu familia fueron los actores principales. Descubras lo que descubras, realizarás un trabajo muy interesante.

- 1.- A la gente le gusta conocer la historia de su familia ¿por qué?
  - a.- para tener en que divertirse cuando no se sabe qué hacer
  - b.- para saber más de quién y de dónde viene uno.
  - c.- para poder contársela a los amigos
- 2.- ¿Con quién debes empezar tu árbol genealógico?
  - a.- tu mamá
  - b.- tu papá
  - c.- contigo.
- 3.- ¿Por qué algunas veces no es fácil encontrar datos sobre las propias raíces?
  - a.- no siempre se han llevado archivos, anales, registros, etc.
  - b.- a mucha gente no le gusta hablar de su familia
  - c.- es difícil poder leer algunos escritos viejos
- 4.- Te recomiendan que platiques con los ancianos de tu familia, ¿por qué?:
  - a.- de seguro que han leído muchos libros
  - b.- les gusta hablar de la historia de la familia
  - c.- han vivido más años y recuerdan hechos más antiguos
- 5.- ¿Que título quedaría bien a esta lectura?

MI árbol genealógico

Jose David Paz Herrera

## DESCUBRIENDO LAS PROPIAS RAICES

Investigar en las raíces familiares puede ser muy importante. También puede resultar un trabajo difícil. Puedes encontrar una enorme cantidad de nombres, fechas y lugares. La forma más sencilla consiste en hacer un árbol genealógico con las generaciones más cercanas a ti: busca los nombres y apellidos de tus papás, de tus abuelos y de tus bisabuelos. Mientras más lejos en el tiempo busques, más difícil será tu trabajo. El llevar en forma ordenada el registro civil es una costumbre relativamente nueva. Los datos más interesantes sobre tu familia te los podrán proporcionar los miembros mayores que puedas consultar: probablemente te contarán muchas anécdotas interesantes. Conocerás acontecimientos muy interesantes en que los miembros de tu familia fueron los actores principales. Descubras lo que descubras, realizarás un trabajo muy interesante.

- 1.- A la gente le gusta conocer la historia de su familia ¿por qué?
  - a.- para tener en que divertirse cuando no se sabe qué hacer
  - b.- para saber más de quién y de dónde viene uno
  - c.- para poder contársela a los amigos
  
- 2.- ¿Con quién debes empezar tu árbol genealógico?
  - a.- tu mamá
  - b.- tu papá
  - c.- contigo.
  
- 3.- ¿Por qué algunas veces no es fácil encontrar datos sobre las propias raíces?
  - a.- no siempre se han llevado archivos, <sup>datos</sup> anales, registros, etc.
  - b.- a mucha gente no le gusta hablar de su familia
  - c.- es difícil poder leer algunos escritos viejos
  
- 4.- Te recomiendan que platicues con los ancianos de tu familia, ¿por qué?:
  - a.- de seguro que han leído muchos libros
  - b.- les gusta hablar de la historia de la familia.
  - c.- han vivido más años y recuerdan hechos más antiguos
  
- 5.- ¿Que título quedaría bien a esta lectura?

El árbol genealógico de mi familia

Claudio Fernando Cordero Gomez

## DESCUBRIENDO LAS PROPIAS RAICES

Investigar en las raíces familiares puede ser muy importante. También puede resultar un trabajo difícil. Puedes encontrar una enorme cantidad de nombres, fechas y lugares. La forma más sencilla consiste en hacer un árbol genealógico con las generaciones más cercanas a ti: busca los nombres y apellidos de tus papás, de tus abuelos y de tus bisabuelos. Mientras más lejos en el tiempo busques, más difícil será tu trabajo. El llevar en forma ordenada el registro civil es una costumbre relativamente nueva. Los datos más interesantes sobre tu familia te los podrán proporcionar los miembros mayores que puedas consultar; probablemente te contarán muchas anécdotas interesantes. Conocerás acontecimientos muy interesantes en que los miembros de tu familia fueron los actores principales. Descubras lo que descubras, realizarás un trabajo muy interesante.

- 1.- A la gente le gusta conocer la historia de su familia ¿por qué?
  - a.- para tener en que divertirse cuando no se sabe qué hacer
  - b.- para saber más de quién y de dónde viene uno
  - c.- para poder contársela a los amigos
  
- 2.- ¿Con quién debes empezar tu árbol genealógico?
  - a.- tu mamá
  - b.- tu papá
  - c.- contigo.
  
- 3.- ¿Por qué algunas veces no es fácil encontrar datos sobre las propias raíces?
  - a.- no siempre se han llevado archivos, <sup>análes</sup> registros, etc.
  - b.- a mucha gente no le gusta hablar de su familia
  - c.- es difícil poder leer algunos escritos viejos
  
- 4.- Te recomiendan que platicues con los ancianos de tu familia, ¿por qué?:
  - a.- de seguro que han leído muchos libros
  - b.- les gusta hablar de la historia de la familia
  - c.- han vivido más años y recuerdan hechos más antiguos

5.- ¿Que título quedaría bien a esta lectura?

Árbol genealógico familiar

Andrea viridiana Flores G.

## DESCUBRIENDO LAS PROPIAS RAICES

Investigar en las raíces familiares puede ser muy importante. También puede resultar un trabajo difícil. Puedes encontrar una enorme cantidad de nombres, fechas y lugares. La forma más sencilla consiste en hacer un árbol genealógico con las generaciones más cercanas a ti: busca los nombres y apellidos de tus papás, de tus abuelos y de tus bisabuelos. Mientras más lejos en el tiempo busques, más difícil será tu trabajo. El llevar en forma ordenada el registro civil es una costumbre relativamente nueva. Los datos más interesantes sobre tu familia te los podrán proporcionar los miembros mayores que puedas consultar: probablemente te contarán muchas anécdotas interesantes. Conocerás acontecimientos muy interesantes en que los miembros de tu familia fueron los actores principales. Descubras lo que descubras, realizarás un trabajo muy interesante.

- 1.- A la gente le gusta conocer la historia de su familia ¿por qué?
  - a.- para tener en que divertirse cuando no se sabe qué hacer
  - b.- para saber más de quién y de dónde viene uno
  - c.- para poder contársela a los amigos
  
- 2.- ¿Con quién debes empezar tu árbol genealógico?
  - a.- tu mamá
  - b.- tu papá
  - c.- contigo.
  
- 3.- ¿Por qué algunas veces no es fácil encontrar datos sobre las propias raíces?
  - a.- no siempre se han llevado archivos, <sup>crónicas</sup> anales, registros, etc.
  - b.- a mucha gente no le gusta hablar de su familia
  - c.- es difícil poder leer algunos escritos viejos
  
- 4.- Te recomiendan que platicues con los ancianos de tu familia, ¿por qué?:
  - a.- de seguro que han leído muchos libros
  - b.- les gusta hablar de la historia de la familia
  - c.- han vivido más años y recuerdan hechos más antiguos
  
- 5.- ¿Que título quedaría bien a esta lectura?

Recuerdos de la Familia  
Juan Bernardino Lazaro Reyes

## DESCUBRIENDO LAS PROPIAS RAICES

Investigar en las raíces familiares puede ser muy importante. También puede resultar un trabajo difícil. Puedes encontrar una enorme cantidad de nombres, fechas y lugares. La forma más sencilla consiste en hacer un árbol genealógico con las generaciones más cercanas a ti: busca los nombres y apellidos de tus papás, de tus abuelos y de tus bisabuelos. Mientras más lejos en el tiempo busques, más difícil será tu trabajo. El llevar en forma ordenada el registro civil es una costumbre relativamente nueva. Los datos más interesantes sobre tu familia te los podrán proporcionar los miembros mayores que puedas consultar: probablemente te contarán muchas anécdotas interesantes. Conocerás acontecimientos muy interesantes en que los miembros de tu familia fueron los actores principales. Descubras lo que descubras, realizarás un trabajo muy interesante.

- 1.- A la gente le gusta conocer la historia de su familia ¿por qué?
  - a.- para tener en que divertirse cuando no se sabe qué hacer
  - b.- para saber más de quién y de dónde viene uno
  - c.- para poder contársela a los amigos
  
- 2.- ¿Con quién debes empezar tu árbol genealógico?
  - a.- tu mamá
  - b.- tu papá
  - c.- contigo.
  
- 3.- ¿Por qué algunas veces no es fácil encontrar datos sobre las propias raíces?
  - a.- no siempre se han llevado archivos, <sup>cuales</sup> anales, registros, etc.
  - b.- a mucha gente no le gusta hablar de su familia.
  - c.- es difícil poder leer algunos escritos viejos
  
- 4.- Te recomiendan que platicues con los ancianos de tu familia, ¿por qué?:
  - a.- de seguro que han leído muchos libros
  - b.- les gusta hablar de la historia de la familia
  - c.- han vivido más años y recuerdan hechos más antiguos
  
- 5.- ¿Que título quedaría bien a esta lectura?

Los Recuerdos

ERIC JESUS SOTO HERNÁNDEZ

Textos informativos

### LAS GOLONDRINAS.

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto .

La golondrina es una de ellas ; Construye su nido de tierra que mezcla con su propia saliva . Embarra el lodo en lugares altos como casas y edificios ; procura ponerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro , dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.



## Textos informativos

### LAS GOLONDRINAS.

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto .

La golondrina es una de ellas ; Construye su nido de tierra que mezcla con su propia saliva . Embarra el fodo en lugares altos como casas y edificios ; procura ponerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro , dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.

Textos informativos

### LAS GOLONDRINAS.

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto .

La golondrina es una de ellas ; Construye su nido de tierra que mezcla con su propia saliva . Embarra el lodo en lugares altos como casas y edificios ; procura ponerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro , dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.

## Textos informativos

### LAS GOLONDRINAS.

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto .

La golondrina es una de ellas ; Construye su nido de tierra que mezcla con su propia saliva . Embarra el lodo en lugares altos como casas y edificios ; procura ponerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro , dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.

## Textos informativos

### LAS GOLONDRINAS.

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto .

La golondrina es una de ellas ; Construye su nido de tierra que mezcla con su propia saliva . Embarra el lodo en lugares altos como casas y edificios ; procura ponerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro , dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.

## CAMINANDO DE CABEZA.

Seguro que has visto caminar a las moscas cabeza abajo, por el techo de alguna habitación.

¿ Sabes por qué no se caen ? Por que al final de sus patitas tienen un par de pequeñas garras y, entre ellas, una almohadilla de pelos delgadísimos .

Estos pelos están cubiertos de una sustancia pegajosa que ellas mismas producen .

En una superficie rugosa, como la corteza de un árbol , la mosca se mantiene en equilibrio porque se sujeta fuertemente con sus garras.

Y cuando camina por una superficie lisa , como el vidrio , esos pelos se cubren de dicha sustancia , como especie de pegamento fuerte, y así se sostiene.

## CAMINANDO DE CABEZA.

Seguro que has visto caminar a las moscas<sup>0</sup> cabeza abajo, por el techo de alguna habitación.

¿ Sabes por qué no se caen ? Por que al final de sus patitas tienen un par de pequeñas garras y, entre ellas, una almohadilla de pelos delgadísimos .

Estos pelos están cubiertos de una sustancia pegajosa que ellas mismas producen .

En una superficie rugosa, como la corteza de un árbol , la mosca se mantiene en equilibrio porque se sujeta fuertemente con sus garras.

Y cuando camina por una superficie lisa , como el vidrio , esos pelos se cubren de dicha sustancia , como especie de pegamento fuerte, y así se sostiene.

## CAMINANDO DE CABEZA.

Seguro que has visto caminar a las moscas cabeza abajo, por el techo de alguna habitación.

¿ Sabes por qué no se caen ? Por que al final de sus patitas tienen un par de pequeñas garras y, entre ellas, una almohadilla de pelos delgadísimos .

Estos pelos están cubiertos de una sustancia pegajosa que ellas mismas producen .

En una superficie rugosa, como la corteza de un árbol , la mosca se mantiene en equilibrio porque se sujeta fuertemente con sus garras.

Y cuando camina por una superficie lisa , como el vidrio , esos pelos se cubren de dicha sustancia , como especie de pegamento fuerte, y así se sostiene.

## CAMINANDO DE CABEZA.

Seguro que has visto caminar a las moscas cabeza abajo, por el techo de alguna habitación.

¿ Sabes por qué no se caen ? Por que al final de sus patitas tienen un par de pequeñas garras y, entre ellas, una almohadilla de pelos delgadísimos .

Estos pelos están cubiertos de una sustancia pegajosa que ellas mismas producen .

En una superficie rugosa, como la corteza de un árbol , la mosca se mantiene en equilibrio porque se sujeta fuertemente con sus garras.

Y cuando camina por una superficie lisa , como el vidrio , esos pelos se cubren de dicha sustancia , como especie de pegamento fuerte, y así se sostiene.



## CAMINANDO DE CABEZA.

Seguro que has visto caminar a las moscas cabeza abajo, por el techo de alguna habitación.

¿ Sabes por qué no se caen ? Por que al final de sus patitas tienen un par de pequeñas garras y, entre ellas, una almohadilla de pelos delgadísimos .

Estos pelos están cubiertos de una sustancia pegajosa que ellas mismas producen .

En una superficie rugosa, como la corteza de un árbol , la mosca se mantiene en equilibrio porque se sujeta fuertemente con sus garras.

Y cuando camina por una superficie lisa , como el vidrio , esos pelos se cubren de dicha sustancia , como especie de pegamento fuerte, y así se sostiene.

## CAMINANDO DE CABEZA.

Seguro que has visto caminar a las moscas cabeza abajo, por el techo de alguna habitación.

¿ Sabes por qué no se caen ? Por que al final de sus patitas tienen un par de pequeñas garras y, entre ellas, una almohadilla de pelos delgadísimos .

Estos pelos están cubiertos de una sustancia pegajosa que ellas mismas producen .

En una superficie rugosa, como la corteza de un árbol , la mosca se mantiene en equilibrio porque se sujeta fuertemente con sus garras,

Y cuando camina por una superficie lisa , como el vidrio , esos pelos se cubren de dicha sustancia , como especie de pegamento fuerte, y así se sostiene.

## Carta

México, D.F., 12 de agosto de 1994.

Queridos abuelitos :

Estoy muy contenta de visita en casa de mi tía Rosa . Mis papás y mis tíos nos han llevado a mis primos y a mí a visitar muchos sitios en la ciudad de México. Hemos visitado el Castillo de Chapultepec, que es un palacio muy grande construido en lo alto de un cerro ¿ Se puede ver desde muy lejos !

También fuimos al zoológico , donde hay muchísimos animales . Por fin pude ver al osito Panda.

Y, ¿ a dónde más creen que fui ? Al Museo del Papalote , donde hay muchísimos juegos y aprendí cosas muy interesantes.

Bueno ya me despido.

Cuando regrese a Chihuahua, les platico sobre otras cosas que conocí y les enseño las fotos que tomé.

Les mando muchos besos,

Ana.

## Carta

México, D.F., 12 de agosto de 1994.

Queridos abuelitos :

Estoy muy contenta de visita en casa de mi tía Rosa . Mis papás y mis tíos nos han llevado a mis primos y a mí a visitar muchos sitios en la ciudad de México. Hemos visitado el Castillo de Chapultepec, que es un palacio muy grande construido en lo alto de un cerro ¿ Se puede ver desde muy lejos !

También fuimos al zoológico , donde hay muchísimos animales . Por fin pude ver al osito Panda.

Y, ¿ a dónde más creen que fui ? Al Museo del Papalote , donde hay muchísimos juegos y aprendí cosas muy interesantes.

Bueno ya me despido.

Cuando regrese a Chihuahua, les platico sobre otras cosas que conocí y les enseño las fotos que tomé.

Les mando muchos besos,

Ana.

Carta

México, D.F., 12 de agosto de 1994.

Queridos abuelitos :

Estoy muy contenta de visita en casa de mi tía Rosa . Mis papás y mis tíos nos han llevado a mis primos y a mí a visitar muchos sitios en la ciudad de México. Hemos visitado el Castillo de Chapultepec, que es un palacio muy grande construido en lo alto de un cerro ¿ Se puede ver desde muy lejos !

También fuimos al zoológico , donde hay muchísimos animales . Por fin pude ver al osito Panda.

Y, ¿ a dónde más creen que fui ? Al Museo del Papalote , donde hay muchísimos juegos y aprendí cosas muy interesantes.

Bueno ya me despido.

Cuando regrese a Chihuahua, les platico sobre otras cosas que conocí y les enseño las fotos que tomé.

Les mando muchos besos,

Ana.

## Carta

México, D.F., 12 de agosto de 1994.

Queridos abuelitos :

Estoy muy contenta de visita en casa de mi tía Rosa . Mis papás y mis tíos nos han llevado a mis primos y a mí a visitar muchos sitios en la ciudad de México. Hemos visitado el Castillo de Chapultepec, que es un palacio muy grande construido en lo alto de un cerro ¿ Se puede ver desde muy lejos !

También fuimos al zoológico , donde hay muchísimos animales . Por fin pude ver al osito Panda.

Y, ¿ a dónde más creen que fui ? Al Museo del Papalote , donde hay muchísimos juegos y aprendí cosas muy interesantes.

Bueno ya me despido.

Cuando regrese a Chihuahua, les platico sobre otras cosas que conocí y les enseño las fotos que tomé.

Les mando muchos besos,

Ana.

## Carta

México, D.F., 12 de agosto de 1994.

Queridos abuelitos :

Estoy muy contenta de visita en casa de mi tía Rosa . Mis papás y mis tíos nos han llevado a mis primos y a mí a visitar muchos sitios en la ciudad de México. Hemos visitado el Castillo de Chapultepec, que es un palacio muy grande construido en lo alto de un cerro ¿ Se puede ver desde muy lejos !

También fuimos al zoológico , donde hay muchísimos animales . Por fin pude ver al osito Panda.

Y, ¿ a dónde más creen que fui ? Al Museo del Papalote , donde hay muchísimos juegos y aprendí cosas muy interesantes.

Bueno ya me despido.

Cuando regrese a Chihuahua, les platico sobre otras cosas que conocí y les enseño las fotos que tomé.

Les mando muchos besos,

Ana.