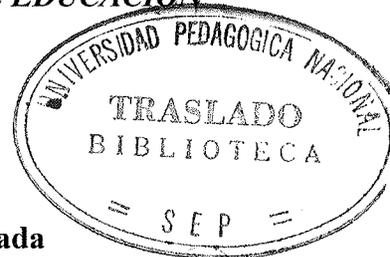


ESPECIALIZACIÓN EN ENSEÑANZA DE LA
LENGUA Y LA LITERATURA

✓
**LAS TÉCNICAS GRUPALES COMO RECURSO
DIDÁCTICO EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL
ALUMNO DE 5° Y 6° GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA.**



**Tesina
Presentada
Para obtener el diploma
de la especialización.**

Autor: Rogelio Hernández Molina.

Asesora: Profra. Gilda Rocha Romero

DEDICATORIA

COMO RECONOCIMIENTO A
QUIENES DIERON LO MEJOR
DE SI PARA UNA ETAPA MÁS
DE MI FORMACIÓN
PROFESIONAL:

PROFRA. GILDA ROCHA ROMERO.

PROFRA. MA. MARGARITA ÁVILA ALDRETE.

PROFR. OSCAR J. LÓPEZ CAMACHO.

A TI SEÑOR, QUE SIEMPRE
ILUMINAS MI CAMINO.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
-------------------	---

CAPÍTULO I EL MAESTRO Y EL ALUMNO EN LA REALIDAD EDUCATIVA

1.1 EL PAPEL DEL MAESTRO DENTRO DE LAS EXIGENCIAS EDUCATIVAS DEL SIGLO XXI.....	5
1.2 LA DOCENCIA EN EL MARCO CURRICULAR.....	8
1.3 FORMAS DE ESTRUCTURAR EL PLAN DE ESTUDIOS.....	10

CAPÍTULO II LA EXPRESIÓN ORAL DEL ALUMNO DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LAS TÉCNICAS GRUPALES.

2.1 EL LENGUAJE.....	13
2.2 PLANES Y PROGRAMAS DE ESPAÑOL EN EDUCACIÓN BÁSICA.....	16
2.2.1 EJES PROGRAMÁTICOS DEL ESPAÑOL.....	18
2.3 LA EXPRESIÓN ORAL EN EL MEDIO ESCOLAR.....	20
2.4 EL USO DE LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL MEDIO ESCOLAR.....	23

CAPÍTULO III LAS TÉCNICAS GRUPALES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL ALUMNO DE 5º Y 6º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

3.1 FUNDAMENTACIÓN.....	26
3.2 OBJETIVOS.....	27
3.3 TÉCNICAS GRUPALES.....	28
3.3.1 EJEMPLOS DE TÉCNICAS GRUPALES.....	29
3.4 EVALUACIÓN.....	35
CONCLUSIONES.....	36
BIBLIOGRAFÍA.....	38

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el medio de comunicación para estar en relación con los demás, el oral va adquiriendo importancia debido al nuevo enfoque que la educación moderna le da a la enseñanza. En este enfoque de socialización, retomo como alternativa o recurso necesario el uso de las técnicas grupales que permiten a los alumnos convivir con sus compañeros, al mismo tiempo que se relaciona con ellos se involucra en el conocimiento, todo está unido a la nueva actitud y disposición del docente quien obtiene como resultado mayor éxito en la educación. ¿Cuántas veces hemos observado la dificultad con la que los alumnos quieren expresarse?, dificultad que se manifiesta en la no- concordancia de sus ideas con sus palabras, es aquí donde recae la importancia de este trabajo, que tiene como finalidad hacer hincapié en el uso sistemático de las técnicas grupales para mejorar la expresión oral de los alumnos de 5° y 6° grado de educación primaria, permitiéndoles a través del ejercicio práctico del lenguaje oral, enriquecer su capacidad para poder comunicarse con sus semejantes y a la vez mejorar su forma de expresión lingüística.

El presente trabajo consta de tres capítulos el primero se titula: El maestro y el alumno en la realidad educativa, en donde marco en forma general algunos de los factores centrales que revisten la plataforma educativa del siglo XXI.

El segundo capítulo titulado: “La expresión oral del alumno de educación primaria a través de las técnicas grupales” pone de manifiesto la importancia del lenguaje oral como punto central del programa de español de educación básica.

En el tercer capítulo planteo la propuesta donde hago hincapié que uno de los recursos didácticos que apoyan y favorecen la expresión oral son las técnicas grupales.

Finalmente planteo algunas conclusiones a las que llegué durante la elaboración de este trabajo de tesina, esperando que al lector le sea útil en pro de mejorar cada vez más la calidad de la educación.

CAPÍTULO I

EL MAESTRO Y EL ALUMNO

EN LA REALIDAD EDUCATIVA

CAPÍTULO I

EL MAESTRO Y EL ALUMNO EN LA REALIDAD EDUCATIVA

1.1. EL PAPEL DEL MAESTRO DENTRO DE LAS EXIGENCIAS EDUCATIVAS DEL SIGLO XXI.

Consciente de las exigencias del siglo XXI y que estamos en un contexto de la globalización, la UNESCO propone cuatro pilares de la educación que permitan establecer la democracia y que promuevan una educación intercultural que atienda las minorías con el fin de incorporar a toda la gente al sistema educativo.

Para el cumplimiento del conjunto de estas misiones educativas describimos los aprendizajes fundamentales que son pilares para el transcurso de la vida de cada persona.¹⁰

1. Aprender a conocer:
Adquirir los instrumentos de la comprensión del mundo que le rodea.
2. Aprender a hacer:
Poner en práctica los conocimientos asimilados.
3. Aprender a convivir:
Para relacionarse, participar y cooperar con los demás.

(1) DELORS, Jaques (Coord). *La educación encierra un tesoro*. México, UNESCO; 1997, p. 91-92.

4. Aprender a ser:

Desarrollarse armónicamente e integral con un pensamiento autónomo y crítico, para determinar por sí mismo qué debe hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Los cuatro pilares son importantes y fundamentales, pero en mi muy particular punto de vista el aprender hacer y aprender a convivir, son los dos más importantes debido a que en la medida en que tengamos la capacidad y disposición de hacer las cosas, estamos con la posibilidad de participar socialmente, enriqueciéndonos con las ideas de los demás y así poder formar cada vez mejores individuos.

Para el análisis y el comentario sobre la realidad educativa de México, es necesario resaltar que el fenómeno de la globalización trae consigo: la interdependencia de unos con otros, crecimiento demográfico, avance tecnológico y expansión del comercio mundial. Se patentiza más la diferencia entre ricos y pobres, nuevas situaciones lingüísticas, en sí un mundo más complejo en el que estamos inmiscuidos tanto maestros como alumnos y padres de familia.

La política educativa día con día muestra nuevos cambios con miras a erradicar por completo la educación tradicionalista que se basa en el verbalismo unilateral del maestro que al emplear técnicas poco participativas hacen del alumno un oyente pasivo, y aislado del grupo social en el que se envuelva.

Actualmente nace la expectativa de una escuela nueva donde se formen alumnos sociables, participativos y capaces de transformar el medio en el que se desarrollen.

De ahí la gran importancia del papel del maestro en la actualidad, los tiempos exigen un profesor dinámico, abierto, creativo y preparado que permita hacer de la enseñanza un espacio de felicidad y de interés para el alumno, preparando a éste para enfrentar los retos de la sociedad en que vive, educándolo para la vida.

La persona que se dedica a la práctica pedagógica debe llevar en mente la formación integral del educando, debe tener una vocación pedagógica que esté determinada por su relación con su medio ambiente, las circunstancias y las influencias sociales así como las educativas que lo encauzan hacia el magisterio buscando el contacto con los alumnos, con el propósito de influir positivamente en su formación.

También requiere de una constante preparación esmerada, consciente, psicopedagógica que conduzca a comprender mejor al educando con una actitud educadora, ejemplificando con su conducta y seleccionando los recursos didácticos más adecuados para llevar a feliz término los objetivos propuestos en su planeación.

El profesor debe apropiarse de todos los recursos necesarios para mejorar el quehacer docente en la escuela y en la comunidad, proyectando así su personalidad positiva en la práctica docente.

La labor docente es mucho más compleja que otras profesiones pues en gran medida, de esta labor depende la personalidad de muchos futuros ciudadanos que formarán parte de las fuerzas productivas del país.

Por lo tanto, dentro del ámbito escolar es indispensable establecer con claridad los resultados que se esperan lograr entre los cuales resaltan los siguientes:

- La formación de individuos con capacidad de pensar en sí mismos.
- Individuos que desarrollen al máximo sus capacidades.
- Individuos con sentido de solidaridad con los demás compañeros.

Dentro del ámbito escolar los objetivos planeados deben tener una jerarquía y organización para poder llegar al fin propuesto, partiendo de los más importantes, ya que unos dependen de otros para poder alcanzarse, considerando si el objetivo que se quiere lograr es de tipo motor, social e intelectual así como actitudes, valores y nociones y todo ello debe estar coordinado.

1.2 LA DOCENCIA EN EL MARCO CURRICULAR

Para llegar a conceptualizar el currículum escolar debemos entender primeramente que el currículum es una palabra polisémica porque está inmerso en diferentes ámbitos, tiene muchos significados y va a depender del contexto donde la estemos utilizando por lo que todas las escuelas están integradas por un currículum, esto implica: ²

- | | |
|------------------------------|------------------|
| - Objetivos | - Organización |
| - Contenidos | - Profesorado |
| - Propósitos | - Alumnado |
| - Tiempo | - Medio ambiente |
| - Actividades de aprendizaje | - Evaluación. |

(2) GIMENO Sacristán, José. *El currículum: Una reflexión sobre la práctica*. 2ª Ed. Madrid, Morata, 1989, p. 45-55.

Considerando lo anterior como plataforma continental para la definición del currículum escolar, podemos definirlo como:

- Un proyecto de cultura escolar que está definido por una cultura específica, una sociedad y una política que nos permite llegar a un fin.
- Un elemento que va a definir la práctica. Es una forma de organizar la actividad educativa.
- Es la suma de aprendizajes, resultados de experiencias que el alumno puede aprender.
- Es toda actividad realizada en la escuela con fines hacia una enseñanza – aprendizaje.

Entre los diferentes tipos de currículum existen:

- a) Currículum formal: es el oficial.
- b) Currículum vivido: son las vivencias del alumno, este constantemente se va construyendo.
- c) Currículum oculto: no se encuentra en ningún lado, se refiere a toda la experiencia profesional y personal que posee el profesor y que manifiesta en su práctica docente.

1.3 FORMAS DE ESTRUCTURAR EL PLAN DE ESTUDIOS.

Dentro del currículum escolar sobresale la forma de estructurar el plan de estudios que normará la práctica educativa, en sus dos formas que son: por asignaturas y globalizado:³

CARACTERÍSTICAS

POR ASIGNATURAS

- Para evaluar se concreta en preguntas y respuestas.
- El material se maneja aislado.
- El aprendizaje es memorizado y mecanizado.
- El alumno tiene una actitud pasiva.
- Resalta la imposición de contenidos.
- Se da la repetición de la información.
- Existe un desgaste energético por ajustarse a varias personalidades.
- Se da el conocimiento en forma fragmentada.
- Hay una mayor profundización de los conocimientos.
- Facilita la organización.

(3) DÍAZ Barriga, Ángel. *Ensayos sobre la problemática curricular*. México, Trillas, 1986, p. 44.

GLOBALIZADO

- Se ve el conocimiento por totalidades.
- Hay menos desgaste en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Permite la construcción del conocimiento.
- Se despierta un mayor interés por parte del alumno.
- Permite la interacción maestro-alumno.

CAPÍTULO II
LA EXPRESIÓN ORAL DEL ALUMNO

DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A TRAVÉS DE

LAS TÉCNICAS GRUPALES

CAPÍTULO II

LA EXPRESIÓN ORAL DEL ALUMNO DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LAS TÉCNICAS GRUPALES.

2.1 LENGUAJE

Lenguaje es instrumento en la interacción de los sujetos como elemento indispensable en la comunicación y para llevar a cabo la construcción del conocimiento y en primera instancia un medio de comunicación. ¿Qué podríamos hacer sin lenguaje? Seguiríamos siendo inteligentes pero terriblemente frustrados. El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con el de nuestros semejantes.

Mucha gente piensa que si los animales pudieran hablar – como en el libro del Dr. Doolittle – podrían decir cosas inteligentes. No es así por dos razones: sólo los humanos son capaces de pensar simbólicamente, es decir, utilizamos sistemas de símbolos que representan nuestras experiencias, sentimientos, emociones y necesidades; esto es lo que hace posible el lenguaje humano. También tenemos una íntima necesidad de interacción social y ello es lo que hace necesario el lenguaje a los humanos.

Algunos animales – cotorros y papagayos, por ejemplo – tienen la capacidad de producir una extensa y variada gama de sonidos como los que los humanos usan en las palabras pero sus sonidos carecen de la cualidad simbólica del lenguaje, no representan pensamientos. Si pudiéramos hablar con ellos descubriríamos que no tienen nada que decir, que carecen de lo

que nosotros tenemos: capacidad intelectual y necesidad del lenguaje.⁴

LENGUAJE PARA LA COMUNICACIÓN

Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación. Es indudable que los humanos están dotados con la capacidad de usar símbolos. Pero el desarrollo es materia de supervivencia. Al nacer estamos totalmente indefensos, dependemos para sobrevivir de nuestra capacidad para obtener atención de los que nos rodean.

La gente también debe comunicarse para ser humanos totalmente funcionales. Los niños tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan y casi nada se debe a la simple maduración (si bien la maduración es un factor importante de nuestro pensamiento). Ellos deben estar en una íntima y constante comunicación con los otros humanos y el lenguaje es la llave de la comunicación. Este es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que los otros tienen del mundo y por el cual buscan darle sentido para sí mismos.

LENGUAJE PARA APRENDER

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje en gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje. E. B. Smith sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases:

- La percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia.

(4) CAMBOURNE, Brian "Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir" En *Cero en conducta*. Núm. 29-30. México, enero - abril de 1992, p. 20.

- Ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia.

- La presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera.⁵

En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo.

El lenguaje es la forma de expresión más común. Desde los más tempranos aprendizajes preescolares y a través de la vida es importante para la gente tener oportunidades de presentar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje y en el curso de esta presentación completar su aprendizaje.

Esta forma del desarrollo del lenguaje está fundamental y directamente relacionada con el éxito en la escuela.⁶

El niño al nacer va construyendo diversas estructuras de conocimiento que le permiten conocer e interactuar con el medio que lo rodea.

El medio circundante al niño resulta importante en la construcción del lenguaje ya que aquél se verá influido por los medios impresos, visuales, auditivos, etc., que le rodean y de alguna manera marcarán un modelo que el sujeto asimilará en forma activa.

Es necesario e importante que como docentes conozcamos sobre cómo se da el proceso de estructuración en el lenguaje por los niños, recordando que el niño necesita referentes concretos

(5) BERNAL, Valerio Magadaleno Máximo. "El juego infantil". En *El juego: Un recurso didáctico en la escuela primaria*. SEP. México, 1997, p. 18.

(6) CAMBOURNE, Brian *Op cit*, p.25.

para poder asimilar y llegar a la abstracción y a la utilización de palabras, ya sea primero en forma oral y después en forma escrita.

Es imprescindible una plena interacción maestro – alumno ya que de esta manera se conocen verdaderamente las características, intereses, formas de pensar, capacidad de aprendizaje, etc., del alumno y así poder adecuar los métodos que correspondan a la realidad del niño.

2.2. PLANES Y PROGRAMAS DE ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.⁷

Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión, con ello se pretende la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir sólida adquisición de conocimientos, sin la reflexión sobre su sentido, así como no es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales, tales como la lecto – escritura, comunicación y diálogo.

(7) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa de sexto grado*. México, SEP. 1993, p. 23.

LA RELEVANCIA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

El leer y escribir nos permite desenvolvemos en nuestra sociedad, además nos abre caminos hacia un nivel mejor de vida, por ello se considera la educación básica como un pasaporte para toda la vida. Porque además los conocimientos básicos permiten transitar con mayor seguridad en el recorrer de y el maestro juega un papel muy importante y fundamental para poder dotarle ese pasaporte de tanta trascendencia para el futuro del educando. Debe planear y ejecutar diversas actividades de interés del alumno.

Los diferentes niveles educativos se diferencian unos de otros de acuerdo con sus características, que a continuación se mencionan.

PREPRIMARIA: Forja la capacidad de:

- Imaginar, razonar, ser responsable, ejercer la curiosidad, desarrollar sus capacidades y aptitudes cognoscitivas y afectivas, hábitos y valores.

PRIMARIA: Se desarrollan los aprendizajes:

Leer, escribir, escuchar y hablar esto permitirá:

- Conocimiento del mundo.
- Comprensión de los fenómenos naturales.
- Conocimiento de hábitos y valores.

SECUNDARIA Y BACHILLERATO: Se considera:

- Orientación a una carrera, a aptitudes y aficiones.
- Ascenso social y económico.
- Se considera un eje para toda la vida.

SUPERIOR: Se toman decisiones:

- Conocimientos específicos
- Uso de la tecnología
- Preparación para el trabajo.

La educación básica se considera, entonces, como una columna vertebral que sostendrá toda una vida.

2.2.1. EJES PROGRAMÁTICOS DEL ESPAÑOL

La educación básica se divide en diferentes niveles educativos, los cuales tienen un currículum determinado y dentro del nivel primaria una de las asignaturas es Español, la que se considera como la más importante, pues ella será la pauta para poder desarrollar mejor el proceso enseñanza – aprendizaje en las demás asignaturas, ya que el enfoque principal de ésta es desarrollar las capacidades de expresión oral y escrita de una forma más eficaz. Para ello se organiza en cuatro ejes: ⁸

LENGUA HABLADA: Es la habilidad para comunicarse verbalmente insustituible en la vida, en los dos primeros grados se hace énfasis en el lenguaje espontáneo, intereses y vivencias; en grados superiores de 3° a 6° se da la exposición, argumentación y debate.

LENGUA ESCRITA: Es importante la elaboración o producción de los propios textos, en grados de 3° a 6° se pueden elaborar resúmenes, esquemas, fichas bibliográficas y notas, a partir de la exposición. Esto permitirá desarrollar la destreza con los libros y materiales impresos.

(8) *Id.*

RECREACIÓN LITERARIA: Es complementario a los otros dos ejes anteriores, indica que se debe tener el placer de disfrutar los géneros de la literatura. Se debe despertar el interés del alumno para que en grados superiores se adentre, analice y sea capaz de producir sus propias obras literarias y ayudará a desarrollar sus gustos y preferencias.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA: Se refiere a algunos aspectos de gramática y lingüística. El aprendizaje de normas gramaticales sencillas, siempre relacionadas con la lengua oral y escrita.

Conocer nuestro idioma y sus variaciones, su influencia y expresión.

La asignatura de español tiene la finalidad de desarrollar cuatro actividades que se lograrán en cada uno de los ejes, estos son la base de las demás asignaturas.

- **Hablar :** Realizar actividades para que el alumno desarrolle esta capacidad y adquiera seguridad y libertad de expresarse.

- **Escuchar:** Es indispensable para comprender, el alumno escucha y observa, esto le da oportunidad de intercambiar opiniones, reflexionar y sugerir.

- **Leer:** A partir de imágenes desarrollar su interés. Enriquecer su vocabulario y aprovechar todo tipo de actividades para leer diferentes textos.

- **Escribir:** Es parte esencial la expresión escrita ya que a través de signos se establecen códigos de comunicación. Sirve para describir y registrar la experiencia humana.

2.3. LA EXPRESIÓN ORAL EN EL MEDIO ESCOLAR.

La expresión oral juega un papel importante no sólo en la enseñanza del español, sino en todas las materias y vivencias del niño, tanto dentro como fuera del salón de clases.

Los alumnos deben hacer observaciones sobre los trabajos de sus compañeros, con el fin de mejorarlos (no se debe olvidar que la influencia de su grupo en muchas ocasiones es más significativa e importante para el niño), convirtiendo así la evaluación en un proceso que involucra no sólo al maestro sino a todos los miembros del grupo; de esta manera el profesor se vuelve en un elemento más del conjunto, abandonando la postura tradicional en la que el docente toma las decisiones en forma unilateral.

Las nuevas necesidades comunicativas de un alumno de nuestro entorno socioeconómico tienen que ver especialmente con el proceso de escolarización en que está inmerso. La instrucción académica le obliga a utilizar el lenguaje para una nueva función la transmisión del conocimiento que en este ámbito sólo es posible con la mediación de discursos elaborados, orales y escritos, a los que todavía no ha accedido suficientemente.

El uso de lengua en los libros de texto y en otros documentos escritos a los que debe acudir el alumno para resolver sus tareas escolares, es cada vez más formal y específico; lo mismo

ocurre con las explicaciones orales del profesor, cuya voz está guiada por los discursos del saber organizado que ha interiorizado en su proceso de formación. Al alumno se le pide que comprendan esos textos, que sea capaz de incorporar a su conocimiento del mundo esos saberes, y que sepa dar cuenta de ellos a través de textos similares.⁹

La expresión oral es el medio significativo que permite la comunicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el docente deberá explotar al máximo los diferentes recursos y técnicas que permitan al alumno manifestar sus conocimientos y experiencias a través de la forma hablada.

Todo conocimiento que sea expresado oralmente tiene mayor significado debido a la concordancia entre el pensamiento y el habla por lo que como docentes debemos encauzar nuestra enseñanza hacia un dinamismo por medio de la expresión oral.

Para el aprendizaje de la forma oral del lenguaje hablaré de una de las condiciones más importantes que considera Cambourne: "La inmersión, ya que desde el momento que nace el individuo, los significantes hablados del lenguaje caen como aluvión que envuelve a los niños. Ellos están inmersos en un diluvio de lenguaje y la mayor parte de su tiempo despiertos, son usuarios hábiles del lenguaje – cultura en la que han nacido y que los sumerge literalmente en un baño de sonidos, significados, cadencias y ritmos del lenguaje que tienen que aprender. Es importante darse cuenta que este lenguaje que continuamente fluye alrededor de ellos es siempre significativo, generalmente intencionado y lo que es más importante, total"¹⁰

(9) ABASCAL Dolores, "La lengua oral en la escuela secundaria". En Lomas Carlos y Andrés Osoro (Comps). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 1993, p.161.

(10) CAMBOURNE, Brian, *Op. Cit.*, p. 21.

En el mundo real, usualmente la gente no habla sin sentido, ni habla usando un lenguaje fragmentario.

Debemos entender que el individuo generalmente desde sus principios aprende por imitación al referirnos al lenguaje, en el medio en el que se desenvuelva será absorbido y su inmersión en el mismo será total.

La práctica de la expresión oral nos da mayor seguridad y perfección en la forma de comunicarnos en el ámbito social en el que nos encontremos, independientemente del rol que estemos asumiendo ante el círculo social.

Por lo tanto, la enseñanza del lenguaje oral desde su inicio debe ser bien encaminada, orientada, guiada y con sentido de responsabilidad por parte de quien la enseña para que, a través de sus procesos de complejidad, el alumno pueda responder satisfactoriamente y cada vez ir perfeccionando su expresión oral, porque de lo contrario las consecuencias a futuro serían irreparables, una de ellas sería la formación de alumnos inseguros, inhibidos incapaces de enfrentarse a su realidad, con deficiencias en la construcción de enunciados (poco ambiguos, sin coherencia en cuanto al manejo del léxico), etc.

De ahí la gran importancia del sentido del profesionalismo, en el momento de abarcar los contenidos de la enseñanza de la lengua oral.

2.4. EL USO DE LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL MEDIO ESCOLAR

En la búsqueda de un nuevo tipo de escuela, las técnicas de grupo buscan la integración del aprendizaje en el aula con el aprendizaje en la realidad social, pues el verdadero aprendizaje es aquél que transforma la vida, no el que sólo acumula conceptos en la mente. Hemos de comprobar constantemente que sólo se aprende bien aquello en lo que tenemos posibilidades de ser creativos.

Los maestros procuramos dirigir las fuerzas de modo que funcionen a favor del aprendizaje, donde se produzcan pocos problemas de comportamiento de grupo o de disciplina.

Actualmente son muchas las técnicas de las que se dispone para aplicarlas en los grupos. Sin embargo hay algo más importante que los métodos didácticos y esto es la actitud del maestro. Es vital una actitud libre de amenazas que permita trabajar sin miedo, temores e inhibiciones a los participantes.

Lo anterior crearía un ambiente en el que el alumno sintiera una responsabilidad compartida, así como un clima de comunicación interpersonal donde se pueda hablar y ser escuchado, donde sea posible la confrontación sin romper la relación ni simularla, donde el trabajo en equipo se viva y donde el grupo se responsabilice de su aprendizaje y los alumnos sean capaces cada vez de expresarse de una manera espontánea, libre, constructiva y congruente dentro de cualquier situación o momento en el que se encuentra en el complejo transitar de la vida diaria.

179083

El uso de las técnicas de grupo y aún la aplicación de los principios de la dinámica de grupos son hechos muy relevantes, debido a que hoy en día la educación está pidiendo un cambio.

Se presiona grandemente a los maestros para que alcancen niveles más elevados, pero esto se logrará a medida que los maestros seamos capaces de dirigir las fuerzas de grupo, de modo que funcionen a favor y no en contra, de tal forma que disminuyan los problemas de comportamiento de grupo o de disciplina procurando la vivificación del proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de satisfacer las exigencias críticas de nuestro tiempo. No hay técnicas viejas o técnicas nuevas, sólo hay técnicas útiles. La mejor de ellas es la que nos lleva al buen logro de los objetivos propuestos.

Las técnicas grupales aplicadas en el trabajo escolar propician una participación activa y consciente de los educandos, ya que por medio de estas técnicas el alumno informa, dialoga, analiza, discute, sintetiza y evalúa su trabajo y el de los demás integrantes del grupo de trabajo.

CAPÍTULO III
LAS TÉCNICAS GRUPALES
COMO RECURSO DIDÁCTICO
EN LA EXPRESIÓN ORAL
DEL ALUMNO
DE 5° Y 6° GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

alcanzar los objetivos planeados ya sea de aprendizaje o de integración es necesario tener presente que la educación se entiende como la preparación de los escolares para la vida, en beneficio de un mejor país en vías de desarrollo dentro de las exigencias del nuevo milenio.

3.2 OBJETIVOS

Toda actividad que emprende el ser humano, cualquiera que ésta sea trae consigo una meta a alcanzar, por lo que dentro de este trabajo se plantean los siguientes objetivos:

- Propiciar que el profesor utilice las técnicas grupales de una manera continua y dinámica para el desarrollo de la expresión oral del alumno.
- Reconocer la importancia del uso de técnicas grupales dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, que permitan al alumno la elaboración clara, precisa y coherente de mensajes orales acordes con el contexto comunicativo.
- Despertar en el alumno por medio del uso de las técnicas grupales, el interés por la participación en las diferentes actividades del ámbito escolar.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

LAS TÉCNICAS GRUPALES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL ALUMNO DE 5° y 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

3.1. FUNDAMENTACIÓN

Las técnicas son instrumentos que sirven de unión entre el grupo y el objetivo que se pretende alcanzar, ejemplo: es el caso del desarrollo de la expresión oral de los alumnos de 5° y 6° grado de educación primaria. Consideré estos grados debido a que en los ciclos inferiores (1° y 2°), (3° y 4°) generalmente los maestros se apoyan en juegos, cantos y técnicas propias de la edad de los niños, descuidando en cierta forma la aplicación continua de algunas técnicas grupales que permiten mayor comunicación y por ende un mejor desenvolvimiento del alumno en el manejo de su expresión oral. En los grados superiores, la preocupación del docente se centra en el conocimiento teórico basado en el verbalismo unilateral, resúmenes, llenado de páginas completas, etc., que provocan que el alumno se aisle y pierda su oportunidad de participación y relación con los demás integrantes del grupo.

Considero que la enseñanza-aprendizaje debe orientarse hacia el grupo tomando en cuenta técnicas centradas en el trabajo grupal, debido a que el individuo debe conjuntarse con sus semejantes; además, es importante resaltar que los individuos cuando trabajan juntos y organizados obtienen mejores logros haciendo a la vez que los integrantes laboren colectivamente para

3.3 TÉCNICAS GRUPALES

Son los medios empleados en situaciones de grupo para lograr la interacción de los participantes.

Las técnicas de grupo constituyen procedimientos fundados científica y suficientemente probados en la experiencia. Una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo. Las técnicas de grupo y los métodos didácticos no deben ser considerados como fines en sí mismas, sino como instrumentos o medios para el logro de la verdadera finalidad grupal: beneficiar a los miembros y lograr los objetivos del grupo.

Antes de utilizar una técnica de grupo, debe conocerse suficientemente su estructura, dinámica, posibilidades y sus riesgos. Con un objetivo claro, requieren una atmósfera cordial y democrática. En todo momento debe existir una actitud cooperante en la participación activa de los miembros.

Quienes conforman el grupo adquieren la conciencia de que éste existe en y por ellos mismos y sienten que están trabajando en grupo; así todas las técnicas de grupo tienen como finalidad implícita :

- Propiciar la elaboración clara, precisa y coherente de mensajes orales persistentes en el contexto comunicativo.
- Enseñar a pensar activamente, enseñar a escuchar de modo comprensivo, desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía y creación

- Vencer temores e inhibiciones, superar tensiones y crear sentimientos de seguridad.
- Crear una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorable a la adaptación social del individuo todo esto basado en el manejo adecuado de la expresión oral.

3.3.1. EJEMPLOS DE TÉCNICAS GRUPALES

Dentro de las diversas técnicas grupales, se eligieron y se aplicaron en el 5° y 6° grado de educación primaria, las que a continuación se enuncian tomando como universo 4 escuelas, me permití adaptarlas a las condiciones propias del grupo enfocándolas hacia el desarrollo de la expresión oral.

1. – CORRILLOS ¹¹

CARACTERÍSTICAS DINÁMICAS DE ESTA TÉCNICA

1. Permite la creación de una atmósfera informal por grande que sea el grupo.
2. Permite la participación de todos los presentes.
3. Alienta la división del trabajo y de la responsabilidad.
4. Ayuda a liberar a los individuos de sus inhibiciones para participar mediante la identificación de sus ideas con un grupo pequeño que puede después llegar a ser el protagonista principal.

Para la formación de este apartado, me apego a la obra de:

(11) REYES. Rosales J. Jerónimo. *Dinámica de grupos*. Edit. Oasis 8° Ed. México, 1984, p. 40.

¿Para qué puede elegirse?:

Para despertar el interés del auditorio al comenzar una actividad. El interés, la preocupación y la identificación del grupo, pueden suscitarse muy rápidamente por esta técnica y se sugiere establecer una posición mental para escuchar y aprender. Los resultados de tales discusiones posteriormente se comunican a los presentes o abstenerse de hacerlo.

¿Para qué es útil?

1. Cuando hay un deseo de ampliar la base de la comunicación y de la participación.
2. Cuando parece que las necesidades y los intereses individuales no se expresan o satisfacen bien dentro de la situación de grupo mayor.
3. Cuando se desea crear la identidad del individuo con el grupo o su problema.

El conductor del grupo deberá dar instrucciones generales como:

- a) Conózcense entre sí.
- b) Elijan un presidente para propiciar la interacción en los corrillos.
- c) Elijan un secretario informante para llevar a cabo un registro e informar a la reunión general.
- d) Concédanse unos cinco minutos para efectuar estos procedimientos.

2. – ACUARIO ¹²

El Acuario es una técnica grupal que consiste en formar pequeños grupos de cinco miembros de participantes que discuten y analizan sus ideas con el objeto de obtener conclusiones y observaciones acerca de un tema específico, ya indicado previamente por el profesor. La primera fase consiste en que los alumnos permanecerán sentados y discuten por un espacio de 20 minutos.

Como segunda fase se tiene que nombrar a un moderador que conduce la discusión y concede la palabra y un relator que anota las conclusiones a que llega el equipo. El rol de las demás personas del grupo, es el de formar círculos alrededor de los pequeños grupos de alumnos que permanecen de pie y su función es la de observar, principalmente las conductas y actitudes, escuchar atentamente las ideas expuestas por los pequeños grupos y ampliarlas.

La tercera fase de la técnica es formar un círculo grande (puesta en común), con el objeto de evaluar la sesión:

1. ¿Qué ideas nuevas adquirí...?
2. ¿Qué ideas de las representadas o expuestas tienen prioridad...?
3. ¿Qué aprendí como persona en esta sesión...?

(12) *Ibid.*, p. 41.

3.- REJA ¹³

Al iniciar esta técnica se explica al grupo el tema que se va a trabajar, de acuerdo al tema de trabajo se prevé el número de miembros que conviene tenga cada equipo, además es necesario tener claro el número de equipos que se necesitan formar de acuerdo al número de personas y objetivo a alcanzar.

1. Todos los participantes se numeran del uno al equivalente de número de equipos que queremos formar. ¡Atención! No se numeran según el número de miembros de cada equipo, sino según el número de equipos que se van a formar.
2. Todos los que tienen el mismo número forman equipos. Ejemplo: los unos, los dos, etc.
3. Para que la información de lo que se ha hecho en cada equipo llegue a los demás grupos:
 - a) Cada miembro del equipo debe tener claro todo lo que se habló en él (como si todos fueran secretarios).
 - b) Dentro de cada equipo vuelven a numerarse y se hace de nuevo la distribución como en el número cuatro y cinco.

Esta técnica ayuda a liberar a los participantes de sus inhibiciones para participar mediante la identificación de sus ideas.

(13) *Ibid.*, p. 42.

4.- ESCRIBIENDO Y HABLANDO.¹⁴

Esta técnica muestra que la lengua oral y escrita es una forma de comunicación, así como la importancia que tiene el comunicarse con precisión.

1. Se acomoda a los alumnos de la siguiente manera:
 - a) Uno es el ejecutante que realiza movimientos como saltar en un círculo, caminar en una cruz, correr en un triángulo, etc.
 - b) Otro actúa como observador (la mitad del grupo).
 - c) Otro será el compañero del observador, y no podrá ver los movimientos del ejecutante.
2. Al iniciar el ejecutante sus movimientos solo lo pueden ver los observadores.
3. Un observador comunica verbalmente lo que aconteció a su compañero (quién no habrá visto la acción).
4. El compañero lo hará por escrito.
5. Otro observador hace lo mismo con su compañero.

Así continua la actividad aumentando el número y la dificultad de los mismos. También se pueden cambiar los roles.

Al finalizar se preguntará:

1. ¿Qué forma te pareció mejor, la hablada o la escrita?
2. ¿Cómo te sentiste mejor, siendo observador o compañero?
3. ¿Quién se comunico mejor por escrito?
4. ¿Quién se comunico mejor en forma oral?

En esta técnica podemos percatarnos de las diferencias individuales en las formas de comunicarse y en la interpretación de mensajes así como la dificultad de comunicar algo con precisión aún cuando sea muy simple.

(14) BRYANT, J. Cratty. *Juegos escolares que desarrollan la conducta*. México, Pax-México, 1982, p 73 (Adaptación).

5.- TEMA GENERADOR.¹⁵

1. El lunes se lleva a cabo una discusión corta, relativa a un aspecto de la conducta humana. (amistad, agresión, etc.).
2. Se marca un periodo de observación en el cual los niños buscaran manifestaciones del tipo de comportamiento que ilustren el tema de la semana.
3. Se termina el viernes con una o dos discusiones, haciendo preguntas como las siguientes:

a) Tema generador: *La amistad*

Lunes: ¿Qué es la amistad?

¿Tú tienes amigos?

¿A quién consideras tu mejor amigo?

¿Porqué lo consideras tu mejor amigo?

¿Todos tus amigos están contigo en todo momento?

Durante los demás días los alumnos observarán las manifestaciones en todo momento dentro de la escuela acerca del tema generador.

Viernes: ¿Cómo se forma una amistad?

¿Qué hace que las personas se vuelvan amigos?

¿Qué indicios de amistad viste en el patio?

¿En qué cualidades de los demás te basas para brindar tu amistad?

¿Tú te consideras realmente un amigo?

Esta técnica sirve para desarrollar la habilidad de observación así como la asimilación de actitudes y sobre todo la interpretación de acciones en el patio durante una semana, posteriormente la manifestación de puntos de vista personales sobre esas acciones en forma oral. Esto permitirá que el alumno se exprese en forma oral sin temor de ser juzgado si esta bien o mal pues sólo dará puntos de vista.

(15) Ibid, p. 111. (Adaptación).

3.4 EVALUACIÓN

La evaluación es el proceso mediante el cual podemos valorar los resultados obtenidos de uno o varios objetivos trazados como fines durante el desarrollo de cualquier actividad.

Las técnicas grupales son un recurso didáctico del que puede auxiliarse el profesor dentro del proceso enseñanza-aprendizaje así como para la integración de un grupo, para el desarrollo comunicativo, etc. Durante la elaboración de este trabajo se aplicaron diversas técnicas grupales con alumnos de 5° Y 6° grado de educación primaria, encauzando su procedimiento hacia la comunicación oral, coherente, clara y precisa de tal manera que a través de la continuidad se pudo observar que los alumnos presentaban una actitud diferente a la que tenían hasta antes de que se utilizaran las técnicas grupales, se mejoró en gran parte la expresión oral de los integrantes de cada uno de los grupos, observando los avances en la elaboración de mensajes orales ya precisos, claros y coherentes, así como el deseo de participación en clase, de comunicación e interrelación con los demás integrantes.

N.I.	NOMBRES	PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL	PARTICIPACIÓN EN EQUIPO	HABILIDADES DE EXP. ORAL	COMUNICACIÓN ENTRE COMP.

CONCLUSIONES

Las exigencias de la educación actual nos llevan a los profesores, desarrollar y a tomar con más peso en una evaluación la expresión oral en los alumnos, ya que esta es en la actualidad la que les permitirá abrirles nuevos espacios dentro del ámbito social en el que se encuentran, es así como se cumplen los cuatro pilares que se consideran básicos en la educación, que es aprender a conocer, a convivir, a hacer y aprender a ser.

A lo largo de este trabajo se ha hecho hincapié del compromiso que tenemos los profesores dentro de la sociedad como mentores de la educación, con una personalidad bien definida, con responsabilidad, preparación y sobre todo solidario con sus semejantes. Por eso es importante que el profesor haga uso constante de las diferentes estrategias y sobre todo técnicas grupales que llevan al alumno a mejorar sus capacidades, habilidades y destrezas necesarias y primordiales en cada grado, que permitan desarrollar en ellos la seguridad de poder participar y expresarse oralmente y sin temor en cualquier momento. De ahí que el tema sobre el desarrollo de la expresión oral mediante las técnicas grupales adquiere sentido.

Partiendo de los contenidos programáticos de la educación básica que se plantean en el segundo capítulo propongo algunas bases y ejemplos de lo que son las técnicas grupales que pueden ser útiles a los profesores como estrategias para el desarrollo de la expresión oral del alumno de educación primaria.

Por lo anterior me permito concluir que:

A través de la práctica continua y permanente de la expresión oral se favorecerá el desarrollo lingüístico del educando, propiciando la construcción clara, precisa y coherente de diversos mensajes orales; es así como las técnicas grupales, son un recurso importante por medio del cual se puede sensibilizar al maestro, para que al hacer uso de ellas propicie la buena interrelación dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, por ende, logrará que sus alumnos puedan conducirse con mejores posibilidades de éxito en el campo de la vida, con mayor facilidad al medio ambiente que le rodea, con más seguridad y sean capaces con sus opiniones de enriquecer las ideas de los demás.

BIBLIOGRAFÍA

ABASCAL, Dolores. *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua* Barcelona, Paidós.

BRYANT, J. Cratty. *Juegos escolares que desarrollan la conducta*. México, Pax- México, 1982.

CAMBOURNE, Brian. "Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir" *Cero en conducta*. Núm. 29-30 México, enero-abril de 1992.

DELORS, Jaques (Coord) *La educación encierra un tesoro*. México, UNESCO, 1997.

DÍAZ, Barriga, Ángel *Ensayos sobre la problemática curricular* México, Trillas, 1986.

GIMENO, Sacristán, José. *El currículum : una reflexión sobre la práctica*. 2ª Ed. Madrid Morata, 1989.

REYES, Rosales. J. Jerónimo. *Dinámica de grupos*. Ed. Oasis 8ª edición México, 1984.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programas. Libros de español* SEP. México.

179083