



Unidad UPN-28-D



S. E. C. U. D. E.



La comprensión de la lectura

Profr. Cándido Héctor Zamora Zamora

Nuevo Laredo, Tam.

Julio de 1993



Unidad UPN-28-D



S. E. C. U. D. E

La comprensión de la lectura

Profr. Cándido Héctor Zamora Zamora

Propuesta Pedagógica que se presenta
para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

Nuevo Laredo, Tam.

Julio de 1993



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - NUEVO LAREDO, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Nuevo Laredo, Tam., _____ a _____ 20 _____ de julio de 19⁹³.

C. PROFR. (A) CANDIDO HECTOR ZAMORA ZAMORA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **LA COMPRESION DE LA LECTURA.**

, opción **PROPUESTA PEDAGOGICA**
a propuesto del asesor C. Profr. (a) MA. GUADALUPE SAENZ CISNEROS.
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



SECUDE
Subsecretaria de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media - Superior
Superior y Extraescolar
- UNIDAD UPN -
CD. NUEVO LAREDO, TAM.

~~PROFR. HECTOR HUGO BENAVIDES VALDES~~
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN

DEDICATORIAS

A mi familia:

Lolis, Héctor, Víctor Cristher

y Josué.

por brindarme la oportunidad de

superarme y la felicidad de

contar con ellos.

A mi madre y hermana:

Sra. Hermelinda Zamora Vda. de

Zamora y Sra. Ma. Cruz Zamora.

Por el apoyo incondicional que

me han dado en mi vida personal y profesional.

A los maestros de U.P.N.:

Por haber contribuido con sus

conocimientos y experiencias en

mi superación profesional.

A mi asesora:

Profra. Lic. Ma. Guadalupe Sáenz Cisneros.

Porque ha sido guía ejemplar

en mi formación universitaria.

INDICE

Pág.

DEDICATORIAS

INTRODUCCION

I.	FORMULACION DEL PROBLEMA	4
	A. Antecedentes	4
	B. Definición	5
	C. Delimitación	7
	D. Justificación	9
	E. Objetivos	11
II.	FUNDAMENTACION TEORICA	13
	A. El binomio maestro-alumno y sus características	13
	1) El maestro de educación primaria	13
	2) El alumno de quinto grado	14
	B. El lenguaje: conocimiento social	17
	C. Proceso de construcción de la lecto-escritura	21
	D. Influencia del medio social e institucional en la apropiación del lenguaje. .	28
	E. Lectura de comprensión: su escuela y su dominio	31
	F. La lectura de comprensión y su importancia .	32
III.	ESTRATEGIAS METODOLOGIAS DIDACTICAS	34
IV.	METODOLOGIA	41
V.	PERSPECTIVAS	43
	CONCLUSIONES	
	BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

Nuestro país es uno de los tantos que no ha logrado su desarrollo completo en cuanto al nivel de vida, es por ello que se hace indispensable la colaboración activa y constante de todos sus ciudadanos.

La manera de participar en este avance progresista no es empleando una demagogia con florituras con una constante de promesas subjetivas, sino ejerciendo nuestra labor con ética y profesionalismo. Utilizando la iniciativa que todos poseemos sólo que la mayoría de las veces por negligencia u otros factores no hacemos uso de ella y por ello, la realización de cualquier actividad no llega a ser brillante.

Actualmente, se pregona que nuestra nación tiene en el Tratado de Libre Comercio, la fórmula que nos engrandecerá.

Pareciendo olvidarse que la base de la superación es la educación, puesto que ésta es uno de los máximos pilares del progreso de un pueblo, pues la educación misma, es progreso.

Es por lo anterior, que la participación del maestro es decisiva, ya que su labor es la de formar a la niñez, futuro de nuestra Patria, en personas capaces en el análisis, la reflexión y la crítica positiva; que contribuyan al engrandecimiento de la misma. Para cumplir con su deber es necesario estar consciente del papel que desempeña en nuestra sociedad, para lo cual se requiere analizar los problemas que presenta la educación primaria, con el propósito de contribuir al esclarecimiento de los mismos y el planteamiento de posibles soluciones, para así ayudar a crear un México cada vez mejor.

En la presente propuesta no encontrará la erudición que tal vez haya descubierto en obras similares, sin embargo, encontrará aspectos y cuestiones objetivas que pretenden llevar a sus lectores a una reflexión sobre la dificultad de la comprensión de la lectura, así como a aportar algunas estrategias para su superación.

El trabajo y las sugerencias que se dan no pretenden descubrir el hilo negro, sino contribuir un poco al mejoramiento de la práctica docente.

El éxito o fracaso de la investigación dependerá en gran medida de la acción del maestro lector, pues podrá dársele los mejores métodos, los mejores conceptos teóricos, mas si no hace su máximo esfuerzo por adaptarlos y aplicarlos, nunca superará su labor educativa. Sabemos que la tarea es ardua, pero recordemos que toda misión elevada y noble requiere de un esfuerzo.

Invito a todo el personal del magisterio a que reflexione si en verdad está cumpliendo con el deber que tiene encomendado; si es así, prosigan y traten de ser cada día mejores; si es lo contrario, hagan un alto, mediten, supérense y emprendan nuevamente su trabajo con más bríos, con más cariño, con más entusiasmo...

¡México requiere de maestros capaces. Supérate!

I. FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

La presente propuesta pedagógica se refiere al problema de la comprensión de la lectura en el quinto grado de educación primaria.

Entre las investigaciones más recientes a nivel mundial sobre la comprensión de la lectura, podemos mencionar la realizada por Frank Smith en 1983; en la que destaca que la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión.

También señala que los niños son capaces de darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre o el texto en sí, proporciona las claves del significado, es decir, que la lectura sea significativa de acuerdo a su marco de referencia.

Por otra parte, Kenneth S. Goodman y Yetta M. Goodman; en 1977 nos legan un muy interesante resumen sobre la lectura. En el que manifiestan que el relato de lo leído, es un índice de la comprensión que obtiene el lector; ésta surgirá de la forma que organice el relato, del lenguaje que utiliza (propio o del autor) y de las concepciones correctas o no, que pone de manifiesto.

A nivel nacional los autores Alicia C. González Urrutia, Pedro Lescieur Talavera, Angel Blanco Ruíz y Patricio Lima Gutiérrez en 1983, en sus reflexiones sobre el libro de lectura de quinto grado concluyen en:

- La necesidad de proporcionar al alumno lecturas que

analicen la problemática social, política, económica y cultural que lo motiven e induzcan a través del lenguaje, como instrumento para ejercitar el pensamiento, a reflexionar sobre su entorno material y social. Además expresan que la mayoría de las lecturas se presentan con un enfoque informativo y en gran medida memorístico, lo cual no favorece al proceso de comprensión de las mismas.

A nivel regional encontramos la Propuesta Pedagógica del Profr. Pedro Guadalupe Salinas Silva realizada en 1992, sobre el proceso de comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado, la cual tiene un enfoque netamente constructivista.

B. Definición

El lenguaje es el medio a través del cual el hombre como ser social comunica sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc.

El lenguaje es de carácter lógico, simbólico y social porque es un sistema de tipo convencional que ha ido evolucionando con el hombre a lo largo de la historia, sobre todo por medio de la lectura y de la escritura.

La escritura se define como un sistema de comunicación humana por medio de signos convencionales visibles.

La lectura es el proceso mediante el cual el sujeto o individuo hace suyas las ideas de lo escrito, las analiza y las comprende.

La comprensión de la lectura en cualesquier texto, es la manera como se interpreta el fenómeno de asociación entre el significado de la palabra y su signo gráfico. Dicha comprensión

depende del nivel intelectual, amplitud de vocabulario, madurez del individuo, entre otros factores.

Lo anterior repercute en el rendimiento escolar del niño, puesto que su grado de comprensión influirá en gran medida en el aprendizaje que obtenga, sobre todo en los grados superiores del nivel primaria y no se diga en los estudios siguientes como son secundaria, preparatoria, universidad u otros, donde es determinante dicha comprensión para poder analizar un texto y por consiguiente lograr un aprendizaje mayor.

El educando que interpreta positivamente las lecturas, las ideas de los textos, las preguntas en los libros, en un ejercicio, tiene una buena comprensión. Por el contrario, si tiene problema en estas cuestiones, se dará en mayor o menor grado una falta de comprensión de la lecto-escritura.

La comprensión de la lectura es un problema que se enfrenta desde la fundación misma de la escuela, puesto que es uno de los fenómenos que más afecta a la educación en general y en especial a la primaria, porque es el primer escalón educativo donde hay que interpretar palabras, ideas o textos; debido a la dificultad que tenemos para analizar, esto se da incluso en las mismas universidades.

Es por ello que se pretende desarrollar la presente propuesta pedagógica con el propósito de contribuir a mejorar la situación existente en el proceso enseñanza-aprendizaje, en cuanto a solucionar la dificultad de la comprensión de la lectura basado en el siguiente planteamiento:

¿Cómo lograr que el alumno de quinto grado de educación

primaria mejore su capacidad de comprensión en la lectura por medio del análisis de textos?

C. Delimitación

En la educación primaria es donde el niño empieza a tratar de analizar las lecturas. En una situación más formal, ésto se dará en quinto y sexto grado, en los cuales abordará temas más amplios y profundos.

La presente propuesta tratará sobre la comprensión de la lectura que se da en la escuela primaria, particularmente en el quinto grado, puesto que es el que se atiende actualmente y por lo tanto se está más familiarizado con el mismo.

Se enfocará hacia las edades de 10 y 11 años, que son entre las cuales fluctúan los alumnos que cursan dicho grado.

Esta propuesta posee elementos tanto de la expresión oral como de la expresión escrita.

De la expresión oral, porque el educando podrá manifestar de esta manera lo que comprende de lo leído. Y de la expresión escrita, porque al realizar la lectura, tendrá que poseer los elementos necesarios para hacerlo correctamente como son entre otros, la ortografía, la puntuación, los sinónimos, etc.

Aquí, se pretende abordar algunas alternativas o estrategias de análisis de textos que en determinado momento, ayudan a los maestros a lograr una mayor capacidad de comprensión en las lecturas que realizan los alumnos.

Las sugerencias de análisis se pueden llevar a cabo en los dos grados mencionados anteriormente.

La comprensión de la lectura es un proceso que requiere de

tiempo y práctica, va de acuerdo a la formación y capacidad del alumno; por lo cual es necesario que el maestro conozca de la mejor manera posible las características físicas, psicológicas y sociales que posee el escolar.

El tiempo considerado para la aplicación de la propuesta será de un año, y deberá continuarse en el siguiente, con el fin de obtener mejores resultados. Asimismo, las sugerencias se podrán combinar entre sí con otras actividades de conocimiento a lo largo de todo el año escolar.

Su periodicidad será de tres veces por semana, con un límite de dos horas de duración cada sesión, esto es para que la propuesta en práctica se traduzca en un auténtico beneficio para los alumnos.

Las actividades se llevarán a cabo mediante técnicas grupales, en equipo e individuales, adaptándose a las condiciones y recursos que se empleen tales como revistas, libros, periódicos, diccionarios, cuentos, colores, pinceles, acuarelas, marcadores, cuaderno, dibujos y dramatizaciones.

De acuerdo con las actividades y los recursos propuestos lo ideal es trabajar con un máximo de treinta alumnos para prestar una mayor atención al trabajo de los mismos.

Para el desarrollo de la propuesta, se tendrá presente la Pedagogía Operatoria de Montserrat Moreno, misma que nos habla de una participación activa del niño, como parte fundamental para que adquiera su propio conocimiento.

En esta concepción, el maestro asume el rol de guía y conductor del proceso enseñanza-aprendizaje.

D. Justificación

Los motivos que me impulsan a la elaboración de la presente propuesta pedagógica son los siguientes:

Primeramente la observación que he venido efectuando durante el desarrollo de mi práctica docente, en relación con la lectura que hacen los niños de educación primaria, esto es, que limitan esta actividad a un descifrado de símbolos sin llegar a la comprensión de lo impreso que es a lo que realmente debieran arribar los alumnos.

También, el surgimiento de problemas tales como la falta de interés por la lectura, la dificultad en la comprensión de textos, la inhibición para expresar ideas personales, la nula reflexión de lo escrito y la escasa facilidad para redactar.

Es importante la solución al problema de la comprensión de la lectura, puesto que ésta ayudaría en gran medida a lograr que los objetivos que pretende la educación básica y que son, entre otros, lograr una educación integral en los educandos. Lo anterior se manifiesta porque el lenguaje está presente en todos los aspectos y áreas del saber, y en todas ellas el grado de comprensión de lo que se lee es de vital importancia para lograr un aprendizaje significativo.

Por otra parte, la importancia de este estudio para la institución radica en lograr captar la atención de los niños para que su permanencia en la escuela les resulte placentera; para lograr esto, debe procurarse vincular la vida escolar a la vida cotidiana de la comunidad a la que pertenecen, hecho que debe empezar por respetar las manifestaciones culturales

de los alumnos, entre ellos, el lenguaje.

La solución de la situación problemática que me ocupa, reviste importancia para la práctica docente, puesto que se pretende encontrar una explicación de la misma y así, estar en posibilidades de proponer alternativas pedagógicas que lleven al mejor logro de los fines educativos.

Entre estos fines está el de posibilitar el lenguaje y su desarrollo, hasta el punto de lograr comunicar en forma ordenada y coherente el pensamiento. Esto contribuiría a la formación de un ser reflexivo, capaz de aportar alternativas de solución a las diversas situaciones a las que se enfrenta; parafraseando a Vigotsky, diríamos que la capacidad específica humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta.

Por lo tanto, es importante planificar las actividades docentes tomando en consideración entre otras cosas, la participación activa que el alumno debe tener para la construcción de su propio conocimiento.

Para el desarrollo lingüístico de los niños, es fundamental encontrar una estrategia didáctica en donde la dinámica de participación, considere a los sujetos que intervienen en el proceso educativo y permita a éstos adquirir aprendizajes significativos.

Posibilitar espacios para la activa intervención de los alumnos coadyuvará al desarrollo del lenguaje que ya poseen,

con lo cual se propiciará la reflexión sobre su entorno. En este ambiente de participación, los alumnos tienen la oportunidad de expresar sus pensamientos sin inhibiciones, disponer de libertad para expresar puntos de vista y a la vez participar en un aprendizaje grupal que le permitirá arribar a niveles superiores de comprensión, ya que sólo a través de la comunicación se pueden someter a prueba las particulares hipótesis que del mundo se tienen.

E. Objetivos

Los objetivos son las finalidades hacia las cuales se pretende llegar al término del recorrido planeado en forma sistemática.

Toda acción investigativa debe plantearse desde el primer momento metas precisas hacia donde va encaminada, a fin de no desviar la atención hacia otros campos, ya que esto pudiera entorpecer el estudio que se esté realizando.

Los objetivos deben estar bien presentes durante todo el proceso, al mismo tiempo servirán como una guía en el accionar del investigador.

En esta propuesta se plantea la problemática por la que atraviesa la enseñanza del lenguaje oral y escrito; se centra la atención en el tratamiento de la comprensión de la lectura. Se sitúa en el aspecto metodológico que maneja el maestro para que el educando realice un positivo análisis de la lectura y así obtenga una mejor comprensión de la misma.

Por ello, para el desarrollo de la presente propuesta, se enuncian los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL:

1. Problematizar y reformular el conocimiento cotidiano con que se organizan los procesos de transmisión y apropiación de la comprensión de la lectura.

OBJETIVOS PARTICULARES:

1.1. Proporcionar alternativas didácticas que mejoren la comprensión de la lectura, con base en un correcto análisis de los textos.

1.2. Sugerir una serie de actividades que favorezcan el proceso de comprensión de la lectura.

II. FUNDAMENTACION TEORICA

A. El binomio maestro-alumno y sus características

En el proceso enseñanza-aprendizaje existen dos sujetos que son los más directamente involucrados, siendo estos el maestro y el alumno; por lo cual hablaremos a continuación de algunas características que los identifican.

1) *El maestro de educación primaria.*

Ser maestro es ante todo un trabajo y como tal, depende en gran medida de las condiciones dentro de las cuales se desarrolla, de las restricciones materiales y de la estructura institucional que delimita su ámbito propio.

El trabajo del maestro de educación básica es distinto a cualquier otro; el hecho de trabajar con treinta o más alumnos dentro de un aula tiene sus características únicas. Las experiencias son continuas e ineludibles.

La docencia requiere un esfuerzo sostenido, tanto afectivo y físico como intelectual durante toda la jornada laboral. Responder a un grupo de alumnos es poner en juego todos los recursos de que dispone un maestro: sus conocimientos profesionales así como las capacidades obtenidas en diversos ámbitos de su vida.

El maestro enfrenta y maneja la complejidad de la situación de clase como trabajador y a la vez como sujeto.

Comprenderlo como sujeto es considerarlo como persona con razones, intereses y reflexiones propias, que decide y actúa de manera significativa dentro de las posibilidades de la situación específica en que trabaja.

El trabajo docente implica de hecho muchas funciones adicionales a las de enseñanza: documentación escolar, comisiones, cooperativa, asambleas, participación en campañas, concursos, tareas sindicales, etc.

Las condiciones de trabajo en primarias, su exigencia a cumplir con múltiples funciones, así como la naturaleza misma de la enseñanza en este nivel, que requiere manejar todas las áreas a diferencia del catedrático de niveles superiores, obliga a los maestros a hacer su máximo esfuerzo por cumplir con su encomienda. Es por lo tanto considerar al maestro como trabajador, sin idealizarlo ni devaluarlo, sino solamente dándole y reconociendo su lugar dentro de la sociedad, como uno de los pilares de la misma.

2) El alumno de quinto grado.

Dentro de la planificación educativa, se deben contemplar las características del alumno a quien va dirigida la estrategia metodológica. Es indispensable tener un conocimiento de la etapa de desarrollo en la que los alumnos se encuentran, a fin de detectar los intereses y capacidades que poseen y a partir de ahí, organizar la actividad grupal para el logro de la apropiación por parte del alumno, del conocimiento que se desea impartir.

A continuación, se enuncian algunas características del niño de quinto grado, en virtud de ser éste uno de los sujetos considerados en la elaboración de la presente propuesta pedagógica.

Los alumnos que cursan el quinto grado se encuentran entre

los diez u once años de edad, están en un período de transición a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia.

Algunos aspectos que caracterizan a esta etapa son entre otros, una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividades, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico que se sitúa en la preadolescencia. El niño o niña se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, algunos se encierran en sí mismos, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad emocional de la que antes gozaba.

Las características fundamentales del niño de quinto grado en el aspecto cognoscitivo son: su capacidad secuencial y para anticipar resultados; su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento. Está apto para determinar anticipadamente las posibles combinaciones de diversos objetos y para calcular la posibilidad de un evento.

También, es sensible a las contradicciones y busca una explicación lógica y física de los fenómenos. Comprende algunos criterios que determinan la vida, en otras palabras, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

Según la categorización que hace Piaget, el sujeto en cuestión se encuentra entre la etapa final de las operaciones concretas y en el inicio de las operaciones formales.

En el aspecto social-afectivo, el niño en esta etapa,

transitiva comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Suele manifestar un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que ``no están bien''.

Es la edad de la amistad y comienza a concientizarse de que el grupo es más poderoso que una persona aislada, y al constatar este poder se siente reafirmado.

La vida social se hace ahora más intensa, ya que se encuentra perfectamente integrado a un grupo social y espera de él la solución a sus problemas; identificado con sus compañeros, empieza a vivir el ``nosotros''. Es capaz de realizar actos voluntarios, pero los hace todavía de modo ocasional, de acuerdo con las situaciones y en dependencia del grupo de compañeros.

Es conveniente permitirle que exprese sus vivencias por medio de diferentes lenguajes: oral, escrito, corporal, plástico, etc. Así como fomentar la discusión en grupo para buscar la solución a problemas, organizar juegos heterogéneos para la realización de actividades; respetar sus puntos de vista y llevarle al análisis de sus propuestas: dialogar y proponer ejemplos en los que algunos de los valores de la sociedad varían de acuerdo con el contexto en que se manifiestan.

Por lo tanto, es positivo organizar trabajos individuales y en equipo, así como el comparar resultados con el grupo y que ellos sean quienes detecten sus aciertos y errores. En este sentido, Margarita Gómez indica:

Otro factor de gran importancia en el proceso de aprendizaje es la interacción con los compañeros, pues estos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones, que lo haga reflexionar sobre los desaciertos y lo conduzca por consiguiente, a corregirlos y a avanzar. (1).

Por otra parte, en el aspecto psicomotor, al niño le gusta la competencia, que debe ser canalizada mediante juegos reglados, que le proporcionarán un equilibrio entre su afán por comprobar sus posibilidades motrices ante los otros; así como su participación como miembro de un grupo.

Finalmente, es importante recalcar la necesidad de conocer las características de los educandos con quienes se trabaja, para así, adaptar el objeto de conocimiento a las mismas. En el siguiente apartado se abordará el objeto de conocimiento que en esta ocasión nos ocupa, siendo el lenguaje de acuerdo a su naturaleza, un conocimiento social.

B. El lenguaje: conocimiento social

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se ha ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas

(1) U.P.N. *Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar*.
Antología. México, 1988. p. 101

funciones y actividades de la vida de los seres humanos desde tiempos remotos.

Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás; también, nos permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por esto, el lenguaje es el elemento básico de la educación.

Ernest Fisher nos presenta al lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres y explica cómo éste ha estado siempre asociado a los procesos colectivos de trabajo que tienen como fin incidir sobre el mundo y manejarlo para beneficio del hombre. Para ilustrar lo anterior señala:

Sin el trabajo -sin la experiencia de utilización de instrumentos- el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistemas de señales para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción. El hombre creó palabras articuladas diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba. (2).

Del mismo modo, Vygotsky ubica el empleo de signos como producto de la historia evolutiva del niño y analiza la importancia de la relación entre actividad práctica y creación de signos para el dominio del propio comportamiento y del

(2) U.P.N. *El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1990.*
p. 14.

entorno. Este autor, asigna al lenguaje una función instrumental, planificadora de la acción y partícipe del desarrollo de una nueva organización estructural de la actividad práctica.

En relación con Fisher, Vygotsky mantiene una constante de análisis: el lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social donde a partir de la formulación de abstracciones el niño se consolida como ser social, y esto se da en una relación dialéctica, pues es con el lenguaje y en virtud de su uso como el hombre lo crea, recrea e incide en su mundo.

En este sentido, la manera como se concibe el desarrollo del lenguaje responde a un concepto general de lo que debe ser la educación, misma que tiene la finalidad de conducir al desarrollo integral del educando, como individuo y como ser social.

En el proceso educativo la lengua desempeña un papel fundamental, puesto que a través de ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

La lengua está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje general. La mayoría de las cosas que aprendemos -la matemática, la historia, etc.- se conocen y explican fundamentalmente mediante la lengua. Es por eso, que una de las tareas primordiales de la educación, es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan y escriben.

Uno de los aspectos que se presentan en la enseñanza de la

lengua es el normativo. Hay normas flexibles que reflejan cambios que experimenta la lengua, en virtud de ciertas tendencias de sus hablantes y comunidades respectivas, pero también pueden establecerse normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión. Son estas últimas las que tenemos que eliminar de la práctica docente.

Además, siendo nuestro deseo que los niños se acerquen a la lengua como un hecho digno de atención y de estudio, y que la comprendan: esto sólo será posible si la lengua ``se acerca a ellos'', esa lengua que van a estudiar debe ser la misma que conocen, la que oyen todos los días, es decir, deben enfrentarse a un conjunto interesante de hechos lingüísticos familiares que en realidad respondan al lenguaje que usamos para satisfacer muchas necesidades como entes sociales, como diría el psicólogo educativo J. M. Thyne ``Hay comprensión cuando se considera a la cosa por comprender como un caso particular de lo que ya se conoce''. (3). Dicha lengua tiene dos grandes campos: la lectura y la escritura.

La enseñanza tradicional de la lectura, considera a la misma como un acto puramente mecánico, como una simple decodificación de sonidos. De ahí que eso conduce a formar lectores acríticos e irreflexivos; por lo tanto, debemos desligarnos de esa concepción antigua e irrelevante y concebir la lectura como una conducta inteligente donde se coordinan

(3) *Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología. México, 1988. p. 19.*

diversas informaciones con el fin de obtener significados, lo que traerá como consecuencia la comprensión de la misma y la formación de sujetos analíticos.

Para lograr lo anterior, es necesario primeramente, como destaca Margarita Gómez, que conozcamos lo que realmente significa la lectura. Al respecto señala:

Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado. Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significados. (4).

Por otra parte, en cuanto a la escritura Goodman manifiesta que para aprender a escribir, esto sólo se logra escribiendo y dentro de un medio social que lo motive. Además, usando la escritura en base a la necesidad de comunicarse.

De igual manera se aprende a escribir leyendo diferentes materiales escritos y decidiendo por sí mismo sobre lo que le interesa expresar.

C. Proceso de construcción de la lecto-escritura

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes

(4) *Ibidem* p. 85

momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Frank Smith, asegura que *''la mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente''*.

(5). Así, los estudios realizados sobre el proceso de adquisición de la lecto-escritura muestran que cuando los niños ingresan a la escuela, ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en los medios: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, productos de limpieza, etc.

El niño siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante los textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en el proceso mencionado.

Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ellas y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre estos objetos de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que estas lenguas no son usadas.

(5) *Ibidem* p. 14

A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar pero distinto a su evolución. Cada uno de los momentos evolutivos muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y lo que se lee.

Las diferentes conceptualizaciones que se manifiestan a lo largo del proceso de la lengua escrita son:

- Representaciones e interpretaciones presilábicas.

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferentes, para estos niños los textos no remiten a su significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

- Representaciones e interpretaciones silábicas.

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos.

A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo. En este intento por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

- Representaciones e interpretaciones alfabéticas.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión sonora y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, es decir, para que pueda obtener significado de ellos.

En lo que a lectura se refiere, mientras el niño enfoque toda su atención en relacionar cada grafía con un sonido, perdiendo la secuencia de los distintos sonidos, no descubrirá la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla. En el momento en que pueda establecer esta relación, su conocimiento inconsciente del sistema de la lengua le permitirá identificar en la escritura las estructuras lingüísticas y podrá interpretar los significados.

Mientras no suceda lo anterior, la relación entre grafías aisladas y sonidos aislados no constituye un acto de lectura, puesto que no hay obtención de significados y por lo tanto no hay comprensión.

En otras palabras, el acto de lectura no puede reducirse a un simple acto perceptivo del conocimiento de formas y asociación de dichas formas con sonidos de la lengua.

Frank Smith *plantea la existencia de dos fuentes de*

información, esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales''. (6).

La información visual la provee el texto mismo, la secuencia de las letras, los espacios entre grupos de letras, la diferencia de caracteres -mayúsculas o minúsculas-, su organización en la página, los signos convencionales, etc.

La información no visual es extremadamente compleja, el lector aplica su conocimiento lingüístico y su marco referencial del tema o materia que esté tratando, lo cual le permite hacer anticipaciones y predicciones con relación al contenido de los textos, por ejemplo, su competencia le permitirá anticipar que después de un artículo vendrá un sustantivo y su conocimiento del tema le permitirá hacer predicciones sobre el tipo de palabras que pueden aparecer o no.

Todo buen lector sabe, cuando se enfrenta a un material escrito, qué tipo de información y de lenguaje va a encontrar en él. Es decir, a partir de las características generales del portador del texto, hace una predicción, sabe que es distinto lo que va a encontrar en un periódico, en una carta o en una receta médica.

En general, como señala Chomsky: *''el niño aprende a utilizar y comprender un idioma porque ya tiene conocimientos de él''.* (7). El lector se acerca al texto con un conocimiento previo de las características de su contenido y, cuando esto

(6) *Ibidem* p. 76.

(7) *Ibidem* p. 27.



no ocurre, cuando no tiene idea de lo que en él va a encontrar, la lectura es mucho más difícil porque simultáneamente debe realizar una indagación de su contenido temático. Cuando se hace la lectura de un texto, también se ponen en juego conocimientos previos gramaticales o de las características de una determinada palabra.

En la anterior perspectiva, el acto de lectura se convierte en un acto complejo de coordinación de informaciones cuyo objetivo final es la obtención del significado o una lectura de comprensión.

Por lo tanto, no es suficiente conocer el valor sonoro de las letras para saber leer, el deletreo penoso y sin sentido no es lectura, porque ésta implica necesariamente la comprensión de los textos. Por tal razón, no es adecuado someter a los alumnos al descifrado de las sílabas sin sentido, ni enfrentarlos a enunciados incoherentes o carentes de significado desde el punto de vista de la realidad del niño.

Para que el niño obtenga un aprendizaje y una comprensión de los textos, Piaget señala tres procesos fundamentales: adaptación, asimilación y acomodación. Menciona que la adaptación del intelecto con el medio ambiente constituye un proceso básico para dar sentido a las experiencias y para adquirir un entendimiento progresivamente más organizado de la realidad concreta.

De esta manera, el proceso de adaptación conduce a generar cambios en las estructuras (esquemas de acción) del individuo, mediante dos procesos: el de la asimilación (incorporación de

los datos de la experiencia a los esquemas cognitivos) y el de la acomodación (por medio del cual el sujeto se ajusta a las condiciones nuevas del contexto).

Asimismo, existen cuatro factores que interrelacionados intervienen en el proceso de aprendizaje, como son la maduración, con ella a medida que crece y madura el niño, en interacción constante con el lenguaje adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos, ampliar su campo cognitivo, y así la comprensión del mismo.

Otro es la experiencia, ésta la adquiere el niño al explorar y manejar la lectura y la escritura. Está también, la transmisión social, al observar y recibir la información de los padres, otros niños, medios de comunicación, etc. Esto hace que compare sus hipótesis sobre la lecto-escritura, si se anteponen a las de él, se crea un conflicto y tiende a superarlo emitiendo nuevas hipótesis, para acceder a nuevas equilibraciones, que constituyen el aprendizaje.

Y finalmente, tenemos la equilibración, es un proceso que inhibe las reacciones perturbadas originadas por los anteriores esquemas y propicia la organización y ajustes necesarios de estos esquemas respecto al objeto a aprender, para con ello propiciar la creación de un nuevo esquema.

El texto Aprendizaje Escolar sintetiza:

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa. (8).

(8) U.P.N. Teorías del aprendizaje. Antología. México. 1987.
p. 358.

De todo ello se deduce que la influencia del medio social juega un papel muy importante en la adquisición del lenguaje en el niño, particularmente en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

D. Influencia del medio social e institucional en la apropiación del lenguaje.

En la sociedad existen diferentes aparatos e instituciones encargados de educar a los individuos; desde su nacimiento los sujetos están en contacto con estos medios siendo la familia el primer núcleo que les brinda elementos para su socialización. Posteriormente, este radio de acción se amplía entrando en contacto con el grupo de amigos, el barrio, la comunidad, los medios masivos de comunicación, la escuela, etc., que influyen en el proceso de adquisición del conocimiento de la lectura y la escritura, y por lo tanto en el lenguaje que manejarán.

El niño se ve obligado desde pequeño a aprender diversos signos y señales que le rodean en la calle, en los anuncios, los letreros, etc., ha de comprender los diversos sistemas de comunicación. Sin embargo, la producción de diversas formas de comunicación por parte del niño se limita a la imitación de los modelos ya existentes.

La escuela proporciona al niño modelos que imitar, pero muy raras veces le invita a crear un sistema de comunicación gráfica por sí mismo y a analizar los modelos universales a partir de la creación de los sistemas individuales. A pesar de esto, la invención de diferentes sistemas de comunicación oral o gráfica no es ajena a los niños; por ejemplo, es muy frecuente que un grupo de amiguitos establezca su código de comunicación

con el fin de no ser entendidos por otros compañeros.

Lo mismo sucede con aquellos niños que crean su propio sistema de escritura para que sus notas personales no sean entendidas por nadie.

Estas conductas llevan al niño a comprender y a relativizar los diversos sistemas de comunicación, y con ello a analizar las leyes que lo rigen. Pero tal parece que las instituciones educativas desoyen y desaprovechan estas actividades espontáneas de los niños e imponen un solo modelo sin más explicación el cual lo lleva a un aprendizaje mecánico sin comprensión, como señala Montserrat Moreno *''la imposición de unos conocimientos no comprendidos por el niño lleva a éste a memorizarlos, a repetirlos mecánicamente''*. (9).

Si partimos de la base de que el conocimiento del individuo se realiza a partir de su propia acción, es evidente que éste debe crear por sí mismo diferentes formas de comunicación y a partir de ello podrá entender fácilmente el funcionamiento de los sistemas convencionales. De esta forma impediríamos que éstos fueran aprendidos de forma asociativa o memorística, y por lo tanto contribuiríamos a favorecer en gran medida el proceso de su comprensión, mismo que lo llevará a un aprendizaje más significativo; como lo define Ausubel *''enfaticaremos el proceso de aprendizaje significativo, pues es el proceso más importante que se ha de realizar en el*

(9) *Ibidem* p. 382.

aprendizaje escolar''. (10).

El medio social en el que se desenvuelve el niño le proporciona un tipo de experiencia determinado que conduce a obtener un conocimiento del mundo diferente según su procedencia social; por tanto, el lenguaje y su significación dependerá en gran parte del medio en que se desenvuelva el niño.

Sin embargo, los intereses de los niños son estimulados por las posibilidades que su medio social le ofrece. La escuela puede bien potenciar aún más los condicionamientos sociales o bien puede proporcionar al niño medios para obtener otros conocimientos diferentes a los que su medio social le impone, con los que el niño pueda desarrollar sus capacidades efectuando un trabajo de comparación, de indagación y de crítica constructiva.

De esta forma el lenguaje no será valorado únicamente como algo fluido y brillante, sino que será utilizado como un medio eficaz con el que el niño podrá expresar sus opiniones y argumentar sobre realidades comprobadas por él mismo. Así, el niño sabrá *''explicar verbalmente sus conocimientos para poder establecer con sus compañeros una comunicación constructiva y no sólo informativa''*. (11).

En conclusión, lo que el medio social le proporcione al individuo, así como el ambiente educativo en el que se

(10) *Ibidem*. p. 339.

(11) Montserrat Moreno, *La Pedagogía Operatoria*, 2a. ed. Barcelona, Ed. Laia. 1986, p. 179.

desenvuelve, juegan un papel determinante en el uso y dominio del lenguaje tanto oral como escrito.

E. Lectura de comprensión: su escuela y su dominio

La comprensión de la lectura, se puede considerar como una habilidad cognoscitiva del sujeto que lee; su constante ejercitación le permitirá ir desarrollando nuevas estructuras de conocimientos en la mente del mismo.

La lectura debe concebirse no como una simple decodificación de lo escrito, sino como una comprensión globalizadora del texto. Dicha comprensión, irá siempre acorde con el marco referencial de cada individuo.

La lectura de comprensión se puede ubicar en la escuela de la lingüística generativa de Chomsky, puesto que ésta contempla la aspiración de presentar hipótesis de valor explicativo, relacionadas con la facultad que origina la actividad lingüística y no sólo de carácter descriptivo como en la escuela del distribucionalismo. Por lo tanto, en este tipo de escuela, se le da más importancia a la actividad reflexiva por parte del alumno, lo que consecuentemente ayudará al educando a obtener una mejor comprensión al leer.

Por otra parte, respecto a los dominios, el problema de la comprensión de la lectura se ubica en la psicolingüística iniciada por Chomsky y Piaget, quienes abandonan la idea de las transformaciones puramente facultativas y retornan a la semántica; lo que propició que el estudio de la comprensión y producción del lenguaje se extendiera hasta los procesos cognitivos. Además, la psicolingüística contempla el lenguaje

como un todo y no como el estudio fragmentado de frases aisladas, mismas que no llevarían a una correcta comprensión de los textos.

F. La lectura de comprensión y su importancia

Es innegable que tanto el libro como todos los materiales impresos siguen teniendo vigencia en el campo de la cultura. Sin embargo, el libro desde el punto de vista didáctico, es la introducción para la lectura y posteriormente para el estudio del amplio horizonte del saber, en este sentido el progreso le impone al hombre magníficas perspectivas, desde la escuela primaria hasta su formación nunca terminada.

Se hace evidente por lo tanto, que las ventajas de la información escrita sobre la información oral, serán duraderas.

En la actualidad, el hombre deberá leer cada vez más rápidamente y con mayor comprensión, si desea ser y seguir siendo hombre que entienda su tiempo y desempeñe una parte activa en nuestro mundo.

Saber leer significa entender plenamente un texto; sin embargo, leer no consiste sólo en recibir lo que las frases escritas quieren volcar sobre nosotros, sino que es imperativo, para entenderlo satisfactoriamente, abandonar toda actividad pasiva y construir toda la realidad no dicha en él. Como señala Adolfo Maillo *''La lectura nos pone en posesión consciente de nuestro idioma, mediante una reflexión sobre el mismo''*. (12).

(12) Maillo Adolfo, . *Enciclopedia de Didáctica Aplicada 2*. Barcelona. Ed. Labor. 1974. p. 108.

Por lo tanto, leer auténticamente, es referir las palabras patentes, una vez comprendidas, a un todo latente dentro de la movilización de los recursos de la cultura, y así, poder hacer la transferencia a una situación que puede ser instantánea o duradera en la actividad permanente del hombre.

Hay que enseñar a leer para aprender. Este principio debe ser norma imperativa de todo el proceso educativo para alcanzar la formación integral del hombre, como fin superior.

El dominio de una buena lectura, en la que el sujeto comprende lo que lee, es el mejor instrumento que el individuo adquiere para penetrar en el inmenso campo de posibilidades que la ciencia y la cultura le ofrecen: es vínculo con el pasado, para explicar el presente y proyectarse al futuro, es también, un medio para alcanzar la superación individual de sus facultades y servir mejor a la sociedad en que actúa.

De aquí la importancia que debe tener para el maestro, proponer estrategias adecuadas para lograr una mayor comprensión de la lectura en los alumnos.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

Las estrategias son los conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines amplios y generales, es decir, son formas de llevar a cabo metas. Pueden ser ajustadas conforme a las situaciones que se presenten, tomando en cuenta factores como, número de alumnos, edades, intereses, habilidades, etc.

Las estrategias son flexibles, porque la situación de clase no es una fotografía estática de una representación en proceso o a punto de empezar, sino que se conforma por elementos dinámicos; tanto del maestro como el alumno, como pueden ser por ejemplo sus experiencias, sus intenciones y su disposición.

Para manejar situaciones las estrategias que se usan no deben ser solamente constructivas, sino también adaptativas. Estas son esquemas y alternativas de acciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes.

Las estrategias metodológicas didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta.

La presente propuesta estudia el problema de la comprensión de la lectura y con el propósito de contribuir a su solución, se diseña la siguiente estrategia metodológica:

''Club de lectura''

Se pretende establecer un club de lectura, con la finalidad de contribuir al desarrollo del proceso de comprensión de la misma.

Para iniciar el club se cuenta con los libros de texto y

para complementarlo se llevará a cabo *'el día del libro'* en el que se pedirá a todos los alumnos y maestros de la escuela que donen un libro, pudiendo ser cultural, novela, historieta cómica, cuento, narración, periódico, diccionario, etc.

Se pretende tener una variedad de textos para que el alumno libremente seleccione lo que desea leer de acuerdo a su gusto e interés, lo cual facilitará su comprensión.

Primeramente se invitará a los alumnos del grupo, en este caso quinto año, a integrar el *'Club de lectura'*. Una vez bien establecido se hará extensiva la invitación al resto de la escuela tanto a alumnos como a maestros a formar parte del mismo.

Sus objetivos primordiales serán los siguientes:

OBJETIVO GENERAL: Estimular el hábito y el gusto por la lectura.

OBJETIVO PARTICULAR: Propiciar espacios de lectura de comprensión.

OBJETIVO ESPECIFICO: Estimar la comprensión de textos diversos.

El maestro de grupo será el coordinador del club. Se establecerá un horario para su organización, pudiendo ser de una a dos horas diarias, en días consecutivos o periódicos, según se acuerde. Esto podrá ser determinado de acuerdo a las actividades que se llevarán a cabo y de acuerdo al interés mostrado por los participantes.

Entre las actividades que se sugieren están las siguientes:

'EL LECTOR CREATIVO'

OBJETIVO: Que el alumno analice un texto e inicie la elaboración de su propio diccionario infantil.

SECUENCIA SUGERIDA:

- Busque y seleccione un texto impreso.
- Lea en silencio e identifique las palabras que no comprenda.
- Satisfaga sus dudas grupalmente, si acaso persisten consulte un diccionario.
- Emplee brevemente los términos aclarados, para la incorporación de los mismos a su vocabulario.
- Lea nuevamente en forma oral el texto.
- Analice y comente sobre lo leído.
- Inicie la elaboración de su propio diccionario infantil, de todas aquellas palabras que vaya localizando e investigando su significado.

''TRILOGIA: TITULO, DIBUJO, TEXTO''

OBJETIVO: Que el alumno analice el título, la ilustración y el texto para favorecer el proceso de comprensión.

SECUENCIA SUGERIDA:

- Se inicia con una charla grupal acerca del título del texto.
- Se observan las ilustraciones que lo acompañan.
- Se describen, por equipos, lo que representan las partes del dibujo.
- Se establece una relación entre el título y el dibujo.
- Se infiere el contenido del texto de acuerdo al título y al dibujo.

- Se comprueba la inferencia haciendo la lectura del texto.
- Se comentan los resultados.
- Se propone individualmente, un nuevo título e ilustración de acuerdo a la interpretación del texto.

''EL ACTOR ANALITICO''

OBJETIVO: Que el alumno lea, comprenda e interprete una obra o cuento.

SECUENCIA SUGERIDA:

- Seleccione cada equipo dos obras que le interesen.
- Haga un análisis de ellas.
- Escoja una para interpretar y fundamente su elección.
- Discuta acerca de la interpretación y caracterización de los personajes.
- Analice el personaje que desea interpretar.
- Realice la lectura dramatizada, de acuerdo al personaje que va a interpretar cada uno.
- Memorice lo que corresponde a cada uno de los actores.
- Ensaye la puesta en escena.
- Analice si es lo que desea transmitir al público.
- Elabore su propio vestuario y decorado, con material sencillo y lo que tenga a la mano.
- Represente la obra ante sus compañeros.

''EL ARTISTA REFLEXIVO''

OBJETIVO: Que el alumno comprenda, interprete y sintetice un texto.

SECUENCIA SUGERIDA:

- Se parte de un suceso que tenga relevancia e interese al niño. Puede ser una piñata, una película, una excursión, etc.
- Se le pide a los alumnos que elaboren una redacción libre sobre el tema que deseen.
- Se leen algunos textos en forma voluntaria, siendo un máximo de diez.
- Se selecciona en forma democrática un texto.
- Se hace la lectura del texto elegido.
- En forma voluntaria los alumnos, realizarán una interpretación oral de lo leído.
- Cada equipo llevará a cabo una reflexión por escrito sobre el tema tratado y la expondrán al grupo.
- Por equipos desarrollarán una secuencia gráfica que puede ser en base a cuadros sinópticos, dibujos, caricaturas, canciones, síntesis, maquetas, etc. sobre el tema.
- Por último, se hará una ``exposición`` en las paredes o sobre mesas dentro del aula, la cual llamaremos ``Galería de arte``.

``EL AUTOR CRITICO``

OBJETIVO: Que el alumno estimule su imaginación y ejercite su expresión oral y escrita.

SECUENCIA SUGERIDA:

- Elija en equipos un tema de interés (la fábrica, la escuela, la familia, el parque, una película, novela, etc.).

- Seleccione los personajes que desee interpretar y diga el por qué.
- Elabore diálogos libres sobre el tema elegido.
- Escenifique con mímica los diálogos ante sus compañeros.
- Traten de adivinar los otros equipos lo que se representó.
- Diga una persona del equipo actor si acertaron o no y dé la explicación correspondiente.
- Exprese por escrito individualmente, lo que le pareció la interpretación del equipo que vaya escenificando.

FUNDAMENTACIÓN

METODO: Se empleará el Método Natural, puesto que se dará libertad a los alumnos y se partirá de cuestiones espontáneas y significativas que les interesen. Dicho método tiene su fundamentación en la Pedagogía Operatoria.

TECNICA: Entre las técnicas que se utilizarán están el análisis, la actuación, la expositiva, mediante las cuales los educandos representarán lo que comprendieron de los temas tratados.

RECURSOS: Para el desarrollo de las actividades se emplearán diversos recursos materiales como son entre otros colores, pinceles, cartulinas, acuarelas, marcadores, material de desecho, libros, cuentos, revistas, periódicos, diccionario.

TIEMPO: El tiempo será flexible, de acuerdo al interés de los niños por las actividades; sin embargo, se sugiere realizar cada actividad en tres días y de una a dos horas diarias como

máximo.

ORGANIZACION: La organización tendrá tres momentos: individual, de equipo y grupal, cuyo orden será de acuerdo a las circunstancias que confluayan en las diversas actividades.

ROL DEL ALUMNO: El alumno será el protagonista de todo el proceso enseñanza-aprendizaje, demostrándolo en base a una actividad constante con el fin de que elabore su propio aprendizaje y particularmente que favorezca su comprensión de la lectura.

ROL DEL MAESTRO: El papel del maestro será el de organizar, coordinar y guiar la serie de actividades que llevarán al niño a comprender los textos y de ésta manera al logro de un aprendizaje más positivo.

EVALUACION: La evaluación debe ser continua a lo largo de toda la secuencia de cada una de las actividades propuestas, de acuerdo a la participación individual, por equipos, grupal y que esté acorde con los objetivos a alcanzar. Se sugiere que el maestro de antemano elabore una escala estimativa para evaluar de acuerdo al grado de comprensión de los diferentes textos, pudiendo ser así:

- 10 Interpretó, realizó inferencias, concluyó y aportó soluciones.
- 9 Interpretó, realizó inferencias y concluyó.
- 8 Interpretó e hizo inferencias.
- 7 Interpretó.
- 6 Sólo memorizó.
- 5 No memorizó.

IV. METODOLOGIA

La metodología será entendida como el proceso seguido para la conformación de la presente propuesta didáctica.

Primeramente se organizó una agenda de trabajo constituida por tres etapas básicas: formulación del problema, marco teórico y estrategias metodológicas-didácticas. Cada capítulo con duración de un semestre.

Es un hecho que en la investigación no existen modelos arquetipos o recetas de cocina aceptados unánimemente. Gramsci manifiesta al respecto que existen, sin embargo, criterios generales que constituyen la conciencia crítica de los investigadores; se señala ésto para aclarar que las etapas no se desarrollaron en forma ``pura'', sino en ocasiones simultáneamente con el fin de adecuar, mejorar, ampliar u organizar algunos aspectos de las mismas.

Se inició con la formulación del problema sobre la comprensión de la lectura, detectado mediante la propia observación directa. Apoyado en la información verbal y estadística, con escalas estimativas, ejercicios y pruebas pedagógicas, en las cuales se manifiesta la magnitud y la trascendencia del problema.

Este capítulo comprende la definición del objeto de estudio donde se conceptualizan las constantes que se manejan, la delimitación para ubicar y precisar el problema, la justificación en la que se expresan los motivos de la elección y finalmente, los objetivos que se desean alcanzar.

Posteriormente se procedió a seleccionar y organizar la

información recabada para la integración del marco teórico; en el cual se pretende sustentar debidamente el problema, mediante la exposición y análisis de aquellas teorías y enfoques teóricos que se consideran válidos para su correcto encuadre.

La línea pedagógica que se maneja es la constructivista, la cual tiene entre uno de sus máximos exponentes a Jean Piaget. En torno a ella se fundamenta la presente investigación.

Para recabar la información existente sobre el tema se utilizaron fichas de trabajo, en las que se estuvieron concentrando y resumiendo las indagaciones contenidas en las fuentes documentales.

Enseguida se procedió a trabajar sobre las estrategias metodológicas didácticas, mismas que constituyen las propuestas de solución, en las que se sugieren una serie de actividades debidamente fundamentadas.

Después se agregaron algunos apartados para darle la consistencia formal y finalmente se elaboró el presente producto.

V. PERSPECTIVAS

La propuesta pedagógica está destinada a todo aquel maestro que desee mejorar el proceso de comprensión en la lectura. Representa un esfuerzo por aportar ideas y tratar de atacar ese grave problema que aqueja a la enseñanza en general.

El lenguaje utilizado es sencillo, con expresiones y giros propios de la educación, puesto que más que erudito, se desea que le sea fácilmente comprensible y de aplicación práctica.

El capítulo de la formulación del problema es factible de superar, manejando diferentes criterios o ampliando los mismos en la detección de la situación problemática.

La investigación documental realizada puede profundizarse aún más, vista desde otra perspectiva e incluso manejando otro enfoque u otros autores.

El apartado de estrategias metodológicas-didácticas sugiere una serie de actividades, mismas que indudablemente son susceptibles de mejorar de acuerdo a la creatividad de quien lea el presente texto. Es innegable que el resultado de la puesta en práctica de la propuesta dependerá de la organización y adecuación de las actividades, de acuerdo a las circunstancias del grupo y a la capacidad del maestro que se interese en ellas.

Resumiendo, este trabajo como toda investigación puede ser perfeccionado, ya que la dialéctica misma marca una constante evolución; por lo tanto, nadie es dueño absoluto del conocimiento y todo está sujeto a cambios, progresos y transformaciones.

Por último, se considera que las propuestas pedagógicas se

deben difundir entre el gremio magisterial, puesto que nacen y tienen su fundamento en los problemas cotidianos a los que nos enfrentamos en nuestro quehacer docente.

CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica concluye en lo siguiente:

- El lenguaje es un conocimiento social, mediante el cual el sujeto comunica sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc.
- La lectura es el proceso mediante el cual el individuo hace suyas las ideas de lo escrito, las analiza, las comprende y es capaz de interpretarlas.
- Es necesario favorecer el proceso de comprensión de la lectura, induciendo al niño al análisis y reflexión para mejorar su aprendizaje.
- La lectura debe concebirse no como una simple decodificación de lo escrito, sino como una comprensión globalizadora del texto; donde se interprete el fenómeno de asociación entre el significado de la palabra y su signo gráfico.
- La comprensión de la lectura requiere de tiempo y práctica, va de acuerdo a la formación y capacidad del alumno; por lo cual es necesario que el maestro conozca de la mejor manera posible las características físicas, psicológicas y sociales que posee el escolar.
- El proceso de apropiación de la lecto-escritura se inicia desde mucho antes de ingresar a la escuela, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en los diversos medios.
- Todo aprendizaje es más favorable cuando se parte de hechos significativos para el niño, tomando en cuenta

su marco referencial.

- En la comprensión de textos el lector emplea estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección.
- Los niños comprenden el lenguaje mediante hipótesis o predicciones acerca del significado de las palabras y autoevaluándose en interacción con otras personas.
- Lo que el medio social le proporcione al individuo, así como el ambiente educativo en el que se desenvuelve, juegan un papel determinante en el uso y dominio del lenguaje tanto oral como escrito.
- Las estrategias metodológicas-didácticas son esquemas, alternativas de acciones que deben ser constructivas, adaptativas y creativas que pretendan solucionar problemas cotidianos recurrentes, en esta ocasión, la falta de comprensión de la lectura.
- La mejor manera de aprender a escribir y a leer, es escribiendo y leyendo.

BIBLIOGRAFIA

- DUCROT, Oswald. Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. 13ª ed. México. Ed. Siglo Veintiuno. 1987. 421 pp.
- GARCIA, Ramón. Larousse, Diccionario práctico. México. Ed. Larousse. 1983. 634 pp.
- MAILLO, Adolfo. Enciclopedia de didáctica Aplicada 2. Barcelona. Ed. Labor. 1974. 785 pp.
- MORENO, Montserrat. La pedagogía operatoria. 2ª ed. Barcelona. Ed. Laia. 1986. 361 pp.
- ROCKWELL, Elsie. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. México. Ed. El Caballito. 1985. 160 pp.
- ROJAS, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. México. Ed. Edimex. 1979. 274 pp.
- S.E.P. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. México. Ed. Oasis. 1966. 430 pp.
- Reseñas de investigación educativas. Vol. VII. México. Serie Cuadernos. 1983. 167 pp.
- U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología. México. Ed. Fernández. 1988. 264 pp.
- El lenguaje en la Escuela. Antología. México. Ed. Xalco. 1988. 138 pp.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México. Ed. Fernández. 1988. 409 pp.
- Teorías del Aprendizaje. Antología. México. Ed. Impre Roer. 1988. 451 pp.