



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS
AL ESTADO DE MÉXICO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 151
SUBSEDE TEJUPILCO, MÉXICO

PROYECTO DE INNOVACIÓN

✓
**LA LECTO-ESCRITURA EN 1er. GRADO DE PRIMARIA,
DESDE UN ENFOQUE SIGNIFICATIVO**

QUE EN CUMPLIMIENTO A LOS REQUISITOS PARA OBTENER EL
TÍTULO EN LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN BÁSICA, PLAN '94

PRESENTA:
FRANCISCO ARELLANO REBOLLAR

TEJUPILCO, MÉX.



ENERO DE 2001.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., 21 de Noviembre de 2000

C. PROFR. (A). FRANCISCO ARELLANO REBOLLAR
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO DE INNOVACION.

titulado "LA LECTO-ESCRITURA EN 1er. GRADO DE PRIMARIA, DESDE UN ENFOQUE - SIGNIFICATIVO".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE


LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. N. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA
DIRECCION

Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

Tejupilco , Méx ., a 3 de Octubre de 2000

C. PROFR. FRANCISCO ARELLANO REBOLLAR

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROYECTO DE INNOVACION titulado "LA LECTO-ESCRITURA EN EL 1er. GRADO DE PRIMARIA, DES DE UN ENFOQUE SIGNIFICATIVO". se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente



PROFR. JAVIER MORALES LÓPEZ.

El asesor pedagógico

DEDICATORIAS:

AL TODO PODEROSO, QUE ME HA PERMITIDO CULMINAR UNO MÁS DE MIS PROPÓSITOS; CON LO CUAL ME DEMUESTRA QUE NUNCA SE OLVIDA DE MÍ, A PESAR DE QUE YO... A DIARIO ME OLVIDO DE ÉL

A TODA LA NIÑEZ Y, ESPECIALMENTE, A LOS QUE HABRÁN DE ESTAR EN LAS AULAS DONDE HE DE GUIAR SU FORMACIÓN PRIMARIA, CONSIDERANDO EN TODO MOMENTO QUE SON PERSONAS CON INTELECTO PROPIO.

MI MÁS SINCERO AGRADECIMIENTO A LOS ASESORES DE LA UPN, SUBSEDE TEJUPILCO, QUE CONTRIBUYERON, DIRECTA O INDIRECTAMENTE, EN MI PREPARACIÓN PROFESIONAL. Y EN PARTICULAR A LOS PROFESORES: CRISPIN SALAZAR OLASCOAGA Y JAVIER MORALES LOPEZ, CUYA COLABORACIÓN HIZO POSIBLE LA REALIZACIÓN DEL PRESENTE PROYECTO.

ÍNDICE

INTRODUCCION.....	6
-------------------	---

CAPÍTULO I

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE

1.- ESCENARIO OBJETO DE ESTUDIO	
1.1.- EL CONTEXTO....	11
1.1.1.- ASPECTO GEOGRÁFICO.....	11
1.1.2.- ASPECTO HISTÓRICO.....	13
1.1.3.- ASPECTO ECONÓMICO.....	15
1.1.4.- ASPECTO SOCIAL.....	17
1.1.5.- ASPECTO CULTURAL.....	18
1.1.6.- ASPECTO POLÍTICO.....	20
1.1.7.- EL CENTRO DE TRABAJO.....	21
1.1.8.- DELIMITACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	23
1.1.9.- PLANTEAMIENTO.....	24
1.1.10.- JUSTIFICACIÓN.....	27
1.1.11.- MARCO CONCEPTUAL.....	28
1.1.12.- OBJETIVOS.....	29

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1.- ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	32
a).- EL PAPEL DEL LENGUAJE EN LA LECTO-ESCRITURA.....	32

IV

b).- LOS MATERIALES ESCOLARES.....	34
c).- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	36
d).- CONSTRUCTIVISMO.....	38
e).- LOS MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA.....	39

2.- PRONALEES

a).- ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	41
-----------------------------------	----

CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA

1.- EL DIAGNÓSTICO.....	45
2.- ENCUESTAS.....	47
a).- ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS.....	47
3).- PRONALEES COMO ALTERNATIVA SIGNIFICATIVA.....	58
a).- LOS MATERIALES DE TRABAJO.....	60
b).- ESTRATEGIAS DE TRABAJO.....	62
c).- INCONVENIENTES.....	69
d).- AJUSTES.....	71
e).- LAS CONCEPTUALIZACIONES.....	79
f).- ¿DEBE EXISTIR LA LECTO-ESCRITURA PERSONALIZADA?.....	84

CAPÍTULO IV INFORMES DE APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

1). INFORMES DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	89
1.1).- PRIMER INFORME.....	89
1.2).- SEGUNDO INFORME.....	90

1.3).- TERCER INFORME.....	91
1.4).- EVALUACIÓN.....	93
1.5).- PLAN DE TRABAJO.....	95
1.6).- TIEMPOS Y RITMOS EN QUE SE LLEVARON LAS ACCIONES.....	96
1.7).- RECURSOS.....	97
1.8).- CONCLUSIONES.....	99
ANEXOS.....	101
BIBLIOGRAFÍA.....	104

INTRODUCCIÓN

La lecto-escritura, es una actividad que requiere un esfuerzo múltiple del docente si éste en realidad quiere alcanzar las metas propuestas, las cuales nacen a raíz de querer mejorar el quehacer educativo.

Después de haber analizado varios problemas que interfieren mi labor, me decidí por la lecto-escritura ya que considero que es la base para el futuro cultural del niño; sin embargo, esta problemática requiere de ser observada desde la postura formal pedagógica.

En la investigación realizada, pude constatar que los procedimientos que se han puesto en práctica durante décadas han ido evolucionando paulatinamente; sin embargo existen algunas estrategias pedagógicas que tienen como antecedente metodologías que han considerado al niño como un objeto y no como un sujeto del aprendizaje, por ejemplo, el método onomatopéyico en todo momento conduce al niño a **un aprendizaje mecánico**, puesto que "en este método se encuentran enfoques centrados principalmente en la enseñanza conductista, su característica consiste en la presentación de los elementos y reglas del sistema mediante secuencias ordenadas, por lo tanto, el enfoque está puesto y tiende a conducir sin reflexionar."⁽¹⁾

La educación debe ir a la par con todo progreso científico y tecnológico; ya no es posible concebir la lecto-escritura a partir de esquemas tradicionales cuyo objetivo principal es generar conocimientos considerados "**acabados**".

La pedagogía puesta en práctica actualmente, aboga porque el docente sea un "**facilitador**" del aprendizaje del niño y no un transmisor del mismo, por ejemplo

⁽¹⁾ SEP. ESPAÑOL, SUGERENCIAS PARA SU ENSEÑANZA. Primer grado. México, 1995, p. 11

el **constructivismo**;* ya que en esta corriente pedagógica el niño realiza lo necesario para construir su aprendizaje. Hay que dar al alumno la oportunidad de expresarse plenamente para que así, en un ambiente de total confianza, desarrolle habilidades que le permitan darse cuenta que como ser pensante tiene un intelecto suficiente para reflexionar sobre todo lo que realiza.

Una vez inmerso en un contexto favorable, donde el alumno observe directamente el uso social de la escritura y pueda expresarse con libertad, éste será capaz de llevar a la práctica procedimientos personales que le permitan apropiarse del conocimiento de la lecto-escritura favoreciendo con esto, el ***aprendizaje significativo***.

El presente proyecto propone estrategias muy diferentes a las arraigadas en la práctica tradicional, las cuales tienen como objetivo principal contribuir en el logro de una educación de calidad. Para lo cual es necesario tener muy presente que el niño es un ser pensante y sólo basta motivarle para obtener un rendimiento positivo en su formación.

Cuando el niño adquiere una errónea orientación en los primeros años de su formación, será incapaz de comprender la verdadera riqueza que existe en los mensajes de todo tipo de textos; por ello, desde un inicio hay que conducir a los alumnos hacia una educación que se sustente por la continua reflexión sobre lo que realiza, lee y escribe. Con esto el niño actuará con libertad en la producción de textos lo que, sin duda alguna, habrá de beneficiar el desarrollo de su expresión oral y escrita. Para lograr lo anterior, hay que provocar en el niño un conflicto, una justificación, una confrontación, una autocorrección, entre otros factores, al momento de escribir. De esta manera sus producciones alcanzarán la convencionalidad reflexiva y significativa, al cursar el primer grado de educación primaria.

* Corriente pedagógica que propone sea el niño el constructor de su propio aprendizaje.

El Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la educación básica (PRONALEES), sostiene que el proceso de adquisición de la lecto-escritura lleva un lapso de dos años, periodo suficiente para que el educando se apropie de un conocimiento que le será útil en su vida diaria. En otras palabras la mayoría de alumnos del grupo de primer año, no aprenderán a leer ni a escribir hasta que cursen el segundo grado. Pero me cuestiono, **¿será necesario provocar la preocupación en los padres de familia, al ver que sus hijos no “aprenden”?** **¿Es necesario provocar en el niño una actitud que pudiera convertirse en un vicio al permitirle constantemente que escriba como pueda?** O, **¿será indispensable provocar en el docente el sentimiento de fracaso al ver que sus alumnos no “avanzan”?** Definitivamente no hay necesidad de todo lo anterior, ya que los mismos materiales de apoyo al docente proponen estrategias que pueden “acelerar” el proceso mencionado. Después de todo “no se trata de que los niños descubran las letras por sí solos, sino de proporcionarles modelos.”⁽²⁾ De igual manera lo justifica la Dra. Gómez Palacios al afirmar que en educación no hay nada tan importante como el ejemplo.

El presente proyecto ha sido elaborado, bajo la estructura siguiente:

CAPÍTULO I: En este capítulo, se ofrece un panorama general de la ubicación espacial y temporal del Centro de Trabajo donde se realizó la investigación, describiendo los elementos que integran el contexto de la problemática; al mismo tiempo se expresa el por qué de la misma, el planteamiento, la delimitación, los objetivos que se pretenden alcanzar, entre otros elementos.

CAPÍTULO II: En esta segunda división del trabajo realizado, se abordan temas tan importantes como son el sustento teórico que respalda la investigación que se ha iniciado y, a decir verdad, será interminable. De igual manera, se hace mención de los nuevos materiales escolares que la SEP ha puesto a disposición de

⁽²⁾ SEP. Libro para el maestro. Español. Primer grado. México, 1996, p. 13

los docentes para apoyar su labor; así mismo, se realiza un breve análisis de algunas de las metodologías utilizadas por décadas para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

CAPÍTULO III: En el capítulo tercero, se analizan los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la evaluación diagnóstica, los cuales ofrecieron una visión real de la situación del alumnado al inicio del ciclo escolar. Contar con el punto de vista de los compañeros de trabajo sobre el tema investigado fue indispensable, por lo tanto, se aplicó una encuesta haciendo un análisis de las opiniones recabadas. La aplicación de la alternativa de solución a la problemática señalada, se menciona como el principal recurso para mejorar los resultados obtenidos al final del ciclo; de igual manera, se hace mención de las estrategias que contribuyeron en el mejoramiento del rendimiento escolar de los alumnos. Entre otras cosas, se presentan las *conceptualizaciones* que muestran la evolución del niño en su proceso de apropiación de la lecto-escritura.

CAPÍTULO IV: En el capítulo cuarto del presente proyecto, se exponen los informes que dan cuenta de las actividades realizadas para un aprendizaje significativo. Se presenta, entre otros temas, el plan de trabajo y la manera de evaluar el rendimiento del niño; de igual modo, se mencionan las estrategias que se tomaron para hacer frente a los inconvenientes.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA EN LECTO-ESCRITURA

1).- ESCENARIO DEL OBJETO DE ESTUDIO Y SU PROBLEMÁTICA

1.1).- *El contexto*

Un contexto es el "ambiente" en el cual se realiza una determinada actividad, en este caso, dicha actividad se enfoca al terreno educativo. Ambiente que, sin lugar a dudas, está compuesto por factores que enriquecen el entorno histórico, cultural, social, etc., los cuales, a través de la constante interacción* ponen de manifiesto, las actividades que los sujetos realizan durante todo el año en periodos determinados.

Referirse a los elementos integradores de ese contexto, es el primer acercamiento para conocer detalladamente el entorno en el cual se desarrolla la actividad docente. Por lo tanto, es de vital importancia analizar y describir cada uno de esos elementos para poder detectar los factores que intervienen en la problemática en estudio; se ha considerado que los principales elementos del citado contexto son:

1.1.1).- *Aspecto geográfico.*

La población de Bejucos se localiza al Suroeste del Estado de México, sobre la carretera federal México-Zihuatanejo, a 150 Km. de Toluca, la Capital del Estado y a 50 Km. de la Cabecera Municipal: Tejupilco, México. Tiene una extensión territorial de 95 Km², al Norte colinda con la Sierra de Nanchititla y El Salto; al Sur con la Comunidad de Palmar Chico; al Este con El Paso de Guayabal y al Oeste con el Estado de Guerrero.

* Relaciones que se generan entre los sujetos y los elementos culturales de una Comunidad.

Con relación al relieve, la Comunidad de Bejucos se encuentra asentada en una zona medianamente accidentada con un entorno relativo a la formación de Montañas Rocosas, Sierras, pequeñas Lomas y barrancas poco profundas.

El clima en la Localidad es considerado cálido, a pesar de que hay variaciones en el termómetro durante todo el año. Por ejemplo la temperatura media es de 32° C, pero del mes de marzo al mes de mayo oscila entre 37 y 43° C. Por otro lado, en los meses de noviembre a enero, se siente un clima con temperaturas que van de 15 a 22° C.

Existen otros elementos integradores del ecosistema de Bejucos que, aunados al clima, hacen de esta población, una Comunidad con características muy particulares; así, existe la flora silvestre y la doméstica. Pertenecientes al primer grupo de flora, se encuentran clasificaciones de árboles propios de la Selva de hoja caediza como son: colorín, palo blanco, parota, huizache, entre otras variedades; también se observan matorrales, arbustos, hiervas y jocoyótl los cuales florecen durante el ciclo agrícola. Como el mismo nombre lo indica, la flora silvestre se produce de una manera natural, sin la más mínima intervención del ser humano; por lo tanto, crecen en las pequeñas llanuras, en laderas, barrancas, en las lomas al igual que en las montañas.

En la flora doméstica hay gran variedad de árboles frutales como papayos, mangos, ciruelos, limones, pinzán, que por lo general son cultivados con fines comerciales; también existen plantas de ornato como geranios, girasoles, rosales, claveles que son utilizados en muchas ocasiones, por las amas de casa, para dar mayor presentación a los hogares.

Además de la flora, Bejucos cuenta con la fauna silvestre y la fauna doméstica. La primera de ellas está integrada principalmente por iguanas, conejos, alacranes, arañas, víboras, mosquitos, zancudos, pájaros, coyotes, armadillos,

venados que viven en la sierra, mojarra, tepocates, entre otros. Parte de esta fauna es cazada por habitantes de la Comunidad y se utiliza como recurso alimenticio.

El grupo de fauna doméstica se forma por animales que son utilizados para consumo humano y/o para la actividad comercial, entre los cuales destacan las cabras, gallinas, cerdos, reses, pavos; los gatos y los perros son las mascotas preferidas de muchos habitantes.

Por las características del relieve el acceso principal a esta Comunidad es la carretera federal México-Zihuatanejo, por la cual circulan autobuses de pasajeros, camiones con productos comerciales y todo tipo de vehículos motorizados. Para transportarse a las Comunidades cercanas, los habitantes hacen uso del Servicio Colectivo que prestan las Camionetas del Transporte Mixto del Sur; de igual modo utilizan el servicio de combis y/o automóviles particulares.

Para facilitar la comunicación y la organización interna y externa, actualmente la Localidad de Bejucos se ha estructurado en seis barrios que son: Camposanto, Carretera, Lajitas, Fisga, Palo Verde y Centro.

De esta manera se ha organizado la Comunidad Bejuqueña, con 11,200 habitantes según el Censo de 1990, por lo que toda actividad que se realice cuenta con un orden adecuado para un mejor desarrollo.

1.1.2).- *Aspecto histórico.*

Cada Comunidad, por pequeña o grande que sea, tiene una historia muy particular que pone de manifiesto los recursos para entender el origen y la evolución de la misma; en el caso de Bejucos conocer los fundadores y los grupos indígenas que pudieron haber existido se considera un misterio, ya que "el hilo de la historia se

pierde en el pasado al carecer de documentos que avalen la hipótesis sobre la fundación y los creadores de esta localidad. Por lo que no hay muchos documentos que nos permitan establecer con exactitud su nacimiento; en estas condiciones se explica que tengamos que recurrir a la tradición oral exclusivamente".⁽¹⁾

Sin embargo, el escrito de mayor antigüedad data del año 1758 con lo que el periodista Ceja Reyes afirma " la existencia de este testimonio, nos entrega por lo menos el conocimiento de que ya por esos años existía Bejucos". Y concluye "el hecho concreto es que ya en 1713, era de cierto dominio común el nombre de Bejucos".⁽²⁾

Según los comentarios de personas ancianas, anteriormente este lugar era conocido como "La Hacienda de Bejucos", en honor a una finca rural que existió hace muchos años; por la misma falta de fuentes de información no es posible precisar con exactitud el origen del nombre de la Localidad.

En esta comunidad existe un río y, según las fuentes orales de información del periodista mencionado, "es determinante ya que de una u otra forma tiene que ver con el nombre, porque en sus márgenes hace medio siglo por lo menos, existía una enorme cantidad de bejuqueras antes de la gran riada*"; pero el agua arrasante acabó con todo en el año de 1933. Por otro lado hay otra versión la cual afirma que un párroco de apellido Pérez, que oficiaba en la Cañada de Nanchititla, tuvo la idea de llamarle al pueblo Bejucos porque cierto día el sacerdote bajaba de la Cañada y por el camino vio al río, como este se asemejaba a un enorme bejuco por su corriente, así comenzó a llamarle al cacerío: Bejucos".

(1) Ceja Reyes, Víctor. "Bejucos un pueblo, un hombre". Libros de México, 1982, p. 16.

(2) Ceja Reyes, Víctor. Op. Cit. P. 129.

* La riada fue un fuerte aguacero que arrasó con los árboles y con los bejucos que había en la ribera del río.

En el año de 1945, según Ceja Reyes, llegaron a Bejucos el doctor Alfonso Castillo y un comerciante llamado Ignacio Salgado Almazán, radicado en Toluca; este último deseoso de conocer la ranchería cuyas siembras eran abundantes en ajonjolí en ese tiempo, llegan a lomo de caballo única vía de acceso. Después de comercializar por un tiempo, Salgado Almazán, introdujo la primera avioneta el 15 de abril de 1947.

Como este ingeniero era un destacado industrial, en cierta ocasión invitó al Gobernador del Estado para que fuera él quien diera a conocer el decreto en el que se elevaba a la categoría de pueblo a la ranchería de Bejucos; llegó también el entonces Diputado Mario Colín quien tuvo gran participación en el progreso de Bejucos.⁽³⁾

Siendo Gobernador del Estado de México el Ingeniero Salvador Sánchez Colín, decidió conocer este pueblo sureño del cual quedó "encantado" con la hospitalidad de sus pobladores, la tranquilidad y toda la belleza natural del lugar. A tal grado que fue el principal gestor del progreso de la Localidad; una vez concluido su gobierno continuó participando en el desarrollo del pueblo. "En diciembre de 1979, el Gobernador del Estado, Jorge Jiménez Cantú, en un discurso pronunciado en la plaza, sitio siempre de reunión y escenario de hechos inolvidables expresó públicamente: "Salvador, lleva tu nombre el pueblo, porque la plaza tiene oficialmente el nombre de Salvador Sánchez Colín".⁽⁴⁾

1.1.3).- *Aspecto económico*

Una de las principales características de toda Comunidad es la actividad comercial que los habitantes realizan a efecto de contribuir con el gasto familiar y,

⁽³⁾ Ceja Reyes, Víctor. Op. Ci t. p. 234.

⁽⁴⁾ Ceja Reyes, Víctor. Op. Ci t. p. 245

por ende, al desarrollo de la misma. En el marco de las diversas actividades que conforman el aspecto económico de Bejucos, encontramos en primer lugar las relacionadas a la agricultura; ya que muchas familias aprovechan el ciclo agrícola para cultivar la tierra con maíz y/o frijol, principalmente. Un segundo lugar de la economía local lo integran personas que se dedican al comercio en pequeña o mediana escala, hay varias tiendas de abarrotes, mueblerías, papelerías, farmacias, ferreterías, herrerías, etc.

El domingo es el día de plaza, los comerciantes se instalan en el centro de la Localidad. Se observa una gran variedad de puestos ambulantes con diferentes mercancías: ropa, frutas, tacos, calzado, artículos de plástico, entre otros productos; este movimiento comercial resalta por contar con personas que vienen de lugares circunvecinos a vender sus mercancías el día de plaza. De igual manera, cuando se realiza la feria local los puestos ambulantes se multiplican dando como resultado un mayor movimiento económico.

A la economía del lugar también se le une un tercer grupo de personas cuya ocupación se lleva a cabo laborando como albañiles, jornaleros, repartidores de mercancías; de igual modo, una cantidad considerable de ciudadanos emigran al vecino país del Norte en busca de empleo. Este asunto de la emigración, según se ha constatado, genera ciertos problemas en la organización escolar de los diferentes planteles educativos y, por la misma causa, estas escuelas albergan alumnos de origen estadounidense cuyos padres de familia en su mayoría, son originarios de esta población.

Y por último, en cuarto lugar de importancia en relación con la cantidad de sujetos que integran los grupos económicos, Bejucos cuenta con profesionistas quienes se desempeñan como médicos, dentistas, enfermeras, profesores, secretarías o ingenieros.

1.1.4).- *Aspecto social.*

De acuerdo con la sociología, los grupos humanos se clasifican de manera diferente para dar paso a un estudio que permita establecer con claridad las organizaciones internas que, a su vez, habrán de permitir conocer sus costumbres, religiones, etc. Dichas organizaciones se fundamentan en las constantes relaciones sociales de los habitantes de toda Comunidad, región o país.

En Bejucos, la sociedad se divide por su nivel económico en: alta con un 25% de la población; mediana con el 45% y el sector considerado bajo lo integran el 30% de los habitantes.

Como el ser humano es considerado sociable por naturaleza, la Comunidad bejuqueña organiza actividades sociales, a las cuales concurren gran cantidad de personas de varias Localidades, vecinas o no, como El Paso del Guayabal, Las Anonas, La Cantina, Tejupilco, Cd. Altamirano, Guerrero, etc. Entre las actividades que se realizan destaca la Feria de Bejucos que comprende del 25 de diciembre al 3 de enero de cada año. Esta fiesta es la más popular por contar con bailes, jaripeos y peleas de gallos que se llevan a cabo en un palenque; de la misma manera, durante la feria hay gran variedad artística integrada por cantantes y grupos musicales del gusto popular, lo que atrae a personas de lugares aun más lejanos.

Generalmente las personas se reúnen por las tardes en centros recreativos como billares, la unidad deportiva o bien en el zócalo del centro de la población. La intención de estas reuniones es de carácter amistoso, ya que conviven casi a diario; algunas personas juegan barajas o naipes, ajedrez y dominó, o bien practican algún deporte entre los cuales destacan el fútbol y el frontón.

Las construcciones de las casas-habitación cuentan con materiales diversos obedeciendo a la situación económica de los propietarios. Así, se encuentran viviendas cuyas construcciones son de adobe y teja, además de que algunas están

en mal estado por el paso del tiempo. Por otro lado, hay diversas construcciones con materiales industrializados como tabique, cemento, varilla, etc., y en algunas se observa el plano arquitectónico con que fueron trazadas.

1.1.5).- *Aspecto cultural*

Los pobladores de la Comunidad tienen características diferentes en cuanto a cultura se refiere, entendiéndola ésta como el nivel de escolaridad alcanzado hasta la presente fecha. Después de haber consultado el Censo de Población de 1990, se obtuvieron los datos siguientes:

El 12% de la población concluyó la educación primaria; el 30% cuenta con primaria incompleta; el 40% cursaron de uno a tres grados de educación secundaria o nivel medio superior, entre este grupo de personas se encuentran quienes cuentan con una preparación profesional; el 18% restante, no saben leer ni escribir.

La educación sistemática intencionada* con que cuenta esta comunidad, se integra por dos Jardines de Niños; tres Escuelas Primarias Federalizadas; una Escuela Secundaria dependiente de Gobierno Estatal y una Institución de nivel medio superior. Cuando algún ciudadano se interesa por el estudio de cierta profesión, debe salir a otras Comunidades donde hay escuelas para tal fin.

En términos generales, la importancia que los padres de familia otorgan a la educación es muy variada, de acuerdo al criterio personal de cada jefe de familia; hay personas que mandan sus hijos a la escuela y no tienen el más mínimo contacto con el maestro, cuando éste se da es lo más "leve" posible. Ya que "los padres de

* Término utilizado para referirse a la actividad educativa que realizan las escuelas de los diferentes niveles.

familia se preocupan por saber qué tal va su hijo en la escuela; con lo cual les interesa más la vida superficial de la misma, que su contenido real”.⁽⁵⁾

Por “el otro lado de la moneda” hay padres de familia que, a pesar de carecer de una preparación profesional o de un nivel económico alto, aseguran: “yo quiero que mi hijo tenga lo que yo no tuve”. Personas con este criterio son las que sí están al cuidado del avance en la educación de sus hijos; por desgracia son pocos.

El aspecto cultural de una Comunidad no es exclusivo al número de analfabetas y alfabetos, antes bien, cuenta con diferentes factores que unidos entre sí, proyectan o enriquecen las interacciones sociales, que a la vez, permiten conocer más a fondo este aspecto tan importante de la vida cultural de la Localidad.

Otra de las actividades sociales que emanan de la cultura la constituyen las tradiciones religiosas. Como se mencionó, la Comunidad de Bejucos es predominantemente católica; por lo tanto, se realizan varias celebraciones referentes al Catolicismo, por ejemplo: Semana Santa; 12 de diciembre, día de la Guadalupana y el 19 de marzo, día del Santo Patrón San José. Dirigentes y fieles católicos tienen una gran actividad en estas celebraciones.

Durante la Semana Santa, se realiza una representación de la Pasión de Cristo por jóvenes voluntarios que se organizan de la mejor manera para llevar a cabo la tradición, es considerada la más popular de las costumbres religiosas. De igual manera, en las celebraciones del 12 de diciembre y 19 de marzo, los fieles católicos adornan el templo, entonan las mañanitas a la Virgen y al Santo Patrón San José. Durante estas celebraciones hay danzas, cantos y alabanzas ya sea por personas de la misma Comunidad o de las Comunidades vecinas.

⁽⁵⁾ Jackson, P. La monotonía cotidiana, en: “La vida en las escuelas”. Madrid, Morova, 1975, p. 14.

En el zócalo de la plaza se realizan algunos eventos artísticos y culturales por ejemplo, cuando las diferentes escuelas se dan cita para conmemorar fechas históricas como el 16 de septiembre y 20 de noviembre. Es en este mismo lugar donde se realizan los tradicionales bailes de la Feria de Bejucos.

Como la Constitución Política Mexicana establece claramente la libertad de creencias, sectores pequeños de la población se han integrado a otras sectas o religiones como Testigos de Jehová.

1.1.6).- *Aspecto político*

El Diccionario de la Lengua Española define la política como *el arte de gobernar*, luego entonces, los grupos sociales deben regirse por ciertos reglamentos y leyes ejercidos por un representante popular que, de acuerdo a la dimensión o extensión de la Comunidad, recibe el nombre de Delegado Municipal, Presidente Municipal, Gobernador del Estado o Presidente de la República.

Bejucos, como ya se mencionó, pertenece al municipio de Tejupilco, México; por lo tanto la máxima autoridad política está en manos de un Delegado Municipal. La elección de este representante social se lleva a cabo mediante reuniones previas de autoridades y ciudadanos, en las cuales influye mucho el compañerismo y, sobre todo, la confianza que la ciudadanía deposita en la persona elegida. Como es de suponer, hay personas que no están de acuerdo con tales procedimientos; sin embargo, aplicando el principio fundamental de la democracia, los aspirantes al cargo se someten a votación donde el candidato de las mayorías será el nuevo dirigente.

Para la elección del Delegado Municipal los partidos políticos no tienen gran influencia, pero dichos partidos sí existen y se distribuyen de la manera siguiente: el

PAN cuenta con el 12% de la población mayor de 18 años; el PRI con el 80% y el PRD con el 8% de la ciudadanía.

El sentir político de estos grupos se pone de manifiesto en las elecciones del Ayuntamiento, Gobernador del Estado y en los comicios nacionales; ya que, cuando es tiempo de alguna de estas elecciones, se observa una gran actividad de dirigentes y afiliados de los diferentes partidos políticos quienes buscan afanosamente ser favorecidos con el voto. Las personas mayores de edad, en la mayoría de los casos, ocurren a las casillas donde expresan sus preferencias por los diferentes candidatos; al mismo tiempo, las casillas cuentan con representantes de los diferentes partidos.

La función del delegado es velar por los intereses de los ciudadanos y, al mismo tiempo, estar en constante comunicación con el Presidente Municipal para que toda acción política cuente con el respaldo del Ayuntamiento. Gracias a las gestiones emprendidas por diferentes delegaciones, Bejucos cuenta con todos los servicios públicos que benefician a los habitantes, como son: electricidad, drenaje, agua potable extraída de mantos acuíferos, Centro de Salud, calles empedradas y carretera pavimentada.

1.1.7).- *El centro de trabajo*

La investigación de la problemática acerca del **“aprendizaje significativo, se realiza en el 1º Grado Grupo “A” de la Escuela Primaria: “Gral. Emiliano Zapata”** Turno: Vespertino, ubicada en Bejucos, Tejupilco, México perteneciente a la Zona Escolar No. 053, Sector Educativo No. IV, de los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM). Es una de las tres escuelas primarias de esta Población.

El edificio escolar es de material industrializado (varilla, cemento, ladrillo) al igual que el cerco perimetral; hay un total de once aulas, una bodega, una sala computacional, una dirección, una plaza cívica, dos canchas deportivas y un espacio destinado a las actividades de comercialización. Además cuenta con los servicios públicos como son electricidad, agua potable que se almacena en una cisterna; hay sanitarios para los niños y para las niñas. El terreno comprende una superficie total de 750 m², se ubica en la Calle Limón No. 18.

El personal docente y directivo se integra de la siguiente manera: once maestros frente a grupo, un director y un subdirector; de igual modo, hay un conserje encargado de la limpieza en general, un velador que tiene la responsabilidad de vigilar el edificio escolar por las noches para que los muebles e inmuebles, así como para que todas las propiedades del mismo, sean respetadas. El velador percibe un salario del Gobierno Municipal; los docentes, los directivos y el conserje dependen de los *SEIEM*.

La distribución de los grupos se encuentra de la siguiente manera: tres primeros, dos segundos, dos terceros, dos cuartos, un quinto y un sexto grado. Con esta distribución grupal se atiende a una población escolar de 235 alumnos, de los cuales el 75% son originarios de la Comunidad y el resto de localidades vecinas o de otros municipios.

La preparación profesional del personal docente y directivo es la requerida por la autoridad correspondiente: seis profesores cuentan con Título de Normal Básica, cuatro con estudios de Normal Superior y tres docentes cuentan con Título de Licenciados en Educación Básica. En base a esta preparación, varios integrantes del personal docente y directivo, se han acogido al beneficio de Carrera Magisterial y/o a la adquisición de una doble plaza.

La actividad educativa se realiza en medio de un ambiente de total compañerismo y si alguien tiene dudas sobre el trabajo, en reuniones de Consejo Técnico o directamente con los compañeros maestros se disipan para que el desarrollo de la labor docente tenga mejores resultados.

De igual manera las relaciones para con otros docentes de la Zona o de otras Zonas, son de un marcado interés social, pues anualmente se organizan convivencias dentro o fuera de la Zona Escolar; convivencias que se enfocan a fomentar los lazos de amistad mediante el deporte, los alimentos y el brindis.

1.1.8).- *Delimitación de la problemática*

Ya se hizo mención que la lecto-escritura es el problema que mayor atención requiere en mi grupo; sin embargo, al hablar de este tema, se tiene un campo de acción tan amplio que no sería posible buscar estrategias que den solución a una diversidad tan enorme de problemas que se presentan en el mismo. Por lo tanto, se hace necesario ajustar la problemática a efecto de tener una visión más clara de lo que se pretende investigar, ya que "la delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo en que pretende indagarse considerando su ubicación espacio-temporal; esto significa fraccionar la realidad objetiva".⁽⁶⁾

Llevar a cabo una investigación acorde a las posibilidades de nuestra realidad, significa "pensar con los pies en la tierra"; por lo que, de acuerdo con el pensamiento de Flores Martínez, la delimitación de la problemática a investigar se ha concretado en los términos siguientes:

⁶⁾ Flores Martínez, Alberto. Interrogantes y Concreciones, en: Antología Básica. Hacia la Innovación. México, UPN, 1995, p.8

“El aprendizaje significativo de la lecto-escritura del primer grado grupo “A” de la Escuela Primaria: Gral. Emiliano Zapata, de Bejucos, Tejupilco, Méx. Durante el Ciclo Escolar: 1999-2000”.

Una vez que se cuenta con la problemática detectada, será más fácil enfocarse a la búsqueda de alternativas que se ajusten a las condiciones del contexto para brindar una mejor educación a la niñez. Puesto que “de esta forma se centra el interés en una fracción de la realidad a fin de proceder a su cultivo intensivo, de otra manera sería difícil analizar la realidad social en un universo amplio y complejo; al investigador ha de quedarle clara la recomendación de que delimite el problema para que sea más sencillo y modesto”.⁽⁷⁾

Una de las varias “ventajas” que ofrece la delimitación consiste en que el docente tiene a su favor un trabajo más acorde a su realidad, ya que así tendrá la oportunidad de recurrir a todo tipo de fuentes de información para que en menos tiempo valore los logros obtenidos.

1.1.9).- *Planteamiento*

Tomando en cuenta que el planteamiento de una problemática ofrece una orientación sobre las actividades a realizar para dar solución a la misma, éste debe ser el resultado del diagnóstico previamente realizado, más dicho planteamiento requiere cierta claridad; de tal manera que el investigador no se pierda durante las etapas de la investigación, amén de que “se trata de plantear problemas concretos, descubrir relaciones entre ellos y jerarquizarlos con la finalidad de contar con

⁽⁷⁾ Flores Martínez, Alberto. Op. Cit. p. 13

elementos para proponer acciones; esto es articular la actividad de construcción teórica con la actividad de construcción empírica”.⁽⁸⁾

Dentro de la gran variedad de problemas que existen en mi grupo, el referente a la lecto-escritura sobresale por ser considerado la *base fundamental* del desarrollo cultural del niño. A raíz de los resultados arrojados por el diagnóstico, dentro de la misma problemática destaca una premisa que es planteada para su investigación:

**“¿Cómo canalizar el proceso de apropiación de la
lecto-escritura, en primer grado de primaria,
para lograr un aprendizaje significativo a través
del PRONALEES?”**

Cuando ya se cuenta con “la línea de investigación” a seguir, se recurre a toda fuente de información acorde al problema para poder respaldar las conclusiones, hipótesis, etc. que surjan durante el trabajo a realizar.

Mientras se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje, en cualquiera de los niveles de educación, especialmente en el primer grado de primaria, se ponen en juego una serie indefinida de estrategias que hacen del citado proceso una actividad placentera que origina en el educando, un aprendizaje significativo ya que su atención está centrada en lo que hace, porque le atrae totalmente.

En las estrategias pedagógicas que prevalecieron por décadas, la preocupación del docente se limitaba a la adquisición de alternativas para hacer la mejor transmisión de conocimientos, ignorando al niño, con lo cual el aprendizaje se reducía a la simple mecanización, careciendo de significado. Actualmente se pretende cambiar la actitud del docente y brindar al niño un aprendizaje significativo, donde el alumno participe en la construcción del conocimiento logrando así, que éste

⁽⁸⁾ Flores Martínez, Alberto Op. Cit. p.15

tenga significado. Por ejemplo, mostrar al niño los sustantivos *pelota papalote piñata*, etc. ofrecen al alumno un significado real porque son objetos que manipula directamente; mientras el estudio de las sílabas *pa pe pi po pu* le ofrecen un aprendizaje estéril porque carecen de significado.

Desde luego, hay sílabas que sí tienen significado, por ejemplo *al* que es la contracción de la preposición *a* con el artículo *el*. Pero, ¿será posible que el niño entienda esos términos cuando muchos profesores no lo hacemos? Por desgracia eso se antoja imposible ya que el nivel de madurez del educando no se lo permite, no por la incapacidad intelectual del mismo.

Para lograr que la premisa del planteamiento se cumpla de la mejor manera posible, el Fichero de Español Actividades. Primer grado, ofrece actividades que "proporcionan el acercamiento consciente al español y fundamentalmente al sistema de escritura, promueven el *aprendizaje* y estimulan el desarrollo lector y *escritor* del alumno".⁽⁹⁾

Como se observa, el planteamiento es tan sólo la base para la investigación; pero el investigador debe contar con una resolución firme para hacer frente a toda dimensión que lleva consigo el mismo planteamiento, para lo cual es indispensable estar bien documentado con las fuentes disponibles, primarias y secundarias; así mismo, la comunicación con los compañeros de trabajo y de estudio, con las autoridades educativas y con los padres de familia, habrá de jugar un papel de vital importancia.

⁽⁹⁾ SEP. Fichero. Actividades didácticas. Español. Primer grado. México, 1996, p. 7

1.1.10).- *Justificación*

La elección del tema ***La lecto-escritura en primer grado de primaria, desde un enfoque significativo*** tiene varios motivos que, en lo personal, son de gran importancia. Entre ellos considero necesario investigar las nuevas estrategias relacionadas con la enseñanza-aprendizaje que favorezcan una formación objetiva en el niño.

Logrando superar las prácticas rutinarias evitaremos lo que Paulo Freire ha llamado *Educación bancaria*, donde el docente deposita el conocimiento en el niño esperando de antemano una respuesta determinada para cualquier interrogante. Al mismo tiempo, el terreno estará "abonado" para dar paso a las propuestas del **aprendizaje significativo, constructivismo, pedagogía operatoria**, etc., donde el niño deja de ser pasivo y aplica toda su capacidad intelectual para apropiarse del conocimiento.

Si se ataca constantemente al paradigma del tradicionalismo⁴, el niño tendrá los conocimientos adecuados para ser **reflexivo y crítico**, capaz de cuestionar y no tan sólo de recibir el conocimiento; por lo tanto, si el alumno logra apropiarse de una lecto-escritura significativa, estará preparado para llevar a feliz término su vida cultural.

Durante los años que he laborado como docente frente a grupo, varias veces he tenido a mi cargo niños de primer grado. Cuando esto ha ocurrido, los resultados han sido siempre los mismos: alumnos con deficiente lectura, deficiente comprensión lectora, con una expresión escrita y oral llena de inconvenientes y con una escritura sólo aceptable de acuerdo con las estrategias utilizadas. A partir de lo anterior he decidido "tomar cartas en el asunto" para poner fin a estas situaciones por demás inaceptables.

⁴ Modelo Educativo a seguir, bajo estrategias y reglas preestablecidas e inquebrantables.

1.1.11).- *Marco conceptual*

El concepto de los términos *lectura y escritura*, y otros que van implícitos en la investigación, tienen diferentes significaciones dependiendo del punto de vista del autor, algunos suelen ser más específicos que otros, pero a fin de cuentas todos tienen ciertos rasgos que los distinguen y a la vez los unifican. Hablando de manera general, todos los pensamientos en torno a los conceptos en cuestión cumplen con su objetivo principal: describir el significado de lectura, escritura, expresión oral, expresión escrita, entre otros.

Así, algunos de los conceptos contemplados en el presente proyecto son:

“Leer no es simplemente trasladar el material a la lengua oral; esto sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos” (Libro para el maestro. Español. Primer grado. México, SEP, 1998).

“La *lectura* es el proceso en el que se efectúan, dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados” (Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, SEP, 1996).

“*Escribir* no es trazar las letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes” (Libro para el Maestro. Español. Primer grado. México, SEP, 1998).

“La *lectura* se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una prioridad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el

autor le otorga sentido al texto" (Gómez Palacios Margarita. La lectura en la escuela. México, SEP, 1995).

"La *escritura* es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de sus conocimientos del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin" (Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, SEP, 1996).

"La *expresión oral* se entiende como la capacidad de manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y expresiones, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social" (Libro para el maestro. Español. Segundo grado. México, SEP, 2000)

1.1.12).- *Objetivos.*

Todo proyecto debe contar con ciertos planes preestablecidas de antemano para dar un sentido claro sobre las metas que se persiguen en las indagaciones que se realizarán y, así, finalmente se pueda valorar la labor mediante conclusiones, las cuales habrán de constatar los resultados obtenidos.

Luego entonces, la investigación del tema que me ocupa requiere también del planteamiento de dichos objetivos que de alcanzarse, habré cumplido mi propósito inicial: revalorar mi quehacer educativo.

En vista de lo anterior, el presente proyecto pedagógico tiene como propósito lograr los objetivos siguientes:

- Mejorar las estrategias didácticas en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.
- Generar las estrategias adecuadas donde el alumno construya su conocimiento, con la intervención mínima del docente.
- Desarrollar estrategias que coadyuven en la solución de imprevistos durante la práctica docente.
- Estimular el gusto por la lectura y escritura mediante la selección de los textos preferidos por los alumnos.
- Involucrar a los padres de familia de los alumnos de mi grupo, en la formación de sus hijos mediante un acercamiento permanente con el maestro.

CAPÍTULO II



MARCO TEÓRICO

1.- ANTECEDENTES TEÓRICOS

a).- *El papel del lenguaje en la lecto-escritura*

Frecuentemente he notado que mis alumnos tienen un nivel bajo de aprendizaje en cuanto a lecto-escritura se refiere en el primer grado de primaria y, después de haber reflexionado sobre este punto de gran importancia, me he propuesto investigar e implementar estrategias que coadyuven en la solución de la problemática.

Sin embargo, es necesario empezar haciendo un análisis del cómo desarrollo mi labor en el terreno de la enseñanza de la lengua con niños de primer grado de educación primaria. Como resultado de dicho análisis me di cuenta que siempre he laborado con métodos tradicionalistas cuyo único objetivo es transmitir el aprendizaje de la lecto-escritura por procesos fraccionados, lo cual hace que el niño multiplique su esfuerzo para, a fin de cuentas, adquirir un aprendizaje obsoleto; al mismo tiempo que pierde interés por lo que aprende. Mas como su misma infancia no se lo permite, el alumno no se encuentra en condiciones de reflexionar y, posiblemente, protestar al notar clases fuera de su interés.

Cuando se toman estrategias para la enseñanza-aprendizaje ignorando al educando, las actividades serán por demás monótonas al mismo tiempo que brindarán al niño un aprendizaje sin importancia, que es todo lo contrario del cómo él aprende el lenguaje en forma natural, ya que, "en sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños".⁽¹⁾

(1) Goodman, Ken. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje", en: *Antología Básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua en el aula*. México. UPN, 1995, p. 10

De acuerdo con Goodman, investigador de la Universidad de California, he estado llevando a la práctica una “enseñanza del lenguaje fraccionado”, lo que ocasiona en el educando una falta de significado en lo que hace, lee y/o escribe. A partir de un contexto como el señalado, para la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, siempre he iniciado con sonidos aislados que en realidad no ofrecen formación positiva al alumno.

Así, para el desarrollo de mi labor en primer lugar hago un plan general de trabajo donde establezco la secuencia a seguir en la presentación de vocales y consonantes. Por ejemplo, cuando se trata de enseñar la m- M, inicio haciendo el sonido de la letra y pido a los niños que me imiten; posteriormente escribo en el pizarrón las diferentes combinaciones de esta consonante con sus vocales:

ma me mi mo mu Ma Me Mi Mo Mu y am em im om um.

Esta actividad tiene como tarea principal que los alumnos memoricen las sílabas, hagan planas y repitan su lectura. Una vez que mis educandos han “aprendido” las combinaciones de las sílabas, hago la integración de palabras y enunciados los cuales son de carácter impositivo ya que al alumno no se le pidió opinión para la estructuración de los mismos.

Después de haber realizado el análisis sobre esta manera de proceder en la tarea educativa que desarrollo, es necesario cambiar de estrategias para dejar a un lado el lenguaje fraccionado y así, “mantener el lenguaje total potenciando en los alumnos la capacidad de usarlo funcional e intencionalmente para satisfacer sus propias necesidades”.⁽²⁾

Para erradicar estas metodologías antiguas será necesario recurrir en primer lugar, a la importancia que tiene el lenguaje en la vida del niño; pues se puede partir

⁽²⁾ Goodman, Ken. Op. Cit. p. 10

de las experiencias directas del mismo alumno para guiarlo adecuadamente y que su aprendizaje se lleve a cabo de una manera significativa, natural y no en forma parcial ni mecánica. Si tomo en cuenta desde el inicio de un ciclo escolar al educando como lo que es, un ser inteligente y reflexivo, la formación que en él se desarrolle rebasará satisfactoriamente las metas propuestas por el docente y, para el mejor logro de esta alternativa, "el docente debe facilitar la comunicación a través de la conversación; debe destacar su valor social y aprovechar su utilidad educativa".⁽³⁾

A pesar de las nuevas alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua, no se debe olvidar el papel que desempeña el docente; pues no se pretende sustituir la participación de éste y dejar al alumno trabajar por sí solo. Más bien, se espera que el maestro sea un mediador del aprendizaje y ya no un transmisor del mismo.

En un aula de clases no todos los alumnos tienen esa facilidad de expresarse frente a sus compañeros o ante personas desconocidas de la misma manera, por lo que el docente tendrá que aplicar técnicas en las cuales se haga patente el papel de la comunicación; y, cuando se enfrenta con alumnos tímidos, hay que recurrir a la integración de equipos de trabajo o bien a la organización de juegos dirigiendo la motivación, principalmente, a los niños con problemas de introversión.

b).- *Los materiales escolares*

El docente, al igual que cualquier otro profesionalista, jornalero, empleado, etc., necesita de ciertas "herramientas" que hagan de su labor un trabajo más ameno en los resultados. En la docencia esas "herramientas" son los recursos de los cuales el maestro se sirve para llevar a feliz término su quehacer educativo.

⁽³⁾ Najt R., Miriam y María Victoria Reyzábal R. "El lenguaje utilitario", en: *Antología Básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua en el aula*. México, UPN, 1996, p. 29

Dentro de esos recursos destacan por su importancia los libros de texto, acordes al programa, ya que son la base para que el niño adquiera una mejor formación; puesto que "estos materiales son producidos intencionalmente, para ser empleados en forma sistemática por el escolar y el docente".⁽⁴⁾

No hay duda de que estos materiales son indispensables en la educación del niño, sin embargo, es necesario no tomarlos de una manera exclusiva y única; puesto que una mejor formación del educando se adquiere cuando los recursos que tiene a su alcance son de distinta índole, puesto que le brindan lecturas y conocimientos de diversos campos los cuales le informan, le entretienen, etc.

Por lo tanto, para que el niño tenga una formación más acorde con la actualidad, es recomendable que el maestro se preocupe por brindarle un acercamiento *combinado* en cuanto a materiales se refiere. *Combinado* en el sentido de que se debe recurrir, por ejemplo, a textos extra escolares, que si bien no se deben tomar en exclusiva, al igual que los escolares, contribuyen a que el alumno tenga un panorama más amplio de su entorno; estos materiales pudieran ser: periódicos, revistas, libros de cuentos, libros para iluminar, mapas, etc. Al hacer uso frecuente de dichos materiales, el niño tiene la oportunidad de recurrir a su imaginación e intelecto facilitando la expresión oral y escrita.

Un tema de gran interés es el relacionado con la selección de los textos escolares, pues aun dentro del aula se pueden hacer clasificaciones donde el docente aplique su profesionalismo a efecto de tomar los que considere le darán mejores resultados, de acuerdo a las circunstancias y condiciones de su grupo. Para llegar a una buena selección de estos materiales, Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez nos sugieren tomar en cuenta aspectos como los contenidos de lectura, la lecturabilidad de los materiales seleccionados, las situaciones concretas de uso de los mismos y, desde luego, tener siempre presente que la variedad de textos debe

⁽⁴⁾ Kaufman, Ana María y María Elena Rodríguez. "Los textos escolares: un capítulo aparte". Op. Cit. p. 113

incrementar el interés del niño por la lectura. En otro aspecto, es indispensable que el maestro conozca la función y utilidad de estos textos ya que, si se los usa inadecuadamente, pueden resultar contraproducentes en la tarea educativa. Al respecto, la comunicación con compañeros de trabajo es fundamental.

c).- *Aprendizaje significativo.*

Dentro de las varias corrientes pedagógicas que ofrecen buen sustento a la presente investigación, el aprendizaje significativo que propone Ausubel es la más elemental porque a partir de este pensamiento se ha inspirado el título del presente proyecto.

Si el docente tiene la intención de guiar un **aprendizaje significativo** es necesario, en primer lugar, cuestionar al alumnado a efecto de conocer sus preferencias y, a partir de las respuestas por determinada actividad, se procede a la integración de estrategias que conduzcan al niño hacia un aprendizaje significativo. Por ejemplo, la ficha No. 33 "Estrategias para leer", del componente Lectura, ofrece, entre otras actividades, jugar a la tiendita que, en todo momento, mantiene la atención del alumno al ver que lo que realiza es parte de su vida cotidiana y, por lo mismo, tiene un gran significado.

Por significativo ha de entenderse un aprendizaje que sea del total interés para el niño, para que éste construya su conocimiento de una manera placentera; o como lo describe el mismo Ausubel: "el aprendizaje escolar, es un aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo, centra su análisis en la

explicación del aprendizaje de cuerpos de conocimiento que incluyen conceptos, principios y teorías.”⁽⁵⁾

Ausubel también se refiere al aprendizaje receptivo y menciona que, cuando cumple con la norma de significativo, al igual que el aprendizaje por descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo y memorístico.

La corriente del Aprendizaje Significativo tiene una estrecha relación con la teoría del Constructivismo, ya que ambas abogan por una ruptura total del tradicionalismo para dar paso a la puesta en práctica de los pensamientos pedagógicos que han sido sugeridos recientemente.

La Profra. Margarita Gómez Palacios, hace una referencia importante sobre la teoría de Ausubel al afirmar que “en 1963, Ausubel acuñó el término *aprendizaje significativo* para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.” Y, agrega “la significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto.” Concluye diciendo que...

“...es necesario señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su aparición no es producto del azar sino de la confluencia de cierto número de condiciones.

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información, el contenido por aprender sea significativa desde su estructura interna: que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones.

⁽⁵⁾ Pérez Gómez, Angel. Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje, en: Antología Complementaria. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México, UPN, 1994, P. 19

La segunda condición, tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto. Por último (...) es necesaria una actitud favorable a su realización.

El maestro debe saber aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte interés en los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. De esta manera, el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula."⁽⁶⁾

d).- *Constructivismo*

Ya se mencionó que en el campo de acción que abarca la lecto-escritura, es frecuente encontrar varias teorías que se enfocan al estudio de la misma. Para el desarrollo y aplicación del presente proyecto fue necesario hacer una selección de las teorías que más se identifican con mi realidad cotidiana, los recursos a mi alcance y, en general, con todos los factores que intervienen en mi labor docente.

El marco teórico tiene como objetivo principal ofrecer una guía de investigación para que el trabajo tenga un soporte científico y, posteriormente, se procede a comprobar la factibilidad de las teorías en que se sustenta. La segunda teoría más aceptable o más acorde con mi quehacer educativo, es el constructivismo expuesto por César Coll, discípulo de Jean Piaget.

En los nuevos planteamientos educativos se establece como premisa primordial dar paso a una serie de actividades que superen las viejas prácticas pedagógicas; ya no es posible concebir al niño como un sujeto pasivo porque tal concepción trae como consecuencia la dependencia continua hacia el docente, por lo

⁽⁶⁾ Gómez Palacios, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México. SEP, 1995, p.60-63.

que la corriente constructivista "concibe al alumno como responsable de su propio aprendizaje y constructor del mismo; y al profesor como coordinador y guía de ese aprendizaje".⁽⁷⁾

Como se observa, el constructivismo no pretende que el niño aprenda totalmente por sí mismo, César Coll comenta que "este protagonismo no debe interpretarse tanto en términos de un acto de descubrimiento o de invención como en términos de que el alumno es quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y nadie, ni siquiera el profesor, puede sustituirle en este cometido". Por lo que, añade "una visión constructiva del aprendizaje escolar obliga a aceptar que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno".

De acuerdo con esta corriente pedagógica, al momento de desarrollar una actividad educativa, el alumno debe obtener un aprendizaje que le sea útil en su vida cotidiana; para lo cual, una motivación adecuada, un ambiente favorable y confiable son indispensables. Al mismo tiempo es necesario que el niño desarrolle y aprenda a utilizar estrategias de exploración y descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad.

e).- *Los métodos de la lecto-escritura*

En cualquier rama de conocimiento se cuenta con una historia que nos muestra el proceso mediante el cuál se ha dado la evolución del mismo, es imposible aceptar que un determinado hecho no haya tenido un origen y una evolución que nos muestre las transformaciones sufridas hasta el presente. La lecto-escritura no podía ser la excepción, por lo que esa historia también se ha dado; y, gracias al análisis de

⁽⁷⁾ Coll, César. Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?, en: Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México, UPN, 1994, p. 9

las reflexiones que se han hecho al respecto, han surgido propuestas que día con día responden de una manera más acorde a nuestras circunstancias, influenciadas por los constantes avances científicos.

Así, María de los Angeles Huerta A., catedrática de la Universidad Pedagógica Nacional, citando a Urritia, Blanco y Lima (1984), nos hace la descripción siguiente sobre los métodos utilizados para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura:

“Analíticos: Parten del análisis de oraciones, frases o palabras como expresiones de sentido completo, para llegar a sus elementos mínimos: sílabas, grafías y fonemas. Algunos son: DE PALABRAS. El vocablo se une a dibujos relativos a su contenido; DE FRASES. Utiliza frases familiares para el alumno, como punto inicial. Es memorístico; MÉTODO GLOBAL. Parte de enunciados o conjuntos significativos utiliza estructuras significativas. Es ideovisual”.

“Sintéticos: Parten del conocimiento de letras y después de sílabas para llegar a las palabras, frases y la oración; algunos son: FONÉTICO. Se basa en conocimiento e identificación de sonidos vocálicos después se recurre a los sonidos consonánticos y su combinación para formar palabras y sílabas; SILÁBICO. Se basa en el aprendizaje de sonidos que combinados dan sílabas directas, indirectas y mixtas; ONOMATOPÉYICO. Las letras se enseñan una por una. Se limita a los sonidos naturales, es memorístico. MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL. Se basa en la percepción global del niño. Se parte del concepto de que leer es comprender y no tan sólo ver letras y pronunciarlas”.

“Eclécticos, Mixtos o Compuestos: Emplean procedimientos del método analítico. Consideran que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso complejo en el que intervienen muchos factores y cualquier tipo de unilateralidad es perjudicial; el problema al aplicar estos métodos, es combinar la pronunciación de

fonemas a la lectura propiamente dicha, su objetivo es lograr un método compacto y plenamente congruente.

“Método combinado o Eléctrico: Combina los métodos Onomatopéyico y Global buscando conjuntar los siguientes niveles: lenguaje escrito (nivel gráfico visual), lenguaje oral (nivel fonético auditivo), concepto representado (nivel semántico), su base es la aplicación de los métodos global y fonético, considerando que ambos se complementan”.⁽⁸⁾

2.-PRONALEES

a).- Antecedentes históricos.

Durante décadas la Secretaría de Educación Pública ha propuesto diferentes metodologías para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria. Dentro de estos Programas o Propuestas, el más reciente es el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES).

Antes de llegar a este Programa Gubernamental, hubo una serie de investigaciones que dieron la pauta para que surgiera una evolución en todas las estrategias tomadas para realizar la tarea mencionada. Como era necesario atender ciertos problemas educativos que no respondían a las condiciones actuales del país, se procedió a buscar las medidas que brindarían una mejor formación a la niñez.

⁽⁸⁾Huerta A, María de los Angeles. “La enseñanza de la Lengua escrita en el contexto escolar”, en: Antología Básica. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. México, UPN, 1994, p. 159-160

Dentro de estas medidas se ha llegado a lo que actualmente se conoce como PRONALEES. Una de las grandes funciones de este Programa, es atender la reprobación ya que, generalmente, causa desánimo en los alumnos y padres de familia al ver que no son promovidos al segundo o tercer grado los niños que cursan los primeros años de su educación primaria. Cuando la autoridad correspondiente decide buscar solución a tal problemática, se da inicio a una serie de propuestas que son el antecedente del actual PRONALEES.

Como nos explica la Profesora Margarita Gómez Palacios, precursora de este Programa, a partir de 1974 se inicia en Monterrey, Nuevo León la primera investigación sobre la adquisición de la Lectura y la Escritura, buscando las causas de reprobación y deserción en los grados mencionados...

“posteriormente, en 1980, se da a conocer el Programa de Grupos Integrados como apoyo a niños repetidores y se deja la mecanización y repetición; de 1984 a 1986 se elaboró el Cuadernillo de Evaluación para primero y segundo grado donde se inician las conceptualizaciones y el pensamiento lógico; en 1986 se pone en marcha el Proyecto Estratégico 03, cuyo objetivo primordial fue generar prácticas de lectura; dos años más tarde, en 1988, nace la Implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (IPALE) cuyos elevados resultados de promoción determinaron que se extendiera también a segundo grado. Al mismo tiempo se da amplia cobertura a 30 Estados y, a la vez, se inicia la Modernización Educativa; en 1990, IPALE continúa con la denominación PALEM (Programa para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas) donde, ante circunstancias diversas y múltiples cambios administrativos el Proyecto no puede sostenerse en toda la Nación; dos años después, en 1992, PALEM se transforma en PALE

(Programa para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura) el cual es considerado momento evolutivo para ser Programa Nacional de Español; poco tiempo después, en enero de 1995, se crea PRONALEES cuya misión, entre otras, es revisar los Programas, elaborar los Materiales para maestros y alumnos siendo el objetivo principal: orientar el trabajo docente en el desarrollo de habilidades y competencias para la comunicación escrita y oral en educación primaria...⁽⁹⁾

Al analizar el proceso evolutivo que ha tenido PRONALEES se pone al descubierto el esfuerzo conjunto de autoridades educativas, asesores y maestros para dar a la educación una mejor calidad. En sí, los objetivos de este Programa son múltiples y variados pero todos coinciden en evitar la reprobación y la deserción en los dos primeros grados de educación primaria. Al mismo tiempo que se pretende cumplir con uno de los principales propósitos del Plan y Programa de estudio, 1993: *"Fomentar el desarrollo de la expresión oral y escrita del niño"*, se pone el énfasis necesario en reconsiderar al niño en todos los aspectos: intelectual, emocional, etc.

⁽⁹⁾ PRONALEES. N. 1, México, oct.-nov.-dic. 1995. Editada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica.

1.- EL DIAGNOSTICO

Uno de los elementos que el maestro tiene a la mano para detectar los conocimientos previos con que el alumno cuenta al ingresar a la escuela primaria, así como la situación económica, social, etc., del mismo, es la evaluación diagnóstica. De acuerdo a la psicología general del desarrollo, es necesario conocer del niño los antecedentes familiares ya que con esta estrategia, el docente puede entender mejor a sus educandos para con ello, adecuar e implementar las medidas que superen los resultados arrojados por el diagnóstico.

Como su nombre lo indica, **diagnóstico** es el "sondeo" que se hace al conocimiento y a la situación socioeconómica del niño, cuyo objetivo primordial es poner de manifiesto las necesidades del mismo.

Por lo tanto el grupo en el cual se aplicó la evaluación diagnóstica se integra por un total de quince alumnos, de los cuales 7 corresponden al sexo masculino y 8 al femenino. En los primeros días del inicio del ciclo escolar 99-00, se entrevistaron a los catorce padres de familia de estos niños, con el propósito de recabar información para ampliar el conocimiento en torno a la situación socioeconómica del alumnado, obteniendo los datos siguientes:

Se pudo establecer que 7 de los niños viven con sus padres; 3 corresponde a familias monoparentales y 5 están bajo el cuidado de tutores, entre los que predominan los abuelos.

El nivel económico de estas familias se divide en dos clases: bajo y medio. El nivel considerado bajo económicamente, se integra por 5 alumnos y el nivel medio por 10. En este grupo no hay niños que puedan ser considerados del nivel económico alto.

Con relación a la edad, tomada de las Actas de Nacimiento, se comprobó que el 27% de los niños examinados tienen menos de seis años cumplidos hasta el 1 de septiembre de 1999; el 47% son de seis años; un 7% cuenta con siete años; otro 7% tiene ocho años; un 7% más tiene nueve años y otro 7% cuenta con once años de edad.

En cuanto al origen de estos niños se pudo constatar que la mayoría son originarios de esta comunidad bejuqueña y la minoría proceden de otras comunidades pero radican en esta localidad. De igual modo se observó que 3 alumnos son siniestros* y 12 pertenecen al grupo de alumnos diestros (escriben con la mano derecha). Por otro lado, se constató que otro 20% de los alumnos del grupo presenta problemas parciales de lenguaje como tartamudeo; y el 20% restante de los niños, tienen problemas de adaptación social.

Tomando en cuenta que la religión juega un papel muy importante en la vida de la gran mayoría de personas, se cuestionó a los padres de familia de los niños del grupo sobre sus preferencias religiosas, y se estableció que la religión predominante es la católica, y una minoría pertenecen a la religión Testigos de Jehová.

También se estableció que 4 de los niños que integran el grupo de 1º. "A" son repetidores; 4 son de nuevo ingreso y no tienen la educación preescolar; mientras que los 7 restantes son de nuevo ingreso también, pero sí cuentan con estudios preescolares.

La segunda fase de la evaluación diagnóstica consistió en la aplicación de una prueba objetiva para detectar los conocimientos con los cuales el niño contaba al ingresar a primer grado. Dicho examen, enviado por los *SEIEM*, se fundamentó en la técnica *el semáforo*, donde las respuestas del niño eran señaladas con los colores: *VERDE* para los alumnos que realizaban la actividad solicitada; *AMARILLO* para

* Niños con habilidad de escritura en la mano izquierda.

quienes hacían algún intento de respuesta a las interrogantes y el color *ROJO*, se utilizó para anotar la falta de respuesta del niño. Después de haber analizado los resultados de este examen, se pudo constatar que los alumnos del grupo se ubicaron en la mayoría de las diferentes conceptualizaciones que integran el proceso de apropiación de la lecto-escritura, según el criterio del PRONALEES, como a continuación se menciona:

- Cinco de los quince niños evaluados, se encontraron dentro de la **conceptualización presilábica** con escrituras sin control de cantidad; dos alumnos también fueron clasificados en esta conceptualización, en el subnivel de escrituras fijas y, seis alumnos más se ubicaron en esta misma conceptualización pero con escrituras diferenciadas.

- En la **conceptualización silábica**, tan sólo se ubicó uno de los quince alumnos del grupo, con **escritura no convencional**.

- Y, finalmente, se pudo establecer que el niño restante pertenecía a la **conceptualización silábica-alfabética, no convencional**.

2.-ENCUESTAS

a).- *Análisis de las encuestas*

Otro de los elementos integradores del contexto escolar es, sin lugar a dudas, el personal docente y directivo que labora en el centro de trabajo; conocer los puntos de vista de esos compañeros, enriqueció el panorama en el cual se desarrolló la investigación.

Para recabar la información requerida respecto a las opiniones de los maestros acerca de la lecto-escritura fue necesario aplicar cuestionarios donde los docentes expresaron sus respuestas al respecto. Posteriormente se procedió a sistematizar los resultados con la intención de contar con los antecedentes necesarios sobre el tema señalado. Fueron varias las interrogantes y las respuestas, de igual modo, surgieron diferentes puntos de vista; una vez reunidas todas las opiniones, se pudo constatar que:

El cuerpo de maestros del plantel educativo se integra por trece en total, de los cuales once accedieron amablemente a dar respuesta a los cuestionamientos relacionados con la lecto-escritura; dos de los compañeros argumentaron no haber tenido tiempo de contestar o haber olvidado la actividad.

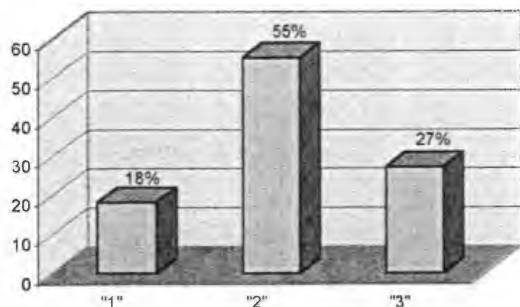
SEXO



- 1.- Masculino
- 2.- Femenino

Como se observa en la gráfica, el personal del Centro de Trabajo es predominantemente masculino.

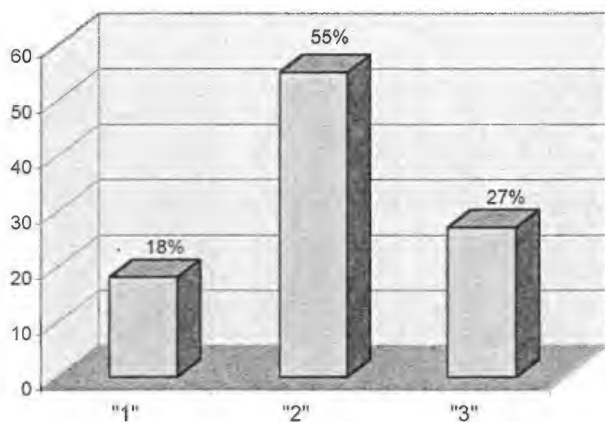
EDAD



- 1.- Entre 20 y 30 años
- 2.- De 31 a 40 años
- 3.- Mayores de 40 años de edad.

La mayoría de los compañeros de trabajo tienen una edad que oscila entre los 31 y 40 años, otros son más jóvenes y otros mayores, pero la responsabilidad en el desempeño del quehacer docente es aceptable en todo el personal.

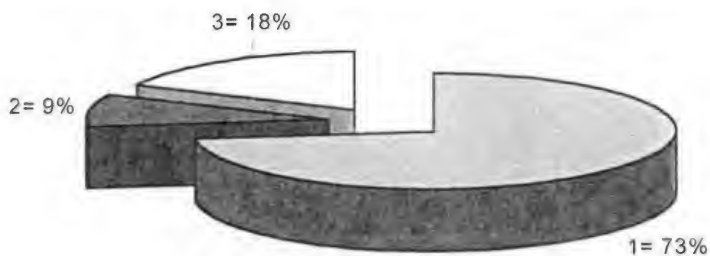
ANTIGÜEDAD



- 1.- Menos de 10 años
- 2.- De 11 a 20 años
- 3.- Más de 21 años de servicio

En cuanto a los años de servicio, como se muestra en la gráfica, se pudo constatar que el 82% del personal cuenta con la experiencia suficiente para realizar su labor, ya que tienen más de diez años en la docencia; los que tienen menos antigüedad sustituyen la falta de experiencia con el deseo de destacar.

PREFERENCIA POR LABORAR CON PRIMER GRADO

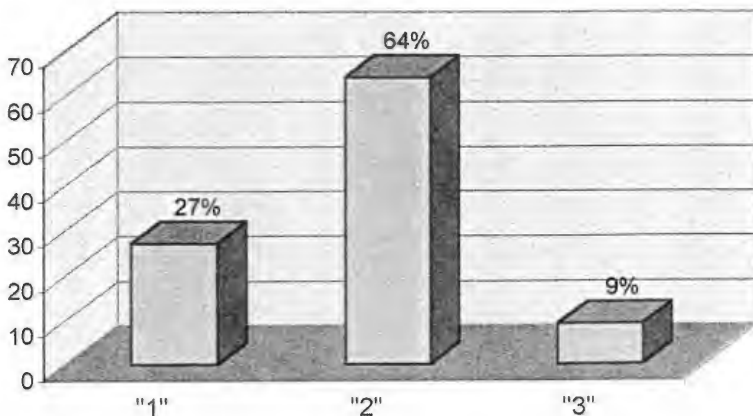


- 1.- Prefieren laborar con 1º grado
- 2.- No muy convencidos de su preferencia por este grupo
- 3.- Prefieren otros grados

Durante nuestra labor docente, en ocasiones nos "toca" atender grupos de primer grado y, sin lugar a dudas, esta preferencia o imposición habrá de reflejarse en los resultados obtenidos al fin de Ciclo Escolar. De los docentes que aseguraron tener preferencia por este grupo, manifestaron las siguientes razones:

- a).- Porque en este grupo se observa más claramente la labor realizada.
- b).- Porque los niños son más disciplinados.
- c).- Porque ya tenemos más experiencia en este grado.

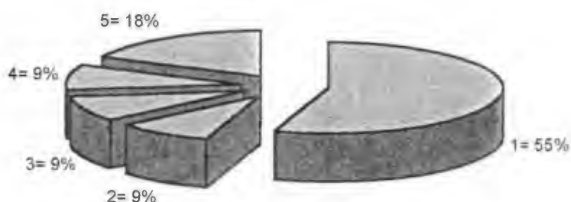
EXPERIENCIAS CON PRIMER GRADO



- 1.- Varios Ciclos Escolares
- 2.- Pocas ocasiones
- 3.- Nunca han laborado con de primer grado

La experiencia en nuestra labor juega un papel fundamental para alcanzar las metas propuestas al inicio de un año escolar; muy importante, pero también el factor decisión "complementa" la citada experiencia o, en su caso, la falta de la misma. Como lo muestra la gráfica, en este Centro de Trabajo sólo el 9% del personal no han laborado con primer grado durante su ejercicio como docentes.

ESTRATEGIAS O METODOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

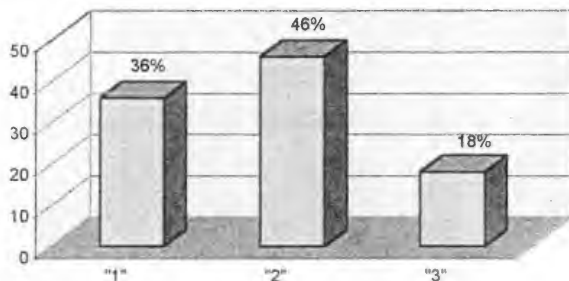


- 1.- Método Onomatopéyico 2.- Método Onomatopéyico y PALEM
 3.- Método Onomatopéyico y Silábico 4.- Método Global de Análisis E.
 5.- Sin respuesta.

Las técnicas que los docentes aplican en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura constituye la parte "medular" del proceso que el niño tiene en su apropiación del conocimiento. Por lo tanto fue necesario cuestionar a los compañeros sobre este punto, y se obtuvieron los resultados siguientes:

Como se muestra en la gráfica, las estrategias tomadas por los maestros que han tenido a su cargo grupos de 1er. Grado, son variadas y algunos compañeros han recurrido a más de un solo método. Se pudo constatar que el Método Onomatopéyico es el de mayor preferencia para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

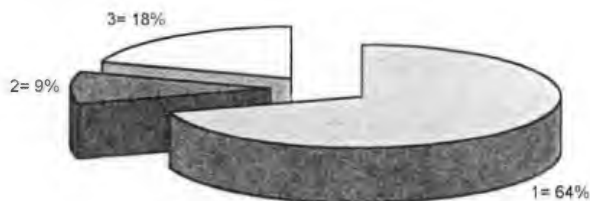
RESULTADOS OBTENIDOS CON LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS



- 1.- Muy buenos
- 2.- Buenos y regulares
- 3.- Sin respuesta

Toda vez que planeamos alguna actividad, las estrategias se enfocan al logro de los mejores resultados; por lo tanto, en educación es necesario hacer un análisis de los mismos para constatar el logro de nuestras metas. Las respuestas para este cuestionamiento fueron consideradas, en su mayoría como "resultados buenos" aunque habría que mencionar que tales concepciones se enfocan exclusivamente a "que el niño sepa leer y escribir". Dos de los compañeros encuestados no dieron respuesta a esta interrogante porque uno de ellos nunca ha tenido primer grado y otro porque ya pasaron varios años desde que laboró con este grupo.

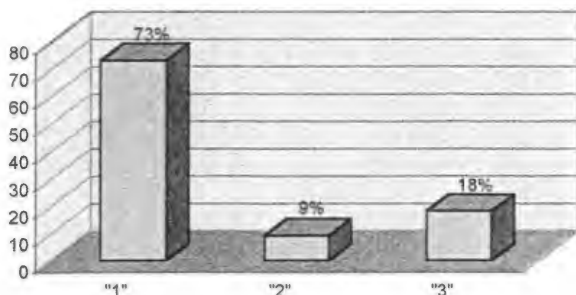
PROBLEMAS COMO SILABEO O DELETREO EN LOS RESULTADOS OBTENIDOS



- 1.- Del 3 al 10% de los alumnos
- 2.- Del 11 al 30%
- 3.- Sin respuesta

Se ha demostrado que, generalmente, al aplicar métodos sintéticos, analíticos, etc. en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, los alumnos presentan problemas como silabeo o deletreo al concluir el año escolar, ya sea porque así lo exigen los pasos de la metodología en la aplicación o porque el docente, se desvía del recetario. A pesar de ser "pocos" los niños con estas características, como se muestra en la gráfica, los encuestados afirman que los alumnos cuentan con una lecto-escritura significativa al fin de Ciclo Escolar.

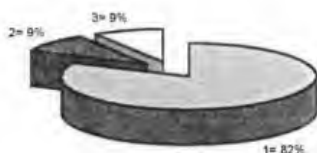
APROBACION OBTENIDA AL FIN DE CICLO CON LOS METODOS EMPLEADOS



- 1.- Obtienen del 80 al 89%
- 2.- Obtienen del 70 al 79%
- 3.- Sin respuesta

Por desgracia he notado que todos los docentes nos centramos, en un mayor porcentaje, en lograr la más grande *cantidad* y no en la *calidad* de aprobación con nuestros alumnos por diversas razones. Con resultados como los que muestra la gráfica, nos sentimos "realizados"; repito, buscamos la *cantidad*, pareciera que es lo único que realmente tiene importancia. Es necesario cambiar de mentalidad.

OBSTACULOS MAS FRECUENTES

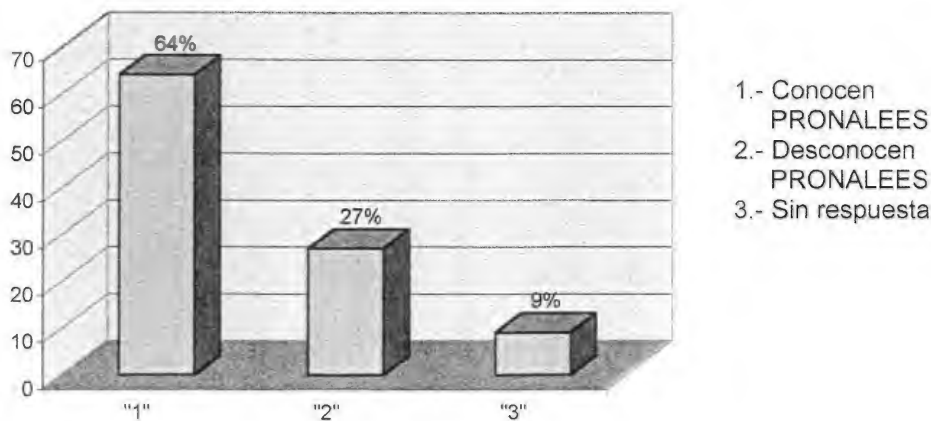


- 1.- Falta de apoyo de padres de familia
- 2.- Problemas de lenguaje como tartamudeo
- 3.- Sin respuesta

El maestro enfrenta varios problemas que entorpecen su labor y, por lo mismo, muchas de las veces, las circunstancias del contexto invalidan nuestras metas en menor o mayor grado. Al ser cuestionados sobre los obstáculos más frecuentes, los compañeros aseguraron que la falta de apoyo de los padres de familia constituye la causa principal; ya que los niños frecuentemente se ausentan de la escuela, no llevan el material necesario para laborar y/o acumulan muchas faltas. Uno de los docentes que tuvo a su cargo el grupo de primer año hace varios ciclos se unió a esta respuesta por considerar que esta situación se manifiesta en todos los grados. Los problemas de lenguaje que se han presentado son mínimos.

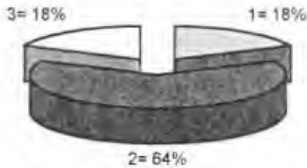
Las actividades para superar las inasistencias, han consistido en visitas domiciliarias y reuniones con los padres de familia mas el problema persiste.

CONOCIMIENTO DEL PRONALEES



La SEP ha puesto a disposición de los docentes el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica, con todos los materiales de apoyo que se requieren; por lo que fue necesario interrogar a los docentes sobre el conocimiento del mismo. Las respuestas obtenidas se muestran en la gráfica, donde la mayoría de maestros conocen el PRONALEES

PRONALEES EN LA PRACTICA



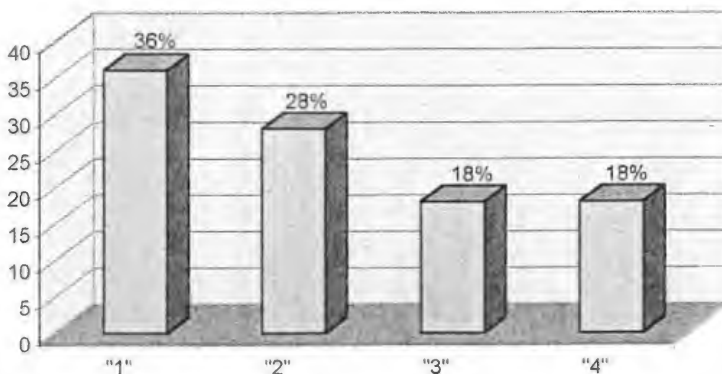
- 1.- Han laborado con PRONALEES
- 2.- No lo han aplicado
- 3.- Sin respuesta

Al constatar que la mayoría de maestros conocen el PRONALEES, fue necesario cuestionar sobre la aplicación del mismo en la práctica. Como se muestra en la gráfica, al analizar los resultados en torno al cuestionamiento, se obtuvo una respuesta negativa. Quienes dieron esta respuesta argumentan razones como:

- a).- Es inoperable en nuestro contexto.
- b).- No le tengo confianza.
- c).- Hace tiempo no tengo 1er. Grado.

Los docentes que sí han laborado con este programa, aseguran que lo hicieron porque les fue "impuesto" en otros Centros de Trabajo y catalogan los resultados como "muy malos".

USO DE LOS MATERIALES COMO LIBROS DE TEXTO, FICHEROS, ETC.



1.79032

- 1.- Utilizan los libros de texto para "reafirmar las letras ya vistas".
- 2.- Utilizan los libros de texto sólo al final del ciclo escolar.
- 3.- No han laborado con 1er. Grado desde la aparición del PRONALEES.
- 4.- Sin respuesta.

Al constatar que no se lleva el PRONALEES en la práctica, fue menester cuestionar sobre el uso que se les da a los materiales de apoyo al docente. La gráfica muestra que lo único que se utiliza son los libros de texto del alumno y, en ocasiones específicas; el resto de materiales como ficheros, libros para el maestro, etc., no son utilizados porque no "responden" a las necesidades del grupo.

NECESARIO CAMBIAR O NO LAS ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA



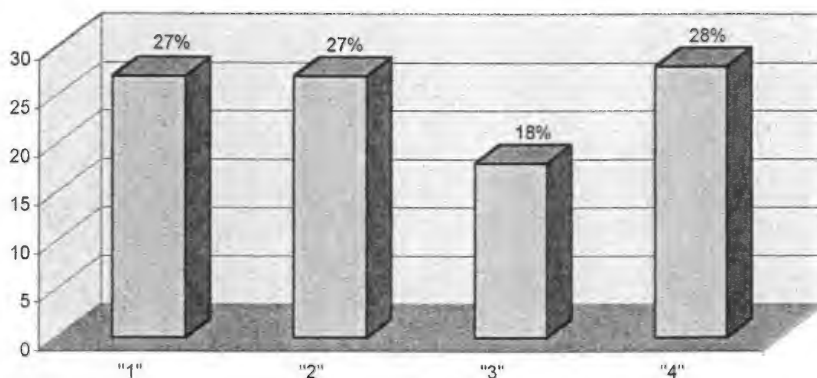
A raíz de los resultados obtenidos con la aplicación de metodologías tradicionalistas, la mayoría de docentes consideran que el cambio es innecesario en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Argumentaron razones como:

- a).- No. Porque el cambio lo hace el maestro de acuerdo a las necesidades personales y grupales.
- b).- No. Porque PRONALEES no se adapta a nuestro contexto.
- c).- No. Porque el método utilizado siempre me ha dado buenos resultados, por lo tanto no considero necesario hacer cambio alguno.

Quienes optaron por una respuesta a favor del cambio, basaron su afirmación en argumentos como:

- a).- Sí. Hay que mejorar el nivel educativo.
- b).- Sí. Es necesario probar otros métodos.
- c).- Sí. La educación necesita evolucionar y los maestros tenemos esa tarea para brindar una educación de calidad.

APOYO RECIBIDO POR AUTORIDADES EDUCATIVAS



- 1.- Han recibido apoyo pero es inoperante en su grupo.
- 2.- Han recibido apoyo sólo de compañeros del mismo grado
- 3.- Han recibido apoyo incompleto.
- 4.- Sin respuesta

La Secretaría de Educación Pública ha puesto en marcha una serie de estrategias tendientes a brindar el apoyo que los docentes requieren en su trabajo cotidiano; luego entonces, fue necesario conocer los puntos de vista al respecto de los compañeros encuestados.

El apoyo recibido por las diferentes autoridades educativas es considerado por los compañeros incompleto e inoperante, ya que al laborar con metodologías diferentes a PRONALEES, les resulta inadecuado el uso de materiales y las sugerencias que se dan en los cursos de capacitación. En la gráfica se manifiesta que la comunicación con los compañeros del mismo grado se tiene muy en cuenta, la

cual se enfoca en la secuencia a seguir en la enseñanza-aprendizaje de vocales y consonantes y en la elaboración del mismo material didáctico.

La presente encuesta se aplicó del 21 de junio al 6 de julio de 1999.

3).- PRONALEES COMO ALTERNATIVA SIGNIFICATIVA

Ya se ha manifestado que uno de los objetivos primordiales del presente proyecto es cambiar la práctica rutinaria que hasta hace poco ha predominado en mi labor educativa, por actividades que giren en torno a los intereses del niño. Al analizar el PRONALEES, se dedujo que es la mejor opción para que el alumno tenga una formación significativa.

De igual manera se mencionó que por razones del mismo contexto habrían de realizarse algunas modificaciones en dicho Programa, las cuales son tomadas de los mismos materiales de apoyo al docente. Luego entonces es necesario e indispensable conocer este Programa para entender las estrategias a seguir y, al mismo tiempo, romper la resistencia al cambio. Me cuestionaba: hay docentes que conocen el PRONALEES, pero ¿por qué no lo aplican?, ¿a qué se debe esa resistencia al cambio? En las encuestas realizadas los maestros emiten varias razones al respecto, lo que tiene como fundamento parcial el criterio del autor Pichón Riviere, quien manifiesta que...

"ante situaciones nuevas, ante la presencia de un cambio, se generan temores, ansiedades porque no se sabe qué va a pasar. A esto lo llamo *MIEDOS BASICOS*, siendo éstos, modos universales de reacción frente al cambio. Hay dos miedos básicos:

MIEDO AL ATAQUE: Es el temor a lo desconocido, a ser atacado por aquello que no se conoce. Es el temor a no saber utilizar los nuevos instrumentos que la situación pone a nuestra disposición.

MIEDO A LA PERDIDA: Es el temor a perder lo que se tenía antes, lo que uno conoce y sabe manejar, perder los instrumentos con que uno opera cotidianamente...⁽²⁾

Decía que esta resistencia es abordada parcialmente porque habría que agregar un tercer temor en la indecisión por el cambio: la preocupación a la reacción de los padres de familia de los alumnos del grupo. Ya que durante años se ha mantenido la idea que el niño debe aprender a leer y escribir al final del primer año, de otra manera el maestro "no sabría trabajar" y, si se realizan comparaciones con los alumnos de otro grupos cuyo maestro no labora con el PRONALEES, las opiniones de los padres de familia serían más "justificadas", según su criterio.

Después del anterior paréntesis, muy necesario, y continuando con la alternativa, el nuevo Programa sustituye la idea de que el alumno debe saber leer y escribir al final del ciclo escolar en el primer grado, para sostener que ese aprendizaje se dará en el segundo año de primaria; ya que el aprendizaje del niño se ha caracterizado por ser un proceso que se cubre en el primer ciclo.

El Libro Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado, menciona que "el proceso de alfabetización comprende dos etapas, una corresponde al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura, y la otra a la consolidación y desarrollo de este conocimiento aunado al aprendizaje de las características del lenguaje escrito".

⁽²⁾ Citado por: Wassner, Nora et al. "Documento de trabajo. Conceptos teóricos de grupo operativo", en: Antología Básica: Grupos en la escuela. México, UPN, 1995, p. 129

Actualmente se ha demostrado que el niño, al ingresar a la escuela primaria, ya cuenta con nociones sobre la Lengua Escrita y la función de la escuela es desarrollar esos conocimientos de la mejor manera para que el aprendizaje tenga significado. Desde luego, hay niños que posiblemente no han tenido contacto alguno con materiales escritos, pero desde el momento en que el maestro les motiva adecuadamente, entienden que la escritura cumple ciertas funciones.

a).- Los materiales de trabajo

PRONALEES inicia del uso que los sujetos dan a la escritura y no del sonido y/o letras aisladas, por lo que el niño comprende desde muy temprana edad que la escritura tiene como uno de sus principales objetivos la comunicación. Lo cual es comprobado por el niño cuando, por ejemplo, escucha la lectura de letreros como: PANADERIA, MUEBLERIA, FARMACIA, etc.; en varias ocasiones el mismo niño los "lee", pero a su modo y entendimiento. Poco tiempo después el alumno concluye que todo lo que decimos, pensamos, hacemos, etc. se puede escribir.

Para lograr que el aprendizaje del alumno tenga significado, la Secretaría de Educación Pública pone a disposición de los maestros, un paquete de libros como apoyo principal. Al mismo tiempo, el docente cuenta con toda libertad para hacer la selección de los mismos dando preferencia a los materiales que mejor respondan a las necesidades del grupo; por lo tanto la diversidad de materiales habrá de incrementar el gusto por la lectura.

Al usar permanentemente los libros de texto, se abordan los cuatro componentes de la asignatura Español: Lectura, Expresión Oral, Escritura y Reflexión sobre la Lengua. La Profra. Margarita Gómez Palacios, coordinadora general del PRONALEES, en colaboración con sus compañeros auxiliares, hace una adecuada descripción del paquete de apoyo con que cuenta el maestro:

“...a partir de septiembre de 1997, contamos con nuevos Libros de Texto Gratuitos para los alumnos de primer grado de primaria, con el Libro para el Maestro, con el Fichero de Actividades y con el Avance Programático. Libro de Español. Lecturas: brinda al niño la oportunidad de adentrarse en el maravilloso mundo de la lectura a través de diferentes tipos y formas de textos que lo invitan por su temática interesante y cercana a su vida cotidiana, a empezar a leer. Libro de Español. Actividades: está estrechamente vinculado con el Libro de Lecturas y con el Libro Recortable de los niños, al mismo tiempo que se relaciona con el Fichero de Actividades y el Libro para el Maestro. Libro de Español. Recortable: incluye diversos juegos que apoyan el aprendizaje y las aproximaciones que estamos propiciando al sistema de escritura. El Fichero de Actividades Didácticas ofrece a los maestros un conjunto de sugerencias de actividades para promover el proceso de enseñanza-aprendizaje; las actividades tienen como característica el compartir elementos de los diversos componentes. Libro para el Maestro: presenta una propuesta de Planeación didáctica que ofrece un apoyo para el trabajo cotidiano. Está organizado para trabajar día con día y de manera semanal, cada lección involucra actividades de los cuatro componentes...”⁽³⁾

Como se deduce, estos materiales ofrecen al niño una formación distinta a la que se le entregaba anteriormente. Ya que una de sus características principales consiste en que no hay un orden preestablecido en la enseñanza de la lecto-

⁽³⁾ PRONALEES. N. 3. México, Julio-Septiembre. 1997. Editada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica.

escritura; por otro lado, el niño tiene mayor actividad al expresarse, recortar y pegar en sus propios libros.

b).- Estrategias de trabajo

Las estrategias a seguir son flexibles, toca al docente recurrir a su experiencia para ofrecer un enriquecimiento de las mismas. En ciclos escolares anteriores, por ejemplo, se pedía a los alumnos hacer recorridos dentro y fuera de su escuela pero más o menos a mediados del año escolar, cuando el niño ya “sabía” leer y escribir. Con el nuevo programa se pide a los alumnos hacer la misma actividad, desde el inicio del ciclo; la Ficha 27 “Elabora un relato”,⁽⁴⁾ ofrece sugerencias para abordar este tipo de actividades.

Al realizar actividades como la anterior desde los primeros días de clases, el alumno será capaz en poco tiempo de expresar vivencias con orden adecuado. En las primeras ocasiones al maestro corresponde dirigir la conversación con interrogantes como: ¿qué hicieron primero? ¿y, después? ¿qué sucedió al final? En sus primeras exposiciones la mayoría de alumnos no tendrán una secuencia lógica en sus relatos, más con la práctica constante este detalle es superado fácilmente.

Seguramente la anterior actividad suene trillada por haberse puesto ya en práctica en varias ocasiones, pero si analizamos con detalle los pasos que propone la citada ficha, nos daremos cuenta que hay muchas diferencias en la manera de proponer al niño su realización. Por otro lado ya no es necesario que el niño “conozca todas las letras” para enseñarle a redactar y a leer lo que expresa; pues la experiencia me ha enseñado que si al alumno le enseñamos sólo sílabas, eso aprende; si le enseñamos sólo sonidos, también eso aprenderá y si orientamos su

⁽⁴⁾ SEP. Fichero. Actividades Didácticas. Español. Primer Grado. México, 1996

aprendizaje en la totalidad de su expresión oral y escrita, de igual manera, eso aprenderá.

El niño es apto para descubrir por sí mismo la función de la escritura, sin embargo, para que este acontecimiento le sea mas significativo es necesario que el docente incluya en las orientaciones que brinda al alumno, situaciones directas para favorecer el citado descubrimiento. Por ejemplo, es de todos conocido que la escritura cumple dos funciones: la comunicación y el registro de acontecimientos. Si se pretende que el educando adquiera conciencia de estas funciones, en la primera de ellas se pueden crear situaciones como:

- “La comunicación que se envía periódicamente a los padres de familia.
- Necesidad de contar lo que se ha hecho a niños enfermos.
- Un niño necesita comunicarse con su familia ausente.
- ¿Cómo puede hacerlo?
- Necesidad de enviar mensajes a otros grupos o a otras escuelas”.⁽⁵⁾

De igual manera, para el registro de acontecimientos se aprovechan situaciones directas para que el alumno comprenda que a través de la escritura, se pueden registrar todo tipo de vivencias, acontecimientos, juegos, etc., lo que facilita a las personas poder recordar algo de interés. Para tal efecto se puede recurrir a situaciones como:

- “¿Qué niños faltaron la semana pasada?
- ¿Dónde vive Pedrito? (Un niño de otro grupo que necesitamos visitar).
- Vamos a planificar un conjunto de actividades de tres días. ¿Cómo podemos hacer para no olvidar lo que tenemos que hacer cada día?”.⁽⁶⁾

⁽⁵⁾ Lerner, Delia. Aprendizaje de la Lengua escrita en el aula, en: Contenidos de Aprendizaje. Lectura y Escritura, anexo II. México, UPN, 1983, p. 37

⁽⁶⁾ Ibidem.

También se pueden aprovechar otras situaciones que tengan relación directa o indirecta con los alumnos en el momento en que suceden, por ejemplo:

DIRECTA: Catalina lleva al salón una muñeca. A partir de este suceso, el maestro promueve la conversación a efecto de que los niños mencionen oraciones acerca de lo que observan. El maestro pregunta:

- ¿Quién trajo la muñeca?
- ¡Catalina!
- ¿Qué trajo Catalina?
- Una muñeca o su muñeca.
- ¿Creen que podemos escribir lo que dijimos?
- Sí.
- ¿Díganme, qué voy a escribir?
- Catalina trajo una muñeca, Catalina compró una muñeca, Catalina tiene una muñeca, etc.

Cuando el maestro escribe en el pizarrón *lo que los niños le dicen*, se rompe por completo la manera tradicional de proceder en al enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y se favorece: la expresión oral del alumno, la participación grupal y desde el primer momento habrá alumnos que detecten que la escritura lleva una direccionalidad, una segmentación, una relación sonoro-gráfica, entre otros aspectos que la caracterizan. Por lo que es recomendable que el niño observe las escrituras que el maestro realiza, evitando mostrarle escritos previamente elaborados, fuera de la vista de los alumnos.

Para abordar experiencias con relación *INDIRECTA*, se puede proceder a la invención de cuentos o bien hacer reflexiones sobre sucesos que se encontraron en el aula o en la escuela al llegar a clases; se pretende que el niño exprese lo que observa a pesar de no haber sido partícipe de lo acontecido. Por ejemplo: cierto día llegamos al salón y encontramos bancas, libros y gises tirados; como no se sabe

quién provocó el desorden, el maestro induce la conversación sobre lo que observan, diciendo:

- ¿Cómo encontramos nuestro salón, cuando llegamos?
- Muy sucio.
- ¿Creen que podemos escribir “eso” en el pizarrón?
- Sí.
- ¿Qué puedo escribir?, díganme y léanlo cuando yo lo vaya escribiendo en el pizarrón.
- Encontramos el salón bien sucio.
- ¿Supimos quién lo ensució?
- No.

A continuación el maestro se extiende en la conversación a manera que los niños redacten lo sucedido, mientras él lo anota en el pizarrón. Una vez concluida la redacción (se sugiere no sea mayor de cuatro enunciados, en los primeros días), el maestro procede a tomar lectura coral e individual; finalmente pide que los alumnos copien el escrito *como puedan*. La redacción final de esta experiencia pudo haber sido concluida de la manera siguiente:

*Encontramos el salón bien sucio.
No supimos quién lo ensució.
Nosotros hicimos el aseo
y tiramos la basura en la cubeta.*

Ya que se cuenta con escritos como el anterior, es recomendable analizar las oraciones y posteriormente las palabras de algunas de éstas con la intención de que el alumno visualice la ubicación de cada una, para tal motivo las Fichas No. 35 “Palabras de una oración” y No. 22 “Construyen oraciones e identifican palabras”, entre otras del citado fichero, ofrecen excelentes recomendaciones; de igual manera se sugiere que, en cualquier intento de lectura, los niños tomen la iniciativa.

Por otro lado, es necesario mostrar al niño diferentes tipos de escritos para que se haga a la idea de que no sólo en la escuela se pueden escribir "cosas". Ya que "los alumnos podrán conocer los distintos tipos de texto que respondan a diferentes propósitos de lectura: - Textos informativos (periódicos, relatos históricos, etc.) –Textos literarios (cuentos, poesías, obras de teatro, etc.). –Textos expresivos, que manifiestan estados de ánimo (cartas amistosas, de amor, diarios íntimos, etc.). - Textos apelativos, que tienen la intención de convencer a otros (avisos publicitarios, instrucciones de juego, recetas, etc.)".⁽⁷⁾

Así mismo, en el Fichero. Español. Actividades, hay otras fichas que sugieren al docente actividades para llevar a la práctica la enseñanza de la lecto-escritura por medios diversos, logrando un *aprendizaje significativo*. Por ejemplo, las fichas: 6 "¿Te leo algo?"; 15 "Estrategias para leer"; 53 "Predicen el contenido de materiales escritos"; 66 "Hago una piñata"; etc., son indispensables por el gran interés que despiertan en el alumno. De igual modo, la Ficha 10 "Diario de un grupo" induce al educando a perder el temor de escribir por sí mismo sin depender del maestro.

Al mismo tiempo, para no caer tanto en lo rutinario, hay que pedir al niño hacer recorridos por las calles donde, seguramente, hay paredes con escrituras que contienen diferentes mensajes ya sea políticos, sociales o comerciales. Cuando los alumnos "encuentran" uno de estos escritos les llama la atención y ellos mismos hacen el intento de leer, lo más interesante es que se corrigen entre sí.

Un apoyo de mucho valor lo constituye, sin lugar a dudas, el Libro para el maestro. Español. Primer grado ya que en este documento se abordan actividades que vinculan los cuatro componentes de la esta signatura. Al mismo tiempo la amplia relación con los Libros de Texto del alumno hace que el trabajo del docente cuente con una guía muy acorde al programa.

⁽⁷⁾ SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, 1996, p. 48

Para que el alumno tenga un contacto más directo con materiales escritos, habrá que integrar la biblioteca del salón, para lo cual la Ficha No. 19 "Nuestra biblioteca" propone sugerencias importantes para la realización de esta actividad. Otro factor indispensable dentro del aula lo constituye el *ambiente alfabetizador*, que se puede elaborar a partir de pegar en el aula cartulinas que contengan el nombre de los objetos que se observan en la misma, como *pizarrón, ventana, pared, puerta, mesa, banca, etc.*

Para que dicho ambiente alfabetizador sea más emotivo para el alumno, se sugiere pedir a los niños lleven al salón envolturas de diferentes productos comerciales para aplicar la Ficha No. 15 "Estrategias para leer" y, posteriormente, colocar en papel bond, cartulina, cartoncillo u otro material algunas de esas envolturas que servirán de adorno al aula de clases. A este ambiente se le pueden anexar todo tipo de materiales escritos como calendarios, cartelones con programas sociales, escritos elaborados por el maestro de diferentes programas televisivos. En fin, las ideas son infinitas y, por lo mismo, hay que renovar periódicamente el citado ambiente alfabetizador.

Cuando en nuestra aula hay escrituras como *Sabritas, Chocolate Carlos V, BIMBO, Coca cola, Gran baile en TEJUPILCO... Amigos por siempre, mesa, ventana, silla, etc.*, podemos iniciar una gran variedad de actividades, por ejemplo:

-¿Quién sabe dónde dice... Coca cola? -¿Quién nos enseña dónde dice...mesa?" Cuando los niños ya seleccionaron las palabras solicitadas se puede continuar, diciendo - ahora escriban en su cuaderno, como puedan, esas palabras sin ver en la pared. Al terminar se les pide se autocorrijan y pasen al frente los que lo hicieron bien, para darles un fuerte aplauso; después se aplaude a los alumnos que ya se autocorrigieron.

Si los alumnos ya visualizaron las dos palabras correctamente, se continúa diciendo: -Ahora yo voy a escribir esas palabras, sin copiar del pizarrón y ustedes

me dicen si lo hago bien o si lo hago mal... (el maestro finge equivocarse para motivar más la atención del alumnado) *Coca cola... mesa, ¿me quedó bien?* - No. -"¿Por qué?" - Porque están mal las letras. - Porque... no sabemos. Desde luego, lo más seguro es que, durante los primeros días, los niños emitan respuestas sin sentido lógico; mas debe respetarse el pensamiento del niño e inducirle adecuadamente a una autocorrección.

Al contar con dos o mas palabras visualizadas por los alumnos, se procede a la integración de enunciados diciendo, por ejemplo: -¿Qué podemos decir con las palabras que escribimos en el pizarrón, *Coca cola y mesa?* -La *Coca cola* está en la *mesa*. -La *Coca cola* se cayó de la *mesa*, etc. Repito al inicio de estas actividades el alumno, seguramente, no tendrá estas respuestas, pero con un poco de motivación las podrá de adquirir rápidamente.

El maestro continúa diciendo: - Escriban, como puedan, *la Coca cola está en la mesa*. Cuando los alumnos terminaron, el maestro les menciona: - ahora yo lo voy a escribir en el pizarrón, a ver si me queda igual que a ustedes, pero lean lo que voy escribiendo... *La Coca cola está en la mesa. ¿Así les quedó?* - No. -Corrijan lo que les quedó mal.

Al contar con uno o dos enunciados como los anteriores, el maestro procede al análisis de las palabras del mismo echando mano, si así lo desea, de la Ficha No. 35 "Palabras de una oración." De igual modo, es recomendable que a partir de las palabras que algunos alumnos ya identifican, se proceda a buscar otras que inicien igual que *Coca cola y mesa*; para lo cual el apoyo de la Ficha No. 40 "Palabras que empiezan igual que el nombre propio", es fundamental. Y, desde luego, el profesionalismo del docente en toda actividad será indispensable para enriquecer el trabajo en el aula.

En el Libro para el maestro. Español Primer grado, el PRONALEES sugiere un sin fin de actividades que conducen al niño a apropiarse de un *aprendizaje*

significativo, pues se manejan los Libros de Texto del alumno y el Fichero Español Actividades de Primer grado. El docente y/o los alumnos tomarán la decisión de cuando utilizar otros materiales como Libros del Rincón, revistas, etc.

NOTA: - Las actividades que se presentan son tan sólo una muestra para que la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, tome rumbos diferentes a los puestos en práctica durante décadas.

- La vinculación con otras asignaturas del programa, es un factor que el maestro debe aprovechar durante la aplicación de las nuevas estrategias, pues la relación que tienen es muy estrecha.

- Pareciera que todas las acciones presentadas hicieran perder mucho tiempo al maestro; más con un poco de práctica y paciencia, se volverán tan comunes como las utilizadas en otras metodologías.

c).- Inconvenientes

Durante la aplicación de la presente alternativa, se pudo constatar que los mismos elementos del contexto como grupos paralelos, padres de familia, hermanos, parientes o amigos de mis alumnos siempre tuvieron, aunque de manera aislada, cierta intervención logrando desviar los objetivos de la misma. Por ejemplo: tuve a tres padres de familia quienes me hicieron los comentarios siguiente

- Maestro, mi hijo no hace letras (se refería al llenado de planas).

- Maestro, ya estamos en noviembre y mi hija no sabe leer nada. Tengo un sobrino en el otro salón y bien que lee *ma má*, a se o, pero la mía no conoce ni las vocales.

- Maestro, yo veo que mis hijos no aprenden. Usted les enseña a puro recortar y pegar dibujitos, así nunca van a aprender.

O bien me tocó escuchar comentarios de alumnos de otros grados cuando conversaban con los de mi grupo:

- Dime las vocales. O bien:

- Mira, la "ele" con la "a" dice "la". Todo junto dice *La ca ni ca es ro ja*, estás bien "burro", no sabes nada.

Y, además, se nos da a saber que en noviembre habrá una visita de la Jefatura de Sector para visitar los grupos de primer grado para detectar su avance.

Respecto a los padres de familia de los alumnos de mi grupo, al inicio del año escolar, se realizaron dos reuniones donde se dio a conocer la nueva manera de laborar al mismo tiempo que se les solicitó un poco de paciencia en cuanto al aprendizaje de sus hijos. En esas dos reuniones (una en la segunda semana de septiembre y la otra, en la última semana de octubre), los padres escucharon las nuevas propuestas de trabajo y se mostraron decididos a ayudar a los niños en un aprendizaje con estrategias diferentes a las de siempre. Pero una vez que el tiempo comenzó su marcha y viendo que los alumnos de otros grupos sí "aprendían" y sus hijos no, algunos de ellos se mostraron preocupados al ver que los niños no "avanzaban".

En cuanto a las autoridades de la mencionada visita, se les expuso la manera de trabajo y no hubo problema alguno; pues se demuestra que sí se labora con la nueva alternativa. Más de momento ese aviso causó cierta presión.

Después de haber analizado los comentarios anteriores y considerando que las circunstancias del contexto no permitirían llevar el PRONALEES de una manera pura, se procedió a realizar los siguientes...

d).- *Ajustes*

Para evitar caer en lo mismo de siempre, como en una secuencia preestablecida de consonantes y vocales, se pretendió evitar la seriación en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; mas, por las razones expuestas, esto no fue posible pero sí se evitó llegar nuevamente a la mecanización e imposición del maestro dando al niño todo conocimiento elaborado previamente . Se hizo necesaria la citada seriación pero ésta tuvo siempre presente que, la selección de consonantes y vocales se realizaría de acuerdo a las necesidades del grupo. Así, por ejemplo, al pedirle a los niños que escribieran como pudieran una palabra que ellos mismo se dictaran, en los escritos se pudo determinar en cuál consonante o vocal presentaron mayor problema para su escritura.

Con base en lo anterior se han establecido una serie de pasos que, repito, no deben ser tomados como rígidos sino, mas bien, debe intervenir la creatividad de cada docente para enriquecerlos y con ello mejorar el aprendizaje. Por lo tanto, a las estrategias sugeridas anteriormente, se anexan otra serie de actividades que tienden a "acelerar" el proceso de adquisición de la lecto-escritura sin perder, desde luego, el carácter significativo. Y, a partir de estos argumentos, se hacen las recomendaciones siguientes:

*RECOMENDACIONES DIDACTICAS No. 1: PROCEDIMIENTO PARA LA
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.*

En primer lugar se debe dar la oportunidad al niño de escribir como pueda, la palabra cuya primera letra, preferentemente, inicie con vocal o consonante en estudio; esto con la intención de provocar en el alumno ciertas situaciones psicológicas que estimulan su participación, su expresión oral y escrita, entre otros

factores. Dichas situaciones, después de que el niño se encuentra en un estado emocional equilibrado, son:

- Conflicto
- Necesidad de respuesta
- Justificación
- Confrontación
- Autocorrección
- Asimilación del conocimiento
- Acomodación
- Equilibrio mayorante

Por lo tanto, a partir de adivinanzas o por la observación directa de un objeto, juguete, fruta, etc., el maestro pide que se escriba el nombre de lo que se observa, o el resultado de la adivinanza, ejemplo: se pretende "enseñar" la consonante L / l.

SESION A).- El maestro lleva al salón una lima, un envase de leche o cualquier otro recurso que tenga a la mano.

- Promueve la conversación en torno a lo que se observa: - Miren, ¿qué será esto? (Levantando el objeto). -Una lima. -¿Para qué sirve? -Para comer. -¿De qué color es? -Verde...amarilla. Con estas y otras preguntas, se logrará que el niño reflexione sobre lo que observa. El maestro continúa:

_¿Alguien de ustedes sabe escribir el nombre de esta fruta? Tal vez haya algún (os) niño (s) que sí conozca la escritura de esta palabra, de cualquier manera, se pide al alumnado que la escriban como puedan, en un pedazo de hoja que el maestro les entregará. Y continúa: - ¿Qué les parece si escriben el nombre de la lima en este papelito? - No puedo. Contesta uno o varios alumnos. - Sí pueden, ya dijimos que lo van a escribir como puedan.

En este momento el niño entra en un desequilibrio emocional, por lo que generalmente reacciona nervioso, ante la duda que le causa el no saber cómo iniciar, al mismo tiempo, se le genera una necesidad de respuesta al escuchar “escribanlo como puedan” con lo cual adquiere, también, un poco de confianza y se siente comprometido a realizar lo que se le pide. Una vez que los alumnos ya hicieron la escritura de la palabra solicitada, se procede a pedirles una justificación de las letras, símbolos o “garabatos” que hayan hecho: - ¿Ya sabes cómo dice en esta palabra que escribiste? Lo vas a señalar con tu dedito y lo lees. Con la respuesta del niño a esta pregunta, el maestro detecta la direccionalidad, la conceptualización en que se encuentra el alumno por la escritura realizada, y la confianza que el niño le tiene. Y continúa con el cuestionamiento: ¿por qué lo escribiste así? ¿Cómo te diste cuenta que así dice?, etc., las respuestas pueden ser acordes o no a las preguntas, de acuerdo con el criterio del maestro. Pero la intención de la justificación no es que el alumno explique científicamente sus razones, sino iniciarlo en la expresión oral e inspirarle confianza al escribir según su criterio.

Como siguiente paso* procedemos a la confrontación, para lo cual es conveniente revisar las escrituras de los alumnos y si hay un niño que haya escrito correctamente la palabra *lima*, se le pide que pase al pizarrón a escribirla, de no ser así el maestro continúa: - Ahora yo voy a escribir el nombre de esta fruta en el pizarrón, a ver si me queda igual que a ustedes. ¿Cómo dijimos que se llama? - Lima. El maestro propone escribir la palabra y que los alumnos lean cada letra que escribe. -Lima. ¿Quién la escribió así? En vista de que todos “fallaron”, el maestro pregunta: -¿Qué pueden hacer para escribirla correctamente? -Copiarla.

Si los alumnos no contestan, el maestro propone que la escriban correctamente sin ver en el pizarrón porque ya vieron cómo se escribió la palabra en estudio, si esto no es posible para los niños, se les permite copiarla del pizarrón con

* En el PRONALEES no existen los recetarios, por lo tanto este término se utiliza únicamente para referirse a la actividad que se realizará posteriormente.

la condición que lean cada letra que escriben. Lo cual, directa o indirectamente, se induce al educando a la autocorrección.

Ya que el alumno se autocorrigió, llega a la etapa de la asimilación del conocimiento y en éste, hay una acomodación del aprendizaje recién adquirido que le conduce a recuperar el equilibrio emocional perdido al inicio de la actividad. Seguramente, habrá de expresar interna o externamente: - ah, ¿así se escribía?, ¿eso era todo? Y con esto habrá llegado a lo denominado equilibrio mayorante.

Con la intención de reforzar lo aprendido por el alumno, se sugiere continuar con las actividades siguientes:

- Lima, ¿ya todos escribieron esta palabra? -Sí. El maestro continua:
 - Bueno aquí dice lima; pero si le tapo aquí, ¿cómo dirá? (El maestro cubre la sílaba *ma*). -li. O tal vez el niño no conteste, pero el maestro lo lee. -Y acá, ¿cómo dirá? (Ahora el maestro cubre la sílaba *li*). El niño tal vez conteste "ma", pero si no lo hace, el maestro lo lee.

Ya analizada la palabra *lima*, el maestro propone jugar al navío de palabras: - Voy a lanzar esta pelota (de papel, plástico, etc.), el que la tome dirá una palabra con la letra de la lima... I I I I. Y el maestro escribe en el pizarrón las palabras que los alumnos digan (VER: Ficha 33 "¿Cómo se escribe?", para más sugerencias).

Una vez que los alumnos ya dictaron al maestro algunas palabras que inicien con la consonante en estudio, es recomendable formar otras nuevas con las que ya se tienen escritas en el pizarrón cambiando la posición de las sílabas; algunas palabras darán origen a otras que no tengan significado, pero es necesario que el niño observe que la posición de sílabas es fundamental en la escritura. Por ejemplo: de la conversación relacionada con palabras que inicien con *l/L*, los niños dictaron al

maestro: *loma, lata, luna, leña, liga*. Al realizar los cambios de sílabas de estas palabras, tendríamos: *malo, tala, nalu, ñale y gali*,⁽⁸⁾ respectivamente.

Como se observa, los citados cambios no siempre conducen a palabras con sentido, las cuales se habrán de eliminar, pidiendo al niño diga el por qué; si no lo hace, el docente da una explicación.

Así mismo, se recomienda cambiar una letra por otra, consonante o vocal, en las palabras mencionadas por los alumnos. Y recurriendo a la ficha No. 34, "Cambia una letra en la palabra", el maestro cuenta con más sugerencias para enriquecer esta actividad.

SESION B).- ESCRITURA DE ENUNCIADOS QUE INCLUYAN L / I.

El maestro inicia diciendo: - Ahora vamos a escribir sobre la lima, algo que nos diga más sobre esta fruta, ¿me ayudan? - Sí. -A ver, Jorge, ¿cómo es la lima? - Chiquita. -Muy bien, escriban *la lima es chiquita*, como puedan. Si el niño no contesta, se le motiva.

Al contar con un enunciado, se procede a la motivación del alumnado para que la descripción de la *lima* sea más completa y, por lo mismo, el alumno tendrá una idea clara de lo que se describe. Para complementar las descripciones, es necesario recurrir a ciertos cuestionamientos básicos pues "enriquecer una frase u oración responde en general a las preguntas: ¿cuál?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo? A esto se pueden incorporar las descripciones de las personas, los animales, las cosas y los lugares".⁽⁹⁾

⁽⁸⁾ Lerner, Delia. "Aprendizaje de la lengua en el aula", en: Contenidos de aprendizaje. Anexo II. México, SEP. UPN, 1983, p. 62

⁽⁹⁾ Gómez Palacio, Margarita. "La producción de textos en la escuela". México, SEP, 1995, p. 91

Finalmente se procede de la misma manera para la escritura de la palabra lima, para que los alumnos lleguen a la autocorrección de enunciados. Se pueden tomar sugerencias de las fichas No. 22, 23, 35 y/o 67.

Una manera más de iniciar con el proceso de enseñanza-aprendizaje de una consonante o vocal, es iniciar con el nombre de algún niño o niña, con el nombre del maestro, del director, o de otro maestro (a) o persona conocida. Es recomendable tomar sugerencias de la ficha No. 52 "Escriben palabras que empiezan igual".

OBSERVACIONES: a).- Cuando se aplican las anteriores sugerencias, el alumno descubre los sonidos de las letras por sí mismo con la mínima intervención del docente. *Pero... ¿se habla de sonidos y letras en el PRONALEES?*, posiblemente nos hagamos estas interrogantes, y la respuesta es sencillamente sí. Sin embargo, tales sonidos y sílabas tienen una *presentación* diferente a como se utilizan en otros métodos.

b).- Tal vez se llegue al silabeo, al igual que con otras metodologías, pero en este caso se hace sin desprender las sílabas de las palabras. Además en el proceso de adquisición de la lecto-escritura será el niño, la mayoría de veces, y no el maestro quien lea las sílabas, las palabras y las oraciones que se generen en el aula o fuera de la misma.

c).- Hasta donde sea posible, hay que utilizar cosas o circunstancias objetivas. Cuando tales recursos están fuera del alcance del docente, se recurre a dibujos.

d).- En otra serie de cosas, hay una gran desconfianza en muchos maestros en relación a escribir palabras o enunciados con letras que no han *enseñado*. Esto no tiene razón de ser, ya que el intelecto del niño es muy amplio y con una adecuada motivación aprenderá de una manera diferente.

e).- Por último se sugiere evitar al máximo el llenado de "planas", ya que conducen al niño al aburrimiento y a la mecanización; en mi opinión, tiene más significado pedirles que hagan un dibujo y le "pongan letras" como puedan, que nos digan qué hicieron, para que posteriormente se autocorrijan.

RECOMENDACIONES DIDACTICAS No. 2: DESCRIPCIONES O NARRACIONES DE ANECDOTAS, CUENTOS, ETC.

La descripción de los niños juega un papel fundamental en el desarrollo de su expresión oral y escrita, por lo tanto se dan las siguientes sugerencias que, apoyadas por las Fichas No. 27 "Elabora un relato"; No. 30 "Mi personaje favorito"; No. 63 "¡A escribir cuentos!", etc. brindarán un aprendizaje significativo. Después de todo, uno de los enfoques generales del Programa de Español consiste, precisamente, "en propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita".⁽¹⁰⁾

Por lo tanto se sugieren las siguientes actividades, divididas en tres sesiones:

SESION 1: Una vez que ya se hizo la selección de la descripción o anécdota a analizar:

- El niño dicta al maestro lo que observa en la descripción o lo que imagina en un cuento determinado.

- El maestro escribe en el pizarrón los enunciados que los niños dicen y, posteriormente, los alumnos copian el escrito en una hoja blanca, lo mejor que puedan, sin llegar a exigir la excelencia.

⁽¹⁰⁾ Plan y Programa de Estudio, 1993. Educación Básica. PRIMARIA. México, SEP, 1994, P. 21

- Alumnos y maestro leen el escrito en el pizarrón de una manera natural y después lo hacen en la hoja del niño.

- Alumnos y maestro leen el escrito nuevamente, pero ahora subrayan las palabras primero en el pizarrón y después en la hoja del niño.

- Alumnos y maestro localizan vocales y/o consonantes ya "vistas", pero se deben leer las palabras, enunciados y/o párrafos completos y no silabeando.

SESION 2: Los niños *recuerdan* al maestro el escrito de la sesión 1.

- EL maestro ahora lo escribe en papel bond.

- El alumno lo copia ahora en su cuaderno, lo mejor que pueda.

- Alumnos y maestro leen el escrito nuevamente.

- Los niños realizan ilustraciones referentes al contenido

SESION 3: El maestro entrega al niño el escrito en tamaño normal.

- Alumnos y maestro leen el escrito en el papel bond y después en la hoja que apenas recibieron los niños.

- Observando al maestro, los niños desintegran el escrito en los diferentes enunciados que lo componen.

- Todos *revuelven* los enunciados y reintegran el escrito a su forma original, los niños lo pegan en sus cuadernos y el maestro en otro papel bond, cartulina u otro material.

- Leen nuevamente el escrito y realizan ilustraciones.

NOTA: Es recomendable realizar estas actividades cada dos semanas o, cuando menos, una vez cada mes; más las descripciones orales pueden llevarse a la práctica con más frecuencia.

En fin, las sugerencias del cómo proceder son inagotables; el maestro encontrará en los Libros de Texto y en el Paquete de apoyo al docente muchas estrategias que, aunadas a la experiencia del profesional de la educación, lograrán que el alumno adquiera una cultura significativa.

e).- *Las conceptualizaciones*

Hasta aquí, se ha abordado la cuestión metodológica, por llamarla de alguna manera, pero hay otras cuestiones de primera importancia que deben ser tomadas en cuenta en el proceso de apropiación de la lecto-escritura significativa, por parte del niño. Me cuestiono: ¿cuáles son esas etapas del proceso mencionado? Para que el niño evolucione de una etapa a otra, nuevamente me pregunto:

¿Debe el niño iniciar su proceso de apropiación de la lecto-escritura, llenando planas y memorizando sílabas? *No*.

¿Se espera que el alumno ya sepa leer y escribir a los tres o cuatro meses de iniciado el ciclo escolar, aunque sea silabeando? *Tampoco*

O, ¿es necesario recurrir al castigo y a la premiación para motivar la enseñanza-aprendizaje? *Mucho menos.*


¿Es recomendable imponer los ejercicios de psicomotricidad fina para que el alumno escriba como el maestro? *No.*


Entonces, ¿cuál es el proceso que cubre el niño para la apropiación de la lecto-escritura? *Veamos.*


Al referirnos a un *proceso*, hablamos de una serie de etapas que registran el avance del niño de acuerdo a su nivel de progreso. Así, se habla de varias conceptualizaciones (momentos evolutivos del citado proceso), con las cuales se puede comprender mejor el nivel de avance de cada alumno, al mismo tiempo que brindan la pauta para hacer las clasificaciones correspondiente del niño a su ingreso a primer grado. Desde luego estas clasificaciones deben obedecer razones de planeación, para que el docente tenga el conocimiento de las necesidades del alumno al iniciar su trabajo cotidiano; por lo tanto, las citadas clasificaciones deben realizarse cuando menos una vez al mes o a criterio del docente, con lo cual puede verificar el avance y las necesidades del alumnado.

Las conceptualizaciones son: Presilábica, Silábica, Silábica-alfabética y, por último tenemos la conceptualización Alfabética. Estos distintos momentos evolutivos se explican en uno de los documentos de apoyo al docente editados por la SEP, nos dice:




C. PRESILÁBICA: Es cuando el niño realiza en sus escrituras, trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba; en estas escrituras el alumno muestra que para él no hay diferencia entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura, por ejemplo: se le pide que escriba CASA, PELOTA Y MUÑECA, lo que escribe es lo siguiente:

casa 

pelota 


muñeca 


O bien, al pedirle que escriba lo anterior, el niño presilábico, realiza grafías o pseudografías dentro y/o fuera del dibujo para garantizar significado:

Casa  pelota  muñeca 

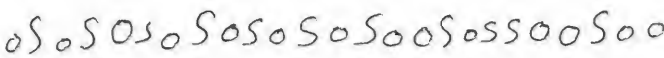
Esta Conceptualización Presilábica tiene cuatro *subdivisiones*, la primera de ellas es cuando el niño realiza *ESCRITURAS UNIGRÁFICAS*, donde a cada palabra o enunciado le escribe una grafía o pseudografía:

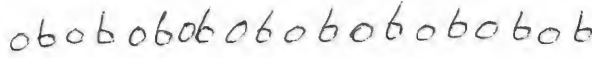
Para escribir la palabra gato, anota: 

Para escribir la palabra mariposa, anota: 

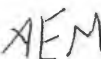
Para escribir la frase "el gato bebe leche", anota: 


Otra de las subdivisiones de esta Conceptualización son las *ESCRITURAS SIN CONTROL DE CANTIDAD*, donde el niño se pone a escribir sin tomar en cuenta la cantidad de grafías o pseudografías en su escrito, por ejemplo, para escribir:

Mariposa, escribe: 

"El gato bebe leche": 

Después sigue la clasificación las *ESCRITURAS FIJAS*, donde el niño con dos o tres grafías o pseudografías escribe todo lo que se le pide:

Caballo: 

árbol: 

gato: 

Por último tenemos las *ESCRITURAS DIFERENCIADAS*, que constituyen la última subdivisión de la Conceptualización Presilábica. Aquí, los niños escriben de diferentes maneras en cuanto a cantidad y repertorio se refiere, por ejemplo:

Para gato: g s p o gato: s m a n t s gato: d r e l o m e

caballo: f i n caballo: r j r i o a s caballo: i o t r o m

C. *SILÁBICA*: El niño clasificado en esta Conceptualización, hace una correspondencia grafía-sílaba; hay dos subdivisiones:

No Convencional

Convencional

Pelota: t m p

pelota: p e o

C. *SILÁBICO-ALFABÉTICA*: Es considerada una etapa de transición donde el niño conserva elementos de ambas conceptualizaciones, es decir que el niño, puede escribir estableciendo la relación tanto fonema-grafía como sílaba-grafía:

casa: k s a

calabaza: c a l a b z

Estas escrituras no son problema, sino parte del proceso que serán superadas en cuanto se atienda este momento específico.

C. *ALFABÉTICA*: En esta última Conceptualización, el niño establece la relación fonema-grafía, hay también dos subdivisiones:

No Convencional: establece simplemente la relación sonido-grafía:

calabaza: c o b p a p t u

mercado: m e c a p o

Convencional: establece la relación fonema-grafía:

calabaza: calabaza mercado: mercado⁽¹⁰⁾

En síntesis, estas son las etapas por las cuales el niño llega a la apropiación de la Escritura y la Lectura. Con lo cual ya no es necesario que se le presente el conocimiento parcial del lenguaje, más bien "el sistema de escritura en toda su complejidad y totalidad debe aparecer desde el principio del aprendizaje tanto en las actividades de lectura, como en la expresión oral y escrita".⁽¹¹⁾

Ya se ha demostrado que la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura por medio de sílabas y/o letras fuera de un contexto significativo, conducen al niño a un aprendizaje con muchas limitantes entre las que sobresale la incapacidad de expresarse oralmente y por escrito.

Al inicio del ciclo escolar, como ya se mencionó, el exámen de diagnóstico nos indicará en cuál conceptualización se ubica cada uno de los alumnos del grupo, lo que será fundamental para conocer las necesidades más urgentes de los niños.

Los "errores" que el alumno presenta al ingresar a la educación primaria, frecuentemente hacen que el docente cambie de estrategias en la enseñanza-aprendizaje; pero es mejor tomar muy en cuenta lo que las investigadoras Emilia Ferreriro y Ana Teberosky, nos comentan de Jean Piaget: "en la teoría de Piaget el conocimiento objetivo aparece como un logro, y no como un dato inicial. El camino hacia este conocimiento objetivo no es lineal: no nos aproximamos a él paso a paso, agregando piezas de conocimiento unas sobre otras, sino por grandes reestructuraciones globales, algunas de las cuales son "erróneas" (con respecto al

⁽¹⁰⁾ SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, 1996, p. 52-56.

⁽¹¹⁾ SEP. Op. Cit. p. 33

punto final), pero "constructivas" (en la medida en que permiten acceder a él). Esta noción de *errores constructivos es esencial*".⁽¹²⁾

f).- *¿Debe existir la lecto-escritura personalizada?*

Hay una inmensa variedad de teorías que aceptan que el niño escriba y lea como pueda lo cual, como se ha demostrado, es el inicio de una evolución constante en este conocimiento. Sin embargo, como he manifestado, es necesario inducir al alumno a efecto de constatar que la lecto-escritura debe ser entendible para todas los hablantes de una misma lengua.

Ante la anterior reflexión y movido por la curiosidad de "*comprobar*", qué tan sólido es el conocimiento del niño cuando se le pide leer y escribir *como pueda*, en la segunda semana de Septiembre y en la primera de Octubre, realicé las actividades siguiente:

Primera: Dije a una niña, - Beatriz, como puedas, escribe en este papelito un mensaje para Sandra y dile que te preste la goma. Después de insistir, Beatriz realizó escrituras pertenecientes a la Conceptualización Presilábica en la subdivisión de escrituras sin control de cantidad.

Posteriormente llevé este recado a Sandra quien, obviamente, no tuvo la más mínima idea del significado del mensaje. Hice lo mismo con todos niños del grupo, incluyendo a los más *avanzados* en la lecto-escritura, y el resultado fue el mismo.

Segunda: Para constatar si el niño *recuerda* lo que escribe como puede, procedí a cuestionarlos individualmente mediante lo siguiente:

⁽¹²⁾ Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Siglo XXI, 1995, p. 34

- En este papelito blanco escribe tu nombre completo, como puedas. -¿Cómo dice, lo que escribiste? - Saúl Sotelo Alemán, etc.

Los resultados tuvieron una variación insignificante en relación a los arrojados por el examen de diagnóstico, ya que los quince alumnos se ubicaron, en su mayoría, en la Conceptualización Presilábica en las diferentes subdivisiones que la integran. Conservé estas escrituras y cuatro días después, nuevamente de manera individual, pedí a cada niño leyera *lo que veía en el papelito*, sin mencionarle que *era el nombre que él había escrito hace unos días*.

En estos últimos resultados, tan sólo los dos niños *más avanzados* lograron leer su nombre completo; dos alumnos *más mencionaron* su seudónimo y el resto de niños al pedirles que leyeran ,simplemente contestaron - *No sé.* - *Quien sabe.* - *No me acuerdo, etc.*

Tres días después, también individualmente, llamé a cada alumno y le pedí me dijera su nombre completo: - Nicolás Juárez Jaimés. - Carlos Carbajal Granados. José Luis Morales Tavira, etc. Al momento que el niño me decía su nombre, contesté - *Voy a escribirlo en este papelito blanco, fijate bien como lo voy a hacer: Carlos Carbajal Granados, ¿cómo dice?* Y señalando con el dedo leían su nombre completo. - *Ahora vas a copiar y a leer tu nombre en este otro papel blanco.*

Como fueron escrituras *copiadas*, solamente un niño no pudo escribir correctamente su nombre; diez alumnos al copiar, realizaron escrituras pertenecientes a la Conceptualización Alfabética Convencional y cuatro niños más, escribieron en la Concepatualización Alfabética No Convencional.

Cuatro días después, para constatar si recordaban la lectura de lo escrito, nuevamente les pedí leyera las copias que habían realizado, sin mencionarles que se trataba de su nombre con su apellidos. Los resultados fueron los siguientes:

Cinco de los quince niños del grupo, leyeron adecuadamente su nombre completo; seis alumnos *recordaron* su nombre con un apellido; los cuatro alumnos restantes, al preguntarles ¿qué dice aquí?, contestaron -No sé. -Quien sabe, etc.

Como se observa, los resultados son más alentadores cuando al niño se le muestra lo que debe realizar; después de todo, como se menciona en el Libro para el Maestro. Español. Primer grado, "no se trata de que los niños descubras las letras por sí mismos, sino de proporcionarles modelos". Por lo tanto, repito, considero indispensable permitir al alumno escribir como pueda *pero* hay que guiarlo a que descubra su error *tan pronto como sea posible* y no *esperar* a que lo haga por sí mismo; ya que habrá niños que sí logren este objetivo pero otros, tal vez la mayoría, permanecerían por mucho más tiempo con sus errores.

Ahora bien, esto de mostrarle al niño lo que *debe hacer* ¿limita el desarrollo en la expresión oral y escrita y, con ello su aprendizaje significativo? Simplemente, *no*. Ya que en todo momento el docente tomará como iniciativa la participación del alumno, para guiarlo hacia un conflicto, hacia una necesidad de respuesta, hacia una justificación, etc. con lo cual el educando tendrá gran participación en su formación.

De una manera general, se puede decir que PRONALEES se argumenta en los términos siguientes:

- Práctica con sentido.
- Psicogénesis de la Lectura y la Escritura.
- Proceso.
- Mecanismos de aprendizaje.
- Convencionalidad de la Escritura.

Dentro de esos argumentos sobresalen:

PSICOGÉNESIS DE LA ESCRITURA

- El niño no acepta la escritura como medio de representación
- Acepta la escritura como medio de representación.
- Establece la relación sonoro-gráfica.
- Adquiere una convencionalidad.
- Mejora la convencionalidad ortográfica.
- Llega a la producción de textos.

PSICOGÉNESIS DE LA LECTURA

- No diferencia el texto de la imagen.
- Relaciona imagen-texto.
- Relaciona específicamente la imagen del texto.
- Considera la propiedad cuantitativa.
- Considera la propiedad cualitativa.
- Considera las propiedades cuantitativa y cualitativa.
- Rescata significados.

CAPÍTULO IV

INFORMES DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

INFORMES DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Tomando en cuenta que la aplicación de la alternativa de solución en la problemática que se ha investigado debe contar con el aspecto evaluativo, la evaluación de la misma se ha organizado en tres periodos, los cuales tienen como objetivo mostrar las actividades realizadas y los avances obtenidos.

Para llevar a cabo la primera de las tres evaluaciones, se organizó al grupo de tal manera que las actividades realizadas tuviesen un acercamiento total con la expresión oral y escrita de los alumnos. Luego entonces, las citadas actividades se organizaron de la manera siguiente:

1.1).- Primer informe

- Cuando fue necesario, se integraron equipos de trabajo: tres con cuatro elementos y uno con tres, incluyendo en cada equipo alumnos "avanzados" y alumnos "lentos" en su aprendizaje.

- Se estableció el ambiente alfabetizador en el aula donde el alumno pudiera constatar, de una manera más formal y directa, el uso de la lengua escrita. De igual manera, este ambiente alfabetizador se integró por láminas que contienen relatos y/o vivencias del alumno.

- Se realizaron cuatro recorridos dentro y fuera del aula con el propósito de que los alumnos tuvieran un contacto formal con la escritura de letreros en paredes, bardas y fachadas de comercios.

- En expresión oral, se dio prioridad a la motivación de los alumnos que mostraron problemas de introversión.

- En la evaluación de la escritura, se pidió a los niños que dictaran las palabras y/o enunciados que ellos prefirieran, manteniendo la idea de darles oportunidad de escribir como pudiesen.

- La lectura se evaluó a partir de leer palabras dictadas por los mismos alumnos y/o enunciados surgidos en la clase.

- Se llevaron a cabo las actividades sugeridas en los libros de texto del alumno, en un 70%, aproximadamente.

- Por la premura del tiempo, las actividades relacionadas con los Libros del Rincón de Lecturas se realizaron en tan sólo un 55% de su totalidad.

1.2).- Segundo informe

Para esta segunda evaluación, a las actividades realizadas en la primera, se anexaron otras más, entre las cuales sobresalen:

- La integración al ambiente alfabetizador de las consonantes y vocales que componen el alfabeto español.

- Se implementó un mayor acercamiento con los padres de familia, para pedirles su apoyo, nuevamente, en la nueva manera de trabajar.

- Fue necesario cancelar la idea de permitir al niño escribir como pueda, para hacerle caer en una autocorrección en el momento del "error"; todo con la intención de "acelerar" el proceso de apropiación de la lecto-escritura.

- Al momento de la aplicación de las diferentes actividades se observó una mejor participación de los alumnos, aún de aquellos que se mostraron tímidos en un principio. E incluso, en algunas ocasiones se olvidaron que *ya era hora del recreo, de salir al baño o de irse a sus casas.*

- Se dio mayor impulso al manejo del fichero de español, relacionando las actividades del mismo, con otras asignaturas del programa.

- Cuando el tiempo y las circunstancias lo permitieron, se escenificaron algunos cuentos de los libros de texto como, por ejemplo, "Los animales cantores", "El rey de los animales", etc.

- Al momento de leer palabras, enunciados y/o textos breves, se mantuvo especial cuidado en evitar que el niño leyera silabeando o deletreando; para lo cual siempre se le sugirió leer de una manera natural todo tipo de escritura.

1.3).- Tercer informe

Los resultados obtenidos durante las evaluaciones, han sido lentos pero se consideran más apegados al logro de los objetivos del presente proyecto y, desde luego, ofrecen una formación diferente en los alumnos. Por lo tanto, durante la tercera y última de las evaluaciones realizadas y para comprobar la factibilidad de la alternativa, se procedió a implementar otras actividades que reforzaran las puestas en práctica durante la primera y segunda evaluación.

Las estrategias implementadas en este tercer recorte informativo, se organizaron de la manera siguiente:

- Se pidió a los alumnos que redactaran a su manera alguna anécdota o sueño y que, posteriormente, lo *leyeran* ante sus compañeros. Al inicio de esta actividad varios niños se mostraron inseguros por "no saber leer ni escribir", mas tan pronto inició uno de ellos y se le aplaudió, casi todos perdieron el temor de hacer lo mismo.

- De igual manera, se pidió a los diferentes equipos hicieran preguntas entre sí, relacionadas con el contenido de cuentos escuchados; la participación surgió espontáneamente ya que casi todos los niños pedían la palabra para expresarse.

- Por iniciativa de los niños, se escenificaron otros cuentos en la cancha de basketbol recurriendo a los recursos inmediatos y, al mismo tiempo, se evitó pedir vestuarios para las ocasiones.

- Se dio una mayor manipulación a las actividades relacionadas con el alfabeto móvil, pidiendo a los niños se corrigieran entre sí con sus compañeros de equipo.

- El ambiente alfabetizador fue renovado constantemente donde se incluían envolturas de diferentes productos comerciales, recolectadas por los alumnos.

- Fue necesario recurrir de una manera más formal a la descripción de láminas, objetos y a la invención de cuentos, para favorecer la expresión oral del niño.

- Fueron sistematizados los datos recabados durante la aplicación de la alternativa para una mejor integración de los presentes informes.

- En ocasiones se pidió a los alumnos realizar dibujos libres con la condición de "ponerle letras", para que no fuesen "dibujos mudos", donde expresaran su pensamiento en relación al contenido de los trabajos.

(En los anexos del presente proyecto, se muestran algunas gráficas relacionadas con los resultados de las diferentes evaluaciones).

1.4).- Evaluación

En las actividades que las personas llevamos a cabo, frecuentemente hacemos reflexiones acerca de lo realizado; al hacer tales reflexiones, emitimos ciertos juicios que nos permiten valorar los resultados. En educación esos análisis no quedan fuera del contexto escolar, antes bien, son un elemento imprescindible para constatar el aprendizaje del niño. Amén de que "en general se puede decir que la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace".⁽¹⁾

De acuerdo con la nueva postura de trabajo con los alumnos de primer grado, los procesos evaluativos deben ser diferentes a los puestos en práctica con otros procedimientos en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y, en general, en todo lo relacionado con la educación. No es recomendable echar mano exclusivamente de los exámenes bimestrales y/o semestrales para verificar el avance del alumno. Por lo tanto, ahora la evaluación ha tomado un enfoque diferente de acuerdo a las nuevas estrategias de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando indispensable que dicha evaluación debe ser continua; al mismo tiempo ha de realizarse de tres diferentes maneras:

GRUPAL EQUIPOS DE TRABAJO E INDIVIDUAL

Para que el docente, los alumnos y padres de familia puedan observar de manera clara el progreso del niño, lo más recomendable es integrar una *CARPETA*

⁽¹⁾ Wheeler. "La evaluación", en: El desarrollo del currículum escolar, en: Antología Básica. Aplicación de la Alternativa de Innovación. México, UPN, 1996, p. 33

INDIVIDUAL para cada alumno y anexar en ellas las evaluaciones. Ya que en ésta el maestro puede incluir todas las observaciones necesarias para mejorar y, a la vez, registrar el proceso de apropiación de la lecto-escritura.

Como lo recomienda el Libro para el maestro. Español. Primer grado, estas carpetas deben ser colocadas en un lugar adecuado para que los alumnos, padres de familia y el maestro las manipulen y hagan los comentarios necesarios. En la citada carpeta se habrán de recopilar los trabajos que el niño realiza donde se observe claramente algún avance, por ejemplo:

- Todo tipo de escritura realizada por el niño de manera grupal, en equipos de trabajo e individual.
- Recortes y/o dibujos hechos por el alumno.
- Textos, palabras y/o enunciados que el educando haya podido o no leer.
- Incluir en cada trabajo, si el maestro lo considera necesario, algunas notas que indiquen la actitud del alumno al realizar el trabajo; por ejemplo: copió de de sus compañeros; realizó la actividad individualmente; es inquieto; no trabaja en equipo; es muy participativo; etc.

Las observaciones que se pueden anexar en las carpetas de los alumnos son múltiples y variadas, mas todas deben contener elementos correspondientes a la Lectura, Escritura y Expresión oral del educando. Al mismo tiempo, es muy indispensable hacer mención de otros factores que en los trabajos de lectura realiza el alumno, pues "se debe anotar si el niño conoce las funciones de la escritura, sus elementos, así como los tipos de texto y si recurre a la lectura con distintos propósitos. El maestro debe observar si el niño puede decir de qué trató el texto, si identifica los elementos de la lectura..."⁽²⁾

⁽²⁾ SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, 1996, p. 28

De igual modo, la escritura requiere de ser evaluada bajo ciertos criterios que brindan una mejor apreciación de los avances obtenidos, al igual que en la expresión oral, ya que “se pueden incluir en la carpeta escrituras de los diferentes tipos de textos y las observaciones hechas por el maestro en el momento en que escriben los niños. En expresión oral el maestro observa y registra las formas de expresión del niño al narrar, describir, si el niño respeta turno al hablar, etc.”⁽³⁾

1.5).- *Plan de trabajo*

Tomando en cuenta que planear es sinónimo de prever, y para una mejor organización del trabajo, se llevó a cabo una planeación de actividades que favorecieron la labor del docente en todo momento. Desde luego, dentro de esta planeación se incluyeron “espacios para la acomodación”, a efecto de hacer frente a los imprevistos. Por lo que el plan de trabajo del presente proyecto se sustentó, principalmente, en las actividades siguientes:

- Se aplicó la evaluación diagnóstica.
- Fueron citados los padres de familia de los alumnos del grupo y se les dio a conocer la nueva manera de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Se integraron equipos de trabajo.
- Se realizaron varios recorridos dentro y fuera del aula.
- Cuando fue necesario resolver dudas, solicité apoyo de la comisión de PRONALEES de la Zona Escolar.
- Se aprovecharon al máximo los recursos disponibles.
- El ambiente alfabetizador se renovó periódicamente.
- El maestro tuvo un mayor acercamiento con los alumnos que presentaron problemas de socialización.

⁽³⁾ Ibidem.

- Se dio oportunidad a la expresión oral y a las sugerencias del niño en la realización de las actividades.
- Considerando la importancia que tiene la comunicación con toda actividad, ésta se mantuvo con todos los compañeros de la Zona Escolar y del Centro de Trabajo, donde se intercambiaron experiencias y sugerencias.
- Fueron elaboradas las carpetas de evaluación para cada uno de los alumnos del grupo.
- En el Diario de Campo, se plasmaron las observaciones en la aplicación de la alternativa, así como los incidentes positivos y negativos.

1.6).- *Tiempos y ritmos en que se llevaron las acciones*

Tomando en cuenta que el curso *Aplicación de la Alternativa de Innovación* requería que la aplicación de la alternativa se desarrollara en tres meses, se procedió a programar las actividades que respondieran a la misma. A partir de lo anterior el trabajo se llevó a cabo poco después de iniciado el *Ciclo Escolar: 1999/2000*, organizando las estrategias de la siguiente manera:

a).- Agosto a Septiembre:

- Se analizó, nuevamente, la problemática principal del grupo.
- Se estableció el objeto de estudio.
- Fue necesario establecer un Plan de trabajo.
- Fueron recabadas las fuentes de consulta que darían sustento a la investigación.
- Es reestructurado el Proyecto de Innovación.

b).- Octubre a Enero:

- Se da inicio con la aplicación de la alternativa de innovación estructurada en tres fases, que respondiera a la problemática

planteada; iniciando el 4 de octubre y concluyendo el 21 de enero del ciclo escolar señalado.

- En el *diario de campo*, se registraron los sucesos de mayor importancia durante y después de la aplicación de la alternativa.
- Se reestructura nuevamente, el Proyecto de Innovación.

c).- *Enero a Marzo:*

- Se realiza la sistematización de la información, en cada uno de los tres informes.
- En apego a la normatividad del proyecto, fueron seleccionadas las teorías que brindaron un mejor respaldo científico a la investigación realizada.
- La comunicación con los compañeros de trabajo y estudio fue sostenida en todo momento a efecto de intercambiar ideas y experiencias.

d).- *Abril a Julio:*

- Con la intención de obtener la veracidad de los resultados, se procede a un análisis detallado de los mismos.
- Después de haber superado parcialmente lo que el autor Peter WOODS llama "*El umbral del sufrimiento*", se establece una reestructuración general de Proyecto para ser sometido a una revisión por diferentes asesores de la UPN, Subsede Tejupilco.

1.7).- *Recursos*

Para llevar a la práctica la alternativa, fue necesario echar mano de varios recursos indispensables en la aplicación de la misma; por fortuna se contó con la

totalidad de los mismos, pero no se tuvo el apoyo suficiente de los padres de familia. Los recursos utilizados se clasifican en dos clases: materiales y humanos.

Recursos materiales

En este tipo de recursos se incluyeron todos los materiales que fueron indispensables para la aplicación de la alternativa, desde el más sencillo hasta el más complejo. Por lo tanto se contó con los recursos siguientes:

- Libros de texto completos y distribuidos entre los quince alumnos del grupo.
- Ocho libros que integran el Paquete de Apoyo al Docente: Plan y Programa de Estudio, 1993; Avance Programático, 1997; Fichero. Español. Actividades. Primer grado; Libro para el maestro. Español. Primer grado; Fichero. Matemáticas. Actividades. Primer grado; Libro para el maestro. Matemáticas y Libro para el maestro. Conocimiento del Medio. Así mismo, se tuvo a la mano lo siguiente:
 - Libros del Rincón de Lecturas.
 - Materiales extra escolares como revistas, periódicos, cuentos, mapas, etc.
 - Escritos dictados al maestro por los niños.
 - Resistol, tijeras, colores, cuaderno y lápices.
 - Un rotafolios, pizarrón, gises de colores, borrador y marcadores.
 - Ocho mesas de Jardín de Niños con dieciséis sillas.
 - Un librero, donde se ubicaron los documentos del grupo, el Rincón de Lecturas y la Biblioteca.
 - Envolturas de todo tipo de productos comerciales.
 - Un aula de clases.
 - Sopa de letras, etc.

Recursos Humanos

El segundo tipo de los recursos que fueron indispensables en la aplicación de la alternativa, lo constituyen las personas que participaron en la realización de la misma. Para lo cual se contó con:

- Siete niños y ocho niñas, integrantes del grupo.
- Catorce padres de familia.
- Un maestro frente grupo.

1.8).- Conclusiones

Una vez que se ha dado lugar a la "culminación" de la presente investigación, es necesario emitir algunos juicios que nos brinden una idea general sobre la factibilidad de la alternativa de solución a la problemática planteada y, retomar ligeramente los inconvenientes. De igual modo, el final del presente proyecto lejos de considerarse terminado es, más bien, el inicio de un camino interminable.

Antes de iniciar la aplicación de la alternativa de solución a la problemática señalada, la indecisión por el cambio estuvo a punto de hacerme desistir de mis planes. Pero al reflexionar sobre el avance de todas las ciencias, oficios y profesiones, me pregunté, ¿por qué no he de progresar en las estrategias de mi trabajo?, ¿será posible que en una actividad tan importante y, a la vez, humilde como la agricultura los campesinos hayan dejado la cuña para tomar la yunta; hayan dejado la yunta para echar mano del tractor y yo, sin dar un paso adelante? No, simplemente hay que decidirse y pensar positivamente.

Es de suponer que en la agricultura, al igual que en cualquier otra actividad social, la economía juega un papel fundamental. Pero en este caso, se cita tal ejemplo para hacer hincapié en que si lo deseamos, podemos cambiar nuestra labor.

La indecisión no se da por simple indiferencia, obedece a varios factores que entorpecen una mentalidad decidida, entre las causas principales se encuentra *la paranoia de persecución*; elemento que, muchas de las veces, simplemente no existe ya que la mayoría de veces las autoridades educativas, no ejercen esa presión sobre el maestro en torno a que los alumnos *deben* aprender a leer y escribir en tres o cuatro meses o, en su caso, al final del ciclo escolar. En cuanto a los padres de familia, hay que establecer una constante comunicación y hacerles ver que sus hijos aprenderán, sin necesidad de llenar planas y planas de letras, llevando a la práctica las estrategias sugeridas en el presente proyecto.

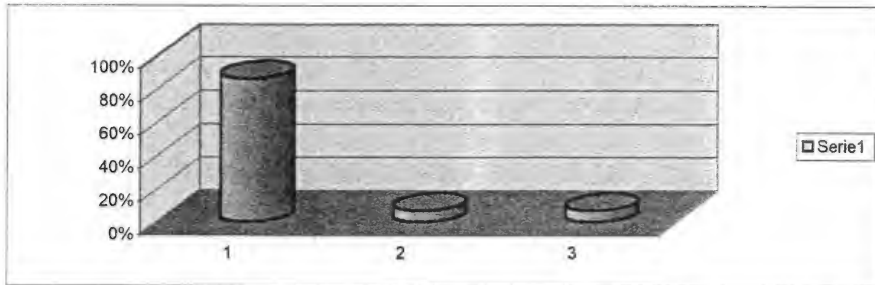
Al analizar las nuevas propuestas pedagógicas, nos damos cuenta que el niño aprende lo que está a su alcance y lo que el maestro le "enseña" no importa las técnicas que se utilicen; nuevamente me pregunto, ¿por qué no *evolucionar* en nuestras estrategias y dejar de subestimar el intelecto del alumno?

La desesperación obliga al docente a cambiar de estrategias al ver que en dos o tres meses sus alumnos no "saben ni las vocales". Al poner en práctica las sugerencias de este proyecto, se pudo comprobar que los alumnos lograron captar el conocimiento en un poco más de tiempo, pero de una manera más "compacta" o más firme; lo que vino a mejorar la formación significativa.

Dar prioridad a las opiniones del niño. Si consideramos que el enfoque general de Español consiste en "propiciar el desarrollo de la expresión oral y escrita del alumno", es necesario iniciar tomando en cuenta sus opiniones; así, al mismo tiempo, el alumno va con gusto a la escuela. En otro orden de cosas, al permitir que el niño se exprese con libertad, seguramente se le notará "muy juguetón" en el aula, pero el docente entenderá que el educando inquieto no puede ser catalogado como "niño problema". Más bien, los alumnos "juguetones" o inquietos son los que más ánimo tienen de realizar actividades distintas que faciliten su aprendizaje; por lo tanto estos niños necesitan, o nos piden trabajo.

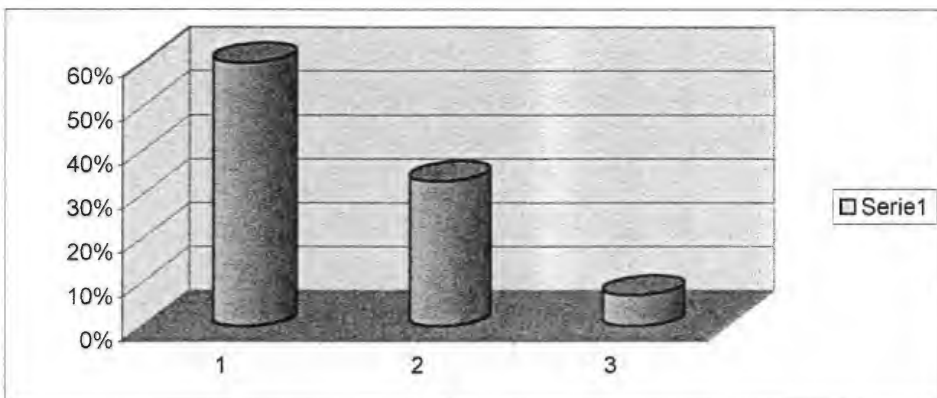
ANEXOS

**RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES REALIZADAS EN LA APLICACIÓN DE
LA ALTERNATIVA
DIAGNÓSTICO**

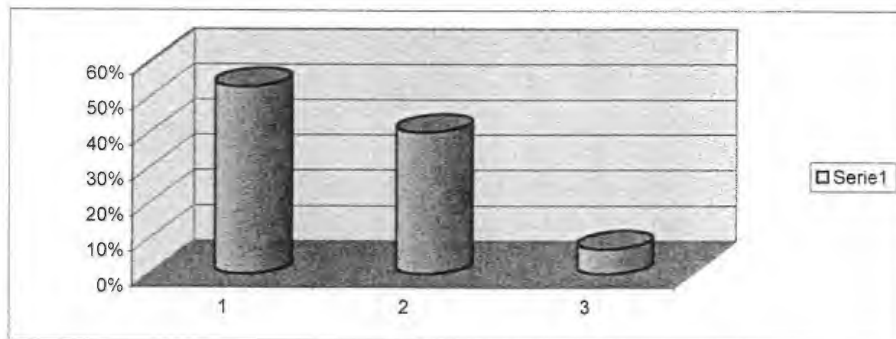


- 1.- 86% de los alumnos se iniciaron en la **conceptualización presilábica**.
- 2.- El 7% de los alumnos se ubicó en la **conceptualización silábica no conv.**
- 3.- Otro 7% de los niños presentaron escrituras **silábico-alfabética no conv.**

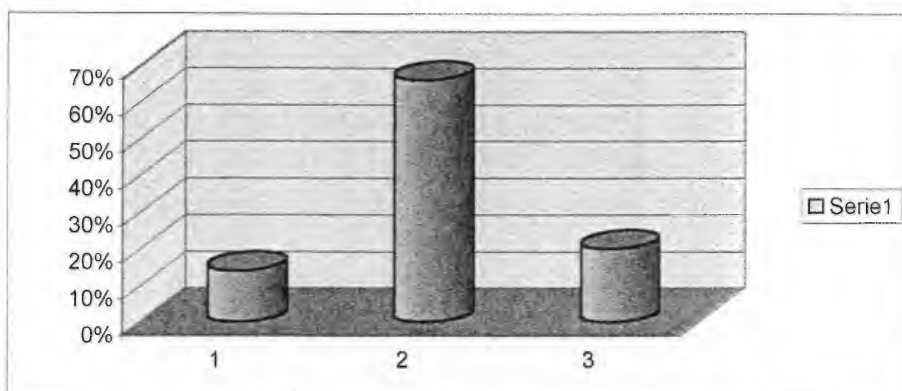
1º. EVALUACIÓN



- 1.- El 60% de los niños continuaron en la **conceptualización presilábica**.
- 2.- El 33% se ubicó en la **conceptualización silábica no conveccional**.
- 3.- El 7% permaneció en la **conceptualización silábica-alfabética no conv.**

2ª. EVALUACIÓN

- 1.- 53% permaneció en la **conceptualización presilábica**.
- 2.- 40% se ubicaron en la **conceptualización silábica no convencional**.
- 3.- El 7% alcanzó la **conceptualización alfabética no convencional**.

3ª. EVALUACIÓN

- 1.- 14% de los alumno no presentó avance alguno y permanecieron en la **conceptualización presilábica**.
- 2.- El 66% se ubicó en la **conceptualización silábica no convencional**.
- 3.- 20% del alumnado alcanzó la **conceptualización alfabética no convencional**.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- CEJA Reyes, Víctor. *"Bejucos un pueblo, un hombre"*. Libros de México, 1982.
- 2.- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. *"Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño"*. México, Siglo XXI, 1983.
- 3.- FLORES Martínez, Alberto. "Interrogantes y Concreciones", en: Antología Básica. *Hacia la Innovación*. México, UPN, 1995.
- 4.- FREIRE, Paulo "Capítulo II", en: Antología Básica. *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. México, UPN, 1994.
- 5.- GÓMEZ Palacios, Margarita. *"El niño y sus primeros años en la escuela"*. México, SEP, 1995.
- 6.- GÓMEZ Palacios, Margarita. *"La producción de textos en la escuela"*. México, SEP, 1996.
- 7.- HUERTA A., Ma. De los Angeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar", en: Antología Básica. *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. México, UPN, 1994.
- 8.- KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. "Los textos escolares: Un capítulo aparte", en: Antología Básica. *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*. México, UPN, 1996.
- 9.- LERNER, Delia. "Aprendizaje de la lengua escrita en el aula", en: *Contenidos de Aprendizaje. Lectura y Escritura, anexo II*. México, UPN, 1983.

- 10.- PÉREZ Gómez, Angel. "Los procesos de enseñanza-aprendizaje: Un análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje", en: Antología complementaria. *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. México, UPN, 1994.
- 11.- PRONALEES. N. 1, México, oct.-nov.-dic. 1995. Editada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica.
- 12.- PRONALEES. N. 3, México, Julio-Septiembre. 1997. Editada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica.
- 13.- SEP. *Sugerencias para su enseñanza. Español. Primer grado*. México, 1995.
- 14.- SEP. *Fichero. Actividades didácticas. Español. Primer grado*. México, 1996.
- 15.- SEP. *Libro para el maestro. Español. Primer grado*. México, 1998.
- 16.- SEP. *Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria*. México, 1994.
- 17.- WASSNER, Nora, et. al. "Documento de trabajo. Conceptos teóricos de Grupo Operativo", en: Antología Básica. *Grupos en la escuela*. México, UPN, 1996.
- 18.- WHEELER. "La evaluación", en: El desarrollo de curriculum escolar, en: Antología Básica. *Aplicación de la alternativa de innovación*. México, UPN, 1996.