



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



TESIS

*PROPUESTA DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA
EN EL PROCESO DE ENSEÑAR-APRENDER
EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA*

*QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA*

PRESENTA

MARIA ESTHER NÚÑEZ CEBRERO

DIRECTOR DE TESIS: MTRO. RICARDO VÁZQUEZ CHAGOYÁN

México D. F., Febrero del 2001

11/11/15

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo está dedicado con el amor y el afecto más profundo a mi familia y novio. Su amor, vulnerabilidad, sabiduría y fortaleza me inspiraron para ser lo mejor que puedo ser y para compartir lo que aprendimos juntos.

Gracias a los profesores y alumnos con quienes he trabajado y que han compartido sus experiencias conmigo.

Una dedicatoria especial para mi asesor, que posee el talento profesoral de "dejar aprender".

Agradezco las útiles enseñanzas, comentarios y sugerencias de los lectores de esta tesis.

Y, por último, todo mi agradecimiento a la Universidad Pedagógica Nacional por contribuir a mi desarrollo profesional.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| PRESENTACIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I | |
| PROPÓSITO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN..... | 6 |
| EL POR QUÉ DE LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA, EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 6 |
| LAS DIFICULTADES DE LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 8 |
| LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 10 |
| ELEMENTOS CENTRALES EN ESTA INVESTIGACIÓN..... | 11 |
| CAPÍTULO II | |
| PRESENTACIÓN..... | 12 |
| 2 FUNDAMENTOS LEGALES DE LA EVALUACIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO..... | 12 |
| 2.1 ARTÍCULO 3° CONSTITUCIONAL..... | 13 |
| 2.2 ARTÍCULO 31 CONSTITUCIONAL..... | 14 |
| 2.3 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN..... | 14 |
| 2.4 NORMATIVIDAD VIGENTE EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 16 |
| 2.4.1 ACUERDO NÚMERO 200 NORMAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 16 |
| 2.4.2 LA BOLETA DE CALIFICACIÓN..... | 17 |
| 2.5 PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 1993..... | 18 |
| 2.5.1 CARPETA ÚNICA DE INFORMACIÓN..... | 18 |
| 2.5.2 LIBROS PARA EL MAESTRO..... | 19 |
| CAPÍTULO III | |
| PRESENTACIÓN..... | 21 |
| MARCO PSICOLÓGICO REFERENCIAL, EVALUACIÓN Y PROPUESTAS | |
| 3 TEORÍA DE PIAGET..... | 21 |
| 3.1 ETAPAS DE DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO DE ACUERDO A JEAN PIAGET..... | 26 |
| 3.1.1 EL PERIODO PREOPERACIONAL..... | 26 |
| 3.2 PROPUESTAS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑAR Y APRENDER..... | 27 |
| 3.2.1 BREVE ANÁLISIS DE HALLAZGOS DE LOS AUTORES CONSULTADOS..... | 31 |
| 3.3 CUADRO POSTURAS DE EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE BERTHA HEREDIA Y MARGARITA GÓMEZ..... | 32 |
| 3.3.1 PRONALES – PALEM Y SU APLICACIÓN..... | 34 |
| 3.4 LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑAR – APRENDER EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 37 |
| 3.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN..... | 38 |
| 3.4.1.1 EVALUACIÓN, ACREDITACIÓN Y CALIFICACIÓN..... | 38 |
| 3.4.1.2 TIPOS DE EVALUACIÓN..... | 40 |
| 3.4.1.3 EVALUACIÓN INICIAL..... | 40 |
| 3.4.1.4 EVALUACIÓN PROCESUAL O FORMATIVA..... | 41 |
| 3.4.1.5 EVALUACIÓN FINAL..... | 41 |
| 3.4.1.6 AUTOEVALUACIÓN..... | 42 |
| 3.4.1.7 COEVALUACIÓN..... | 42 |
| 3.4.1.8 HETEROEVALUACIÓN..... | 43 |
| 3.4.2 PEDAGÓGICO..... | 44 |
| 3.4.2.1 FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN DESDE LA DIDÁCTICA CRÍTICA..... | 47 |
| 3.4.2.2 QUÉ, CÓMO Y CUÁNDO EVALUAR..... | 48 |
| 3.4.3 TÉCNICAS DE EVALUACIÓN..... | 51 |
| 3.4.3.1 PUNTOS QUE DEBEN TOMARSE EN CUENTA EN LA EVALUACIÓN..... | 52 |

CAPÍTULO IV

| | |
|--|----|
| PRESENTACIÓN..... | 53 |
| 4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, UTILIZADOS EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 53 |
| 4.1 OBSERVACIÓN..... | 54 |
| 4.2 SOCIOGRAMA..... | 57 |
| 4.3 ENCUESTA..... | 61 |
| 4.4 ENTREVISTA..... | 64 |
| 4.5 EL CUESTIONARIO PERMANENTE..... | 65 |
| 4.6 TRABAJOS DE LOS ALUMNOS..... | 66 |
| 4.7 EL TRABAJO INDIVIDUALIZADO..... | 67 |
| 4.8 JUEGOS PARA EVALUAR..... | 68 |
| 4.9 ASAMBLEA ESCOLAR..... | 69 |
| 4.10 DIARIO ESCOLAR..... | 70 |
| 4.11 TÉCNICAS DE CIERRE DE SESIÓN..... | 70 |
| 4.12 AUTOEVALUACIÓN..... | 71 |
| 4.13 CARPETA..... | 71 |
| 4.14 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN..... | 71 |
| 4.15 TOMA DE DECISIONES..... | 73 |

CAPÍTULO V

| | |
|--|-----|
| PRESENTACIÓN..... | 78 |
| 5 PROPUESTAS DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑAR-APRENDER EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 81 |
| 5.1 OBJETIVO..... | 81 |
| 5.2 INSTRUMENTOS..... | 81 |
| 5.3 TÉCNICAS..... | 82 |
| 5.4 PROCEDIMIENTO..... | 82 |
| 5.5 ASPECTOS PRIMORDIALES A CONSIDERARSE EN LA ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA DE LA PROPUESTA..... | 85 |
| 5.5.1 EL PROFESOR Y LA PROPUESTA..... | 86 |
| 5.5.2 LOS EDUCANDOS Y LA PROPUESTA..... | 88 |
| 5.5.3 LOS PADRES DE FAMILIA Y LA PROPUESTA..... | 89 |
| 5.5.4 APRENDER, ENSEÑAR, EVALUACIÓN Y LA PROPUESTA..... | 91 |
| 5.5.5 LA EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y LA PROPUESTA..... | 92 |
| 5.6 LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN LAS ASIGNATURAS DE LA CURRÍCULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 96 |
| 5.6.1 ESPAÑOL..... | 97 |
| 5.6.2 MATEMÁTICAS..... | 98 |
| 5.6.3 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN CÍVICA..... | 99 |
| 5.6.4 CIENCIAS NATURALES..... | 100 |

CAPÍTULO VI

| | |
|---|-----|
| 6 PRÁCTICA DE LA PROPUESTA DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑAR - APRENDER EN EL 1ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 105 |
| 6.1 ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA..... | 106 |
| 6.1.1 ASIGNATURA, EJE TEMÁTICO, TEMA..... | 107 |
| 6.1.2 ANTECEDENTES DEL APRENDIZ..... | 108 |
| 6.1.3 PROPÓSITOS..... | 108 |
| 6.1.4 SÍNTESIS INFORMATIVA QUE SE INTEGRA PARA DAR LAS CLASES Y ALGUNAS EXPLICACIONES DE CÓMO SE LLEVARON A CABO..... | 109 |
| 6.1.5 VOCABULARIO DE LA PROPUESTA..... | 115 |
| 6.1.6 BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA..... | 115 |
| 6.1.7 PLANEACIÓN DIDÁCTICA..... | 116 |

| | |
|---|-----|
| 6.1.8 DESARROLLO DE ACTIVIDADES..... | 119 |
| 6.1.9 EVALUACIÓN..... | 119 |
| 6.2 REGISTRO DE ACTIVIDADES..... | 128 |
| 6.3 ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS..... | 132 |
| 6.4 EXPERIENCIAS Y LOGROS ALCANZADOS EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑAR-APRENDER EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 143 |
| | |
| CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PROCESO DE E-A EN EL 1ER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 148 |
| SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES..... | 151 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 153 |
| | |
| ANEXO 1..... | 157 |
| ANEXO 2..... | 158 |
| ANEXO 3..... | 159 |
| ANEXO 4..... | 160 |
| ANEXO 5..... | 161 |
| ANEXO 6..... | 163 |
| ANEXO 7..... | 164 |
| ANEXO 8..... | 165 |
| ANEXO 9..... | 166 |
| ANEXO 10..... | 167 |
| ANEXO 11..... | 168 |
| ANEXO 12..... | 174 |
| ANEXO 13..... | 177 |
| ANEXO 14..... | 178 |

PRESENTACIÓN

Dentro del proceso educativo, la evaluación es uno de sus aspectos fundamentales. ¿Qué implica la palabra evaluación? ¿Qué lugar se le otorga dentro de la escuela? ¿Cuáles son los aspectos que se toman en cuenta al evaluar? La evaluación en el proceso de enseñar-aprender, compromete tanto al docente como a los alumnos, cumpliendo funciones distintas según el protagonista de que se trate. Para el maestro puede tener un fin de diagnóstico y pronóstico; en cambio para los alumnos, el objetivo será la revisión de lo realizado, para ratificar o rectificar su modo de actuar y de ser. La evaluación, conforma una práctica indispensable en la gestión de la educación, que permite reforzar aciertos y corregir errores. En este sentido, ésta debe orientarse hacia los aspectos fundamentales y dar prioridad a los que sustentan la misión de la escuela, como espacio formal clave para tener acceso al conocimiento. Pero la calidad de los resultados de esta misión depende de múltiples factores. Algunos de ellos operan como variables independientes y se originan fuera de la escuela, otros en cambio, actúan como variables dependientes en tanto que son consecuencia de decisiones y acciones de la institución escolar.

El tema lo considere relevante, porque, al diseñar una propuesta para evaluar el proceso de enseñar-aprender en mi labor como profesora, me permite enriquecer mi acción docente y el aprendizaje de mis pupilos, lo que nos llevará también a aprender para la vida y no solo para pasar un examen.

Al tratar cuestiones de evaluación; muchas veces incurrimos en el error de abordar dicho tema como si fuera algo aislado del resto del proceso de enseñar-aprender. La evaluación es una etapa del proceso educativo formal, dependiente de sus correlativos anteriores y en interacción dinámica con ellos. La evaluación es el corolario natural de la acción educativa. Así pues, abordemos la evaluación, situándola en su justo lugar y dándole su peso respectivo en relación a las etapas previas del conocimiento.

En algunas escuelas primarias durante mucho tiempo se ha usado la evaluación como medio de control y "selección de los mejores". Algunos profesores amenazan a los niños con los exámenes o "con bajarles puntos"; o les piden trabajos tan difíciles de llevar a la escuela o hacer, que pocos lo cumplen y así los profesores van seleccionando a los alumnos más aptos dañando de manera socioafectiva a los discentes. Esta es la típica forma de control, selección y represión, porque cuando un niño no cumple los requerimientos impuestos, se le da a conocer implícitamente o explícitamente que es un "tonto" o "incapaz", y si realmente no lo es, actuará como tal toda su vida. Hasta hoy la evaluación en la mayoría de los casos ha sido en detrimento

de la autoestima de los alumnos y esto no debe seguir así, pues considero que al contrario, podría enriquecernos como sujetos y como grupo al conocer mejor y hacer uso correcto de la evaluación en el proceso de enseñar-aprender. Los profesores necesitamos reflexionar sobre el proceso de evaluación que llevamos a cabo, para ello debemos partir de que el problema no radica solamente en el aspecto técnico; las técnicas de evaluación son medios que nos proporcionan información, que debemos interpretar para emitir un juicio, para valorar y, así, estar en condiciones de tomar las decisiones correspondientes. Si se considera la evaluación como una actividad mecánica, meramente instrumental y con propósitos fundamentalmente administrativos, se pierde la esencia del proceso de evaluación.

La acción evaluativa desde la Didáctica Crítica no puede construirse en la imposición de moldes rígidos y prefijados como si se tratara de reproducir informaciones seriadas, conductas uniformes y habilidades automáticas dado que, todos los seres humanos somos diferentes. Tampoco en la imprevisión como punto de partida y en el azar como meta última, porque esto equivaldría a que educadores y educandos emprendiéramos una navegación sin orientación. La tarea evaluativa auténtica debe buscar, la conciliación de sistemas y valores que en apariencia resultan contrapuestos: el orden y la improvisación, la disciplina y la espontaneidad, la norma y la excepción.

En suma, debe conjugar lo que la formación humana es, como la vida misma la tiene, al mismo tiempo, de necesidad y libertad, de aprendizaje formal y de experimentación lúdica. Por lo anterior me di a la tarea de investigar-¿qué es la evaluación en el primer grado de educación primaria?, ¿qué es la calificación y acreditación en el primer grado de educación primaria?, ¿a quién y qué evaluar en el aula en el primer grado de educación primaria?, ¿qué propuestas existen para evaluar en educación básica?, ¿cómo evalúa el maestro de grupo en el primer grado de educación primaria?, ¿cuáles son los fundamentos legales y normativos que sustentan esta práctica en la educación primaria?, ¿en qué momento de la educación básica introducir la autoevaluación? ¿debe participar el discente en la evaluación en la educación básica ?

Tal vez los ideales evaluativos resultarían menos conflictivos y difíciles de aplicar, si observáramos con más atención la evolución e interés natural de los niños. Regularmente los niños aceptan los procedimientos didácticos y contenidos de aprendizaje que son comunes y obligatorios en la escuela. Sin embargo existen momentos en que necesita manifestar sus intereses particulares, sus capacidades y aficiones de carácter personal. Un buen maestro nunca dejará de percibir y en lo posible atender tales manifestaciones preferenciales. Se trata entonces de enseñarles lo que todos "deben" aprender, pero sin desatender a lo que cada uno "quiere" saber. La tarea evaluativa debe constituir un proceso de desarrollo dinámico y

participativo. No obstante, se comprende la dificultad de prestar atención personalizada, y aplicar una evaluación participativa, estimulante y activa dentro de la escuela primaria, dado que el profesor de educación primaria se enfrenta a las limitaciones que están determinadas por los programas sobrecargados de contenidos informativos, por tener aulas sobrepobladas, por la "amenaza" siempre asechante de los exámenes trimestrales y las pruebas de fin de curso, aunado a toda la carga burocrática-administrativa que las autoridades educativas imponen y tratan de llevar al pie de la letra.

De este gran tema, la evaluación, abordé un estudio y análisis de la evaluación en el proceso enseñar-aprender, para tal efecto retomé los principios psicológicos de Piaget, así como de las propuestas en torno a la evaluación de los siguientes autores: Morán Oviedo, César Coll y Elena Martín, Díaz Barriga y Gerardo Fernández, Heredia Ancona, Gómez Palacios.

El trabajo que presento, versa sobre la aplicación de una propuesta de evaluación participativa dentro de la didáctica crítica utilizando la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas (PRONALES-PALEM) en el proceso de enseñar – aprender en el primer grado de educación primaria.

Dadas las concepciones en relación con el aprendizaje como proceso constructivo, en el presente trabajo se abordaron y revisaron los términos: evaluar, calificar y acreditar, todos configurados dentro del proceso de evaluación; posteriormente, se presenta una propuesta de evaluación participativa en el primer año de educación primaria, que trata de ajustarse a las necesidades del maestro, alumnos y padres de familia en un contexto donde se toman en cuenta sus condiciones tanto internas como externas.

Una tarea al parecer alejada e impropia de los niños, pero que les puede significar un reto fascinante en el aula escolar, es la de participar en su evaluación, ya que se pueden integrar todos los valores y propósitos evaluativos en el proceso de enseñar-aprender que a continuación se enuncian:

- La combinación de aficiones y deberes, gustos y compromisos.
- La conjunción de un esfuerzo grupal con las aportaciones individuales.
- La conciliación de los deseos de jugar, tan legítimos como los deseos de aprender.

Todo lo anteriormente mencionado lo llevé a cabo aplicando esta propuesta de evaluación participativa en el 1º "A" de la escuela primaria "Estado de Hidalgo", como algunas alternativas para mejorar la evaluación en el proceso enseñar-aprender. Ahí aplique actividades tan aparentemente poco formales pero tan profundamente educativas, auto - formativas y evaluativas como:

- La lectura recreativa,
- El montaje de un museo ideado por los propios niños, la escenificación del cuento inverosímil,
- La improvisación de una "locura" creativa, y
- toda actividad que resultara recreativa y educativa a la vez.

A continuación explico de forma sintética los contenidos de los diversos capítulos del presente trabajo.

En el primer capítulo presento el planteamiento del problema, qué situaciones tanto personales como profesionales, me llevaron a interesarme por la evaluación y toda su problemática inherente; asimismo justifico del por qué de la investigación, cuales fueron los motivos que me inclinaron hacia este tema pero al verlo en su gran tamaño y complejidad, me di a la tarea de buscar cuáles son los aspectos mas interesantes y útiles en mi devenir profesional como profesora, primero de educación básica y ahora como formadora de profesores de educación primaria, lo que me ayudo a delimitar el trabajo en el área de mi competencia específica y que obviamente me llevó a definir mis indicadores de investigación y por ende, mi objetivo inicial de investigación tanto teórico-metodológico, bibliográfico, como la parte de investigación de campo.

Estos planteamientos, justificación, delimitación, indicadores de investigación y objetivo se fueron modificando y a la vez clarificando y concretizando a lo largo de la realización y correcciones del presente trabajo.

El segundo capítulo es fundamental para darle al trabajo el sustento normativo que requiere todo trabajo que conlleva una aplicación en la realidad de la educación, lo titulo "Fundamentos legales de la evaluación en el sistema educativo mexicano", éste lo dividí en dos grandes apartados, en el primero plasmé los documentos legales generales, partiendo desde la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y leyes que de ella se derivan; en el segundo retomé la normatividad vigente que establecen las practicas evaluativas, que los profesores de educación primaria deben cumplir, que propician la uniformidad de criterios y procedimientos de la evaluación del hecho educativo.

En el tercer capítulo, encuadro la evaluación dentro del proceso de enseñar-aprender a la luz de la psicología, luego abordé los fundamentos teóricos de distintas propuestas de evaluación, analizo y explico la propuesta PRONALES-PALEM por ser la más viable desde su fundamentación y aplicación para ser utilizada en mi estudio y su relación con el aprendizaje, conceptualicé desde diversas concepciones los términos: evaluación, calificación, acreditación y demás conceptos propios y pertinentes al tema.

El cuarto capítulo lo dediqué a la descripción de los instrumentos y técnicas de la evaluación, en él incluí tanto el trabajo individualizado y colectivo de los alumnos, como: la encuesta, la entrevista, la observación, actividades lúdicas para evaluar y la autoevaluación.

En el quinto capítulo presento la propuesta de Evaluación que desarrollo en el primer grado de educación primaria, en este capítulo abarqué a varios actores del proceso de enseñar-aprender, el alumno como tal, el grupo escolar, los contenidos de aprendizaje por asignatura, la función del profesor y los padres de familia.

El sexto capítulo lo dediqué a la investigación de campo y el piloteo de la propuesta, esto es la aplicación de la propuesta y los resultantes de la misma.

Finalmente presento las conclusiones, sugerencias y recomendaciones de la investigación tanto teórica como de campo.

Esta propuesta de una evaluación participativa, brindó a los educandos la oportunidad de formarse en la convivencia creativa, en el autoaprendizaje y en la práctica cotidiana de libre responsabilidad para evaluar y autoevaluar sus procesos de aprendizaje, creó y fomentó en el niño su autoestima, respeto a los demás y socializó a los menores.

¡Ojalá que la aplicación de esta propuesta evaluativa, sirva para demostrar que, con algo de imaginación y esfuerzo, la teoría puede ser llevada a la práctica, y es posible concretizar los ideales de alumnos, realmente consientes de su formación en el aula! .

CAPÍTULO I

PROPÓSITO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Elaborar, a través de la interacción directa con los alumnos, una propuesta evaluativa más acorde con el proceso de enseñar-aprender, para mejorar la efectividad de la evaluación en el primer grado de Educación Primaria.

EL POR QUÉ DE LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA, EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A través de mi experiencia docente a lo largo de mi vida profesional como profesora de educación primaria; y viviendo la necesidad que tenemos los profesores de evaluar, me surgió el interés por realizar una propuesta didáctica que facilite y ayude a los profesores, educandos y padres de familia a entender el proceso de evaluación que se da en el aprendizaje en la escuela primaria. El trabajo lo sitúo en el primer grado de educación primaria dado que es en este grado donde los discentes se enfrenta por primera vez a la calificación numérica como tal.

La evaluación constituye un factor fundamental a revisar y analizar del Sistema Educativo Nacional, además de un paso previo para el replanteamiento de cualquier cambio que se efectuó en el mismo. Los criterios e instrumentos de la evaluación están sujetos a los objetivos de la educación, la cual esta vinculada a un sistema general económico, político y social. Sin embargo, a la luz de una práctica educativa, es necesario reflexionar sobre sus criterios, instrumentos, procedimientos e implicaciones en sus diferentes aspectos tanto en lo referente a los alumnos, maestros, planes y programas de estudio, materiales y de las Instituciones Educativas. Por lo dicho anteriormente, puntualizo que, la evaluación es un proceso y parte de, no el resultado, del proceso de enseñar-aprender, pues aún actualmente algunos maestros realizan prácticas equivocadas, específicamente por lo que toca a la evaluación de sus alumnos.

Una de las costumbres indiscutibles del profesorado es el calificar los ejercicios cotidianos de los alumnos empleando X, mal, 10, 9, 8, 7, 6, 5,... ¡cero!; Etc. Esta forma de calificar, impide al maestro pero más a los niños saber cuáles fueron las fallas y aciertos específicos que han realizado; tal forma de proceder lo que propicia es un confuso sentimiento de que algo anda bien, regular o mal, originando en casos extremos la clasificación como niños aplicados, insuficientes, y/o aislados. Para poder atender bien a los niños sobre todo en el

vuelve mas difícil la tarea de aprender y que probablemente repercutirá en su futuro aprovechamiento. La sociedad ha aceptado la reprobación, el aislamiento y el rezago de los niños como algo natural o al menos normal sobre la base de la creencia de que se trata de falta de capacidad de los niños.

Es necesario que el maestro conozca a sus alumnos, (sus capacidades, aptitudes, habilidades, intereses y preferencias) y facilite su desarrollo a partir de la propia realidad de cada alumno, no pensando en "homogeneizar al grupo", esto es un grave error, pues cada alumno es un individuo único e irrepetible, cada uno es particular en lo que puede hacer y en lo que es capaz de llegar a ser; cada alumno debe ser abordado por el docente en función de esta realidad; a partir de ella debe iniciar y mantener su acción educadora al tiempo que se observa e interviene para que el proceso de desarrollo sea más armónico y natural.

Uno de los mas grandes problemas y misterios de la evaluación es el como patentizarla de forma clara y palpable tanto para el alumno como para sus padres, esto es, cómo hacerla observable. A través de la propuesta que desarrollo en el presente trabajo fue mi meta además de hacer de la evaluación un proceso justo y observable por y para sus actores hacerla tanto participativa (que se involucran tanto el profesor como sus alumnos en lo individual como lo grupal y los padres de familia de los menores) e integral al asumir y aplicar el proceso de enseñar-aprender como un todo coherente donde la evaluación es parte integral del mismo proceso. Esta propuesta va enfocada a fomentar los conocimientos, la comunicación y la socialización entre los integrantes del proceso educativo y específicamente en los niños en el desarrollo de su creatividad y autoconstrucción de su conocimiento, a través del piloteo de los aspectos básicos de la Evaluación Participativa; ya que esta requiere que los profesores tomemos correctas y adecuadas decisiones respecto a la evaluación en el salón de clases, con la participación activa de los alumnos, padres de familia y el desarrollo del plan anual de actividades de los profesores, debido a que el proceso de examinación requiere de mucho tiempo y los efectos en los estudiantes son muy importantes.

LAS DIFICULTADES DE LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Considerando que la actual política educativa del gobierno mexicano que se implantó a través de la SEP, en torno a la evaluación de los alumnos, maestros y la participación activa de los padres de familia, únicamente toma en cuenta la medición cuantitativa de los resultados del aprendizaje, que obliga a que la organización de las escuelas gire en torno a la competencia individual del educando y concibe al grupo escolar como de naturaleza uniforme y cuyo objetivo es el de control que sirve para clasificar, graduar, medir, calificar, etiquetar, acreditar, no acreditar, desacreditar. La evaluación tal y como se concibe hoy en día es contradictoria en cuanto a la normatividad en oposición a las recomendaciones y tendencias actuales que se plantean en el discurso tanto político – normativo, como técnico pedagógico de la educación pública de nuestro país.

Después de realizar entrevistas a maestros de educación primaria me percate que: algunos ignoran el correcto procedimiento que debería de cumplir la evaluación en el proceso de enseñar-aprender, estos le han asignado la función mecánica consistente en aplicar exámenes contra contenidos del programa a cubrir y asignar calificaciones al final del curso. Otra costumbre es la de evaluar casi y exclusivamente los aprendizajes cognitivos desentendiendo otros aspectos que conforman la personalidad de los alumnos, olvidándose así de un proceso de evaluación integral; aunado a esto la evaluación esta relacionada con aislar o separar a los niños que muestran deficiencia en su aprendizaje (la famosísima fila de los burros). Para poder atender bien a los niños, no se necesita aislarlos, esto es una carga emocional que vuelve más difícil la tarea de aprender. Podría discutir que muchos niños que están en estas filas se encuentran bajo presión superándose y pasando a las otras filas. La pregunta para los que quisieran discutir es: ¿Qué tan valioso es para la experiencia humana el aprendizaje bajo la amenaza y la humillación?

La actual evaluación enfatiza los resultados obtenidos bajo criterios cuantitativos, más que fomentar o propiciar la construcción del conocimiento por el educando, lo que provoca una discontinuidad entre los diferentes grados de la educación primaria, competencias inútiles y frustración.

La evaluación tal y como se aplica en la mayoría de las aulas, se realiza a través de una serie de acciones que muy poco o nada tienen que ver con ella y produce información poco útil, inadecuada e innecesaria. En la actualidad existe en nuestro medio educativo en torno a la evaluación, una gran cantidad de discrepancias y confusiones en cuanto a su

conceptualización y su aplicación práctica que, dificultan, y más aun, impiden su correcta implementación, dado que en algunas escuelas primarias:

Los errores más comunes que se presentan en los procesos de evaluación:

- Permitir que prejuicios oculten hechos importantes, en la evaluación del aprendizaje.
- Emitir juicios basados en instrumentos no fiables.
- Dejar fuera de la evaluación aspectos importantes, porque resulta difícil construir instrumentos para ello, es decir, emitir juicios con base en información parcial.

Las autoridades clasifican niños por calificaciones:

- ♦ Grupo "A" los alumnos buenos (10)
- ♦ Grupo "B" los alumnos regulares (8)
- ♦ Grupo "C" los alumnos malos (6)

Algunos profesores:

- Toman como sinónimos calificar, acreditar, medir y evaluar.
- Prejuzgan negativamente y sin fundamento a los alumnos, los condenan al fracaso.
- El conocimiento es "tasado" con números de:

No aprendido (5)

Aprendido regular (6)

Aprendido mas o menos (7)

Aprendido bien (8)

Muy bien aprendido (9)

Excelentemente aprendido (10)

Los niños:

- La gran mayoría solo saben que van a la escuela para "pasar o no pasar" por medio de un número cardinal en un "examen" y luego en una "boleta".

Los padres o tutores:

- Buscan obtener de sus hijos las más altas "calificaciones" y que su empeño puesto en dinero, tiempo y esfuerzo aparezca en las boletas de calificación.
- No tienen vínculo real y consiente con el desempeño de su hijo, mas allá de la calificación bimestral.

Analizando lo anterior me enfoque en el momento en que los alumnos son llevados a la vida propiamente escolarizada: el primer año de educación primaria, pues sus experiencias en ésta dependerán y repercutirán en gran medida en el aprovechamiento de este en grados posteriores.

LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La evaluación participativa está orientada hacia la investigación, es ecléctica en su enfoque de la teoría y la práctica, pues considero que ningún enfoque aislado puede solucionar todos los problemas que enfrentamos los profesores en el momento de evaluar, la integración de ideas tomadas de una variedad de propuestas y/o puntos de vista de diversos autores proporcionan la base para la planeación de la instrucción y la evaluación del proceso de enseñar-aprender planteado en este trabajo.

La evaluación participativa requiere del constante involucramiento activo del profesor, los alumnos, programas de estudio, métodos y padres de familia en un compromiso y comunicación constante durante todo el ciclo escolar.

De las teorías de Piaget retomo la parte que abarca la idea de la disposición y enfatizo en especial la disposición cognoscitiva. La disposición cognoscitiva se establece no sólo por la maduración biológica sino también la intelectual – cognoscitiva por el aprendizaje previo acumulado a través de la exploración personal y las experiencias sociales.

El piloteo de la propuesta fue en la Escuela Primaria "Estado de Hidalgo" clave: 1105 15 077 -11-X- 27 ubicada en Marina Nacional No. 222 Col. Anahúac, en el 1° "A" con un total de 29 alumnos, se realizó en seis meses durante todos los días de la semana con una duración de cuatro horas y media por día durante el periodo del 8 de enero al 30 de junio de 1999.

ELEMENTOS CENTRALES EN ESTA INVESTIGACIÓN

Para poder abordar el trabajo de investigación tanto en sus aspectos teóricos (conceptos, corrientes pedagógicas de evaluación), así como los de investigación de campo (entrevistas, cuestionarios, observaciones en el grupo piloto, trabajos específicos con los alumnos y trabajo de evaluación con los discentes en el primer grado de Educación Primaria aplicando la propuesta PRONALES – PALEM), utilice una serie de preguntas que fueron la guía del trabajo, estas son las siguientes:

- ¿ Qué entienden los profesores de educación primaria de primer grado por calificar ?
- ¿ Cuáles son los parámetros institucionales para la calificación en la escuela primaria ?
- ¿ Cómo deberían calificar los profesores a los discentes de primer grado ?
- ¿ Cómo se pueden asignar calificaciones con la participación de los alumnos ?
- ¿ Es posible que el profesor sea claro y consciente en la calificación, anunciando sus intenciones a los estudiantes y cumpliéndolas ?
- ¿ Cómo se manejan la evaluación en el primer grado de educación primaria ?
- ¿ Qué es mejor para evaluar, examinar con frecuencia pero en forma breve o examinar con poca frecuencia pero de manera exhaustiva ?
- ¿ Cómo saber si los instrumentos de evaluación aplicados son los más apropiados para la asignatura, grado y tipos de estudiantes a los que estoy enseñando?
- ¿ Cómo puedo evaluar el progreso de todos y cada uno de mis pupilos ?
- ¿ Qué instrumentos son los más adecuados y confiables para la evaluación en el primer grado de educación primaria ?
- ¿ Cómo pueden satisfacerse en el salón de clases las necesidades de los alumnos de saber que han aprendido a través de la evaluación ?
- ¿ Cuáles podrían ser los criterios, instrumentos y momentos idóneos de la evaluación?
- ¿ Pueden los alumnos participar en su proceso de evaluación ?
- ¿ Qué tan útil es que los alumnos conozcan y reconozcan el proceso de su evaluación en el aula?
- ¿ Por qué hacer partícipes de su evaluación a los alumnos de primer grado de Educación Primaria ?

En este capítulo de constancia de cómo realice mi estudio de investigación, planteando mis inquietudes de cómo calificar y evaluar en el primer grado de educación primaria, para después a través del desarrollo de los otros capítulos sustentar teórica y prácticamente mi propuesta de evaluación participativa.

CAPÍTULO II

PRESENTACIÓN

En la práctica docente cotidiana se tiende a asignarle a la acreditación el mismo valor que a la evaluación, por lo que es importante establecer la diferencia entre ambos conceptos. La evaluación implica un proceso complejo que tiene como objetivo fundamental conocer la evolución de conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos; mientras la acreditación se refiere al logro de resultados finales relacionados con los aprendizajes planteados en los programas de estudio. Los profesores debemos basarnos en la evaluación para asignar calificaciones y definir la acreditación, tomando como base los fundamentos legales de la evaluación en el sistema educativo mexicano, los artículos 3° y 31° constitucionales, la ley general de educación, el acuerdo 200, la boleta de calificaciones, el plan y programas de estudio de educación primaria, la carpeta única de información y libros para el maestro.

2 FUNDAMENTOS LEGALES DE LA EVALUACIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO

Este capítulo es el que trata las leyes genéricas y normas específicas relativas a la educación e inherente a la evaluación en específico.

Inicio con la ley suprema del Estado Mexicano la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y luego abordo en lo especial solo los artículos y apartados de leyes y disposiciones específicas relativas a la evaluación en el ámbito educativo.

El marco en el que se desarrolla el sistema educativo de nuestro país lo determina la Legislación correspondiente al emitir las normas legales que establecen las vías que guiarán su organización y funcionamiento general.

Las normas legales son disposiciones de actuación en la organización de las escuelas, en lo técnico, sus organismos directivos y de coordinación didáctica, el modelo de diseño curricular y los objetivos y contenidos básicos del mismo, los procedimientos metodológicos y evaluación de las metas que pretenden y los criterios para la promoción.

Es decir, en principio encontramos situaciones dadas que afectan al conjunto de profesionales de la educación y sus pupilos que marcan el camino por el que debe discurrir la

enseñanza. Dentro de estas normas, cada escuela y cada profesor tomará las opciones y decisiones pertinentes y posibles para desarrollar su labor específica.

2.1 ARTÍCULO 3º CONSTITUCIONAL

ARTÍCULO 3º Todo individuo tiene derecho a recibir educación. La Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

Así tenemos que tomado de este artículo, podemos derivar en lo relativo a la evaluación:

- a) Será integral ya que debe tender al desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano y además fomentará "el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".¹

Esto nos indica que debemos tomar en cuenta para evaluar integralmente al individuo:

- Conocimientos
- Habilidades
- Actitudes y valores.

De acuerdo a la fracción I, la educación será laica y por lo tanto la evaluación, entendiéndolo que se evaluará por igual a los individuos sin tomar en cuenta la religión que profesen y las creencias que tengan.

- b) Complementando el párrafo anterior la evaluación se basará en el progreso científico (Fracción II), en este caso podríamos señalar la evaluación dentro de la postura constructiva, y todos los avances que hay sobre educación.
- c) Nacional ya que deberá reforzar nuestra identidad como mexicanos.
- d) Al evaluar actividades y valores contribuirá a la mejor convivencia humana, además de que ésta se verá reforzada al ser una práctica democrática.
- e) La evaluación será democrática en cuanto que alumnos y maestros participarán en forma conjunta, basados en el diálogo, tolerancia, respeto a los intereses y necesidades de cada uno.

¹ Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. SEP, México, 1993, p. 27

- f) Se evaluará bajo los mismos criterios en las escuelas públicas y privadas del País.
- g) Se basará en lo determinado en los planes y programas de estudio.
- h) Será permanente, ya que es parte del proceso enseñanza – aprendizaje por lo menos en cuanto al nivel básico que es obligatorio

2.2 ARTÍCULO 31 CONSTITUCIONAL SON OBLIGACIONES DE LOS MEXICANOS:

Hacer que sus hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria y secundaria, y reciban la militar, en los términos que establezca la ley; Involucra a los padres en la educación de sus hijos, por lo tanto éstos tendrán que participar en el proceso evaluador, apoyando así el proceso de aprendizaje de sus hijos.

2.3 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

Esta establece una serie de lineamientos del proceso educativo, que influyen en la evaluación.

- 1) Evaluación en la educación básica
 - 2) Evaluación institucional
 - 3) Acreditación y certificación
- 1.- Evaluación en la educación básica.**

En el capítulo IV Sección 2. Artículo 47. Fracción IV, se señala que en los planes de estudio se establecen: "Los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación para verificar que el educando cumple los propósitos de cada nivel educativo"²

En los planes y programas de educación primaria 1993 no se manejan de forma específica los criterios y procedimientos de evaluación, pero tomando en cuenta la postura de mi propuesta, establezco a partir del propio artículo (ver apartado dedicado a los planes y programas).

Además se señala que en el plan y programas vienen establecidos los propósitos de aprendizaje de las asignaturas, que deberían ser guía de la evaluación.

² Idem. p. 73

2.-Evaluación institucional

Capítulo II. Sección 1, Art. 12. Fracción XI. Los responsables de evaluar y fijar los lineamientos generales para la evaluación del sistema educativo nacional son las autoridades educativas locales.

Capítulo II. Sección 4, Art. 29. Maneja los siguientes rasgos de la evaluación institucional.

1. La evaluación del sistema educativo nacional estará a cargo de la SEP, independientemente de la evaluación que hagan las autoridades educativas locales.
2. Será sistemática.
3. Permanente.
4. Servirá para el mejoramiento del sistema.

Capítulo II. Sección 4, Art. 30. Las instituciones educativas darán todas las facilidades necesarias para la evaluación del sistema educativo nacional.

Capítulo II. Sección 4, Art. 31. Las autoridades educativas darán a conocer los resultados de la evaluación a todos los participantes e interesados.

3.- Acreditación y certificación

Todo el Capítulo VI, del Art. 60 al Art. 64 habla sobre la validez oficial de estudios y de la certificación de conocimientos.

Art. 60. "Los estudios realizados dentro del sistema educativo nacional tendrán validez en toda la República"³ Además de que se buscará que sean reconocidos en el extranjero.

Art. 61. Los estudios realizados fuera del sistema educativo nacional podrán revalidarse y tener validez oficial siempre y cuando sean equiparables con estudios del sistema educativo nacional.

Art. 62. Habla de las equivalencias de estudio (grados, niveles, asignaturas, unidades de aprendizaje, etc.).

Art. 63. La SEP determina los criterios y normas para la revalidación y equivalencia de estudios.

Art. 64. La SEP podrá acreditar mediante diversos procedimientos los conocimientos adquiridos en forma autodidacta o a través de la experiencia laboral.

La certificación y acreditación de la educación para adultos se expresa en los Artículos 44 y 45 de la Sección 1, del Capítulo IV y el Art. 64 del Capítulo VI, antes mencionado.

Ésta será a través de exámenes parciales o globales. La evaluación a pesar de manejarse solo a partir de exámenes, propone hacer los ajustes y prestar la ayuda necesaria para el mejor aprovechamiento del adulto inmerso en este proceso.

³ Idem. p. 79

2.4 NORMATIVIDAD VIGENTE EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Derivadas de la Constitución y la Ley General de Educación a continuación, retomo leyes, normas y artículos específicos que tratan sobre la evaluación:

2.4.1 ACUERDO NÚMERO 200 NORMAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

El enfoque de evaluación permanente que se asume en este trabajo, se sustenta en la orientación que establece el Acuerdo 200, emitido por la SEP el 19 de septiembre de 1994.

Como su nombre lo indica este acuerdo fue formulado en lo específico para la evaluación del aprendizaje, sus artículos más importantes para el presente trabajo son:

Art. 1°. Es obligación de las instituciones evaluar el aprendizaje de los alumnos (conocimientos, habilidades, actividades, hábitos y valores).

Art. 3°. Esta conducirá a la toma de decisiones para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Art. 4°. La calificación asignada será congruente con la evaluación.

Art. 5°. Se usará una escala de números enteros del 5 al 10.

Art. 6°. El promedio mínimo para aprobar es de 6.

Art. 7°. Periodos de calificaciones parciales: final de octubre, diciembre, febrero, abril y la última quincena del año escolar.

Art. 8°. La calificación final es el promedio de las parciales.

Art. 9°. Educación física, artística y tecnológica usarán la misma escala, pero considerando:

- asistencia
- interés
- disposición para el trabajo:
 - individual
 - grupal
- Relación con la comunidad.

Art. 10°. Los directivos darán a conocer a los interesados las calificaciones para el mejoramiento del proceso de enseñar y aprender.

Art. 11. La promoción, acreditación y regularización está bajo las disposiciones de la SEP.

Este acuerdo habla más de calificación, porque ésta es la que expresa de manera objetiva los resultados cuantitativos del proceso de enseñar-aprender, sin embargo cumplirá un papel de tipo participativo en cuanto permite mejorar el aprendizaje de los alumnos al conocer éstos sus fortalezas y debilidades, apoyado en el ajuste que realice el maestro a sus estrategias didácticas, el alumno a sus mecanismos de aprendizaje con el apoyo de padres de familia y la institución escolar. De aquí la importancia de que la calificación sea resultado de un proceso de evaluación de tipo participativo, basado en las ideas de una evaluación:

- Permanente.
- Integral.
- Individual.
- Sistemática.
- Totalizadora.

Sólo así este número (el de calificación) tendrá un significado y valor realmente útil para mejorar el proceso de enseñar-aprender así como para todos los interesados (alumnos, maestros, padres de familia, institución escolar).

2.4.2 LA BOLETA DE CALIFICACIÓN

Este es el instrumento técnico administrativo en el que se inscriben las calificaciones, firmas y sellos que certifican el grado escolar cursado.

Como su nombre nos indica en ella se habla sobre la calificación, señalan que ésta va de 5 al 10 y que se anotará con números enteros en el caso de las parciales y con enteros y un decimal en el caso final.

Para la calificación manejan espacios de observaciones en los cinco momentos en que se califique así mismo especifica los criterios de acreditación.

Para primer año se parte de la concepción de que con segundo grado forma un ciclo y que el niño tiene ese ciclo para aprender a leer y escribir, por lo que el niño será acreditado si asistió regularmente aunque no sepa leer ni escribir.

Si el educando tiene problemas serios de aprendizaje el maestro cita a los padres habla con ellos, sobre sus debilidades escolares de su hijo y entre estos dos deciden si es conveniente o no que el niño acredite.

Para acreditar segundo grado el alumno necesita tener una calificación final mínima de 6 y no reprobado las asignaturas de Español y Matemáticas.

El mismo criterio se aplica en los demás grados.

Lo importante en las boletas es el espacio designado a observaciones, porque son éstas las que deben mostrar de manera breve cómo se pueden mejorar los procesos de aprendizaje del niño. (ANEXO 1)

2.5 PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 1993

En la actualidad en la Educación Básica Primaria se utiliza en todo el país el Plan y programas de estudio 1993. Este no maneja un apartado especial de evaluación, pero a partir del enfoque de cada materia y de los propósitos se deduce cómo debe ser realizada la evaluación.

Así, ésta deberá ser:

- Más formativa que informativa.
- Más procesual y menos terminal.
- Permanente, sistemática, gradual, totalizadora.
- Basada en:
 - Observación.
 - Cuestionamiento
 - Conversaciones (diálogo)
 - Expresiones (orales y escritas)
 - Experiencias prácticas.
 - Actividades problematizadoras.

Por lo expuesto anteriormente, es claro que se requirió de un documento anexo que abordara en la específico la evaluación, en este documento complementario es la Carpeta única de información.

2.5.1 CARPETA ÚNICA DE INFORMACIÓN

Como producto de la normatividad vigente e inherente a la evaluación tenemos la carpeta única de información. Esta se diseñó para abordar el proceso de evaluación, habla de las calificaciones otorgándoles un papel importante al señalar que son indicadores "objetivos" del proceso de enseñar-aprender, que al conocerse permiten mejorar este proceso, apoyándose de los padres.

2.5.2 LIBROS PARA EL MAESTRO

Estos contienen un apartado dedicado a la evaluación que desde mi punto de vista retoma aspectos de la corriente constructivista de la educación, ya que permite la construcción del conocimiento al indicar qué falla, qué dificulta, o favorece y mejora esta construcción, lo que permite hacer los ajustes necesarios a este proceso; así, palabras más, palabras menos todos manejan lo siguiente:

La evaluación es un proceso continuo que debe ocurrir a lo largo de toda la educación escolarizada, y que además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos con respecto a los que tenían inicialmente.

Al conocer la evolución de los alumnos, el maestro puede valorar las estrategias, actividades y recursos utilizados para que, en el caso de ser necesario las cambie o modifique.

La evaluación entonces será un aspecto inseparable del proceso de enseñar-aprender.

Los criterios a considerar en la evaluación son:

- Los propósitos de aprendizaje.
- Los contenidos del programa.
- Los conocimientos de los alumnos.

Éstos se pueden objetivizar convirtiéndolos en preguntas.

Los momentos de evaluación, atendiendo el concepto de evaluación permanente, son 3:

- Al iniciar el trabajo del curso, bloque, lección, sesión (evaluación diagnóstica), para saber que conocen los niños sobre el tema.
- En el transcurso de cada clase (evaluación formativa), para ver si se está desarrollando de manera adecuada o es necesario cambiar.
- Al final de cada lección, sesión, bloque, curso, etc., (evaluación sumativa), para saber si se lograron o no los propósitos de aprendizaje.

Como los instrumentos son los medios que utiliza el maestro para recopilar información acerca de lo que los niños saben o pueden hacer, deben ser escogidos de acuerdo con lo que se quiere evaluar, los libros para el maestro presentan una serie de instrumentos de acuerdo a la asignatura para que el maestro los conozca y pueda utilizar.

Así por ejemplo para historia, geografía o educación cívica, se proponen:

- La línea del tiempo
- Redacción de textos o ensayos.

- Pruebas de distinto tipo (orales, escritas, de ejecución, de preguntas abiertas o de respuesta breve y cerrada, enunciados para relacionar, opción múltiple, falso-verdadero, etc.
- Observación y registro del desarrollo de la clase.
- Discusiones.
- Exposiciones de tema.
- Interpretación de la información.
- Elaboración de dibujos.

Así para cada asignatura, aunque todas caen en lo mismo, y el maestro debe hacer los ajustes necesarios.

También hay que tomar en cuenta que la evaluación depende de las actividades que se realizan durante el proceso de enseñar-aprender.

Los postulados de índole participativo parte de las siguientes ideas:

- a) La evaluación será integral (Ley General de Educación)
 - Conocimientos
 - Habilidades
 - Destrezas
 - Logro de propósitos del plan y programas de estudio.
- b) La evaluación será permanente y sistemática.
- c) Posibilita la adecuación de procedimientos.
- d) Aporta elementos para la promoción de los alumnos
- e) Ayuda en el diseño y actualización de planes y programas, mejor planeación en el sistema educativo nacional.
- f) Permitirá orientar a los alumnos en su aprendizaje.
- g) Ayuda a asignar calificaciones (parciales y finales).

El enfoque de evaluación participativa que asume este trabajo, se sustenta en las orientaciones que establecen los apartados anteriores, en este contexto, la evaluación permanente y sistemática posibilita la adecuación de los procedimientos educativos, aportando más y mejores elementos para decidir la promoción de los educandos.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN

La evaluación es un proceso complejo. Requiere de la capacidad para analizar con rapidez, cuidado y eficacia las cambiantes interacciones sociales e institucionales y para responder rápida y coherentemente a una variedad de aspectos que le competen. La enseñanza exitosa requiere que los profesores tengamos una comprensión profunda del desarrollo integral de nuestros alumnos, por esto apoyo mi trabajo teóricamente en las etapas de desarrollo y periodo preoperacional de Jean Piaget, en la teoría del aprendizaje y en la instrucción y manejo del salón de clases, así como en la manera de evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Por eso retomo en este capítulo las diferentes propuestas de evaluación. Orientando mi investigación, en una forma ecléctica de la teoría, la investigación y la práctica. Ya que, considere que ningún enfoque aislado podía solucionar todos los problemas que enfrentamos los profesores en el momento de evaluar, realizo una investigación de ideas tomadas de una variedad de propuestas, posiciones teóricas y puntos de vista que me proporcionaron la base para la realización de la propuesta de evaluación participativa en el proceso de enseñar-aprender en el primer grado de educación primaria.

MARCO PSICOLÓGICO REFERENCIAL, EVALUACIÓN Y PROPUESTAS

3 TEORÍA DE PIAGET

"Jean Piaget (1983) produjo una cantidad asombrosa de libros y artículos sobre desarrollo cognoscitivo. Por lo general es catalogado junto con Freud y Skinner como uno de los psicólogos más influyentes de todos los tiempos. Para la década de 1970, sus ideas acerca de los cambios del desarrollo en la naturaleza y estructuración del conocimiento de los niños se había convertido en el marco de referencia dentro del que tenían lugar la mayor parte de las discusiones del desarrollo cognoscitivo (incluyendo los debates sobre el curriculum y la instrucción en las escuelas). Desde entonces, la atención se ha alejado de las etapas generales en la reestructuración cognoscitiva y se ha dirigido hacia el estudio del aprendizaje de los niños dentro de dominios de conocimiento particulares." ⁴ "Aun así las ideas de Piaget siguen siendo

⁴ Flavell, J.(1992). Cognitive development: Past, present, and future. *Developmental Psychology*,28,998-1005.

influyentes y útiles para conceptualizar las grandes tendencias del desarrollo dentro de las que ocurren tipos más específicos de aprendizaje.⁵

Piaget, al plantear su teoría, fue uno de los primeros psicólogos que reconocieron que nacemos como procesadores de información activos y exploratorios, y que construimos nuestro conocimiento en lugar de tomarlo ya hecho en respuesta a la experiencia o a la instrucción. Él nos veía en una lucha constante para adaptarnos a nuestros ambientes, construir conocimiento que nos permita percibir el significado y ejercer control por medio de mecanismos adaptativos. Los conocimientos clave que se derivan de su teoría e investigación fueron capturados en las siguientes citas.

"Un ímpetu importante para el desarrollo cognoscitivo es el niño mismo. Gran parte del desarrollo cognoscitivo es automotivado. Los niños son buscadores de conocimiento, desarrollan sus propias teorías acerca del mundo que los rodea y de manera continua someten a prueba sus teorías, aun en ausencia de reorientación externa. Ejecutan experimentos de pensamiento y acción por sí mismos, continuamente, y sin presión externa. Los niños al igual que los adultos "juegan" con su conocimiento en desarrollo... Realizan de manera espontánea actividades que extienden y refinan el conocimiento, discutiendo consigo mismos por medio de un diálogo interno. Cuestionan la veracidad o rango de aplicabilidad de sus teorías, ejecutan experimentos de pensamiento, cuestionan sus propias suposiciones básicas, proporcionan contraejemplos de sus propias reglas y razonan con base en cualquier conocimiento que tengan, aun cuando pueda estar incompleto o su lógica pueda ser errónea... Esta metáfora del niño como un pequeño científico es obligatoria y central para muchas teorías del desarrollo."⁶

Es claro que los niños no son hojas en blanco que copian de manera pasiva e indiscriminada cualquier cosa que el ambiente les presente. Más bien, las estructuras cognoscitivas y estrategias de procesamiento disponibles para ellos en ese punto de su desarrollo los conducen a seleccionar de lo que reciben aquello que es significativo para ellos y a representar y transformar lo que seleccionan de acuerdo con sus estructuras cognoscitivas. "Como Piaget nos enseñó de manera correcta, las estructuras cognoscitivas de los niños dictan tanto lo que adaptan (acomodan) en el ambiente como la manera en que se asimila (interpretan) lo que adaptan. La naturaleza activa de su comercio intelectual con el ambiente los hace en un grado alto los fabricantes de su propio desarrollo."⁷

⁵ Beilin, H. Y Pufall, P.(Eds.) (1992). Piaget's theory:Prospects and possibilities. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

⁶ Brwn,A.(1983). Cognitive development. Unpublished manuscript, National Intitute of Chid Health and Human Development,pp. 31 - 32.

⁷ Flavell, J. (1992) cognitive development:Past, present, and future. Developmental Psychology, p.998.

Piaget veía al aprendizaje arraigado en las acciones físicas. Se observa y se conceptualiza la propia conducta, de modo que, al menos en inicio, lo que aprendemos es lo que hacemos. Por medio de la actividad se aprende qué estímulos se pueden usar para hacer ciertas cosas y cuáles serían los resultados si se hacen esas cosas. Piaget veía la adquisición de conceptos y habilidades como motivada de manera interna y dirigida de forma activa, no tan sólo "provocada" por indicios externos. La mayor parte de la teoría e investigación de Piaget se centra en las operaciones cognoscitivas implicadas en el pensamiento y en la solución de problemas.

Esquemas es el término de Piaget para los marcos de referencia cognoscitivos, verbal y conductual que se desarrollan para organizar el aprendizaje y para guiar la conducta. Con el desarrollo, el conocimiento respecto al ambiente y la manera de responder ante él es codificando y almacenando en forma de esquemas, y estos esquemas son refinados de manera continua. Es útil distinguir tipos diferentes de esquemas. Los esquemas sensoriomotores (o perceptivos y conductuales) son formas prelógicas, intuitivas, de conocimiento adquiridas al observar y manipular el ambiente. Proporcionan la base para desarrollar habilidades. Los esquemas cognoscitivos son conceptos, imágenes y capacidades de pensamiento. Los esquemas verbales son significativos de palabras y habilidades de comunicación.

El desarrollo cognoscitivo ocurre no solo por medio de la construcción de nuevos esquemas sino también por medio de la diferenciación e integración de los esquemas existentes. La diferenciación ocurre siempre que se encuentra un subtipo nuevo (para la persona) de un esquema familiar.

Adaptación es el proceso continuo de interacción con el ambiente y aprender a predecirlo y a controlarlo. Las experiencias de adaptación conducen al desarrollo de nuevos esquemas, al inicio a través de exploración de ensayo y error, pero de manera creciente por medio de experimentación sistemática conforme los esquemas se comienzan a acumular. Cada descubrimiento nuevo es una revelación para el niño que lo hace, aunque sea un conocimiento común para los adultos. El conocimiento es construido de manera literal conforme el niño obtiene experiencia, resuelve las contradicciones aparentes y coordina los esquemas aislados en grupos y por último en una estructura cognoscitiva estable y con consistencia interna.

Piaget identificó dos mecanismos de adaptación fundamentales implicados en toda acción: la acomodación y la asimilación. La acomodación es el cambio en la respuesta ante el reconocimiento de que los esquemas existentes no son adecuados para lograr los propósitos actuales. Incluye el desarrollo de esquemas nuevos por completo y la reestructuración significativa de los esquemas existentes que se descubre que son incorrectos, generalizados de

manera excesiva o inválidos de alguna otra manera. La acomodación es necesaria cuando se encuentran demandas de adaptación que no se pueden satisfacer con los esquemas existentes, como sucede cuando se encuentran una palabra o un concepto nuevo, un acontecimiento que parece inexplicable o un aparato que deja de funcionar sin razón evidente y que requiere que se inicien esfuerzos de localización de la avería.

La asimilación es un proceso de responder a una situación estímulo usando los esquemas establecidos. Puede hacerse esto cuando no hay nada nuevo o desconcertante en la situación o cuando cualesquier elementos nuevos pueden ser categorizados con facilidad.

Piaget vio el desarrollo de esquemas como universal en secuencia, algo variable en ritmo y variable de manera considerable en forma. Las diferencias en ritmo y forma son atribuidas a cuatro factores: 1) maduración, 2) experiencia individual, 3) interacción social (socialización y educación formales e informales) y 4) equilibración (autodirección y regulación internas).

La equilibración es la fuerza motivadora detrás de todo aprendizaje. El principio de equilibración es la suposición motivacional básica de Piaget que sostiene que las personas luchan por mantener un balance entre la asimilación y la acomodación conforme imponen orden y significado en sus experiencias. De acuerdo con Piaget, los humanos activos y exploratorios de manera intrínseca al tratar de imponer orden, estabilidad y significado a la experiencia. En la medida en que se es incapaz de asimilar y por consiguiente se debe acomodar las experiencias nuevas, se adquieren nuevos niveles de conocimientos superiores de manera sucesiva. La equilibración necesita motivar a continuar el procesamiento tanto del conocimiento nuevo como de cualquier conocimiento antiguo relacionado, de modo que se resuelva cualquier inconsistencia. La nueva síntesis resultante es una red de conocimientos más comprensiva, compleja y coherente que aquella a la que reemplazó.

Piaget delineó una distinción entre el conocimiento figurativo y el operativo al describir gran parte del aprendizaje producido en experimentos de entrenamientos como superficial y "meramente verbal". El conocimiento operativo, conocimiento construido en el proceso de operar el ambiente proviene de las acciones. Estas acciones pueden ser abiertas (físicas) o internas (mentales). Para Piaget, el conocimiento operativo es el tipo más básico de conocimiento, conocimiento acerca de lo que se puede hacer y cómo hacerlo. El conocimiento figurativo es conocimiento adquirido al percibir y recordar representaciones de experiencia que se internalizan de manera directa en su forma original sin operar sobre ellas o cambiar. Gran parte del conocimiento figurativo implica imágenes mentales de las percepciones sensoriales de los objetos físicos, aunque también incluye imitaciones de otros que están limitados a copiar su

recepción sin operar sobre ella, tal como memorizar una definición. El conocimiento figurativo es significativo para los niños sólo en la medida en que pueden vincularlo con conocimiento operativo relevante.

Piaget hizo pocas declaraciones específicas acerca de las implicaciones de su trabajo para los profesores, de modo que cualquier currículum o método de enseñanza denominado "piagetiano" es una interpretación basada en su obra y no una declaración directa de Piaget mismo.

Por lo cual solo haré énfasis en el aprendizaje por exploración, cuestionamiento y descubrimiento. En esta perspectiva, los profesores debemos minimizar la instrucción directa al establecer un currículum enseñado en una secuencia prescrita y en su lugar debemos proporcionar oportunidades para que los estudiantes descubran (construyan) esquemas por medio de la manipulación activa de materiales concretos. Así los profesores estaríamos más orientados hacia instruir a individuos que a grupos y responder a las iniciativas de los niños o a la evidencia de disposición para experiencias de aprendizaje que hacia la instrucción iniciada por los profesores y por ende de la evaluación.

La obra de Piaget implica que los profesores tengamos que mantener el nivel y variedad de entrada igual a los esquemas de los estudiantes a modo de maximizar el desequilibrio (y por lo tanto la motivación de aprender). Por eso analicé anteriormente los cuatro conceptos primarios de Piaget para describir cómo nos adaptamos a nuestros ambientes: se enfocan las situaciones con estructuras cognoscitivas compuestas de esquemas interrelacionados, asimilando ciertos aspectos en los esquemas existentes pero también acomodando aquellos esquemas por medio de la reestructuración o construyendo nuevos si es necesario, motivados por el principio de equilibración. La secuencia de la adquisición de esquemas es universal, pero los ritmos a los cuales se desarrollan los esquemas y las formas que adoptan dependen de las diferencias individuales en la maduración, las experiencias ambientales, la adquisición de conocimientos por medio de la interacción social y factores de equilibrio únicos. El desarrollo de esquemas procede a través de cuatro periodos cualitativamente distintos.

3.1 ETAPAS DE DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO DE ACUERDO A JEAN PIAGET

| ETAPAS | EDAD APROXIMADA | CARACTERÍSTICAS Y LOGROS |
|-----------------------|---------------------|---|
| Sensoriomotora | 0 – 2 años | Movimiento gradual de la conducta refleja hacia la actividad dirigida a un objetivo y de la respuesta sensoriomotora hacia estímulos inmediatos a la representación mental e imitación diferida. Formación del concepto de "objeto permanente" es decir, los objetos continúan existiendo cuando ya no están a la vista. |
| Preoperacional | 2 – 7 años | Desarrollo del lenguaje y de la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos. El pensamiento es egocéntrico, haciendo difícil ver el punto de vista de otra persona. |
| Operaciones Concretas | 7 – 12 años | Mejoramiento de la capacidad para pensar de manera lógica debido a la consecución del pensamiento reversible, a la conservación, la clasificación, la seriación, la negación, la identidad y la compensación. Capaz de solucionar problemas concretos (a la mano) de manera lógica, adoptar la perspectiva de otro, considerar las intenciones en el razonamiento moral. |
| Operaciones Formales | 12 años en adelante | El pensamiento hipotético y puramente simbólico (complejo verbal) se vuelve posible. El pensamiento se vuelve más científico conforme la persona desarrolla la capacidad para generar y probar todas las combinaciones lógicas pertinentes de un problema. Surgen las preocupaciones acerca de la identidad y cuestiones sociales. |

Cuadro 1 Etapas de desarrollo cognitivo del niño de acuerdo a Jean Piaget

3.1.1 EL PERIODO PREOPERACIONAL (2 – 7 AÑOS DE EDAD)

Este periodo corresponde a los niños con los que trabaje mi propuesta por está razón lo desgloso más, para un mejor conocimiento de sus características y así poder realizar las estrategias didácticas y aplicar los instrumentos idóneos de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo en la evaluación de sus aprendizajes.

Los niños de este periodo, conforme progresan el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta. Esto hace posible una solución de problemas más sistemática en la que los niños relacionan los factores situacionales actuales con esquemas desarrollados con anterioridad retenidos en la memoria, visualizando actividades sin llevarlas a cabo. Por ejemplo, los niños preoperacionales comienzan a pensar en tareas secuenciales, como la construcción con bloques o la copia de letras, mientras que antes tenían que actuar todo de manera conductual y por tanto cometían muchos errores. También comienzan a pensar de manera lógica usando los esquemas

cognoscitivos que representan sus experiencias previas con relaciones secuenciales o de causa y efecto para predecir los efectos de acciones potenciales.

A pesar de sus ventajas, la lógica preoperacional es egocéntrica e inestable. Es egocéntrica porque los niños de esta edad todavía no han aprendido a "descentrarse" de sí mismos y a considerar las cosas desde las perspectivas de otras personas. Actúan como si todos los demás pensarán exactamente como ellos, supieran exactamente lo que quieren decir, etcétera. A menudo no les importan los indicios de que estas suposiciones son incorrectas.⁸ "Su disposición para trabajar o jugar de manera cooperativa con compañeros es limitada, al igual que su comprensión de las reglas sociales, las nociones de la justicia y el papel de las intenciones para distinguir las mentiras errores o la agresión de los accidentes."⁹

Los esquemas son inestables durante el periodo preoperacional debido a que los niños todavía no han aprendido a distinguir los aspectos invariables del ambiente de los aspectos que son variables y específicos de situaciones particulares. Se confunden con facilidad por los problemas de conservación los cuales requieren que conserven aspectos invariables de objetivos en sus mentes manipulan aspectos variables. Por ejemplo, muchos niños dirán que una bola de barro contiene más (o menos) barro después de que ha sido enrollada en forma de "salchicha", aunque no se haya agregado o quitado nada de barro. Aquí, la manipulación de una propiedad variable de un pedazo de barro (en este caso, su forma) ha llevado a los niños a creer que ha ocurrido un cambio en una de sus propiedades invariables (masa o sustancia).

3.2 PROPUESTAS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑAR Y APRENDER

Las propuestas que presento en un primer momento por ser más generales son las de:

- Porfirio Morán
- César Coll y Elena Martín
- Frida Díaz y Gerardo Hernández.

Éstas las presento en un cuadro de doble entrada ya que tienen elementos en común que facilitan su estudio y comparación.

Después mencionaré las de Bertha Heredia y la de Margarita Gómez también en un cuadro de doble entrada. La propuesta de Bertha Heredia la presento por tener una visión holística del proceso de evaluación; y la de Margarita Gómez por ser una propuesta aplicada ya

⁸ Vigotsky, L. (1962) Thought and language. Cambridge, MA:MIT Press. Flavell, J., Botkin, P., Fry, C. Wright, J. y Jarvis, P. (1968). The development of role-taking and communication skills in children. Nueva York: Wiley.

⁹ Wadsworth, B (1989). Piaget, s theory of cognitive and affective development (4ª.ed.) Nueva York::Longman.

directamente a la educación primaria, en especial para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas.

Finalmente señalaré la relación entre las ideas de los autores citados con Jean Piaget porque es en quien fundamentan los eventos educativos en sí mismos, contando entre ellos al de evaluación, resaltando así su importancia y relación con los procesos de enseñar- aprender.

| AUTORES ASPECTOS | <i>Porfirio Morán</i> | <i>César Coll Elena Marin</i> | <i>Frida Díaz Gerardo Hernández</i> |
|---------------------|--|--|--|
| Aprendizaje es: | <ul style="list-style-type: none"> • Es el objeto de estudio de la evaluación ya que la tarea del maestro es propiciar procesos de aprendizaje y el resultado de la evaluación deberá permitir orientar o transformar esta tarea para mejorarla. • La modificación de la conducta (entendida en su sentido moral), ocasionada por un nuevo conocimiento (complejo global, social). • Aborda un aprendizaje grupal en el que docente y alumnos buscan abordar y transformar el conocimiento. • Un acto permanente de Cuestionamiento que permiten elaborar el conocimiento. | <ul style="list-style-type: none"> • Significativo. • La construcción de significados y sentidos sobre los contenidos en la gama más amplia posible de contextos particulares. | <ul style="list-style-type: none"> • Actividad progresiva de construcción en la que se atribuye un sentido funcional al conocimiento. |
| Enseñanza es: | <ul style="list-style-type: none"> • La intervención en los procesos de aprendizaje. • El maestro interviene en el aprendizaje de los alumnos y éstos en el de él. | <ul style="list-style-type: none"> • El proceso que ayuda a la construcción que llevan a cabo los alumnos. | <ul style="list-style-type: none"> • Promover aprendizajes significativos. |

Cuadro 2 Propuestas de evaluación del proceso enseñar- aprender

| AUTORES ASPECTOS | Porfirio Morán | César Coll Elena Marín | Frida Díaz Gerardo Hernández |
|--|---|---|---|
| Evaluación es: | <ul style="list-style-type: none"> • Considerada como un proyecto de investigación siguiendo dos líneas de análisis: el proceso grupal y los aprendizajes. • Producto de una evaluación del aprendizaje que es "una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal".¹⁰ • "Estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, contemplando el conjunto de factores que intervienen en su desarrollo para favorecer y obstaculizarlo"¹¹ | <ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza se evalúa junto con el aprendizaje, por lo tanto será una evaluación del proceso de enseñar-aprender. • Permitir precisar hasta qué punto han desarrollado y/o aprendido unas determinadas capacidades (motrices, Cognitivas, afectivas, equilibrio emocional, relaciones interpersonales, actuación e interacción social); como consecuencia de la enseñanza recibida. | <ul style="list-style-type: none"> • Del proceso de enseñar-aprender, como una actividad de estimulación tanto cualitativa como cuantitativa, basada en una serie de criterios de la que se obtiene información para la elaboración de una representación la más fidedigna posible del objeto de evaluación para emitir juicios y tomar decisiones. |
| Tipos de evaluación (momento en que se realiza). | <p>El momento en que debe realizarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Final de cada sesión. • Después de cierto número de sesiones o bien después de cada bloque de información trabajada. • Término del curso | <p>Tres tipos de evaluación :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicial • Formativa • Sumativa | <p>Evaluación inicial diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicial – Antes de un nuevo ciclo educativo • Puntual – Antes de un aprendizaje nuevo <p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla junto con el proceso de enseñanza-aprendizaje. <p>Evaluación sumativa:</p> <p>Al término de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un proceso o • Ciclo educativo |

Cuadro 2 Propuestas de evaluación del proceso enseñar- aprender

¹⁰ MORAN Oviedo, Porfirio, et, al. Operatividad de la didáctica Tomo 2 6ª ed. Edit. Gernika, México, 1996, p.102

¹¹ Idem p.103

| AUTORES ASPECTOS | Porfirio Morán | César Coll Elena Marín | Frida Díaz Gerardo Hernández |
|-------------------------|---|--|---|
| Propuesta de evaluación | <ul style="list-style-type: none"> • La docencia debe ser evaluada con fines de explicación, comprensión y retroalimentación permanente. Para él, la "mejor evaluación se da en el análisis, en la precisión de la estrategia y en la crítica permanente."¹² • Los instrumentos deben ser sistemáticos, flexibles y dinámicos. • En su propuesta señala: Metodología participativas. <ul style="list-style-type: none"> • Observación participante. Evaluación grupal. En pequeños grupos y una autoevaluación. • Investigación acción, en pequeños grupos. <p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista, en pequeños grupos y autoevaluación. <p>Análisis de situaciones grupales: grupal y pequeños grupos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación tiene una función autorreguladora que permite llegar al propósito de "aprender a aprender". • Es en el tercer nivel de concreción (aula), al planear las actividades de enseñanza y aprendizaje en donde se deben señalar una serie de indicadores observables en el transcurso de su realización que puedan aportar información relevante del proceso de enseñanza-aprendizaje. • Este proceso no va separado del de evaluación. • Se deberá evaluar con una amplia gama de actividades de evaluación que pongan en juego los contenidos en diversos contextos particulares. <p>La evaluación tendrá un carácter global, continuo, formativo e integrador.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación tiene una función retroalimentadora para el docente y para el alumno. • Para cada contenido la evaluación tendrá características especiales. <p>Evaluación de Contenidos declarativos. Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Reproductora. • Evaluación "todo o nada." • Evaluación Tipo cuantitativa. <p>Evaluación de Contenidos procedimentales. Considerar qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los procedimientos son acontecimientos memorísticos. • Deben evaluarse en forma cualitativa. • Deben evaluarse integralmente. <p>Evaluación del aprendizaje y de la modificación de actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autoevaluación de las actividades de los alumnos, realizada por el profesor. • Observación participante, registros anecdóticos o etnográficos. <p>Retoma los instrumentos y procedimientos de Berlines.</p> <p>Técnicas informales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de actividades • Preguntas durante la clase. <p>Técnicas semiformales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios y prácticas en clase. • Tareas para realizar fuera de clase. <p>Técnicas formales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas o exámenes tipo test. • Mapas conceptuales. • Pruebas de ejecución. <p>Listas de cotejo o verificación y escalas.</p> |

Cuadro 2 Propuestas de evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje

¹² Idem p. 107

3.2.1 BREVE ANÁLISIS DE HALLAZGOS DE LOS AUTORES CONSULTADOS

Las tres propuestas se basan en la idea de que el aprendizaje es la construcción de significados y sentidos sobre los conocimientos, considerados éstos en forma global, compleja y social, que nos llevan a un cambio o modificación de la conducta.

La enseñanza es para estos cinco autores un proceso en el que el maestro interviene para ayudar a los alumnos a construir aprendizajes. César Coll señala que estos procesos se dan de maestro a alumnos y viceversa.

Basada en las concepciones de los 5 autores, la evaluación es un proceso de investigación para tener una serie de apreciaciones y juicios que nos permitan conocer cómo se ha desarrollado el proceso de enseñar-aprender, qué lo favorece y obstaculiza, para tomar decisiones que lo lleven a mejorarlo.

Porfirio Morán en sus estudios maneja también propuestas de acreditación, explicando a éstas como el proceso para constatar ciertas evidencias del aprendizaje, por lo tanto los instrumentos que se utilicen tienen que estar de acuerdo con el aprendizaje que se desea constatar, así propone los exámenes (a libro abierto y temáticos o de composición) señalando que ellos no deben promover la memorización mecánica, sino que deben demostrar la capacidad de síntesis, reflexión, análisis y crítica; también propone los trabajos, ensayos, reportes, investigaciones (teóricas y de campo), todas ellas promoviendo también el desarrollo de las capacidades.

La propuesta de Porfirio Morán sobre acreditación es muy específica para ciertos contenidos, por lo que al final de ella él mismo señala que cada maestro debe realizar su plan de acreditación de acuerdo con los contenidos que desee constatar.

Así la evaluación y acreditación son para Porfirio Morán dos procesos que se interrelacionan.

Finalmente cada propuesta coincide, en que para evaluar se deben utilizar varias actividades que permitan obtener el mayor número de datos para elaborar juicios de valor que se acerquen más a la realidad del proceso de enseñar - aprender.

Relación entre las ideas de Jean Piaget y Porfirio Morán

- Enseñar es la intervención en los procesos de aprendizaje.
- La evaluación no nada más debe ver aspectos positivos, sino debe ver los errores para corregirlos.

Relación de las ideas de Jean Piaget con Díaz Barriga y Gerardo Hernández

- Enseñar es promover aprendizajes significativos.
- Aprender es una actividad progresiva de construcción en la que se atribuye un sentido funcional al conocimiento.
- Las técnicas de evaluación requieren de los exámenes y los mapas conceptuales; así como de los trabajos de los alumnos.

Relación de las ideas de Jean Piaget con Cesar Coll y Elena Martín

- Para ellos enseñar es el proceso de ayuda que llevan a cabo los alumnos.
- Hablan de un aprendizaje significativo y de que éste es la construcción de significados y sentidos sobre los contenidos.
- La evaluación tendrá un carácter global, continuo, formativo.

3.3 CUADRO POSTURAS DE EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE: BERTHA HEREDIA Y MARGARITA GÓMEZ

| Autores Aspectos | Bertha Heredia | Margarita Gómez |
|---------------------|--|--|
| Evaluación | <p>"Evaluación Ampliada (J. Cardinet)- Evaluación Holista (Wulf) – tiene como fin proporcionar información útil y significativa del fenómeno educativo en toda su amplitud y no como la suma de sus partes. En ella "la causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. Es decir, no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate".¹³</p> <p>Considera así cada situación como única e irreplicable con una multiplicidad de variables.</p> <p>Los criterios de validez de este tipo de evaluación (Wulf) son:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Transparencia: que el proceso sea tan claro que permita a los participantes volverlo a realizar. b) Coherencia: que vaya de acuerdo a lo que se quiere evaluar. c) Aceptabilidad: que los participantes acepten los resultados. d) Pertinencia: que los resultados sirvan para la toma de decisiones. | <p>Elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje que permite a los maestros y alumnos tomar conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos.</p> <p>"Consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas".¹⁴</p> <p>Es un proceso sistemático y permanente.</p> <p>Tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicial o diagnóstico. • Formativo. |

Cuadro 3 Posturas de evaluación y propuestas de: Bertha Heredia y Margarita Gómez

¹³ HEREDIA Ancona, Bertha. "La evaluación ampliada", en criterios de evaluación UPN, 2ª Ed, México, 1988, p.80

¹⁴ GÓMEZ Palacios, Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1996, p. 143

| Autores Aspectos | Bertha Heredia | Margarita Gómez |
|-----------------------------|---|---|
| Propuesta | <p>Señala que los instrumentos y estrategias dependerán de lo que se quiere evaluar. Menciona las siguientes etapas para operacionalizar la evaluación ampliada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición del problema (el proceso de enseñar y aprender en los alumnos de educación primaria, etc.). • Observación de la situación. Interacción social directa y participante. El evaluador debe ejercitar el razonamiento y análisis crítico de todos los participantes. • La recolección de datos (encuestas, entrevistas, cuestionarios, cédulas de observación, escalas de actividades, estudio de documentos, etc.) <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de resultados. • Interpretación de resultados. • Conclusiones. • Toma de decisiones. | <p>El proceso de evaluación considera los siguientes principios:</p> <p>*Sistematizar la evaluación como un observación del desempeño del sujeto y del grupo en cada situación de evaluación.</p> <p>Utilizar adecuadamente el instrumento de evaluación.¹⁵</p> <p>Para la sistematización propone la elaboración de un "expediente o portafolio" que integre las diferentes evaluaciones que se realicen en el periodo escolar.</p> <p>El maestro registra en él el tipo de conceptualización y características del sistema de escritura que los alumnos han descubierto y de sus avances en matemáticas.</p> <p>Observar durante el desarrollo e incluir el reporte en el portafolio. Y señala qué observar de la expresión oral (expresiones al narrar, describir, exponer, dar y recibir órdenes, etc.), de lectura (si reconoce las funciones de la escritura, sus elementos, tipos de texto, etc.) y de la escritura (observaciones de las escrituras de diferentes tipos de textos, etc.)</p> |

Cuadro 3 Posturas de evaluación y propuestas de: Bertha Heredia y Margarita Gómez

Estas dos propuestas son participativas al involucrar consistentemente a sus participantes, ya que no se limitan a la medición de resultados, sino que promueven una valoración cualitativa y cuantitativa del proceso de enseñar y aprender que permita tomar decisiones para mejorarlo.

La propuesta de Bertha Heredia muestra que el proceso de enseñar-aprender es un todo, es global, y como tal debe estudiarse, retomarse y/o aplicarse.

La propuesta de Margarita Gómez es para 1er grado de educación primaria, mas considero que se puede y debe aplicar a todos los grados de educación primaria, pues el seguimiento de todo lo que hacen los alumnos es el que nos va a permitir ver en qué fallamos o qué obstaculiza sus construcciones para poder mejorar el proceso.

¹⁵ Idem p.144

Relación de las ideas de Jean Piaget con Bertha Heredia

Como lo señaló Jean Piaget, Ella habla de que la evaluación debe ser total considerando al alumno, al profesor, al contexto social, la institución, los conocimientos

Jean Piaget y Margarita Gómez

Sus estudios son los que actualmente guían el trabajo del maestro en 1er y 2do grado de educación primaria. Son constructivistas y manejan la evaluación como parte importante de los procesos de enseñar – aprender.

Estas dos autoras manejan el constructivismo en la propuesta de lecto-escritura PRONALES-PALEM en la medida en que permiten que el alumno reflexione, analice, critique, en sí que sea participe en la construcción de sus conocimientos es esta la razón por la que se aplicó con el grupo con el cual piloté mi propuesta de una evaluación participativa.

3.3.1 PRONALES – PALEM Y SU APLICACIÓN

PRONALES-PALEM tiene fundamentado su propuesta en los postulados de la teoría Psicogenética de Jean Piaget, en donde el niño tiene una acción transformadora y él construye su conocimiento. Esta sustentado en la organización de estrategias de un modelo de construcción donde se hace que los alumnos aprendan a aprender por sí mismos y con ello, explicar su entorno. La Psicogenética Piagetana permite la modificación de los esquemas, de los discentes tanto en su capacidad interna como externa, adquiriendo un largo proceso cognitivo, creando la autonomía y haciendo a los alumnos participativos y con ello obtener aprendizajes significativos, que es uno de los propósitos primordiales de PRONALES- PALEM.

Fundamentada en el proceso que sigue el sujeto para apropiarse de la lecto – escritura, la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas (PALEM) es un conjunto de actividades encaminadas a que los alumnos, a través de juegos y situaciones motivantes vayan descubriendo las bases del sistema de escritura.

Algo que se debe remarcar, PALEM no es un método, es una serie de actividades que se proponen para que el maestro, de acuerdo con las necesidades de los alumnos, vaya aplicando lo que crea más conveniente. Las actividades se encuentran contenidas en fichas. Hay fichas que propician información sobre aspectos sociales y convencionales del sistema de escritura, otras que promueve el análisis y la reflexión de aspectos sonoros del lenguaje, otras

fichas contienen actividades que tienen como propósito que el alumno establezca la relación entre oral y escrita.

La aplicación de PALEM requiere que el maestro esté bien informado sobre las teorías del aprendizaje y de la Pedagogía Operatoria.

También tener presente que para tener buenos resultados es necesario una excelente planeación que debe estar acorde con la realidad social que maneja en ese instante el grupo de aprendizaje escolar.

NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN

En la aplicación de PALEM se manejan tres niveles de conceptualización.

CONCRETO: En un primer momento del proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño no diferencia el dibujo de la escritura.

SIMBÓLICO: Conforme el niño va teniendo experiencias de lecturas y escritura va avanzando en sus hipótesis y se percata que la escritura se considera objeto simbólico. En el transcurso de este momento evolutivo, el niño va planteándose diferentes hipótesis que poco a poco va modificando, pero teniendo como características principal que no logra hacer ninguna correspondencia entre grafía y fonema.

LINGÜÍSTICO : Al llegar el niño a descubrir la relación que existe entre representación gráfica y aspectos sonoros del habla ha logrado un gran avance en su proceso de adquisición de la lecto – escritura.

"Esta diferenciación gira al torno de los criterios de cantidad y variedad de grafías, que progresivamente logrará coordinar hasta llegar a una diferenciación máxima entre las escrituras producidas" ¹⁶

En este nivel, se manejan de manera práctica tres subniveles o categorías.

En el primer subnivel es el silábico, el cual consiste en que suscribe y lee en cada grafía una sílaba, por ejemplo: para escribir perico, puede escribir "p-i-o" o "e-i-o" leyendo en cada grafía la sílaba completa. Dentro de los silábicos hay distintas características, puede un sujeto estar en la hipótesis silábica sin manejar el valor sonoro convencional, es decir, al escribir determinada palabra las grafías que pone para nada corresponden a las que debe llevar la palabra. Puede un sujeto estar en la hipótesis silábica pero ya manejando un valor sonoro convencional, es decir que utiliza una grafía para cada sílaba la letra escrita si corresponde a la que lleva la palabra. En otras palabras se puede decir:

¹⁶ Gómez Palacios, Margarita. Manual de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. SEP, México, 1996 p.11

"Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía – sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía. A estas representaciones le denominamos silábicas" ¹⁷

Manejando la hipótesis silábica de valor sonoro convencional puede representar dos modalidades, puede ser silábico vocálico o silábico consonántico.

El segundo subnivel es el silábico – alfabético, en él, el sujeto va avanzando y se percata de que para leer una sílaba se necesitan más letras. La característica principal es que al escribir mezclas de sílabas completas con grafías representando sílabas. El silábico – alfabético puede ser con valor sonoro convencional o sin valor sonoro convencional.

"Las representaciones escritas de los niños manifiestan coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. A estas representaciones se le denomina silábico – alfabéticas". ¹⁸

El tercer subnivel es el alfabético, en el cual el niño recaba mayor información respecto al sistema de escritura y llega a manejar la hipótesis alfabética en la que ya ha comprendido las bases de la lengua escrita. El alfabético también puede ser con o sin valor sonoro convencional.

Dentro de este subnivel hay varios momentos y se les denomina dependiendo de la clase de sílabas que pueda manejar el sujeto. El primer momento es el alfabético directo cuando sólo está en condiciones de utilizar sílabas directas como las representadas en: venado, pelota, burro, etc., y luego al utilizar sílabas inversas se le denomina alfabético inverso y es cuando el niño ya escribe ardilla, asno, árbol, Etc., el alfabético mixto es aquel sujeto que ya representa correctamente las sílabas mixtas como mosca, pastel, pasto, Etc. Cuando el niño representa de manera correcta los diptongos, se le denomina alfabético diptongo, por ejemplo, si escribe avión, gaviota, Etc.

El nivel más avanzado dentro de los alfabéticos es el alfabético trabado que se caracteriza por manejar correctamente las sílabas complejas como cabra, triciclo, grúa, tigre, etc.

"Se les llama alfabético cuando el niño comprende ya las características de la escritura, es decir, la relación fono – letras en lo que escribe y lee." ¹⁹

Todos los temas que se plantean en la propuesta de evaluación participativa fueron evaluados dependiendo de la comprensión de los conocimientos adquiridos en las actividades didácticas. De igual manera, se consideraron los aspectos evaluativos que propone

¹⁷ Idem p.54

¹⁸ Idem p.60

¹⁹ Idem p. 61

PRONALES-PALEM (participar, descubrir, indagar, criticar, etc.), y los trabajos creativos que desarrollaron los alumnos de acuerdo a las actividades del tema.

3.4 LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑAR –APRENDER EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En este apartado expondré algunos fundamentos teóricos que me ayudaron a la investigación para arribar a una propuesta de evaluación participativa en primer grado de educación primaria.

Aunque la propuesta se basa en la perspectiva participativa, no puedo dejar de hacer mención de aquellos fundamentos que sustentaban las prácticas evaluativas "pasadas", pues la evaluación participativa tuvo que partir de éstas, (retomando puntos, proponiendo alternativas viables para su aplicación en el proceso de enseñar - aprender).

La evaluación educativa abarca muchos aspectos por lo que centré el trabajo sólo en la evaluación del proceso de enseñar - aprender.

Para poder analizar la evaluación del proceso de enseñar–aprender, retomo aspectos de las propuestas de: Porfirio Morán, César Coll, Elena Marin, Frida Diaz, Gerardo Hernández, Bertha Heredia y Margarita Gómez.

La evaluación participativa se trabajó con los siguientes aspectos:

| | |
|-------------------------------|---|
| Conceptualización | Evaluación, acreditación y calificación. Tipos de evaluación. |
| Pedagógico | Conceptualización de la evaluación a partir de un modelo teórico-conceptual. Las funciones de las tareas de la evaluación desde un planteamiento curricular determinado. Las decisiones sobre qué, cómo y cuándo evaluar. |
| Técnicas de evaluación | Técnicas, instrumentos y criterios para realizar las actividades de evaluación. |

Cuadro 4 Aspectos que guían la propuesta de evaluación participativa en el 1er año de primaria

3.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN

Con la finalidad de clarificar los elementos que intervienen en el proceso de evaluación, manejo los conceptos de: evaluación, acreditación y calificación así como los tipos de evaluación que me sirvieron como principios fundamentales de mi propuesta de evaluación participativa en el 1er grado de Educación Primaria.

3.4.1.1 EVALUACIÓN, ACREDITACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la práctica docente cotidiana se tiende a asignarle a la acreditación el mismo valor que a la evaluación, por lo que es importante establecer la diferencia entre ambos conceptos. Mucha confusión existe respecto a los conceptos de acreditación, calificación y evaluación, y por lo tanto se usan indistintamente bloqueando de cierta manera el proceso evaluativo y por tanto los beneficios de éste.

La evaluación implica un proceso complejo que tiene como objetivo fundamental conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos. Mientras que la acreditación se refiere al logro de resultados finales relacionados con los aprendizajes planteados en los programas de estudio. El maestro ha de basarse en la evaluación para asignar calificaciones y definir la acreditación.

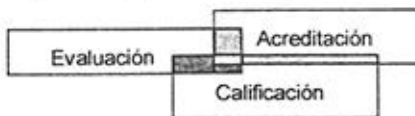
El análisis de la evaluación en el proceso de enseñar- aprender ayudará al maestro a identificar los errores que hay que corregir y los obstáculos que se deben salvar; de esta manera, tendrá el profesor elementos para realizar los ajustes que necesite el proceso.

Los 3 procesos se interrelacionan entre sí, pero pueden darse de manera aislada, se puede calificar (otorgar un número) sin evaluar y sin el fin de acreditar el curso.

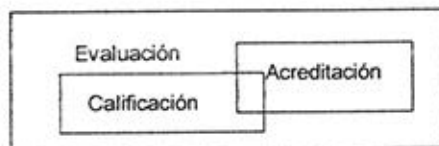
Se puede evaluar sin calificar con un número o letra, etc.; y sin el fin de acreditar, por ejemplo cuando un maestro a partir de diversos instrumentos valora y juzga los procesos de enseñar-aprender y toma decisiones para mejorarlo.

Se puede acreditar sin evaluar y calificar, por ejemplo ciertos cursos cuyo requisito para acreditarlos y seguir con el curso siguiente es cumplir solo con un porcentaje de asistencias, o presentar un trabajo final.

Estudiando así estos procesos, podemos ver que se relacionan de esta manera:



En la escuela primaria estos procesos para estar acorde con la postura constructivista deben tener una relación muy estrecha, e incluso deberían de pertenecer a un mismo "conjunto":



Debido a lo confuso entre lo que es evaluar, acreditar y calificar, se hace necesario señalar las diferencias de estos tres procesos, por lo que presento el siguiente cuadro comparativo.

| Proceso Características | Evaluación | Acreditación | Calificación |
|----------------------------|--|---|---|
| Proceso que: | Valora | Compara | Mide |
| Para: | Tomar decisiones que permitan mejorar el proceso de e-a. | Certificar que una persona posee cierto tipo y nivel de formación. | Saber el tipo y nivel de aprendizajes logrados. (Cuánto). |
| Es de carácter: | Académico | Académico-Administrativo | Académico. |
| Se refiere a: | Todo el proceso de e-a. Procesos | Al aprendizaje de contenidos específicos. Resultados específicos | Al logro de ciertos objetivos Resultados. |
| Tiene elementos de tipo: | Subjetivo/Objetivo | Objetivo (1) | Objetivo (1) |
| Criterios más comunes: | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se ha cumplido lo propuesto? ¿Qué sí y qué no? ¿En qué grado? • ¿A qué se debe? ¿Cuáles son las causas? • ¿Qué podemos hacer para mejorar el proceso? | <ul style="list-style-type: none"> • Porcentajes otorgados a la asistencia y al logro de ciertos objetivos. <p>Por ejemplo: para acreditar 2º grado de Educ. Primaria el alumno debe tener una calificación mayor o igual de 6.0 y haber acreditado Español y Matemáticas (Calificación mayor o igual a 6.0)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Porcentajes otorgados a diversas actividades realizadas por los alumnos • Porcentajes otorgados a diversos aspectos de una actividad <p>Por ejemplo: 10% * Resolución de problemas - 50% Proceso - 50% resultado final</p> |

Cuadro 5 Las características y procesos de: evaluación, acreditación y calificación

(1) Objetivo en cuanto tiene elementos que se pueden observar y cuantificar.

Como vemos en el cuadro, para que tengan sentido los tres procesos es necesario que se relacionen e incluso se incluyan en uno: la evaluación.

3.4.1.2 TIPOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es utilizada para diversos fines, se puede realizar en diversos momentos y pueden realizarla varias personas, por lo que, a partir de esto se puede hablar de diversos tipos de evaluación por:

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Función</i> | <ul style="list-style-type: none">• Formativa: es la más importante, evalúa procesos, se incorpora a ellos, su finalidad es mejorar el proceso tomando medidas de manera inmediata.• Sumativa: evalúa productos, permite saber en que medida se lograron los objetivos, se realiza al final del proceso y las medidas que se toman son a mediano y largo plazo. |
| <i>Tiempo</i> | <ul style="list-style-type: none">• Inicial: permite conocer los conocimientos previos de los alumnos, puede realizarse al inicio de curso, ciclo, nivel, (inicial) o al inicio de cada proceso de enseñar-aprender. (puntual).• Procesual: se desarrolla conforme van avanzando los procesos de enseñar-aprender, su función es la de la evaluación formativa.• Final: se realiza como su nombre lo indica cuando termina o finaliza el proceso de enseñar-aprender, es la evaluación sumativa. |
| <i>Agente</i> | <ul style="list-style-type: none">• Autoevaluación: uno mismo se evalúa.• Coevaluación: implica la autoevaluación y la evaluación de los demás.• Heteroevaluación: se evalúa a los demás. |

Cuadro 6 Tipos de evaluación

Las voy a explicar en el orden diferente al presentado anteriormente porque un tipo incluye a otro, así que lo hago de acuerdo a los tipos existentes, por el momento en que se realizan incluyendo a los tipos que existen por su función y después hablaré de los tipos existentes de acuerdo a las personas que la realizan, para después decir que técnicas e instrumentos se pueden utilizar para cada una de ellas.

3.4.1.3 EVALUACIÓN INICIAL

Se realiza ya sea al inicio de un curso, ciclo, nivel (inicial) o antes de iniciar cada proceso de enseñar-aprender (puntual).

Es importante ya que permite conocer los conocimientos previos de los alumnos, situación real porque con base en ellos se construyen los nuevos aprendizajes; también permite saber cual es el estado emocional de los alumnos y su situación en el grupo, ya que esto también influye en el desarrollo de los procesos de enseñar-aprender.

Las técnicas que se pueden utilizar son: la observación, entrevista, encuesta, sociometría, coloquio, trabajos de los alumnos. Los instrumentos que se pueden utilizar son: ficha anecdótica, lista de control, escala de valoración, cuestionario, sociograma, psicodrama, diario de campo, grabación.

Son muchos los instrumentos y técnicas que pueden usarse, pero su utilización depende del grupo, del maestro y de lo que desee conocer.

Las mismas técnicas e instrumentos se pueden utilizar para otros tipos de evaluación, esto sólo lo puede determinar el maestro de acuerdo a lo que desee conocer de sus alumnos y hacer con los datos obtenidos.

3.4.1.4 EVALUACIÓN PROCESUAL O FORMATIVA

Se realiza en todo momento y por lo mismo es la más importante ya que permite detectar en el momento los problemas que se van presentando así como todo aquello que va favoreciendo el proceso para tomar las medidas necesarias que permitan lograr el aprendizaje en los alumnos.

Es recomendable detectar en un principio los errores que los alumnos están cometiendo, pues se puede evitar que sigan y que el aprendizaje sea incorrecto; cuando algo se aprende es imposible olvidarlo, siempre quedan huellas de él, por lo que es necesario que lo que se aprenda sea correcto.

Como se realiza durante el proceso de enseñar-aprender, una de las técnicas que se debe utilizar es la observación, que se acompaña con los trabajos de los alumnos, los instrumentos a utilizarse pueden ser la ficha anecdótica, la escala de valoración, el diario de campo. Sin embargo no son los únicos instrumentos y técnicas que se pueden utilizar, se puede hacer uso de los que ya se mencionaron en la evaluación inicial.

3.4.1.5 EVALUACIÓN FINAL

Se realiza cuando termina el proceso de enseñar-aprender para saber en que medida se lograron los objetivos propuestos, ayuda a mejorar los procesos educativos a mediano y largo plazo. Una desventaja es que no evita el error, una vez que éste aparece se debe buscar corregirlo y evitarlo a futuro.

La evaluación final es la evaluación inicial de un nuevo proceso de enseñar-aprender, ya que los aprendizajes se construyen sobre los existentes.

Las técnicas que se pueden utilizar son los trabajos de los alumnos, el coloquio, la encuesta, la entrevista; como instrumentos las listas de control, escalas de valoración y cuestionarios.

3.4.1.6 AUTOEVALUACIÓN

Es la que realiza una persona sobre sí misma. Puede ser del alumno hacia él mismo o del maestro sobre su propio trabajo.

Normalmente uno siempre se está autoevaluando, pues es común hacer una retrospectiva de lo que se ha hecho a lo largo de la vida para poder ir encauzándola. Sin embargo muchas veces ésta no se hace consciente o no se realiza sobre todo lo que hacemos.

Lo que aquí se propone es que sea de una manera consciente y sobre el proceso de enseñar-aprender. Cuando el alumno se da cuenta de sus alcances y limitaciones trata de solucionar esos problemas con lo que él sabe que puede hacer bien o prestando más atención en aquello que para él significa un obstáculo.

Es difícil que se realice en un niño en cuanto que su juicio moral no está totalmente formado, por lo que las técnicas e instrumentos que se utilicen deben tomar en cuenta la edad y las características de los niños, así como la situación del grupo.

En los niños influye mucho en su autoestima, si tienen una autoestima elevada su autoevaluación también lo será y puede ser que no reconozca sus limitaciones, si es muy baja, hará énfasis en sus limitaciones y no reconocerá sus alcances. Por lo tanto el maestro tendrá que trabajar con la autoestima de los niños y hacer que ésta no influya en las valoraciones que hace el niño de sí mismo.

Entre las técnicas que se pueden utilizar están la entrevista que llevaría a reflexionar al niño, la encuesta, los trabajos de los niños pueden ser evaluados por ellos mismos, un instrumento que se puede utilizar es el diario escolar.

3.4.1.7 COEVALUACIÓN

Este tipo de evaluación implica la autoevaluación y la heteroevaluación, todos evalúan a todos, maestro a alumnos, alumnos a compañeros, alumnos a maestros.

Este tipo de evaluación es muy completa ya que todos participan, tal y como lo deben hacer en el proceso de enseñar-aprender, permite la toma de conciencia de los alcances y limitaciones de manera conjunta.

La coevaluación trae consigo varias ventajas si es bien aplicada, aparte de la anterior (conocer alcances y limitaciones) permite desarrollar el juicio crítico de los niños, pues no nada más es criticar al compañero y decirle en que está mal, sino es también señalarle qué puede hacer para mejorar.

La coevaluación implica también la madurez de aceptar que mi compañero me diga en qué estoy mal, y en que estoy bien.

Si no se sabe encauzar, estas críticas se pueden tomar como agresión y se pierde así el sentido de la coevaluación.

Para que el niño vaya desarrollando esta capacidad y se acostumbre a la coevaluación, es recomendable que se empiece creando en el aula las condiciones que permitan su desarrollo y se empiece valorando los aspectos positivos.

Es importante también que se señale el fin de la evaluación: mejorar el proceso de enseñar-aprender, y que no se realiza para molestar o hacer sentir mal a alguien.

Una de las técnicas que se puede utilizar cuando ya existe cierta madurez en el grupo es el coloquio.

3.4.1.8 HETEROEVALUACIÓN

Es la que realiza una persona a otra, en nuestro caso el maestro al alumno.

Puede realizarse en los tres momentos mencionados y para los fines descritos.

Es necesario que para realizarla el maestro utilice todas las técnicas e instrumentos que pueda, ya que como ser humano el maestro tiende a sesgar la información, y en algunas ocasiones hasta ser injusto por falta de ella.

Es difícil esta evaluación en cuanto que de una sola persona depende el proceso y se corre el riesgo de cometer injusticias, de ahí nuevamente la recomendación de realizarla con mucho cuidado y con el mayor número de técnicas e instrumentos.

Entre las técnicas que se pueden utilizar están la observación, entrevista, encuesta, sociometría, trabajos de los alumnos; y entre los instrumentos a utilizarse están la ficha anecdótica, diario de campo, lista de control, escala de valoración y cuestionario.

3.4.2 PEDAGÓGICO

La evaluación a partir del análisis comparativo de tres modelos didácticos de instrucción teórico-conceptuales.

Para poder llegar a un concepto de evaluación dentro del proceso de enseñar-aprender es necesario en un primer momento ubicar las tres grandes didácticas existentes en la actualidad y dentro de cada una de ellas ubicar los conceptos que de alguna manera guiaran el concepto de evaluar. Al analizar el concepto de evaluación tomo en cuenta los de enseñar, aprender, alumno, maestro, porque la conceptualización de estos determina el sentido de la evaluación. En un primer momento analizó en forma comparativa los 3 modelos de didácticas y sus elementos para después centrarme en la didáctica crítica.

| <i>Didáctica</i> <i>Aspecto</i> | <i>Tradicional</i> | <i>Tecnocrática</i> | <i>Crítica</i> |
|------------------------------------|---|--|--|
| Estudiante | <ul style="list-style-type: none"> • Tabla rasa. • Receptor. • Espectador pasivo "Vasija".²⁰ | <ul style="list-style-type: none"> • Receptor. • Activista (actividad mecánica, no razonada). | <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto social e histórico. • Productor. • Constructor. |
| Maestro | <ul style="list-style-type: none"> • Autoridad. • "Sabio". • Mediador entre el conocimiento y el alumno. | <ul style="list-style-type: none"> • Ingeniero conductual. • Controlador de estímulos, conductas y reforzamientos. | <ul style="list-style-type: none"> • Promotor del aprendizaje. |
| Aprender | <ul style="list-style-type: none"> • Memorización. • Repetición, "reflejo del exterior". | <ul style="list-style-type: none"> • Modificación de la conducta. | <ul style="list-style-type: none"> • Proceso dialéctico. • Modificación de pautas de conducta. • "Proceso de construcción de significados y de atribución de sentido con su propia dinámica, con sus progresos y dificultades, con sus bloqueos e incluso retrocesos."²¹ |
| Enseñar | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición verbalista. • Enseñanza intuitiva. • Transmitir conocimientos. | <ul style="list-style-type: none"> • Control de las situaciones de aprendizaje. • Uso de técnicas de grupo. | <ul style="list-style-type: none"> • "...proceso de ayuda a la construcción que llevan a cabo los alumnos."²² |

Cuadro 7 Modelos Didácticos de Instrucción

Nota: Estos modelos en la práctica educativa difícilmente se operativizan de una manera pura.

²⁰ FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido, Siglo XXI, México, 1974, p. 72

²¹ COOL César, et al: El constructivismo en el aula, GRAO 2ª ed, Edit, Barcelona, 1994, p. 177

²² Idem

| <i>Didáctica</i> Aspecto | <i>Tradicional</i> | <i>Tecnocrática</i> | <i>Crítica</i> |
|-----------------------------|--|--|--|
| Objetivos de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Grandes metas, políticas orientadoras de la enseñanza. • Fragmentados taxonomía. | <ul style="list-style-type: none"> • Muy específicos, expresan claramente las conductas que se desean obtener. | <ul style="list-style-type: none"> • Muy generales en relación directa con problemas reales. |
| Contenidos | <ul style="list-style-type: none"> • Listado de temas. • Enciclopedismo. • Estáticas, acabados, descontextualizados. | <ul style="list-style-type: none"> • Medio para lograr x conducta. • Neutrales, asépticos, científicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Están contextualizados, por lo tanto responden a demandas sociales. |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> • Actividad final • Estática • Mecánica • Exámenes • Calificación • Intimidación • Selección • Represión • Evalúa resultados | <ul style="list-style-type: none"> • Verificación y comprobación de los aprendizajes. • Medición • Mecanismo de control • Evalúa resultado | <ul style="list-style-type: none"> • "Actividad de reflexión y diálogo sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la intención de proponer mejoras sustantivas al mismo".²³ • Evalúa procesos y resultados. |

Cuadro 7 Modelos Didácticos de Instrucción

Nota: Estos modelos en la práctica educativa difícilmente se operativizan de una manera pura.

Del cuadro comparativo anterior, puedo destacar cómo relevante que: existe una concepción del alumno como sujeto activo solo en la didáctica crítica, esto le da un sentido diferente a la concepción de aprender, ya no va a ser memorizar, repetir una conducta o modificarla, en la didáctica crítica el alumno construye su mundo, y le será significativo en la medida en que responda a sus necesidades e intereses; por lo tanto la enseñanza tendrá que responder a estas situaciones y promover el aprendizaje de formas distintas a las otras didácticas. La evaluación es en esta concepción participativa donde toma sentido: retroalimentar el proceso de enseñar-aprender.

De los modelos que menciono a continuación, sólo analizo los concernientes a la evaluación desde dos modelos: la tecnológica, por ser la utilizada en la mayoría de los docentes encuestados en servicio y la crítica, por ser esta la que más me ayudó al diseño de la propuesta de la evaluación participativa en el primer grado de educación primaria, ya que abarca en gran medida la complejidad del problema en su totalidad.

²³ DIAZ BARRIGA Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, op cit: p. 215

| <i>Didáctica tecnológica</i> | <i>Didáctica crítica</i> |
|---|--|
| <p>La evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es un fenómeno puramente técnico. • Busca comprobar los resultados del aprendizaje en el proceso de conocimientos. • Surge en respuesta a una sociedad en la que sólo se busca cuantificar el éxito o fracaso del alumno. • Es una práctica muy simple de realizar. • Utiliza la evaluación con referencia a la Norma, que surge de los siguientes supuestos: <ol style="list-style-type: none"> a) Debe haber una situación que permita medir por igual el aprovechamiento de los estudiantes. b) Las diferencias individuales salen a flote en esta evaluación. c) Ayuda a seleccionar a los mejores. • Se evalúan resultados y se comparan los de los alumnos con sus compañeros. <p>También se apoya en la evaluación con referencia a criterios que "... se basa en la comparación del aprendizaje del alumno con un criterio establecido de antemano, bajo el supuesto de que en cualquier grupo, todos y cada uno de sus miembros deben alcanzar el aprendizaje pretendido".²⁴</p> | <p>Evaluación – investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados.²⁵ <ul style="list-style-type: none"> • Es un proceso reflexivo es permanente y crítico. • Surge a partir de la propia naturaleza de la escuela y de los procesos de enseñar-aprender que en ella se dan. • Esta evalúa procesos. |

Cuadro 8 Modelos de instrucción: Didáctica Tecnológica y Didáctica Crítica

Concentro el trabajo en la didáctica crítica porque, en ella la evaluación toma sentido en todos sus participantes para mejorar el proceso de enseñar-aprender, provoca consciencia en los individuos de sus procesos de aprendizaje y utilizar la evaluación como medio para ser cada día mejor.

²⁴ QUESADA Castillo, Rocío. Conceptos básicos de la evaluación del aprendizaje. En la revista *Perfiles Educativos*, núm. 41-42, México, 1988, p. 51

²⁵ ROSALES López, Carlos. Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Madrid, Narcea, 1997, p. 35.

3.4.2.1 FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN DESDE LA DIDÁCTICA CRÍTICA

La didáctica crítica pretende que el contenido escolar no resulte descontextualizado de la realidad del educando y la evaluación, es en esta, un proceso sistemático y permanente que permite al maestro detectar las necesidades educativas de sus alumnos.

El aula escolar no es el único espacio donde los alumnos pueden conseguir aprendizajes o construyen conocimientos. Ellos se enfrentan a los contenidos escolares con referentes de aprendizaje obtenidos en el entorno donde se desenvuelven.

En esto radica la importancia de realizar una evaluación inicial o diagnóstica cada vez que se aborden temas nuevos. Esta permite destacar las concepciones, conocimientos u opiniones que los educandos tienen sobre los diversos contenidos temáticos que se abordarán durante la clase.

Una vez realizada la evaluación, el maestro debe proceder a entrevistarse con su grupo con el objeto de retomar las preguntas e inquietudes que los alumnos manifiestan con respecto al contenido o tema por trabajar; esto le proporcionará mejores elementos para planear su trabajo sobre la base de las necesidades de su grupo.

Para poder realizar una evaluación participativa, retomo en mi propuesta las funciones de la evaluación de la didáctica crítica.

Función de:

Diagnóstico: Ayuda a conocer qué saben los alumnos, qué ignoran, que errores tienen los alumnos para poder partir a un nuevo aprendizaje.

Diálogo: Al participar todos los involucrados en el proceso de enseñar-aprender, se hace posible un diálogo entre ellos.

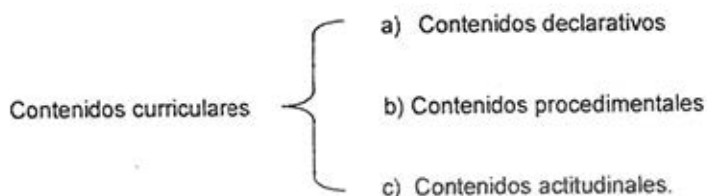
Comprensión: Comprende el proceso de enseñar-aprender utilizado en ese momento.

Retroalimentación: A partir de la comprensión del proceso de enseñar-aprender se procede a cambiar o modificar las directrices de éste.

Aprendizaje: Debe favorecer el proceso de enseñar-aprender, en un ambiente que propicie a través de los materiales didácticos la construcción del conocimiento, para lograr que sea significativo en los alumnos, en esta función entra la autoevaluación que como sujeto de aprendizaje me permite valorar mis actitudes y dirigir las para aprender.

3.4.2.2 QUÉ, CÓMO Y CUÁNDO EVALUAR

Hago referencia a los contenidos curriculares que son los que "más" se evalúan



a) Evaluación de los contenidos declarativos.

Hay dos tipos de aprendizaje declarativo:

- de datos y hechos
- de conceptos

Para el primer caso la evaluación tiene las siguientes características:

- ♦ De tipo reproductiva
- ♦ De "todo o nada"
- ♦ De tipo cuantitativo

Para los aprendizajes de conceptos es necesario que:

- ♦ Se base en la exigencia de la definición intensiva, la exposición de temas.
- ♦ Sea una evaluación cualitativa y no cuantitativa.

b) Evaluación de los contenidos procedimentales.

Se refiere al aprendizaje de procedimientos.

En su evaluación se debe considerar los siguientes aspectos:

- ♦ Conocimiento y grado de comprensión de los pasos ejecutados.
- ♦ Ejecución de las operaciones involucradas.
- ♦ Precisión en su aplicación.
- ♦ Que el procedimiento sea de uso funcional y flexible.
- ♦ Su generalización y transferencia.
- ♦ Su grado de permanencia.

Esta evaluación debe hacerse en forma individual y con la intermediación directa del maestro.

c) Evaluación de los contenidos actitudinales.

*... las actitudes son experiencias subjetivas (cognitivo-afectivas) que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social.*²⁶

Aproximaciones:

- ◆ Autoevaluación a través de: Autoreporte, escalas, cuestionarios, cuaderno rotativo y observación participante.
- ◆ Evaluación realizada por el profesor: Listas de cotejo, escalas estimativas y fichas anecdóticas.

La evaluación comprende: el qué, el cómo y el cuando evaluar, en seis aspectos que son:

1. Delimitación de lo que se va a evaluar.
2. Uso de criterios de evaluación
3. Sistematización en la obtención de la información.
4. Representación del objeto evaluado.
5. Emisión de juicios cualitativos.
6. Toma de decisiones.

La evaluación que se realizó en la propuesta de evaluación participativa se realizó en 3 fases:

- ◆ Recolección de datos.
- ◆ Valoración de los mismos.
- ◆ Toma de decisiones.

Tipos de evaluación:

De acuerdo al momento en que se dan los procesos de evaluación hablo de 3 tipos:

- a) Evaluación diagnóstica: se realiza previamente al desarrollo del proceso educativo (cualquiera que sea).

²⁶ *Ibidem* p.32

Existen 2 tipos:

- E. Diagnóstico inicial.- Se realiza de manera única y exclusiva antes de cualquier ciclo educativo.
 - E. Diagnóstico puntual.- Valorar los conocimientos previos de los alumnos en pro del logro de aprendizajes significativos. (Conocimientos previos alternativos, conceptos previos desorganizados, conocimientos previos pertinentes). Se realiza antes e iniciar un curso, clase, tema, unidad, etc.
- b) Evaluación formativa: se realiza paralelamente con el proceso de enseñar y aprender, de ella resulta que:
- ◆ Toda evaluación formativa exige un mínimo de análisis sobre los procesos de interacción que se dan entre profesores, alumnos y contenidos y el proceso de enseñar.
 - ◆ Su valor funcional se refiere a la ayuda ajustada a los procesos de construcción.
 - ◆ Debe realizarse a cada momento (forma continua),
 - ◆ También debe hacerse después de un cierto número de sesiones (forma periódica).
- c) Evaluación sumativa: es la que se realiza al término de un proceso o ciclo educativo. Certifica el grado en que fueron alcanzados los objetivos. Ayuda a saber si los alumnos llegaron o alcanzaron nuevos niveles de conocimiento.

3.4.3 TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

En este apartado menciono los instrumentos y procedimientos de evaluación. Así mismo menciono aquellos criterios que orientarán la evaluación.

De la propuesta de Berliner²⁷ tomo la clasificación de las técnicas de evaluación para poder contar con un referente de guía, pero estas técnicas dependen mucho del uso que les dé el maestro y por lo tanto, tal vez no las encontremos "puras" en la realidad.

| | | |
|----------|--|---|
| Técnicas | * Informales- se utilizan en espacios breves de la enseñanza, no se presentan a los alumnos como actos evaluativos. | a) Observación de las actividades realizadas por los alumnos. (participaciones orales, gestos del alumno). b) Preguntas hechas al alumno durante la clase. |
| | * Semiformales- requieren mayor tiempo de preparación, exigen respuestas más duraderas, se califican. | a) Ejercicios y prácticas de clase, pueden ser individuales o colectivos. b) Tareas extraescolares. Se deben evaluar y retomar en clase (para detectar errores, aciertos, puntos importantes). |
| | * Formales- hay un mayor proceso de planeación y elaboración, se aplican generalmente a situaciones que necesitan mayor control. Los alumnos las perciben como situaciones "verdaderas" de evaluación. | a) Lista de cotejo o verificación de escalas (en una tabla se colocan las actitudes a evaluar y se va anotando si se presentan o no). b) Pruebas o exámenes tipo test. Pueden ser de dos tipos, estandarizados y los formulados por el profesor de acuerdo al proceso de e-a. c) Pruebas de ejecución (se ponen en práctica las habilidades o conocimientos adquiridos). d) Mapas conceptuales. (permiten ver qué conceptos ve como sobresalientes el alumno, qué relaciones establece, jerarquías, etc.). |

Cuadro 9 Técnicas de evaluación según Berliner

Aclaro que ningún instrumento es por sí mismo suficiente para evaluar el proceso de enseñar – aprender, si no se utiliza de forma objetiva y pertinente, pues no hay que olvidar que el proceso de evaluación en la perspectiva dialógica implica; reflexión, crítica, estas técnicas solo nos ayudan a recopilar información.

Finalmente, ya recopilada, analizada y reflexionada la información, se toman decisiones respecto al proceso de enseñar y aprender para mejorarlo.

²⁷ DIAZ Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, op. cit. p. 188-201

3.4.3.1 PUNTOS QUE DEBEN TOMARSE EN CUENTA EN LA EVALUACIÓN

La enseñanza es un proceso y por lo tanto la evaluación no la puede parcelar, parar, ver como algo estático, por lo tanto tendrá que tomar a la enseñanza desde su contexto histórico-social y con todas las características que de él se derivan.

1. Hay tres tipos de contenidos que son:
 - ♦ Conocimientos.
 - ♦ Habilidades.
 - ♦ Actitudes.
2. Considerar que en la perspectiva participativa el aprendizaje es grupal, por lo que en el momento de evaluación se deben tomar en cuenta las relaciones que se dan entre los miembros y los diversos lenguajes utilizados (habla, lógico-matemático, gestos, etc.).
3. Tomar en cuenta la organización general de las actividades didácticas (metodología) considerando los contenidos, recursos, planificación, etc., dentro de un contexto.
4. El objeto de evaluación ya no nada más es el alumno, también son los contenidos, el maestro, la institución, etc.

Todos estos puntos deben estar presentes también en el proceso de enseñar- aprender.

Toda la investigación contenida en esta parte del trabajo es de suma valía y peso específico en la construcción de mi propuesta de evaluación participativa en el proceso de enseñar-aprender en el 1er grado de educación primaria, a través del análisis y reflexión de estos autores e logrado establecer una serie de directrices indicadoras del proceso de evaluar, las he retomado en el diseño de mi propuesta sin perder de vista y siempre sirviendo de guía de que lo fundamental es la aplicación de una evaluación participativa que debe atender a los procesos y no solo a los productos de los estudiantes. No debe solo concentrarse en obtener respuestas correctas, es más relevante asegurarse de que los estudiantes entienden en realidad los conceptos u operaciones que les son enseñadas.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN

Los cambios educativos actuales exigen una conceptualización y una práctica distinta en el campo de la evaluación; se requiere una evaluación educativa que rebase los marcos estrechos que la han caracterizado. El enfoque pedagógico actual reclama renovaciones urgentes que ayuden a solucionar el problema y a buscar un cambio de actitud del profesor respecto al mismo.

Como respuesta a esta inquietud propongo una serie de técnicas e instrumentos. En este capítulo, la evaluación participativa, se concibe como un proceso implícito a las actividades de enseñar-aprender. Este tipo de evaluación a través de estas técnicas e instrumentos, es congruente con el enfoque constructivista del aprendizaje, está orientado hacia la evaluación de procesos, ya que cada conocimiento, habilidad, destreza o actitud implica el desarrollo de diferentes etapas para su asimilación. De ahí que la evaluación deba realizarse paralelamente a las actividades de desarrollo de este proceso.

4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, UTILIZADOS EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Las técnicas de evaluación permiten al profesor evaluar la asimilación de conocimientos adquiridos por sus alumnos de una manera confiable y amena. Cabe aclarar que las que manejo en la propuesta no son las únicas, además de las aquí presentadas existen una amplia gama de técnicas e instrumentos que los maestros sobre la base de su experiencia puedan enriquecer, modificar o crear.

Es necesario tomar en cuenta que: las técnicas son un instrumento para el profesor, una herramienta que, aunado a toda una estrategia sistemática y comprometida de acción docente, posibilitan mayores logros en el proceso de evaluación, al permitir la participación significativa y consciente de todos los sujetos involucrados en el proceso.

Una de las fases de la evaluación es la recopilación de datos, es decir obtener información sobre los procesos de enseñar-aprender, para después ser analizados y considerados y a partir de esto tomar las decisiones que permitan mejorarlos.

Enseguida presento la descripción de las técnicas que a mi juicio fueron las más idóneas para mi propuesta de evaluación participativa en el 1er año de Educación Primaria, técnicas que me permitieron recopilar datos para poder evaluar el proceso de enseñar-aprender de los discentes, así como los instrumentos que me permitieron anotar y guardar esos datos (ya que nuestra memoria no puede guardar todo), con la plena seguridad que fueron de gran ayuda y apoyo a mi trabajo docente así como a la activa construcción de conocimientos en los alumnos.

4.1 OBSERVACIÓN

Observar implica más que percibir con la vista (incluso con los demás sentidos); El maestro debe centrar su atención específicamente en lo que desea evaluar (el grado de desarrollo del niño, su predisposición al trabajo), ubicarse en un lugar (escuela primaria....ubicada en la zona.....con estas características.....), en un tiempo determinado (en el horario de.....a.....) y determinar a quién va evaluar (un niño de 1º, 2º, 3º,, que, debe tener las siguientes características.....).

Una vez ubicado y contextualizado el sujeto a evaluar se empieza a observar, (es decir centrar nuestra atención en lo que deseamos y relacionarlo con lo que sabemos).

La observación puede ser de dos tipos:

- a) Participante: el observador está integrado al grupo, pertenece a él y sus actuaciones influyen en el desenvolvimiento de los miembros del grupo.

Este tipo de observación es la que realiza el maestro, dada su influencia puede propiciar una serie de situaciones que le permitan a los niños expresar mediante sus actos lo que el maestro necesita saber.

Para que tenga validez debe ser planeada, permanente ya que el proceso de enseñar-aprender es continuo y debe tener objetivos muy claros.

- b) No participante: la realiza un observador ajeno al grupo. En ella, el observador no puede propiciar ninguna situación especial, por lo que tiene que limitarse a lo que sucede en el aula. Es la que realiza el director, los alumnos normalistas antes de iniciar sus prácticas docentes y cualquier persona que no pertenece al grupo y no realiza ninguna actividad con él.

Con los dos tipos de observación se debe tener cuidado con la información previa que tengamos, pues nos puede desviar la atención y perderíamos de vista situaciones importantes que se presentari.

En algunas ocasiones se puede hacer uso de las grabaciones en video para analizar detalladamente algunos aspectos que por la cantidad de alumnos tal vez se podrian escapar de nuestra observación.

Los resultados de la observación se pueden anotar en los siguientes instrumentos:

- **Diario de campo:** en él, el maestro anota todo lo que sucede en el aula, aunque en un principio no le parezca significativo, porque puede ser que en un futuro sea la explicación de los comportamientos de los niños. Con el tiempo el maestro adquiere más práctica y si no tiene tiempo para escribir todo, puede anotar sólo lo más importante. No debe olvidar la fecha de lo observado, pues esto le permitirá ubicarse en el tiempo.
- **Registrar en una ficha anecdótica** aquel comportamiento sobresaliente de un alumno (bueno o malo) que influya en sus procesos de aprendizaje.

Esta ficha la guardará en el expediente del niño y llevará un seguimiento. (ANEXO 4)

| | |
|--------------------------|--------------|
| Nombre del alumno: _____ | Fecha: _____ |
| Observación: _____ | |
| _____ | |
| Comentario: _____ | |
| _____ | |
| _____ | |

Cuadro 10 Ficha anecdótica

- **Ficha semanal:** en ella se anotan una serie de rasgos a evaluar en el alumno, y una escala estimativa que permita ver como se realizaron esas actitudes en el alumno.

Rasgos de la escala estimativa:

- * Si = Quiere decir que el niño hace las cosas bien o mal pero las hace.
- * No = No realiza el niño la actividad.
- * Bien = Cumple con los requisitos solicitados por el maestro, aquí por lo tanto será muy importante que el maestro sea claro en lo que pide, pues muchas veces el niño no hace lo que se pide porque el maestro no es claro.
- * Mal = No cumple con los requisitos expresados por el maestro (por los demás niños incluso)
- * Regular = Cumple con algunos requisitos pero no con todos, o cumple con ellos pero de manera deficiente.

177730

- * Permanentemente = Cuando siempre realiza X acción, pase lo que pase.
- * Nunca = Cuando, a pesar de que se le pida no realiza una acción, o que aunque no se lo pide hay acciones que nunca muestra en la escuela.
- * Le gusta = Muestra agrado en realizar X actividad.
- * No le gusta = Realiza la actividad pero no muestra agrado al hacerla, lo hace por cumplir. Se puede dar el caso que ni siquiera la realice.
- * Le cuesta trabajo = El niño realiza una actividad pero con mucho esfuerzo, le cansa y puede hasta molestarle.
- * Seguir ejercitando = Porque la práctica hace al maestro, y si al niño le cuesta trabajo, si se sigue ejercitando llegará el momento en que no le cueste trabajo. Sólo cuando la práctica permita esta agilidad, por ejemplo en la comprensión de lectura.

Los resultados se anotarán en la ficha de cada niño o en el diario de campo.

Se sugiere se lleve semanalmente, o en caso de un grupo muy numeroso cada quince días, para llevar un seguimiento del trabajo y las actividades del alumno. (ANEXO 6)

Lista de control: es una lista de conocimiento y actividades que el alumno debe poseer en determinado periodo de tiempo. Por un lado se anotan estos conocimientos y actitudes, si la actitud o conocimiento se ha adquirido se anotará la letra " a " si es en un 100 %, " b " un 75 %, " c " un 50 % y " d " un 25 %.

- ◆ La lista se irá llenando conforme se van desarrollando las actividades de aprendizaje.

Con ella el maestro se va dando cuenta que objetivos ya se cumplieron, cuáles faltan, qué niños los han adquirido y en que porcentaje qué niños faltan.

| Nombres | Gloria | Omar | Ivonne | Jazmín | Eric | Mario |
|--------------------------------------|--------|------|--------|--------|------|-------|
| Objetivos | | | | | | |
| Escritura de palabras con las letras | | | | | | |
| Tl | c | d | a | a | a | d |
| Gr | c | c | a | a | a | c |
| Gl | c | c | a | a | a | c |
| Br | d | d | a | a | a | d |
| Bl | d | d | a | a | a | d |
| Cr | | d | a | a | a | d |
| Cl | | d | a | a | a | d |
| Fr | | c | a | a | a | d |
| Fl | | c | a | a | a | d |
| Pr | d | b | a | a | a | c |
| Pl | d | b | a | a | a | c |
| Tr | c | d | a | a | a | d |

Cuadro 11 Estructura de la lista de control

La observación se puede aplicar para una evaluación procesual principalmente. Pero si consideramos que se aplica en todo momento, pues también ayuda a una evaluación final y una inicial.

Por realizarla una persona sobre otras se habla de una heteroevaluación.

Diario de campo: Es importante también que el niño observe su participación dentro del grupo y que reflexione sobre ella, pues esta forma de autoevaluación le permite darse cuenta de lo que favorece y obstaculiza sus procesos de aprendizaje; estas reflexiones las puede anotar en el diario escolar, el cual debe ser rotativo para que todos los niños escriban y para que no sea molesto para un niño ni una carga más de trabajo. Estas anotaciones las debe leer el maestro, por lo que una vez cada quince días es recomendable que se lo lleve para leerlo, los datos que encuentre muy importantes puede anotarlos en la ficha anecdótica.

4.2 SOCIOGRAMA

Esta técnica permite conocer la estructura interna del grupo, qué alumnos son aceptados, quiénes son rechazados, quiénes son indiferentes a los demás, quién o quiénes son los líderes, etc. Saber como está constituido un grupo es importante para el maestro ya que la situación de éste es la que determina el trabajo en el aula, entre mejor sea la relación de los miembros del grupo, mejor serán los trabajos realizados en el aula y viceversa. Los instrumentos que se pueden utilizar son el sociograma.

Se realizan 3 preguntas:

1. ¿Qué compañero escogerías para trabajar en clase?
2. ¿Con quién te gusta jugar más?
3. ¿Con quién no te gusta ni jugar, ni trabajar, ni platicar?

La primera pregunta permite conocer a aquellos niños cuyas cualidades para el trabajo los hacen ser aceptados por los demás. Estos niños son muy útiles para nosotros pues de alguna manera encauzándolos pueden impulsar a los otros en el trabajo mejorando de esta manera los procesos de enseñar-aprender.

La segunda pregunta nos ayuda a detectar cuáles son los niños más aceptados en el juego, en la plática, en los momentos de diversión. Estos niños sobresalen mucho de los demás, por lo que el maestro debe aprovechar esta influencia, para mejorar la formación del niño (en todos los aspectos: intelectuales, social, físico, emocional). En particular estos pequeños pueden ayudar a integrar a aquellos que son rechazados, en todos los aspectos y a los que sólo son aceptados, para trabajar pero no para jugar ni platicar con ellos, lo que los

hace niños solitarios. Si los niños más aceptados para jugar aceptan a los rechazados los demás harán lo mismo por imitación.

La tercera pregunta nos presenta a los niños que son rechazados por el grupo. El saber esto nos debe llevar a investigar, por qué no son aceptados y tomar las medidas necesarias que los integren al grupo.

Los alumnos que no aparezcan como respuesta de ninguna pregunta serán aquellos que pasan desapercibidos ante el grupo, incluso muchas veces lo son para nosotros, que es lo más grave pues no nos percatamos de cómo, qué y cuándo aprenden, por lo que no podemos ayudarlos a mejorar sus procesos.

Las preguntas a los niños de 1er año se les hacen personalmente y el maestro va anotando las respuestas en una ficha que deberá guardar para estudios posteriores.

Se realiza en forma verbal porque: el niño no sabe leer y escribir, necesitamos estar seguros de que entiende la pregunta y, se puede ampliar con otras preguntas para saber el porqué de sus elecciones. Esta encuesta debe ser aplicada varias veces en el curso, cada dos o tres meses para conocer los cambios en el grupo, puede ser cuando los alumnos ya saben leer y escribir se entregue la ficha para que cada niño la conteste.

Para los demás grados se puede entregar la ficha o incluso dictar las preguntas para que sean contestadas.

| |
|---|
| Nombre: _____ N.L. _____ |
| Instrucciones: Contesta con sinceridad las siguientes preguntas sobre la línea. |
| 1. ¿Qué compañero escogerías para trabajar en clase? R: _____ |
| 2. ¿Con quién te gusta jugar más? R: _____ |
| 3. ¿Con quién no te gusta jugar, platicar o trabajar? R: _____ |

Cuadro 12 Ficha de preguntas para el sociograma

Aplicación del sociograma en el grupo 1o "A" de la Escuela Primaria "Estado de Hidalgo", el día 8 de enero de 1999. Una vez obtenidos los datos se procede a codificarlos,

en una lista de doble entrada para cada pregunta, o en una misma lista pero utilizando diferentes señales, (puede ser el número de la pregunta para evitar confusiones).

| No. Lista Nombre | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------------------|------|------|--------------|------|--------------|--------------|--------------|---|--------------|------|
| 1. Francisco | | | | | 3 | | 2 | | | 1 |
| 2. Luisa | | | | | | 3 | 2 | | | 1 |
| 3. Tania | | 3 | | 1 | | | | | 2 | |
| 4. Alicia | | 3 | 1 | | | | | | 2 | |
| 5. Silvia | | 3 | | | | 2 | | | 1 | |
| 6. Claudia | | 3 | | | 2 | | | | 1 | |
| 7. Alfredo | 2 | | | | | 3 | | | | 1 |
| 8. Jorge | | | | | | 3 | 2 | | | 1 |
| 9. Laura | | 3 | 2 | 1 | | | | | | |
| 10. Sergio | 2 | 3 | | | | | 1 | | | |
| Total | 2(2) | 6(3) | 1(1) 1(2) | 2(1) | 1(2) 1(3) | 1(2) 3(3) | 1(1) 3(2) | | 2(1) 2(2) | 4(1) |

Cuadro 13 Lista de doble entrada de la aplicación del sociograma en el 1° "A"

Nota: Los nombres son al azar y también las relaciones.

Después de codificar se grafican, el sociograma se hace con los símbolos conocidos por todos:

O - niñas

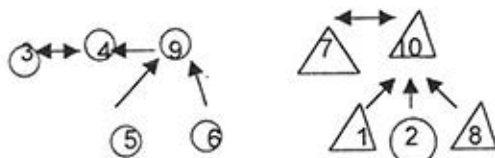
Δ - niños

→ - relación

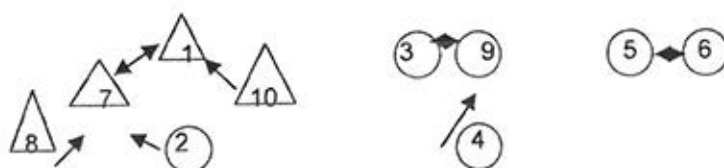
- ► el alumno tiene alguna característica especial (edad, costumbres, calificaciones sobresalientes, etc.)

A partir de círculos del más pequeño al más grande, y uno dentro de otro. En el centro va el más elegido y en el último círculo los que no fueron elegidos.

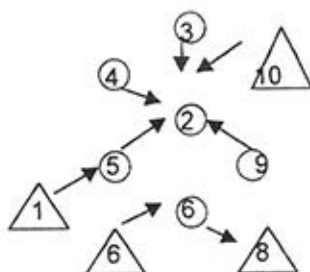
Sociograma de la pregunta 1



Pregunta 2



Pregunta 3



Después de graficar procedí a analizar y a la toma de decisiones.

Por el tipo de información que ofrece esta técnica, se utiliza para una evaluación inicial, y por su forma de realizarse es una heteroevaluación. Involucrar al grupo en el análisis ayuda a una coevaluación, pero se debe tener mucho cuidado en esto, ya que puede empeorar la situación del grupo el hecho de saber que uno no es aceptado por x compañeros, podría convertirse en una lucha entre compañeros, también afecta en la autoestima de los niños. Por lo que recomiendo que se analice en forma grupal si y solo si:

- el grupo acepta las opiniones de los demás,
- los miembros del grupo saben escuchar,
- los alumnos desean mejorar sus relaciones,
- hay respeto en todos los sentidos dentro del grupo,
- la autoestima de todos los miembros del grupo es alta.

4.3 ENCUESTA

Consiste en una serie de preguntas que se realizan de manera verbal, el maestro otorga a los alumnos el cuestionario y ellos lo responden para que después los lea el profesor. Las preguntas dependen de lo que se quiera saber, es por eso que la encuesta se puede utilizar como evaluación inicial, procesual o final. Elaborar el cuestionario es una parte delicada de las encuestas. Ya que depende del nivel y edad. No deben ser muchas preguntas porque el alumno se puede cansar, aburrir, desesperar, además de que con muchas preguntas se puede desviar el objetivo al momento en que el maestro las analice. Además, si son muchas preguntas es más tardado el análisis. Dentro de una cuestión no se deben preguntar dos cosas o más porque se desvía la atención de la persona que contesta y sólo atiende a un aspecto o atiende de manera incompleta a todos. Las preguntas no deben encauzar la respuesta, pues muchas veces preguntamos ya con la idea de que nos contesten de alguna manera y la respuesta para que tenga validez debe ser libre.

Los tipos de cuestionarios son 3:

- a) De respuesta abierta, en la cual el alumno tiene la libertad de expresar lo que él crea y como lo crea conveniente. Es interesante este tipo de cuestionario ya que aparte de que conocemos lo que piensa el alumno, nos podemos dar cuenta de cómo estructura sus ideas, de su vocabulario, de sus sentimientos e intereses personales.
La desventaja es que su análisis requiere más tiempo, prestar más atención, además de que las ideas que se expresen pueden ser muy diversas y no nos informen lo que deseamos.
- b) De respuesta cerrada, el maestro presenta ya una serie de posibles respuestas a las preguntas y el alumno tiene que escoger la que más se acerque a sus ideas.
La ventaja que ofrece es que el análisis de la información es rápido y las respuestas van encaminadas a lo que deseamos investigar, no existe el problema (si el cuestionario está bien realizado) de perder de vista el objetivo.
Las desventajas que presenta son que limita las respuestas del niño y que éste se puede dar cuenta de qué es lo que el maestro quiere y conteste eso y no lo que el piensa realmente.
- c) Mixto, es decir con respuestas abiertas y respuestas cerradas, dependiendo de lo que se desee saber.

Este tipo de cuestionarios recupera las ventajas que ofrece cada uno de los tipos anteriores.

A mi parecer, bien estructurado es el cuestionario que aporta más información, ya que hay preguntas que necesitan que el niño se exprese libremente, pero hay otras donde 2 ó 3 variables pueden ser sus respuestas y no se necesita más información, además como se combinan las preguntas su análisis no es tardado ni cansado. Si el análisis lo realiza sólo el maestro se puede hablar de una heteroevaluación, si se hace de manera grupal hablamos de una coevaluación. Pero también puede haber una autoevaluación cuando se usa un cuestionario de preguntas abiertas y sólo el alumno las reflexiona y guarda para él. El mismo cuestionario se puede aplicar tiempo después para realizar una comparación entre las respuestas y seguir con la evaluación. La encuesta puede también ayudarnos en la coevaluación cuando le preguntamos a los niños ciertos aspectos para evaluar a sus compañeros.

| |
|---|
| Nombre del alumno que va a ser evaluado: _____ |
| 1 ¿ Qué opinas de tu trabajo? R: _____ |
| 2 ¿ Qué es lo que más te gustó de tu trabajo? R: _____ |
| 3 ¿ Qué cosas no te gustaron de tu trabajo? R: _____ |
| 4 ¿ Qué crees que podrías hacer para mejorar la próxima vez tu trabajo? R: _____ |
| 5 ¿ Qué calificación crees que mereces? R: _____ |

Cuadro 14 Encuesta de preguntas para evaluar el trabajo personal

En 1° grado el maestro puede hacerles las preguntas personalmente a los niños ya que contestarlas en las hojas es difícil si consideramos que los niños están adquiriendo los procesos de lecto-escritura. Para que no sea muy tardado el maestro puede hacer las preguntas a 5 niños y al niño que es evaluado finalmente. En este caso, para no usar 5 fichas, en una sola se anota todo.

Nombre del alumno evaluado: _____

Evaluador 1: _____

Evaluador 2: _____

Evaluador 3: _____

Evaluador 4: _____

Evaluador 5: _____

1. ¿Qué opinas del trabajo de tu compañero?

E1 _____

E2 _____

E3 _____

E4 _____

E5 _____

2. ¿Qué te gustó del trabajo de tu compañero?

E1 _____

E2 _____

E3 _____

E4 _____

E5 _____

3. ¿Qué no te gustó del trabajo de tu compañero?

E1 _____

E2 _____

E3 _____

E4 _____

E5 _____

4. ¿Qué le dirías que puede hacer para mejorar su trabajo?

E1 _____

E2 _____

E3 _____

E4 _____

E5 _____

5. ¿Qué calificación le pondrías?

E1 _____

E2 _____

E3 _____

E4 _____

E5 _____

Cuadro 15 Encuesta para evaluar el trabajo de su compañeros

La ficha del niño evaluado será la misma. Pero hacer las preguntas de manera personal, ya no es una encuesta, ahora se trata de otra técnica para evaluar que es, la entrevista.

4.4 ENTREVISTA

Esta técnica consiste en hacer una serie de preguntas de manera personal a los alumnos para obtener datos que nos permitan evaluar. Pueden ser las mismas preguntas que se hacen en la encuesta, pero es más significativa la entrevista porque al hablar con los alumnos observamos sus gestos, que dan en muchas ocasiones más información que las palabras. Otra ventaja que ofrece es que las preguntas se pueden plantear de diversas formas para que el alumno las comprenda con facilidad. También ayuda a los niños a expresarse oralmente, a tener un juicio crítico, a prestar atención a los demás. A parte de que se pueden hacer otras preguntas para obtener más información y nos podamos asegurar que las respuestas sean sinceras. Sin embargo presenta algunas desventajas: los niños pueden llegar a sentirse intimidados y no contestar sinceramente, además de que entrevistar a todos los niños en un día es muy tardado y cansado.

La entrevista puede hacer uso de los siguientes instrumentos que presentan también ventajas y desventajas:

- a) La grabación en un audiocassette, tiene la ventaja de guardar toda la información que se dice verbalmente, el problema es que no guarda la información que nos ofrece los gestos y señales, otro problema es que los alumnos pueden sentir temor y por lo tanto no contestar.
- b) Grabación en videocinta, ésta nos presenta más datos que la anterior, pues graba todo, (imagen y sonido), permitiendo así revivir el momento. La desventaja es que los niños, incluso el maestro se pueden cohibir.
- c) Escribir la información obtenida; Como hacerlo en el momento de la entrevista, llevaría mucho tiempo y puede cortar las ideas de ésta, se realiza cuando termina, lo que representa varias desventajas, primero sólo se anota la información oral (aunque debería de escribirse también la que expresan los gestos y señales) y segundo, el maestro anota sólo la información que recuerda y a la que le dio más importancia, lo que fragmenta los datos, pero presenta la ventaja de que el alumno se exprese con toda libertad y sin las inhibiciones que el video o la cinta le podrían provocar.

Existen 2 tipos de entrevista:

- a) Formal: es preparada con anticipación por el maestro, lo que garantiza una definición de objetivos y la decisión de a quién aplicarle la entrevista. Dentro de este tipo de entrevista encontramos 3 formas de estructurarla:
 - Estructurada: se establecen todas las preguntas que se aplicarán y el maestro debe seguirlas en todo momento. La desventaja que presenta es su rigidez, pues no permite

hacer otro tipo de preguntas, pero también es una ventaja pues se supone que si está bien estructurada no nos desvía de nuestro objetivo. (ANEXO 5)

- **Semiestructurada:** se hace el guión de preguntas pero este es flexible al momento de aplicarse, se pueden agregar y quitar preguntas según se necesite. Es una muy buena opción ya que nos permite hacer todas las preguntas que deseamos sin alejarnos de nuestro objetivo.
- **Abierta:** se planea o piensa con anticipación pero no se tiene un guión de preguntas establecido, sino que a partir de una pregunta inicial y la respuesta del alumno se van elaborando las demás como un diálogo, esta situación favorece al alumno en el sentido de que es muy clara la relación entre cuestión y cuestión, a diferencia de lo que podría suceder con los otros tipos.

Este tipo de entrevista es muy útil en 1er grado de educación primaria en especial cuando se trabaja con la "Propuesta de Aprendizaje de la Lecto-Escritura y Matemáticas" (PALEM), pues además de reportar información para una evaluación inicial, procesual y final, ayuda a "conflictuar" al niño en sus procesos de aprendizaje, lo que permite que avancen a un nivel superior.

- b) **Informal:** no es planeada con anterioridad. Sin embargo se utiliza en el aula cuando se presentan situaciones que no se pensaban y es necesario obtener información de ellas a parte de la que se obtiene con la observación, de los trabajos del alumno o de cualquier otra técnica.

Como ya mencione, se puede aplicar en cualquier momento del proceso de enseñar-aprender, por lo que nos dará información para una evaluación inicial, procesual y/o final. Al aplicarla se hace una heteroevaluación, pero en la medida que provoque la reflexión en el alumno se dará una autoevaluación. Puede ayudar a realizar una coevaluación si se entrevista a 5 niños (igual que la encuesta) y al niño evaluado, incluso puede ser más significativa que la encuesta si el maestro sabe hacer preguntas claras y precisas sobre el aprovechamiento del alumno evaluado.

4.5 EL CUESTIONARIO PERMANENTE

Cuestionar es preguntar, pero no se trata de preguntar por preguntar, o por asustar o castigar al niño, sino para saber qué piensa realmente y en caso necesario llegar a conflictuarlo para dar pauta a que construya sus conocimientos.

Entonces el cuestionamiento será al mismo tiempo que se den los procesos de enseñar-aprender. Las preguntas deben estar bien planeadas y se deben planear otras a partir de las respuestas del niño, una pregunta no es suficiente, por lo que en un día será difícil preguntarle a todos los niños (suponiendo que el grupo promedio tiene de 20 a 30 niños), pero se puede variar en la semana de manera que todos sean cuestionados.

Los resultados se anotarán en la ficha de cada niño o en el diario de campo.

4.6 TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

Un elemento que nos brinda información y que no es técnica ni instrumento, son los trabajos de los niños.

Todo lo que realiza el alumno muestra sus procesos de aprendizaje, es por eso que el maestro debe conocer todos los trabajos y también debe de guardar en el expediente del niño todos los que pueda y que tenga datos muy significativos.

Algunas actividades realizadas por los alumnos muestran sus procesos de aprendizaje, es por eso que el maestro debe conocer todos los trabajos y también debe de guardar en el expediente del niño todos los que pueda y que tengan datos muy significativos.

Los trabajos que el alumno realiza deben estar planeados de acuerdo a lo que se quiere conseguir, a su edad y madurez, al tipo de contenido y además deben ser variados para obtener más datos de lo que un solo ejercicio puede brindar.

Entre los ejercicios pueden estar los escritos libres, los escritos dirigidos, realizar y resolver problemas matemáticos, los trabajos manuales, en sí todo lo que realiza el alumno.

Se puede llevar un cuaderno rotativo, para que en él queden guardados trabajos de todos los niños, así el maestro tendrá una muestra de todo lo que se realizó y no le quitará a los niños todos sus trabajos, pues ellos necesitan tenerlos para consultarlos cuando lo necesitan, y por parte del maestro sería un tanto estorbo tener guardados todos los trabajos de los alumnos.

La única desventaja del cuaderno rotativo es que muestra el proceso de un solo niño en cada actividad y se deja de lado a los demás niños que tal vez nos podrían dar más datos sobre los procesos de enseñar – aprender. Sin embargo esta deficiencia se puede resolver completando la información con los datos que proporcionan otras técnicas e instrumentos.

Para evaluarlos podemos hacer uso de las escalas estimativas antes explicadas, y se van anotando en la ficha personal y lista de control.

El maestro debe propiciar que el mismo niño evalúe sus trabajos, vea qué se le dificultó, qué debe seguir ejercitando, para qué le sirve, qué aprendió, cómo cambiaron sus ideas, etc.

También puede hacer que los demás niños evalúen los trabajos intercambiándolos, pidiéndoles que señalen aspectos positivos y negativos (si el grupo no está acostumbrado se debe empezar sólo con los aspectos positivos) y que den sugerencias para mejorarlo.

4.7 EL TRABAJO INDIVIDUALIZADO

Cada niño es diferente y sigue por lo tanto procesos diferentes en su construcción de conocimientos, por lo que una vez que se trabajó grupalmente, cuando los niños estén trabajando solos el maestro debe acercarse a ellos y trabajar con uno un momento, en este momento puede preguntarle, sugerirle, etc., o sólo puede observarlo, también por equipos se puede hacer.

Cuando los niños están trabajando, es recomendable que el maestro vaya con cada uno de los alumnos y esté un tiempo con ellos. Esto le permitirá darse cuenta de los procesos que sigue el alumno para realizar algo, y le dará idea de cómo están organizadas sus estructuras mentales. Pero para que esto se de el maestro debe confiar en el niño, lo que hará que permita que el niño se exprese y haga lo que crea correcto, si el maestro no confía en el niño va a detener el trabajo de éste cuando crea algo que no va de acuerdo a lo que enseñó o cuando crea que el niño se equivocó. También debe crear un ambiente que haga que el niño se sienta en confianza y no se perturbe cuando el maestro trabaje con él.

Debe señalarse también el objetivo del trabajo individualizado, para que quede claro como se realizará el trabajo.

Se debe trabajar con todos los niños, con los de buen rendimiento para ver cómo le hacen para tener buenos resultados, con los que van atrasados en relación a los demás para ver qué obstaculiza su trabajo y poderlos ayudar a superar sus problemas y con los demás niños para ver sus alcances y limitaciones. No se debe dejar de lado a ningún niño porque todos tienen procesos diferentes y porque pueden sentirse separados de los demás.

Las observaciones pueden ser anotadas en el diario de campo, ficha anecdótica, ficha semanal o lista de control.

El trabajo individualizado es una heteroevaluación pues la realiza el maestro sobre los alumnos. (ANEXO 9)

4.8 JUEGOS PARA EVALUAR

El niño es juego, y por tanto las actividades que se realicen en el aula deben ser lúdicas, incluyendo las de evaluación.

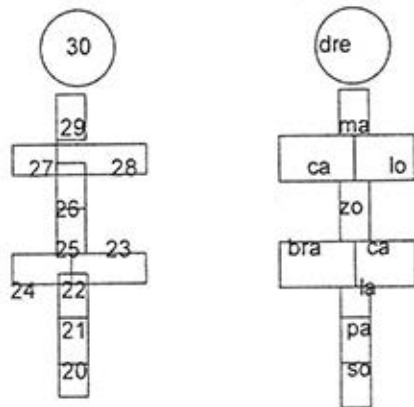
Los juegos que nos pueden servir para evaluar son:

- Twister. Juego en el que se puede manejar colores en cada círculo, números que pueden ser el resultado de las operaciones que diga el maestro, o palabras que den respuestas a sus preguntas. También permite conocer el conocimiento que tiene el niño de su cuerpo y su psicomotricidad, así como sus valores al jugar.
- Lotería. Puede ser de números, de sumas, restas, multiplicaciones, palabras con determinadas letras, animales, países, frutas, etc.

El maestro hace la adaptación del juego que requiera de acuerdo al contenido que desee evaluar y a los intereses del niño.

- Vamos de pesca. A los niños se les dan sus cañitas y se ponen pecesitos de plástico en una tina con agua para que los niños los pesquen. Los peces pueden traer preguntas, respuestas, palabras clave, números, etc.
- Te adivino tu número. Ayuda a evaluar que el niño sume mentalmente, si lo hace correctamente adivina el número de la otra persona.
- Avión: el avión en su forma tradicional nos ayuda a evaluar la numeración del 1 al 10, actividades de respeto a las reglas del juego, convivencia con los demás, saber perder y ganar.

Se le pueden hacer adaptaciones como cambiar los números, poner operaciones en lugar de los números, palabras, etc.



Que brinque las palabras sopa, labra, cazo, cama y madre. Otro niño las palabras pala, laca, brazo, zócalo y madre

Estos juegos y todos los que existen se pueden adaptar para evaluar a los niños, pero se debe tener cuidado en no matar el gusto del niño por el juego con preguntas que los intimiden, asusten, o hagan que jugar sea un momento de mucha tensión.

Por medir resultados se habla de una evaluación final (sin embargo no hay que olvidar que los procesos de enseñar-aprender nunca terminan, solo se hace un corte convencional para ver cómo van evolucionando).

Los datos obtenidos se pueden anotar en la ficha anecdótica, ficha personal, lista de control, o diario de campo.

4.9 ASAMBLEA ESCOLAR

Técnica Freinet en la que la asamblea (grupo) se reúne para tratar una serie de asuntos y uno de ellos puede ser la evaluación.

Los niños hablan de sus avances, de lo que les impide o hace difícil seguir adelante, hacen lo mismo del trabajo de sus compañeros y entre todos buscan soluciones y dan propuestas para el trabajo.

Es un espacio para las felicitaciones, sanciones, críticas, pero todo bajo un ambiente de respeto, tolerancia y democracia.

La participación en la asamblea escolar no se hace obligatoria, pues esto llega a impedir la confianza entre los niños y por lo tanto su sinceridad, sin embargo, cuando hay niños que nunca participan, el maestro puede hacer el comentario o dar su opinión, para que los alumnos entiendan que es importante que hablen para poder conocer sus puntos de vista.

El maestro es un miembro más de la asamblea, por lo que está sujeto a críticas o felicitaciones, es decir, también es sujeto de evaluación.

Entre sus ventajas está que forma seres reflexivos, críticos, autogestivos, creativos, analíticos y lo más importante, seres conscientes de sus propios procesos de aprendizaje y del grupo.

Sin embargo, a pesar de sus ventajas, se debe tener mucho cuidado cuando se instrumenta en el aula, pues si el grupo no está acostumbrado a recibir críticas (aunque sean constructivas) puede convertirse en un espacio para molestar y hacer sentir mal a los niños, lo que afectaría gravemente su autoestima y por lo tanto su desempeño en la escuela y en todas partes.

Si no se tiene la costumbre se empieza tratando aspectos positivos y poco a poco los negativos, pudiendo empezar el maestro, poniendo así el ejemplo.

Se puede realizar los viernes que es la junta de Consejo Técnico, ya que ese día los niños asisten 2 horas con 30 minutos a la escuela.

El registro de datos se lleva en un cuaderno especial, en cada sesión se escoge un secretario y éste apunta todo lo tratado en la asamblea. Al final el profesor también puede tomar sus notas.

La asamblea escolar permite una evaluación procesual, final, y una coevaluación.

4. 10 DIARIO ESCOLAR

Es una técnica Freinet que nos puede ayudar en el proceso de evaluación, ya que en él, el niño expresa lo que siente, piensa, sabe, temores, dudas, etc. Datos todos ellos muy relevantes para el proceso de enseñar-aprender.

Como escribirlo todos los días y todos los niños resulta casi imposible de ser analizado por el profesor y puede llegar a aburrir a los niños, recomiendo que se lleve uno sólo en el grupo y que sea voluntario de manera que participen todos y expresen realmente lo que quieran y no lo hagan por cumplir, es recomendable también que si el grupo lo desea se lea el diario antes de empezar formalmente con el proceso de enseñar-aprender y se comente.

El maestro se lo llevaría cada determinado tiempo para leerlo con calma.

4. 11 TÉCNICAS DE CIERRE DE SESIÓN

Son una serie de técnicas que se han creado para aplicar al final de una sesión, mes, curso, etc. El maestro las adapta a la situación o él mismo puede crearlas.

Entre ellas están:

La telaraña: se acomoda al grupo en círculo y todos de pie, una persona toma una bola de estambre, se enreda con ella y dice sus experiencias, qué le gustó, molestó, y las sugerencias para mejorar el trabajo, después lanza el estambre a otro compañero y hace lo mismo, así con todos los compañeros, al final para deshacer la estrella el último niño se quita el estambre y lo lanza a quien se le dio anteriormente, hasta llegar al primer niño.

Mientras se regresa se puede ir haciendo una recapitulación, siempre y cuando los niños no estén cansados.

Lo que digan los niños tiene que ser breve para que no sea un trabajo muy tardado, por lo que se les pedirá que digan lo que crean que es más importante.

Los globos: cada integrante tiene un globo inflado, se acomodan todos en círculo o como lo deseen, y en forma voluntaria pasan al centro o al frente, hacen algo con el globo (menos romperlo), los demás lo imitan y dice qué le pareció la actividad del día, qué le gustó, molestó, cómo mejorarlo, etc., todo brevemente, después pasa otro niño y sigue la misma rutina, esto se hace hasta que todos participen.

La única condición es no repetir la actividad con el globo, el último niño si puede romper el globo.

El maestro debe participar también en la actividad para que se sienta y lo sientan parte del grupo.

Así me siento: con plastilina, masa o cualquier material para modelar, el niño hace un animal, cosa o a él mismo señalando su estado de ánimo después de todo el trabajo realizado.

Cuando termina se explica a los demás qué realizó y por qué, cuando todos lo hayan hecho se hará una exposición con todas las creaciones en algún lugar del salón.

Esta actividad se puede hacer cambiando el modelado por dibujos.

Collage: los niños tendrán desde una hoja tamaño carta hasta $\frac{1}{4}$ de cartulina, revistas, tijeras y resistol.

Recortarán las figuras que expresen cómo se sentía antes de empezar el trabajo, durante y a final y las pegarán.

Una vez terminado explicarán su collage a los demás. Se puede al final hacer un mural con todos los collages.

Digitopuntura: consiste en pintar con los dedos, a los niños les gusta mucho pues les da una idea de libertad, ya que en su casa se les tiene prohibido normalmente tener pintura en los dedos y pintar en algún lugar con ella.

Se divide al grupo en equipos de 3 a 5 niños y se les da un pliego de papel bond, se pega en la pared y se le da la pintura a los niños, con sus dedos dibujarán cómo se sienten, qué aprendieron, etc.

Se pueden realizar muchas más actividades, esto depende de la creatividad del maestro y de sus intereses.

Por realizarse al final de la sesión se habla de una evaluación final, y por propiciar la reflexión en el niño de una autoevaluación.

Se puede propiciar una coevaluación en algunas actividades como la telaraña y los globos si se pide que los niños evalúen a sus compañeros y al grupo en general.

Se puede hacer uso de la grabación en audio o video y los datos más importantes los anotará el maestro en la ficha o diario de campo.

4.12 AUTOEVALUACIÓN

Que los niños se autoevalúen es muy importante porque es cuando realmente se dan cuenta de sus procesos de aprendizaje. Tal vez al principio le cueste trabajo darse cuenta de su papel, pero en la medida que se practique será más fácil.

El maestro debe promover la reflexión del niño en torno a sus aprendizajes con preguntas como: ¿Te sientes bien?, ¿Qué has hecho en la escuela?, ¿Qué crees que aprendiste?, ¿Qué sabías antes y qué sabes ahora?, ¿Cómo le hiciste para aprender?, ¿Cómo sabes que x cosa es esto?, ¿Tienes duda en algo?, ¿Qué piensas de esto?, ¿Qué te gustó o molestó?, etc.

Es recomendable que el maestro grabe al niño cuando se exprese, para oír después las autoevaluaciones, pero si no puede hacerlo, en una hoja debe ir anotando lo más sobresaliente, puede hacer las dos cosas y esto lo ayudará a analizar la información.

4.13 CARPETA

La carpeta es una herramienta de evaluación alternativa por medio de la cual profesores, estudiantes y padres colaboran para proporcionar una perspectiva auténtica y representativa del desempeño del estudiante a través del tiempo. La carpeta permite considerar la evaluación como un proceso en curso en lugar de cómo un producto final o calificación obtenida en una área temática. (ANEXO 11)

4.14 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Una vez recopilados los datos se procede a interpretarlos y analizarlos, esto se puede hacer desde el momento en que se recopilan los datos, pero como es necesario un momento de reflexión, este se debe hacer después de las clases, sin interrupciones y limitaciones de tiempo.

La interpretación tiene que ser tanto cuantitativa como cualitativa.

Cuantitativa en el momento en el que muestra si trabajó el niño o no, si realizó completo el trabajo, cuántos trabajos realizó, etc. Estos datos se ven, se pueden medir, y por lo tanto es necesario su registro.

Será cualitativa cuando intervengan ya las valoraciones del maestro, las interpretaciones que él realice del trabajo del niño en cuanto a por qué realizó de tal manera, por qué trabajó o

por qué no lo hizo, etc. Estos datos no son palpables ni se pueden medir, sin embargo deben también registrarse como una posible explicación de todos esos datos observables y medibles.

El maestro empieza a leer sus observaciones tanto del diario de campo, diario escolar, autoevaluaciones, así como de las fichas, y va anotando en una hoja los aspectos que más se repitieron en el grupo como falta de atención, confusión en términos, o lo contrario atención, organización y precisión en términos, etc.; al terminar empieza a relacionarlos, por ejemplo la confusión en los términos se debió a la falta de atención, no hubo participación por parte de los alumnos y el tema se quedó en lo que yo dije sin someterse a juicio, etc., dependiendo de los datos que se tengan.

En este análisis el maestro debe partir primero de lo grupal, para después ir a lo individual, es decir antes analice qué pasó con el grupo, ahora se va a hacer con cada niño.

Es necesario que el maestro vea el papel que ha jugado en los procesos de enseñar-aprender a la hora de analizarlos y reconozca cuando él es el que falla y afecta a los niños.

Aquí el maestro debe reconocer causas-efecto, esto es lo más importante, porque permite darse cuenta de los problemas y poder solucionarlos y evitarlos.

Estos datos deben registrarse de manera conjunta para que las interpretaciones sean equilibradas evitando de esta manera una serie de injusticias con los niños y además permitiendo tomar una serie de medidas que lleven a mejorar los procesos de aprendizaje.

Estos datos se pueden anotar en una ficha semanal en la que se expresan los trabajos a realizar por el alumno, y se dejen dos espacios uno para observaciones y otro para sugerencias.

Estos datos nos pueden ayudar a otorgar una calificación y finalmente, a fin de año y en base a esos datos a decidir si el alumno es acreditado o no.

Nota: Conviene apuntar los resultados para no olvidarlos, para que sirvan de guía en el proceso de enseñar-aprender y se relacionen con los demás evaluaciones. (ANEXO 7)

4.15 TOMA DE DECISIONES

Interpretados los datos y ubicadas las relaciones causa-efecto el maestro debe tomar decisiones que le permitan mejorar el proceso de enseñar-aprender, para el desarrollo integral del niño. Por ejemplo el maestro en las interpretaciones que hace se da cuenta que sus alumnos de 1er año al trabajar las primeras sílabas piensan que no importa el orden de las letras, que con el hecho de que estén juntas suenan igual, pero se da cuenta que tal vez esto se debió a que cuando enseñó no enseñó las sílabas inversas, al día siguiente las enseña y ve que

las confusiones se empiezan a desvanecer, entonces para las próximas ocasiones enseña sílabas directas e inversas al mismo tiempo. Lo mismo puede suceder con cualquier objeto de aprendizaje. Esta es la parte más importante de la evaluación y se podría decir que es la finalidad de ella.

Las decisiones tomadas también deben ser evaluadas, pues pueden fallar y deben corregirse o ser acertadas y den pie a no cometer más errores.

a) Acreditación

Las estrategias e instrumentos de acreditación nos permitirán valorar específicamente el logro de ciertos aprendizajes.

Estas estrategias e instrumentos serán los mismos que se utilicen en el proceso de enseñar-aprender.

Estos instrumentos tendrán que ir acordes con el enfoque de cada asignatura, de manera que el niño se comunique con los demás, se ubique en espacio y tiempo como ser social, resuelva problemas en su vida diaria, se reconozca como ser humano, se adapte al medio ambiente y el arte sea parte de él.

El maestro debe llevar un fólter por alumno en el que se guarden todos los trabajos que se puedan del niño.

Una vez por semana debe también revisar los trabajos que están en el cuaderno y libros de texto.

El maestro los separa por contenido y empieza a analizarlos, a valorar el trabajo del niño y anotar los resultados en la ficha del niño, estos datos nos permitirán ampliar los que tenemos para la evaluación.

Si al valorar todos los trabajos del niño vemos que tiene los conocimientos suficientes para seguir adelante el niño podrá acreditar el curso, si no es así el niño tendrá que regularizarse.

b) Calificación

Todo lo que el niño realiza se debe calificar para que vea de manera objetiva las valoraciones de su trabajo. Para calificar el maestro debe recurrir a la estadística.

Se empieza tabulando los datos en una tabla en la que se registre el nombre de todos los niños que realizaron la actividad por un lado y por el otro los reactivos del trabajo (preguntas, ejercicios, problemas, etc.)

Se pone una señal en cada reactivo contestado bien y se suman los puntos en ambos lados (por alumno y por reactivo).

Se saca el porcentaje obtenido por el alumno con una regla de tres:

Total de reactivos — 100 %

Total de aciertos — x

| Nombre Reactivo | Miguel | Mario | Leslie | Luis E. | Ricardo | Ma. Del Carmen | Martina | Antonio | Fabrizio | Jessica | Total |
|--------------------|--------|-------|--------|---------|---------|----------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| Leche | | | | | | | | | | | 8 |
| Coche | | | | | | | | | | | 6 |
| Charco | | | | | | | | | | | 6 |
| Cuna | | | | | | | | | | | 7 |
| Chal | | | | | | | | | | | 8 |
| Mocho | | | | | | | | | | | 8 |
| Noche | | | | | | | | | | | 7 |
| Lucha | | | | | | | | | | | 9 |
| Concha | | | | | | | | | | | 4 |
| Mucho | | | | | | | | | | | 7 |
| Total | 8 | 3 | 7 | 10 | 4 | 10 | 4 | 9 | 5 | 10 | |
| % | 80 | 30 | 70 | 100 | 40 | 100 | 40 | 90 | 50 | 100 | |

Cuadro 16 Calificaciones por porcentajes

Nota: Los datos fueron tomados de un dictado que realicé en el grupo 1° "A" de la escuela "Estado de Hidalgo" el 15 de enero de 1999

Sólo se tomaron los de 10 alumnos al azar para facilitar el ejemplo.

Los reactivos que fueron contestados por todos o por la mayoría nos indican que fueron muy fáciles pues el conocimiento ya se había superado, en este caso lucha, leche, chal, mocho, si se observa, las palabras tienen las letras ch, l, m, letras que al parecer ya no confunden los niños.

Los reactivos con menor frecuencia son los más difíciles y nos indican que deben seguirse trabajando, en este caso fue la palabra concha, donde los niños tuvieron problemas con la primera sílaba.

Cuando de todos los alumnos hay quien tiene todos los reactivos bien, con base en el total de reactivos se obtiene la calificación dividiendo el porcentaje por 10.

Si no hay alguien que tenga todos los reactivos bien, se hace lo siguiente:

- Se tabulan los datos anotando del mayor al menor número de aciertos
- Al mayor número de aciertos se le resta el menor y el resultado se divide entre 6, (porque de acuerdo con el Acuerdo 200 las calificaciones serán de 5 a 10, es decir son 6 números)
- El resultado nos indicará cuantos aciertos entran dentro de cada calificación.

Por ejemplo, si de la tabla anterior quitamos a los niños que obtuvieron 10 y suponemos que el número mayor de aciertos fue 9 se hace lo siguiente:

| | | |
|--------|-----------------|-------------|
| 9 - 10 | $9 - 3 = 6$ | $6 / 6 = 1$ |
| 8 - 9 | Calif. Aciertos | |
| 7 - 8 | 10 - 9 | |
| 5 - 6 | 9 - 8 | |
| 4 - 5 | 8 - 7 | |
| 4 - 5 | 7 - 6 | |
| 3 - 5 | 6 - 5 | |
| | 5 - 4, 3 | |

Una vez obtenidas las calificaciones de cualquier forma es importante obtener la moda (La calificación que más se repite), ésta en situación normales será entre 8 y 7.

Para obtener una calificación final el maestro debe:

- Establecer al principio del curso con los alumnos qué porcentaje se le dará a cada trabajo, por ejemplo:
40 % trabajos o productos de la unidad (ensayo, mapa contextual, etc.)
20 % participaciones
20 % trabajos en clase
20 % trabajos extraclase.

Para estos porcentajes todo se debe considerar y se deben establecer de manera equitativa con los alumnos.

- Una vez establecidos los porcentajes y calificado todo, se saca la calificación promedio de las actividades realizadas por categorías como se establecieron, sumando todas y dividiendo entre el número de las actividades.
- Obtenido el promedio se le busca el porcentaje que le corresponda con una regla de tres.

Por ejemplo:

Tareas:

$$10, 9, 10, 8, 9 \quad 10 + 10 + 9 + 9 + 8 = 46 \quad 46 / 5 = 9.2$$

$$\text{Tareas } 20 \% \quad 10 - 20 \% \quad 9.2 / 20 = 184 / 10 = 18.4$$

$$9.2 - x$$

Tareas: 18.4 %

- Se suman todos los porcentajes y se divide entre 10.

Ejemplo:

| | | |
|------------------|---------------|------------------|
| Trabajo en clase | 38 % | |
| Participaciones | 20 % | |
| Trabajos | 20 % | 96.4 / 10 = 9.64 |
| Tareas | <u>18.4 %</u> | |
| | 96.4 | |

- Como no se anotan números fraccionarios según el Acuerdo 200, los números fraccionarios suben al entero inmediato si la fracción es .5 o más, y bajan al entero si es menor de 5. En este caso sube a 10.

La aplicación de las anteriores técnicas e instrumentos de evaluación pretendieron propiciar de una manera más sencilla y eficaz la construcción del conocimiento por parte de los niños, vía la aplicación activa con el currículum en contra partida de la imitación o memorización de los hechos o algoritmos, los alumnos aprendieron mucho de las interacciones entre si y, en particular, del debate de opiniones en la autoevaluación y evaluación de sus aprendizajes.

Al apreciar el valor de las actividades lúdicas junto con las oportunidades de exploración y manipulación de objetos y/o conocimientos para desarrollar esquemas cognoscitivos más significativos y a través de estas técnicas e instrumentos evaluar el proceso de enseñar-aprender.

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN

La evaluación representa un proceso complejo que va más allá de la simple medición del rendimiento o la asignación bimestral de calificaciones. Debe concebirse como una actividad continua y permanente, que nos va indicando cómo va desarrollándose el aprendizaje en los alumnos, al mismo tiempo que nos proporciona información sobre el grado de consolidación de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes señalados en los propósitos generales de los programas, así como el desempeño del profesor de grupo. Desde esta perspectiva, la evaluación adquiere la característica de permanente y, por ende, está integrada al proceso de enseñar-aprender, ya que en el desarrollo de las actividades cotidianas, el maestro puede tener información necesaria para evaluar. De esta manera se establece el nexo continuo entre las actividades de enseñanza, aprendizaje y de evaluación, convirtiéndose éstas últimas en un ejercicio más para el alumno que rompe con la formalidad tradicional y el ambiente de tensión que se crea a la hora de evaluar.

Los actuales enfoque explicitados en los programas de estudio no plantean el desarrollo de los contenidos, en relación con objetivos específicos de corto alcance, cuyos resultados no pueden constatarse de manera inmediata. Los programas actuales establecen propósitos generales que deben tenerse presentes a lo largo de todo el proceso de desarrollo de los contenidos; la evaluación participativa se planteo, en función de las actividades de enseñar-aprender que requería cada etapa de este proceso. En este sentido estuve consciente que el dominio de muchos conocimientos, habilidades y actitudes se adquiere de manera paulatina, por lo que su desarrollo debe ser observado y valorado de manera continua. Desde un enfoque participativo, permanente de evaluación, cada objeto de aprendizaje tiene su proceso y su tiempo, hecho que no debe perder de vista el profesor. La práctica de la evaluación final no aporta información sobre el proceso, solo atiende al producto final.

La evaluación continua de las diferentes actividades que se aplicaron, requirió de dos actividades básicas por parte del profesor: observar y registrar cotidianamente todas aquellas apreciaciones que eran indicadoras del proceso de aprendizaje de los alumnos. Esta tarea pudo simplificarse, dando a conocer semanalmente a los alumnos las diferentes actividades a realizar, para que ellos mismos, a través de la práctica de la evaluación participativa registraran sus propios avances. La autoevaluación propicio que los alumnos tomaran conciencia de su propio proceso de aprendizaje; al mismo tiempo que constituyeron un indicador más de

evaluación para el profesor, esta evaluación participativa por parte del docente y alumnos, permitió al primero, contar con información suficiente en el momento en que tuvo que traducir sus valoraciones en números, así como definir la acreditación.

En congruencia con este enfoque participativo, se plantean a continuación propuestas de evaluación por asignatura, basadas en las propias actividades del desarrollo del aprendizaje.

En la clase hubo actividades grupales e individuales, estas últimas formaron parte de la evaluación participativa y fueron punto de partida para el trabajo grupal actuando a modo de cierre del trabajo diario.

Esta propuesta propicio relaciones democráticas, para esto requerí de un proceso de enseñar - aprender adecuado y compartido, en el que se pudo realizar una evaluación y una autoevaluación del proceso antes mencionado.

La evaluación fue comparar, valorar, autoevaluar fue volver la mirada hacia uno mismo para ver cómo está y comparar cómo se quería estar. Por tanto, la autoevaluación fue una forma de vida.

¿Cómo llevarla a los registros? Se propuso, al final de cada sesión, se evaluará oral y gráficamente sus actitudes, sus niveles de compromiso, el logro de los objetivos; que fundamentaron sus expresiones, su relación con el grupo, el trabajo en equipo al que pertenecían y la tarea del coordinador (profesor).

En la propuesta los alumnos pasaron a ser sujetos activos de su evaluación, involucrándose a participar en el proceso de autoevaluación.

La evaluación fue permanente, tanto en su proceso como en su producto. ¿Cómo evaluar el proceso? Cuando los alumnos recibieron las indicaciones y explicaciones, comenzó el trabajo, se abrió ante mí como profesora una amplia gama de situaciones evaluables:

- ◆ La dinámica grupal.
- ◆ La forma en que se abordaban los temas.
- ◆ El aprovechamiento del tiempo, el espacio y los materiales.
- ◆ El nivel de información, comprensión y aplicación del tema.

Reitero que la presente propuesta se baso en la evaluación como proceso dentro de la didáctica crítica. Con esta concepción se intento evitar que se repitiera en la escuela primaria, el acto administrativo de asentar solo una calificación, que provoca en los niños un rechazo hacia la escuela. Se busco asimismo, que los niños se expresaran sin inhibiciones ni bloqueos y que recobraran el gusto por aprender.

Para ello se trabajo poniendo a los niños en contacto con una amplia variedad de materiales que les resultaron interesantes. Se les ayudo a reconocer la función específica de los

materiales; favoreciendo la observación y análisis de los diferentes textos para que pudieran reconocer su naturaleza y estructura. Fue importante la estimulación de una constante producción de textos con diferentes fines y destinatarios, acompañando éstos con un análisis de las características ortográficas, de organización y de precisión semántica; revisando sus dificultades y sus errores; confrontando y discutiendo con los compañeros y con el coordinador la evaluación y autoevaluación de sus trabajos.

Con esta propuesta, se brindaron oportunidades de reflexionar sobre la evaluación y para superar por lo tanto, las dificultades que llevaron a los niños a una baja calificación.

En la evaluación participativa en el proceso de enseñar-aprender para los alumnos de primer grado de educación primaria establecí los siguientes criterios:

- ♦ La evaluación como parte del proceso de enseñar – aprender debe permitir a los profesores y alumnos darse cuenta de sus procesos y a partir de estos mejorarlos.
- ♦ El profesor propiciara un ambiente para la construcción de conocimientos, mostrando a los alumnos los materiales de estudio de manera lógica, clara, precisa, interesante y lúdica para lograr que sus aprendizajes sean significativos.
- ♦ Los alumnos participan activa y lúdicamente en sus procesos de aprendizaje
- ♦ Son los alumnos quienes le otorgan significado a los materiales de estudio (significativos) a partir de las estructuras mentales que tienen y de la disposición de aprender significativamente.
- ♦ Los padres de familia participan en el proceso de enseñar-aprender de sus hijos, para ayudarlos a entender las reacciones de los educandos con sus evaluaciones, ya que a través de los aciertos y errores los niños van a aprender y a autoconstruir su conocimiento.

A través de los criterios anteriores, el objetivo de la evaluación participativa es que los discentes sigan siendo lúdicos y que la evaluación la entiendan solo como una parte del proceso de enseñar – aprender y no como la meta.

Al profesor le muestra también información sobre su labor para que tenga elementos para realizarla cada vez mejor.

Los alumnos al participar de la evaluación se convierten en seres reflexivos, críticos, analíticos, además de que hacen de este proceso un proceso democrático.

La relación del maestro con los padres es fundamental en el proceso evaluativo porque permite, por un lado, que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro posibilita a los padres entender el tipo de trabajo que se va realizando en el grupo.

5 PROPUESTA DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑAR- APRENDER EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La educación como cualquier actividad humana, que parte de una realidad concreta y que trata de modificarla, exige una flexibilidad y una adecuación continua de la metodología empleada en el proceso de enseñar- aprender. Saber que los alumnos deben de construir su propio conocimiento, no resuelve los problemas de evaluación cotidianos que se presentan en el aula. Es necesario que se investigue, analice, y confronten propuestas, instrumentos y técnicas, para conducir a los alumnos a la evaluación.

Para que los alumnos participen en su proceso de aprendizaje activamente. Una alternativa fue la aplicación de estrategias didácticas que propiciaron que el proceso de enseñar-aprender y la evaluación fueran significativos, para todos los implicados en las mismas, teniendo las siguientes ventajas:

Retención más duradera de la información.

Facilitación a nuevos aprendizajes.

Interacción continua en el grupo.

5.1 OBJETIVO

Elaborar, a través de la interacción directa con los alumnos, una propuesta evaluativa más acorde con el proceso de enseñar- aprender, para mejorar la efectividad de la evaluación en el primer grado de educación primaria.

5.2 INSTRUMENTOS

Se utilizaron todos los instrumentos de las páginas 53 a la 77 del capítulo IV y las estrategias didácticas que diseñé para las asignaturas de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, civismo, educación artística, educación tecnológica y educación física.

5.3 TÉCNICAS

Las técnicas ayudan para el desarrollo de habilidades de manera sencilla y significativa de los educandos, promoviendo la aceleración del proceso de enseñar –aprender, dado que propician la formación de una conciencia crítica, el desarrollo de la creatividad, la colaboración, el sentido de la responsabilidad, el trabajo en equipo, enseñan a pensar activamente y a escuchar comprensivamente.

Las técnicas de artes plásticas aplicadas en la propuesta fueron: Diluido tipo acuarela (shampoo, engrudo pintado, nescafé y crayola), plumón sobre papel fabriano, collage (recorte y sopas), acrílico (cartel), modelado (masa de sal y plastilina), dactilopintura, dibujo (crayola, lápiz de colores), pasteles y acuarelas. Diluidos tipo Acuarela (shampoo, engrudo pintado, nescafé y crayola)

5.4 PROCEDIMIENTO

Pilotie durante 6 meses la aplicación de la propuesta, trabajando paralelamente en el diseño y elaboración detallada de las actividades y en la aplicación y registro de las mismas. El objeto de trabajar de esta forma fue el diseñar, modificar, y adecuar las actividades a las necesidades de los niños; no era posible detectar tales necesidades durante la dinámica de las sesiones de trabajo. Estas sesiones estuvieron a mi cargo; trabaje en él 1° "A" de la escuela primaria "Estado de Hidalgo". Las sesiones de trabajo tuvieron una duración de cuatro horas y media por día. Conduje cada sesión, registrando lo más fielmente posible lo que en ella sucedía.

Análisis de los resultados de la intervención didáctica.

Los productos obtenidos fueron los registros que elaboré y las producciones de los niños. Se seleccionaron varias actividades que permitieron demostrar, por un lado la forma de trabajo y por otro, las capacidades de los niños al desempeñar ese tipo de tareas, al autoevaluarse y evaluar sus trabajos.

Evaluación diagnóstica

Primero le di a un equipo de niños, un instrumento que elaboré como evaluación diagnóstica de su comprensión. Después trabajamos, varias sesiones, con los contenidos

programáticos. Esto seguido por una evaluación procesual para determinar el progreso cognitivo alcanzado por los niños.

En la evaluación procesual de las actividades y procesos realizados por los niños, en las asignaturas de la curricula de primaria, les presenté problemas utilizando objetos concretos. Presté mucha atención a la forma en que los niños justificaban sus respuestas.

Esta evaluación procesual pudo determinar cuál de los niños había evolucionado lo suficiente como para entender nuevos problemas.

Evaluación procesual

Después de involucrar a los niños en las secuencias del pensamiento y aprendizaje, de acuerdo a Piaget traté de evaluar la profundidad, estabilidad y durabilidad de la comprensión infantil a partir de la aplicación de mi propuesta en la cual no me interesó evaluar una estrategia limitada y repetida sino todo el sistema de probabilidades que emergieron de las situaciones didácticas. Los siguientes pasos proporcionaron información sobre la secuencia de trabajo implementada con los fundamentos psicológicos antes mencionados.

Incluir materiales diversos

En lugar de medir la comprensión infantil solamente con los materiales que fueron utilizados, en la evaluación procesual, incluí tareas semejantes presentadas con materiales diversos.

Incluir tareas nuevas

La estabilidad del aprendizaje infantil se midió presentando problemas afines en forma diferente. Si el aprendizaje no era estable, los niños regresaban a los enfoques primigenios aislados, que aparecían haber sido integrados en las labores sencillas.

Cuestionando las respuestas de los niños y dando contra-argumentos realice la heteroevaluación.

Para asegurar una medición válida de la secuencia, ponía en tela de juicio las acciones y justificaciones infantiles. Los niños de primer grado que están en una etapa transitoria del

pensamiento, cuando sus respuestas eran cuestionadas, generalmente regresan a contestar en forma incoordinada e ilógica. La estabilidad y la consistencia pudieron ser verificadas de esta manera entre múltiples argumentos.

Proporcionando posteriormente una coevaluación

Para comprobar la estabilidad de los aprendizajes de los niños a través del tiempo realicé una coevaluación en un lapso de siete semanas. Solamente los aprendizajes estables que construyeron los discentes pudieron subsistir más allá del período que siguió al encuentro inicial.

Aunque algunos pasos se tomaron como medida rigurosa del progreso en el aprendizaje infantil, el investigar la eficiencia de la secuencia del pensamiento y el aprendizaje, también tuvieron implicaciones en la medición y provocación del aprendizaje en el salón de clases.

La propuesta de una evaluación participativa en el primer grado de educación primaria, planteo un tipo particular de relación pedagógica de acuerdo con la cual día a día maestro-alumnos interactuaron con los contenidos educativos, construyendo dicha interacción con los contenidos educativos y la metodología a través de la cual se produjeron determinadas experiencias de aprendizaje. La metodología didáctica conllevó una noción de evaluación que no se restringió a la simple calificación cuantitativa o a la acreditación, sino a una valoración cualitativa y continua del proceso de enseñar – aprender tomo en cuenta los distintos niveles de relación pedagógica para llegar a la evaluación final.

De esta manera, la evaluación participativa no se dirigió únicamente a ponderar los conocimientos adquiridos por los alumnos o a los cambios observados en su conducta, sino a la valoración de ambos sujetos de conocimiento alumnos y profesor; al tipo de relación establecida entre ellos; a la integración de los contenidos programáticos, y su relación con la realidad del educando; y al desarrollo y alcances de la metodología didáctica en la propuesta.

Los factores determinantes de la evaluación participativa. Partí de que el proceso de la evaluación es amplio y complejo, considere en su análisis la presencia de diferentes variables que la determinan directa o indirectamente; por tanto, fue necesario que la evaluación se analizara como un proceso multideterminado.

Este enfoque participativo de la evaluación estuvo íntimamente relacionado con la teoría constructivista del aprendizaje, que plantea aprendizajes significativos. Se trato, entre otras cosas, de desmitificar los exámenes y eliminar el significado de coacción y control que para los alumnos tiene la evaluación. En la práctica, esta conceptualización requirió del trabajo conjunto

de alumnos y maestro para valorar, de manera continua, el proceso de enseñar – aprender con el objetivo fundamental de mejorarlo.

Reconocer el carácter participativo de la evaluación educativa significa establecer una nueva perspectiva acerca de ella y, al mismo tiempo, implicó un mayor compromiso del docente con la actividad tan delicada y compleja.

Establecer los propósitos de las actividades sistematizadas, me permitió tener claridad en las acciones que deberían realizarse para lograrlos, valorando los medios, las circunstancias y previendo los resultados hasta donde fue posible.

Los propósitos de la evaluación participativa en el 1er año de educación primaria fueron los siguientes:

Apreciar el grado de influencia de los diferentes factores que inciden en la evaluación.

- ◆ Identificar los aspectos positivos y negativos del proceso enseñar – aprender.
- ◆ Corregir y mejorar constantemente el proceso.
- ◆ Estimular a los alumnos para el aprendizaje, al informarles sobre sus resultados.
- ◆ Tomar decisiones para mejorar el proceso.
- ◆ Establecer los mecanismos necesarios para retroalimentar el proceso.
- ◆ Precisar el grado en que los alumnos han logrado los propósitos de aprendizaje.

Los propósitos adquirieron un carácter más específico en la evaluación diagnóstica, formativa o sumaria.

5.5 ASPECTOS PRIMORDIALES A CONSIDERARSE EN LA ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA DE LA PROPUESTA

Las relaciones interpersonales, como forma de organización social, constituyeron un proceso de aprendizaje social del mismo nivel de importancia que los contenidos escolares.

Esta actividad de relaciones interpersonales de los educandos, fue fundamental para el aprendizaje en el sentido en que estas acciones que los niños ejercieron sobre los objetos del mundo son la materia prima para la labor educativa. Si ésta no se produce ¿con qué elementos podrá trabajar entonces el profesor? Debe preocuparse por producir diariamente esta materia prima a través del diseño de experiencias de aprendizaje en las que los niños actuaron y reflexionaron constantemente sobre ellas.

La construcción del conocimiento no se efectúa en el vacío, sino en el mundo mismo donde los niños viven, pues es ese lugar el que le ofrece diariamente múltiples experiencias y problemas que los obligan a adaptarse a él. Si algo podemos concebir como educación; es

facilitar los procesos de adaptación de los niños a ese mundo de manera que puedan moverse de la forma más autónoma posible dentro de él. De aquí que "la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata de los niños, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno... Cualquier tema elegido por los niños da lugar a su utilización y aprendizaje".

Considerando que la evaluación como objeto de conocimiento tiene características que participan en el desarrollo integral del educando. En este sentido los principios constructivistas de la didáctica crítica ofrecieron una metodología educativa aplicable a la evaluación participativa en el primer grado en educación primaria.

Lo anterior fue efectivo solamente en la medida en que el profesor propició una actitud abierta y respetuosa frente al desarrollo infantil y les permitió acceder al logro de la autonomía, que se concretizó cuando los niños fueron capaces de evaluar y autoevaluarse sin necesidad de un control externo representado por el profesor.

5.5.1 EL PROFESOR Y LA PROPUESTA

Mi papel como profesor fue ubicarme frente a los discentes en un papel diferente de cómo se concibe en la didáctica tradicional como "portador del saber". Ahora se espera que el profesor funcione más que nada como un facilitador del aprendizaje que no está determinado por él, sino por el momento de desarrollo en que se encuentran sus alumnos.

En este sentido, el aprendizaje aparece como producto espontáneo del desarrollo personal de los alumnos, si se encuentra en el medio las condiciones precisas (maduracionales, sociales, cognitivas) para lograrlo. Mi papel fue optimizar estas condiciones. Ante todo fue necesario plantearse una organización de trabajo que permitiera dar cauce a los intereses y necesidades de los niños, propias de su edad y vinculados con las exigencias que les impone la vida diaria, a través de asambleas y consejos de clases en los que los propios niños determinaron los temas que deseaban tratar.

Partiendo de estos temas, como profesora coordinadora del trabajo en el aula promoví situaciones en las que ciertos conocimientos se hicieron necesarios para lograr los fines concretos que los niños habían propuesto.

De esta manera los niños consideraron útiles esos conocimientos, fueron significativos y por tanto más fácilmente asimilables. El profesor recorrió con ellos las etapas necesarias para la construcción de tales conocimientos proponiendo actividades diseñadas para tal fin,

contrastando los resultados que los niños obtuvieron de sus acciones, con la realidad y con las opiniones de otros, de manera que pudieron rectificar sus errores cuando estos aparecían.

Ahora bien, considerando el caso de la evaluación, el proceso es el mismo que con cualquier objeto de conocimiento. Poner en interacción al sujeto con el objeto para que lo conduzcan a la construcción de ese conocimiento antes de darlo como algo acabado.

Para que el papel del profesor pueda ser llevado a esta forma, es necesario que él mismo se plantee la necesidad de establecer formas diferentes de organización del trabajo con su grupo, de manera que, confiando en ellos, fomente la autonomía de los niños para que sean ellos mismos los que elijan sus propias formas de organización dentro del aula, en la medida de sus posibilidades.

Esta actitud permitió que los niños construyeran los conocimientos sociales a partir del mundo social que viven en la experiencia directa de su grupo y la formación evaluativa que de ella se desprendió fue la reguladora de la vida social de estos adultos potenciales.

Como profesora con esta propuesta interactúe de la siguiente manera:

- ◆ Conociendo a cada niño y respetando sus características.
- ◆ Recordando constantemente que cada niño lleva su propio proceso de aprendizaje.
- ◆ Respetando el tiempo que cada alumno necesita para hacer una determinada actividad.
- ◆ Evitando las clasificaciones.
- ◆ Observando cómo los niños modificaban sus interrogantes y proponiéndoles nuevas actividades que les permitieran alcanzar el descubrimiento de la escritura alfabética y la evaluación.
- ◆ Aprovechando todas las oportunidades que brinda el desarrollo del programa escolar para trabajar en lecto – escritura.
- ◆ Recordando que lo importante con respecto a la lecto – escritura es el nivel de conceptualización.
- ◆ Planificando las actividades; procurando que fueran divertidas y variadas.
- ◆ Distribuyendo su tiempo combinando actividades individuales, de todo el grupo y de equipo.
- ◆ Estando dispuesta a realizar modificaciones en mi planificación, tomando en cuenta sugerencias y/o necesidades de los niños.
- ◆ Cambiando de actividad cuando notaba que mis alumnos estaban cansados o aburridos.
- ◆ Pensando frente a cada situación, qué tipo de preguntas podían ser las más adecuadas para hacer a los niños que reflexionaran, analizaran y pudieran dar soluciones.
- ◆ Creando situaciones claras de conflicto cognitivo.

- ◆ Propiciando ante el grupo la discusión e intercambio de información, procurando que se dieran en los alumnos de niveles próximos.
- ◆ Estimulando a los niños a que expresaran sus opiniones al grupo.
- ◆ Recordando que, para intercambiar opiniones e información, los niños deben platicar y, muchas veces cambiarse de lugar.
- ◆ Evitando tomar en el mes de febrero decisiones sobre cuáles serán los niños reprobados.
- ◆ Explicando a los padres el tipo de actividades que realizarán en la clase, los problemas de sus hijos y cómo pueden ayudarlos.
- ◆ Intercambiando experiencias con los alumnos y padres de familia.
- ◆ Informando sobre los problemas o dudas planteadas a los padres de familia.

El profesor debe evaluar:

- ◆ Los conocimientos que considera correctos.
- ◆ Las estrategias que utiliza para que el niño construya sus conocimientos así como los recursos.
- ◆ Sus sentimientos, aspiraciones y necesidades.
- ◆ Momentos de la evaluación

5.5.2 LOS EDUCANDOS Y LA PROPUESTA

La función del grupo dentro de la dinámica didáctica presentada en los trabajos de la Didáctica Crítica puede entenderse mejor cuando la referimos al concepto de cooperación (que quiere decir "operar en conjunto"). Este concepto enfatiza la importancia de las acciones interindividuales en el aprendizaje de las nociones sociales que se reproducen en el colectivo del cual los niños forman parte, así como el papel que el grupo desempeña en el mejoramiento de los rendimientos individuales. Se reconoce que una educación de las relaciones interpersonales es fundamental no sólo para la formación del carácter y el enriquecimiento del lenguaje, sino porque contribuye de manera importante a la estructuración de los puntos de vista, que promueven la regresión del egocentrismo infantil y facilitan la socialización del niño. Es el intercambio de puntos de vista, que se facilita en las discusiones de grupo, lo que permite al individuo contrastar sus opiniones con otras, percatándose de las contradicciones que surgen de esta confrontación. Es allí donde el profesor tiene ocasión de desarrollar en el niño el sentido de reciprocidad, estimular la consolidación de formas de comunicación comprensibles y ciertas formas de solidaridad.

Los compromisos que los individuos establecieron con el grupo, favorecieron en alguna medida el retroceso de la subjetividad, al obligarse mutuamente a ajustar sus acciones a los requerimientos de otros, y los prepararon para la reflexión. Esto fue una forma de aprender a adaptar su propia acción al mundo social que los espera fuera del aula. Por ello fue indispensable la formulación de un modelo evaluativo que tomó en cuenta este factor como un elemento vital dentro de la dinámica del proceso enseñar – aprender.

Como profesor logre coordinar la experiencia del grupo a través de la construcción de sus relaciones interindividuales enfatizando el aprendizaje de la cooperación y de las nociones sociales bajo un contexto de trabajo que facilitó la construcción del conocimiento, propiciando un ambiente favorable para cumplir mi papel de orientar el desarrollo armónico de las potencialidades humanas de mis alumnos.

Los alumnos con los que trabajamos en la primaria son aquellos que de acuerdo con la terminología de Piaget se encuentran en el estadio preoperacional lo que nos debe servir para reconocer que el pensamiento del niño no es hipotético y por lo tanto nuestras estrategias para que ellos construyan sus conocimientos deberán permitir que los niños manipulen el objeto real de estudio, lo mismo sucede con la evaluación.

Los niños de primaria se caracterizan por:

- Percibir al mundo usando sus sentidos.
- Imitar representando a su mundo real.
- Jugar representando también a su mundo real.
- Pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.
- Dibujar para expresarse y representar su mundo real.
- Empezar a adquirir nociones como conservación de la sustancia, peso y volumen reversibilidad, de número.
- Clasificar y formar series y colecciones.

5.5.3 LOS PADRES DE FAMILIA Y LA PROPUESTA

La relación del maestro con los padres familia es fundamental en el proceso educativo de los menores (incluida la evaluación) porque permite, por un lado, que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro posibilita a los padres entender el tipo de trabajo escolar que el profesor pretende realizar con sus hijos, así como: los objetivos, metas y lo que el profesor espera tanto de sus pupilos como de los padres de familia.

Es recomendable realizar por lo menos tres reuniones durante el año, éstas se efectúan al inicio de las clases, a mediados de año y al finalizar el curso. El maestro considera las características generales de las familias de sus alumnos y propone horarios de reunión que le aseguren la asistencia de un buen número de padres. Les comunica el día y hora de la reunión 2 ó 3 días de anticipación, destacando la importancia de que asistan.

En la primera reunión, que se realizó el 8 de enero de 1999, les expliqué:

- ♦ Su trabajo consiste en crear condiciones necesarias para que los niños descubran su aprendizaje.
- ♦ Apoyen a los niños en sus tareas y lean con ellos.
- ♦ Comenten sus dudas respecto al avance de su hijo.
- ♦ Enseñé a los padres algunos ejemplos de escritura de los niños y les expliqué, en forma breve cuales eran los ejercicios, para trabajar la escritura.
- ♦ Expliqué cual es el proceso de evaluación participativa.

En las siguientes reuniones con los padres de familia:

- ♦ Expliqué el proceso de avance cognitivo que esperaba de los niños.
- ♦ Pedí a los padres que superaran irregularidades como: inasistencias, falta de tarea, material, etc.
- ♦ Estimulé a los padres a que opinaran sobre el trabajo que realizaba con sus hijos, exponiendo sus dudas, intercambiando opiniones y les aclaré los problemas que me plantearon.
- ♦ Reiteré algunas indicaciones de tipo general, acerca de cómo ayudar a sus hijos.
- ♦ Platiqué con los padres en forma individual sobre su hijo (a) en específico.

En las entrevistas individuales:

- ♦ Intenté averiguar todo lo posible sobre cada niño en cuestión.
- ♦ Sugerí a los padres la forma que considera más adecuada, para ayudarlos a resolver problemas propios de cada menor.
- ♦ Si los padres, estaban inquietos o angustiados por el temor de que su hijo no aprende a leer, intente tranquilizarlos y les enseñé los trabajos que habían hecho para demostrarles la evolución que se refleja en ellos.

5.5.4 APRENDER, ENSEÑAR, EVALUACIÓN Y LA PROPUESTA

La propuesta basada en los principios psicológicos y en el marco teórico manejado a lo largo del trabajo, asume que el alumno no es un ser pasivo, ni una vasija vacía que debe ser llenada de conocimientos por el docente, ni una persona que debe condicionarse para actuar como se le indica, sino que es un ser social, con sentimientos y pensante, y que a partir de esto construye sus conocimientos para adaptarse al mundo real.

Aprender es el proceso por medio del cual el individuo se adapta al mundo, pasando de una estructura mental a otra más elaborada mediante procesos que impliquen la asimilación de un contenido significativo para él y la acomodación entre este contenido o conocimiento y sus estructuras mentales, conformándose así estructuras mentales superiores; estas estructuras no necesariamente serán correctas, por lo que una evaluación de éstas permitirá percatarse del error y se buscará entonces transformar estas mismas estructuras hasta que sean correctas y significativas para el individuo, es decir que no se acomoden de manera arbitraria en las estructuras mentales existentes, sino en forma organizada.

A partir de esto enseñar es el proceso por medio del cual una persona con un nivel de desarrollo intelectual entra en interacción con el alumno, intercambiando pensamientos y sentimientos que a partir de la evaluación le permitan a los alumnos conflictuar sus estructuras mentales, asimilar los conocimientos correctos y acomodarlos, reestructurando así las estructuras que se tenían, pasando así al nivel de desarrollo inmediato superior. Esta interacción sirvió sólo de guía, de apoyo, permitió la construcción y no dio ya todo digerido; por lo que se partió del análisis y comparación que en este caso hice como profesora del contexto donde se desenvuelven los niños y de los conocimientos que le son significativos con los conocimientos significativos para él y la comunidad científica. Así, busque aquellas estrategias que me permitieron conflictuar a los niños pero de tal forma que sintieron interés por aprender, que partieron de lo que ellos mismos construyeron su aprendizaje, y finalmente propicie que los propios niños se evaluaran, para que se dieran cuenta de sus nuevas estructuras y/o de su nivel de desarrollo intelectual, y esto les inspiró a seguir adelante.

En el hecho educativo, los procesos de enseñar se dan junto con los de aprender, por lo que deben estudiarse y entenderse juntos, que fue de alguna manera lo que hice, y esto además nos llevó a hablar del proceso de enseñar-aprender. Dentro de este proceso se da el de evaluar, como ya lo había expresado.

En la propuesta evaluar es un proceso que se da dentro del mismo proceso de enseñar-aprender que consiste en valorar desde distintos puntos de vista (alumnos, profesor), y de

distintas maneras el desarrollo intelectual de los individuos, para detectar aciertos y errores, permitiendo a partir de ellos reorientar el proceso de enseñar y aprender para el logro de aprendizajes significativos correctos.

La función de la evaluación fue propiciar, facilitar y mejorar el proceso enseñar-aprender ya que, como antes decía permite identificar el nivel de desarrollo intelectual del sujeto que aprende (el alumno en este caso, pero no olvide que el maestro también aprende), las estructuras mentales que posee cada alumno, para a partir de esto y de la relación que establezca el maestro entre ellas y los conocimientos válidos para una comunidad científica y para él, plante una serie de estrategias que permitieron a los alumnos construir significativamente conocimientos correctos. También permitieron detectar errores, comprenderlos y a partir de ellos construir correctamente. Y finalmente cuando como profesor valoré el aprendizaje de mis alumnos, me di cuenta de que fue significativo y correcto, me sentí animada a seguir, lo mismo paso con los alumnos, cuando reconocieron que aprendieron algo se sintieron satisfechos y con deseos de volver a aprender.

Los aprendizajes significativos fueron muchos, por lo que la acreditación fue el proceso por medio del cual se valoraron de manera específica cada uno de ellos, permitiendo así reorientar la labor educativa en cada uno de esos aprendizajes. También me permitió saber si el alumno estaba capacitado, es decir si tenía las estructuras mentales necesarias para poder seguir adelante o no. Esto es muy importante si se recuerda que en una institución escolar, en este caso la primaria, hay niveles educativos y que hay un ciclo escolar, y que cuando se termina se tiene que decidir si el niño puede pasar al nivel siguiente o no.

Estas valoraciones al expresarse pudieron interpretarse de muy distintas maneras, es por eso que calificar fue el proceso mediante el cual se cuantifico estas valoraciones en base a una escala, dándose así un sentido objetivo al resultado de estas valoraciones y un valor institucional, que le permita a los demás, (padres de familia principalmente) darse cuenta del nivel de desarrollo de sus hijos, pues muchos de ellos no conocen bien a sus hijos, y esto permitió también mejorar el proceso de enseñar-aprender con el apoyo de los padres.

5.5.5 LA EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y LA PROPUESTA

La función de la evaluación y la acreditación, al igual que la calificación es propiciar, facilitar y mejorar el proceso de enseñar-aprender. La acreditación al valorar aprendizajes específicos y determinar si el alumno puede aprender significativamente los inmediatos

superiores y la calificación al objetivizar las valoraciones hechas permitiendo que los demás (padres) las conozcan, y apoyen el proceso de enseñar-aprender.

A partir de todo lo abordado en este trabajo considero que la evaluación debe ser permanente, y que se debe realizar en tres momentos:

- a) Antes de comenzar el proceso de enseñar-aprender, esto puede ser al inicio de cada ciclo escolar al inicio de cada día y al inicio de cada proceso de enseñar y aprender de un conocimiento significativo relativamente nuevo para los alumnos, lo que permitió conocer los conocimientos previos que tenían los alumnos para de ahí partir y poder diseñar estrategias que permitieron que los niños construyeran correctamente sus conocimientos; también nos permitió ver la disposición que tienen los niños para aprender, sus intereses, sus gustos y necesidades, así como los sentimientos que genera el evento educativo. A este momento en el marco teórico se le ha llamado inicial o de diagnóstico.
- b) A lo largo del proceso de enseñar-aprender; permite conocer los procesos mentales de los niños, qué facilita u obstaculiza el proceso, y si se está aprendiendo correcta y significativamente. A mi parecer, este momento es el más importante, pues antes de que el niño aprenda significativamente algo incorrecto, si lo sabemos, estamos a tiempo de evitarlo, pues recordando a Jean Piaget es muy difícil olvidar algo que se aprendió significativamente, y además siempre quedan "residuos" de ese aprendizaje cuando se trata de cambiar.

Es aquí donde está el problema en el hecho educativo, pues el maestro evalúa al inicio y al final, ya que construyó algo mal el niño y no durante el proceso, pues esto implica también evaluarse a sí mismo, pues nosotros somos los que debemos guiar y apoyar la construcción del niño para que sea correcta.

A este momento los autores manejados en el trabajo le llaman formativo, por integrarse al proceso de enseñar-aprender y permitir valorar y tomar decisiones a tiempo que mejoren el proceso de enseñar-aprender, favoreciendo así la formación integral del individuo.

- c) Al final del proceso de enseñar-aprender. Esta me permite valorar el desarrollo intelectual alcanzado por el alumno, conociendo así sus estructuras mentales que servirán para iniciar otro proceso de enseñar-aprender.

Por esta característica podría ser también una evaluación inicial o diagnóstica, pero por realizarse al final del proceso de enseñar-aprender, algunos autores la llaman final.

Estos tres momentos no se dan en forma consecutiva, primero uno, luego el otro, etc., sino que se van relacionando y dándose de diferente manera e incluso juntos, dependiendo de: proceso de enseñar-aprender.

Para evaluar el proceso de enseñar-aprender de la propuesta seguí cuatro pasos:

- Recopilar información.
- Analizar la información.
- Interpretar la información.
- Tomar decisiones a partir de la información.

Utilicé lo siguiente para cada paso:

- Recopilación de datos.
- Utilizar como instrumento la observación participante y permanente.

Centré la atención específicamente en lo que desea evaluar (el grado de desarrollo del niño, su predisposición al trabajo), ubiqué un lugar (escuela primaria... ubicada en la zona...) en un tiempo determinado (en el horario de... a...) Y algo muy importante, determinar a quién va evaluar.

Una vez ubicado y contextualizado el menor a evaluar empecé la observación, (es decir centré mi atención en lo que deseaba conocer y lo relacioné con lo que ya sabía), como algunas situaciones no me permitieron observar lo que deseaba en la participación activa en el proceso de enseñar-aprender, propicié situaciones didácticas que me permitieran orientar más mis observación, sin que los niños se dieran cuenta.

Fue permanente ya que el proceso de enseñar-aprender es permanente y no se fragmento, claro que esta permanencia no implicó que fueran las 24 horas del día, sino en el tiempo en que el niño estuvo en la escuela.

- La observación no quedó nada más en mi reflexión, se plasmó en los instrumentos que a la larga me permitieron tener más datos.

Un instrumento muy útil para la observación fue el diario de campo. En él se anotó lo que sucedió en el aula, permitiéndome, relacionar acontecimientos de diferentes días, cuando fue necesario me ayudo a realizar un mejor trabajo.

- Elaboré una ficha para cada niño, en la que se fueron anotando las observaciones que se hicieron de cada educando.

La ficha llevó los siguientes rasgos; que fui llenado cuando lo creía conveniente, se realizó una vez por semana, diario cada vez que sucedía algo muy relevante, pero a mi parecer una vez por semana era muy útil ya que me permitió integrar el proceso de toda la semana, relacionando situaciones, no fue cansado y evitó que especializara y particularizara en muchos casos sin llegar a nada.

La ficha por ser "cerrada" evitó que subjetivizara mucho, traté de trabajarla objetivamente, teniendo claros los conceptos de cada rasgo de la escala estimativa a evaluar.

Dentro de las actividades o situaciones se evaluaron las siguientes:

- Participación. Cuando los niños aportaban algo a la clase me daba idea primero de que estaba poniendo atención, y segundo me permitía darme cuenta de qué estaba pensando y qué sabían los niños. Fue libre o voluntaria la participación, porque de esa manera fue sincera y los niños hablaban cuando estaban seguros de algo.
- Atención en clase. Cuando los niños se interesaban en algo, estaban concentrados, pero cuando no les era significativo cualquier detalle llamaba su atención y los alejaba de lo que estaba haciendo. Esto no fue fácil de detectar, pero la práctica y el conocimiento de los educandos me permitió darme cuenta cuando estaban distraídos, y sin poner atención. Este aspecto fue muy importante porque guió las estrategias que utilicé en el proceso de enseñar-aprender, igual que el aspecto anterior, pero este más porque me dio idea de cómo estaba dirigiendo al grupo.

También me permito detectar algunos problemas de aprendizaje en los niños.

- La Cooperación. El hecho de que los niños trabajaran con gusto en equipo, se apoyaran y estuvieran dispuestos a ayudar a su grupo era un buen indicador de que los niños se estaban desarrollando y ya estaban dejando de ser egocéntricos, esto permitió una apertura en sus pensamientos ya que en equipo oyen a sus compañeros y por lo tanto nuevos puntos de vista, los analizan y aceptan o rechazan, pero ya no se queda nada más con los suyos, ya saben que hay más aparte de ellos.
- Lleva sus apuntes. Los niños llevaban sus apuntes sin que existiera alguna presión por parte mía o de sus padres, fue señal de que les interesaba lo que se pretendía que aprendieran. Los apuntes fueron libres, es decir no dicté, ni pedí que copiaran, me dieron idea de lo que los niños sabían y a qué le daban más importancia.
El orden en que los llevaron, era indicador también de cómo estaban ordenadas sus estructuras mentales.
- Hábitos y valores. Como ser limpio, puntual, tolerante, honrado, etc. es importante evaluarlos porque nos hablan del nivel de desarrollo del niño y además porque son parte de la personalidad del niño, y nosotros debemos tratar de formarlo íntegramente y no sólo en el aspecto intelectual.
- Trabajos realizados (en clase o de tarea). Fueron importantes en la medida que me permitieron apreciar las estructuras mentales de los niños, por lo que estaban planeados de acuerdo a las características de los niños y a lo que se desea que aprendan.

Se manejaron fechas que me permitieron después comparar los avances y retrocesos de los niños. Maneje un apartado especial para observaciones, para aclarar cada aspecto observado en caso necesario.

5.6 LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN LAS ASIGNATURAS DE LA CURRÍCULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En el transcurso y término del trabajo en el aula, el profesor ha de evaluar:

- ◆ Los avances o dificultades que manifestaron los educandos.
- ◆ La pertinencia de la planeación didáctica, así como su propio desempeño.
- ◆ Si los materiales realmente facilitaron el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

Sugerencias para el desarrollo de las actividades.

Ocuparse de la educación intelectual de los niños es una tarea laboriosa que debe abordarse con gran cariño y mucha paciencia. Hay que evitar el ponerse nervioso e impaciente. Todo llega a buen fin si se trabaja con ilusión y metódicamente.

- ◆ Al aplicar los ejercicios hay que asegurarse de que los educandos se diviertan. De lo contrario se recomienda dejar la actividad para otro momento.
- ◆ Proporcionar los medios y orientar a los alumnos para que ellos encuentren soluciones y nunca anticiparles las respuestas.
- ◆ Reconocer a los alumnos sus logros y estimularlos cuando no los tengan.
- ◆ Equivocarse forma parte del aprendizaje y los niños tienen que aprender a reaccionar positivamente, por lo que hay que evitar reaccionar con enojo o desaprobación ante los errores.
- ◆ Para constatar si los discentes ya dominan una determinada técnica o estrategia al solucionar el ejercicio propuesto, conviene plantear otros semejantes, pero con contenido diferente.

A continuación presento algunas actividades que se evaluaron para cada asignatura de la currícula de educación primaria realizando una evaluación participativa en el primer grado de educación primaria

5.6.1 ESPAÑOL

El actual enfoque de la enseñanza del español está orientado hacer del idioma un instrumento real de comunicación, a través del cual los alumnos pueda expresarse con corrección, naturalidad y soltura. "Esta orientación exige del maestro una atención cuidadosa del proceso de evaluación de esta asignatura, para lo cual debe partir del propósito general expresado en el programa: El propósito central de los programas de español en la escuela primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita".²⁸

Los programas de Español articulan los contenidos en torno a cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. Esta organización didáctica de los contenidos en ejes, no implica que los mismos se trabajen de manera aislada. Atendiendo a esta organización, los programas sugieren trabajar con situaciones comunicativas, cuyas actividades de realización pueden extenderse a los cuatro ejes. Esto significa integrar los cuatro ejes en el proceso de enseñar – aprender, por tanto, tampoco la evaluación participativa puede realizarse de manera aislada. La evaluación se realizará en el propio desarrollo de las actividades de aprendizaje de la lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria.

Competencias didácticas a alcanzar:

Una alfabetización firme, duradera y por ende verdadera, énfasis en el desarrollo de situaciones didácticas que estimulen a los niños a ejercitar sus capacidades de comunicación oral y escrita, sus destrezas en la comprensión de materiales de lectura que tienen propósitos informativos, recreativos o prácticos. Con ello se pretende estimular el hábito de la lectura independiente y la capacidad de buscar, evaluar y utilizar información recurso esencial para aprender permanentemente.

Actividades:

- Expresión oral espontánea.
- Descripción oral y escrita.
- Escribir cuentos o narraciones en forma individual y colectiva.
- Dramatizar hechos históricos.
- Escribir canciones, refranes, adivinanzas, poemas.
- Discutir diversos temas del programa.
- Realizar debates, entrevistas, monografías.

²⁸ Plan y programas de estudio de Educación Primaria, SEP, 1993, P.23

- Elaborar resúmenes o cuadros sinópticos.
- Dictados, sopas de letras, crucigramas, etc.

Para la lectura oral se propone evaluar los siguientes rasgos:

- Entonación.
- Pronunciación clara.
- Actitud del lector.
- Emotividad.
- Fluidez.

De la escritura:

- Legibilidad.
- Ortografía.
- Secuencia lógica de ideas.
- Riqueza de vocabulario.
- Presentación.

5.6.2 MATEMÁTICAS

Las matemáticas representan un campo fértil para trabajar con base en el aprendizaje por descubrimiento, ya sea para la resolución de problemas o formación de conceptos. Esta característica la constituye en la asignatura idónea para la aplicación de la evaluación implícita; evaluación que debe corresponder a un proceso de construcción de las diferentes habilidades matemáticas a desarrollar en la educación primaria. Resulta contradictorio constatar que ha sido precisamente en esta ciencia donde la evaluación ha estado más orientada hacia la obtención de productos que a la observación de procesos. El proceso de enseñar - aprender de las matemáticas en la educación primaria establece como primer propósito general: "Desarrollar la capacidad de utilizar las matemáticas como instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas. Podemos decir que el resto de los propósitos sólo tiene sentido en función del primero. De hecho, la resolución de problemas constituye el sustento de los programas. El alumno aprende los números, sus relaciones y sus operaciones, geometría, medición, procesos de cambio; así como tratamiento de la información y temas relacionados con la predicción y el azar con el objetivo fundamental de resolver problemas que se le presenten de manera cotidiana, dentro y fuera del ámbito escolar. Cada uno de estos ejes adquiere significación si

está orientado hacia el logro de este primer propósito. De esta manera las operaciones, los números, los símbolos, se convierten en instrumentos que permiten la solución de problemas.²⁹

Con base en los propósitos generales que se establecen en el plan y programa de primer grado de educación primaria matemáticas, la evaluación de los contenidos de esta asignatura debe orientarse hacia la resolución de problemas.

Competencias didácticas a alcanzar:

- *La formación de habilidades para la resolución de problemas y el uso del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas.*

Actividades:

- Resolución de problemas y formación de conceptos. Evaluar de ellos:
 - Si entendieron las preguntas.
 - Habilidad para resolverlos.
 - Resultados.
 - Flexibilidad del pensamiento.
 - Reversibilidad de pensamiento.
 - Generalización.
 - Imaginación espacial.
- Juegos como el cuadro mágico.

5.6.3 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN CÍVICA

Las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica, igual que las de Español y Matemáticas deben evaluarse de manera continua como parte del proceso enseñar – aprender. En particular, la Historia, por la importancia que tiene en la formación de valores éticos y de convivencia social, debe ponerse mayor cuidado en su evaluación, no privilegiando los datos y los hechos, sino la reflexión, el análisis y la crítica.

“En los primeros grados en que el estudiante de estas asignaturas está integrado al de las Ciencias Naturales, la evaluación se realizará a través de actividades relacionadas con el entorno. Inmediato del niño como: descripciones de lugares y hechos, narraciones y dramatizaciones sencillas, participación en ceremonias cívicas, localización de lugares, elaboración de croquis, elaboración de textos breves sobre fechas históricas. En lo que se refiere a Educación Cívica, debe destacarse la evaluación de valores y actitudes que están presentes en la vida escolar cotidiana. De ahí que recomiendo aplicar, de manera regular las

²⁹ Idem p.45

técnicas de observación. A continuación se exponen diferentes actividades de evaluación aplicables a las tres asignaturas. Los rasgos a evaluar que se especifican en algunas actividades se pueden evaluar valiéndose de escalas estimativas.³⁰

Competencias didácticas a alcanzar:

Conocer nociones muy sencillas sobre el pasado y las transformaciones de la familia y de la comunidad de los niños, rasgos del entorno inmediato, del municipio y de la entidad. Reflexionar sobre los derechos humanos en especial los de los propios niños, promover el aprecio y la práctica de los valores que garantizan la convivencia social civilizada y pacífica.

Actividades:

- Descripción, narraciones, dramatizaciones, participación en ceremonias cívicas, localización de lugares, etc.
- Investigaciones.
- Líneas del tiempo.
- Historietas, noticias históricas.
- Cuadros comparativos.
- Observación y aplicación de escalas estimativas en la evaluación de valores y actitudes presentes en la vida escolar cotidiana.

5.6.4 CIENCIAS NATURALES

En las ciencias naturales, igual que en las demás ciencias, la evaluación participativa se constituye en instrumento fundamental de aprendizaje que permite al maestro llevar un seguimiento de los logros de sus alumnos al mismo tiempo que le aporta la información necesaria y oportuna para identificar los obstáculos que se presentan en el proceso de enseñar – aprender, lo cual le permitirá tomar decisiones más adecuadas para la mejora del proceso. En el aprendizaje de las ciencias naturales la observación y la experimentación adquieren suma importancia en la formación de los conceptos y procesos científicos. Los alumnos no pueden aprender ciencia remitiéndolos únicamente a los libros de texto, es necesario que realicen de manera cotidiana actividades de experimentación. El enfoque actual de las ciencias naturales hace énfasis en la necesidad de formar a los alumnos en el hábito de formular explicaciones y predicciones cuya validez dependerá de los resultados de los procesos de observación y experimentación.

³⁰ Idem p. 63

Competencias didácticas a alcanzar:

Estimular el interés de los niños en las aplicaciones técnicas de la ciencia y desarrollar su capacidad para idear soluciones sencillas relacionadas con problemas prácticos y de actividades productivas. Preservar la salud y la protección del medio ambiente.

"El carácter experimental de las ciencias naturales plantea necesidades específicas a atender en el proceso de evaluación. En estas ciencias se deben evaluar, fundamentalmente, los conocimientos, habilidades y aptitudes a través de evidencias en el desempeño de actividades referidas a:

- La observación.
- La experimentación.
- El aprendizaje por descubrimiento (formación de conceptos, solución de problemas).
- Discusión dirigida y enfocada principalmente a analizar los logros de algún experimento u observación realizada.

Señalar propósitos de la evaluación:

- Indicar los aspectos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Corregir y mejorar el proceso.
- Estimular el aprendizaje de los alumnos.³¹

Estrategias:

- Explicación de conceptos y definiciones.
- Desarrollo de temas.
- Utilizar la observación participante en la evaluación de actitudes.
- Listas de cotejo.
- Registro anecdótico, entrevistas y documentos personales.

Como queda patente a partir del análisis antes expuesto, las actividades y estrategias didácticas que estipulan el plan y programas en los libros de texto gratuitos para el primer grado de educación primaria la evaluación debe ser permanente, diversificada y que puede globalizarse, es decir, con una actividad se pueden evaluar varias o todas las asignaturas, aunque esta evaluación no se estipula de manera explícita. Así por ejemplo con una historieta puede evaluar contenidos de español (al redactar), historia (tema de la historia de México por ejemplo), matemáticas (relación temporal), ciencias naturales (conocimiento del cuerpo

³¹ Idem p.67

humano, etc.), educación cívica (valores), geografía (ubicación espacial) y educación artística (dibujo).

Evaluación de las actividades

En el desarrollo de este documento se ha dicho que la evaluación del aprendizaje es un proceso permanente que el profesor debe realizar en el transcurso del ciclo escolar en todas y cada una de las asignaturas. Sin embargo, para el logro de sus propósitos, puede hacer uso además de las sugerencias propuestas aquí, de otros recursos que permitirán a sus alumnos expresar de diversa manera los aprendizajes adquiridos.

A continuación expongo las formas de cómo se evaluaron las actividades propuestas para las asignaturas de la currícula de primer grado de educación primaria, que con apego a los nuevos enfoques metodológicos fueron de gran utilidad para desarrollar el proceso de evaluación en mi propuesta.

Evaluación del trabajo grupal

Rasgos generales para la evaluación del aprendizaje grupal

- Planeación del trabajo grupal.
- Grado de progreso del grupo en su proceso de interrelación.
- Grado de seguridad de los participantes.
- Grado de motivación de los participantes.
- Grado de organización.
- Libreta de expresión.
- Grado de tolerancia ante opiniones diferentes.
- Desarrollo del tema tratado.
- Logro de los objetivos.

Evaluación de conceptos

- La estructura lógica de los conceptos a aprendizaje en cada una de las asignaturas del plan de estudios.
- El grado de asimilación de los conceptos previos a los nuevos conceptos por aprender.

Evaluación de actitudes

Uno de los objetivos fundamentales del actual currículum es el que se refiere a la formación de actitudes, pues son contenidos de aprendizaje que están presentes en todas las situaciones educativas, independientemente del tema o asignatura que esté trabajando. No se puede explicar la realización de ninguna actividad de enseñar-aprender sin la participación del elemento afectivo. Las actitudes guían los procesos cognitivos permanentemente.

Actitudes a evaluar en relación con los valores de:

- Respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, solidaridad, tolerancia y apego a la verdad.
- Espíritu de iniciativa.
- Crítica constructiva.
- Deseo de colaboración.
- Respeto a reglas y reglamentos que los propios alumnos se imponen para el desarrollo de determinadas actividades.
- Disposición para el trabajo.
- Espíritu crítico.
- Espíritu creativo.

Las tareas de observación y registro se realizaron de manera sistematizada, describiendo y explicando las actitudes que se presentaron en la interacción escolar. Asimismo, tuve presente que la interpretación no podía basarse en los hechos aislados, carentes de significado, por lo cual tome en cuenta el contexto en que se presentaron.

Técnicas de observación

Entendida la evaluación como un proceso permanente, a lo largo de la aplicación de la propuesta, necesariamente recurrí a las técnicas de observación. Éstas me permitieron evaluar de manera directa algunos aspectos del aprendizaje y el desarrollo de los alumnos. Las que utilice más frecuente fueron:

1. Escalas estimativas.
2. Listas de corroboración o de cotejo.
3. Registro de hechos significativos de la vida escolar.
4. Entrevistas.

5. Cuestionarios y documentos personales.

Sugerencias metodológicas que lleve a cabo para su aplicación

1. Las escalas se aplicaron para evaluar todos aquellos aprendizajes de carácter afectivo, cognoscitivo y psicomotriz que no pudieron valorarse con pruebas objetivas. Seleccione las características más representativas de lo que se iba a evaluar, aquellos rasgos que se prestaban a una valoración consistente y válida. Las escalas fueron producto del trabajo colectivo.
2. Tome en cuenta su utilidad en el áreas artísticas, tecnológicas, educación física y, en general, actividades de carácter práctico. No interprete la suma de los Sí y de los No como calificación, sino como información importante sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos. Incluí en la lista los errores más comunes del proceso.
3. Registre el hecho tal como sucedió, sin adelantar juicios ni confundir lo observado con lo interpretado. Los registros fueron breves y concisos acompañados de información adicional sobre el hecho, para facilitar su interpretación. Los hechos tan pronto como era posible. Las valoraciones generales no se basaron en un solo registro; requeri reunir más información para fundamentar mejor mi juicio sobre determinado comportamiento de mis alumnos. Se registraron también aspectos positivos y los alumnos que requerían atención especial.
4. Trate de propiciar un clima de confianza y tranquilidad para que el entrevistado colaborara, prepare preguntas básicas orientadas a lograr la información que deseaba.
5. Los documentos personales elaborados por los alumnos; tuvieron un gran valor porque me proporcionaron información que complementó la obtenida por otras técnicas.

A lo largo de la puesta en práctica de la propuesta de evaluación participativa en el primer grado de educación primaria y haciendo el seguimiento de observación de las formas de trabajo individual y colectivo y solo participando como guía y/o propiciadora en la presentación de nuevos elementos o conceptos, a la par de que se reafirmaban los existentes o precedentes conforme se iban desarrollando las actividades áulicas y se practicaban y desarrollaban habilidades ya existentes o nuevas. Comprobé que la propuesta fue valida y viable ya que si promovió la construcción social del conocimiento reduciendo la dependencia de la instrucción de clase.

CAPÍTULO VI

6 PRÁCTICA DE LA PROPUESTA DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑAR- APRENDER EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La propuesta fue aplicada del 7 de enero al 30 de junio, cuando los alumnos del 1° "A" ya sabían leer y escribir. Presentó el piloto de la propuesta en la semana del 21 al 25 de junio por ser la última, semana de trabajo con los alumnos.

Un principio importante fue la Evaluación, concebida como un proceso sistemático y permanente que me permitiera detectar las necesidades educativas de los alumnos.

El aula no es el único espacio donde los discentes pueden conseguir aprendizajes o construir conocimientos. Ellos no se enfrentan a los contenidos escolares como "tabulas rasas", es decir, como recipientes vacíos que esperan ser llenados porque no contienen algo en su interior.

En esto radica la importancia de realizar una evaluación inicial o un diagnóstico cada vez que abordo un tema. La evaluación diagnóstica permite detectar las concepciones, conocimientos u opiniones que los educandos tienen sobre los diversos contenidos temáticos que se abordaron durante cada sesión.

Una vez realizada la evaluación procesual, procedí a entrevistarme con el grupo con el objeto de retomar las preguntas e inquietudes que los alumnos manifestaban con respecto al contenido o temas trabajados; esto me proporcionó mejores elementos para la evaluación final, y para planear mi trabajo sobre la base de las necesidades de los niños, garantizando con ello mi acción docente.

Las actividades que propongo constituyeron la esencia de esta propuesta didáctica. Por ello fue importante considerar su adecuada planeación.

Análisis de actividades

De la gama de posibilidades didácticas que conozco por mi experiencia y a partir de textos (programa, guías didácticas, libros, etcétera) sugiero la realización de las siguientes actividades para los alumnos, efectuando un análisis que me permitió reconocer los contenidos más relevantes y pertinentes para trabajar con el grupo.

Selección de actividades

Una vez efectuado el análisis de los contenidos, procedí a seleccionar las actividades más adecuadas, ordenándolas en una secuencia que me permitiera organizar el conocimiento (contenido temático o habilidades) y el trabajo con el grupo.

Elección de estrategias didácticas de evaluación

Con base en la selección de actividades, determiné cómo iniciar, desarrollar y concluir el trabajo y con qué materiales podría abordar los contenidos de aprendizaje: libros de texto gratuitos, carteles, láminas, cartulinas, colores, cuadernos, etcétera.

Organización grupal

Al planear las actividades, considere la forma más pertinente para la organización del grupo (grupal, equipos e individual), para propiciar el aprendizaje y la evaluación de los alumnos mediante el intercambio de opiniones, preguntas y respuestas.

6.1 ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

Asignatura, eje temático, tema, antecedentes del aprendiz, síntesis informativa, vocabulario, bibliografía, planeación didáctica, y evaluación.

6.1.1 ASIGNATURA, EJE TEMÁTICO, TEMA

| ASIGNATURAS | EJE TEMÁTICO | TEMA |
|--|---|---|
| <p>Educación cívica</p> <p>Español</p> <p>Matemáticas</p> <p>Ciencias naturales</p> <p>Historia</p> <p>Geografía</p> <p>Educación artística</p> <p>Educación tecnológica</p> <p>Educación Física</p> | <ul style="list-style-type: none"> • México, nuestro país. • Recreación literaria. • Lengua escrita. • Los números sus relaciones y sus operaciones • Geometría. • El ambiente y su protección • El pasado de la localidad. • La localidad. • Expresión y apreciación musicales. • Danza y expresión corporal. • Apreciación y expresión plástica. • Apreciación y expresión teatrales. • Desarrollo perceptivo – motriz | <ul style="list-style-type: none"> • Conmemoraciones cívicas. • (Ceremonia cívica). • Atención y seguimiento en la audición de textos. • Representación convencional de la letra "ch". • Los números del 1 al 20. • Representación de desplazamientos sobre el plano. • Laberintos. • Recorridos tomando en cuenta los puntos de referencia. • Importancia del agua para la vida. • Los testimonios de los adultos como fuente para conocer el pasado de la localidad. • Características geográficas del lugar donde se vive. • Trabajos de la gente de la localidad. • El trabajo y la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas. • Las costumbres y tradiciones de la localidad: fiestas, celebraciones, juegos y bailes. • Apreciación y práctica de rondas y cantos infantiles. • Coordinación del movimiento corporal: desplazamientos simples. • Dibujo libre. • Juego teatral: representación de objetos, seres y fenómenos del entorno y situaciones cotidianas. • Recortado y pegado. • Ensartado. • Modelado con masa. • Exploración de trayectorias y direcciones. |

Cuadro 17 Estructura Programática, fecha: 21 al 25 de junio de 1999, tiempo de: 8:00 a.m. a 12:30 hrs.

6.1.2 ANTECEDENTES DEL APRENDIZ

| TEMA | ANTECEDENTES |
|--|---|
| <p>Ceremonia cívica.</p> <p>Atención y seguimiento en la audición de textos.</p> <p>Representación convencional de la letra "ch".</p> <p>Los números del 20 al 40.</p> <p>Representación de desplazamiento sobre el plano.</p> <p>Importancia del agua para la vida.</p> <p>Los testimonios de los adultos como fuente para conocer el pasado de la localidad.</p> <p>Características geográficas del lugar donde se vive.</p> <p>Trabajos de la gente de la localidad.</p> <p>Las costumbres y tradiciones de la localidad.</p> <p>Apreciación y práctica de rondas y cantos infantiles.</p> <p>Coordinación del movimiento corporal: desplazamientos simples.</p> <p>Dibujo libre.</p> <p>Juego teatral.</p> <p>Recortado y pegado.</p> <p>Ensayado.</p> <p>Modelado con masa.</p> <p>Exploración de trayectorias y direcciones.</p> | <p>Ceremonia cívica de cada lunes.</p> <p>Atención y seguimiento en la audición de cuentos narrados o leídos por la maestra de grupo.</p> <p>Representación convencional de las letras: a-e-i-o-u-m-s-p-t-l-n-r-d-c-q.</p> <p>Los números del 20 al 40.</p> <p>Solución a laberintos. Seguir caminos.</p> <p>Uso del agua en su vida diaria, en la escuela y en su casa.</p> <p>Prácticas diarias con sus padres, abuelos y tíos.</p> <p>Recorrido que realiza el niño de la casa a la escuela.</p> <p>Observaciones del niño cuando sale de su casa.</p> <p>Fiestas, celebraciones, juegos y bailes familiares en los que participa el niño.</p> <p>Práctica de rondas y cantos infantiles en el jardín de niños y en los primeros meses de trabajo en la primaria.</p> <p>Movimiento natural del niño.</p> <p>Dibujos que realiza libremente el niño.</p> <p>Juegos en los que el niño representa a alguien o algo.</p> <p>Recortado y pegado libremente.</p> <p>Ensayado de estambre en su gafete.</p> <p>Modelado con plastilina.</p> <p>Desplazamientos libres del niño.</p> |

Cuadro 18 Antecedentes del aprendiz

6.1.3 PROPÓSITOS

Durante las actividades realizadas en el grupo 1º "A", los días del 21 de enero al 25 de junio de 1999, los niños:

- ◆ Rescatarán los elementos más sobresalientes de la ceremonia cívica.
- ◆ Atenderán y seguirán la lectura de cuentos.
- ◆ Reconocerán y representarán la letra "ch".

- ◆ Utilizarán en diversas situaciones los números del 20 al 40.
- ◆ Resolverán laberintos y realizarán varios recorridos tomando puntos de referencia diversos.
- ◆ Reconocerán la importancia del cuidado del agua.
- ◆ Platicarán con los adultos más cercanos a su vida para conocer el pasado de su localidad.
- ◆ Conocerán las características geográficas de su localidad, así como los trabajos de la gente que ahí labora.
- ◆ Conocerán y practicarán algunas tradiciones de su localidad.
- ◆ Cantarán, bailarán, dibujarán, representarán, modelarán.
- ◆ Ensartarán, recortarán y pegarán.
- ◆ Explorarán diversas trayectorias.
- ◆ Jugarán.
- ◆ Escribirán y copiarán palabras.

6.1.4 SÍNTESIS INFORMATIVA, QUE SE INTEGRA PARA DAR LAS CLASES Y ALGUNAS EXPLICACIONES DE CÓMO SE LLEVARON A CABO

ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO EN LA AUDICIÓN DE TEXTOS

Al presenciar y participar en los actos de lectura los niños observaron:

- Los usos múltiples de la lengua escrita.
- Los distintos tipos de lenguaje que corresponden a los diferentes portadores del texto.
- La dirección de la lectura.

Durante el semestre de trabajo, frecuentemente leía para los niños:

- Cuentos, periódicos y revistas, de los que seleccionaba temas de interés, para los alumnos y que no eran demasiado extensos.
- Libros relacionados con distintos temas vistos en clase.
- El significado de una palabra que se buscaba en el diccionario.
- Las indicaciones de una receta médica o de alguna medicina que iba a tomar un compañero.
- Cartas y telegramas.
- Textos variados como folletines o volantes de propaganda.

Al realizar estas experiencias, procuré poner especial atención y cuidado en que los niños observaran, cómo se leían. Para ello fue muy importante que se colocaran en un lugar

visible, para todos y cerca de ellos, a fin de que observaran dónde iba leyendo. Además fue conveniente en ocasiones, mientras leía, señalar en el texto la dirección de la lectura.

REPRESENTACIÓN CONVENCIONAL DE LA LETRA "CH"

Cuarta letra del abecedario castellano y tercera de las consonantes. Su nombre es che. Por su figura es doble, pero sencilla por su sonido, y en la escritura, indivisible. Algunas representaciones:

Bizantina S.XV Gótica Hebrea Griega Arabe Rusa Inglesa

LOS NÚMEROS DEL 20 AL 40

Cuando empecé a trabajar con la representación simbólica de los números del 20 al 40, introducí los símbolos, del 20 al 30 primero y enseguida del 31 al 40, mediante actividades que implicaron el uso de estos símbolos. Dado que a los niños les fue más fácil distinguir una cantidad de otra cuando les presente varias a la vez.

Es conveniente que los niños tengan a la vista una serie con los números del 1 al 9 para que puedan identificar cada símbolo contando sobre ella.

Durante un tiempo los niños tendían a invertir los símbolos numéricos. Tener a la vista la serie del 20 al 40 fue un recurso útil para quienes los invertían, ya que puedan consultarla y escribirlos en la posición correcta hasta que lo pudieron hacer por sí solos.

Una vez que los alumnos ya pudieron identificar y utilizar adecuadamente la representación simbólica de los números del 20 al 40, se continuó con el aprendizaje de la serie oral hasta el 100 y después introducí, su representación simbólica

Para trabajar sobre el orden de la serie numérica escrita, realicé actividades en las que los alumnos necesitaron seguir la serie, unir puntos numerados para formar un dibujo, formar series cortas en orden ascendente y descendente y contar hasta el número que se sabían.

Las actividades que facilitan la introducción del cero y que favorecieron que su representación simbólica tuviera significado fueron aquellas en las que los alumnos iban quitando objetos a una colección hasta agotarlos.

REPRESENTACIÓN DE DESPLAZAMIENTOS SOBRE EL PLANO

Para la comprensión de la geometría y la medición se requirió, en primer término, de la captación de las relaciones espaciales. Tal comprensión fue resultado de que los niños se vieron a sí mismos como un solo objeto móvil entre otros que se mantenían fijos y le funcionaron como puntos de referencia. Esto se hizo evidente cuando los niños realizaron las descripciones de sus propios cambios de posición en el espacio.

En la conformación de las relaciones espaciales intervinieron: el sentido de orientación, la memoria, la posición espacial propia y la otros elementos, la consideración de la posición en

movimiento y estacionaria (puntos de referencia), el tiempo entre una acción y su descripción, los intereses y puntos de vista subjetivos, la concepción de distancia, la representación de las acciones, la capacidad para ubicarse en situaciones hipotéticas y la coordinación de los puntos de referencia para realizar las agrupaciones parciales y la coordinación de éstas para llegar al todo global. Los niños pudieron dibujar el recorrido de su casa a la escuela, reconociendo algunos lugares de su localidad, como un parque, una tienda, una fábrica, etc. También fue útil jugar con laberintos.

IMPORTANCIA DEL AGUA PARA LA VIDA

El agua es el componente principal de la materia viva. Constituye del 50 al 90 % de la masa de los organismos vivos. El protoplasma, es la materia básica de las células vivas, consiste en una disolución de grasas, carbohidratos, proteínas, sales y otros componentes químicos similares en agua. El agua actúa como disolvente transportando, combinando y descomponiendo químicamente esas sustancias. La sangre de los animales y la savia de las plantas contienen una gran cantidad de agua, que sirve para transportar los alimentos y desechar el material de desperdicio. El agua desempeña también un papel importante en la descomposición metabólica de moléculas tan esenciales como las proteínas y los carbohidratos. Este proceso, llamado hidrólisis, se produce continuamente en las células vivas.

CICLO NATURAL DEL AGUA

La hidrología es la ciencia que estudia la distribución del agua en la Tierra, sus reacciones físicas y químicas con otras sustancias existentes en la naturaleza, y su relación con la vida en el planeta. El movimiento continuo de agua entre la Tierra y la atmósfera se conoce como ciclo hidrológico. Se produce vapor de agua por evaporación en la superficie terrestre y en las masas de agua y por transpiración de los seres vivos. Este vapor circula por la atmósfera y precipita en forma de lluvia o nieve.

Al llegar a la superficie terrestre, el agua sigue dos trayectorias. En cantidades determinadas por la intensidad de la lluvia, así como por la porosidad, permeabilidad, grosor y humedad previa del suelo, una parte del agua se vierte directamente en los riachuelos y arroyos, de donde pasa a los océanos y a las masas de agua continentales; el resto se infiltra en el suelo. Una parte del agua infiltrada constituye la humedad del suelo, y puede evaporarse directamente o penetrar en las raíces de las plantas para ser transpirada por las hijas. La porción de agua que supera las fuerzas de cohesión y adhesión del suelo, se filtra hacia abajo y se acumula en la llamada zona de saturación para formar un depósito de agua subterránea, cuya superficie se conoce como nivel freático. En condiciones normales, el nivel freático crece de

forma intermitente según se va rellenando o recargando y luego como consecuencia del drenaje continuo en desagües naturales como son los manantiales.

El agua al contaminarse ya no puede usarse, es por eso que debe cuidarse y no desperdiciarse ni en la casa, ni en la escuela, ni la localidad.

LOS TESTIMONIOS DE LOS ADULTOS COMO FUENTE PARA CONOCER EL PASADO DE LA LOCALIDAD

Los testimonios orales son un medio por el que los niños pudieron conocer el pasado. Fue muy formativo que escucharan a los adultos, por que a partir de su conocimiento pudieron comprender que en la historia no sólo participan los grandes hombres, sino también aquellos que estuvieron alejados del poder o de la toma de las grandes decisiones. Les permitió identificar la historia con sus antepasados, con los hombres y mujeres de carne y hueso y entenderla como una reconstrucción de hechos que tiene la posibilidad de volver a escribirse o interpretarse.

Los testimonios orales apoyaron el conocimiento de hechos del siglo XX. Los temas abordados fueron algunos acontecimientos políticos, sociales, económicos y también aspectos de la vida cotidiana, el desarrollo del pueblo y la ciudad, las herramientas e instrumentos utilizados en el trabajo y la casa. Los alumnos registraron la información en su cuaderno, 4 alumnos con la ayuda de sus padres grabaron la información recibida por sus abuelos y vecinos para, posteriormente, analizarla con detenimiento en el salón de clases.

Al analizar los testimonios orales fue muy importante tomar en cuenta, que los relatos de algunos adultos no siempre coincidieron con los de otros y que las diversas interpretaciones se debieron a que cada persona o grupo tiene diferentes valores, intereses o información con respecto a determinados hechos o procesos históricos. Al hablar con los adultos pudieron conocer si antes había o pasaba un río por la localidad, cómo eran los coches, etc.

CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS DEL LUGAR DONDE VIVES

La localidad es el lugar donde vivimos, nuestra localidad es el Distrito Federal que se divide en delegaciones:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1.- Azcapotzalco | 2.- Gustavo A. Madero |
| 3.- Miguel Hidalgo | 4.- Cuauhtémoc |
| 5.- Venustiano Carranza | 6.- Cuajimalpa |
| 7.- Alvaro Obregón | 8.- Benito Juárez |
| 9.- Iztacalco | 10.- Magdalena Contreras |
| 11.- Coyoacán | 12.- Iztapalapa |
| 13.- Tlalpan | 14.- Xochimilco |

15.- Tiáhuac

16.- Milpa Alta

Y en ella podemos encontrar, dependiendo del lugar:

1.- Plaza Municipal

12.- Unidad Deportiva

2.- Portales

13.- Terminal de autobuses

3.- Parroquia

14.- Telégrafo

4.- Hospital

15.- Teléfono

5.- Panteón

16.- Cine

6.- Mercado

17.- Rescate

7.- Auditorio

18.- Centro de salud

8.- Bancos

19.- Cultivos

9.- Montes

20.- Arroyo, río

10.- Escuelas

21.- Delegación

11.- Biblioteca

22.- Parque

23.- Edificios

Los servicios públicos son los que el gobierno pone a disposición de toda la gente para satisfacer ciertas necesidades y se llaman públicos porque son utilizados por todos. Actualmente las localidades cuentan con un gran número de servicios públicos como son: transporte, alumbrado, teléfono, correos, bomberos, policía, drenaje, agua potable, limpieza, parques, hospitales, escuelas, museos, centros deportivos, mercados, etc.

Los servidores públicos son las personas que trabajan prestando un servicio. Son servidores públicos el policía, la enfermera, el médico, el maestro, el plomero, el barrendero, el electricista, el jardinero, el chofer, etc.

El médico cura enfermos, el panadero hace pan, la modista hace vestidos, el tendero vende mercancía.

FIESTAS Y COSTUMBRES DE LOS MEXICANOS

Los habitantes de nuestro país tenemos distintas costumbres, es decir, formas características de vestir, de comportarnos, de realizar varias actividades y celebrar algunas fiestas. Así podemos mencionar que son costumbres de Michoacán bailar la danza de los viejitos, comer frutas de Morelia y chongos zamoranos.

A pesar de la diversidad de costumbres que existen en México, los mexicanos en general celebramos algunas de ellas, por ejemplo: honramos nuestros símbolos patrios, celebramos la Independencia de México o la Revolución Mexicana y disfrutamos de unos ricos tamales o una canción mexicana.

APRECIACIÓN Y PRÁCTICA DE CANTOS Y RONDAS INFANTILES

El canto es la parte melódica de una pieza concertaste.

Las rondas son cantos infantiles que van acompañados de diversos movimientos.

COORDINACIÓN DEL MOVIMIENTO CORPORAL, DESPLAZAMIENTOS SIMPLES

Espacio en que nos movemos, los movimientos que se pueden realizar son arriba a la derecha, arriba a la izquierda, abajo a la derecha, abajo a la izquierda, derecha, izquierda, arriba, abajo, etc.

DIBUJO LIBRE

Dibujar es delinear figuras imitando la realidad y colorear es darles color a estas figuras.

JUEGO TEATRAL: REPRESENTACIÓN DE OBJETOS, SERES Y FENÓMENOS DEL ENTORNO Y SITUACIONES COTIDIANAS

Representar es volver a presentar, es repetir, algo, teatro es igual a drama y drama es una acción con emoción. Es reaccionar con verdad a un estímulo falso.

Técnicas Stanislavski:

Hay que pensar y sentir como el personaje para lograr un efecto en el público.

El actor debe tener carácter, debe manejar la concentración, debe tener interés, deseo de que las cosas salgan bien.

Elementos que se deben manejar:

Mágico sí (quién). Si yo fuera x personaje.

Circunstancias dadas (dónde, cuándo) . si yo me encontrara en x situación.

Imaginación (qué y cómo). Que haría y cómo lo haría.

Concentración (acción).

Elementos del teatro:

Quién – actor dónde – lugar

Qué – texto cuándo - tiempo

Cómo – cómo lo va a lograr

No ver al público, teoría de la 4ª pared.

RECORTADO Y PEGADO

Recortar es cortar con arte el papel u otra cosa en figuras, y pegar es adherir, conglutinar dos o más cosas.

ENSARTADO

Colocar ensartar o hilo, cuentas, perlas, etc., o pasar este por varios orificios formando diversas figuras.

MODELADO DE MASA

Formar con masa una figura o adorno. Para trabajar con masa de maiz se necesita estarla mojado para ablandarla. Se pueden hacer muchas figuras, como la comida de los changuitos.

6.1.5 VOCABULARIO DE LA PROPUESTA

- ♦ Adhesión: pegarse a algo
- ♦ Cohesión: adhesión molecular
- ♦ Cuarta: 4º
- ♦ Disolución: disolver
- ♦ Estacionaria: que permanece en el mismo estado
- ♦ Infiltrada: penetrar lentamente por los poros de un sólido
- ♦ Intermitente: que cesa y vuelve alternadamente
- ♦ Invertir: alterar, trastornar las cosas o el orden de ellas
- ♦ Metabólica: reacción química que se efectúa en el interior de las células
- ♦ Portadores: que llevan o traen una cosa
- ♦ Subjetivos: relativos al sujeto
- ♦ Tranvía: vehículo urbano que marcha sobre rieles
- ♦ Tercera: 3º

6.1.6 BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA

- Diccionario Academia Avanzado de la Lengua Española. Fernández editores, México, 1994.
- Diccionario Castellano Ilustrado Lexikón. Fernández editores, México, 1988.
- Distrito Federal. Monografía estatal. SEP, México, D.F., 1989.
- Enciclopedia Encarta Microsoft office, 1998.
- Gómez Palacio, Margarita, et al: El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1995.
- Libro para el maestro Matemáticas. Primer grado. SEP, México, D.F., 1996.
- Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado. SEP, México, D.F., 1996.
- Méndez Gutiérrez, Francisco, et al: Guía práctica 1.4 ed. Fernández editores, México, D.F., 1994.
- Méndez Gutiérrez, Francisco, et al: Guía práctica 2 4ed. Fernández editores, México, D.F., 1994.

6.1.7 PLANEACIÓN DIDÁCTICA

| No. Actividad | Proceso didáctico Actividades | Recursos didácticos | Observaciones |
|---------------|---|--|---|
| E.D. | LUNES Plática en la que se resume lo realizado en la sesión anterior. Se confrontan experiencias e información entre los educandos. | | Salen propuestas de trabajo para el trabajo de hoy. |
| 1 | Entregaré los gafetes y explicaré que se utilizarán toda la semana. | Gafetes | |
| 2 | Se comentará los aspectos más sobresalientes de la ceremonia cívica y se anotará la fecha en el pizarrón. | | La copiarán en su cuaderno y harán su viñeta. |
| 3 | Entregaré los libros de texto y trabajaremos con el de lecturas, jugando, para repasar los números del 20 al 40 a buscar las lecturas de ese número. | Libros de texto. Español lecturas. | Si el tiempo es reducido no se jugará a buscar lecciones. |
| 4 | Leeré el cuento de los changuitos (6) aplicando diversas estrategias como: | | |
| 5 | Seguir con el dedo la lectura. | | |
| 6 | Predecir qué dirá la lectura. | Letra ch en cartón. | |
| 7 | Relación imagen - texto. | Letra ch y vocales en cartón. | |
| 8 | Cantaremos la canción de los changuitos. | Cuaderno, palabras: Chucho, leche, coche, ponche, choque. | Los demás niños lo harán en su cuaderno. |
| 9 | Identificarán el sonido nuevo en forma colectiva e individual. | Pizarrón. | |
| 10 | Identificarán la carretilla de la letra ch. | Libro de texto. | |
| 11 | Escribirán la carretilla en su cuaderno y algunas palabras la letra ch. | Español ejercicios. Pág.32. | |
| 12 | Se hará un concurso por mesa, pasará un niño de cada mesa a escribir al pizarrón la palabra que yo dicte, ganará el que la escriba más rápido y bien. | Yute, aguja de canevá. Dibujo de un árbol con changuitos en papel bond. Libro de texto. | Si da tiempo harán trazos libres para familiarizarse con el yute. |
| 13 | Resolverán la página 32 del libro de texto de español ejercicios. | Conocimiento del medio. | |
| 14 | Hablaremos de la ropa de los changuitos y les haremos una camisa o pantalón en yute ensartando estambre. | Laberinto. | |
| 15 | Hablaremos en donde viven los changos para hablar después de la localidad. | | |
| 16 | Al hablar de la localidad dejaré de tarea que platicuen con sus padres, tos o abuelos sobre el pasado de su localidad y hagan un dibujo de cómo era antes y cómo es ahora. | | |
| 17 | Resolverán un laberinto que una al changuito con la letra ch. | | |
| 18 | Se hará la evaluación colectiva y repasarán la carretilla de la letra ch. | Cuaderno. | |
| 19 | Se realizará la evaluación del trabajo realizado en el día, con una palabra tratará de decir que le pareció la clase. | | |
| 20 | Autoevaluación. Pasa al frente a colocar en la lista donde se encuentra tu nombre el animal que indique como fue tu trabajo en el aula el día de hoy. Reunión final, es para revisar el trabajo de este día, puede continuarse con actividades extraclasses. Se platica de lo que se hará el día siguiente; si se terminó un tema se evalúa, si no se continuará el día siguiente. Copiarán la letra en su cuaderno. 1plana de las sílabas cha, che, chi, che, chu, alternas. Dibujo de la localidad. | | |
| E.D. | MARTES Plática en la que se resume lo realizado en la sesión anterior. Se confrontan experiencias e información entre los educandos. | | Salen propuestas de trabajo para el trabajo de hoy. |
| 1 | Entregaré gafetes en forma desordenada para que ellos lo hagan correctamente. | Gafetes. | |

Cuadro 19 No. de actividades, proceso didáctico, actividades, recursos didácticos, observaciones.
Nota: E.D. Es la evaluación diagnóstica.

| No. Actividad | Proceso didáctico Actividades | Recursos didácticos | Observaciones |
|---------------|---|--|---|
| 2 | Escribirán la fecha y realizarán su viñeta en lo que reparto las maquinitas para el dictado. | Cuaderno. | Si ya no son necesarias será directo el dictado. |
| 3 | Realizarán un dictado escribiendo las palabras en su cuaderno. | Maquinitas. | Antes se recortará la canción de los changuitos. |
| 4 | Resolverán la página 33 del libro de español ejercicios en lo que yo reviso el dictado. | Libro de texto. Español ejercicios. Pág.33 colores. | Los dibujos serán en grande y se pegarán toda la semana para que visualicen las palabras. |
| 5 | Hablaremos de la ropa relacionándola con la comunidad para contestar la página 34 del libro de español ejercicios. | Libros de texto. Español ejercicios pág. 34, español recortable pág.39, tijeras y pegamento. | |
| 6 | Recuperaremos la investigación que hicieron sobre la localidad y hablaremos de ella. | Dibujos de ropa y su nombre, tarea sobre la localidad. | |
| 7 | Les daré un mapa del D. F. y localizaremos las delegaciones, las iluminarán, les pondrán número. | Mapa del D.F. | |
| 8 | Copiarán su nombre y luego lo recordarán para que quede como rompecabezas. | Papel bond para mí. Tamaño carta para ellos. Hoja de papel | |
| 9 | Harán un sobre donde guardarán su rompecabezas. | | |
| 10 | Seguiremos hablando de la comunidad y rescataremos las costumbres de ésta, retomando otra vez el uso de ropa. | Grabadora. Cassette de música. | |
| 11 | Bailarán una danza representativa de una localidad del estado de Hidalgo (Matlachines). | Serpentina. Cuaderno. | |
| 12 | Regresarán al salón y retomaremos el tema de las costumbres de la localidad realizarán un tapetito con serpentina, será cuadrado y llevará 20 tiras de ancho x 20 de largo. | Serpentina. | |
| 13 | Numerarán las tiras para repasar los números del 20 al 40. | | |
| 14 | Se realizará la evaluación, recordando algunas sílabas. | | |
| 15 | Se realizará la evaluación del trabajo realizado en el día, con una palabra tratará de decir que le pareció la clase. | | Se realizará en el patio si no hay problemas de contaminación. |
| 16 | Autoevaluación, pasa al frente a colocar en la lista donde se encuentra tu nombre el animal que indique como fue tu trabajo en el aula el día de hoy. Reunión final, es para revisar el trabajo de este día, puede continuarse con actividades extraclase. Se platica de lo que se hará el día siguiente; si se terminó un tema se evalúa, si no se continuará el día siguiente. | | |
| 17 | Copiarán la tarea en su cuaderno. Dictado de 20 palabras con sílabas conocidas. MIÉRCOLES | Cuaderno. Pizarrón. | |
| E.D. | Plática en la que se resume lo realizado en la sesión anterior. Se confrontan experiencias e información entre los educandos. | | Salen propuestas de trabajo para el trabajo de hoy. |
| 1 | Entregaré gafetes en lo que cantan la canción del perico para saludar. | Gafetes. | |
| 2 | Por equipos escribirán 20 palabras que se puedan representar. | Tarjetas. Cajas para guardarlas. | Salen a educación física por lo que será menos tiempo. |
| 3 | Jugarán "chitón", a cada equipo se le dará un minuto para representar lo que diga la tarjeta y su equipo, adivine, si no lo hace pasará el otro equipo. | | |
| 4 | Se repartirán los libros de texto y se resolverá la actividad de la pág. 35 | Libro de texto. Español ejercicios pág. 35. | Numerarán cada palabra para repasar la serie del 1 al 40. |
| 5 | Realizarán un ejercicio de unir puntos para repasar la serie del 1 al 40. | Dibujo para unir puntos del 1 al 40. | |
| 6 | Hablarán de los estados y la importancia del agua para la vida y su uso en la localidad. | | |
| 7 | Para hablar de los estados del agua pondremos una paleta de hielo en el sol | | |

Cuadro 19 No. de actividades, proceso didáctico, actividades, recursos didácticos, observaciones.

Nota: E.D. Es la evaluación diagnóstica.

| No. Actividad | Proceso didáctico Actividades | Recursos didácticos | Observaciones |
|---------------|--|--|--|
| 8 | Y observaremos qué pasó con ella. Harán un dibujo del ciclo del agua. | | |
| 9 | Se les repartirán cajitas y harán una maqueta de su comunidad, así recordarán los lugares que hay en ella. | Dibujo del ciclo del agua en cartulina. | En lo que se reparten recordarán la canción de los changuitos. |
| 10 | Copiarán en su cuaderno los lugares que hay en su localidad con sus símbolos y le pondrán palomita a los que haya en la suya. | Cajitas de medicina. Lámina con los lugares de la localidad. | Como es un sombrero se retomará el ejercicio del libro de texto. |
| 11 | Se realizará la evaluación del trabajo realizado en el día, con una palabra tratará de decir que le pareció la clase. | | |
| 12 | Autoevaluación, pasa al frente colocar en la lista donde se encuentra tu nombre el animal que indique como fue tu trabajo en el aula el día de hoy. | | Se cambiará el frente de los niños. |
| 13 | Reunión final, es para revisar el trabajo de este día, puede continuarse con actividades extraclase. Se plática de lo que se hará el día siguiente; si se terminó un tema se evalúa, si no se continuará el día siguiente. | | Mientras cantarán la canción de los changuitos. |
| 14 | Copiarán la tarea en su cuaderno. | | |
| 15 | Dictado de las sílabas cha, che, chi, cho, chu, salteadas. Una plana JUEVES | Lámina donde se apuntará la tarea. | |
| E.D. | Plática en la que se resume lo realizado en la sesión anterior. Se confrontan experiencias e información entre los educandos. | | Salen propuestas de trabajo para el trabajo de hoy. |
| 1 | Entrega de gafetes. | | |
| 2 | Se escribirá la fecha y la copiarán, realizarán su viñeta. | Gafetes. | |
| 3 | Leerán un cuento y escribirán las palabras que faltan. | Cuadernos. | |
| 4 | Se entregarán los libros de texto y contestarán la pág. 36 del libro de ejercicios de español, apoyados en las imágenes de ropa, mientras yo revisaré el ejercicio anterior. | Cuento con palabras que faltan. Libro de texto. Español ejercicios pág. 36. | |
| 5 | A partir de la ropa hablaremos de la localidad y de ella, sobre los trabajos que la gente realiza. | | |
| 6 | Dentro de trabajos estarán los cocineros y panaderos, los dividiré en equipos y les daré masa y papel de china a unos y a otros de estroza, para que por equipos formen paquetes de 1, 2, 3, 20 panes o tortillas. | Masa, papel de china enunciados de: "Aquí se vende pan". "Aquí se venden tortillas". | Los dibujos se colocaron desde el martes. |
| 7 | Siguiendo con el tema de la localidad, hablaremos de los juegos y saldremos a jugar avión, pero los números en lugar de ser del 1 al 10 serán del 11 al 40. | Gises. | Esta actividad ayudará a que repasen los números del 1 al 40. |
| 8 | Con su gafete harán un litere y realizarán una obra que nos hable de su vida en la localidad. | Gafetes, palos de madera, cartulina. | Se repasarán aquí los números del 1 al 40. |
| 9 | Representarán la obra de la localidad. | | |
| 10 | Repasarán las sílabas vistas pasando a escribirlas o leyéndolas. | | |
| 11 | Se realizará la evaluación del trabajo realizado en el día, con una palabra tratará de decir que le pareció la clase. | Pizarrón. | Si no da tiempo se compensará con la tarea. |
| 12 | Autoevaluación, pasa al frente a colocar en la lista donde se encuentra tu nombre el animal que indique como fue tu trabajo en el aula el día de hoy. | | |
| 13 | Copiarán la tarea dictado de las sílabas que se conocen en forma salteada. | Pizarrón y cuadernos. | |
| 14 | Reunión final, es para revisar el trabajo de este día, puede continuarse con actividades extraclase. Se plática de lo que se hará el día siguiente; si se terminó un tema se evalúa, si no se continuará el día siguiente. | | |

Cuadro 19 No. de actividades, proceso didáctico, actividades, recursos didácticos, observaciones.

Nota: E.D. Es la evaluación diagnóstica.

| No. Actividad | Proceso didáctico Actividades | Recursos didácticos | Observaciones |
|---------------|---|-----------------------------------|---|
| E.D. | VIERNES Plática en la que se resume lo realizado en la sesión anterior. Se confrontan experiencias e información entre los educandos. | | |
| 1 | Escribirán la fecha en su cuaderno y realizarán la viñeta | | Salen propuestas de trabajo para el trabajo de hoy. |
| 2 | Escribirán las palabras que se les dicten en una hoja blanca | Hoja blanca a la mitad | |
| 3 | Al terminar atrás de la hoja jugarán tripas de gato con los números, del 1 al 20, ellos escribirán solos los números. | Hoja blanca a la mitad. | Si da tiempo porque tienen educación física. |
| 4 | Representarán otra vez la obra de su comunidad. | Gafetes transformados en liteses. | |
| 5 | Bailarán la danza de Matlachines que antes se habla visto. | Grabadora, cassette. | |
| 6 | Se realizará la evaluación del trabajo realizado en el día con una palabra tratará de decir que le pareció la clase. | | |
| 7 | Autoevaluación, pasa al frente a colocar en la lista donde se encuentra tu nombre el animal que indique como fue tu trabajo en el aula el día de hoy. | | |
| 8 | Reunión final, es para revisar el trabajo que se realizó durante la aplicación de la propuesta. Autoevaluación del grupo. | | |
| 9 | Se realizará el convivio final. | | |

Cuadro 19 No. de actividades, proceso didáctico, actividades, recursos didácticos, observaciones.

Nota: E.D. Es la evaluación diagnóstica.

6.1.8 DESARROLLO DE ACTIVIDADES

En esta etapa puse en práctica lo planeado con el grupo y pude investigar e indagar qué conocimientos y experiencias poseían los discentes respecto al contenido que trabajaríamos. Todo ello mediante el intercambio y confrontación de opiniones entre los alumnos.

En el transcurso y terminó de las actividades evalué:

Los avances o dificultades que manifestaron los educandos al abordar los contenidos temáticos.

La pertinencia de la planeación didáctica, así como mi propio desempeño.

Si los materiales realmente facilitaron el aprendizaje de los alumnos.

6.1.9 EVALUACIÓN

Durante la semana del 21 al 25 de junio de 1999 se evaluó permanentemente y se realizó una evaluación final, (ya explicada en las actividades del viernes).

Se evaluó los rasgos de puntualidad, participación, limpieza, cooperación con la siguiente escala estimativa:

- Bien Regular No

Las demás actividades se evaluaron mediante la observación permanente y el cuestionamiento, registrándolas en un diario de campo.

Dentro de las actividades de acreditación se realizaron las siguientes con escalas estimativas marcadas:

| Actividad | Sí | Regular | No | Bien | Mal | No lo puede hacer | Tiene duda | Seguir ejercitado |
|--|----|---------|----|------|-----|-------------------|------------|-------------------|
| Lectura de cuentos | | * | | * | * | | * | * |
| Escritura de palabras | | * | | * | * | * | * | * |
| Ejercicios del libro de texto | | * | | * | * | * | * | * |
| Laberintos | * | * | * | | | | | * |
| Ensartado de yufe | * | * | * | | | * | | * |
| Sarape con serpentina | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Dibujo para unir puntos | * | * | * | | | | * | * |
| Buscar páginas y lecciones | * | | * | | | * | | * |
| Juego de la tortillería y la panadería | * | | * | | | | * | * |
| Juego del avión | * | | * | | | | * | * |
| Juego de tripas de gato | * | | * | | | | * | * |
| Dibujos de la localidad | * | * | * | | | | * | * |
| Maqueta de la localidad | * | * | * | | | | * | * |
| Mapa del D.F. | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Comentarios en clase | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Experimentos del estado del agua | * | * | * | * | * | | * | * |
| Danza Matlachines | * | * | * | | | | | * |
| Cantos | * | * | * | | | | | * |
| Representación | * | * | * | | | | * | * |
| Con literes | * | * | * | | | | | * |
| Dibujos | * | * | * | | | | | * |
| Dictados tareas | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Cuaderno rotativo | * | * | * | | | | * | * |

Cuadro 20 Evaluación procesual, de los contenidos trabajados en la semana.

AUTOEVALUACION DE LOS DISCENTES

| ANIMAL | CALIFICACIÓN | RASGOS |
|--------|--------------|---|
| ABEJA | 10 | <ul style="list-style-type: none"> • CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS POR EL GRUPO • TIENE CLARIDAD EN LO QUE SE PIDIO • TOMA ENCUESTA TU ESFUERZO |
| PERRO | 9 | <ul style="list-style-type: none"> • TE AGRADAN LAS ACTIVIDADES • CUMPLE CON ALGUNOS REQUISITOS |
| RATÓN | 8 | <ul style="list-style-type: none"> • CUMPLE CON CIERTOS REQUISITOS PERO DEFICIENTES |
| PUERCO | 7 | <ul style="list-style-type: none"> • HACES LAS ACTIVIDADES SIN AGRADO • DEFICIENTES |
| BURRO | 6 | <ul style="list-style-type: none"> • NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS EXPRESADOS POR EL GRUPO |
| OSO | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • NO HACE LAS COSAS |

Cuadro 21 Rasgos de autoevaluación por medio de la selección de animales.

Cabe mencionar que el autoevaluarse con animales fue una propuesta por los niños y la elección de éstos atendió a su gusto, considerándose las características de los animales para establecer la escala de valoración.

Sé hizo uso de la entrevista informal, aplicándola semanalmente y la encuesta al final del ciclo escolar, atendiendo a que en ésta última ya han adquirido en mayor grado el proceso de lecto-escritura.

El fin de la entrevista fue el tener un contacto más directo con los alumnos, para que a través de una comunicación continua, me percate de los avances o retrocesos de los alumnos.

Se registro la información en la ficha semanal de acuerdo a las siguientes preguntas:

- ♦ ¿Qué temas trabajamos? _____
- ♦ ¿Te gustó la técnica que utilizamos? _____
- ♦ ¿Por qué? _____
- ♦ Trabajaste a gusto? _____
- ♦ ¿Qué animal le designas a tu trabajo? _____

| FICHA SEMANAL | |
|------------------------|--------------|
| NOMBRE: _____ | Fecha: _____ |
| Información relevante: | |
| | |
| | |
| Observaciones: | |
| | |
| | |

Cuadro 22 Ficha semanal, anecdótica.

A partir de primer grado, es importante ir formando en los niños, juicio crítico sobre su trabajo, orientándose en los criterios que se establezcan en el grupo y de esta manera se tomen en cuenta los alcances logrados.

Las técnicas que utilice para llevar a cabo esta autoevaluación fueron la entrevista y la encuesta.

La autoevaluación, fue aplicada tanto para el maestro como para el alumno, utilizando en ambos el cuestionario.

A los alumnos el cuestionario se les aplicó de acuerdo al trabajo en el aula, considerando que la calificación se represento por los animales establecidas por ellos mismos.

| CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO | |
|-----------------------------|--|
| 1.- ¿ | Qué animal le pones a tu trabajo? <u>Perrito</u> |
| 2.- ¿ | Por qué? <u>trabaje bien pero me falto limpieza</u> |
| 3.- ¿ | Qué fue lo que más te gustó de las actividades? <u>Dibujar</u> |
| 4.- ¿ | Qué actividad te gusto más? <u>Engrudo, shampo</u> |
| 5.- ¿ | Qué cambiarías del trabajo en clases? <u>Nada</u> |

Cuadro 23 autoevaluación del alumno.

CUESTIONARIO SEMANAL PARA EL ALUMNO
(AUTOEVALUACIÓN)

- 1.- ¿ Qué temas trabajamos? Medios de transporte, mapa de México, decenas desierto
- 2.- ¿ Te gustó la técnica que se utilizo? Si
- 3.- ¿ Por qué? trabaje con los dedos y quede bien mi trabajo
- 4.- ¿ Trabajaste agusto? Si
- 5.- ¿ Qué animal le designas a tu trabajo ? perro

Ingrid

Cuadro 24 Autoevaluación semanal, del alumno.

En lo corresponde al maestro, valoré mi trabajo basándome en los registros de los niños, los trabajos individuales, la aplicación de técnicas; reflexionando y haciendo una observación de mi práctica docente, cuestionándome con las siguientes preguntas:

CUESTIONARIO PARA EL MAESTRO

- 1.- ¿ Les interesaron a los alumnos las actividades? Si, solo que hay que estar pendiente del tiempo establecido pues no trabajamos todas las actividades planeadas cuando nos pasamos de tiempo.
- 2.- ¿ Cómo se dio la disciplina al llevarlas a cabo ? Bien, por que se establecieron previamente las reglas a seguir durante el desarrollo del trabajo.
- 3.- ¿ Funcionaron las técnicas con los contenidos? Si, pues los alumnos se mostraron muy interesados en todo momento.
- 4.- ¿ Se cumplieron mis propósitos? Si, se trabajaron los contenidos planeados y lo más importante las actividades resultaron de gran interés para los niños.
- 5.- ¿ Cómo me senti ? Satisfecha del trabajo realizado.
- 6.- ¿ Las estrategias de aprendizaje han sido las adecuadas ? Si, a veces hay necesidad de cambiarles un poco el ritmo de trabajo, para atraer su interés.

Cuadro 25 Cuestionario para el maestro

Autoevaluación del Maestro

- ¿Qué logros evidentes he observado en el grupo?
- ¿El objetivo planteado al inicio de la propuesta fue alcanzado?
- ¿Qué elementos negativos observé en mi ejercicio docente?
- ¿Qué gratificaciones obtuve?
- ¿Qué aprendieron los alumnos?
- ¿Fui realmente un facilitador para el aprendizaje de mis alumnos o hay algo en mí que entorpeció este logro?
- ¿En realidad logré que los alumnos se sintieran como sujetos en el salón de clases?
- ¿Estoy realmente fomentando la autonomía de los alumnos o me cuesta trabajo dejar el papel tradicional del maestro?
- ¿Tuve problemas con los padres de familia?
- ¿Cómo respondieron a la propuesta de evaluación?
- ¿Logré una participación activa de los padres al aplicar la propuesta?

Autoevaluación del Grupo

Esta evaluación se llevo a cabo en forma de asamblea en relación a:

- Cómo se sintieron en la escuela
- Qué cosas aprendieron.
- Para qué les puede servir lo aprendido.
- En dónde aplicaron lo que aprendieron en la escuela.
- Cómo se puede mejorar el trabajo en el aula al evaluar.

El siguiente cuestionario se aplicó bimestralmente a los padres de familia con el fin de involucrarlos en el proceso de enseñar-aprender de los alumnos, participando a la vez en el proceso de evaluación de sus hijos.

CUESTIONARIO PARA PADRES

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: _____

1.-¿Qué avances ha observado de su hijo? _____

2.-¿Hizo la tarea con su hijo? _____

3.-¿Qué tiempo le dedicó? _____

4.-¿Se le dificultó ayudarlo? _____ ¿Por qué? _____

5.- ¿ Jugó con su hijo? _____

6.- ¿ Qué tipos de juego ? _____

7.- ¿ Qué tiempo le dedica a su hijo? _____

8.- ¿ Cuáles son sus diversiones? _____

9.- ¿ Qué tipo de películas les gustan? _____ ¿Por qué? _____

10.- ¿ Asisten a eventos culturales? _____ ¿A cuáles y por qué? _____

OBSERVACIONES

Cuadro 26 Evaluación del trabajo de los educandos, a través del cuestionario a los padres de familia.

EVALUACIÓN FINAL

| Aspectos | Lóte-ria | Numigración | Pegca | Dictado | S y P | Sumas y restas | Twister | Explicar animal | Animales clase | Animales tareas | Cantos y rimas | Educación técnica | Danza | Antónimos | Sinónimos | Dictado | S y P (hoja) | Alimentos | Enunciados | Te advino tu número | Total puntos | Porcentaje % | Observaciones | Calificación | Sugerencia | |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------|---|--|---------------------|
| | Giona | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - | - | - | - | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 11 | 56% | Le faltan trabajos porque estuvo con la maestra estudiando | 6 |
| Jessica | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 19 | 95% | Trabaja bien | 10 | |
| Alfredo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 18 | 92.50% | Le faltó terminar | 9 | |
| Luis Antonio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 19 | 95% | Trabaja bien pero platica y se distrae | 10 | |
| Miguel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 16 | 81.20% | Se desvela y llega a dormir a clases | 8 | Hablar con el Padre |
| Mario | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 20 | 100% | bien | 10 | |
| Ivonne | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 18 | 92.50% | Platica y se distrae | 9 | |
| Omar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 17 | 87.50% | Juega con su equipo | 9 | |
| Lino | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 13 | 67.50% | Le falta concentrarse en lo que hace | 7 | |
| Leslie | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 18 | 92.50% | No ve bien | 9 | |
| Luis Antonio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 19 | 95% | No fueron claros los sinónimos | 10 | |
| Jazmin | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 20 | 100% | Bien | 10 | |
| Emma | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 20 | 100% | Bien | 10 | |
| Jesus | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 15 | 75% | Se desespera y se distrae, pero sabe bien los temas | 8 | Integrario al grupo |
| Nancy | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8 | 40% | Falto varios días | 8 | |
| Alejandro | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 18 | 90% | Ya encontró el sentido del trabajo | 9 | |

Cuadro 27 Evaluación final de las actividades realizadas, en la semana de trabajo, con el grupo.

Nota: = un punto, por realizar el trabajo $\frac{1}{2}$ = medio punto, por no terminar el trabajo X = no obtuvo el punto, pues no realizó la actividad

| Aspectos | | | | | | | | | | | | | | | | | Observaciones | Sugerencia | | | | | | | |
|---------------|---------|------------|-------|---------|-------|----------------|---------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-------------------|-------|-----------|-----------|---------|---------------|------------|--------------|-----------|------------|----------------------|---|--------------|--------------------|
| | Lotería | Numgración | Pegca | Dictado | S y P | Sumas y restas | Twister | Explicar animal | Animales clase | Animales tarea | Cantos y rimas | Educación técnica | Danza | Antónimos | Sinónimos | Dictado | | | S y P (hoja) | Alimentos | Enunciados | Te adivino tu número | Total puntos | Porcentaje % | Calificación |
| Maria | | | | | | | ½ | | | | | | | ½ | | | ½ | | | ½ | 17 | 85% | Se distrae y se atrasa | 9 | |
| Marco | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | 100% | Bien | 10 | |
| Fabrcio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | 95% | Bien, hay apoyo en casa | 10 | |
| Carmen | | | | | | | ½ | | | | | | | | | | | ½ | | | | | | | |
| Allan | | | | | | | ½ | X | X | | | | | X | | ½ | X | ½ | | | 8 | 42.50% | Trabajo con maestra | 6 | Trabajo individual |
| Ricardo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | 100% | Bien | 10 | |
| Jonatan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | 100% | Platica y juega | 10 | |
| Ma Del Carmen | | | | | | ½ | | | X | | | | | | | | | ½ | | | 9 | 45% | Faltó platica mucho | 6 | |
| Paola | | | | | | | | | | | | | | ½ | | | | | | | 17 | 87.50% | Bien | 9 | |
| Julio | | | | | | | | | | | | | | | | | ½ | | | | 19 | 97.50% | Trabaja mucho y le interesa | 10 | |
| Antonio | | | | | | | | | | | | | | | | | ½ | | | | 19 | 97.50% | Bien | 10 | |
| Pedro | | | | | | | X | X | X | ½ | ½ | ½ | ½ | X | | | ½ | | | | 7 | 37.50% | Trabaja con la Maestra | 6 | |
| Anayeli | | | | | | | | | | | | | | | | | | ½ | | ½ | 18 | 90% | Es muy tímida, pero trabaja bien | 9 | |
| Juan Carlos | | | | | ½ | | | X | X | | | | | | | | ½ | | ½ | | 16 | 82.50% | Platica, distraído y fijo | 8 | |
| Erik | | | | | | | | | | | | | | | | | | ½ | | | 13 | 67.50% | Faltó unos días, es muy activo | 9 | |
| Marco Fabrcio | | | | | | | | | | | | | | ½ | | | ½ | | | | 18 | 90% | No entendió las instrucciones | 9 | |
| Jorge | | | | | | | | | X | | | | | X | | | X | ½ | ½ | | 16 | 80% | Si no se le reconoce su trabajo ya no trabaja | 8 | |
| Joel | ½ | X | | | | | | X | X | | | ½ | X | X | | ½ | X | | | | 6 | 32.50% | Trabajo con la maestra | 6 | Trabajo individual |

Cuadro 27 Evaluación final de las actividades realizadas, en la semana de trabajo, con el grupo.

Nota: □ = un punto, por realizar el trabajo ½ = medio punto, por no terminar el trabajo X = no obtuvo el punto, pues no realizó la actividad

6.2 REGISTRO DE ACTIVIDADES

Dado que trabajé durante un semestre, presento únicamente la muestra de la semana del 21 al 25 de junio, por ser la última semana de piloteo de la propuesta.

El día lunes 21 de junio, no hubo registro de tareas debido a que iniciaron, conmigo, las actividades con los alumnos, además de iniciar la semana de práctica en donde se aplicó la propuesta. Los aspectos de limpieza y conducta se registraron en el transcurso del día conforme se desarrolló la observación del mismo. (ANEXO 7)

Se inició la clase con un cuento para abordar el tema de los personajes reales y fantásticos, para después escribir oraciones en su cuaderno de acuerdo al personaje que elaboraron los alumnos con la técnica de shampoo. Estos trabajos se retomaron para realizar una gráfica de acuerdo a las preferencias de los personajes que hicieron (reales o imaginarios).

Les conté a los alumnos un cuento sobre diferentes personajes geométricos perdidos en una zona montañosa, y con ello elaboraron un collage en su cuaderno con diferentes figuras geométricas (triángulos, cuadrados y círculos) imaginando estos personajes. Después varios alumnos pasaron a exponer su trabajo, registrando la expresión oral y exposición en el cuadro correspondiente.

Enseguida, comentamos que así como hay zonas montañosas, existe otro tipo de paisajes como la selva y el desierto, en donde a través de unas láminas los alumnos se percataron de las diferencias entre los paisajes e identificaron las posibles figuras geométricas en los mismos, escribiendo dichas diferencias en sus cuadernos.

Posteriormente los alumnos elaboraron con la técnica de pastel y plastilina, uno de los paisajes antes mencionados, para después exponerlos al grupo e identificar el tipo de paisaje y las figuras geométricas con las que se apoyaron; quedando registradas de igual forma las actividades trabajadas.

Para el registro de la información en los cuadros correspondientes a matemáticas y expresión escrita, se requirió la revisión del cuaderno y del trabajo de cada alumno, éste se realizó fuera de la clase.

Como tarea, resolver la página 41 de su libro de matemáticas e investigar los tipos de trabajo que existen en su localidad.

La técnica aplicada, así como los contenidos que se trabajaron con la misma, se registró en el cuadro correspondiente en donde se anotó la calificación según la escala valorativa. (ANEXO 9)

El día martes 22 de junio, se inicio la clase registrando el cumplimiento de la tarea en los cuadros correspondientes. Después con el tema trabajo en la ciudad realizaron un collage con recortes de revista para ejemplificar algunos trabajos de nuestra ciudad, mientras se realizaba el registro de tareas. Los trabajos se ordenaron alfabéticamente para repasar el abecedario. Así mismo se retomaron los alimentos de la gráfica que realizaron de tarea, para que de igual forma se les diera el orden alfabético correspondiente según la letra inicial de cada uno de ellos. Ordenaron el nombre de otras frutas utilizando la técnica de dactilopintura cuyos trabajos se pegaron en el pizarrón para utilizar el conteo de dos en dos y repasarlo con otras actividades como contar partes de nuestro cuerpo, ejemplo: orejas, ojos, piernas...

Enseguida mostré a los alumnos dos láminas con diferentes objetos, las cuales describieron, percatándose de las diferencias entre una y otra. Con dichas láminas los alumnos contaron y se ubicaron en el espacio. Respondieron la página 156 de su libro de Español actividades, en donde encontraron las diferencias de las dos ilustraciones, e identificaron que en el campo también existen otros trabajos, así observaron en las páginas 80,81 y 83 de su libro integrado, los diferentes tipos de trabajo que pueden existir en su localidad. Por último elaboraron un dibujo con la técnica de acuarela en donde representaron cuatro diferentes tipos de trabajo, colocándoles a cada uno su nombre correspondiente. Así mismo expusieron su trabajo al grupo, quedando registrada dicha exposición en el cuadro para ello.

Para el día siguiente se les pidió a los alumnos que escribieran en su cuaderno 5 medios de transporte y traer una historieta para el día siguiente.

El día miércoles 23 de junio, se registró el cumplimiento de la historieta en el cuadro de tareas, se revisaron las mismas de manera grupal, pues algunos niños explicaron brevemente el contenido de su historieta, lo cual se retomó para registrar los aspectos concernientes a expresión oral y exposición.

Con la participación de todos se buscó entre las historietas explicadas aquellas relacionadas con el tema de la contaminación para abordarlo. Se comentó ésta problemática y las soluciones propuestas por lo cual expresaron en una historieta que ellos realizaron como veían el problema de la contaminación, utilizando el dibujo con crayolas. Al finalizar la actividad se realizó el conteo de trabajos realizados y se agruparon en conjuntos iguales para abordar este tema, mismo que se trabajó con collage con pasta para sopas.

Después con la ayuda de varios dibujos (medios de transporte) se les narro una historia en donde se abarcaban varios de ellos para que el alumno se percatara de la utilidad de los medios de transporte. Se les repartieron semillas y sopa a cada alumno, agrupándolas éstas en decenas y con ello se realizaron 5 ejercicios, los cuales fueron resueltos en el pizarrón y

después copiados en su cuaderno; quedando registradas las observaciones en los cuadros correspondientes. Por último pegaron las semillas, los alumnos elaboraron un medio de transporte, escribiendo detrás del mismo, cuántas decenas y/o unidades habían utilizado, quedándose para algunos de tarea, ya que no concluyeron por el ensayo de la ceremonia. Quedó como tarea a la mitad del grupo, llevar un bastidor, y a la otra mitad medio metro de yute; todos llevarían listón y una flor artificial pequeña. Los trabajos se revisaron fuera de clase para registrar lo correspondiente a matemáticas (collage con pasta para sopa) y expresión escrita (historieta con crayola).

El jueves 24 de junio, se registró en el cuadro de tareas el cumplimiento del material pedido el día anterior. Se elaboró un toallero para la cocina, como actividad artística. También se destinó para realizar la evaluación procesual de los contenidos trabajados en los días anteriores. Para la evaluación final de los temas trabajados se retomaron las actividades realizadas los días anteriores, a manera de recordatorio para los niños; lo cual facilitó la actividad, pues me di cuenta que este tipo de actividades resultaron más significativas para los niños debido a que fueron actividades diferentes para ellos.

Se inició recordando la realización de la historieta que habían realizado con crayola, la temática que se utilizó y se pidió que escribieran lo que habían propuesto en sus historietas para evitar la contaminación; de esta manera se evaluó el tema de la historieta, la contaminación y escribir oraciones. También se recordaron los personajes que dibujaron con shampoo, reales y fantásticos, volvieron a realizar uno de ellos utilizando la técnica pastel. Estos dibujos se pegaron en el pizarrón según fueron terminando; se hizo un conteo general y luego de dos para después agruparlos en conjuntos iguales. Hicieron este mismo ejercicio en su cuaderno con figuras que ellos eligieron con la sola indicación de que debían ser 40 elementos. Con ello se evaluó la identificación de personajes reales y fantásticos, conteo de dos y agrupación en conjuntos iguales.

Por último unieron las letras del alfabeto siguiendo su orden, para obtener el dibujo de un dragón mismo que colorearon del color que ellos decidieron, después se realizó el conteo de los colores que utilizaron y se preguntó del trabajo que se había realizado cuando contamos cuántos niños habían realizado personajes reales y cuántos fantásticos, y de esa manera se retomó la gráfica que se elaboró para representar sus diferencias. A partir de ello se les dio la indicación para que realizaran una gráfica pero ahora con el número de niños que eligieron determinado color.

De esta manera se evaluó, orden alfabético y organización de información en una tabla. Después de los comentarios generados, se les leyeron las preguntas del cuestionario de auto

evaluación para que al entregárselos las dudas ya estuvieran aclaradas. Finalmente se les entregó a los niños el cuestionario de autoevaluación.

El día viernes 25 de junio, se realizó la evaluación final de los contenidos trabajados los días anteriores. Se retomaron las técnicas aplicadas, preguntándoles a los discentes por el contenido y la técnica con la que se trabajó, ya que para ellos les es más significativos el acordarse del tema a través de la técnica que preguntarles solo el contenido.

Se les repartió a los alumnos materiales (acrílico, engrudo, acuarela, masa de sal, pasteles) para que elaboraran un paisaje de México con figuras geométricas y en el cual debería haber más de una decena de objetos y mínimo tres personajes. Enseguida, a partir de dicho trabajo, se les pidió a los niños que lo describieran y que elaboraran un cuento, mencionando a algún medio de transporte o algún tipo de trabajo. Por último, sus obras plásticas las entregaron con la descripción y el cuento escrito, para registrar diversos aspectos referentes a expresión oral y escrita.

La observación de estos aspectos me permitió formular interrogantes acerca del grupo y de cada integrante. Este registro a través de escalas estimativas me llevo a revisar, supervisar y evaluar la marcha de la propuesta y, por ende, el proceso de enseñar - aprender.

Evaluar el proceso no fue en deterioro de la evaluación del producto, éste pudo evaluarse por medio de comprobaciones de lectura, fichas, informes y toda la variedad de instrumentos que decidí elaborar y que aplique con los niños en forma individual y grupal. La evaluación del proceso complementó a la del producto y viceversa.

La práctica de la propuesta se constituyó en una forma más de aprendizaje: el trabajo sobre el error, convertido en problema para su solución, permitir la reflexión sobre casos concretos. El error no se considero como "algo que salió mal", sino como producto nuevo, inesperado. Se tomó la actitud de análisis que permitió el avance del conocimiento y fue la más adecuada para la evaluación participativa que aquí propongo.

6.3 ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Debido a que el material es muy extenso por la diversidad de actividades realizadas, presentó sólo algunas actividades representativas de cada uno de los aspectos trabajados.

Formas de abordar un texto

Predicción

Según mis resultados se cumplieron satisfactoriamente los objetivos en las actividades diseñadas para desarrollar estrategias de predicción. Los niños demostraron que cuando se les permite, son capaces de hacer predicciones pertinentes con los contenidos de los diferentes materiales y textos utilizados.

En periódico y revistas

Es interesante señalar que en general los alumnos no estaban acostumbrados a manejar este tipo de material. En el diálogo previo respecto a la utilidad y función del periódico, los discentes, manifestaron una conceptualización basada en accidentes y catástrofes. Ellos contestaban cosas como: "de países.....de guerra.....de que echaron bomba.....si explotó un tanque.....si alguien se murió.....etc.". Sólo dos niños incluyeron también "deportes" y "muñequitos".

El material despertó el interés de todos los niños quienes mostraron capacidad para reflexionar y predecir posibles contenidos a partir de encabezados, fotografías y comentarios.

En cuentos

En esta actividad, yo leía en voz alta el cuento y de vez en cuando detenía la lectura para pedir a los niños predicciones. En general puedo decir que la actividad resultó atractiva y positiva para todos los niños, pues favoreció en ellos la participación con predicciones adecuadas, basadas en las láminas, contenido y contexto del cuento. (ANEXO 12)

Dos niñas tuvieron dificultades para predecir. Ellas no seguían la secuencia del cuento y sus respuestas no correspondían al momento y contenido del texto. Por ejemplo en el cuento "Mashenka y el oso", después de haber leído: "La niña Mashenka que vivía con sus abuelitos, al salir a jugar con sus amigas, se pierde en el bosque y encuentra una casa", detuve la lectura para preguntar: "¿Quién vivirá ahí?" Jèssica contesta: "sus abuelitos".

| <i>Coordinadora</i> | <i>Nancy</i> | <i>Gloria</i> |
|-----------------------|-----------------|---|
| ¿Quién vivirá ahí? | Los tres ositos | |
| ¿Tú qué crees Gloria? | | Los tres ositos... o un oso, porque se trata del cuento del oso (al decir esto ve la portada del cuento). |

Cuadro 28 Un ejemplo de corrección a una compañera, a partir del título y la portada, lo proporciona Gloria en el cuento de "Mashenka y el oso".

María del Carmen, en la lectura "Lo bueno" (ANEXO 13) participa una sola vez y sus respuestas no corresponden a los elementos del cuento. Al final del texto aparece un diálogo entre el niño Yurik y su madre en donde éste pregunta "¿qué debo de hacer para ser bueno?". Detuve la lectura en ese momento para preguntar a los niños: "¿Qué creen que contestará la madre de Yurik?" y Ma. Del Carmen responde "que sí". Sin embargo, cuando más adelante se repite la actividad del cuento "La florecita de 7 colores". Ma. Del Carmen participa mucho más y todas sus predicciones son pertinentes al contenido del cuento. Esto se debió al trabajo de autoevaluación y evaluación grupal que se realizó en el grupo.

Resumen escrito de información leída: "Album de animales".

Los resultados de esta actividad indicaron, que los propósitos se cumplieron satisfactoriamente. El material y tema "animales", agradaron e interesaron mucho: siendo un tema conocido por los niños, éste favoreció la comprensión pues permitió emplear más información no visual. A los alumnos les costó trabajo la lectura, pues los contenidos de los textos así como la estructura sintáctica resultaron un poco complicados. Esto determinó una participación más activa de mi parte, pidiéndoles que leyeran por partes e hicieran recuperaciones parciales. Explicando también los significados de las palabras que los niños desconocían. El efecto positivo puede observarse en la redacción de las fichas (recuperaciones escritas), pues en general se presentó la información clara y organizada. Así lo demuestran los siguientes ejemplos en donde se presentan los textos originales y los resúmenes escritos por los discentes.

JIRAFAS

Mamífero rumiante de la familia de los jiráfidos, originaria de África, al sur de Sahara. Alcanza aproximadamente dos metros de altura. Su coloración extraña y los raros dibujos de cabeza y cuerpo la hacen un animal muy interesante. Aunque se tiene la impresión de que sus extremidades delanteras son más largas que las traseras, se trata de una ilusión óptica

originada por la acentuada inclinación del dorso. Vive en manadas y su andar es de "ambladura" es decir que levanta al mismo tiempo las dos patas del mismo lado. Tímida en principio, es temible, pues cocea peligrosamente.

La jirafa

La jirafa, vive en África y come yerba, pastura y puede medir 2 metro de alto.

Jueves 13 de mayo de 1999. Mario fin

Es claro que el texto traía más información de la que Mario recuperó, sin embargo, él anotó características importantes que describen al animal. Además agregó información que no aparece en el texto (come pastura). Cuando se llevo a cabo la autoevaluación el reconoció haber inventado información y trataría de en lo subsiguiente no hacerlo.

La producción de Alfredo presentó más información que la de Mario. No incluyó características físicas principales que definieran a la cobra como "un tipo de víbora", "muy larga" y que "se arrastra"; posiblemente consideró que esa información va implícita con el título "La cobra".

COBRA

La cobra de la India, retrocede cuando se le molesta y aplana su cuello en forma de capirote, dilatando sus costillas. Se estima que anualmente mueren en la India unas 10,000 personas por mordeduras de las cobras. Estas pueden también proyectar su veneno hacia los ojos de su adversario, causando a veces con ello la ceguera en el hombre. Miden casi dos metros de longitud, son sordas, por tanto, es falso que puedan oír la música de los encantadores de serpientes; en posición de alerta, se inclinan hacia atrás. El áspid egipcio es pariente de la cobra y vive en los desiertos.

Cobra

La cobra es un animal venenoso y vive en la India y también vive en el desierto cuando se le molesta se hace para tras y para delante su cuello se aplana cuando se oyen pasos ataca el enemigo echándole veneno lo muerde.

Alfredo Jueves 13 de mayo de 1999

Es importante mencionar que la tendencia inicial de algunos niños era copiar el texto de la tarjeta. Sin embargo, como la copia se realizaba mecánicamente sin tratar de entender lo que escribían, resultaban textos completamente desorganizados e incomprensibles. En esas ocasiones intervine para tratar de explicarles lo que debía ser un resumen orientándolos para que se concentraran en comprender el significado del texto.

El haber llevado a cabo la actividad varias veces resultó productivo, pues ayudó a quienes tuvieron dificultades en un principio, a elaborar cada vez mejor su relato.

A continuación presento un ejemplo de la dinámica grupal en la cual se puede observar mi interacción.

| <i>Coordinadora</i> | <i>Miguel</i> | <i>Emma</i> |
|---|---|--|
| 1 Explique la actividad y pedi que seleccionaran el animal sobre el cual deseaban investigar. | 2 Eligió al oso Koala. | 3 Eligió al Colibrí. |
| 4 Después que leyeran en silencio lo que decía la lectura sobre ese animal. | 7 (No se grabó el principio)...A su hijo le pone en su espalda Este... que no necesita tomar agua porque...este come hojas frescas. | 5 (Está distraída, se resiste a comenzar porque el texto está largo. La convengo y le pido me explique con sus palabras lo que leyó). |
| 6 Miguel ¿qué has averiguado sobre el Koala? | 9 No dice todavía. | 11 Que el Colibrí pesa más de tres... |
| 8 ¿Dónde vive? | 14 ¿No dice cuantos aleteos por segundo. | 13...Y que él vuela muy rápido y para atrás y que...este...está más desarrollado del corazón y de los músculos que otras aves... |
| 10 Emma: ¿y tu qué nos platicas del Colibrí? | 21(Continúa leyendo). | 15 No. |
| 12 Gramos. | 27 Que hay leyes que protegen al Koala. | 17 Que hace su nido que mide de dos...¿metros? |
| 16 ¿Qué más dice? | 29 No sé, no dice. | 19 ¡Ah sí! centímetros. |
| 18 Centímetros. | 31 Porque los desecan. | 22(continua leyendo). |
| 20 Continuaron leyendo a ver qué mas averiguaban. | 33 Viven en Australia, come hojas de eucalipto, no toma agua. | 24 Van chupando el néctar de la flor y sigue volando. |
| 23 ¿Que más han leído? | 35 ¿En dónde?... en su marsupio. | 26(Regresa al texto) ...a los insectos. |
| 25 ¿Comen otra cosa? | 37(Registro de Lectura). | 38 (Registro de Lectura). |
| 28 ¿Por qué? | Koala marsupial los Koalas se han adaptado a su vida arboria, trepan sin esfuerzo a los arboles más altos contrarios a los canguros los Koalas cuando tienen mucho tiempo las crías se sube a la cría en la espalda, hoy día existen leyes que protegen al Koala nativo de Austria. | Colibrí El colibrí este pesa tres gramos de la flor come chupa néctar y come insectos hace su nido rápido de dos centímetros y medio de diámetro vuela más rápido que otras aves porque tiene más desarrollado el corazón y músculos es capaz de volar para atrás. |
| 30 ¿Por qué crees? | Miguel 25 de junio. | |
| 32 ¿Qué más dice? | | |
| 34 ¿En dónde lleva a sus crías? | | |
| 36 Pedi que hicieran su escrito y al finalizar, pedi a cada alumno lectura en voz alta. | | |

Cuadro 29 Actividad "Album de animales"

Recuperación a través de acciones

Poder recuperar significa haber comprendido el mensaje del escritor. La recuperación a través de acciones resultó interesante porque garantizó la comprensión del texto. Los juegos en los cuales los alumnos necesitaban haber entendido un texto para poder seguir las instrucciones, son actividades excelentes para medir la recuperación.

La actividad cumplió su propósito pues además de proporcionar a los niños momentos agradables, favoreció el desarrollo de las estrategias de anticipación y corrección, así como fluidez de la lectura.

Cuando los niños le encontraron sentido, utilidad e interés en lo que lo que leían, hicieron esfuerzos por comprender y recuperar el significado de la lectura. (ANEXO 14)

En estas actividades todas las indicaciones fueron bien ejecutadas y en la mayoría de los discentes predominó la lectura fluida, así como la corrección de los desaciertos.

Algunos niños presentaron problemas en la extracción de significados pues se concentraban en el descifrado. Sin embargo, el problema se resolvió satisfactoriamente con mi intervención, que les ayudó a desligarse de la información gráfica para favorecer la anticipación.

Los siguientes ejemplos ilustran claramente los aspectos mencionados.

| <i>Coordinadora</i> | <i>Ricardo</i> |
|--|--|
| (Expliqué brevemente la actividad y se inició el juego). | Lectura: "Pasa al puesto de - comida para (los) animales y - compra nueces a a la ardilla lleva - sa lleva - su - las lleva - sa - las". |
| ¿Suena bien? | No. |
| ¿Qué dice la tarjeta? | Que le compre nueces a la ardilla. |
| ¿Qué dirá? (Señale la palabra llévaselas). | "lleva- sa -las, se - las, lleva - se - las lleva-se -las." |
| ¿Rápido todo como dice? | Lleva-se-las-se-las. |
| Piensa, si vas a comprar nueces, luego qué tienes que hacer. | "lleva-selas" ;oh; llévarselas." |
| | "llévarselas". |

Cuadro 30 Actividad "African"

El artículo que aparece entre paréntesis corresponde a una palabra introducida por Ricardo pero que, como se puede ver, no afecta en lo más mínimo el significado del texto original.

Este ejemplo muestra claramente que al estar centrado en los aspectos gráficos Ricardo se le dificultó muchísimo más extraer el significado. Al intervenir en su trabajo lo ayudé a utilizar su información no visual Ricardo logró integrar la palabra.

| Coordinadora | Jesús |
|---|---|
| <p>¿Al año? a ver vuelve a leer.</p> <p>Sería</p> <p>¿Dice año?</p> <p>¿Qué dirá si tienes mucha sed?</p> | <p>Lectura: "Sería mejor que antes de continua el sa-safan pasaras al año."</p> <p>"Se - seia"</p> <p>"Sería mejor que antes de continuar antes de continuar el safari pasaras al año."</p> <p>¡Ah! baño.</p> <p>Lectura: "Tienes - mucha - sed pasa a la a -arrete a-rete"... ¿qué?</p> <p>A la cafetería y - "pide una leche mai -teada."</p> |

Cuadro 31 Actividad: "African"

Con algunos ejemplos muestro, el tipo de anticipaciones realizadas por los niños. A pesar de que en la mayoría de las ocasiones las anticipaciones no correspondían exactamente a las palabras del texto, esto no afectó el significado, ni la comprensión de las instrucciones a ejecutar.

Texto: Tienes mucha hambre pues no te dio tiempo de desayunarte, pasa a comprar una hamburguesa.

Lectura: "Tienes mucha hambre pues no te dio tiempo de desayunarte, pasa a comer una hamburguesa."

Alejandro

Texto: Visita la aldea watusi y platica con el jefe de la tribu.

Lectura: "Visita la aldea ¿qué?" y planta platica con el jefe de la tribu".

Marco Fabricio

Texto: Al llegar a la zona de tigres, no olvides cerrar las ventanas del carro.

Lectura: "Al llegar al zoológico al llegar a la zona de tigres no olvides cerrar la ven-tana del carro."

Paola

Texto: Pasa a ver al oso Koala.

Lectura: "Pasa a ver a los osos Koala".

Lino

Texto: Regresa a la zona de entrada, pues olvidaste tu cámara de fotografías.

Lectura: "De entrada al juego olvidaste tu cámara de fotografías."

Leslie

Texto: Olvidaste pagar tu boleto de entrada, regresa.

Lectura: "Regresa a la zona de entrada pues olvidas olvidaste pagar tu boleto."

Anayeli

*Le di el nombre (Watusi)

Las correcciones fueron hechas por los niños, inmediatamente después de darse cuenta de su desacierto. Estos ejemplos me permiten afirmar, que cuando los alumnos están concentrados en la obtención de significados cuentan con más recursos, tanto para hacer buenas anticipaciones como para percatarse de una anticipación no pertinente y detenerse a corregirla en el momento de la evaluación y autoevaluación.

Análisis grafonético

La observación del desempeño de los alumnos a lo largo de la aplicación de la propuesta me permite afirmar que los discentes superan sus dificultades de análisis grafonético a través de la toma de conciencia, en un proceso cognoscitivo gradual. Esto no significa que los niños dejen de cometer desaciertos rápidamente por el hecho de realizar un sinnúmero de ejercicios aplicados. Los alumnos superan gradualmente sus dificultades, formulando sus propias hipótesis y aprovechando también en ocasiones, las de otros niños. Así pues, incluyo en este apartado, tanto ejemplos de las actividades específicas de análisis grafonético, como ejemplos extraídos de actividades del programa de primer grado de Educación Primaria, en los cuales se puede apreciar el trabajo en los aspectos gráficos de la escritura.

Estrategias de análisis grafonético utilizadas en actividades del programa de 1er grado de Educación Primaria.

Las omisiones, sustituciones, transposiciones e introducciones aparecieron en todas las producciones de los discentes, aunque en forma poco sistemática y, a excepción de las omisiones y las sustituciones los demás desaciertos tuvieron una frecuencia de aparición muy baja y por lo tanto, irrelevante. De ahí que en la presente sección analizo estos dos tipos de dificultad grafonética así como las estrategias que abordé para superarlas. Entre estas destacan la interacción grupal y la concientización sobre la funcionalidad de la escritura. El siguiente ejemplo de la actividad "Recado a un amigo" mostro como la interacción entre los

niños del grupo ayudó a la revisión y corrección de desaciertos con la evaluación realizada. Omar y Jonatan intercambian sus trabajos y proceden a revisar primero el texto de Omar.

Producción inicial*

Ruben no bolla ir a la feria porque
vallair con co mistios
 al futbol y liuego vengo ajuga contigo
 mañana porque hoy yumo a ir al
 escuela de nosotros
 y jugamostù y yo en tucasa con tus juguetes

Omar

| Coordinadora | Omar | Jonatan |
|---|------------------------|---|
| 1 Jonatan, ¿de qué trata el recado de Omar? | | 2 Que iba a ir a una escuela Omar y no podia ir.... |
| 3 ¿A dónde? | | 4 A la feria y que, que...porque luego iban a jugar con sus juguetes. |
| 5 A ver, léelo en voz alta? | | 6"Valle..." |
| | 7 Voy a ir. | 8 (Corrige: voy a ir) "con...co mis tios". |
| | 9 (Borra: <u>co</u>). | 10 "Al fut-bol...y lu- a lue-go vengo a - a ju -ga (completa la palabra: r) con- ti- go mañana porque hoy wu..." ¿es <u>u</u> verdad? |
| | 11 (Hace bien la a). | 12 "Vamo" (añade s a la palabra) "al escuela". |
| | 13(Agrega: a). | 14 "De nosotros y jugamos tú y yo en tu casa con tus ju-gue-tes." |

Cuadro 32 Actividad: "Recado al amigo"

*Esta transcripción corresponde a la producción inicial del niño. Lo subrayado son los fragmentos en los cuales se hicieron correcciones.

Esta es la producción final de Omar:

27-IV-99

Ruben no voy a ir a la feria porque

voy a ir con mis tíos

al fútbol y luego vengo a jugar contigo

mañana porque hoy vamos a ir a la

escuela de nosotros

y jugamos tú y yo en tu casa con tus juguetes

Omar

Ahora presento cómo se desarrolló el diálogo cuando se trató de revisar el texto elaborado por Jonatan.

Producción Inicial:

Jesús No puedo ir a tu fiesta

porQue mi mamá no puebe

ir a tu fieseta

porQue esta muy elsagos

porQue mañana me doy

con mis tias.

| Coordinadora | Omar | Jonatan |
|---|---|--|
| 1 Ahora te toca a ti, Omar; lee en voz alta el texto escrito por Jonatan. | 2 "Jesús no voy a...no puedo ir a tu fiesta porque mi mamá no... ¿puebe? Hay que borrar la y cambiársela por d" | 3 (Le quita el texto a Omar y escribe: puede). |
| 7 Aquí dice legos. ¿cómo le hacemos para que diga lejos? | 4 "Ir a tu fie-se-ta" | 5 (Corrige y escribe: fiesta). |
| | 6 "No puede ir a tu fiesta porque está muy"...¿qué?...¿le-sa-gos? (corrige y escribe: legos). | 9 La jota (Corrige: lejos). |
| | 8 Con zeta. | 11 (Agrega: r). |
| | 10 "Po que" | |
| | 12 "Mañana me" ¿doy? (borra y pone: voy) "con mis tias". | |

Cuadro 33 Actividad: "Recado al amigo"

Esto es su producción final:
Jesús No puedo ir a tu fiesta
porque mi mamá no puede
ir a tu fiesta
porque esta muy lejos
porque mañana me voy
con mis tías.

Jonatan

Omar y Jonatan se autocorrigieron en el momento en que uno de los dos recuperaba datos equivocados con relación a los que el otro intentó expresar en su mensaje. Al darse cuenta de que el lector no estaba comprendiendo lo que aparecía escrito en el texto. Los alumnos se esforzaron por clarificar. Las correcciones continuaron durante toda la lectura, que se realizó en forma penosa, pero que, por lo mismo, dio pie a que tanto el autor como el lector corrigieran los desaciertos gráficos.

Fue interesante observar que en las actividades iniciales había una alta incidencia de omisiones y sustituciones. Sin embargo, el análisis detenido de éstas en la evaluación. Me permitió comprobar que se debían a las dificultades de los discentes para coordinar al mismo tiempo una gran cantidad de aspectos que deben tomarse en cuenta al escribir un texto.

Ver el siguiente ejemplo:

un che iba en el tráfico y una camioneta iba saliendo de una callesita y chocaron elcohe y la camioneta i se bajo el del coche y el de la camioneta y empesaro decharse i dculpa los do y acabo en que se yban a pelear.

Pedro

En esta producción, las palabras con omisiones aparecen subrayadas para poder ubicarlas fácilmente. Observé que al escribir el relato de un choque, el niño estaba tan centrado en organizar la idea principal y en no olvidar los detalles, que descuidó la escritura completa de algunas palabras para escribir cuanto antes las siguientes. No obstante, cuando le di la oportunidad de que revisara, él pudo percatarse de los errores y los comentó conmigo.

En otros casos, incluso después de haber revisado los textos, los alumnos me los entregaban con omisiones de letras o sílabas. Lo que hacía entonces, era dictarle al niño que

tenía los desaciertos aparte las palabras que había escrito en forma incorrecta. Ver el siguiente ejemplo en donde Juan Carlos cometió varios desaciertos grafonéticos.

Producción inicial:

Direto

me gusta la re bita porqe ay

muchas cosas porque

pate de niños porque hay mucho

s cosar dibujo letras

Juan Carlos

Así escribió Juan Carlos las palabras que le dicte en una hoja aparte:

director

porque

parte

revista

Posteriormente, le pedí que confrontara las palabras dictadas contra el texto original para comprobar las dos formas de escritura, decidiera cuál era la correcta. En caso de duda se preguntó a los demás compañeros.

Producción Final:

Director

me gusta la revista porque

hay muchas cosas porque parte de niños porque hay mu

chas cosas dibujos letras.

Juan Carlos

Esto me permite reflexionar sobre la importancia de dar a los niños antes de la evaluación, la oportunidad de revisar sus producciones cuando su atención estaba ya libre de la tarea de organizar las ideas y de expresarlas en forma clara y comprensible. La corrección de los detalles del grafismo vino posteriormente.

En el caso de las sustituciones, se localiza con mucha frecuencia que las letras sustituidas tenían una similitud gráfica con las letras que los alumnos habían empleado.

6.4 EXPERIENCIAS Y LOGROS ALCANZADOS EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑAR-APRENDER EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Para dar a conocer mis experiencias, lo desglosé por ejes temáticos:

Antes de trabajar con los ejes de Lengua Hablada y Escrita, realice con los alumnos juegos, adivinanzas y trabalenguas para incentivar y motivar el proceso de enseñar- aprender de la lecto-escritura y conocer el estadio del grupo.

Al implementar actividades diferentes a las trabajadas por la titular de grupo, los alumnos se interesaron por trabajar conmigo, inicié con la dramatización de cuentos, que se actuaron en mi exposición de clase, esto motivo a los educandos a participar y después ellos realizaron sus equipos para trabajar una dramatización y yo solo asesoraba el trabajo, cuando se evaluaban los trabajos del día, los alumnos se entusiasmaban por dar sus puntos de vista del trabajo y proponer actividades para el siguiente día comprometiéndose a trabajar mejor y alcanzar el máximo de autoevaluación.

Lengua hablada

Todos los temas que marca este eje, tales como: desarrollar la capacidad para expresar ideas y comentarios propios, describir las imágenes de los libros para anticipar el contenido del texto y la participación en juegos que requieran dar y comprender órdenes. Me permitieron observar los grandes avances que tuvieron los niños del 1º "A". Sus avances fueron: alumnos participativos y seguros de lo que dicen, comprenden los hechos de enseñanza grupal, cuando comprenden el tema le ayudan a sus demás compañeros y lo socializan de una manera libre de prejuicios. De una manera general, al dirigir cada uno de los temas de este eje temático me percaté que es necesario que el maestro tenga habilidades para hacer participar a los niños y que se manejen ejemplos para que entiendan correctamente los niños. Al abordar cada uno de los temas, comprobé que cuando los discentes se estimulan y motivan para aprender, ellos mismos construyen y aclaran sus dudas que surgen en el momento.

Cuando los niños estuvieron localizando las ideas principales a partir de una serie de ilustraciones, fue una manera creativa y divertida de trabajo, a los alumnos les gustó mucho realizar con base a las ilustraciones o dibujos un relato o narración y con ello, buscar las ideas principales, para entenderle con profundidad lo que decía el texto no por el escrito sino por lo divertido de buscar los dibujos. Fue una actividad con la que se logró hacer que, los alumnos se comunicaran unos con otros y trabajaran en equipos, cosa que rara vez hacían.

Se trabajó, la elaboración de un collage o cartel, ahí los niños se comunicaban unos con otros para tener ideas y desarrollar su trabajo manual, presentarlo ante sus compañeros y explicar que hicieron y cuál será el mensaje que transmite a las personas. De logrando con esta actividad que los alumnos se interesaran por aprender. Al analizar las actividades realizadas, me percaté que los niños estaban logrando expresarse correctamente para comprobar tal hecho preparé un juego llamado: "Mis trabalenguas", esta actividad se cumplió, logrando el propósito en el desarrollo de las actividades.

En general se manejó mucho la lectura oral, primero a la observación de los dibujos y luego por el escrito (imagen – escritura), las relaciones siguientes fueron, que ejecutaran su cuento que PRONALES-PALEM sugiere que se trabaje con los niños, frecuentemente siendo que propicia un conocimiento amplio tanto en la lectura como en la escritura. Por lo anterior, los alumnos lograron que su expresión oral tuviera un desarrollo amplio resolviendo algunas necesidades de la lecto-escritura.

Lengua escrita

En este eje temático se desarrollaron los siguientes temas: lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos, reconocimiento de la escritura como forma de comunicación, interpretación de ilustraciones, lectura y comentarios de textos breves escritos por los niños, escuchar y seguir lecturas por el maestro y los alumnos y redacción e ilustración de textos.

En la observación que realice del trabajo de los educandos y las experiencias que obtuve en mi propio que hacer fueron que: los alumnos trabajan cuando ya entendieron qué hacer y cómo lo van a hacer (después de dar indicaciones y vocabulario, preciso para las características de este grado), además cuando ya asimilaban el contenido de cada uno de los temas señalados se sienten satisfechos y con ganas de aprender más. A lo largo del trabajo los discentes lograron realizar descripciones y elaborar sus propios cuentos, adquiriendo facilidad para redactarlos, contaban con una gran imaginación y seguridad. Cuando les presentaba algo impreso, como por ejemplo, el periódico, ellos lo leían y sacaban sus comentarios, claro, dejando siempre que ellos eligieran la noticia y la ilustración que más les agradara. Las estrategias didácticas implementadas, conjuntamente con la autoevaluación de su trabajo lograron que los niños se percataran de sus avances en la lecturas, escritura e interpretación del contenido de cualquier texto, también propicio la comunicación con todos los integrantes del salón de clases. Al momento de la lectura solamente un alumno no leía bien, pero en los intentos por leer cada día se fue mejorando, a través de su empeño y atención que presentaron sus padres para apoyarlo al igual que sus compañeros de grupo. Los alumnos que ya sabían

leer asimilaban de inmediato el mensaje o contenido de la lectura, de modo que al resolver los ejercicios que estaban en el libro de texto gratuito, podía comprobar, al ver la resolución, lo que percibieron del texto y al redactar alcanzaron el propósito, solo había que poner más atención en los niños cuando escribían, porque algunas palabras tenían faltas de ortografía, los ayudaba a detectar el error y ellos las modificaban.

El trabajo con rimas logró que los alumnos corrigieran su escritura y la forma de pronunciación de cada una de las palabras así como su entonación, dicción y silabeo. Esta actividad propició el análisis y la reflexión en las palabras y oraciones que se trabajaron, les enseñe a los discentes la estructura de un texto, con base a los cuestionamientos que les hice; con las imágenes que les di, los alumnos realizaron rimas y con ello mejoraron su expresión escrita.

Una vez que enseñe el cuento con base en una serie de descripciones, les indique que elaboraran con una pequeña ilustración que les di, su propia historia, ahí observé el avance de la escritura de cada uno de los niños lo cual me llevó a preparar actividades extras para darles estrategias personales de escritura de acuerdo a los problemas y/o necesidades específicas de cada uno de ellos, que se presentaron en ese momento. Una de las actividades que más les agradó a los niños fue el trabajar con engrudo de color en una composición y después escribir en la parte de atrás que hicieron.

Por otro lado, lograron con éxito, hacer satisfactoriamente sus recados y ejecutar cartas. Solamente les di las características y los datos que debían ir en cada una de ellas, lo más sorprendente fue que los alumnos tuvieron el ingenio de hacer su dibujo de acuerdo al escrito, al revisarlo, analicé que poco a poco los niños superaban las necesidades de escribir correctamente para que sus escritos fueran entendidos por sus compañeros.

Al trabajar con PRONALES-PALEM pude correlacionar las asignaturas de la currícula de primer grado, y darme cuenta de algunos problemas de escritura que presentaron tres alumnos, para los cuales implemente actividades complementarias al trabajo en el aula y pedí apoyo a sus padres en casa con el fin de ayudarlos, para que a su ritmo alcanzaran los aprendizajes. Esto funcionó, pues se vieron sus avances de aprendizaje al finalizar el piloteo de mi propuesta.

Recreación literaria

En este eje temático se dieron los siguientes temas: redacción colectiva de cuentos y diálogos con base en la lectura de otros textos y transformación de finales de los cuentos.

Como mencione en el eje temático anterior, los alumnos construyeron sus cuentos y le dieron el final que más les pareció adecuado. Solo en estas actividades tuve que dar las

indicaciones precisas de cómo realizar las dramatizaciones de los personajes del cuento y realizamos con masa de sal, los personajes de los cuentos, para realizar la reafirmación del contenido en la evaluación procesual, lográndose el objetivo planteado.

Por medio de las dramatizaciones de los cuentos que se realizaron los alumnos lograron adquirir, seguridad al hablar en público y con el uso de los recursos didáctico, (periódico, revistas, cuentos, calcomanías, papel crepé, crayolas, shampoo); los niños desarrollaron habilidades psicomotrices, en la creación y producción literaria.

Reflexión sobre la lengua

Empece con el juego de poemas, refranes y frases célebres, relacionándolos y ubicándolos con los temas a enseñar. Algunas ocasiones fue necesario realizar trabajos manuales para ampliar el tema y comprobar si se había alcanzado el aprendizaje, de lo que fue un diálogo, conversación y dirección de una conferencia.

En este eje temático, los temas correspondientes fueron: identificación y uso de sinónimos y juego con palabras. Para dirigir el aprendizaje de identificación y uso de los sinónimos, me auxilié de la psicomotricidad de los niños. Esto se llevó a cabo con la serie de indicaciones realizadas en la actividad de lo cual quedó comprendido siendo que involucre una actividad lúdica con el proceso de aprender. Por consiguiente, el juego de palabras se realizó al jugar ahorcado, el entusiasmo de los niños fue absoluto porque al competir entre ellos y adivinar la palabra que se estaba describiendo, logrando que los alumnos comprendieran la importancia que tienen las palabras en nuestro idioma. De lo anterior sirvió para repasar oraciones con sujeto, verbo y predicado.

Al enseñar a los niños la división de las palabras en cada una de sus sílabas, me percaté de la deficiencia en esta separación, por lo que me obligó a buscar una actividad, para corregir esta deficiencia, siendo el juego de la ruleta y con esto los alumnos se dieron cuenta de que en cada sílaba deben ir por lo menos dos grafías para poderla pronunciar correctamente y que la serie de dos o más sílabas se forma una palabra y que la unión de varias palabras coherentes hacen una oración y por consiguiente un texto o párrafo, y así se podrá leer. Tuve que hacer una aclaración a los alumnos, que hay letras tales como y/o/e/a; que unen una idea o ideas y que estas se llaman conjunciones.

Al analizar los enunciados se presentó una gran problemática para los niños así como que se conflictuaban aún entre la posición de las palabras para mencionar las ideas. Tuvieron problemas en localizar el verbo y su acción con el sujeto. Entonces elaboré una estrategia didáctica, pertinente, está fue dar ilustraciones para resolver las dudas que tenían al respecto, varios niños después de esta actividad ya no tuvieron dudas, para los que seguían con dudas

desarrolle otra estrategia que fue el uso de tiras didácticas y dibujos significativos (de las actividades que realizan a diario), y así comprendieron todos. Al final, hicieron una descripción de uno de sus compañeros y con ello realizaron enunciados que formaron parte del proceso de evaluación de los discentes lográndose corregir, las deficiencias planteadas.

PRONALES-PALEM sugiere se utilice el alfabeto móvil, al usarlo con los alumnos, se resolvieron los problemas de ortografía más complicados para los niños del primer grado, por medio de esta actividad se percataron de la posición de las letras en cada una de las palabras y el orden que estas tienen dentro de un texto. Con la producción de un telegrama que realizaron, lograron su avance en la escritura y la lectura.

Por último los alumnos fueron capaces de descomponer las palabras en sílabas y formar otras nuevas y producir enunciados nuevos con palabras diferentes a las que ya conocían. Algunos de los alumnos trataron de explicar el significado de las palabras a sus compañeros que las desconocían.

Evaluación

Todos los temas que se trabajaron con los alumnos fueron evaluados dependiendo de la comprensión de los contenidos adquiridos en las actividades realizadas en el salón de clase y sus tareas. De igual manera, considere los aspectos de: participación individual y colectiva, investigación, descubrimiento, indagación, crítica, autocrítica y autoevaluación.

Fomente la autorregulación del proceso de construcción del conocimiento, proporcionando a los estudiantes instrucciones y apoyo en su autoevaluación, retroalimentación que fue inmediata en vez de pospuesta y brinde oportunidades para reflexionar en los resultados de sus acciones y manejaron otras alternativas para mejorar su proceso de enseñar-aprender. Esto pude lograrlo por medio de la aplicación de la propuesta de evaluación participativa en el primer grado de educación primaria.

CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL PROCESO DE E-A EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Mis resultados permiten concluir que el objetivo planteado al inicio de la investigación se cumplió satisfactoriamente.

Un aspecto central y enriquecedor del trabajo fue la interacción directa con los niños del 1º "A" de la escuela primaria "Estado de Hidalgo". Tal interacción me permitió conocer más sobre la verdadera naturaleza del proceso de evaluación, sus bondades y dificultades.

Esto a su vez brindó la posibilidad de desarrollar algunas líneas de trabajo, que favorecieron la aplicación de la evaluación en el primer grado de educación primaria.

La presente propuesta puede proporcionar a los profesores estrategias didácticas cuyas características han sido determinantes para el avance de estos niños en el proceso de evaluación de enseñar- aprender:

- Contacto con una amplia variedad de materiales escritos.
- Observación y análisis de los diferentes trabajos realizados en el aula.
- Interacción y discusión con otros niños en equipos pequeños de niveles próximos.
- Revisión de sus propias producciones y autocorrecciones de los desaciertos.

La aplicación de la propuesta me brindó más estrategias didácticas para poder evaluar el proceso enseñar aprender, además de permitir que los alumnos de primer año de educación primaria fueran construyendo su aprendizaje y lo explicaran para ellos mismos, llevando a los menores a conocer y aplicar criterios de evaluación participativa, además de propiciar en los alumnos una forma dinámica de aprender y evaluarse, desarrollando su capacidad de participar en un grupo social y estableciendo sus propios juicios.

Este tipo de experiencia favoreció en los niños diversos logros importantes. En primer término, les permitió reflexionar sobre la evaluación.

Finalmente y de tanta o mayor importancia fue que los niños no se enfrentaron a un fracaso, ya que se creó un ambiente de confianza y de aceptación que les estimulaba a expresarse sin miedo al error.

El avance de estos niños en seis meses me demostró, que la propuesta facilita la capacidad para comprender y para superar las dificultades que implica la evaluación en el proceso de enseñar – aprender en el primer grado de Educación Primaria.

Por todo lo anterior puedo aseverar que esta propuesta, tiene resultados satisfactorios en el trabajo del aula con la mayoría de los niños.

Con la aplicación de la propuesta concluyó que:

- ◆ La correlación de contenidos, facilita la planeación didáctica para el profesor.
- ◆ La constante observación y su registro, orienta y ayuda al profesor en su trabajo de evaluación.
- ◆ Los alumnos, al trabajar con los materiales utilizados en cada técnica, desarrollaron sus sentidos y mejoró su coordinación fina.
- ◆ Al compartirse las materiales de trabajo en equipo, se trabaja con cooperatividad y socialización.
- ◆ Al tomar en cuenta las opiniones de los alumnos para su evaluación, se hacen partícipes y responsables de su proceso.
- ◆ La escala valorativa propuesta por los alumnos., permitió la valoración adecuada de sus trabajos atendiendo a los criterios establecidos, emitiendo a la vez una autoevaluación.
- ◆ La autoevaluación de mi trabajo, me permitió conocer los logros en los procesos cognitivos de los educandos.
- ◆ Las leyes y normatividad, contemplan como relevante a la evaluación, muchos profesores no la saben aplicar correcta y cabalmente, la propuesta facilita la aplicación correcta y útil, así como más apegada a la norma vigente de la evaluación como parte integral del proceso de enseñar- aprender.
- ◆ La evaluación debe favorecer el proceso de enseñar – aprender, y debe tener las siguientes características:

| | |
|----------------------|--|
| Permanente | Sistemática |
| Democrática | Global |
| Basada en el diálogo | Individual |
| Integral | Diversa |
| Total | De tres tipos: diagnóstica, formativa y final. |

- ◆ Finalmente sí se cumplió el objetivo: elaborar una propuesta, que se presenta en el capítulo V.

El capítulo tres respondió a preguntas de carácter teórico, concluyéndose que:

- Aprender es el proceso por medio del cual el alumno (un ser histórico – social) construye sus conocimientos.
- Enseñar es el proceso por el cual el maestro ayuda a la construcción de los conocimientos del alumno con base en lo que éste vive y necesita.
- La evaluación como parte del proceso de enseñar – aprender, es vista como un proyecto de investigación que permite recobrar datos, analizarlos, interpretarlos y tomar decisiones que nos permitan llegar a nuestro objetivo “educar para la vida”.

- Calificar es el proceso que nos permite presentar de manera objetiva los resultados de la evaluación.
- La acreditación es el proceso que nos permite decidir si el alumno tiene los conocimientos mínimos para acceder a un nuevo conocimiento o no, atendiendo así al concepto de que para que exista un aprendizaje significativo debe haber antes en el alumno un conocimiento previo que le permita acceder al nuevo.
- Estos tres procesos diferentes interactúan entre sí, siendo desde mi punto de vista basada en la didáctica crítica esta relación:

Evaluar - acreditar - calificar.

- Estos conceptos son resultado de lo que se quiere y quiere la sociedad.
- Para evaluar, tomando este proceso como un proyecto de investigación, se siguen los siguientes pasos:

Recopilar datos

Analizar e interpretarlos

Tomar decisiones

- Se evalúa al alumno, maestro y padre de familia.
- En este trabajo lo que se evalúa del niño son: sus conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y valores.

Se evalúan en todo momento, distinguiendo así tres tipos de evaluación.

- Evaluación diagnóstica – Se realiza antes de empezar el proceso de enseñar – aprender.
- Evaluación formativa – Se realiza durante el proceso de enseñar – aprender.
- Evaluación final – Se realiza al final del proceso de enseñar – aprender.

Los instrumentos para recopilar datos para la evaluación pueden ser:

- Formales. Se elaboran con anterioridad y los conoce el alumno.
- Semiformales. Se realizan durante el proceso de enseñar – aprender.
- Informales. No se realizan con mucha anterioridad y el alumno no se da cuenta de ellos.

Para evaluar se toman en cuenta los siguientes criterios:

- La evaluación como un proceso histórico – social
- El aprendizaje dentro de un proceso grupal.
- Cómo se organizan las actividades didácticas.
- Quién es el objeto de evaluación.
- Qué evaluar: conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores.

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

A partir del trabajo pude conocer una serie de situaciones para mejorar las prácticas de evaluación en la escuela primaria en el 1er grado.

El profesor en su Plan de Trabajo Anual (aunque no se pida explícitamente) debe manejar la evaluación, pues es parte del proceso de enseñar-aprender, aquí se manejará de manera general, pero será ya en forma particular y específica y dentro del Avance Programático donde haga sus especificaciones.

Conocer el programa y los contenidos así como la ética profesional y el interés por sus alumnos, propiciar situaciones que verdaderamente permitan que los alumnos construyan sus conocimientos de forma más sencilla y significativa y que éstos los pueda aplicar en su vida diaria, y finalmente, deben actuar de acuerdo a lo que dicen, si promueven una evaluación crítica ellos deben evaluar así al grupo.

Ahora, el maestro de primaria ¿Qué puede hacer?. Durante la primera sección con los niños debe aclarar su forma de trabajo y su forma de evaluar, debe llegar a un acuerdo con ellos sobre el trabajo y la evaluación, lo que permitirá que se comprometan con él, y además que parta de sus necesidades e intereses y sea para bien de ellos.

Debe cumplirse con todo lo que se dice a menos que por acuerdo grupal se decida no hacerlo, esto le da credibilidad y validez al trabajo del maestro, en este caso a la evaluación.

Otra sugerencia es que en las boletas nunca se debe dejar en blanco el espacio de observaciones, pues es éste el que dará elementos a los padres y demás personas interesadas para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños.

En las juntas de Consejo Técnico Consultivo se debe dedicar un espacio para tratar asuntos sobre la evaluación, desde cómo está mi grupo, cómo trabajó, hasta las sugerencias que se pueden dar entre compañeros para mejorar este proceso.

Consciente de que los padres deben apoyar los procesos de trabajo entre ellos la evaluación, en la primera junta con ellos se les expresa cómo se va a evaluar y cómo puedan ellos apoyar, para lograr así que se comprometan y apoyen los procesos de los niños. Ellos mismos pueden decir a qué se comprometen para que el maestro no los obligue y se parta de sus posibilidades e intereses. Después, en cada reunión con ellos el maestro debe hablar de la evaluación de los niños, en qué van bien, qué les falla, cómo se puede superar, en qué pueden ellos ayudarlos, de manera general, y de forma individual hablar con los padres de los niños que más apoyo requieran; pues a pesar de ser esta la función de las reuniones con padres de

familia muchas veces se pierden otras cosas, o se desvirtúa dejándola solo en la firma de boletas.

Sugiero que la comunidad también participe en los procesos de aprendizaje, se le debe invitar a participar en los de evaluación, y esto se puede hacer a partir de los Consejos de Participación Social, que a pesar de que por mandato legal deben funcionar en las escuelas, no lo hacen.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO Sánchez, M., et al: *Evaluar no es calificar. La evaluación y la calificación en una enseñanza constructivista de las ciencias. Investigación en la Escuela N° 30, México, 1996.*

BEILIN, H. Y Pufall, P.(Eds.) *Piaget,s theory: Prospects and possibilities. Hillsdale, NJ: Erlbaum 1992.*

BRWN, A. *Cognitive development. Unpublished manuscript, National Intitute of Chid Health and Human Development, pp. 31 – 32. 1983.*

CASANOVA, María Antonia. *La evaluación educativa, Escuela Básica. Biblioteca del Normalista, SEP - Cooperación española, España, 1998.*

COLL, César. "Las aportaciones de la psicología a la educación: el caso de la teoría genética en los aprendizajes escolares, en *psicología genética y aprendizajes escolares, Siglo XXI, México, 1986.*

COLL César y Elena Martín. *El constructivismo en el aula. 2ed. Edit. GRAO, Barcelona, 1994.*

DIAZ Barriga, Arceo Frida y GERARDO Hernández Rojas. *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. Edit. Mc Graw Hill, México,1998.*

FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido. Siglo XXI, México, 1974.*

FLAVELL, J. *Cognitive development: Past, present, and future. Developmental Psychology,28.998-1005, 1992.*

FLAVELL, J. *Cognitive development:Past, present, and futuro. Developmental Psychology, p.998,1992.*

GÓMEZ Palacios, Margarita, et, al: El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1996.

GÓMEZ Palacios, Margarita. Manual de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. SEP, México, 1996 p.11

LEÓN Reyes, Félix Amado. Evaluación con referencia a normas y con referencia a criterio. Boletín, Bibliográfico de Sistemas de Educación Abierta. N° 14 año 11, SEP, 1983.

MORAN Oviedo; Porfirio; Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal, en: Perfiles Educativos núm. 27/28, CISE UNAM, México, 1985.

MOREIRA, Marco Antonio. La teoría de la educación de Novak y el modelo de enseñanza-aprendizaje de Gowin. Brasil, 1993.

OLMEDO, Javier. Evaluación pedagógica. en: Colegio de Pedagogía, UNAM, México 1973.

PANZA, Gómez. Margarita, et al: Operatividad de la didáctica. Tomo 1. ed., Edit. Gernika, México, 1996.

PANZA, Gómez. Margarita, et al: Operatividad de la didáctica. Tomo 2.Ed., Edit. Gernika, México, 1996.

PIAGET, Jean. The moral judgment of the child (Traducido por M. Worden). Nueva York. Harcourt, Brace y World, 1932.

PIAGET, Jean. Science of education and the psychology of the child. Nueva York: Orion, 1970.

PIAGET, Jean. Piaget's theory. En P. Mussen (Ed.), Handbook of child psychology (4ª. Ed., Vol.1). Nueva York: Wiley, 1984.

PIAGET, Jean. Inhelder, B. The early growth of logic in the child (Traducido por L. Lunzer y D. Papert). Londres: Routledge y Kegan Paul, 1964.

PIAGET, Jean. El estructuralismo Oikos-Tau, Barcelona, 1980.

PIAGET, Jean. Biología y conocimiento, Siglo XXI, México 1983.

DAVID P. Ausbel, Joseph D. Novak, Helen Hanesian. Psicología Educativa Un punto de vista cognoscitivo. 2ed Trillas 1988.

QUESADA Castillo, Rocío conceptos básicos de la evaluación del aprendizaje. Revista Perfiles Educativos núm. 41 – 42 , México, 1988.

ROSALES López, Carlos Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Narcea, Madrid, 1997

SANTOS Guerra, Miguel Angel Evaluar es comprender de la concepción técnica a la dimensión crítica. Investigación en la Escuela No 30, México, 1996.

SEP Acuerdo Número 96 , México, 1994.

SEP Acuerdo Número 200. Normas de Evaluación del Aprendizaje en Educación Primaria, Secundaria y Normal , México, 1994.

SEP Artículo 3° Constitucional y la Ley General de Educación, México, 1993.

SEP Avance Programático. Tercer grado, México,1993.

SEP Carpeta Unica de Información , México,1996.

SEP Español. Sugerencias para su enseñanza, primer grado, México,1996.

SEP Libro para el maestro. Conocimiento del medio. Primer Grado, México, 1993.

SEP Libro para el maestro. Conocimiento del medio. Segundo grado, México, 1993.

SEP Libro para el maestro. Español. Primer grado, México, 1993

SEP Libro para el maestro. Español Segundo grado, México, 1993.

SEP Libro para el maestro. Matemáticas. Primer grado, México, 1993.

SEP Libro para el maestro. Matemáticas. Segundo grado, México, 1993.

SEP Plan y programas de estudio de educación Primaria 1993, México, 1993.

UPN Criterios de evaluación. 2ed, México, 1988.

UPN Evaluación en la práctica docente, Antología, SEP, México 1990.

URBINA Fuentes, Ma. Eugenia resumen sobre algunos autores que abordan el enfoque cognoscitivista. BENM, México, 1998.

VIGOTSKY, L. Thought and language. Cambridge, MA:MIT Press. Flavell, J., Botkin, P., Fry, C, Wright, J. y Jarvis, P. The development of role-taking and communication skills in children. Nueva York: Wiley, 1968.

WADSWORTH, B. Piaget's theory of cognitive and affective development (4ª.ed.) Nueva York: Longman, 1989.

ANEXO 2

Datos de la Escuela Primaria "Estado de Hidalgo"

Domicilio: Marina Nacional No 222 Col. Anahúac

OBSERVACIÓN DEL GRUPO 1° "A"

Nombre de la profesora: Enriqueta García García

Clave: 1105 15 077 – 11 – X - 27

Teléfono: 5 2 – 60 – 47 – 02

Fecha: 1 de diciembre de 1998

Grado: 1° Grupo: A Salón: 2

Número de mujeres: 15

Número de hombres: 14 total 29

Número de bancas: 19 mesas, 33 sillas

¿Cuántos niños vienen normalmente? Todos

¿Quién es el débil visual? Luis tiene estrabismo, Leslie que a pesar de los lentes, no ve.

¿Quién es el débil auditivo? Ninguno

El travieso: Omar Alejandro, Ricardo, Omar

Lento: Leslie, Lino

Flojo: Omar Alejandro

Pulcro: Max, Emma

Desaseado: Ninguno

Desorganizado: Omar Alejandro

Más propio: Max

Himperquinético: Jesús

Sin Jardín de niños: Pedro, Lino (depende mucho de su mamá)

Método de lecto-escritura y su fuente.

Propuesta, Libros de Margarita Gómez Palacios .

Está descompuesta la fotocopiadora de la escuela.

¿Puedo pedir material a los niños? No

¿Puedo guardar mis cosas en el estante? Si

¿Cuándo toca Educación. Física? martes y viernes.

¿Cómo se llama el maestro? José

¿Puedo salir al patio con los niños? Si

¿A qué hora abren la escuela y puedo entrar? 7:30 a.m.

ANEXO 3

OBSERVACIÓN

Viernes 15 de enero de 1999

Cuando llegué, los niños me vieron con su regalo y corrieron a verme, firmé y todos querían ayudarme con los regalos, llegué al salón acomodé mis cosas y las bancas de los niños, había por cierto muy pocos.

Después fueron llegando, poco a poco.

Escribimos la fecha, hicimos la viñeta y di hojas para el dictado, expliqué que en esta ocasión no podía explicarles yo nada ni podían copiar, escribirían como ellos creyeran correcto.

Durante el dictado Gloria y Ricardo se atrasaron, así que les dicté por separado, pero Gloria se desesperó y no escribió nada, Ricardo llegó a la palabra G.

Fabricio no quiso jugar con otro niño y lo hizo sólo, igual Omar.

Jesús se desespero y no puso los números.

Cuando terminó la mayoría recogí y empezaron a ver el tema de la localidad, revisamos 7 puntos y fue recreo, acomodamos las mesas y fue nuestra fiesta.

La profesora de grupo compró todo, a los niños les dio banderillas y para ella y para mí compró hamburguesas. Tomamos frutsi y boing. Los niños comieron con mucho gusto y después salieron a educación física. Yo me quedé platicando con la maestra, aquí rescato:

- Los papás de Max se están divorciando y tiene el niño problema, pero más su hermana, pues su mamá no la quiere.
- Gloria es de casa hogar, su mamá murió cuando nació, su papá es marinero y casi no la ve, está mucho con sus hermanos hombres y por eso es medio machorra.
- Los papás de Fabricio se están divorciando, su mamá lo educa en la semana y el papá lo mal educa el fin de semana.
- La familia de Pedro es muy pobre, son muchos, y los papás son analfabetas, no hay apoyo en su casa.
- Valeria vivía con su tía, la mamá de Emma, pero era presilábica y ahora es alfabética.
- Alfredo entro presilábico y se desesperaba mucho, pero cuando captó el sistema de escritura, adelantó mucho, ya no se desespera y trabaja bien, hace todo.
- Julio es zurdo, por eso automáticamente escribe al revés, pero si se le pone una señita de donde empezar a escribir ya lo hace bien.
- El papá de Miguel llegó borracho, les pegó, los desveló, luego les dio dinero y les prometió no volver a hacerlo, por eso Miguel se duerme en clase.

La actividad de ensartado, fue difícil, debí haberles marcado los puntos con plumón para que los contaran fácilmente.

Como había leído la profesora de grupo que iba a usar las maquinitas y ya no me servirían me preparé las letras para que los niños pasaran a escribir con ellas las palabras, pues hay un niño que todavía es concreto.

Cuando regresaron los niños terminaron el tema de la localidad.

ANEXO 4

| |
|--|
| Nombre del alumno: <u>Julio Torres Quintana</u> |
| Fecha: <u>14 de enero de 1999</u> |
| Observación: <u>Escribe las letras en espejo y de derecha a izquierda.</u> |
| Comentario: <u>Es zurdo, necesita una señal para saber dónde escribir, y así ya escribe bien de izquierda a derecha.</u> |

Cuadro 34 Ficha anecdótica.

| |
|---|
| Nombre del alumno: <u>Allan Orbezo Garay</u> |
| Fecha: <u>19 de abril de 1999</u> |
| Observación: <u>Confunde las sílabas dr y tr al escribirlas.</u> |
| Comentario: <u>La confusión es por que no las pronuncia bien, primero hace ejercicios orales.</u> |

Cuadro 35 Ficha anecdótica.

ANEXO 5

| | |
|---|--|
| CUESTIONARIO INICIAL | Fecha: 8 de enero de 1999 |
| Nombre del Padre: <u>Tomás Escalona del Valle</u> | |
| Dirección: <u>C.15 -23 Col Moctezuma</u> | Tel: <u>57-85-38-24</u> |
| Ocupación: <u>Tabajero</u> | Horario de trabajo: <u>8 a.m. - 6 p.m.</u> |
| Dirección: _____ | Tel: _____ |
| A qué se dedica en su tiempo libre: <u>A estar con mi familia, ver la T.V.</u> | |
| Cómo es la relación con su hijo (a): <u>Buena</u> | |
| CUESTIONARIO INICIAL | Fecha: 8 de enero de 1999 |
| Nombre de la Madre: <u>Yolanda Vázquez González</u> | |
| Dirección: <u>C.15 -23 Col Moctezuma</u> | Tel: <u>57-85-38-24</u> |
| Ocupación: <u>Hogar estilista</u> | Horario de trabajo: _____ |
| Dirección: _____ | Tel: _____ |
| A qué se dedica en su tiempo libre: <u>Hacer manualidades; trabajos a domicilio</u> | |
| Cómo es la relación con su hijo (a) <u>Buena</u> | |

Cuadro 36 Cuestionario inicial, para los padres de familia.

CUESTIONARIO INICIAL

Fecha: 8 de enero de 1999

Nombre: Ingríd Viridiana Escalona Vázquez Fecha de nacimiento: 26 febrero de 1992Dirección: C.15 -23 Col Moctezuma Tel: 57-85-38-241.- ¿Con quién vives? Con mis papás y mi hermano2.- ¿Tienes hermanos? Si se llama Elihu3.- Pasatiempos: Jugar con mi papá4.- Juegos favoritos: Jugar a las muñecas5.- Programas de T.V. favoritos: Aventuras en pañales6.- ¿Qué te gustaría ser de grande? Cortar cabello7.- ¿Tienes mascota? Si8.- ¿Te gusta leer? Si pero me cuesta trabajo9.- ¿Te gusta dibujar? Si mucho10.- ¿Te gusta bailar? Si11.- ¿Cómo te gustaría trabajar en las clases? Hacer dibujos y aprender bien las letras

Cuadro 37 Cuestionario inicial para los alumnos.

ANEXO 6

Nombre del Alumno: Miguel Cruz Carrillo

Edad: 6 años 8 meses

| Actividad o situación a evaluar fecha | Escala estimativa | | | | | | | | | | Observaciones | |
|--|-------------------|----|------|-----|---------|------------|-------|----------|-------------|-------------------|---------------|---|
| | Si | No | Bien | Mal | Regular | Permanente | Nunca | Le gusta | No le gusta | Le cuesta Trabajo | | Seguir ejercitando |
| Participación 19.04.99 | * | | | | * | | | | | * | * | Se duerme en clase, porque no puede dormir, en la noche. |
| Atención en clases 19.04.99 | | * | | | | | | | | * | * | Su papá llega borracho y lo desvela. |
| Cooperación 23.04.99 | * | | | | | * | | * | * | | | Hablar con el padre |
| Apunte 23.04.99 | * | | | | * | * | | * | | * | * | Como se distrae no puede tenerlos completos. |
| Limpieza Puntualidad Tolerancia Honorabilidad 19-23/04/99 | * | | | | | * | | * | | | * | A pesar de los problemas en su casa, es limpio, llega temprano, es tolerante con todos aunque lo molesten y es honrado. |
| Enunciados Alimentos Dictado Sujeto predicado Antónimos Sinónimos | * | * | * | | | * | | * | | * | * | Le faltaron ejercicios por la falta de atención que presenta. |

Cuadro 38 Escala estimativa

ANEXO 7

| TAREAS | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|---|
| Nombre de alumno: Gloria Sánchez López | | | | | | |
| Semana: del 11 al 15 de enero de 1999 | | | | | | Observaciones |
| Fecha | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| Puntualidad | | * | * | * | | |
| Limpieza | | * | * | * | | Cuida mucho la presentación de sus tareas |
| Contenido | | * | * | * | | Se ve el apoyo de sus padres para realizar las tareas |
| Organización | | * | * | * | | |
| ASPECTOS PERSONALES | | | | | | |
| Asistencia | * | * | * | * | * | Asistió todos los días, pero se distrae con facilidad |
| Puntualidad | * | * | * | * | * | |
| Conducta | * | * | * | * | * | Le gusta trabajar en equipo ordenadamente |
| Limpieza | * | * | * | * | * | |

Cuadro 39 Registro de tareas y aspectos personales

ANEXO 8

| Nombre del alumno: Gloria Sánchez López | | | | | | | | |
|---|-------------|-------------|--------------|-----------|-------------|-------|--------------|--|
| Fecha | Matemáticas | | Exp. Escrita | | | | | Observaciones |
| Enero | Habilidad | Comprensión | Ortografía | Redacción | Comprensión | Letra | Organización | |
| 11 | * | * | - | * | * | * | - | Debe practicar más la escritura en el cuaderno |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | * | * | - | * | * | * | * | Organizó correctamente la historieta |
| 14 | | * | * | * | * | * | * | Va mejorando su escritura |
| 15 | | | | | | | | |

Cuadro 40 Registro personal de matemáticas y expresión escrita.

ANEXO 9

| Nombre: Gloria Sánchez López | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|---|--|
| Técnica | Dactilopintura | Collage | Crayola | Pastel | Shampoo |
| Fecha: enero | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Contenidos | Orden alfabético, conteo de 2 en 2 | Agrupación en conjuntos iguales hasta 40. | Contaminación y la historiera | Personajes reales y fantásticos conteo de 2 en 2 | Personajes reales y fantásticos, escribir oraciones y elaboración de gráficas. |
| Desarrollo | Represento algunas frutas, las ordeno alfabéticamente y conté los trabajos. | Represento el número 40 con pasta para sopa, con igual número de sopas para cada número. | En la historieta represento las posibles soluciones contra la contaminación. | Hizo su personaje fantástico con su cuento y realizo perfectamente bien el conteo | Dibujó los personajes, escribió las oraciones y elabora la gráfica. |
| Autoevaluación | Realice un bueno trabajo y limpio | Mi trabajo esta bien hecho | Regular por que se me ensucio. | Me gusto mucho mi trabajo está bien | La gráfica quedo chueca y no me gusto |
| Evaluación | 10 | 10 | 9 | 10 | 9 |

Cuadro 41 Registro personal de técnicas, contenidos, desarrollo, autoevaluación y evaluación.

ANEXO 10

| Nombre: Gloria Sánchez López | | | | | | | | |
|------------------------------|----------------|-----------|---------|--------------------|------------|-----|---------------|------------------------------------|
| FECHA | Expresión Oral | | | Expresión Corporal | | | Observaciones | |
| Enero | Lectura | Expresión | Fluidez | Comprensión | Exposición | E F | E A | |
| 11 | | | | | * | | | Segura y clara la explicación |
| 12 | * | * | - | * | | | | Practicar la lectura en voz alta |
| 13 | * | * | - | * | | | | Leer todos los días |
| 14 | | | | | | | * | Realizó con entusiasmo el trabajo |
| 15 | | | | | | * | | Le agradan las actividades físicas |

Cuadro 42 Registro personal de expresión oral y corporal.

ANEXO II

La Carpeta de Antonio Sánchez Acosta contiene ejemplos ilustrativos de su trabajo que realizó en el cuarto bimestre de calificaciones. El modelo de carpeta incluye ejemplos de los objetivos personales de Antonio y los borradores inicial y final de sus escritos a través de varias áreas curriculares. Al final del periodo de evaluación, la carpeta fue presentada por el mismo Antonio, durante una asamblea escolar, durante su conferencia el día 30 de junio de 1999 como cierre de la práctica de la propuesta con los padres de familia.

| Carpeta de Antonio | Cuarto bimestre de calificaciones |
|---------------------------|-----------------------------------|
| Contenido | |
| 1. Objetivos | |
| 2. Literatura | |
| • Proyectos de lectura | |
| • Estudio nuevo | |
| 3. Escritura | |
| • Selecciones especiales | |
| • Publicaciones | |
| 4. Matemáticas | |
| Problema narrado | |
| 5. Conocimiento del medio | |
| • Reporte animal | |
| • Expediente de nutrición | |
| • Poesía para la Paz | |
| 6. Reporte de progreso | |

El contenido del portafolio refleja la integración de la lectura y la escritura en los trabajos de ciencias naturales, ciencias sociales y matemáticas.

| <i>Mis objetivos</i> | <i>Cuarto bimestre de calificaciones</i> |
|---|--|
| 1. Usaré buenas habilidades para escuchar | |
| 2. Mejoraré con recordar mi tarea | |
| 3. Mejoraré mis matemáticas | |

Las carpetas dan a los estudiantes una voz en su propio aprendizaje. Antonio escribió sus objetivos personales para las siguientes semanas, bajo la supervisión mía.

| <i>Mis proyectos de lectura</i> | <i>Cuarto bimestre de calificaciones</i> |
|---|--|
| Éstos son los libros que he leído hasta ahora: | |
| ♦ <u>El patito feo</u> | |
| ♦ <u>La casita de chocolate</u> | |
| ♦ <u>Las aventuras de TOM</u> | |
| Ahora estoy leyendo: | |
| ♦ <u>Pulgarcito</u> | |
| Así es como elijo un libro para leer: | |
| ♦ <u>Pregunto a mis amigos si el libro es bueno</u> | |
| Cuando leo pienso en: | |
| ♦ <u>Los personajes</u> | |

Antonio llevó un registro de lo que leyó a lo largo del año. También describió sus propios procesos de elección de los libros y de comprensión de texto. Esta información ayudó a evaluar sus habilidades, procesos y producto de lectura.

MIS PROYECTOS DE ESCRITURA

Selecciones especiales

1. Mi selección favorita: Me estoy mudando de casa

2. Mi mejor trabajo: Cuando la puerta se abrió

3. Mi selección para mejoramiento: La pesadilla

Cerca del final del cuarto bimestre de calificaciones, Antonio eligió varios fragmentos de escritura para incluirlos en su carpeta. Estas selecciones incluyeron trabajos en progreso al igual que borradores finales.

CUANDO LA PUERTA SE ABRIÓ

Nunca debí haber abierto la puerta ese día. Estaba en mi cuarto jugando con mis juguetes. Cuando oí un ruido del cuarto de junto. Sonó en verdad raro.

Ovíde lo que está en mi cuarto.

Más y más escuchaba ese sonido preguntándome que era ese sonido. Le pregunté a toda mi familia pero todos me dieron la misma respuesta. Solo es tu imaginación.

Finalmente tuve valor para abrir la puertas del cuarto y no era nada.

Antonio

ME ESTOY MUDANDO DE CASA

Antes de comprar una casa voy a rentar un departamento o a tener un condominio hecho por mí. Se que me costará mucho pero puedo pagarlo.

La razón por la que me estoy mudando de casa es por que no me gustan los ladrones y todos los animales.

Y porque amo los girasoles. Un cosa que no me gusta es que la gente se pelee. Odio los golpes y no quiero ver nunca en mi vida a mis papas pelear.

Antonio

LA PESADILLA

Una noche estaba caminando por la caye cuando llegue a una casa cubierta con telarañas. Grite hola fuerte. Porque estaba perdido y necesitaba ayuda así que entre.

Grite hola fuerte. Tampoco me contesto nadie. Estaba solo. Se había hecho tarde así que decidí dormir. Soñé con moustros llamados ciclopes.

Antonio

Antonio eligió estos escritos y historias ilustradas para incluirlos en su carpeta. En la clase, los borradores iniciales fueron leídos y discutidos por sus compañeros y por mi conforme los alumnos de primer grado abanzaban por el proceso de composición-revisión, edición y publicación.

Leer y escribir en todas las asignaturas de primer grado permitió a Antonio y a sus compañeros adquirir mejor el proceso de lecto-escritura. Los ejemplos y borradores finales de esta página ilustran el valor del currículo integrado por completo, como se refleja en el contenido de la carpeta.

Reporte

RANAS Y SAPOS

Conocimiento del medio

Por Antonio

Ranas y sapos

Las ranas están hechas para saltar.

Tienen patas traseras largas y potentes con las que pueden dar grandes saltos y patas delanteras cortas que amortiguan la caída.

Usan las patas traseras para escapar de los animales que las cazan. Los sapos, por el contrario, apenas saltan. Ambos atrapan, machacan y engullen insectos. Algunos comen solamente una clase de alimentos hormigas, por ejemplo pero la mayoría come lo que esté a su alcance, incluyendo arañas, babosas y hasta peces.

El mundo de las ranas y los sapos

Las ranas y los sapos pueden vivir en cualquier ambiente: sobre copas de árboles o en el fondo de lagos, en selvas, cañaverales, pantanos, praderas, montañas, a la orilla de un río o en una madriguera en el desierto. Hay ranas y sapos de distintas formas y tamaños. El tipo de alimentación también varía mucho.

Receta para la Paz

Ingredientes:

- 1 taza de libertad
- 1 taza de diversión
- ½ taza de personas con voluntad
- 1 taza de amistad
- 2 tazas de amor
- 1 gran tazón de paz
- 1 taza de valor
- ½ taza de entendimiento
- 1 taza de tolerancia

Instrucciones: Mezcle todos los ingredientes. Agregue algunas ideas extra a la receta. Hornee en un horno hasta que esté bueno y maduro y entonces haga que alguien se lo coma. Lo hará la persona más agradable y feliz que nunca.

Por Antonio

Para su carpeta, Antonio seleccionó un borrador final del reporte de ciencias y un poema. Compuso ambos ayudado por sus papás y luego lo revisaron, le corrigieron ortografía. Se usaron en el salón de clases, con frecuencia copias de sus escritos y de los de sus compañeros.

Matemáticas

MIS \$20 PESOS

Si tuviera \$20 pesos me compraría, un refresco de \$3 pesos me quedarían \$18 pesos con ellos invito a Pedro y a Luis una paleta de limón de \$3 pesos, compramos 3 paletas y le regreso a mi mamá \$9 pesos.

Antonio

¿Qué harías con \$20? Antonio respondió a esta pregunta componiendo un problema narrado en el que él calculó el costo de un refresco y tres paletas. Compartió su creación con sus compañeros de clases y luego colocó el problema narrado en su carpeta.

| | |
|---|---------------------------------------|
| REPORTE DE PROGRESO | <i>Fecha: 27 de noviembre de 1999</i> |
| <p>HE MOSTRADO MEJORIA EN...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Matemáticas</u> • <u>Conocimiento del Medio</u> • <u>Escritura</u> | |
| <p>TODAVIA NECESITO TRABAJAR EN...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ortografía</u> • <u>Lectura</u> | |
| <p>TRATARÉ DE...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Trataré de hacerlo mejor en todo lo anterior y más.</u> | |

La carpeta anima a los alumnos a ser autorreflexivos y los oriento hacia sus objetivos personales. Un reporte de progreso de seis semanas dio a Antonio la oportunidad de pensar de manera positiva respecto a su trabajo escolar y de desarrollar un plan de acción personal.

ANEXO 12

"MÁSHENKA Y EL OSO"

Eranse unos viejecitos que tenían una nietecita llamada Máshenka.

Cierta vez, sus amiguitas fueron a la casa y le pidieron a Máshenka que fuera con ellas al bosque para recoger flores y frutas.

-Abuelita, abuelito- dijo Máshenka-, ¿puedo ir al bosque con mis amiguitas?

La abuelita y el abuelito respondieron:

--Ve, pero no te separes de tus amiguitas porque puedes perderte.

Llegaron las niñas al bosque y se pusieron a recoger flores y frutas. Máshenka, buscando acá y allá, el pie de cada arbolito y de cada arbusto, se alejó mucho de sus amiguitas.

Al verse sola, Máshenka se puso a gritar y a llamar a sus amiguitas, pero nadie podía oírla porque estaba muy lejos.

Tanto anduvo Máshenka por el bosque, tanto caminó, que acabó por perderse.

Llegó hasta lo más espeso del bosque y vio una casita, llamó a la puerta, pero nadie contestó. La puerta no estaba cerrada, así que cuando Máshenka la empujó, se abrió de par en par. Entró y se sentó en un banquito al pie de la ventana mientras se preguntaba: "¿Quién vivirá aquí? ¿Por qué no se verá a nadie?..."

En aquella casita vivía un oso muy grande, pero había salido a dar un paseo por el bosque. Al atardecer, regresó, y se puso muy contento al ver a Máshenka.

--Magnífico- dijo -. No te dejaré marchar. Conmigo vivirás, el horno encenderás, las frituras cocerás y a mí me las servirás.

Máshenka se puso muy triste, pero ¿qué iba a hacer? Tuvo que quedarse a vivir en la casa del oso. El oso le iba todo el día y dejaba dicho a Máshenka que no saliera de su casita en su ausencia.

--Si te vas --decía--te alcanzaré y te comeré.

Máshenka pensaba en cómo podía escapar del oso. Alrededor todo era bosque y la niña no sabía hacia dónde ir...

Después de mucho pensarlo, se le ocurrió una idea.

Una tarde, cuando el oso regresó del bosque, le dijo:

--Oye, oso, déjame ir por un día a la aldea, quiero llevar a mi abuelito y a mi abuelita unos pastelitos.

--No --respondió el oso--; te perderías en el bosque.

Dame los pastelitos y yo mismo los llevaré.

¡Eso era lo que quería Másheknka! Coció en el horno unos pastelitos, sacó un cesto grande, requetegrande, y dijo al oso:

--Mira, pondré los pastelitos en este cesto y tú los llevas a la abuelita y al abuelito. Pero no se te ocurra abrir el cesto, ni sacar los pastelitos. ¡Yo me subiré a un árbol y desde allí te vigilaré!

--Está bien --respondió el oso--, ¿dame el cesto!

Máshenka le dijo:

--Sal al portal y mira si no llueve.

En cuanto el oso salió al portal, Máshenka se metió en el cesto y rápidamente puso sobre su cabeza el plato con los pastelitos.

Volvió el oso y vio que ya estaba listo el cesto, se lo echó a la espalda y se dirigió a la aldea.

Iba el oso cantando y silbando por el bosque, bajaba a las barrancas y subía a las lomas. Se cansó de tanto andar y dijo:

--¿Descansaré aquí un ratico,
comiéndome un pastelito!

Máshenka dijo desde el cesto:

--¿Te veo! ¿Te veo!
¿No descanses un ratico,
comiéndote un pastelito!
Llévalos al abuelito,
Llévalos a la abuelita!

--¿Qué vista tiene! -- se asombró el oso--. ¿Tan lejos y todavía me ve!

Levantó el oso el cesto y siguió caminando. Después de mucho andar, se detuvo y gruñó:

--¿Descansaré aquí un ratico,
comiéndome un pastelito!

Máshenka dijo otra vez desde el cesto:

--¡Te veo! ¡Te veo!
¿No descanses un ratico,
comiéndote un pastelito!
¡Llévalos a la abuelita,
llévalos al abuelito!

El oso asombró y dijo:

--¡Pero qué inteligente es! ¡Muy arriba debe estar para poderme observar!
Se levantó el oso y apretó el paso.

Llegó a la aldea encontró la casa donde vivían la abuelita y el abuelito y se puso a golpear el portón con todas sus fuerzas.

--¡Bum, bum, bum! ¡Descorran los cerrojos, abran el portón! Les traigo unos pastelitos de parte de Máshenka.

Los perro olfatearon el olor el oso y se lanzaron sobre él.

Salían ladrando desde todas partes, de los corrales, de las casas...

El oso se asustó, dejó el cesto delante del portón de los abuelitos y se fue corriendo al bosque.

Salieron la abuelita y el abuelito y vieron el cesto ante el portón.

--¿Qué habrá en este cesto? --dijo la abuelita.

El abuelito levantó la tapa y no creía lo que veía: en el cesto estaba Máshenka vivita y coleando. La abuelita y el abuelito no cabían en sí de contentos. Se pusieron a besar y abrazar a Máshenka, y repetían a cada ratico:

--¡Pero qué inteligente es nuestra nietecita!

ANEXO 13

LO BUENO

Yúrik se despierta por la mañana. Mira por la ventana. Luce el sol.

El día es bueno. Y el niño quiere hacer también algo bueno.

Está sentado y piensa:

"Si mi hermanita estuviese en peligro de ahogarse, ¡yo la salvaría!"

Y en ese precisó momento

llega su hermanita:

-¡ven a pasear conmigo, Yúrik!

-Vete, ¡déjame

pensar!

La hermanita se retira

ofendida.

Y Yúrik sigue pensando:

"Si a la niñera la atacaran los lobos,

¡yo los mataría a tiros!"

Y en ese preciso momento

se presenta la niñera:

-Recoge la vajilla,

Yúrik.

-Recógela tú misma. ¡Yo no tengo tiempo!

La niñera se va, meneando la cabeza, y Yúrik vuelve a pensar:

"Si ¡Tesoro se cayera al pozo, ¡yo lo sacaría de allí!"

Y en ese preciso momento aparece Tesoro. Menea la cola, pidiendo: "Anda Yúrik, dame de beber!"

-¡Largo de aquí! ¡No me estorbes, estoy pensando!

Cierra Tesoro la boca con pena y se esconde entre los arbustos.

Y Yúrik va a ver a su mamá:

-¿Qué haría yo que fuera bueno?

Y su mamá le contesta, acariciándole los cabellos:

-Pescar con tu hermanita, ayudar a la niñera a recoger la vajilla y dar de beber a Tesoro.

ANEXO 14

INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO DEL AFRICAN

PASA A TOMAR UNA FOTOGRAFÍA A LA GARZA.

PASA A VER AL OSO KOALA.

REGRESA A LA ZONA DE ENTRADA, PUES OLVIDASTE TU CAMA DE FOTOGRAFÍAS.

REGRESA A TIRAR EL VASO DESECHABLE AL BOTE DE BASURA CERCANO AL PUESTO DE PALOMA.

REGRESA A VER EL ESPECTÁCULO DE TANIA, LA ELEFANTA.

SERIA MEJOR QUE ANTES DE CONTINUAR EL SAFARI PASARAS AL BAÑO.

TIENES MUCHA HAMBRE, PUES NO TE DIO TIEMPO DE DESAYUNARTE, PASA A COMPRAR UNA HAMBURGUESAS.

TIENES MUCHA SED, PASA A LA CAFETERIA Y PIDE UNA LECHE MALTEADA.

TOMA UNA LANCHA DEL EMBARCADERO, DALE DOS VUELTAS AL LARGO Y ESPERA TU TURNO.

VISITA EL ÁREA DE TIGRES, PERO TEN CUIDADO, ES UNA ZONA PELIGROSA.

VISITA LA ALDEA WATUSI Y PLATICA CON EL JEFE DE LA TRIBU.

VISITA LA ZONA DE ANTILOPES.

VISITA LA ZONA DONDE VIVEN LAS CEBRAS, Y OBSERVA COMO CORREN. AL LLEGAR A LA ZONA DE TIGRES, NO OLVIDES CERRAR LAS VENTANAS DEL CARRO.

LA JIRAFAS FUE A LA ZONA DE LOS TIGRES, REGRÉSALA AL ÁREA DEL BOSQUE.

CÓMPRALE UN GLOBO A TU HERMANO.

LOS VIGILANTES TE VIERON TIRAR BASURA EN LA SECCIÓN DE ACCESO AL PARQUE, REGRESA A RECOGERLA. LLÉVALE NUECES A LA ARDILLA.

OLVIDASTE PAGAR TU BOLETO DE ENTRADA, REGRESA.

PASA A COMER TU LUNCH AL BOSQUE PASA A COMER UNA BOLSA DE PALOMITAS.

PASA AL PUESTO DE COMIDA PARA ANIMALES Y CÓMPRALE NUECES A LA ARDILLA: LLEVÁRSELAS.

PASA AL LAGO, LOS DUEÑOS DEL PARQUE TE OFRECEN UN PASEO SIN COSTO ALGUNO.

