

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública y Cultura

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 25-A



✓
**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA
AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS
DE EDAD ESCOLAR**

Campana Calderón Rocío Elizabeth

Mendoza Martínez Imelda

Quintero Ibarra Xóchilt

Culiacán, Rosales, Sinaloa. Enero 2000.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública y Cultura

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 25-A



**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA
AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS
DE EDAD ESCOLAR**

858771

**Campaña Calderón Rocío Elizabeth
Mendoza Martínez Imelda
Quintero Ibarra Xóchilt**

Culiacán, Rosales, Sinaloa. Enero 2000.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Secretaría de Educación Pública y Cultura
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 25-A

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA
AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS
DE EDAD ESCOLAR**

Proyecto de Intervención Pedagógica

**Que para obtener el título de
Licenciadas en Educación**

Presentan:

**Campaña Calderón Rocío Elizabeth
Mendoza Martínez Imelda
Quintero Ibarra Xóchilt**

Culiacán, Rosales, Sinaloa. Enero 2000.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Culiacán Rosales, Sinaloa, diciembre 09 de 1999.

**CC. PROFRAS. ROCÍO ELIZABETH CAMPAÑA CALDERÓN
IMELDA MENDOZA MARTÍNEZ
XÓCHILT QUINTERO IBARRA**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo **“Estrategias para el desarrollo de la autonomía en los niños de 4 a 8 años de edad escolar”**, opción: *Proyecto de Intervención Pedagógica*, a propuesta del asesor, Lic. Cruz Sánchez Vega, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta institución.

Por lo anterior, se les dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



PROFR. J. GUADALUPE GARCÍA HERNÁNDEZ
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 25 A.

C.c.p.- Archivo.

DEDICATORIAS

A Dios por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi vida.

Con gran cariño y respeto a mis padres, quienes me apoyaron siempre y supieron guiarme por la senda del bien.

Con admiración a los maestros catedráticos, a quienes les debo los conocimientos adquiridos, principalmente al maestro CRUZ SÁNCHEZ VEGA que gracias a sus desinteresados consejos supo guiarme para la realización de este documento profesional.

A mi novio, que con sus ideas vanguardistas de un romeo moderno, ha hecho de mi una julieta que lo ama, lo respeta y recordará toda la vida.

A tí Pedro... gracias por tu apoyo... muchas gracias por todo.

XÓCHILT QUINTERO IBARRA

A Nuestros Asesores:

Con todo el respeto y cariño que se merecen, le damos nuestro más sincero agradecimiento a los profesores: Cruz Sánchez Vega, Jesús Vidal Ponce, Martha Celia Arellano Soto, Miguel Angel Guerrero Manjarrez y Juan Aarón Beltrán Verdugo, por todo el apoyo, tiempo y dedicación que nos brindaron, así como también por habernos sabido llevar por el camino del éxito y la superación.

A Mis Queridos Padres:

Quienes con su experiencia y voluntad me han orientado siempre por un buen camino.

A ellos que me brindaron su afecto, su apoyo, confianza y comprensión para salir adelante, compartiendo mis alegrías y los momentos difíciles.

A ellos que se interesaron y lucharon constante e incansablemente para lograr junto conmigo, la meta deseada.

**ROCÍO ELIZABETH CAMPAÑA
CALDERÓN.**

Con mucho amor a Mis Padres:

Jesús Mendoza Rivas y Socorro Martínez Juárez. Por todo el apoyo tanto moral como económico, hoy me han brindado su más valiosa herencia: “mi profesión”, por ustedes la obtuve y a ustedes se las brindo. Un agradecimiento especial a mi querida hermana: D. Alicia Mendoza Martínez, por estar conmigo en todo momento, dándome ánimos y alentándome a seguir siempre adelante; por esto y por mucho más.

Mil gracias.

**IMELDA MENDOZA
MARTÍNEZ.**

ÍNDICE

Página

INTRODUCCION

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del problema -----	5
1.2 Delimitación -----	7
1.3 Contextualización -----	8
1.3.1 Contexto Socioeconómico -----	8
1.3.2 Contexto Institucional -----	10
1.4 Justificación -----	12
1.5 Objetivos -----	14

CAPÍTULO II

REFERENCIAS TEÓRICAS

2.1 Diferentes conceptos de autonomía -----	17
2.2 La formación moral. Las bases para lograr la autonomía -----	21
2.2.1 Autonomía moral -----	22
2.2.2 Autonomía intelectual -----	23
2.3 Elementos importantes para favorecer la autonomía -----	23
2.3.1 Educación para el logro de la autonomía -----	24
2.3.2 Que es lo que hace autónomas a algunas personas -----	26
2.4 Los padres como sujetos principales en la educación del niño -----	28
2.5 Factores que influyen en el desarrollo del pensamiento -----	30
2.5.1 Asimilación -----	30
2.5.2 Acomodación -----	31
2.5.3 Esquema -----	31
2.5.4 Adaptación -----	31
2.5.5 Equilibrio -----	32
2.6 Etapas correspondientes al desarrollo del niño preescolar y de primer ciclo de Educación Primaria -----	32
2.6.1 Etapa preoperacional -----	32
2.6.2 Operaciones concretas -----	33

2.6.3 Principales características	33
2.7 El constructivismo según Piaget	34
2.7.1 Los procesos de construcción del conocimiento	35
2.7.2 La concepción constructivista piagetiana	36
2.7.3 La construcción del conocimiento en el aula	37
2.7.4 La concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza	37
2.7.5 Aprender es construir	38
2.7.6 Construir en la escuela	38
2.7.7 Los profesores y la concepción constructivista	39
2.8 Definición del sujeto de estudio	40
2.8.1 Sujeto teórico	40
2.8.2 Sujeto real	42
2.8.3 El aprendizaje del sujeto escolar	43

CAPÍTULO III

REFERENCIAS METODOLÓGICAS

3.1 Recursos	48
3.2 Técnicas	49
3.3 Observaciones	49

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DE CADA UNA DE LAS ESTRATEGIAS

4.1 Actividad #1 Elaborar cuentos a través de ilustraciones	51
4.2 Actividad #2 Entrevista a los niños	52
4.3 Actividad #3 Biografía	54
4.4 Actividad #4 Había una vez	55
4.5 Actividad #5 Dramatización de un cuento con muñecos guiñoles	59
4.6 Actividad #6 Dramatizar un cuento con títeres	61
4.7 Actividad #7 Un día en mi casa	65
4.8 Actividad #8 Dibujo en expresión libre	66
4.9 Actividad #9 Juegos musicales libres	67
4.10 Actividad #10 Modelar con plastilina	68
4.11 Actividad #11 Un cuento con 10 palabras	69
4.12 Actividad #12 Armar una figura con las piezas de un rompecabezas	70
4.13 Actividad #13 Rompecabezas	74
4.14 Actividad #14 Armar figuras geométricas	86

4.15 Actividad #15 Del más chico al más grande -----	90
4.16 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio -----	91

CAPÍTULO V

RESULTADOS DERIVADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 Primeros resultados -----	110
5.2 Segundos resultados -----	111
5.3 Evaluación final -----	113
5.4 Dificultades encontradas en el proceso de la aplicación de la alternativa -----	114
5.5 Cambios y actitudes que se generaron en nosotras -----	116
5.6 Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa -----	117
5.7 Perspectiva de la propuesta -----	118

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICE

INTRODUCCIÓN

El presente documento de investigación, con la modalidad de proyecto de innovación el cual lleva por nombre “Estrategias para el desarrollo de la autonomía en los niños de 4 a 8 años de edad escolar.” Siendo éste el resultado de observaciones e investigaciones que se hicieron en comunidades y de algunas prácticas pedagógicas efectuadas con niños de esas edades. Así mismo, la inquietud surgió entre nosotras para darle solución a un problema detectado en la comunidad de Pueblo Nuevo, Zoquititán, Elota, Sinaloa.

Por otra parte pretendemos crear conciencia en los maestros, padres de familia y comunidad acerca de la importancia de propiciar la autonomía en el niño en todo momento y de la constante interacción que debe emanarse en la cooperación directa, para obtener un desarrollo íntegro en el pequeño.

La autonomía y el proceso de socialización se relacionan íntimamente uno del otro, no se puede favorecer la autonomía si no se favorecen los lazos socio-afectivos y viceversa.

Al decidirnos a elaborar este documento hemos trazado una serie de objetivos, pues en la realidad educativa, propiciar la autonomía y favorecer la socialización en los educandos representan aspectos indispensables para conducir con eficacia los procesos de la enseñanza y del aprendizaje escolar, estos procesos deben girar en torno al niño, también se deben

considerar los factores que influyen en él, para que se propicie la autonomía logrando la autoevaluación personal por medio del conocimiento y la aceptación de sí mismo y de los demás, también interesa desarrollar la conciencia social mediante la comunicación y la interacción, con los demás.

A través de nuestro trabajo documental, se presentaron limitaciones en cuanto al conocimiento sobre la redacción y el poco tiempo para realizarla; sin embargo, se efectuó con esmero y dedicación obteniendo nuevos conocimientos y valiosísimas experiencias.

El problema de la autonomía se presenta con los alumnos en la escuela donde laboramos, se eligió porque consideramos que es de suma importancia que el niño actúe con plena libertad, explore su mundo, favorezca su socialización, se exprese ante los demás y construya su propia vida y conocimiento.

Al abordar nuestra investigación nos basamos principalmente en la teoría Psicogenética del epistemólogo Jean Piaget, porque consideramos que esta teoría se apega más al desarrollo íntegro del niño, tomando en cuenta su desarrollo intelectual a través de su conducta.

El proyecto de innovación es de intervención pedagógica porque contiene técnicas instrumentales y de campo, alternativas de solución e información teórica de experiencias relacionadas con la problemática en estudio. El presente informe final de investigación está estructurado en cinco capítulos.

En el primer capítulo se da a conocer el planteamiento de la problemática a través de los siguientes apartados, definición, delimitación, contextualización, justificación y los objetivos propuestos para el presente estudio.

En un segundo capítulo, hacemos mención de las referencias teóricas que explican el problema para el desarrollo de los apartados nos apoyamos en la teoría psicogenética de Jean Piaget que nos habla de la construcción del conocimiento infantil . También se incluyen en este capítulo los tipos de sujetos de estudio, como son: el teórico, el real, y el escolar.

La referencias metodológicas se contemplan en el tercer capítulo, aquí se describen las técnicas, recursos y los materiales utilizados en su aplicación, seguimiento y evaluación.

En el cuarto capítulo se encuentran las estrategias aplicadas y se exponen las reflexiones críticas sobre el objeto de estudio (novela escolar).

En el quinto capítulo se encuentran los resultados de la alternativa de nuestro proyecto de investigación, logros y limitaciones de la alternativa además las dificultades encontradas, también se señalan cambios, actitudes de los involucrados. Así mismo las recomendaciones y perspectivas (en el proceso de la aplicación) de la alternativa.

Posteriormente se hace mención de la bibliografía utilizada para la elaboración de este documento.

Finalmente se incluye el apéndice que contiene el plan de trabajo y las evidencias de la aplicación de la alternativa.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del problema

El Sistema Educativo Nacional desde 1992, ha buscado mejorar la calidad de la educación que ofrece en las escuelas que componen la infraestructura educativa, de este modo se procedió a reformar los programas de estudio hasta entonces vigentes, cuidando de reestructurar tanto la parte teórica como la proposición de nuevas alternativas metodológicas. Es por ello que en la educación básica se produjeron varios programas rectores para el ejercicio docente, por ejemplo en el nivel preescolar, se cambió del programa conocido desde 1981, al conocido como PEP 92, en el nivel primaria se reformaron tanto los programas como los libros de texto que sirven de apoyo para su realización. Todo esto con el compromiso de que la educación ofertada estuviera en concordancia con la situación contextual y que respondiera con la realidad que se vive.

Se propuso así la aplicación de los nuevos programas, (PEP 92) con un nuevo enfoque curricular y una nueva perspectiva metodológica que asienta en la idea de que el sujeto que cursa la educación básica debe construir por si mismo los saberes los cuales deberá reafirmar a través de la práctica y de la puesta en común con sus iguales.

En esta lógica, resulta obligado que el sujeto tenga la capacidad de resolver de manera creativa y dinámica los problemas que la vida le vaya presentando, recuperando para ello, una actitud propositiva.

Estos intentos por resolver de manera autónoma la problemática vivida son los elementos fundamentales para la promoción de una personalidad integral, de un desarrollo armónico y equilibrado, sin ellos resultaría muy difícil el logro de los objetivos generales de la educación básica.

Sin embargo, en la educación básica, más específicamente en el nivel preescolar y en la escuela primaria, no se procura desarrollar en el sujeto una conciencia autónoma, mucho menos se les dota de procedimientos y actitudes necesarias para que de manera procesual se logren este tipo de comportamientos (cooperación, participación, espontaneidad, seguridad y confianza). Esto por que simple y sencillamente, resulta muy difícil formar a los sujetos sin estar preparado para ello.

En este sentido los docentes de estos niveles, no son autónomos con su ejercicio, en gran medida dependen de un programa del cual extraen sus actividades y sin el cual les resulta difícil organizar su labor. El problema no queda a este nivel, sino que se extiende de manera alarmante hacia la parte teórica, en la que se desconoce ¿qué es? ¿cuál es su impacto en el desarrollo del niño? ¿cómo puede aprovecharse para el ejercicio áulico?.

A partir de estos señalamientos, queda claro que la atención a esta problemática resulta rigurosa, porque no se pueden desarrollar conductas, actitudes y procedimientos que se caracterizan por motivar una actuación libre y una autonomía, si en la propia escuela los maestros no están preparados para ello.

1.2 Delimitación.

El presente proyecto de innovación, en su versión de intervención pedagógica, recupera como objeto de estudio a la autonomía, que desde nuestra visión se ubica en la esfera de lo social, aunque también presenta conexión estrecha con otras dimensiones del desarrollo como son lo intelectual, la afectiva y algunas más, a su vez éstos, son elementos que estructuran el desarrollo integral del educando, y que si no se contemplan como parte del proceso formativo, se estará dejando de lado la intención que apunta el proceso educativo: promover el desarrollo integral.

Debido a la situación actual por la que atraviesa nuestra sociedad, la escuela pública mexicana debe mejorar los servicios que ofrece, con la única finalidad de que los niños y niñas adquieran y consoliden en las aulas los conocimientos básicos que les permitan desarrollar actitudes, valores y habilidades que les serán útiles para desenvolverse en la vida con autonomía. En este sentido, e intentando ser claras, porque al desenvolverse con autonomía, le permite al niño tener más confianza en sí mismo dentro y fuera del aula.

Dicho trabajo se realizará en el jardín de niños Diana Laura Riojas de Colosio, ubicado en la cabecera municipal de Cosalá y en dos escuelas primarias ubicadas en Pueblo Nuevo y Aguapepe Elota.

En esta lógica, el presente proyecto de innovación está diseñado para desarrollarse con niños de 4 y 8 años que cursan el primer y segundo grado de

Educación Primaria, es a su vez, un intento por promover el desarrollo de una actitud autónoma, de una manera sencilla y natural, respetando las características individuales de cada sujeto, sin descuidar el contexto que rodea a la institución escolar en la que se aplica.

1.3 Contextualización

1.3.1 Contexto Socioeconómico.

La comunidad de Pueblo Nuevo Zoquititán, fue fundada en terrenos donados por el Gobierno Federal en el año de 1996. Su significado nace de sus propios vecinos quienes en sus inicios lo llamaban Nuevo Zoquititán.

La población con la que cuenta esta comunidad varía entre un número de 1500 y 1600 habitantes. La mayoría de las viviendas están construidas de concreto y tabique por lo que se puede observar cuenta con lo necesario. Esto permite decir que las personas de esta comunidad son de clase media baja.

Las principales actividades son la agricultura y la ganadería. La mayor parte de los habitantes de la comunidad se dedican al cultivo de una gran variedad de semillas como son: maíz, frijol, ajonjolí, cártamo, soya y sorgo, también cultivan hortaliza como la zanahoria, pepinos, tomates, cebollas, chiles, lechugas, repollos, cilantro, papas, rábano, calabaza y quelites; en relación a la ganadería los animales que se crían son: vacunos, porcino y algunas especies de corral como son gallinas, patos, etc.

En lo que respecta a los medios de transporte la comunidad cuenta con camiones Para el traslado de pasajeros que pasan por la comunidad, y llegan por la carretera pavimentada, los cuales conducen a diferentes rancherías y a la cabecera municipal La Cruz de Elota, otros transportes son los automóviles particulares, motocicletas y bicicletas.

Como fuentes de trabajo se cuenta con: llanteras, tortillerías y abarrotes. Los servicios públicos que existen en la comunidad, son: agua potable, energía eléctrica, alumbrado público y caseta telefónica la cual ofrece servicio de larga distancia.

En cuanto a los servicios médicos esta comunidad tiene la fortuna de contar con un centro de salud y un consultorio particular.

Sus medios de comunicación son principalmente la radio, televisión y el teléfono.

En lo referente a la educación, cuenta con un jardín de niños federal y una primaria estatal, ambas instituciones funcionan en el turno matutino.

En cuanto a la flora que existe en la comunidad se encuentra rodeada de un sin número de árboles como son: frutales, plantas de ornato y árboles silvestres.

En lo que concierne al medio familiar en que se desenvuelve el niño, varía de acuerdo a las condiciones de vida del grupo familiar y por eso también, varía su comportamiento puesto que cada familia crea su propio universo.

En lo que respecta a los centros recreativos y culturales, en el contexto de la comunidad existen campos de futbol y voleibol donde los niños y jóvenes pueden pasar ratos de esparcimiento.

1.3.2 Contexto Institucional.

La institución educativa donde se encuentra ubicado el problema es la escuela primaria Elvira Ledón Solórzano, con clave 25EPRO O62K, ubicada en el km. 11 y 12 de la carretera a Potrerillos del Norote, turno matutino, sistema rural estatal, que por su funcionamiento con todos los grados es considerada de organización completa.

El edificio escolar es de una sola planta y los materiales de construcción que se utilizaron para construirla fueron: ladrillo, cemento, varilla, arena, puertas de fierro, ventanales con protección el piso está hecho de concreto y en su exterior encontramos una explanada del mismo material, lo bastante amplia para que los niños puedan jugar, o bien, descansar.

Tiene muy buena ubicación, ya que se encuentra casi en el centro de la comunidad. Por sus condiciones materiales este centro educativo presenta muy buen aspecto físico y por su cerca perimetral brinda seguridad al niño.

En lo que concierne a los baños y sanitarios, éstos se encuentran divididos, hay para niños, niñas y maestros, habría que decir que regularmente se encuentran en condiciones higiénicas.

Con relación al personal, laboran diez maestros, incluyendo al director, maestros de educación física, artística y tecnológica, así como también una persona con funciones de intendencia.

La relación de padres de familia y maestros es muy buena, en forma constante revisan la situación escolar de los niños.

En cuanto a la forma como se presenta la comunicación maestro-maestro, maestro-alumno, maestro-padre de familia, puede decirse que es de constante interacción esto facilita la función de la institución.

En lo que respecta al aspecto técnico de la escuela, cuenta con un consejo técnico consultivo en los que se discuten y analizan las problemáticas que se generan en la escuela.

Los maestros realizan sus planes diariamente, semanalmente y hasta mensualmente. Evalúan, observando como trabajan los alumnos y haciendo cuestionamiento de la actividad que se está realizando, así como por medio de la aplicación de un pequeño examen cada bimestre, sin embargo, descuidan de manera alarmante el desarrollo de la autonomía en el sujeto escolar, limitándolo en su producción escolar al no darle la oportunidad de decidir que debe hacer y cómo hacerlo, sino imponiendo lo que se debe realizar y cómo llevarlo a cabo, esto lo hacen porque según ellos así lo determinan y lo señalan documentos oficiales, como son los planes y programas para el nivel.

Sin duda, estas últimas situaciones representan los puntos de partida para argumentar el o los porqués de la problemática tomada como objeto de estudio.

1.4 Justificación

Partiendo del reconocimiento de la autonomía y dadas las condiciones en que cada día se exigen soluciones rápidas e individuales, resulta de suma importancia para que los sujetos durante su proceso de formación escolar reciban una preparación que les permita desarrollar su autonomía con más seguridad y confianza.

De antemano sabemos que en la práctica educativa existen infinidad de problemas como son la indisciplina, la salud, la higiene, la hiperactividad, entre otros, pero se escogió este objeto de estudio por tener mayor realce en la actualidad.

El proyecto de innovación en su versión de intervención pedagógica, busca precisamente promover a través de estrategias diversas en las que el sujeto escolar asume una acción dinámica en la construcción de los saberes, la capacidad y/o habilidad para resolver, crear y enfrentar de manera autónoma, libre, espontánea y creativa, las exigencias sociales.

Desde una visión particular, los resultados que arroje la aplicación de la alternativa pueden ser elementos teóricos, metodológicos que vengán a fortalecer el trabajo docente, este aspecto ha sido descuidado desde hace un buen tiempo, por lo que se le considera que no ha sido favorecido como debe ser, ya que de

manera espontánea aparece en el niño un cierto grado de facilidad al momento de interactuar, de querer decir y hacer las cosas tal y como mejor le parezca.

De acuerdo a los avances tecnológicos y culturales que se experimentan en el mundo actual, se presenta la necesidad de mejorar la práctica docente con el propósito de que los alumnos adquieran de la mejor manera los conocimientos básicos que le permitan desarrollar actitudes, valores y habilidades, tanto intelectuales como físicas y manuales que les serán útiles para desenvolverse en la vida con independencia.

Para lograr dichos propósitos en la educación, es fundamental que el trabajo del maestro sea de mayor calidad, que propicie una relación personal y sincera entre los alumnos, generando el desarrollo de una socialización que ante las circunstancias actuales resulta muy importante.

En ésta lógica también resulta indispensable dialogar permanentemente con el padre de familia, para que su participación sirva de apoyo en la aplicación de la alternativa de innovación, lo que a su vez, fortalecerá el logro de los objetivos generales que propone el proyecto.

Para dar sustento a la alternativa se recurrirá a la teoría psicogenética de Jean Piaget porque ésta explica tanto el desarrollo cognitivo del sujeto como también el conocimiento como una construcción continua desde niveles más elementales hasta estadios superiores.

Esta teoría proporciona una amplia y elaborada respuesta al problema de la construcción del conocimiento científico, su formulación en términos de cómo se pasa de un estado menor a otro mayor de conocimiento, lo hace directamente desde el punto de vista del aprendizaje escolar, pero además, es una evolución de las competencias individuales e intelectuales desde el nacimiento hasta la adolescencia y en la que se está de acuerdo.

Para la aplicación de la estrategia, se asume como recurso metodológico al constructivismo de corte piagetiano, porque éste asienta la idea de que el sujeto construye el conocimiento en una relación directa y dinámica con el objeto de conocimiento, y de manera progresiva en niveles cada vez más profundos y abarcativos, y fundamentalmente, porque éste permite recuperar no sólo las particularidades individuales sino la consideración de los elementos contextuales que cruzan el ejercicio docente.

1.5 Objetivos

Aplicar una serie de estrategias innovadoras con el propósito fundamental de promover en los niños de 4 a 8 años de edad, el desarrollo de una conducta tanto procedimental como actitudinal con características de autonomía.

Desarrollar en los niños de Educación Preescolar y primer ciclo de Educación Primaria la habilidad para plantear de manera autónoma estrategias novedosas ante las exigencias que vive.

Promover en los niños de Educación Preescolar y primer ciclo de Educación Primaria, el desarrollo de la capacidad para expresar de manera autónoma sus ideas, habilidades, inquietudes y experiencias que le permitan nuevas construcciones conceptuales.

Dar seguimiento a la alternativa, y en su defecto, recuperar datos que evidencien la aplicación del proyecto, y que a su vez, den la posibilidad de estructurar el informe del mismo.

CAPÍTULO II

REFERENCIAS TEÓRICAS

En el desarrollo de la investigación se analizarán diferentes conceptos de la autonomía, tipos y características, tomando en cuenta el enfoque constructivista, donde el niño construye su propio conocimiento. Además, aspectos sobre la teoría psicogenética de Jean Piaget, así como también las características correspondientes al niño de preescolar y de primer ciclo de educación primaria como son: las de la etapa preoperacional y parte de las operaciones concretas.

Es así como a continuación se mencionan los contenidos de estos aspectos.

2.1 Diferentes conceptos de autonomía

Como un reforzamiento a nuestra investigación nos dimos a la tarea de consultar diferentes textos, guiándonos de manera muy concreta, reuniendo los diversos conceptos de autonomía como son los siguientes:

- * Estado o condición del pueblo que goza con independencia.¹
- * Libertad para que un individuo disponga de sí mismo.²
- * Tener la seguridad de que la persona puede hacer las cosas bien, para poder competir con los otros y tener la capacidad de disfrutar de lo que se hace.³

¹ SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de educación. P. 159-160, México, 1995.

² Id.

³ Id.

- * Es la capacidad para actuar uno mismo, para ser principio de las propias acciones, sin dependencia de otros, ni de apoyos de construcciones del medio.⁴
- * Es un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales, así como a favorecer el desarrollo de la personalidad y de conciencia de solidaridad entre los individuos.⁵
- * Autonomía es ser capaz de pensar críticamente por sí mismo, tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral como intelectual.⁶
- * Es un nivel de desarrollo psicosocial que el niño adquiere a través del entorno que le rodea, siendo este mismo el que brinde su propio desarrollo y seguridad en sí mismo.⁷

Según Agustín Albarrán la autonomía es la condición de la persona de no depender de otra. La educación debe hacer al hombre apto para vivir con autonomía haciéndolo responsable de los actos que realiza.

⁴ KAMILL, Constance. Antología de apoyo a la práctica docente de nivel preescolar. P. 19, México 1993. Edit. Talleres de Grafomagna, S.A.

⁵ id.

⁶ Material de Apoyo para la Licenciatura de Educ. Preescolar "La importancia de la autonomía en la Educación del niño preescolar". México 1998.

⁷ Id.

Por lo tanto, la autonomía es un juicio personal que se tiene hacia sí mismo, es una experiencia subjetiva que el individuo comunica a otros a través de reportes verbales y otros comportamientos.

De esta manera, la autonomía ha quedado constituida como un componente básico en el desarrollo del aprendizaje del niño, y no debe considerarse como una acción secundaria o de lujo.

Piaget nos habla también del concepto de heteronomía el cual nos dice que: “Es una característica de la conciencia moral del niño durante el estadio preoperacional. El poder de las normas y por tanto, su cumplimiento está ligado a la presencia de quien las impone”.⁸

Este término significa ser gobernado por algún otro, y nos quiere decir que en la educación va unido a la enseñanza dirigida, en la que el alumno se le impone tanto los objetivos finales a conseguir, en el aprendizaje, como los medios para alcanzar dichos objetivos.

En este sentido podemos decir que, para que el niño pueda llegar a una autonomía deseada, primeramente deberá recorrer en un lapso de tiempo de dicho proceso, el cual es guiado y orientado por sus padres y profesores.

Ya desde un punto de vista ideal, el niño se hace cada vez más autónomo a medida que crece, y a medida que se hace más autónomo se hace menos heterónimo. En otras palabras, en la medida que el niño se hace capaz de gobernarse a sí mismo es menos gobernado por otras personas.

Las diferentes teorías sobre el desarrollo del niño se basan en aspectos cognitivos, sociales y emocionales en los cuales la autonomía juega un papel muy importante.

⁸ SANTILLANA, Diccionario de Educación Especial. P. 51. Madrid España 1983.

Para Piaget en su teoría del constructivismo, la autonomía está indisociablemente unida a la intelectual, social y afectiva, y el fin de la educación es producir individuos autónomos que sean capaces de respetar la misma autonomía en otras personas.⁹

La teoría de Piaget ha demostrado científicamente que todos los individuos tienden de modo natural a incrementar su autonomía cuando las condiciones lo permiten. Con la autonomía como objetivo de la educación, intentamos pues desarrollar una tendencia natural de base biológica que existe en todos los niños.

El constructivismo implica el desarrollo, si es que se produce tiende necesariamente a aumentar la autonomía, en terreno puramente intelectual, Piaget ha demostrado científicamente que todos los niños construyen relaciones pequeñas, locales y egocéntricas antes de ser capaces de coordinarlas en sistemas más amplios.

Según Piaget los niños adquieren valores morales no interiorizándolos o absolviéndolos del medio, sino construyéndolos desde el interior, a través de la interacción con el medio.

Lo que es importante para el desarrollo de la autonomía moral es el porcentaje global de situaciones en que los niños tienen la posibilidad de coordinar puntos de vista con otros.

Para Piaget también el desarrollo intelectual tiene lugar mediante la construcción desde dentro, descentrándose y coordinando puntos de vista con otras personas.

⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Antología de apoyo a la práctica de educación preescolar. p. 29. México 1993.

2.2 La formación moral. Las bases para lograr la autonomía

La formación moral del niño se enlaza íntimamente con el proceso de socialización. Una de las metas del desarrollo es el logro de la autonomía, la cual se alcanza teóricamente hacia los 11 ó 12 años; pero en la edad preescolar el niño se inicia ya en la cooperación, la colaboración, participación. Se nos recalca que la autonomía es el proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales, y se construye, según Piaget en estrecho contacto con el medio social.

Los instrumentos que la sociedad le ofrece influyen en sus relaciones familiares y sociales, especialmente entre los mismos niños. Por lo general el adulto ordena la vida del niño, le impone reglas que hacen posible la vida social pero que son ajenas a la infancia.

La educación moral es, por ende, una tarea delicada. ¿Cómo debe procederse para que el pequeño asimile las reglas y los valores del grupo social? Padres y maestros se encuentran en una encrucijada. Algunos se inclinan por el principio de autoridad y se valen de órdenes, castigos y recompensas. Esta relación determina, por un lado, la sumisión del niño y, por otro, el autoritarismo del adulto. Cuando el niño se siente obligado a acatar el mandato de los adultos, la moral toma el carácter de heterónoma, el pequeño se convierte en un ser dependiente del criterio de los mayores.

Otros adultos prefieren una relación de respeto mutuo y de cooperación en la que se establecen reglas por mutuo acuerdo. Esta es la socialización que transforma cualitativamente la personalidad del niño. Sólo así surgen valores

tales como la comprensión y la colaboración, y se establece un sistema de reciprocidades que sustenta la justicia y la dignidad.

Ambas tendencias se prolongan en el quehacer educativo. Aún se emplean métodos autoritarios que convierten al alumno en sujeto pasivo, mientras que métodos como el autogobierno se basan en la responsabilidad y en la participación activa del alumno.

En la edad preescolar es posible favorecer el tránsito del egocentrismo a la socialización y establecer las bases de una creciente cooperación en los campos moral e intelectual.

Piaget dice que la autonomía, en una palabra, significa ser capaz de pensar críticamente por sí mismo, tomando en cuenta muchos puntos de vista tanto en el terreno moral como en el intelectual.¹⁰

El profesor procurará constantemente que el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno intelectual como en el moral.

2.2.1 Autonomía Moral.

La moralidad concierne a las cuestiones sobre lo que está bien y lo que está mal en la conducta humana.

¹⁰ Ibidem. P. 23. México 1993.

La autonomía moral aparece cuando a la mente se le presenta como necesario un ideal independientemente de toda presión interna. Por tanto, no puede darse la necesidad moral con independencia de nuestras relaciones con los demás.

2.2.2 Autonomía Intelectual.

También en el terreno intelectual, autonomía significa ser gobernado por uno mismo, mientras que heteronomía significa ser gobernado por otro. Una persona intelectualmente autónoma es un pensador crítico con una opinión propia y fundada que puede incluso chocar con opiniones populares.

Una persona intelectualmente heterónoma, en cambio cree incondicionalmente lo que le dicen, incluyendo conclusiones ilógicas, eslóganes y propagandas.

Por lo tanto, una persona adquiere conocimientos mediante la interacción con su medio y no sólo de él mismo, porque tiene necesidad de saber que es lo que piensan los demás y así logra enriquecer aun más el criterio que tiene uno de las cosas, de esta manera se va acrecentando el conocimiento. “Según Piaget el niño también adquiere conocimientos mediante la construcción desde dentro, a través de la interacción con el medio y no mediante la interiorización.”¹¹

2.3 Elementos importantes para favorecer la autonomía

Desde el punto de vista psicológico el niño necesita recibir del ambiente familiar un sentimiento de seguridad y autonomía, esto es primordial para lograr un desarrollo sano y construir un yo maduro y apto.

177679

¹¹ Ibidem. P. 33.

Sin este clima de seguridad, no es posible una maduración correcta; para asegurar la salud mental de los niños futuros, ante todo, conviene desarrollar y reforzar en el niño el sentimiento de seguridad y autonomía, de ser siempre aceptado por todos.

Para que exista esta seguridad son necesarios tres elementos: el amor, la aceptación y la estabilidad.

El amor es necesario para el niño, no sólo para su evolución afectiva, sino también para su desarrollo físico, intelectual y social.

El niño necesita sentirse aceptado y amado, pero no por lo que hace, sino por lo que es, con su modo de ser y sus características concretas e individuales, las cuales son esencia de su autonomía. Es por esto que “Amor, aceptación y estabilidad” son los tres pilares de la seguridad y la autonomía, condición primordial para el desarrollo afectivo infantil.

Según el grado de seguridad que se brinde al niño se convertirá en un adulto psicológicamente normal. La madre y la educadora serán para él garantía de permanencia y seguridad emocional y, encontrará en el padre el estímulo y la guía segura para realizar el proyecto de la pequeña y personal aventura cotidiana.

2.3.1 Educación para el logro de la autonomía.

La meta en la educación socioafectiva es el logro de la autonomía. Piaget arguye que: la autonomía aparece con la reciprocidad cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los

demás como debería ser tratado... La autonomía moral aparece cuando la mente considera necesario un ideal que es independiente de cualquier presión externa.¹²

Podemos agregar que una persona autónoma es capaz de pensar con sentido crítico y tener en cuenta diversos puntos de vista tanto en el ámbito moral como en el intelectual.

Es tarea de la educación socioafectiva formar individuos autónomos, independientes, seguros de sí mismos, autovalorados; así como fomentar el respeto, la cooperación, la convivencia y el compañerismo.

Una de las metas principales del desarrollo individual es la realización personal, para lograr la realización personal, el camino es el conocimiento y la comprensión de uno mismo: condición previa para comprender a los demás.

Una vez terminados los actos, hay que examinar los resultados, el adulto debe favorecer el movimiento natural del niño hacia la auto-realización.

Es necesario que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

Es indispensable que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función

¹² ALONSO, P María Teresa. *La afectividad en el niño*, p. 37. Ed. F.Trillas, México,D.F.Tercera reimpresión 1996, p. 37

simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio temporal. Esto lo llevará a establecer las bases, para sus aprendizajes posteriores, particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

Además, también es importante que el niño desarrolle su autonomía con el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que facilitan tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos. Todo esto implica propiciar que el niño se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad.

El desarrollo de la autonomía, creatividad, iniciativa y cooperación, así como la formación de valores artísticos y culturales, es un proceso que se da en el niño paulatinamente a través del contacto con las diversas manifestaciones del arte y la cultura en su comunidad.

Así mismo, es importante recordar que el conocimiento del entorno por parte del niño es fundamental para su desarrollo.

2.3.2 Qué es lo que hace autónomas a algunas personas.

La cuestión más importante para los educadores y padres de familia está en saber: ¿Qué es lo que hace autónomos a los niños?

La respuesta de Piaget a esta pregunta es que los adultos refuerzan la heteronomía natural de los niños cuando usan sanciones y estimulan el desarrollo de la autonomía cuando intercambian puntos de vista con los niños para tomar

decisiones. Las sanciones pueden ser positivas o negativas y son similares a lo que comúnmente se conoce como recompensa y castigo.

Skinner hace algunas sugerencias referentes al diseño de una sociedad en la que la conducta de sus miembros puedan moldearse por medio de recompensas como menciona en su paradigma que es “estímulo-respuesta”. Nos señala que la recompensa se le da al individuo cuando dé la conducta deseable, y por supuesto la adecuada, en cambio el castigo se da cuando no se da la respuesta que se desea.

Por lo tanto, si queremos que los niños desarrollen la moralidad de la autonomía, debemos reducir nuestro poder de adultos absteniéndonos de utilizar recompensas y castigos, insertar a los niños a construir por sí mismos sus propios valores morales. Sólo comprendiendo el punto de vista de otras personas y tratando de coordinarlo con el propio, puede un niño construir por sí mismo sus propios valores morales. Solo comprendiendo el punto de vista de otras personas y tratando de coordinarlo con el suyo propio puede un niño construir por sí solo reglas y con esto coordinar su punto de vista con el de los demás.

Por otro lado, Piaget nos señala que: “El respeto mutuo es de hecho esencial para el desarrollo de la autonomía del niño”.¹³ Por lo tanto podemos mencionar algunos principios para alcanzar el tipo de educación adecuada para lograr la autonomía en los niños:

¹³ Citado en Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar. P. 29

1.- Es esencial que el profesor reduzca su poder de adulto todo lo posible e intercambie puntos de vista con los niños de igual a igual.

2.- Que el profesor incite a los niños a intercambiar, coordinar puntos de vista con otros niños.

3.- El maestro debe incitar a los niños a tener una mentalidad activa, es decir, a ser curioso, a tener iniciativa, ser críticos, establecer relaciones entre las cosas, así como también a tener confianza en su propia capacidad de descubrir cosas.

De esta manera el principal objetivo es de crear hombres autónomos que sean capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones, y como segundo objetivo es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les da.

2.4 Los padres como sujetos principales en la educación del niño

Gran parte de las conductas que presenta un niño se adquieren en su casa según el comportamiento de sus familiares, principalmente de sus padres, ya que ellos son la base en la educación del niño.

Es importante observar las interacciones entre los padres y los niños en su propia casa, porque depende de la seguridad que los padres le brinden al niño para que éste tenga un buen desarrollo tanto intelectual como moral logrando así el máximo de su autonomía.

En este sentido, podemos decir que los problemas familiares tienen gran influencia en el desarrollo de la autonomía del niño, ya si el infante se encuentra bajo un estado de tensión, no tiene la misma disposición al aprendizaje como niño cualquiera, debido a que la atención emocional influye sobre los procesos intelectuales del niño.

El ambiente familiar desfavorable tiene gran influencia en el aprendizaje del educando, provocando en éste un bajo aprovechamiento ya que no puede o se le dificulta utilizar al máximo sus facultades para el aprendizaje.

El niño que tiene problemas familiares se comporta distraído o ajeno a la situación, por lo tanto, no tiene una buena interacción escolar.

En suma, las necesidades biológicas, psicológicas y sociales desatendidas, crean una demanda latente que se manifiesta en un estado de tensión, y satisfacción, inseguridad, agresión y desvalorización personal.

Los sentimientos positivos hacia uno mismo, incrementan tanto el compromiso como el éxito en las tareas educativas.

De ahí la necesidad de un ambiente familiar pleno de confianza, cariño, seguridad, comprensión y amor, para que el niño se exprese libremente, manifieste sus gustos, deseos, sentimientos, y aprenda a escuchar y respetar a los demás, he aquí la importancia de que exista una interacción positiva.

2.5 Factores que influyen en el desarrollo del pensamiento

Se dará una síntesis de los diferentes factores de la inteligencia los cuales son: Equilibrio, adaptación, asimilación, acomodación y estructura, estos términos deben definirse previamente para conocer la teoría de Piaget.

El individuo actúa cuando experimenta una necesidad o cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo. La acción tiende a restablecer dicho equilibrio, o sea, a readaptar el organismo. Una conducta es entonces, un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto.

La inteligencia en particular y la vida en general, son una constante adaptación, y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir, un equilibrio y los intercambios entre el sujeto y los objetos.

Así como el organismo asimila (incorpora) y se transforma bajo la presión del medio en términos biológicos, la inteligencia asimila los datos de la experiencia, los modifica sin cesar y los acomoda a los datos procedentes de nuevas experiencias. La organización y la adaptación con sus aspectos de asimilación y acomodación constituyen el funcionamiento que es capaz, de crear estructuras variadas en el transcurso del desarrollo del individuo.

2.5.1 Asimilación.

Es la incorporación de un objeto o de un estímulo nuevo a esquemas existentes. La asimilación es por consiguiente la fase de intercambio entre el sujeto y el objeto mediante el cual el objeto modifica o actúa sobre el sujeto que ha incorporado.

2.5.2 Acomodación.

Es la tendencia a ajustarse, es decir, a acomodarse a un objeto nuevo. La acomodación al igual que la asimilación es, para Piaget, un tipo de intercambio, la relación del organismo con el medio del sujeto con el objeto. Así pues, la acomodación es el tipo de intercambio según el cual el organismo o el sujeto son influidos, determinados por el objeto que señala la influencia del medio sobre el organismo.

2.5.3 Esquema.

Para Piaget el esquema, noción relevante en la descripción del desarrollo cognitivo, es una estructura cognitiva, un plan de acción o una estrategia subyacente a una serie de secuencias de acción.

Las secuencias de acción que abarcan un esquema pueden diferir en magnitud y complejidad, pero todas tienen en común que toda secuencia de comportamiento que constituye un esquema, es una totalidad integrada cuyos elementos son interdependientes y adquieren un significado en relación a la totalidad.¹⁴

2.5.4 Adaptación.

En el proceso de adaptación, Piaget considera dos aspectos opuestos y complementarios a un tiempo. La asimilación o integración de influencias

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- Propuesta para la adquisición de la lengua escrita. p. 31, México, D.F. 1991

externas a las propias estructuras de la persona, y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio ambiente.¹⁵

2.5.5 Equilibrio.

Primero, el equilibrio se caracteriza por su estabilidad, puede ser móvil o estable.

Segundo: todo sistema puede sufrir perturbación exterior que tiende a modificarlo. Diremos que existe equilibrio cuando estas perturbaciones exteriores están compensadas por acciones del sujeto, orientadas en el sentido de la compensación.

Por último, el equilibrio así definido no es algo pasivo sino por el contrario, se fragmenta a ser activo.

2.6 Etapas correspondientes al desarrollo del niño de preescolar y de primer ciclo de educación primaria

2.6.1 Etapa Preoperacional.

Periodo comprendido entre los dieciocho meses y 5 ó 6 años de edad, se caracteriza por un cambio importante en la capacidad intelectual para actuar al dar una representación interna de la acción.

¹⁵ SANTILLANA Diccionario ciencias de la educación. Op. cit. P. 47

En esta etapa el niño suele poseer un lenguaje y los significados de los objetos y de los acontecimientos; Piaget menciona un ejemplo en que a las muñecas se les trata como si fueran un muñeco vivo. Además al niño en esta edad le cuesta trabajo ponerse en lugar de otro similar a él o de un adulto, por ello se considera que el niño tiene una perspectiva egocéntrica.

Otra característica es el de atribuir una sola propiedad a los objetos, esto significa que caracteriza los objetos y experiencias con base a una característica especial para él, por ejemplo: un plátano puede ser grande o amarillo, verde o pequeño, pero no ambas cosas a la vez. La clasificación múltiple está más allá de los límites de su pensamiento.

2.6.2 Operaciones concretas (6-12 años)

Se caracteriza por una serie de estructuras en vías de terminación que se pueden estudiar de cerca y analizar su forma respectiva. De esta manera el niño empieza a utilizar ciertos principios de lógica para explicar la experiencia. Durante este periodo, los principios de la lógica todavía están estrechamente relacionadas a las situaciones concretas y observadas.

2.6.3 Principales características.

- * Las acciones físicas se empiezan a interiorizar como acciones mentales u operacionales.
- * Los niños ya tienen un esquema anticipado para formar series y clases.

- * El egocentrismo disminuye sustancialmente.
- * El lenguaje la permite expresar el pensamiento.
- * Aumenta la interacción social.
- * Tiene capacidad de ordenarlos objetos de acuerdo al tamaño y peso.
- * Es capaz de hacer representaciones mentales de las series de las acciones que realiza.¹⁶

El niño de primer grado, construye su propio conocimiento, pues empieza a conocer todo lo que le rodea, es por eso que el constructivismo sostiene: “Que el niño construye su peculiar modo de pensar, como de conocer sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno”¹⁷

Mediante el constructivismo también el niño va adquiriendo un lenguaje con el cual expresa sus ideas y pensamiento, para esto la psicolingüística es la encargada de manejar el lenguaje. Además de las conceptualizaciones que maneja el niño dentro de la escuela primaria, también aprende las que se manejan en la psicolingüística.

2.7 El constructivismo según Piaget

A principios de siglo, las concepciones epistemológicas realistas del aprendizaje asociacionista, eran dominantes en la epistemología y psicología. Sin embargo, en el presente siglo se ha ido enriqueciendo, tanto a nivel

¹⁶ GÓMEZ PALACIOS, MARGARITA. El niño y sus primeros años en la escuela. Primera Edic. México 1995. SEP. Biblioteca para la actualización del Maestro.- p. 52-58

¹⁷ SANTILLANA, op. Cit. P 1183

epistemológico como psicológico, una fuerte corriente de oposición a dichas concepciones.

Como es bien sabido, uno de los autores que defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento es Piaget y se caracteriza por lo siguiente:

- Entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno.

- Para construir conocimientos basta con ser afectivo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido, y de alguna manera lo trasciende.

- El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Por ello, cabe aclarar que sin una actividad mental constructivista propia e individual que debe obedecer a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no es posible que se produzca.

2.7.1 Los procesos de construcción del conocimiento.

Desde el punto de vista de la psicología cognitiva actual, implica construir una representación o un “modelo mental” del mismo, o sea del alumno que se refiere al hecho de que éste construye significados, representaciones o modelos mentales de los contenidos a aprender.

La construcción del conocimiento en la escuela supone un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales, el profesor entre otros, debe establecer relaciones entre las mismas para potenciar la construcción de conocimientos entre sus alumnos.

Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas los cuales utiliza como instrumentos de lectura e interpretación y, determinan en buena parte la información que seleccionará, cómo la organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas.

2.7.2 La concepción constructivista Piagetiana.

Implica algunas limitaciones importantes que conviene señalar:

- La teoría Piagetiana se ha ocupado fundamentalmente de la construcción de estructuras mentales y ha prestado una escasa o nula atención a los contenidos específicos.
- Para Piaget el proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamentalmente interno e individual, basado en el proceso de equilibración que la influencia del medio sólo puede favorecer o dificultar.

2.7.3 La construcción del conocimiento en el aula.

Desde una concepción constructivista que aboga por la importancia del contexto, el estudio de la actividad constructivista de los alumnos y alumnas se trasladaría de laboratorio al aula. En el aula el conocimiento se construye gracias a un proceso de interacción entre los alumnos y alumnas, el profesor o profesora y el contenido. Estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto del aula implica pues, analizar estos tres componentes de forma interrelacionada y no aislada. Es necesario analizar no sólo la actividad constructivista de los alumnos y alumnas, sino también los mecanismos de influencia o de ayuda pedagógica que les permiten construir y actualizar sus conocimientos.

Es evidente que esta forma de abordar el estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje es complicada y presenta muchos problemas, uno de ellos, es que al igual que tenemos abundantes descripciones de las concepciones de los alumnos y alumnas, pasemos a tener exhaustivas descripciones de la vida en las aulas. Para evitarlos, será necesario introducir elementos de control que permitan extraer resultados con un cierto grado de validez y fiabilidad que asegure un acercamiento de generalización.

2.7.4 La concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza.

La educación escolar promueve el desarrollo en la medida que promueve la actividad mental constructivista del alumno, responsable de que se haga una persona única e irrepetible en el contexto de un grupo social determinado.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parten del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no solo en el ámbito cognitivo, la educación es motor para el desarrollo global que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices.

2.7.5 Aprender es construir.

El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender, no es copiar o reproducir la realidad. Para la concepción constructivista aprendemos que cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender.

2.7.6 Construir en la escuela.

La construcción de los alumnos no puede realizarse en solitario; porque nada aseguraría que su orientación fuera la adecuada que permite el progreso. La concepción constructivista asume todo un conjunto de postulados en torno a la consideración de la enseñanza como un proceso conjunto, compartido, en el que el alumno, gracias a la ayuda que recibe de su profesor, puede mostrarse progresivamente competente y autónomo en la resolución de tareas, en el empleo de conceptos, en la puesta en práctica de determinadas actitudes y en numerosas cuestiones.

Desde la concepción constructivista se asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que se pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar.

Esa construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva en la que el profesor actúa como guía y mediador entre el niño y la cultura, y de esa mediación que adopta formas muy diversas, como lo exige la diversidad de circunstancias, y de alumnos ante los que se encuentra depende en gran parte el aprendizaje que se realiza.

2.7.7 Los profesores y la concepción constructivista.

La concepción constructivista le ofrece al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que se toman en la planificación y en el curso de la enseñanza, por ejemplo: de ella se desprenden criterios para comparar materiales curriculares; para elaborar unidades didácticas, etc. Paralelamente, aporta criterios para comprender lo que ocurre en el aula. ¿Por qué un alumno no aprende? ¿Por qué esa unidad cuidadosamente planificada no funcionó? ¿Por qué a veces el profesor no tiene indicadores que le permitan ayudar a sus alumnos?

Esos criterios de análisis, fundamentación y mejora no tienen por qué limitarse en su uso al que hace un profesor particular. La concepción constructivista es un referente útil para la reflexión y toma de decisiones compartida que supone el trabajo en equipo de un centro, como referente, en tanto más útil cuando dicho trabajo se articula en torno a las grandes decisiones

que afectan a la enseñanza y que se encuentran sistematizadas en los proyectos curriculares del centro.

En la medida en que la concepción constructivista explica cómo se produce el aprendizaje, gracias a la intervención de otros, puede ser un elemento útil para el establecimiento de dinámicas de trabajo, conjunto equipos de profesores y de asesoramiento, en las que sin duda se establecen procesos de aprendizaje, aunque de características algo distintas a las de los que ocurren en el aula.

2.8 Definición del sujeto de estudio

En la elaboración y aplicación de las diversas estrategias, es importante considerar las características propias de los sujetos a quien se les sujetará a tales estrategias de tal modo que lo anterior permita conocer sus posibilidades y las posibles limitaciones para su aprendizaje.

Desde la teoría Psicogenética se ubica a los alumnos de 4, 5, 6, 7, y 8 años de edad, en los periodos de desarrollo preoperatorio y operatorio. El enfoque Vigotskiano permite explicar el proceso de aprendizaje de lo social porque él nos habla del conocimiento del niño en la vida social, situado en la zona de desarrollo potencial.

2.8.1 Sujeto teórico.

Según Piaget, el niño de 4 a 8 años de edad posee las siguientes características; lenguaje, tiene un significado de los sujetos y objetos de los

acontecimientos. Piaget menciona un ejemplo: que las muñecas se les trata, como si fuera un muñeco vivo (juego simbólico).

Además al niño en esta edad, le cuesta trabajo ponerse en lugar de otro o de un adulto, considera que tiene una perspectiva egocéntrica, es decir, que no tiene todavía un significado social.

Otra característica es de atribuir una sola propiedad a los sujetos, esto significa que caracteriza los objetos y experiencias con base a una característica especial para él, por ejemplo: un plátano puede ser grande o amarillo, verde o pequeño, pero no ambas cosas a la vez.

La clasificación múltiple está más allá de los límites de su pensamiento.

También se encuentra la imitación diferida por ejemplo: una niña ve a su hermanito haciendo un berrinche tirado en el suelo y pateando. Al día siguiente la niña, sin motivo, se tira al suelo y hace exactamente la misma escena que el hermanito, el día anterior.

Esta imitación también puede ser verbal, el niño imita voces, ruidos, sonidos y palabras, sin saber bien a bien lo que significan. Les gusta inventar o reinventar un cuento, así como también actuar en ellos mismos.

El juego de reglas aparece en forma incipiente hacia los 4 ó 5 años, cuando el niño quiere imitar a los mayores pero aún no entiende lo que es una regla y las acomoda a su conveniencia.

Hacia los 7 ó 8 años el niño acepta las reglas siempre y cuando sea el quien las fije.

A esta edad empieza a utilizar ciertos principios de lógica para explicar la experiencia.

Las acciones físicas se empiezan a interiorizarse como acciones mentales u operacionales. Ya tienen un esquema anticipado para formar series y clases.

El egocentrismo disminuye sustancialmente. El lenguaje le permite expresar el pensamiento. Aumenta la interacción social. Tiene capacidad para ordenar los objetos de acuerdo al tamaño y peso.

Es capaz de hacer representaciones mentales de las series de las acciones que realiza.

2.8.2 Sujeto real.

Es hermoso ver niños jugar espontáneamente, en comportamientos, ideas y actitudes que se hacen notar por sí mismas. Fue por eso la inclinación de investigar acerca de la autonomía del niño.

Por otra parte, es importante reconocer que el estado emocional, físico, intelectual, social y familiar del niño, arrastra un sin número de situaciones que lo pueden llevar a defenderse en la vida con autonomía o sin ella.

Fue a raíz de eso que surgió la idea de sacar a la luz todas las situaciones que puedan existir en su medio ambiente y escolar, para aplicar estrategias que le ayudarán al desarrollo de actitudes y procedimientos propios.

Antes de aplicar dichas estrategias, los niños se mostraban poco participativos, comunicativos y espontáneos, reflejaban ciertos grados de inseguridad al momento de querer participar, trabajar e involucrarse en cualquier actividad.

Había individuos que sólo asistían a la escuela como pequeños robots, atentos a seguir indicaciones, sin ningún otro interés, más acatar órdenes que se les dictaban.

2.8.3 El aprendizaje del sujeto escolar.

Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra, tiene siempre una historia previa, porque se basa en la asimilación del conocimiento, al aprendizaje y la asimilación están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, según su nivel evolutivo que define funciones que ya han madurado y que nos permitan trazar el futuro inmediato del mismo, así como estado evolutivo y dinámico, es decir, lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien mañana podrá hacerlo solo por sí mismo.

Mientras que el papel de la imitación en el aprendizaje como un principio de la psicología clásica nos dice que únicamente la actividad independiente indica su nivel de desarrollo mental, tomando en consideración aquellas soluciones que el niño alcanza sin la ayuda de nadie sin demostraciones ni pistas.

El aprendizaje presupone una naturaleza social y un proceso, mediante el cual, los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que lo rodean y que nos ayuda a presentar una fórmula al saber que el buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo del niño y las personas de su entorno que provocan la necesidad de examinar y confirmar los propios pensamientos en la capacidad de subordinar su conducta a las reglas del juego como aspecto universal.

Vigotsky sostiene que el desarrollo del individuo se produce indisolublemente unido a la sociedad en la que vive, es decir, individuo y sociedad, están íntimamente ligados.

Vigotsky opina que el aprendizaje del niño es primero y luego el desarrollo, es un proceso como el siguiente: El individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial, mediante un ejercicio o acción individual, asistido por otros más desarrollados o adultos, entonces la zona de desarrollo potencial se convierte en una zona de desarrollo real o actual, así la ayuda del adulto o del más desarrollado se convierte en enseñanza.

Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tienen una historia previa. La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver interdependientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

La zona de desarrollo próximo son aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario, y esta zona proporciona a los psicólogos y educadores, un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo, nos permite trazar el futuro del niño, su estado evolutivo y su maduración.¹⁸

¹⁸ VIGOTSKY, Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación, en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona España. Grijalbo 1979, p. 130-140 En A. B. El niño: Desarrollo y proceso de Construcción del conocimiento. P. 77

CAPÍTULO III

REFERENCIAS METODOLÓGICAS

Se asume la posición de la investigación-acción, en la que se entenderán las sugerencias que se señalan para su utilización como enfoque de investigación.

La investigación-acción, afirma que el sujeto es el propio objeto de investigación y que, como tal, tiene una vida subjetiva, también es una actividad desarrollada por grupos o comunidades con el propósito de cambiar su situación, y que están de acuerdo con un marco de referencia común como son los valores compartidos, además, trata de eliminar la separación entre teoría y praxis y entre investigación teórica aplicada.

Elliot, nos dice que la investigación-acción, constituye una forma de resistencia creadora porque no se dedica a conservar la antigua cultura profesional de los docentes, sino que la transforma, y que el objetivo fundamental consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos y, se considera como una investigación de la forma de controlar el aprendizaje del alumno, para obtener objetivos predefinidos de aprendizaje sin tener en cuenta la dimensión ética de la enseñanza y el aprendizaje.

Al hablar de metodología, se refiere al conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, y más que exponer métodos, se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responde a las expectativas de cada situación didáctica que se plantea.

Durante la carrera de la licenciatura en educación plan 1994, se llevaron a cabo diversas observaciones para comprobar el buen funcionamiento del grupo en el lapso que comprende el 5^{to} y 6^{to} semestre, para constatar lo que se imparte realmente en la institución donde la falta de autonomía fue uno de los más relevantes, para esto, nos dimos a la tarea de procurar una serie de estrategias acordes al problema a investigar teniendo con ello un acercamiento a la realidad.

Para ello, se elaboró un plan de trabajo, donde se aplicaron una serie de estrategias las cuales fueron adecuadas tanto para el nivel preescolar como en el nivel primaria con el fin de lograr un cambio en el alumnado, para que más tarde ser capaz de enfrentar la vida con seguridad y autonomía.

Para el manejo de la metodología de dicho documento se utilizó la técnica de la investigación documental y para poder estudiar el tema se eligió o se dispuso de diferentes fuentes de información, todo material que ayudará a profundizar en el estudio del tema o la información necesaria, así como también se buscó en diferentes librerías la bibliografía adecuada de algunos autores que escribe sobre este objeto de estudio.

3.1 Recursos

Un proyecto de intervención didáctica, compuesto por una serie de estrategias cuyo propósito es desarrollar en los sujetos del nivel preescolar y del primer ciclo de Educación Primaria, la asumición de una autonomía, tanto actitudinal como instrumental que le generan por su propia cuenta respuestas a lo que vive y experimenta resolviendo cualquier tipo de conflicto que se le presenta, para ello es indispensable que el niño se dé cuenta del cambio que

genera tal o cual conducta, siendo ésta efectuada satisfactoriamente, permitiéndole anticipar sus propias necesidades.

Durante la aplicación de las diferentes estrategias, los materiales más utilizados fueron los siguientes:

Hojas Blancas.

Dibujos.

Rompecabezas.

Plastilina.

Títeres.

Etc.

3.2 Técnicas

Durante la investigación se hicieron entrevistas de tipo semiestructurada a maestros, alumnos y padres de familia las cuales nos dieron buenos resultados para el logro de nuestro trabajo. De dichas entrevistas se encuentra un ejemplo en los apéndices No. 4 y 5.

3.3 Observaciones

Las observaciones se registrarán en un diario de campo y éstas servirán como apoyo para la reedificación del proyecto en caso que se requiera, así como para presentar el informe final de investigación.

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DE CADA UNA DE LAS ESTRATEGIAS

ACTIVIDADES

Mediante la realización de estas actividades se pretende que los profesores analicen los contenidos planteados en los materiales de apoyo para identificar propósitos objetivos y estrategias didácticas y complementar el diseño de secuencias del plan de clase.

4.1 Actividad # 1

NOMBRE: ELABORAR CUENTOS A TRAVÉS DE ILUSTRACIONES.

OBJETIVO: Desarrollo de la capacidad de elaborar cuentos a partir de una ilustración dada.

ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

Se pretende que el alumno elabore o desarrolle su imaginación a través de la elaboración de cuentos breves.

RECURSOS: Láminas, hojas blancas y lápiz.

PROCEDIMIENTO: Se muestra al grupo varias ilustraciones y se da libertad para que escoja el de mayor agrado y se les solicitará que redacten pequeños cuentos, posteriormente se leerán en el grupo.

EVALUACIÓN: El grupo, en su mayoría, mostró gran interés al momento de seleccionar la lámina, teniendo la capacidad suficiente para redactar un cuento.

4.2 Actividad # 2

NOMBRE: ENTREVISTA A LOS NIÑOS.

OBJETIVO: Obtener información sobre el comportamiento y desenvolvimiento del niño en sus actividades diarias.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Se pretende conocer, si en realidad el niño es independiente de sus padres.

RECURSOS: Libreta, lápiz, grabadora, cassettes, etc.

PROCEDIMIENTO: Se buscará la mejor manera y momento de acercarse al niño para empezar una plática amena, donde éste se sienta tranquilo y pueda contestar las preguntas que se le harán, éstas se enlistan en la página siguiente.

EVALUACIÓN: Cada uno supo contestar con gran amabilidad y entusiasmo las respuestas de cada pregunta como mejor le pareció.

FIN?

PREGUNTAS

- 1.- ¿Quién te ayuda con la tarea?
- 2.- ¿Puedes hacer todo lo que tú quieras en tu casa?
- 3.- ¿Quién te viste?
- 4.- ¿Quién te pone los zapatos?
- 5.- ¿Te dejan jugar con los demás niños?
- 6.- ¿Te dejan salir solo a cualquier lugar?
- 7.- ¿Te dejan ver la televisión?
- 8.- ¿Te regañan si no obedeces a tus padres?
- 9.- ¿Participas en los juegos que te pone a hacer tu maestro?
- 10.- ¿Tienes muchos amigos?

4.3 Actividad # 3

NOMBRE: BIOGRAFÍA.

OBJETIVO: Que el niño, se reconozca y se acepte tal y como es.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Se pretende que el niño desarrolle la capacidad de recopilación de datos personales y hechos importantes que han pasado por su vida, y logre darles una coherencia adecuada, se quiere que al estar narrando su propia biografía, reconozca sus cualidades y defectos para que reflexione profundamente sobre lo que es capaz de hacer.

RECURSOS: Hojas blancas, lápiz, etc.

PROCEDIMIENTO: Se pedirá que investigue con sus papás, datos y fechas de situaciones importantes en su vida, también escribirá como es él físicamente, y qué aspiraciones tiene de su vida, posteriormente leerá su escrito ante sus compañeros para que lo socialice.

EVALUACIÓN: Para algunos niños fue difícil porque ni ellos mismos sabían como definirse, pero para otros fue algo maravilloso y sin novedad, porque decían lo mejor de ellos mismos.

Apéndice No. 12

4.4 Actividad # 4

NOMBRE: HABÍA UNA VEZ.

OBJETIVO: Que por medio de tarjetas que representan una historia el niño reflexione sobre las distintas secuencias que pueden seguir los sucesos representados y sea capaz de narrarlos oralmente.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Se pretende que el niño observe y ordene las tarjetas, como él crea que se desarrollan los acontecimientos y narre la historia que resulte para que ejercite su imaginación y desarrolle su capacidad de expresión oral.

RECURSOS: Tarjetas ilustradas, que representan una historia, las cuales se muestran en las páginas 57 y 58, en la hoja de trabajo no. 1 y 2.

PROCEDIMIENTO: Se pide a cinco niños que participen en el juego, cada uno de los niños escoge una tarjeta, se forman de manera horizontal frente al grupo, se acomodan según la secuencia de la historia, empieza a narrar quien tenga la tarjeta que marca el inicio y lo hace diciendo: había una vez, es decir hará una narración oralmente a partir de la situación ilustrada, continua el niño de al lado narrando su tarjeta y así sucesivamente hasta llegar al final de la historia, se procurará una historia

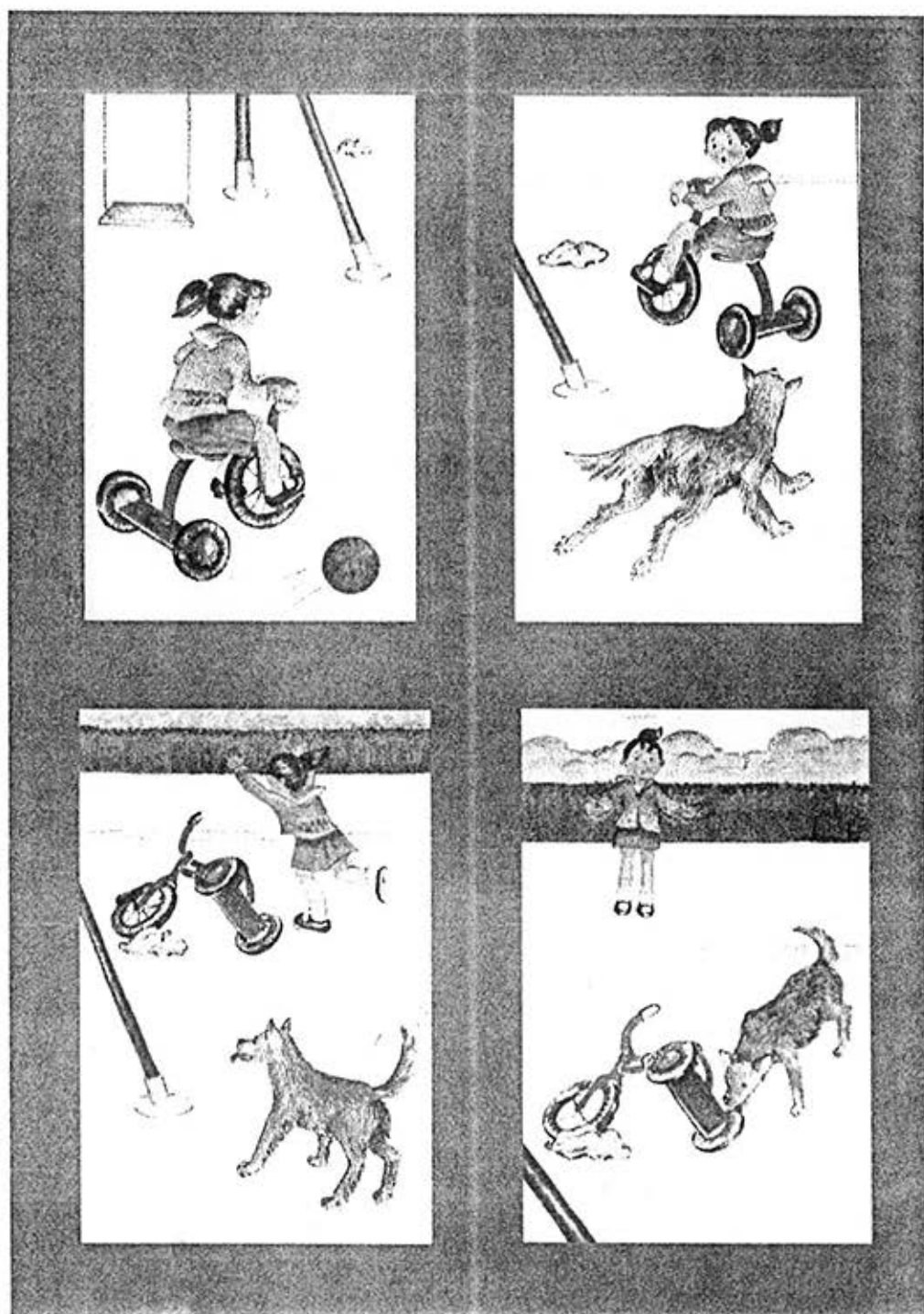
con moraleja, para que los niños reflexionen sobre ella, posteriormente se pedirá la participación a otros cinco niños.

EVALUACIÓN: En esta actividad cada equipo de trabajo hizo lo mejor de sí, ya que redactaron a su manera, cada una de sus fantasías, a donde se transportaban en su imaginación logrando con ello un excelente inicio, seguimiento y fin de un cuento maravilloso.

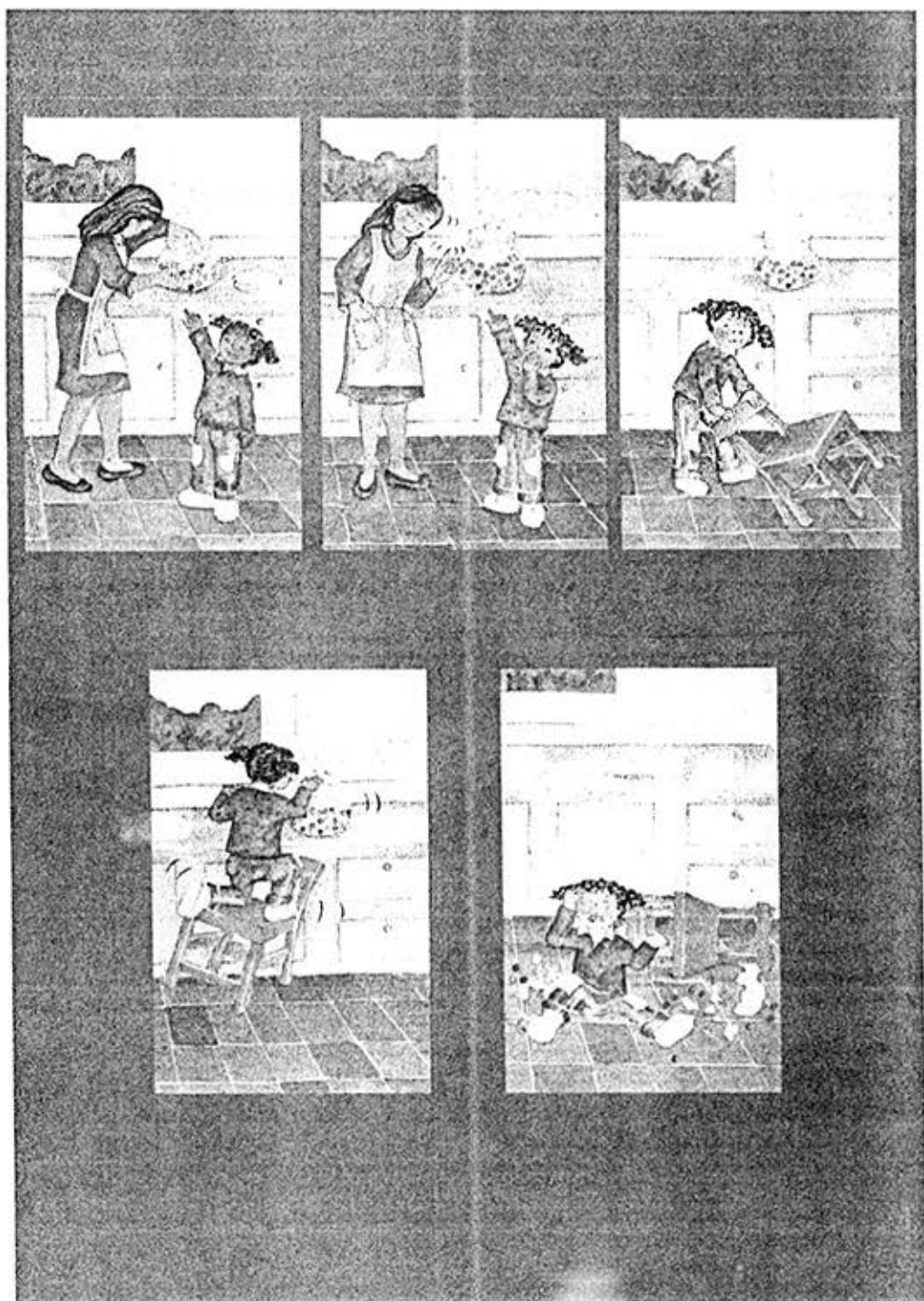
Apéndice No. 13

Hoja de trabajo No. 1

Había una vez...



Hoja de trabajo No. 2



4.5 Actividad #5

NOMBRE: DRAMATIZACIÓN DE UN CUENTO CON MUÑECOS GUIÑOLES.

OBJETIVO: Que los niños inventen diálogos, argumentos e historias y las representen con el material proporcionado, en este caso títeres.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Con esta actividad, se busca despertar la creatividad e imaginación del niño, al participar en la elaboración espontánea de diálogos, argumentos e invención de historias, ya que esto ayuda al niño a desarrollar su expresión oral y otras formas no verbales de expresión, como las que usan la pantomima y el títere.

RECURSOS: Títeres o muñecos guiñoles, un teatrino o una sábana.

PROCEDIMIENTO: Un equipo de niños que tome la iniciativa se prepararan para dramatizar un cuento, donde cada uno invente sus propios diálogos y formen una historia utilizando títeres para presentarla ante el grupo, también pueden dramatizar un cuento ya inventado, donde cada niño pondrá algo original en sus diálogos.

EVALUACIÓN: Esta vez, les tocó participar de una manera diferente, porque tenían que representar las características de cada uno de los personajes. Aquí el niño se dio cuenta que puede haber diversas identidades, también referencias y características entre los personajes.

4.6 Actividad # 6

NOMBRE: DRAMATIZAR UN CUENTO CON TÍTERES.

OBJETIVO: Permite constatar la comprensión que los niños han tenido del cuento que leyeron.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Se pretende que los niños dramatizen un cuento observando su habilidad y desenvolvimiento al expresarse, así como también la organización del trabajo por ellos solos.

RECURSOS: Libro de lecturas de primer grado, el cuento, “Los tres cabritos y el ogro tragón”, títeres de los personajes del cuento, un teatrillo. Dichos títeres se encuentran en las páginas 63 y 64, en las hojas de trabajo no. 3 y 4.


PROCEDIMIENTO: Leer el cuento “Los tres cabritos y el ogro tragón” que los niños observen las ilustraciones mientras que el maestro lo lee y pide que comenten el cuento, haciéndoles preguntas, después se les propone jugar con los personajes del cuento, se les pide que recorten y armen los títeres que vienen en el libro recortable, por último se organizan sus equipos, se les pide que lo representen como lo entendieron, y hagan sus propios comentarios.

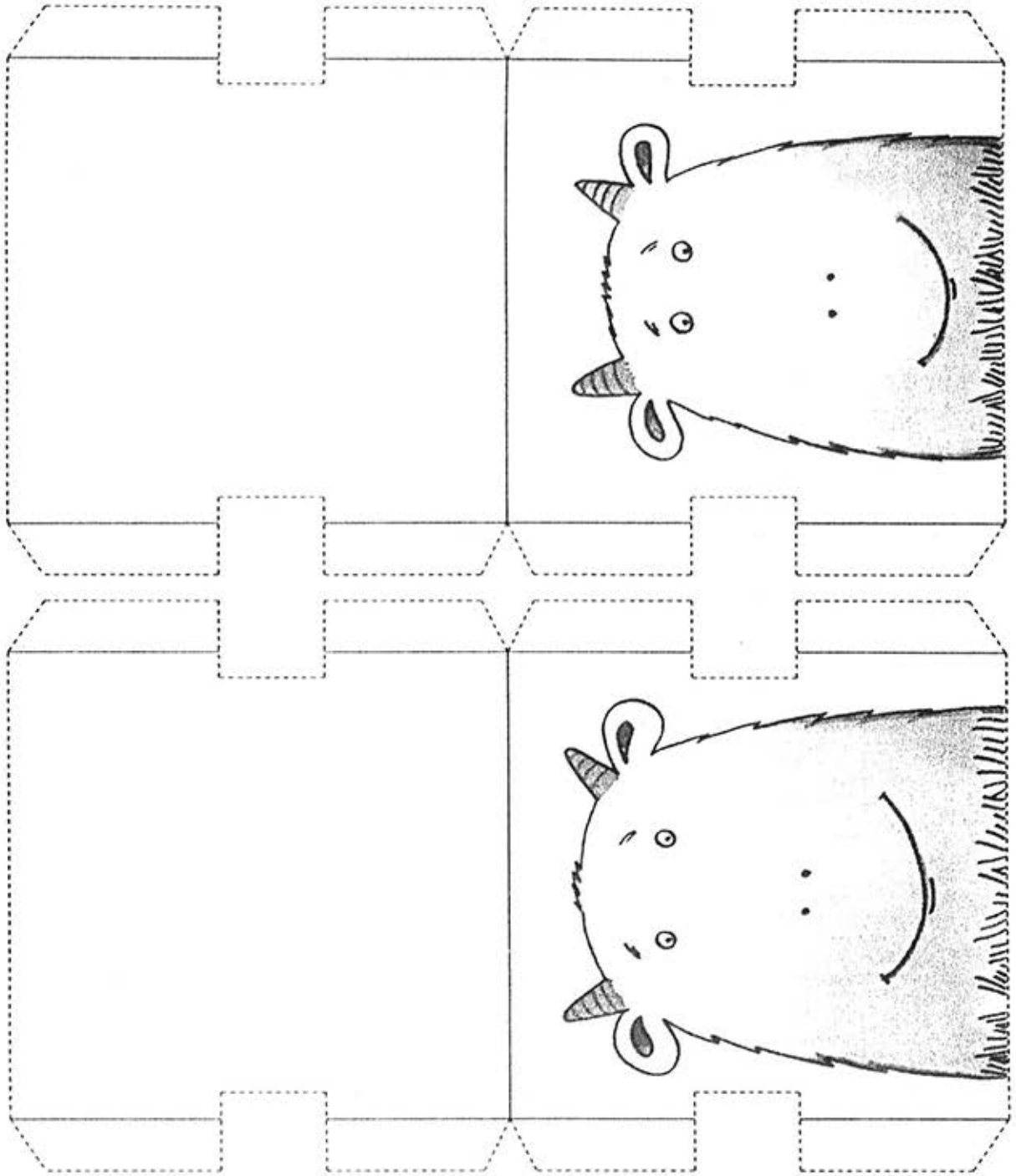
EVALUACIÓN: Esta actividad fue muy emotiva y de mucho agrado para el niño, ya que supieron representar adecuadamente cada personaje, lo cual quiere decir que comprendieron fácilmente lo esencial del cuento, demostrando una buena organización al momento de dramatizarlo.

Y.C.B.

Hoja de trabajo no. 3

Los tres cabritos y el ogro tragón

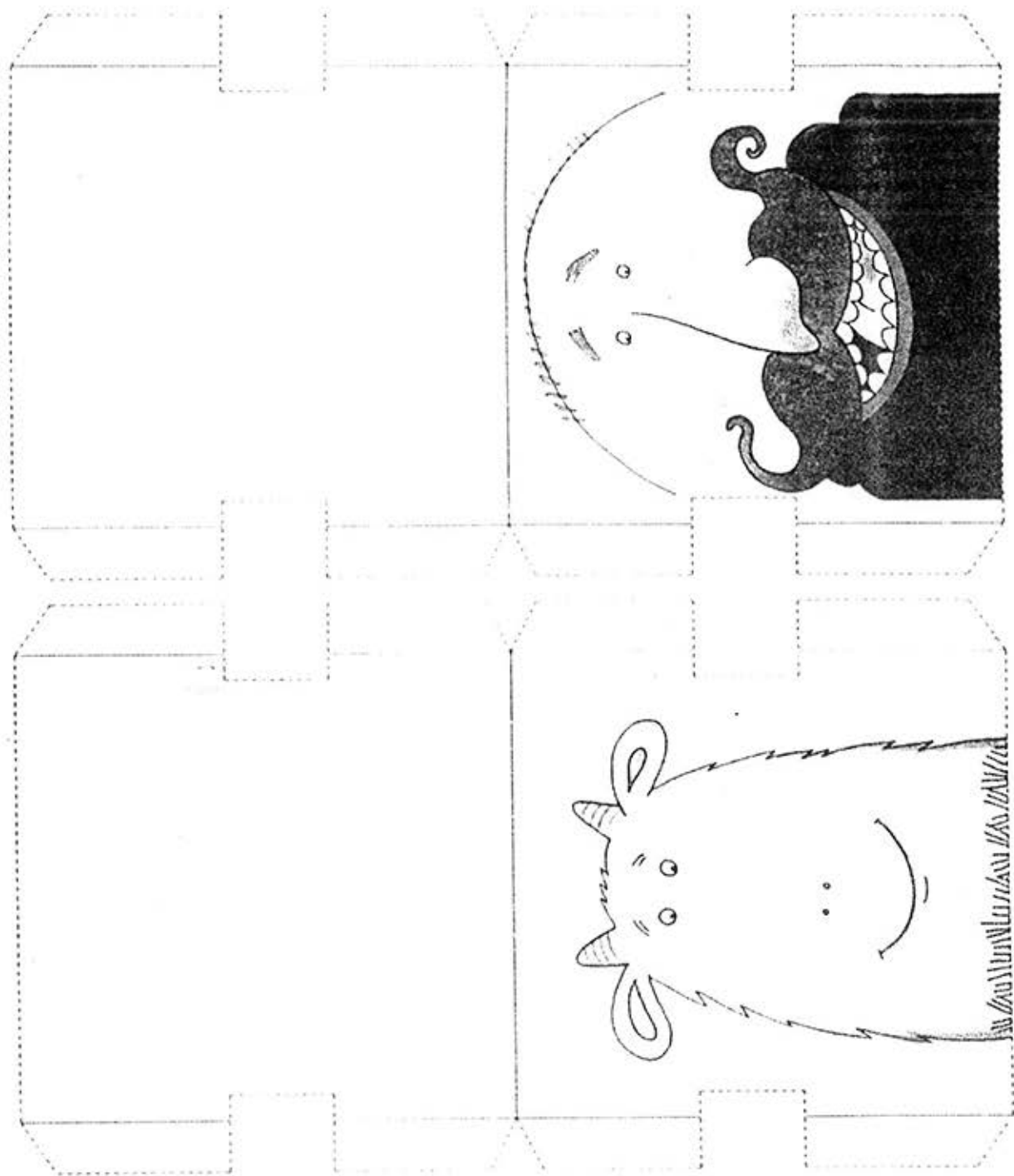
 Leer y compartir



Hoja de trabajo no. 4

Los tres cabritos y el ogro tragón

Leer y compartir



4.7 Actividad # 7

NOMBRE: UN DÍA EN MI CASA (OBRA DE TEATRO).

OBJETIVO: Conocer y analizar el criterio que el niño tiene, en cuanto a su propia realidad familiar.

ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

Por medio de esta actividad, se pretende saber como el niño ve y siente a los que viven en su casa, por otro lado, el niño con sus compañeros de actuación participan en construcción de diálogos, argumentos y situaciones de su propia realidad.

RECURSOS: Vestuarios, mobiliario, escenografía.

PROCEDIMIENTO: Se escogen a cierto número de niños y se les pide que escojan el papel que desee representar ya sea el papá, la mamá o la hija(o), actuarán tal y como ellos son en su casa, es decir, representan una obra de teatro basada en la realidad, también se puede invitar a los padres de familia para que observen la participación de sus hijos en la obra.

EVALUACIÓN: Al llegar a la representación cada uno escogió el personaje que más le gustaba de su propio ambiente, imaginando y adaptando todas las actuaciones sin dejar pasar ningún detalle, ya que lo representaban identificaban con gran habilidad, mostrando un criterio más amplio en su campo.

4.8 Actividad # 8

NOMBRE: DIBUJO EN EXPRESIÓN LIBRE.

OBJETIVO: Que el niño desarrolle la creatividad e imaginación, al momento de plasmar un dibujo.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Se quiere que el niño, sea capaz de utilizar su imaginación y conocimiento con entusiasmo.

RECURSOS: Hojas blancas, lápiz y crayolas, pintura vinci y plumones.

PROCEDIMIENTO: Primeramente se les entrega una hoja de papel blanca al niño y se le pide, que dibuje en ella lo que más les guste hacer, y posteriormente se le invita a socializar su dibujo.

EVALUACIÓN: Los niños rápidamente echaron a volar su imaginación, realizando diferentes trabajos, utilizando el material que cada quien escogió, donde al finalizar su dibujo, expresaron con desenvolvimiento su obra de arte.

4.9 Actividad # 9

NOMBRE: JUEGOS MUSICALES LIBRES.

OBJETIVO: Con movimientos corporales, debemos lograr la participación del niño, en forma libre y espontánea, sin inhibiciones.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Se pretende que dicha actividad logre despertar en el niño, la espontaneidad para éste tome la iniciativa y participe sin miedo, ni nerviosismo, también se le animará y motivará a actuar con seguridad.

RECURSOS: Grabadora, cassette de músicaailable e infantil.

PROCEDIMIENTO: Escuchar música del gusto del niño, invitarlos para que pase al frente y formar una rueda, después de animarlos para que pasen al centro de la rueda a bailar, cada quien como quiera y pueda, organizar un concurso de baile, donde cada uno escoja su pareja y la pareja que baile mejor será la ganadora.

EVALUACIÓN: Esta dinámica fue de mucho agrado para los niños, ya que los hizo levantarse de su asiento espontáneamente, se movieron y bailaron a su antojo. Apéndice No. 9

4.10 Actividad # 10

NOMBRE: MODELAR CON PLASTILINA.

OBJETIVO: Que el alumno, sea capaz de modelar en forma libre figuras con plastilina.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Que el maestro se de cuenta de la creatividad que tiene cada niño, para modelar figuras de su agrado.

RECURSOS: Plastilina de colores.

PROCEDIMIENTO: El maestro le entregará plastilinas a cada niño dejarlo que la manipule, después se le invita para que hagan las figuras que deseen, luego cada uno mostrará al grupo las figuras que modelaron y dar los nombres de ellas.

EVALUACIÓN: Aquí el niño utilizó la plastilina donde proyectó de alguna forma las figuras que más acaparen su atención.

Apéndice No. 16

4.11 Actividad # 11

NOMBRE: UN CUENTO CON 10 PALABRAS CLAVES.

OBJETIVO: Que el niño sea capaz de armar un cuento a partir de 10 palabras, que él mismo dictará.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Se pretende que el niño demuestre su habilidad e imaginación y sea capaz de armar un cuento.

RECURSOS: Hojas blancas, lápiz.

PROCEDIMIENTO: Se les dice a los niños que van a inventar un cuento, con 10 palabras claves, pero que ellos dictarán las palabras que deseen, luego el maestro las describe en el pizarrón y les entrega una hoja para que los niños empiecen a escribir su cuento.

EVALUACIÓN: El niño participó de una manera dinámica y segura, en la elección de las palabras. Después redactó como mejor le pareció, hasta llegar al final feliz del cuento.

4.12 Actividad # 12

NOMBRE: ARMAR UNA FIGURA CON LAS PIEZAS DE UN ROMPECABEZA.

OBJETIVO: Desarrollo de habilidades y destrezas, al armar una figura siguiendo un modelo, para que posteriormente lo haga sin representaciones.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Se quiere que el niño sea hábil, diestro y observador al seguir un modelo, una vez que lo haya hecho, tendrá la capacidad para hacerlo de forma libre y espontánea, sin necesidad de representaciones, es decir armará la figura que más le llame la atención, imaginación y creatividad.

RECURSOS: Piezas de un rompecabezas (tangram). Hojas de trabajo no. 5, 6 y 7.

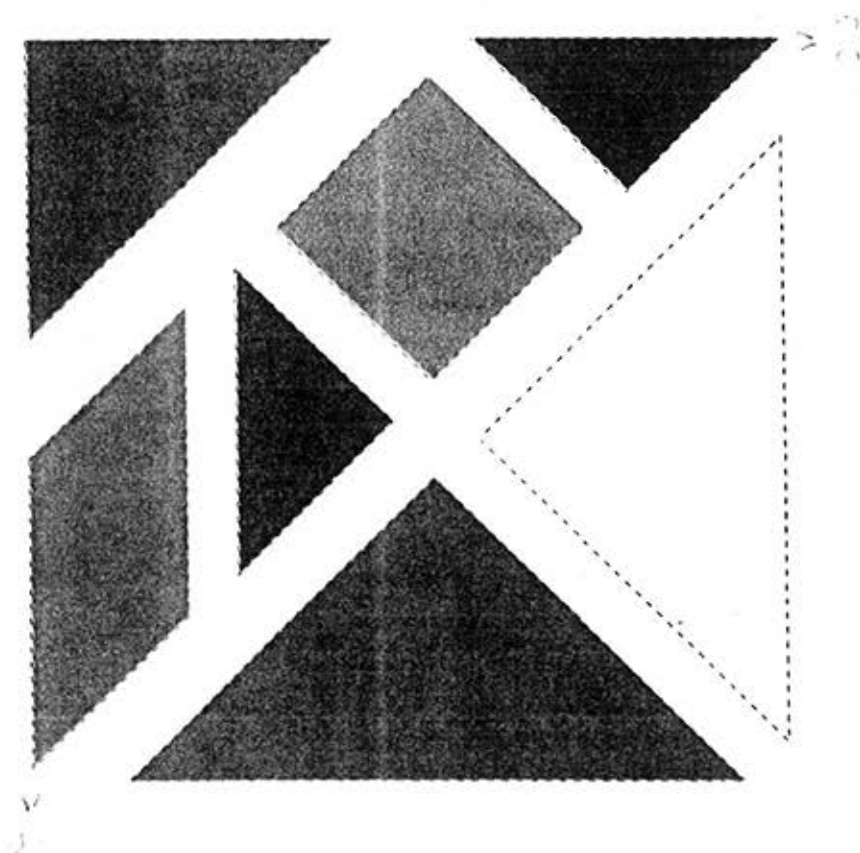
PROCEDIMIENTO: Se le pide al niño que siga el modelo de la figura representada, que observen las piezas que la conforman, y una vez que se haya terminado, se le pide que otra vez arme y forme figuras de su propio interés.

EVALUACIÓN: En esta actividad se llevó un poco más de tiempo, ya que la mayoría de los niños armaban las figuras detalladamente y con paciencia. Posteriormente lo hicieron sin necesidad de un modelo, formando figuras interesantes y originales.

Apéndice No. 17

Hoja de trabajo no. 5

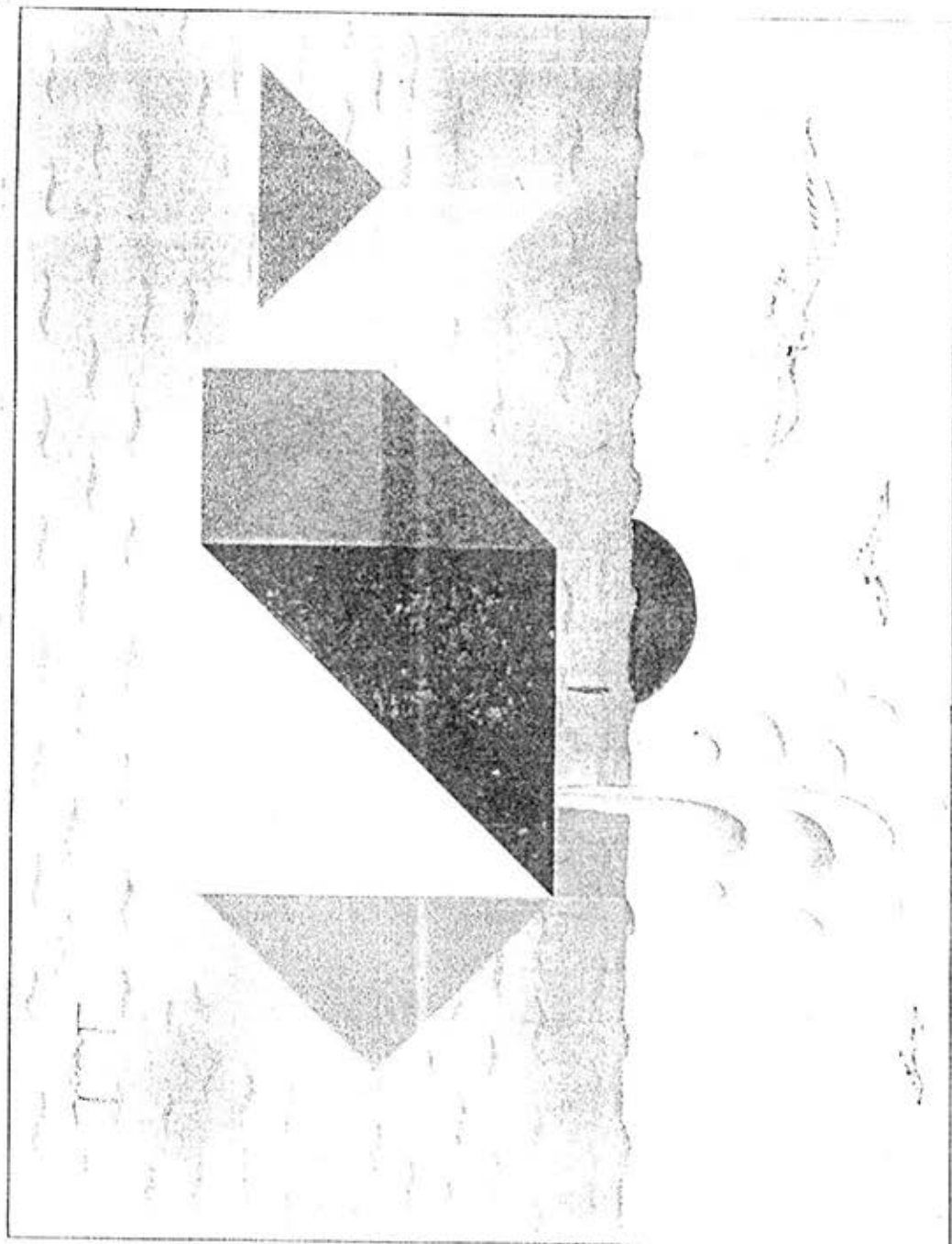
Hacer figuras. El tangram no. 1



Hoja de trabajo no. 6

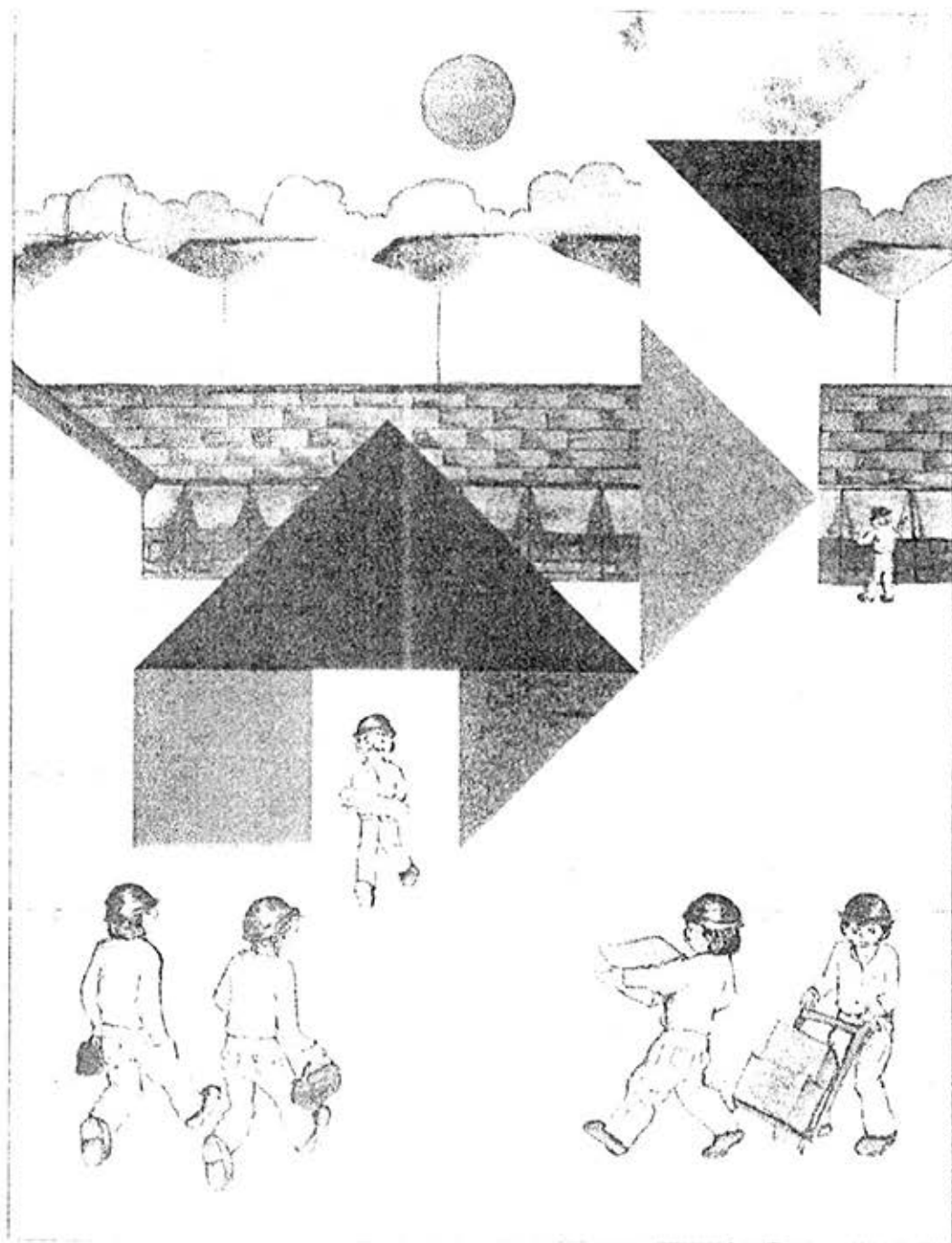
Modelo para la actividad no. 12

20
A



Hoja de trabajo no. 7

Modelo para la actividad no. 12



4.13 Actividad # 13

NOMBRE: ROMPECABEZAS.

OBJETIVO: En este juego se pretende que los niños tengan la oportunidad de buscar formas iguales, comparar sus tamaños, hacer coincidir unas piezas con otras y armar figuras dadas.

ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

Se pretende que los niños desarrollen su percepción geométrica, utilizando figuras como son: el cuadrado, triángulo, rectángulo, romboide y el trapecio. Así como también un intento por distribuirlas en un espacio determinado armar rompecabezas.

RECURSOS: un rompecabeza para cada cabeza, de preferencia que sea distinto, se utilizan dos dibujos iguales de cada rompecabezas, una recortando y otro no, uno para armar y el otro para el modelo, los cuales se encuentran en las siguientes páginas.

PROCEDIMIENTO: El maestro organiza a los niños en pareja, mediante un juego (maquinitas). Se le entrega a cada cabeza un rompecabezas desarmado y su modelo.

Se les pide a los niños que armen el rompecabezas para armar la figura del modelo. Cuando todas las parejas terminen de armar su rompecabezas, lo desarman y lo intercambian con otra pareja para continuar el juego. Ya que los niños arman

fácilmente los rompecabezas viendo el modelo, el maestro les pide que los armen sin ver el modelo.

EVALUACIÓN: EL niño buscó por medio de juego, estrategias que lo llevaron a la comparación y construcción de las figuras de un rompecabezas.

Modelo no. 1

¡A lavarse los dientes!

Pida a tu maestro este rompecabezas y ármalo.



Rompecabeza no. 1

Recortable 15. ¡A lavarse los dientes!



Modelo no. 2

¡A bañarse!

Pide a tu maestro este rompecabezas y ármalo.

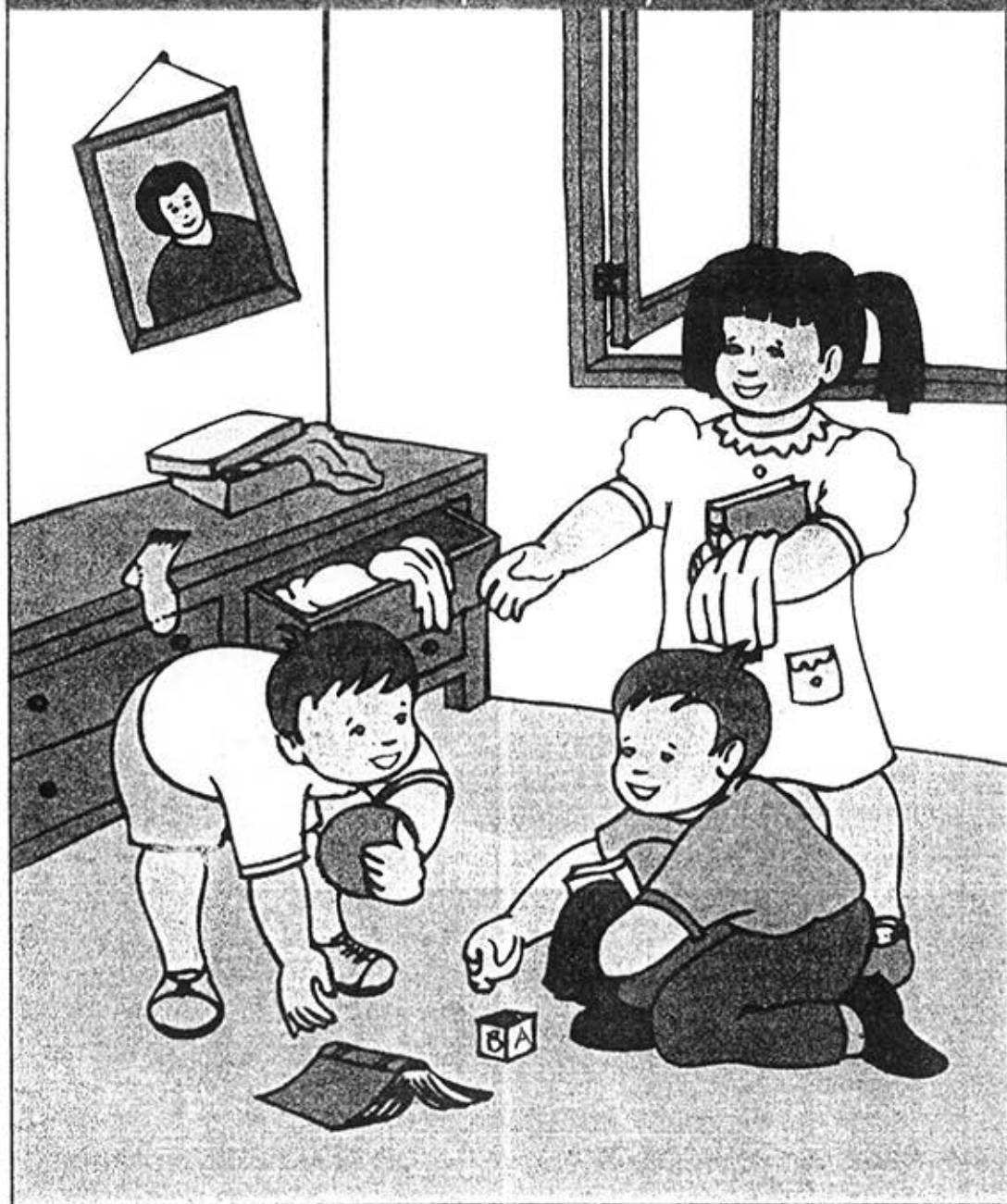


Rompecabeza no. 2

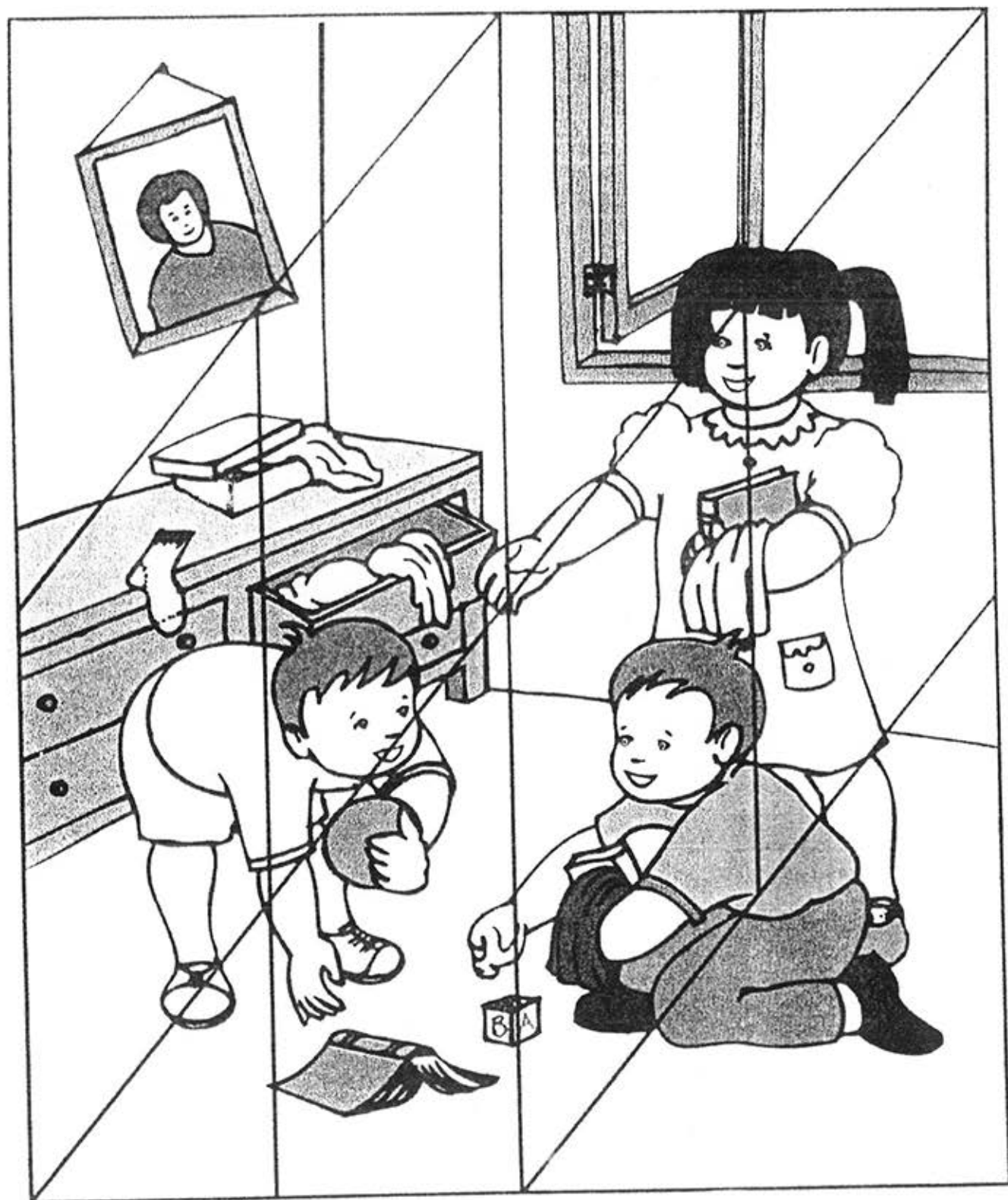


¡A recoger las cosas!

Pide a tu maestro este rompecabezas y ármalo.



Rompecabeza no. 3



Modelo no. 4

¡A peinarse!

Pide a tu maestro este rompecabezas y ármalo.



Rompecabeza no. 4



¡A limpiarse los zapatos!

Pide a tu maestro este rompecabezas y ármalo.



Rompecabeza no. 5



4.14 Actividad # 14

NOMBRE: ARMAR FIGURAS GEOMÉTRICAS.

OBJETIVO: Que los alumnos de manera autónoma, armen figuras geométricas; cuadrados, rectángulos, así como también casitas, el pez de colores, el karateca de colores, entre otros.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Con esta actividad se pretende que el alumno, construya diversas figuras, sin contar con un modelo determinado. Cada figura construida deberá presentar características personales.

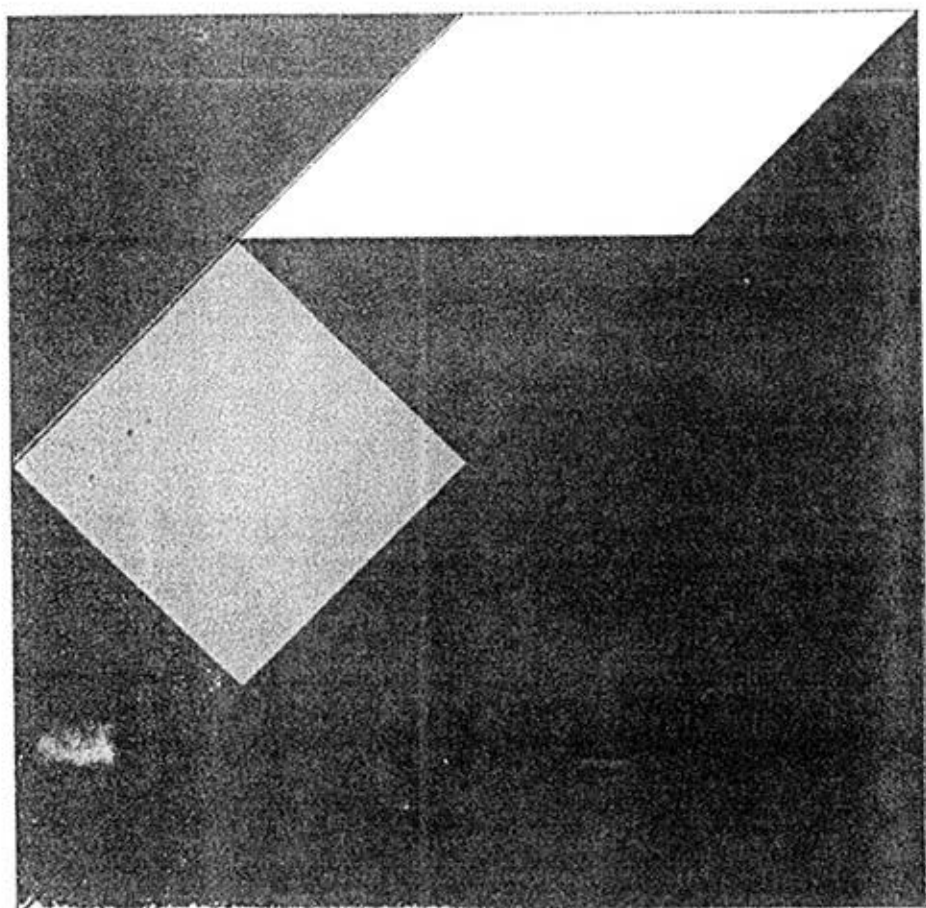
RECURSOS: Un tangram para cada niño.

PROCEDIMIENTO: Cada niño formará distintas figuras y explicará al grupo lo que armó y, cuál fue el proceso que siguió para ello.

EVALUACIÓN: El niño sintió la inquietud y necesidad de construir, armar y compara de forma libre, las figuras geométricas que seleccionó.

Apéndice No. 18

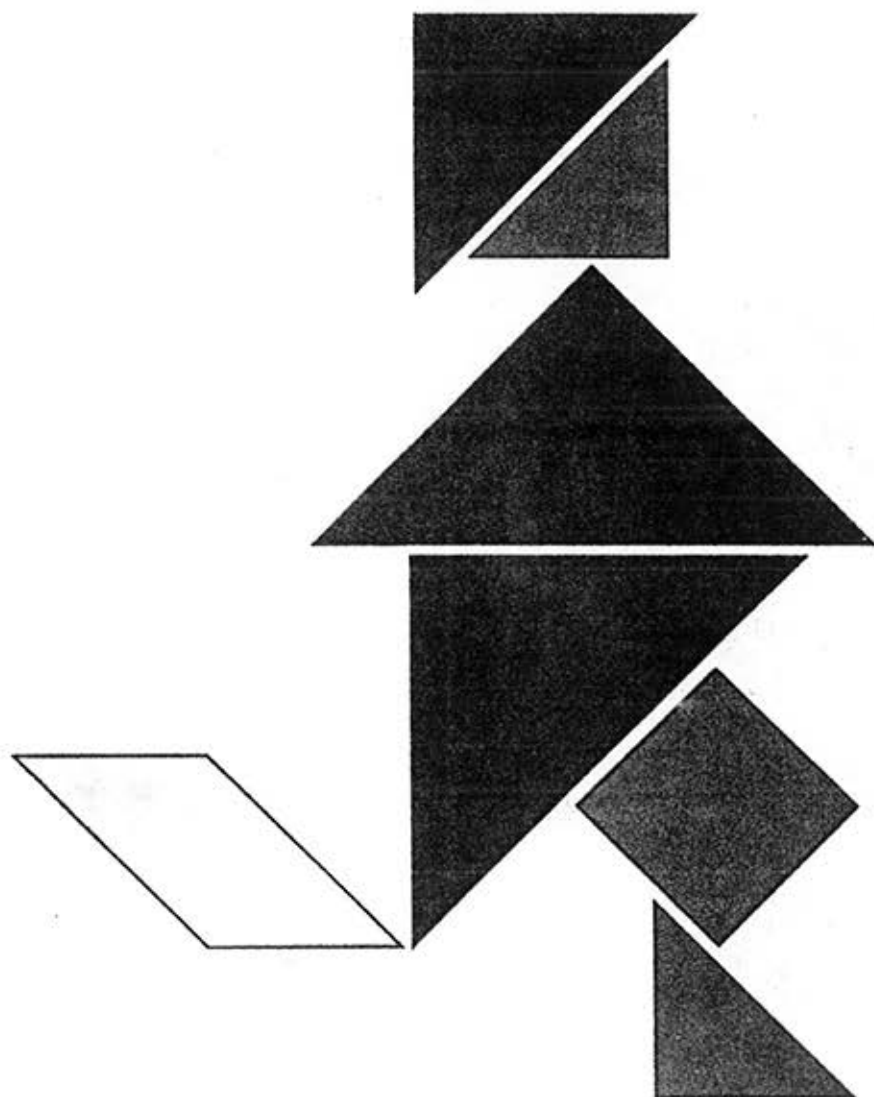
Tangram no. 2



Modelo no. 1

El caminante

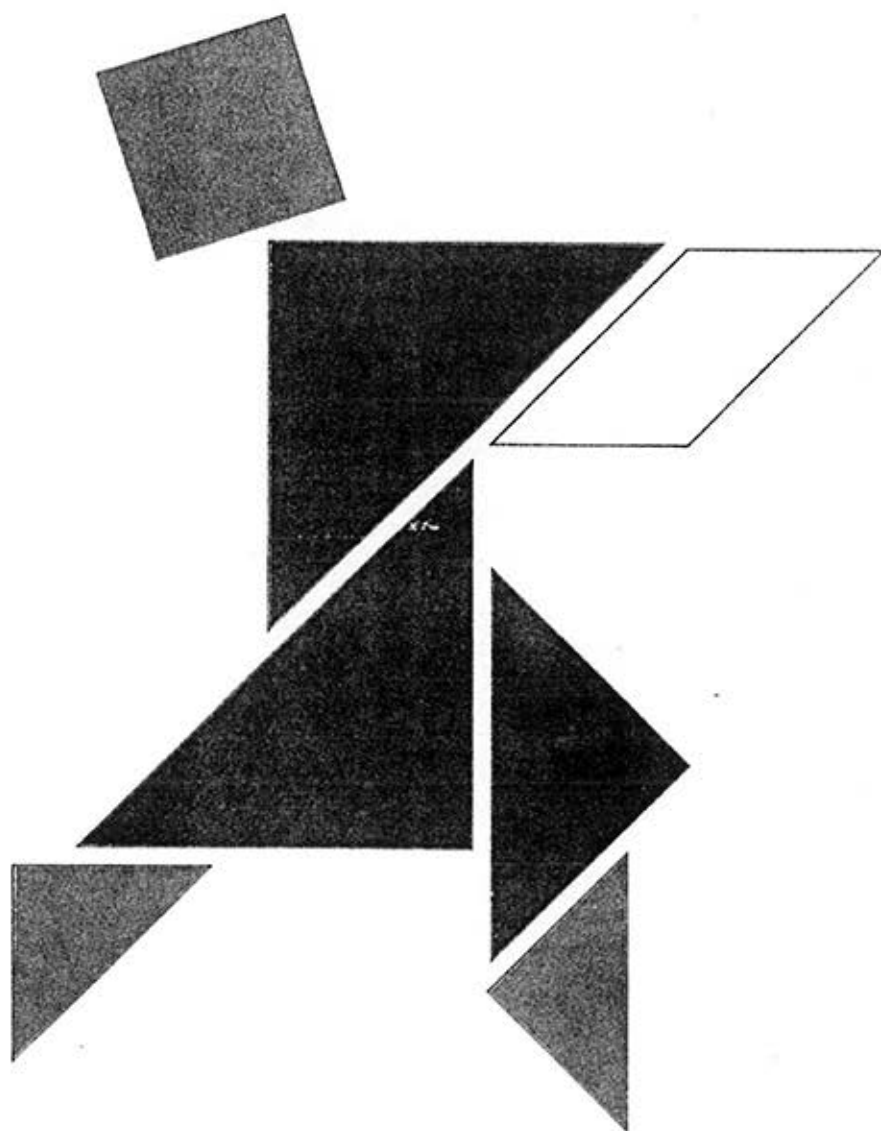
Pide a tu maestro el tangram
y construye un caminante más grande.



Modelo no. 2

El karateca de colores

Construye con tu tangram un karateca más grande.



4.15 Actividad # 15

NOMBRE: DEL MÁS CHICO AL MÁS GRANDE.

OBJETIVO: Que los alumnos, ordenen objetos de acuerdo a criterios particulares.

ARGUMENTACIÓN

PEDAGÓGICA: Que el maestro observe a los alumnos, si pueden ordenar objetos de acuerdo a su longitud, sin que nadie les ayude, también observar como comparan la longitud de los objetos para ordenarlos.

RECURSOS: Un juego de palitos del más chico al más grande para cada niño.

PROCEDIMIENTO: A cada niño se le entrega un juego de palitos, el maestro les dice que los ordenen del más chico al más grande o viceversa.

EVALUACIÓN: Algunos niños fueron suficientemente hábiles para ordenar objetos de acuerdo a su tamaño.

Apéndice No. 19

4.16 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio

Mi nombre es Rocío Elizabeth Campaña Calderón, nací en la comunidad de el Roble Elota, Sinaloa, pues ahí viven mis abuelos y mi abuela en ese tiempo era partera y ella atendió a mi mamá. Fue una madrugada del 27 de octubre de 1972.

A los 25 días de haber nacido nos trasladamos a la comunidad de el Salado Elota, Sinaloa, ahí era donde mis padres tenían la casa, esta comunidad contaba con pocos habitantes, no había luz en todas las casas ni agua potable.

Existía un pequeño abarrote el cual nos abastecía las necesidades del pueblo, tampoco había servicios de transporte a la cabecera municipal. En este tiempo aquí en el Salado no había jardines de niños, por ello puedo decir que no tuve esa formación y recuerdo que en la edad en la que yo debería estar en el jardín de niños, mis padres no me dejaban salir a jugar fuera de la casa, pues aparte de que mi casa se encontraba un poco alejada de las demás, estaba en el extremo de la localidad, frente a ella cruza una calle larga y como a los 250 mts., se encuentra la casa más cercana, a los demás lados de la casa había únicamente monte.

Siendo la mayor de los hermanos no tenía con quien jugar, cuando tenía año y medio nació mi primer hermano y posteriormente, con diferencia de un año, los demás. De este modo ya tenía con quien jugar pero tampoco tenía juguetes variados, recuerdo que tenía solamente una muñequita muy pequeña y unos platitos. Esto nos permitió jugar sin ocupar juguetes (escondidas, el cinto escondido, encantados, etc.). También recuerdo que mi papá no nos dejaba ir a visitar a los abuelos, teníamos que irnos a escondidas en compañía de nuestra

mamá, pues mi padre limitaba nuestras salidas sólo se iba a donde él quería y cuando él lo quería.

Cuando cumplí 5 años de nuevo tuve la oportunidad de asistir a una institución de Educación Preescolar y mis padres no me dieron esta oportunidad, pues mi papá decía que ya para qué si ya era el último y que el próximo iba a ir a la escuela, mientras tanto mi mamá me enseñaba lo que podía en sus ratitos libres, recuerdo que el día del carnaval mi mamá me hizo un vestido muy bonito y me llevó a jugar, me sentía muy contenta en esos momentos y más ganas me daban de ir a la escuela.

Pasó el tiempo y entré a la primaria, aquí ya conocí amiguitos, me invitaban a jugar a sus casas pero no me dejaban ir, por ésta razón tenían que ir a mi casa y ahí jugábamos de manera libre, ahí éramos lo que queríamos ser, vivíamos el mundo como nosotros queríamos.

En mis estudios fui sobresaliente, por ello me hice acreedora a diplomas de aprovechamiento cada fin de curso, a pesar de que no tenía ayuda de mis padres en la tareas escolares yo sola las hacía, de este modo me fui volviendo autónoma en algunas actividades, sobre todo en las escolares, pero muy limitada o dependiente en mi vida social.

Recuerdo cuando estaba en sexto grado, me escogieron para ir al concurso de aprovechamiento (hoy olimpiadas del conocimiento) yo estaba entusiasmada pues me llevarían a La Cruz, lugar que no conocía, pero se terminó esa alegría cuando mi padre me negó el permiso que mi maestro le solicitó personalmente su autorización para mi salida.

A pesar de ser autónoma en mis ejercicios escolares, mi vida social fuera de la casa la decidían mis padres, sobre todo mi papá.

SECUNDARIA:

Cuando inicié mis estudios de secundaria me fui dando cuenta de lo que era la autonomía, en base a observar las actitudes de mis compañeros que tenía la posibilidad de decidir por sí mismo, muchas cosas sin necesidad de pedir permiso.

En este grado escolar se me presentó la misma oportunidad para ir a concursar a Culiacán, mi padre tampoco quería que fuera. Finalmente accedió y siempre asistí.

De este modo conocí la ciudad de Culiacán, posteriormente en los ciclos educativos siguientes volví a asistir, esto hizo que me empezara a sentir con más libertad y más autonomía, lo que fortalecí siendo el jefe de grupo, lo paradójico es que en la casa me sentía con miedo, asustada y sin poder hacer valer mis decisiones, ahí me sentía muy limitada, atendía las ideas de mi padre como si éstas fueran órdenes obligatorias.

Recuerdo que los días del estudiante por órdenes de mi padre no asistía, y si lo hacía era un ratito, pues él personalmente iba por mí.

A mí me gustaba la danza y de igual manera no me dejó formar parte del grupo de danza, que a mí me gustaba.

Así pasaron tres años de secundaria, insegura para tomar alguna decisión, pues mi autonomía estaba sujeta a las decisiones de mis padres.

MIS ESTUDIOS DE BACHILLERATO:

En estos estudios conocí más a fondo lo que era la autonomía, pues estudié en la prepa: Universidad Autónoma de Sinaloa donde tuve explicaciones que me permitieron entender el significado de la autonomía. Pero ¿que pasaba conmigo? como ya tenía más edad mi papá menos me dejaba ir a algún lugar y menos sola, él decía “que si quería estudiar o andar de vaga”. Al cumplir los 15 años me hicieron mi fiesta, pero no me dejaron bailar, sino hasta cumplir los 16 años y pobre de mí que fuera a una fiesta sin su permiso.

Ya en segundo de prepa, mi papá me llevaba a unas fiestas pero solamente un ratito. También en la prepa sobresalí en lo académico y participe en tablas rítmicas en el desfile del 20 de noviembre, solo con el permiso de mi madre.

Cuando ya estaba en tercer año me empecé a quedar en La Cruz, haciendo valer mis decisiones, aunque para ello tuve que ocultar la verdad, ya que argumentaba que tenía trabajo en la biblioteca. De este modo me fui volviendo más dueña de mis acciones.

También recuerdo que tenía novio a escondidas de mi padre, porque si se enteraba me sacaba de la prepa. Se llegó el día de la graduación me sentía feliz por haber terminado mis estudios de bachillerato, pero la ilusión se me terminó, pues mi padre se portó mal conmigo en ese día. En los siguientes días le pregunté si seguiría estudiando y no me contestaba, por fin dijo que sí pero no me ayudó en nada, mi mamá y yo fuimos a solicitar información a la E.N.S. saqué mi ficha, y presenté examen obteniendo un resultado positivo.

Ya en la Normal me di cuenta de lo que era más la autonomía, pues yo seguía sin ella, pues me dedicaba solamente a estudiar, no podía tener novio,

pues con esa condición me dejaron estudiar la licenciatura, aunque tenía a escondidas, tampoco iba a las fiestas.

A pesar de que estaba en Culiacán no salía a ningún lado, nada más de la casa a la escuela y a la biblioteca. Los fines de semana me venía al pueblo y los domingos me regresaba a Culiacán, así pasaron cuatro largos años aunque el último ya vivíamos en la Cruz de Elota, aquí al terminar el tercer año ya me dejaron ir de vacaciones al estado de Sonora.

Cuando terminé mis estudios empecé a trabajar como maestra, ya me sentía más libre, ya no pedía permiso para tomar mis vacaciones nada más le avisaba a mi padre, pero sintiendo temor a que me dijera que no, también ya iba a las fiestas más seguido y podía tener novio.

En el segundo años de estar trabajando me interesé por seguir estudiando y entré a la U.P.N. Ya viviendo en la Cruz ya no tenía muchos problemas con mi papá, pues el casi no vivía con nosotros, ahora el problema era más con mi mamá, no me dejaba ir a ningún lado sola, tenía que acompañarme alguna de mis hermanas, tampoco quería que me fuera a estudiar a Nayarit en vacaciones de verano, hasta que este verano pasado me convencieron mis amigas de que me fuera a estudiar, les dije a mis padres con temor pero estaba decidida a irme. No estuvieron muy de acuerdo en mi decisión. Me fui y entré a Español allá me sentía libre, sin ganas de regresar a Sinaloa.

Tengo aproximadamente dos años trabajando en Aguapepe, un lugar chico y de escasos recursos económicos, teniendo a mi cargo tercero y cuarto grado con un total de 16 niños.

Actualmente estoy cursando el séptimo semestre de la U.P.N., donde ya conozco bien lo que es la autonomía y que yo no la puedo tener por completo, siempre estoy insegura de mis actos, mi mamá no me deja salir sola a las fiestas, y para salir a cenar en ocasiones tengo que ocultar la verdad, en el día no hay problema, voy a todas partes. Mi papá sigue igual no se entera de mis problemas, pasa muy poco tiempo con nosotros por ello puedo decir que no tengo mucha conversación con él, pero sigo teniendo temor a que me regañe.

Con mi mamá platico muy poco, fácilmente se enoja si yo la contradigo, y ahí le paramos ya no platicamos nada. Es por eso que no soy autónoma en las decisiones de mi vida. Respecto a mi trabajo en el aula, si tomo mis propias decisiones y platico mucho con los niños, hacemos juegos divertidos, los dejo que se sientan donde ellos quieran cuando se sienten cansados, no los fuerzo, pues jugamos unos minutos para que descansen.

También les digo que ya están grandes, que ellos tienen que hacer las tareas solos y los trabajos en su casa.

Dentro del salón ellos sugieren cómo hacer algunas actividades, para que sea más fácil el trabajo dentro o fuera del aula. Además les aplico actividades donde ellos desarrollan sus habilidades y destrezas, dejándolos que trabajen ellos solos despertándoles así su propia autonomía.

ROCÍO ELIZABETH CAMPAÑA CALDERÓN

Mi nombre es Imelda Mendoza Martínez, nací el 23 de Marzo de 1977, en Sta. María, Los Remedios, municipio de Durango. Soy la segunda de 5 hermanos. Cuando tenía la edad de tres años nos mudamos al municipio de Cosalá, debido a que mi hermano mayor ya tenía la edad para ingresar a primaria y en el rancho donde vivíamos no había escuela y se tenía que trasladar a otro rancho que estaba demasiado retirado para asistir a ella. Mis padres siempre se preocuparon y esforzaron porque mis hermanos y yo estudiemos y nos preparemos para llegar a ser unos buenos profesionales, a raíz de eso fue que nos mudamos; fue un cambio muy grande, pero poco a poco nos fuimos adaptando. Recuerdo una infancia alegre feliz a mi modo, por que siempre fui una niña conformista y sumisa, todo lo que me decían estaba bien para mí.

Cuando ingresé a preescolar empecé a relacionarme con otras niñas y a mí eso era lo que más me gustaba, tener muchas amigas, ya que en mi casa sólo jugaba con una vecinita un poco mayor que yo, pues ella ya estaba en primer grado de primaria y con mi hermana pequeña, mis padres eran estrictos y solo a veces me daban permiso para salir a jugar, ya que siempre había algo que hacer en casa.

Recuerdo que en una ocasión al salir del jardín de niños, una de mis amiguitas me invitó a jugar a su casa, y cuando se es niño no se piensa en las consecuencias, tanto era mi deseo de salir que acepté. Nos la estábamos pasando muy bien se nos fue el tiempo sin pensar, ya era muy tarde y la mamá de mi amiga me dijo que ya era hora de regresar a casa, pues mis padres se iban a preocupar, cuando llegué a casa de mi mamá no estaba “que bueno pensé”, así no se va a dar cuenta pero cual fue mi sorpresa, que al poco rato llego enojadísima, pues ya me había buscado desesperada en la casa de todas mis

compañeras, cogió el cinto y me dio una tunda que nunca se me va a olvidar y por si fuera poco, me puso de rodillas sobre granos de maíz, lloré muchísimo, pero sabía que me merecía el castigo, pues me había ido sin permiso algo que siempre me habían ordenado que no hiciera, desde ese día siempre fui una niña obediente, hacía y decía lo que mis papás querían sin replicar.

En la primaria fui una niña sociable, me llevaba bien con todos los maestros y compañeros. Siempre fui una alumna destacada, en todos los grados obtuve primer lugar de aprovechamiento escolar y en disciplina también. Nunca olvidaba hacer mis tareas, pues mi madre siempre decía “después de lavar los trastes haces la tarea” nunca me ayudaba, pues siempre estaba ocupada y mi padre también, así que yo me las arreglaba como podía. Me gustaba ser la primera en terminar los ejercicios que nos ponían los maestros, pero no era de las primeras en participar, lo hacía hasta que el maestro me lo pedía, es decir, mi participación no era espontánea, sino impuesta por el maestro, incluso cuando el maestro decía que levantara la mano quien ya había terminado, yo no la levantaba para que no me pasara al pizarrón, ya que me daba miedo estar frente al grupo y sobre todo, equivocarme al realizar lo que el maestro me pedía, debido a que en mi casa cuando cometía algún error, me decían que era una tonta y pensaba que eso mismo me iban a decir, tanto el maestro como mis compañeros, es por eso que me sentía nerviosa y aunque sabía que yo lo podía hacer bien, siempre existía la duda dentro de mí, es decir, me sentía insegura y le tenía miedo a la burla.

Los maestros decían que era muy buena niña, porque nunca me revelaba ni me negaba a sus decisiones, pues no quería que me castigaran como a mis compañeros que si lo hacían. El temor al maestro cambio en los dos últimos

grados, ya que recuerdo que en quinto grado la maestra Guadalupe Beltrán Corrales era una maestra muy dinámica, hacia la clase muy divertida, nos dejaba participar sin reprimirnos, sin decir que estaba mal lo que decíamos, y en sexto grado nos impartió clases el Prof. Manuel de Jesús Liera López, también lo recuerdo porque fue un maestro diferente a los demás que había tenido en los otros grados, él tomaba en cuenta lo que nosotros como alumnos le decíamos y nos escuchaba, sobre todo nos enseñó a reflexionar en el por qué de las cosas, cuando nos dejaba responder cuestionarios, no le gustaba que anotáramos respuestas del libro, sino explicaciones propias, al principio se me dificultó ya que no tenía una actitud autónoma en cuanto a interpretación, simplemente transcribía, pero poco a poco lo fui logrando.

En ese mismo año me gané el derecho de viajar por todo el estado de Sinaloa, por haber obtenido el primer lugar de aprovechamiento a nivel zona, junto con los demás alumnos de otros municipios, pero mis padres no me dieron permiso, principalmente mi mamá, pues no podía permitir que me fuera sola, sabrá Dios con quien y por tantos días (8 días). El maestro le rogó mucho para que me dejara ir, yo tenía muchísimas ganas de pasearme y conocer lugares, pero no insistí pues sabía que cuando ellos decían no, era no, y no había vuelta de hoja así que me resigné fácilmente, pues desde un principio supe que se iban a negar pero como siempre, en el fondo guardaba una esperanza. Ese viaje me hubiera ayudado muchísimo para aprender a desenvolverme aún más ante personas desconocidas y de diferentes edades.

Cuando ingresé a secundaria ya tenía un poco más de autonomía, fue una nueva etapa, nuevos compañeros, nuevos maestros, algunos muy autoritarios, rígidos y estrictos, debido a esta actitud del maestro sentía temor al participar, lo

hacía solamente cuando estaba segura que la respuesta era la correcta, si tenía dudas en cuanto a la respuesta que iba a dar, no levantaba la mano y si algún compañero decía lo que yo pensaba y estaba en lo cierto, me daba mucho coraje conmigo misma por no haberlo hecho yo.

A veces tenía alguna duda en cuanto a la clase que se impartía y mi primer pensamiento era esperar a que alguien más preguntara, a ver si era lo mismo que yo no entendía y así yo ya no preguntaba, pero nadie levantaba la mano y para no quedar en vergüenza ante los demás, yo tampoco preguntaba y me quedaba con la duda. Pero con aquellos maestros que ya conocía y tenía una relación un poco más amistosa y con más confianza, participaba libremente, preguntaba y exponía dudas e inquietudes, es decir, presentaba una actitud más autónoma, igualmente con mis compañeros de equipo cuando nos dejaban algún trabajo a desarrollar, siempre era yo quien dirigía y organizaba el trabajo y se tenía que hacer lo que yo decía, contrario a lo que pasaba en mi casa ya que yo sólo obedecía órdenes, me guardaba las cosas para mí, no tenía libertad para hacer y decirlo que yo sentía y quería pues a estas alturas, mi mamá me decía la ropa que tenía que usar todos los días a donde fuera a salir, ella me escogió la ropa me vestía a su gusto aunque yo no quisiera usarla, tenía que hacerlo sin réplicas pues pensaba que si lo hacía era una falta de respeto, así que siempre hacía lo que ella quería.

Cuando egresé de secundaria recibí un curso de capacitación para trabajar como técnico promotor del proyecto “Alternativas de atención a la educación preescolar” durante ese verano fueron muchos mis cambios, ya que adquirí un poco más de seguridad en mi misma, logre desarrollar una actitud más autónoma en mis acciones y decisiones, tanto que después de haber observado al maestro

trabajar con el grupo de niños en un jardín, quise ser la primera en realizar práctica, pues ya había perdido el miedo a ser la primera en participar.

Mis padres respetaron y me apoyaron en la decisión de trabajar lo hicieron porque era una comunidad no lejos de la cabecera municipal, recuerdo que la primera visita que hice a la comunidad fue para levantar un censo y mi padre me acompañó, me sentía segura con él a mi lado. Desde niña mi deseo siempre fue ser maestra, a pesar de que anteriormente no demostraba autonomía en ciertas acciones y decisiones, siempre estuve segura de lo quería hacer en el futuro, aunque en un principio deseaba ser maestra de educación primaria, pero cambié de parecer después de haber trabajado el primer año en el nivel preescolar, ya que me di cuenta que esa era mi verdadera vocación, pues tenía demasiada paciencia con los niños y carisma para que pronto me tomaran cariño. En poco tiempo establecí una estrecha relación de amistad y confianza con todos y cada uno de los miembros de la comunidad, lo llegué a apreciar mucho y ellos a mí, tanto que no querían que me fuera cuando me dieron el cambio a otra comunidad.

En ese mismo año ingresé a la preparatoria, trabajaba por la mañana y por la tarde estudiaba. Inició una nueva etapa en mi vida ya que es la edad de las emociones, el coqueteo, las ilusiones, el noviazgo, pero en mi mente no entraba la idea de tener novio, ya que mi padre siempre fue estricto y celoso en ese aspecto, no le agradaba que platicara con los muchachos, a cada momento nos recalca a mi hermana y a mí que primero pensáramos en el estudio, en prepararnos y después ya habría tiempo para el noviazgo. A mi papá no le gustaba que me pintara y tampoco me daba permiso de ir a fiestas, ni siquiera a la disco del día del estudiante, cuando mis amigas me preguntaban si asistiría

ponía miles de pretextos, pues me daba vergüenza decir que mis padres no me daban permiso hasta decía que no me gustaban las discos.

Tenía ya dieciocho años y podía contar con los dedos de la mano las fiestas a las que había asistido y lo hacía solo cuando iba toda la familia, es decir sola no me daban permiso. Mientras que en la escuela, mi comportamiento era más formal, más autónomo, exponía temas de investigación ente el grupo en forma individual o en equipo, en pocas ocasiones por que no todos los maestros nos dejaban ese trabajo, también declamaba poesías y desarrollaba algún tema de oratoria par exponer ante el grupo. Durante el último ciclo escolar de preparatoria nos cambiaron de grupo hizo que sintiera nervios al momento de estar frente al grupo, recuerdo que fue solamente una vez la que me toco, ya que los maestros en ese tiempo, preferían desarrollar la clase ellos mismos y no nos daban oportunidad a nosotros como alumnos, solo algunos lo hacían y de vez en cuando.

Era un grupo pequeño, la mayoría eran hombres muy burlones, cada vez que pasaba alguien a exponer un tema, les hacían y decían miles de bromas para que se pusieran nerviosos y nos equivocáramos, es por eso que sentía algo de temor y nervios pasar al frente, pero a mi no me decían nada, me tenían respeto por mi comportamiento, pues era seria, aunque si platicaba con ellos, pero no me llevaba de manera fuerte.

Siempre fui exigente con mis calificaciones y estaba acostumbrada a obtener las mejores calificaciones cosa que cambió al ingresar a la U.P.N., ya que en el primer semestre no fueron totalmente de mi agrado, sin embargo, estaba consciente que las merecía, pues casi no participaba y solamente lo hacía cuando

me preguntaban directamente, y me ponía nerviosa, a veces no sabía que decir de los nervios. Fue un cambio muy drástico para mí el entrar a la universidad, ya que anteriormente estaba acostumbrada a que solo el maestro hablaba y era quien impartía la clase yo solo recibía, cierto a veces en la preparatoria nos dejaban tareas de investigación para que expusiéramos ante el grupo los resultados, pero era muy poco, si acaso uno o dos veces al año y no todos los maestros lo hacían, tampoco se hacían mesas redondas donde se debatían y discutían temas y puntos de vista, así que fue muy duro para mí el adaptarme al nuevo ritmo de trabajo me sentía inferior a los demás, ya que la mayoría participaba sin inhibiciones y tenía facilidad de palabra, además eran personas mayores, adultas yo era la más pequeña de edad, y por ende, con menos experiencia. Se me dificultó mucho participar espontáneamente. Le pensaba demasiado para levantar la mano y pedir la palabra se me hacía que estaba mal lo que iba a decir, porque escuchaba a mis compañeros maestros lo que decían en términos muy elevados, muy políticos. Muchas veces me quedaba con ganas de participar y siempre decía “el próximo sábado si lo haré”.

En contraste con lo que pasaba en los cursos de actualización que nos impartían las orientadoras-pedagógicas, siempre eran de las primeras en participar, exponía ideas, experiencias e inquietudes y la mayoría de las ocasiones me escogían como moderadora del curso, incluso en el encuentro de técnicas que tuvimos en Mazatlán hace dos años, también tuve la experiencia de ser moderadora y dirigente de mi equipo, eran compañeras de otros municipios, eso me ayudó a superar el temor a expresar mi punto de vista y poco a poco lo fui demostrando en el grupo con mis compañeros de la universidad, ya que al poco tiempo les tome confianza, tanto a compañeros como a maestros y empecé a participar de manera espontánea debido a que los asesores con sus preguntas

constantes y su actitud me hacían sentir que mi opinión era importante y que deseaban escucharme, así que a partir de ahí he aprendido a hablar y no sólo a escuchar como lo hacía antes.

Ahora también en mi casa he desarrollado una actitud más autónoma, tanto en mis conversaciones, en mi forma de ser y pensar me doy más libertad, ya no me limito tanto y eso se debe a que hemos tenido más comunicación mis padres y yo, existe más confianza y una relación mas estrecha de amistad, han cambiado mucho debido a que les he hecho ver sus errores y los han aceptado, ahora si me atrevo a decirles lo que siento y pienso sin temor, y lo más importante toman en cuenta mis opiniones y decisiones.

IMELDA MENDOZA MARTÍNEZ

Recuerdo una niñez muy tierna, inocente, insegura, poco activa, pero a la vez encerrada en mí misma sin autonomía. Crecí con cierto temor a hacer mal las cosas, porque mi padre me castigaba, claro a veces con razón, pero a veces sin ella.

Cuando ingresé al Kinder sólo trataba de hacer lo que me pedían, sin ninguna otra intención. Recuerdo que solo contestaba si me lo pedían, jugaba solo con amiguitos conocidos de la colonia.

En el lapso escolar siempre fui un poco conformista, al hacer solo lo necesario sin tratar de aprender más para mi aprovechamiento, nunca mostré ese grado de autonomía en ningún ambiente, porque yo creía que como era tratada en mi casa, todo mundo me iba a tratar igual, buscaba hablar solo lo indispensable. Cuando aprendí a leer yo sentía que sólo me servía para eso, para saber leer libros, revistas, papeles, carteles, etc.

Nunca fui una niña que defendiera o diera su punto de vista en cualquier situación. Si por algún motivo la maestra llegara a preguntar me moría de miedo y sudaba helado pensando que era a mí a quien preguntaban.

También recuerdo que me gustó mucho el deporte y a raíz de éso fui una de las mejores de mi generación y me llevaban a entrenar y posteriormente a participar a otros lugares, sentía que en ese momento ponía lo mejor de mí y llegaba a los primeros lugares, era lo que más me gustaba y en ese momento me sentía la más grande de mi salón, porque sabía corresponder a la confianza y seguridad que habían depositado en mí.

Cuando salí de la primaria sentía una emoción grandísima por haber concluido mis estudios, es bien bonito cuando te entregan diploma o reconocimiento por haber ganado determinada competencia o estudios.

Cuando entré a la secundaria encontré otro tipo de amigas, con las que al poco tiempo inicié una hermosa amistad, pero ya con otras ideas y dentro de todo esto se encontraban los muchachos, el primer amor, la emoción, los nervios y las cosquillas en el estómago. Dentro del grupito de amigas sí me gustaba platicar y sugerir con libertad, porque yo sentía que me ponían atención y me entenderían, algunas pasaban por lo mismo que yo y la plática era más amena.

Cuando me descontrolaba era en el grupo al momento de participar porque sentía miedo y vergüenza, mejor me quedaba callada con mis ideas y si no me lo pedían no contestaba pero si algunos compañeros contestaban mi idea, me sentía satisfecha yo misma.

Cuando entré a la preparatoria empecé a conocer otras amigas, ya aquí era otro tipo de trato más afectuoso y comprensivo, porque nos había llegado el momento del novio, ya no sólo ilusiones, sino toda una realidad, y a causa de esto me separé un poco de mis estudios, tareas, exámenes. Yo solo pensaba y quería estar con él.

¡Ahh! esa fue la época de los primeros golpes al corazón, celos, miedo, desamor y la traición, pero aprendes a sobreponerte; yo pienso que es cosa de la misma juventud.

Yo decía que quería ser licenciada, porque así no me exigirían tanto promedio, pero resulta que cuando fui ya era demasiado tarde, después estuve con un tío, y en la plática salió la Normal, me lo propuso y me gustó, tenía un puesto en el gobierno, me llevó con el secretario, habló a la escuela y logré ingresar después de unos días de haber entrado el alumnado en general.

Cuando estaba en la Normal fui siempre igual, no participaba más que cuando me lo pedían y si sabía algo me lo callaba, también era muy antisocial, si hacían algún convivio mis compañeras, inventaba cualquier cosa para no asistir, no me gustaba porque ellas hablaban mucho y me preguntaban. Debo reconocer que algunas veces sentía envidia de la buena, de cómo la mayoría de mis compañeras daban a conocer sus puntos de vista y eran aceptados por los demás y el maestro, entonces porqué yo no lo podía hacer.

Se me figuraba que no tenía voz ni voto en ese lugar, como esa fue la formación que me dieron, en mi casa sólo se hacía lo que mi padre decía y nada más, porque él siempre tenía la razón y nosotros solamente escuchábamos y aceptábamos todo lo que él dijera, aunque no tuviera razón, pobre de alguno de nosotros que le contestáramos porque nos maltrataba haciéndonos sentir que no éramos nada en la vida, ni tampoco lo valíamos, que aquí en la casa solo él era el inteligente, el que mandaba y hacía muy bien las cosas.

Recuerdo también, que cuando se trataba de participar o presentar algún trabajo yo sólo acataba órdenes, si me quedaba alguna duda me quedaba con ella, había veces que me salía bien, pero a veces no.

Al término de mis estudios había que participar en prácticas, la primera vez que sentí la inocencia y el cariño de los niños, empecé a entender que la vida era hermosa y que tenía que enseñarme a vivirla, me daba alegría tratar a los niños platicadores, trabajadores y traviosos. Pero a la vez me daba tristeza cuando recordaba cual había sido mi niñez, pero a la vez decía de eso se trata, de superar los malos ratos y recordar cada vez los buenos.

Cuando me inicié a trabajar me dieron mi plaza en un lugar aislado y de bajos recursos, sentía que les faltaba mucha autonomía y decidí propiciar en ellos lo que a mí me había faltado como seguridad, confianza y ternura, llegaron a quererme tanto que cuando me vine todo mundo lloró. Después me cambiaron al lugar donde trabajo ahora, debo reconocer que soy muy exigente, pero dentro de todo eso, responsable e inquieta con mi trabajo. Trato de llevar en mente la proyección de la comprensión y la ternura para con ellos.

En el año de 1995 inicié mis estudios en la U.P.N., que han sido de gran ayuda en mi trabajo y persona, porque ahora que estoy ahí he leído y vivido más la autonomía.

Ahora me doy cuenta que no es como dice mi padre, todos tenemos derecho a hablar y escuchar a los demás en cualquier aspecto.

El saber aceptar y reconocer errores es importante yo lo digo por mí, antes esta idea no iba conmigo, pero ahora, después de analizar y conocer a diferentes personas o autores me doy cuenta que el mundo es de todos, no solamente de unos.

XÓCHILT QUINTERO IBARRA

CAPÍTULO V

RESULTADOS DERIVADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 Primeros resultados.

La práctica docente en particular es sin duda algo importante porque a través de ella se puede proyectar en el niño nuevas ideas, juegos enseñanzas, actividades y más que nada el contacto directo, porque para el individuo el convivir comunicarse y propiciar ideas o comentarios, es importante, pues lo lleva a ser una persona capaz, y apta para desarrollar actividades en cualquier ambiente, ya sea escolar o familiar.

Para ello fue necesario el desarrollo de las diversas estrategias, las cuales dieron resultado con el apoyo de los niños, nosotras mismas y demás personas involucradas.

ACTITUD

Debemos reconocer que eran grupos como cualquier otro, trabajadores, responsables y entusiastas, pero con muy poca autonomía. Los niños preguntaban y participaban solo de vez en cuando, es decir, su participación era muy dirigida.

Al momento de aplicar la primera estrategia, la cual nos serviría para el desarrollo de su propia autonomía, los niños se mostraban un poco confundidos e inseguros al querer realizar la actividad.

PROCEDIMIENTO

Ahora con el transcurso del tiempo y después de haber aplicado las actividades que nos llevaron a la manifestación de la autonomía entre los niños de 4 y 8 años de edad escolar, se ha notado el cambio en ellos, actúan con más libertad, independencia y seguridad al momento de participar. En el juego son más sociables, toman acuerdos en relación a sus propias reglas, son más espontáneos, activos, colaboradores, exponen dudas, ideas e inquietudes, y frente a los problemas se ayudan para resolverlos.

Por lo tanto, hoy en día es un grupo más participativo y seguro al momento de efectuar cualquier actividad. Se ha notado también un cambio entre su familia y su propia persona, ahora son más despiertos, consecuentes, sinceros y amables, evidencian actitudes de colaboración y ayuda.

Ello nos lleva a señalar que las actividades que se proyectaron fueron las adecuadas para el nivel y madurez del infante, porque a través de ellas nos dimos cuenta de aspectos que se pueden considerar para promover en él conductas más autónomas y autosuficientes.

5.2 Segundos resultados

No cabe duda que es hermoso ver a los niños jugar espontáneamente, desenvolverse, convivir y relacionarse como una persona capaz de manifestar alegrías, miedos o tristezas.

Cabe señalar que hoy en día, los grupos son mejores, en cuanto a trabajos, eficiencia y resultados, a pesar de ser niños de 4 a 8 años de edad.

Cuando se dio inicio a la aplicación de las actividades, se respiraba un poco de miedo, con esos niños serios e inseguros, parecía que no se iba a lograr un cambio en ellos, también se veía una participación temerosa, de inseguridad al hacer las cosas, pero después de darles confianza y seguridad, se empezó a notar el cambio, hasta que llegamos juntos a los resultados esperados.

Ahora los niños se portan con más autonomía, son más despiertos al momento de expresar sus sentimientos, con su grupo de amigos, en el hogar y en la comunidad donde se desenvuelven.

Después de un tiempo se pensaba que los niños volverían a decaer, es decir, a perder ese grado de autonomía, pero no, hasta ahora su cambio ha sido más sorprendente, porque su participación y consistencia autónoma es cada vez más fuerte, pues manifiestan sus dudas, ideas e inquietudes, frente a los demás.

En el trabajo también colaboraron algunas mamás, primero se canalizaron con una plática en relación al embarazo, crecimiento, enfermedades y tratos infantiles, luego con los cuestionarios, motivaciones, y más que nada se abordó la confianza que es importantísima para el niño, porque sentirse querido y comprendido lo vuelve capaz de hacer bien las cosas, sentirse bien con el mismo.

Las actividades se siguen proyectando, cada vez que ellos piden, en ellas demuestran habilidades, destrezas y actitudes, encaminadas a la autonomía, ojalá que esto les sirva para siempre.

5.3 Evaluación final

Los niños de 4 a 8 años de edad, sujetos a la alternativa, se muestran más participativos y espontáneos durante la clase, actúan con más libertad, independencia y seguridad al momento de expresar sus ideas, dudas e inquietudes.

En este sentido nos damos cuenta que en las acciones, los niños son más eficientes, demuestran más habilidades y destrezas al momento de plantear y dar solución a problemas de la vida cotidiana, es decir, tiene la capacidad de resolver cualquier situación que se le presente, sin la ayuda de otras personas, valiéndose por sí mismo, utilizando su imaginación y creatividad.

Dentro del ambiente familiar podemos decir que los niños, son más sociables, despiertos, consecuentes, sinceros, amables y colaboradores en las actividades cotidianas, por lo tanto reflejan autonomía en su manera de ser, actuar y pensar.

Cabe señalar que tanto los padres de familia y nosotras como docentes nos sentimos contentas de ver el cambio de actitud en los niños, cambios que les servirán en el futuro para ser mejores individuos, caracterizado como un mejor desenvolvimiento autónomo dentro de nuestra sociedad.

Con esto no queremos decir que en su totalidad los niños muestran actitudes autónomas, sino que hay algunos que todavía requieren de un empuje para desarrollar estos comportamientos.

Ello indica que por lo tanto se requiere darle continuidad a esta propuesta de innovación, ya que es un primer paso o un primer intento por desarrollar la autonomía en los niños de 4 a 8 años de edad.

5.4 Dificultades encontradas en el proceso de la aplicación de la alternativa

Después de la aplicación de las actividades de la alternativa, nos dimos cuenta de las dificultades más sobresalientes que se nos presentaron a lo largo del trabajo, dichas dificultades son las siguientes:

- **Traslado:** Aquí se nos dificultó por la lejanía de las escuelas donde se aplicaron las actividades, ya que el jardín de niños se encuentra en otro municipio (Cosalá) y teníamos que irnos un día antes, y las otras dos escuelas primarias se encuentran en distinto pueblo, que muy difícil se puede llegar a ellos.
- **Tiempo:** Por otro lado había veces que nos reuníamos para aplicar las actividades siguientes y por circunstancias de trabajo, no podíamos aplicar ninguna, esto era pérdida de tiempo y por consiguiente se nos cargaba el trabajo para la próxima semana.

En cuanto a la referencia que se tenía del concepto de autonomía, no era el suficiente puesto que nos encontrábamos en un término confuso, ya que la autonomía nos invita hacer unos individuos, con habilidades más despiertas, desenvueltas y espontáneas, capaces de ejercitar actitudes acordes a su nivel de madurez.

Con respecto al diseño de actividades se puede decir, que nos costó trabajo elaborarlas, debido a que no teníamos los conocimientos o referencias en cuanto al tema a desarrollar, a pesar de eso, nos organizamos de tal manera que pudimos elaborar una serie de actividades, de las cuales se seleccionaron las adecuadas. Estas al ser aplicadas, no mostraron los resultados esperados en un inicio, por que la actitud de los niños reflejaba inseguridad y desinterés. Con esto se quiere decir que no fue fácil que los alumnos aceptaran rápidamente nuestro proyecto, sino que poco a poco, con nuestra insistencia se lograron cambios positivos.

De igual manera al momento de llegar a la evaluación, hubo discrepancia en los resultados obtenidos, por que unos niños lo hicieron de una forma y otros de otra, con esto no queremos decir que lo hicieron mal, sino que lo realizaron de acuerdo a su grado de madurez.

– **Material de apoyo:** Se puede decir que la redacción del marco teórico y el material de apoyo necesario, se encontró con muchas dificultades por que precisamente se tenía que seleccionar temas relacionados con la autonomía, ya que era ésta la que nos interesaba analizar, buscar, explorar, consultar, comentar y confrontar los diferentes puntos de vista de los autores en conjunto con nosotros; hubo ocasiones que nos costaba trabajo tomar una sola decisión, pero con el transcurso del tiempo y al darnos cuenta del verdadero significado de la

autonomía, llegamos a conciliar decisiones que nos abrían paso al entendimiento, conocimiento y valoración de la misma.

Si se dan cuenta fue difícil para nosotras el reunirnos, así como también encontrar el material adecuado para el marco teórico y llegar al desarrollo del mismo, debido a cuestiones de trabajo, salud y las diferentes circunstancias de cada una de nosotras.

5.5 Cambios y actitudes que se generaron en nosotras

Se recuerda que al inicio, cada una de nosotras sentíamos temor a la proyección de las alternativas, no imaginábamos cual sería la reacción del grupo, claro, aunque ya sabíamos el tipo de grupo con el que contábamos, puesto que ninguna de nosotras había trabajado con otro que no fuera el mismo.

Sin embargo, cuando se trataba de trabajar, ahí estábamos nosotras, dispuestas a proyectar en ellos las estrategias necesarias para su aprovechamiento físico, íntegro y mental.

Rara vez se sentía un silencio en el grupo, porque los trabajos que se realizaban eran de manifestarse, dando a conocer puntos de vista, la comunicación amena, siempre siguiendo un interés en la libertad y disponibilidad que se sentía al momento de cada participación.

Porque se recuerda que antes actuábamos de diferente manera, para con ellos y la demás gente, pero hoy en día la autonomía nos ha enseñado a saber expresarnos, defendernos, pedir las cosas con amabilidad, reconocer errores, no ser egoístas, saber escuchar a los demás, saber esperar el turno de participación, tratar a las personas como es debido y actuar con más seguridad en el grupo y en cualquier situación que se nos presente en nuestras vidas.

5.6 Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa.

Como cualquier competencia, el pensamiento creativo y socializador se puede perfeccionar y evaluar, tanto en la calidad de sus productos, como en el proceso que seguimos para lograrlo.

- **Actividades:** En este sentido, hablando del tiempo que se utilizó para la aplicación de cada una de las actividades creemos que fue el suficiente e idóneo, porque los materiales o recursos que se manejaron, fueron en su mayoría positivos obteniendo resultados favorables. Sin olvidar que estas actividades se pueden relacionar con otros contenidos no solamente con este tema, sino el de valores, socialización, etc.
- **Proyecto de innovación:** En cuanto al tiempo que se nos proporcionó para la aplicación del proyecto de innovación y del marco teórico sentimos que no fue el suficiente debido a que no se ha concluido, puesto que más adelante podemos encontrarnos con una serie de dificultades. Sólo podemos recomendar que debemos tomar conciencia y adquirir un grado más de responsabilidad al desarrollar un tema pendiente.

Sentimos que de las actividades que fueron aplicadas eran insuficientes porque debido al tiempo, espacio y lugar no se pudieron aplicar, y entre estas está una que le serviría al niño para desarrollar valores, respeto, responsabilidad y amor a los símbolos patrios siendo ésta: “Honores a la bandera”, entre otras, por lo tanto se recomiendan tomarlas en cuenta.

Por eso es recomendable proyectar en el infante, pensamientos, conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que le ayuden a defenderse en la vida con autonomía y con una actitud crítica y reflexiva, de compromiso, responsabilidad y mucho interés en cualquier momento de su medio ambiente, familiar, escolar, social y de amigos.

5.7 Perspectivas de la propuesta

La presente propuesta de innovación, la cual lleva por nombre “Estrategias para el desarrollo de la autonomía en los niños de 4 a 8 años de edad escolar”, se puede que tiene tres utilidades centrales, una que puede ser con los padres de familia, otra con los maestros y por último con la sociedad.

En relación con los padres de familia, el beneficio que han adquirido de sus propios hijos ha sido sorprendente, porque son más obedientes, colaboradores y amables, por lo tanto llevan una mejor relación familiar.

Así como también su actitud es más positiva, son más autónomos en sus propias decisiones para con sus padres.

Cabe señalar que la actitud de los padres debe ser auténtica y sincera al momento de tomarlos en cuenta.

Con respecto a los maestros, esta propuesta le proporciona información y sugerencias que van de acuerdo al nivel de madurez del niño, y también en su desempeño y creatividad al momento de realizar las alternativas planteadas, todo esto con la finalidad de mejorar y enriquecer su práctica docente y su formación personal.

Por otro a la sociedad le es de gran utilidad contar con individuos autónomos, por que se requiere que actúen con independencia seguridad y libertad al momento de enfrentar y tomar decisiones de su vida cotidiana.

Nosotras consideramos que es fundamental que se tomen en cuenta estos tres aspectos porque sirven para que el niño se defienda en la vida con más autonomía y por eso sugerimos que se lleven a cabo con voluntad propia en cada uno de los momentos de su vida.

También se podría decir que sirven para que el lector conozca y se involucre en una formación autónoma del niño todo esto aunado al significado verdadero de comportamiento, manifestación, conocimiento y de saber comunicarse de acuerdo a sus propios intereses y necesidades. Porque un niño que presenta un comportamiento seguro, espontáneo y directo para con los demás, es una persona auténtica y decidida en sus logros y cambios.

Este documento nos habla del desarrollo de la autonomía en el niño, que en un inicio solamente mostraba ser una personita autómatata dispuesta a acatar órdenes de los demás.

Después de la aplicación de las actividades, podemos decir que tiene mayor disposición para manifestar vivencias e inquietudes sin presión alguna, demuestra más confianza y seguridad en sus acciones, es decir, su dependencia es menos observable.

El haber contribuido a desarrollar en él una actitud y un procedimiento autónomo, es un privilegio. Recibir los cambios en su manera de enfrentar la vida, nos da la posibilidad de decir que si se puede contribuir para desarrollar en los sujetos escolares una personalidad caracterizada por la autonomía.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Al término de este documento se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Los resultados derivados de la aplicación de las estrategias confirman que al propiciarse la autonomía en el niño se favorecen sus lazos socio-afectivos y viceversa, por lo que repercute en gran parte en su desarrollo íntegro.

Los resultados obtenidos, permiten decir que se lograron la mayor parte de los objetivos planteados, y que los textos revisados facilitaron la elaboración y aplicación de la alternativa.

Por lo anterior, aclaramos que una posible solución al problema de la autonomía, es brindar herramientas a los padres de familia y maestros, para que puedan contribuir, en el desarrollo de una buena autonomía en sus hijos, los que repercutirá más tarde en su comportamiento.

Es importante y necesario, propiciar la autonomía en todo momento y favorecer el desarrollo de la socialización en los individuos, ya que con ello, se contribuye al desarrollo de su personalidad.

Se recomienda, que los docentes traten al niño como lo que es, un individuo con características propias y no como un adulto en miniatura, debe ser considerado como tal, con derecho a decidir su libertad lo conveniente de él mismo, sin ser manipulado por nadie, ya que es un ser en formación y por ello debe respetársela.

También se sugiere, que los programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP), contemplen actividades innovadoras, sustentadas en el desarrollo autónomo de los sujetos, y que despierten el interés del niño, para que este pueda construir su conocimiento, surgiendo ideas de lo que se hace, indague sobre sus inquietudes y el de crear lo que le plazca.

Se recomienda que los docentes de educación básica, tomen más en serio su papel de forjadores de la patria y desechen la actitud autoritaria, que caracteriza su tarea diaria.

Este trabajo, es un exhorto a los padres de familia, para que entiendan que sus hijos tiene que vivir la autonomía con libertad al realizar actividades de su agrado.

También para que los maestros comprendan, la importancia de desarrollar la autonomía en sus alumnos, despertando en ellos el interés, participación, socialización, y dedicación al estudio. Sin olvidar a las autoridades encargadas, de realizar el plan y programa de estudio de educación básica.

BIBLIOGRAFÍA

- 📖-ALBARRÁN A. Agustín. Diccionario de Pedagogía. P. 30
- 📖-ALONSO Palacios, Ma. Teresa. La afectividad en el niño. Ed. Trillas, México D.F., 1996, p. 37. Tercera reimpresión.
- 📖-BARABTARLO, Anita y Zedansky. Aprendizaje grupal e investigación-acción. Antología básica. Proyectos de Innovación. U.P.N., p. 93.
- 📖-COLL, Cesar. U.P.N. Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México, 1995, p. 35.
- 📖-COLL, César. U.P.N. Antología Básica. Análisis Curricular. México, 1995, p. 142-143.
- 📖-Diccionario de Educación Especial. Ed. Santillana, p. 51. Madrid, España 1983
- 📖-Diccionario Ciencias de la Educación. Ed. Santillana, p. 809 1183, 159,160.- México 1995.
- 📖-ELLIOTT John. Investigación de la práctica docente propia. Antología básica, U.P.N., p. 35.

- 📖 -El Niño Preescolar y su Relación con lo Social. Antología Básica, U.P.N. p. 78.
- 📖 -GÓMEZ Granell, Carmen y César Coll. Cuadernos de pedagogía, no. 221. Barcelona, España. (folleto, p. 36-39)
- 📖 -GÓMEZ Palacios, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Primera Edición, 1995, S.E.P., Biblioteca para la actualización del maestro.
- 📖 -KAMILL, Constance, Antología de Apoyo a la práctica docente de Nivel Preescolar, p. 19, México 1993. Edit. Talleres de Grafumana
- 📖 -SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español Actividades, Lección 18. México, 1997.
- 📖 -S.E.P. Matemáticas, Material recortable, Primer grado. Lección 1,4, 19, 36
- 📖 -S.E.P. Material para actividades y juegos educativos. Educación preescolar, 1997.
- 📖 -S.E.P. Español recortable, Actividades. Pág. 87-89-México 1997
- 📖 -S.E.P. Matemáticas, libro del alumno. Segundo grado, México, 1995, p. 101.
- 📖 -S.E.P. Antología de apoyo a la práctica de educación preescolar. México, 1993, p. 23-29.
- 📖 -PIAGET, Jean. Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar. México, 1993, p. 27.
- 📖 -VIGOTSKY, Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación en El Desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores. Barcelona, España, Grijalbo 1979 p. 130-140.
- 📖 -En A. B. El Niño, Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. P. 77

APÉNDICE

Apéndice no. 1

PLAN DE TRABAJO

Actividad	Objetivo	Fecha	Evaluación
Elaborar cuentos a través de ilustraciones	Desarrollo de la capacidad de elaborar cuentos a partir de una ilustración dada.	2 de octubre de 1998	Capacidad para elaborar cuentos.
Entrevista a niños	Obtener información sobre el comportamiento y desenvolvimiento del niños en sus actividades diarias.	10 de diciembre de 1998	Comportamiento y desenvolvimiento del niño.
Biografía	Que el niño se reconozca y se acepte tal y como es.	16 de octubre de 1998	Su reconocimiento y aceptación.
Había una vez.	Que por medio de tarjetas que representan una historia, el niño reflexione sobre las distintas secuencias que puede seguir los sucesos representados y sea capaz de narrarlos oralmente.	9 de octubre de 1998	Reflexión sobre secuencias de sucesos al narrarlos.
Dramatización de un cuento con muñecos guiñoles	Que los niños inventes diálogos, argumentos e historias y las represente, con el material proporcionado, en este caso títeres.	16 octubre de 1998	Inventen diálogos, argumentos e historias

Apéndice no. 2

Actividad	Objetivo	Fecha	Evaluación
Dramatizar un cuento con títeres.	Permite constatar la comprensión que los niños han tenido del cuento que leyeron.	18 de noviembre de 1998	Comprensión y dramatización del cuento.
Un día en mi casa (obra de teatro).	Conocer y analizar el criterio que el niño tiene, en cuanto a su propia realidad familiar.	09 de diciembre de 1998	Conocimiento y análisis de su propia realidad familiar.
Dibujo en expresión libre.	Que el niño desarrolle la creatividad e imaginación al momento de plasmar un dibujo.	27 de noviembre de 1998	Su creatividad e imaginación.
Juegos musicales libres.	Con movimientos corporales, debemos lograr la participación del niño, en forma libre y espontánea sin inhibiciones.	02 de octubre de 1998	Participación espontánea del niño.
Modelar con plastilina.	Que el alumno, sea capaz de modelar en forma libre figuras con plastilina.	16 de octubre de 1998	Capacidad para modelar figuras con plastilina.
Un cuento con diez palabras claves.	Que el niño sea capaz de armar un cuento a partir de 10 palabras, que el mismo dictara.	02 de octubre de 1998 18 de noviembre de 1998	Capacidad para armar cuentos.
Armar una fig. con las piezas de un rompecabezas.	Desarrollo de habilidades y destrezas al armar una figura siguiendo un modelo, para que posteriormente lo haga sin representaciones.	27 de noviembre de 1998	Habilidades y destrezas.

Apéndice no. 3

Actividad	Objetivo	Fecha	Evaluación
Rompecabezas	En este juego se pretende que los niños tengan la oportunidad de buscar formas iguales, comparar sus tamaños, hacer coincidir unas piezas con otras y armar figuras dadas.	16 de octubre de 1998	Buscar, comparar, coincidir y armar fig. dadas.
Armar figuras geométricas.	Que los alumnos de manera autónoma, armen fig. geométricas, cuadrados, rectángulos, así como también casitas, el pez de colores, el karateca de colores, entre otros.	02 de noviembre de 1998. 02 de noviembre de 1998.	Habilidad y destreza al armar figuras.
Del más grande al más chico	Que los alumnos, ordenen objetos de acuerdo a criterios particulares.	16 de octubre de 1998.	Ordenación de objetos.

Apéndice no. 4

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Cómo considera usted a su hijo?

R.- Desentendido, a veces hace caso y a veces no.

2.- ¿Cree que es importante dejarlo hacer lo que él quiera?

R.- No todo el tiempo

3.- ¿Le da libertad al momento de jugar?

R.- Sí.

4.- ¿Usted le impone los quehaceres del hogar?

R.- Sí, porque si no le digo, no me ayuda a hacer nada.

5.- ¿Él selecciona su propia ropa al momento de vestirse?

R.- No, porque yo le doy la ropa que debe usar

Apéndice no. 5

ENTREVISTA A MAESTROS

1.- ¿Qué es para usted la autonomía?

Es la actitud que asume el individuo, al momento de satisfacer sus propias necesidades.

2.- ¿Cómo considera que se debe llevar a cabo la autonomía en el niño?

Dándole libertad de ser y pensar en las actividades que vaya a realizar.

3.- ¿Cree que es importante fomentar el respeto hacia el niño?

Sí, porque así se enseña a valorarse y a quererse a sí mismo.

4.- ¿Es necesario respetar las decisiones del niño?

Sí, por de esta manera hacemos sentir al niño importante, para que adquiera responsabilidades con iniciativas y se enseñe a ser un niño democrático.

5.- ¿Cómo sería el comportamiento de un niño al que no se le respeta en su autonomía?

Sería un niño inseguro y temeroso consigo mismo y con las demás personas.

Apéndice no. 6
LISTA DE COTEJO INICIAL
(PREESCOLAR)

NP	Actúa solo si recibe órdenes.	Actúa sin esperar órdenes.
1		✓
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9		✓
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	
16		✓
17	✓	
18	✓	
19	✓	
20	✓	
	PRIMARIA	
21	✓	
22	✓	
23	✓	
24	✓	
25	✓	
26	✓	
27	✓	
28	✓	
29	✓	
30	✓	
31	✓	
32	✓	

Apéndice no. 7

33	✓	
34		✓
35	✓	
36	✓	
37	✓	
38	✓	
39	✓	
40		✓
41	✓	
42	✓	
43	✓	
44	✓	
45	✓	
46	✓	
47	✓	
48		✓
49	✓	
50	✓	
51	✓	
52	✓	
53	✓	
54	✓	
55	✓	
56		✓
57	✓	

NOTA: A los sujetos observados se les nominó con un número progresivo.

Apéndice no. 8
LISTA DE COTEJO INTERMEDIO
(PREESCOLAR)

NP	Actúa sólo si recibe órdenes.	Actúa sin esperar órdenes.
1		✓
2	✓	
3		✓
4		✓
5		✓
6	✓	
7		✓
8		✓
9		✓
10	✓	
11		✓
12	✓	
13		✓
14		✓
15	✓	
16		✓
17		✓
18	✓	
19		✓
20	✓	
	(PRIMARIA)	
21		✓
22	✓	
23		✓
24	✓	
25	✓	
26		✓
27	✓	
28		✓
29	✓	
30		✓
31	✓	
32		✓

Apéndice no. 9

33	✓	
34		✓
35	✓	
36	✓	
37		✓
38		✓
39		✓
40		✓
41	✓	
42		✓
43	✓	
44		✓
45	✓	
46		✓
47	✓	
48		✓
49		✓
50		✓
51	✓	
52		✓
53	✓	
54		✓
55	✓	
56		✓
57		✓

Apéndice no. 10
LISTA DE COTEJO FINAL
(PREESCOLAR)

NP	Actúa solo si recibe órdenes.	Actúa sin esperar órdenes.
1		✓
2	✓	
3		✓
4		✓
5		✓
6		✓
7		✓
8		✓
9		✓
10		✓
11		✓
12		✓
13		✓
14		✓
15	✓	
16		✓
17		✓
18		✓
19		✓
20		✓
	(PRIMARIA)	
21		✓
22		✓
23		✓
24	✓	
25		✓
26		✓
27		✓
28		✓
29	✓	
30		✓
31		✓
32		✓

Apéndice no. 11

33		✓
34		✓
35		✓
36		✓
37		✓
38		✓
39		✓
40		✓
41		✓
42		✓
43		✓
44		✓
45		✓
46		✓
47	✓	
48		✓
49		✓
50		✓
51		✓
52		✓
53		✓
54		✓
55		✓
56		✓
57		✓

Apéndice no. 12

Niña dando lectura a su trabajo en actividad no. 3
“Biografía”



Apéndice no. 13
Niños trabajando en actividad no. 4
“Había una vez...”



Apéndice no. 14

Niño narrando un cuento con tarjetas en forma individual

Actividad no. 4, "Había una vez..."



Apéndice no. 15

Niños realizando la actividad no. 9

“Juegos musicales libres”



Apéndice no. 16

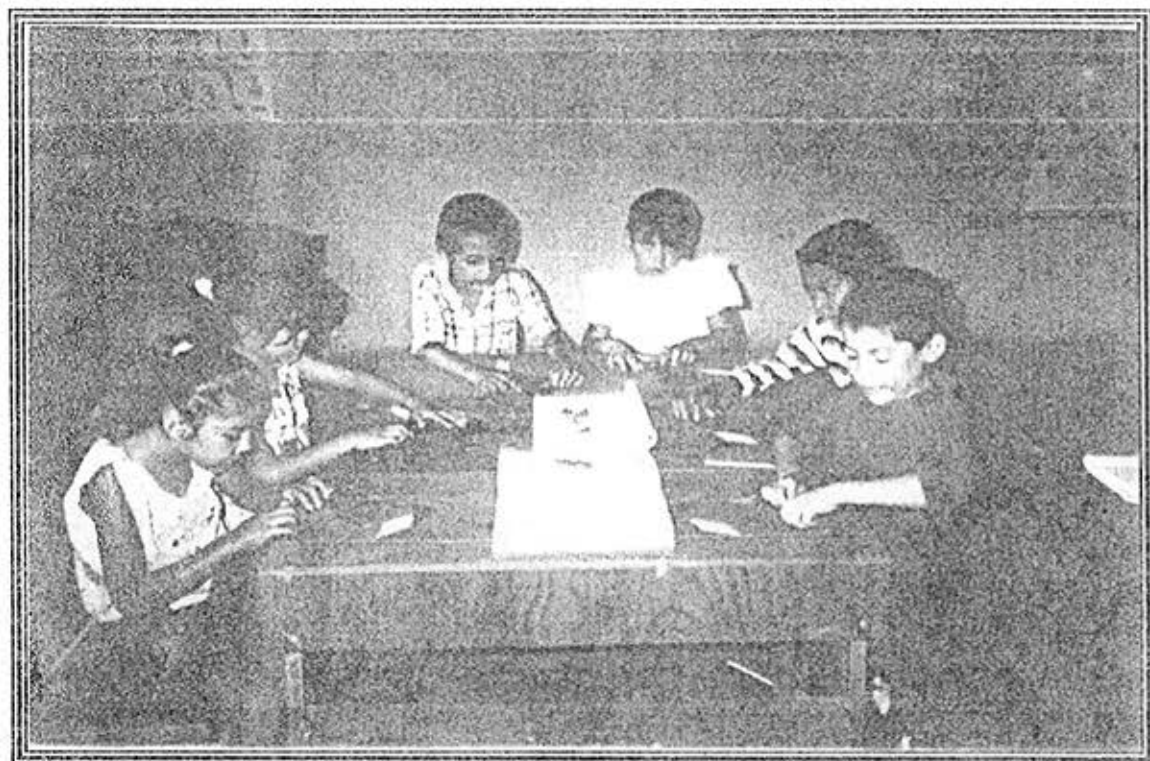
Niños trabajando en actividad no. 10

“Modelar con plastilina”



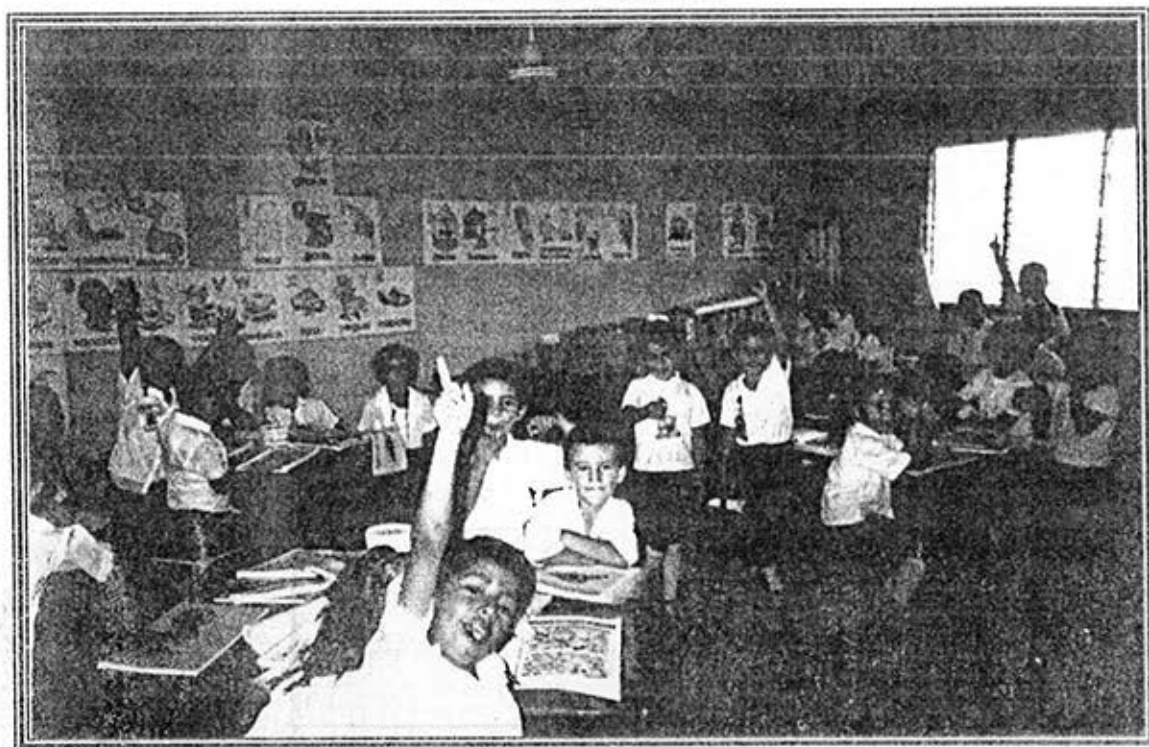
Apéndice no. 17
Niños realizando la actividad no. 12

“El tangram”



Apéndice no. 18
Niños trabajando con el tangram”

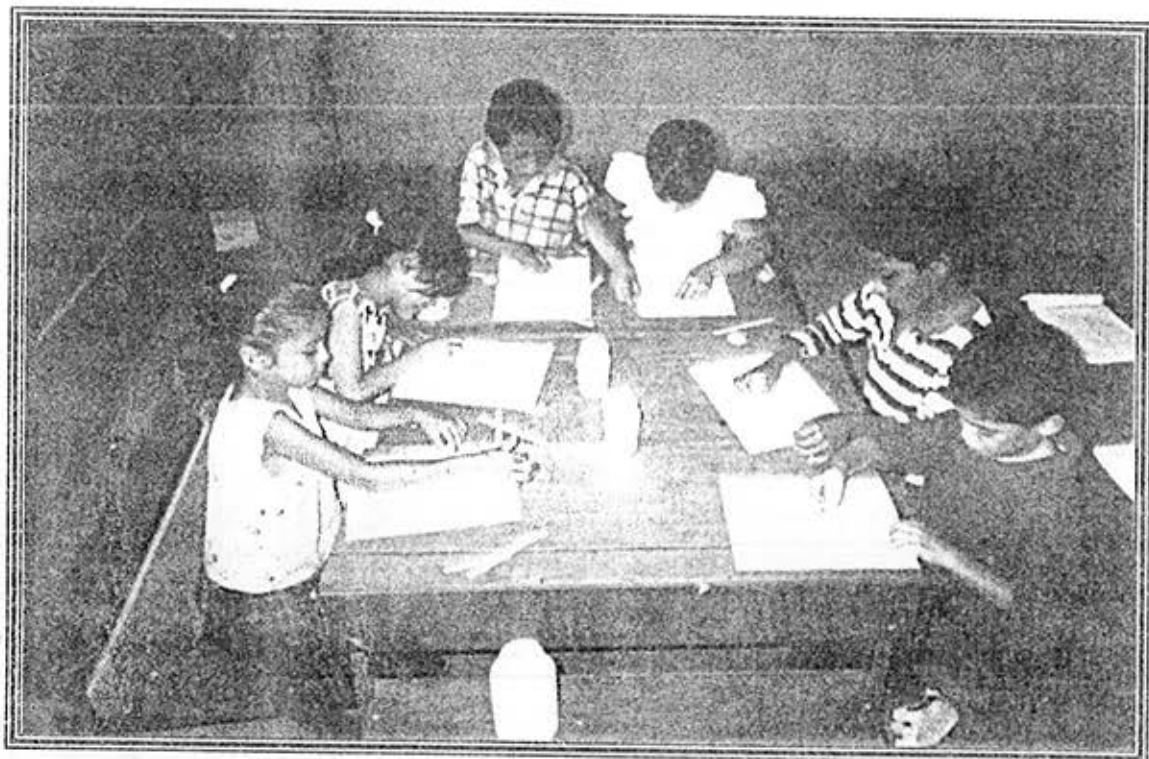
Actividad no. 12



Apéndice no. 19

Niños trabajando en actividad no. 15

“Del más chico al más grande”



Apéndice no. 20

Niños participando libremente

