



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 25 - A**



**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL  
APRENDIZAJE DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTAN**

**ROCHA ROCHIN FLERIDA**  
**URIARTE GALINDO REBECA**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA, NOVIEMBRE DE 1999.**

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-A

EL JUEGO SIMBÓLICO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL  
APRENDIZAJE DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTAN

ROCHA ROCHIN FLERIDA  
URIARTE GALINDO REBECA

Culiacán Rosales, Sinaloa, Noviembre de 1999.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-A

EL JUEGO SIMBÓLICO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL  
APRENDIZAJE DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

ROCHA ROCHIN FLERIDA  
URIARTE GALINDO REBECA

Culiacán Rosales, Sinaloa, Noviembre de 1999.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Culiacán Rosales, Sinaloa, noviembre 10 de 1999.

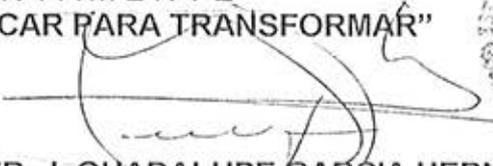
C. PROFRAS.           FLERIDA ROCHA ROCHIN  
                                  REBECA URIARTE GALINDO

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo. **"EL JUEGO SIMBOLICO COMO RECURSO DIDACTICO PARA EL APRENDIZAJE DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR"**, opción TESIS a propuesta del asesor, Lic. Gonzalo Gumaro Osorio Santiago, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta institución.

Por lo anterior, se les dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



  
PROFR. J. GUADALUPE GARCIA HERNANDEZ  
Presidente de la comisión de titulación  
De la Unidad 25 A.

C.c.p.- Archivo.

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes	4
1.2. Definición del objeto de estudio	7
1.3. Delimitación del objeto de estudio	10
1.4. Justificación	12
1.5. Hipótesis	17
1.6. Objetivos	17
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes psicológicos del juego	19
2.2. La teoría psicogenética	26
2.2.1. La construcción del conocimiento del niño	26
2.2.2. El desarrollo infantil	32
2.2.2.1 Etapas del desarrollo del niño	32
2.2.2.2 Etapa sensorio motriz	34
2.2.2.3 Etapa de las operaciones concretas	36
2.2.2.3.1. Período preoperacional	36
2.2.2.3.2. Período de las operaciones concretas	44
2.2.2.4 Etapa de las operaciones formales	45
2.3. El juego simbólico	46



## INTRODUCCIÓN

La educación es el pilar fundamental para el desarrollo de una sociedad, porque a través de ella se transmite conocimientos, costumbres y valores. Uno de sus propósitos principales es el de formar individuos que sepan desenvolverse dentro de la sociedad y formar parte de la vida productiva del país.

Por ello es importante educar a los niños desde sus primeros años de vida, siendo la educación preescolar la que establece las bases para los niveles posteriores, iniciándose así la formación integral de los individuos.

Este documento se encamina a enterar al lector de cómo propiciar el aprendizaje a través del juego simbólico como recurso didáctico en los niños de edad preescolar, según las etapas de desarrollo y sus características.

El trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo primero se plantea el problema que fue objeto de estudio, en este caso: “el juego simbólico como recurso didáctico para el aprendizaje del niño preescolar”, se comenta que la educadora debe actualizarse teóricamente sobre su práctica docente, así como sus antecedentes, la definición del objeto de estudio donde nos permite conocer mas a fondo este objeto, luego se desarrolla la delimitación, en ésta se especifica la importancia del juego simbólico como recurso didáctico, así mismo se justifica el porqué

del tema elegido, los objetivos y la hipótesis que sirvió como una respuesta anticipada al problema.

En el segundo capítulo se da a conocer el marco teórico, el cual sirve de fundamento a la investigación documental citándose diferentes autores, respecto a su punto de vista y reforzando la información con comentarios acerca de la actividad lúdica y principalmente el juego simbólico. Fue necesario retomar y apoyarse de la teoría psicogenética, ya que ésta da la oportunidad de conocer las características, intereses y necesidades del niño. Al final se plantea la metodología que se desarrolló para la elaboración de esta investigación.

El capítulo tercero hace referencia al análisis de los resultados, donde se menciona algunas consideraciones del programa de educación preescolar, retomando como principal propósito el que la educadora haga conciencia de las ventajas de la actividad lúdica para el aprendizaje del sujeto con que trabaja, así como también se hace un comentario de la actitud de la educadora para propiciar un ambiente agradable y provechosos para el niño donde pueda enriquecer sus actividades y así favorecer un proceso enseñanza aprendizaje significativo.

Finalmente y tomando en consideración que es un trabajo de investigación teórico se llega a una serie de conclusiones y sugerencias las cuales pueden retomarse de manera mas específica, con el propósito de que puedan apoyar a la educadora en su planeación

diaria. Además se da a conocer la bibliografía utilizada para fundamentar el desarrollo de la presente investigación.

Por último se considera que el juego es fundamental para el desarrollo humano, en cada etapa de la vida existen formas de juegos, además el juego es de origen biológico y social, pero hay que aclarar que el juguete no tiene relación con el juego, pero el juego es una relación.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMAS

#### 1.1. Antecedentes

Desde épocas remotas se ha venido valorando y dando importancia a la actividad lúdica en el hombre, considerándose como una actividad necesaria en su formación sociocultural.

El juego con sus tradiciones y sus reglas constituye un auténtico espejo social y de historia para el hombre, cuya identidad cultural se lee a través de los juegos y los juguetes creados en las distintas épocas y lugares. Las prácticas y los objetos lúdicos son infinitamente variados y están marcados profundamente por las características étnicas y sociales específicas de cada pueblo, condicionadas por los tipos de habitad o de subsistencia limitado o estimulado por las instituciones familiares, políticas y religiosas.

En el terreno teórico de la investigación en torno al juego, se identifica lo realizado por Huizinga, uno de los famosos teóricos acerca del juego, quien lo designa como "homoludens" por ratificar que éste conforma la naturaleza del individuo queriendo decir con esto que es significativo para la evolución humana. Por ello es abordado como un fenómeno cultural sin embargo, de esta manera general aún se sigue especulando sobre la necesidad y la importancia del juego.

Mientras tanto, los estudiosos de la pedagogía moderna contemporánea han venido reconociendo al juego con carácter privilegiado de condición o instrumento de educación para el hombre, pero sobre todo para el niño.

La psicología y la antropología le han dado una función social y cognitiva, siendo útil para la formación del hombre, la estética ha permitido que se le relacione con las actividades artísticas de esta manera se remarca la importancia que el juego tiene en la vida del hombre en general y su formación de manera particular.

De esta manera, el juego empezó a despertar mayor interés para los estudiosos de la psicología y en concreto en aquellos que se especializan en el desarrollo infantil.

Durante el siglo XIX se empezaron a realizar diversos trabajos sobre el juego y sobre su empleo didáctico, aún así no fue sino hasta los años setenta a consecuencia de los avances en la investigación relacionada con la psicología del desarrollo, donde se evidencia la necesidad del juego como recurso didáctico, indispensable para propiciar experiencias de aprendizaje escolar significativas en el ser humano. Como resultado de esto los programas de educación básica en nuestro país han tenido que ser modificados, buscando implementar propuestas que permitan una mejor calidad en el aprendizaje de los alumnos.

A partir de 1992 se inicia una serie de cambios importantes en los planes y programas de educación preescolar, que buscan propiciar en el niño de preescolar un

desarrollo integral, completo, asimismo se intenta la formación de un maestro responsable que tenga plena conciencia de la responsabilidad que implica el trabajo con los niños que reconozca la necesidad de actualizarse teóricamente con respecto a su proceso evolutivo, así como de propuestas teóricas que puedan derivar en estrategias específicas que puedan ser implementadas en el aula en función de la continuidad entre el propósito y posibilidad del niño.

Se considera que una de las estrategias necesarias a implementar en los programas de educación preescolar son las actividades lúdicas ya que a partir de estas actividades le permitan al niño desarrollar su curiosidad, el interés, su creatividad, su aprendizaje y en general su formación.

A partir de lo anterior, se generan en nosotros algunas interrogantes:

¿Qué tanto conocemos a los niños con los que trabajamos diariamente en nuestro centro escolar?

¿Las estrategias que empleamos con los niños van acorde con las posibilidades de los sujetos?

¿Qué valor le damos a las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje?

¿Favorecerá el juego simbólico en el aprendizaje del niño?

Es fundamental que el maestro tenga claro que es importante de la evaluación constante de su trabajo docente, ya que solo de esta manera se podrá vislumbrar la posibilidad de buscar mejoras en su quehacer educativo a partir de una preparación teórica encaminada a la búsqueda de estrategias didácticas donde el juego en general y el juego simbólico de manera particular tendrá un lugar importante.

## 1.2. Definición del objeto de estudio.

La educación como elemento formador del sujeto, debe estar orientada a propiciar en las posibilidades de desarrollar armónicamente las facultades del ser humano, es decir, debe estar encaminada a lograr el desarrollo pleno del individuo en las esferas físicas, social y psicológica, lo que permitirá desenvolverse adecuadamente en su contexto. Por ello, la educación en general ha sido una de las preocupaciones primordiales de nuestra sociedad, en el entendido que es aquí donde se encuentra la formación de nuestros futuros ciudadanos.

Tal ha sido la preocupación en este aspecto en la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, al hacer referencia al Artículo tercero, se establece el derecho a la educación así como la responsabilidad de que el estado le ofrezca, para este propósito se han creado instituciones como la Secretaría de Educación Pública.

*La creación de la Secretaría de Educación Pública surge como una necesidad para organizar y sistematizar dicha educación, teniendo como*

*primer secretario de esta dependencia al ilustre Señor José Vasconcelos durante el período de (1921-1924) encontrándose como presidente de la república el Lic. Alvaro Obregón.<sup>1</sup>*

De esta manera, la Secretaría de Educación Pública es la encargada de establecer los planes y programas de estudio que tendrán vigencia a nivel nacional.

Es necesario señalar que estos planes y programas educativos sufren modificaciones en cada período presidencial, todo esto con el propósito de actualizar contenidos que hay que incorporar a dichos programas y al mismo tiempo atender las necesidades que enfrentan los estudiantes; así, los programas deberán cumplir la función de una guía para el maestro, el cual los pondrá en práctica adaptándolos a sus necesidades y condiciones específicas de su contexto y su práctica docente.

Al hacer referencia a la educación en general, nos parece necesario hablar de la importancia que en particular tiene la educación preescolar en nuestro país, los alcances que se pretenden lograr con ella.

La educación preescolar se concibe como el pilar del desarrollo del hombre, pues pretende propiciar la formación de un educando investigador, creativo y seguro de sí mismo.

---

<sup>1</sup> SEP, Plan y Programa de estudio. Educación Básica. México, 1993, pág.9.

Se afirma que la educación preescolar tiene como principal propósito promover y fortalecer esta notable tarea de educar para lograr el desarrollo integral del niño.

Es por esto que el programa de educación preescolar “Consolida una organización de juegos y actividades que en forma globaliza y con cierta especificidad responde a los aspectos del desarrollo afectivo intelectual y social del niño”.<sup>2</sup>

Dentro de los contenidos se consideran prioritarias las actividades planteadas a cada uno de los bloques del desarrollo del niño, pero dejan de lado otras actividades que tienen un valor trascendental para lograr un desarrollo íntegro del educando y con ello una socialización y aprendizaje. Tal es el caso de las actividades lúdicas, las cuales han venido relegándose a través del proceso enseñanza aprendizaje, donde el docente generalmente, no les da mayor importancia y las trabaja como actividades de relleno.

Estas actitudes son poco comprensibles, ya que el propósito central de la actividad lúdica establece que “el juego es una forma natural de intercambio de los esquemas de conocimiento que tienen los niños”.<sup>3</sup> Lo que permite entender a que es a través de este tipo de actividades como el niño aprende y sobre todo comprende el mundo social que lo rodea.

---

<sup>2</sup> SEP, Programa de educación preescolar, pág. 14.

<sup>3</sup> Rosario Ortega, Jugar y aprender, Editorial Diana, serie práctica, 1997, pág. 20.

Además de la actitud negativa de muchos docentes con respecto a la importancia de las actividades lúdicas, otro factor que incide en esta problemática es la actuación de los padres de familia, pues se ha observado que algunos de éstos, no tienen un conocimiento acorde con las necesidades del niño, lo que les impide comprender el significado de estas actividades.

Por lo antes descrito, es necesario que la educadora reconceptualice su quehacer docente y promueva cambios en la forma de desarrollar su práctica educativa, rescatando el valor educativo que el juego tiene en el desarrollo del niño.

### 1.3. Delimitación del objeto de estudio.

La labor educativa necesita experimentar una serie de cambios que se hacen evidentes a partir del compromiso que los docentes tienen con la búsqueda de mejoras, de esta manera, se ve con preocupación que comúnmente, cuando se toca el tema del aprendizaje del niño, se deja de lado una serie de actividades que por parecer tan comunes en el trabajo, no se les considera como medios de aprendizaje y se les ubica generalmente como pérdida de tiempo, tal es el caso del juego.

El juego ha sido considerado desde tiempos remotos como un tema de gran trascendencia e interés en la vida del hombre, pero ha medida que ha pasado el tiempo, se le ha dado mayor importancia debido a que es una de las principales actividades donde el

niño puede expresar lo que siente, además que le ayuda a enriquecer sus experiencias, propiciar su socialización y obtener aprendizajes significativos.

Existen una gran variedad de actividades que pueden caracterizarse como actividades de juego, éstas van desde los juegos libres, donde no existen reglas que determinen las formas de como desarrollarlo, hasta los juegos con reglas establecidas donde su validez dependerá de acatar dichas reglas obviamente que todo tipo de juego le es necesario al niño, ya que ello le permite un mejor desarrollo en términos generales, Sin embargo, existe un tipo de juego que ocupa un lugar de gran interés en el niño de educación preescolar, ya que éste le permite al niño un avance considerable en su desarrollo intelectual, al expresar y representar de acuerdo a su proceso de construcción su propia realidad, al juego al que se hace referencia, Piaget lo ha denominado: juego simbólico.

El juego simbólico, es el juego que predomina en los niños de educación preescolar, juego que les permite realizar imitaciones, representaciones de roles así como la realidad que cada uno de ellos ha experimentado. De esta manera Alonso Palacios al referirse al juego simbólico manifiesta: "El juego simbólico es la actividad esencial de la infancia y permite la expresión de emociones y alimenta la imaginación"<sup>4</sup> Así, el niño representa diferentes personajes, y resuelve sus conflictos al representarlos en forma simbólica, además de favorecer las interacciones sociales.

---

<sup>4</sup> Maria Teresa, Palacios Alonso. La afectividad en el niño. 2da. edición, editorial Trillas. México, 1990. Pág.42.

Por esta razón se cree necesario que el juego es un recurso didáctico, además con el propósito de aprovechar las necesidades de representación que el niño tiene, y al mismo tiempo hacer uso de estas representaciones simbólicas para orientar y dirigir su proceso de aprendizaje. Se hace pertinente por consiguiente que la educadora, tome en cuenta el juego simbólico como recurso didáctico dado que le permite propiciar situaciones de aprendizaje, buscando que el niño externe a través del juego sus ideas, sentimientos, necesidades y haga representaciones de roles diversos, dramatice cuentos y en términos generales desarrolle un mejor aprendizaje.

Diversas teorías han abordado e tema del juego, lo cual muestra el interés que actualmente ha despertado este tema, todas estas teorías han aportado conocimiento de peso en la investigación del juego, sin embargo, difícilmente podríase retomar todas esta aportaciones en entre trabajo; de esta manera, se hace necesario hacer referencia a la teoría psicogenética como teoría que sustenta nuestro trabajo, ya que consideramos que dicha teoría es la que puede a nuestro juicio brindar explicaciones mas convincentes y con mayor claridad para poder abordar y explicar el objeto de estudio.

#### 1.4. Justificación

Dentro de la práctica docente, la educadora emplea el juego como una actividad de relajación, de descanso, pero no como un conjunto de acciones para que pueda dejar una experiencia significativa y agradable para el niño preescolar, ya que generalmente es vista

como una actividad separada de las acciones que implementará diariamente con su grupo de niños. Olvidando la importancia del juego como actividad que proporciona al niño el proceso de socialización y el desarrollo integral.

Los contenidos de aprendizaje se imparten de una manera mecánica, es decir lo que el pequeño realiza, no le permite crear o inventar nuevas ideas, así representar en forma original aquello que tiene un sentido personal. Su libertad para explorar y desarrollar su imaginación se ve restringida cuando éste manifiesta un profundo interés y curiosidad por saber, conocer e investigar acerca de algo.

Asimismo consideramos que el juego incorporado a las actividades desarrolladas en el jardín de niños, puede contribuir como estrategia didáctica encaminada a la enseñanza de contenidos escolares.

Dentro de la etapa preescolar, se puede favorecer con más frecuencia las actividades que se desarrollan utilizando el juego para ello, lo que traerá repercusiones en varias áreas del desarrollo del niño así, a través de él, el pequeño desarrollará su lenguaje en el momento que expresa lo que piensa y siente a sus compañeros o personas que tiene a su alrededor, también le permitirá representar las actividades lúdicas utilizando símbolos al momento de imitar. Al respecto se señala:

*“El juego simbólico desempeña un papel fundamental porque proporciona al niño el medio de expresión propia y le permite, además*

*resolver a través de él conflictos que se plantean en el niño transforma lo real por asimilación a sus propias necesidades.*<sup>5</sup>

En este sentido la idea del juego como recurso didáctico se fortalece con los planteamientos del programa de educación preescolar que centra su objetivo en crear un individuo, crítico, reflexivo y autónomo que sea capaz de expresar a través de distintas acciones y formas, sus conocimientos corporales e intelectuales. Todo esto creemos se puede favorecer si se pone en práctica el juego simbólico ya que propiciándole se le brinda la oportunidad de construir un conocimiento significativo al interactuar y manipular los materiales didácticos que le proporcionen al momento de desarrollar una actividad.

Los programas educativos en general y los programas de educación preescolar de manera particular, han venido presentando una serie de cambios importantes, con lo cual las autoridades educativas buscan lograr mejoras significativas, tener un impacto en los educandos y al mismo tiempo lograr un perfil nacional en torno a la educación preescolar.

Para que la educadora, responsable de poner en práctica estos programas educativos pueda acceder a estas innovaciones teóricas-pedagógicas, necesita de una actualización en torno a las nuevas propuestas teóricas, así como a las formas de ponerlas en práctica, sin descuidar las características de los alumnos, lo contenidos que pretende abordar, así como en contexto donde realiza su práctica educativa. Sin embargo, al hacer un análisis crítico de la labor docente, como maestras de educación preescolar se encuentra

---

<sup>5</sup> José Luis Riva Amella. El desarrollo de la inteligencia, editorial Marin. 1990, pág. 126.

que a pesar de estos intentos, para que el maestro busque reflexionar sobre la práctica docente, intentando con ello implementar formas adecuadas de generar aprendizajes en los alumnos, se ha quedado solo en un intento, generalmente el maestro en preescolar sigue basando su enseñanza en procedimientos tradicionales recurriendo solamente a las formas validadas por su experiencia pero sin buscar intentar estrategias con las que se pudieran lograr mejores resultados en torno al aprendizaje.

Sabemos de la insistencia en el maestro de seguir trabajando de manera tradicional, de fundamentar en el hecho de que considera que las cosas que se han aplicado le han dado resultado y que posiblemente el intentar cosas diferentes no le asegure nada; sin embargo, también habría que señalar que al buscar actualizarnos en el conocimiento de nuevas explicaciones teóricas en relación con la enseñanza, así como el conocimiento a fondo de las características del sujeto con el que trabajamos y con su contexto, implica dedicarle más horas de trabajo y esfuerzo, algo que en muchos casos no está dispuesto a afrontar, con lo cual resulta más fácil y cómodo seguir aplicando lo mismo.

A partir de esto, creemos necesario que el maestro de educación preescolar tenga la sensibilidad y el interés de tener un conocimiento más amplio acerca del niño con el que trabaja, de las experiencias que este trae de su entorno familiar y de todo lo que implica la incorporación a su vida educativa institucional en el jardín de niños.

Partiendo de la idea de que las experiencias del niño inician en el hogar y posteriormente se continúan en el jardín de niños, nos hace pensar en la necesidad de

buscar una continuidad entorno al proceso experimental del sujeto, tratando de que en el jardín, el niño encuentre situaciones familiares y desarrolle acciones similares a las que realiza en el hogar, siendo el juego en el desarrollo del niño.

Así pues, de gran importancia que el maestro de educación preescolar tenga plena conciencia de la importancia de la formación del niño en el nivel preescolar, ya que ésta será la base de toda formación, esto lo deberá orientar a la actualización constante y permanente en torno a la búsqueda de nuevas estrategias de trabajo.

A través de las observaciones en el desarrollo de nuestra práctica docente se rescata la falta de actividades sobre el juego ya que al realizar las actividades con los niños, el docente no toma en cuenta esta actividad lúdica para que el alumno exprese sus experiencias personales, lo que siente y piensa.

En este sentido se ha considerado elaborar esta tesis buscando la implementación del juego simbólico como recurso didáctico, donde el juego se valore como estrategia educativa importante para favorecerla socialización y aprendizaje en los niños de edad preescolar.

Por lo tanto este trabajo esta encaminado a brindar apoyo al docente en su labor cotidiana en el entendido que es aquí donde se establecen las bases de su desarrollo integral.

### 1.5. Hipótesis

A partir de observaciones del trabajo docente, de una serie de comentarios de nuestros compañeros, así como de las propias experiencias de nuestra práctica docente cotidiana, se hace esencial considerar como una necesidad apremiante, el hecho de que la educadora reconceptualice su práctica docente, tomando conciencia de la importancia de conocer los aspectos teóricos sobre el desarrollo del niño, las características de éste, sus limitaciones y alcances, ya que en función de esto, tendrá la posibilidad de poner en práctica estrategias didácticas que le permitan avanzar en el aprendizaje de sus alumnos.

Con base en el conocimiento de necesidades del niño, consideramos que el juego simbólico, necesariamente tendrá que formar parte de estas estrategias didácticas, lo cual implica conocer más a fondo sus aportaciones a la formación integral del niño.

A partir de esto planteamos la siguiente hipótesis:

Consideramos que entre mayor sea el conocimiento acerca del desarrollo del niño, sus necesidades e intereses, así como del juego simbólico como recurso didáctico, se tendrá la posibilidad de incorporar actividades que contemplen el juego simbólico con el propósito de facilitar el proceso de aprendizaje del niño.

### 1.6. Objetivos

A partir de las necesidades antes planteadas se hace necesario que nuestro trabajo de investigación se guíe a partir de los siguientes objetivos:

1. Propiciar en los educadores la reflexión desde la teoría con respecto a la necesidad de contar con un conocimiento más amplio y completo sobre las características psicológicas del niño, sus alcances, sus necesidades y sus limitaciones con el fin de valorar el empleo del juego simbólico como estrategia didáctica.
2. Reconocer que el empleo del juego simbólico en relación con el propósito de los programas escolares debe partir de las necesidades de expresión de los niños.
3. Obtener apoyo teórico en relación a la implementación del juego simbólico como recurso didáctico.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes psicológicos del juego

Partiendo de una visión general con respecto a las actividades cotidianas realizadas por el hombre, encontramos que prácticamente en todas las esferas de la sociedad como lo son la ciencia, el arte y hasta la religión son a menudo juegos serios, realizados por el hombre.

La idea del juego desde la perspectiva psicológica, entendiéndola como forma de expansión y desahogo de representaciones físicas y psíquicas, se fundamenta históricamente desde el siglo XIX y principios del XX, donde se concibe el juego como una forma de gasto de energía sobrante, como una actividad superflua que se origina por la sobre abundancia de capacidades motrices y la sobre alimentación. Sin embargo, no es, sino hasta 1901 cuando K. Groos, realiza el primer estudio psicológico acerca de la naturaleza del juego, destacando que esta actividad es la base y encierra las claves futuras del dominio de las capacidades elementales.

Actualmente encontramos una gran variedad de teorías psicológicas que dan explicación acerca del juego y su importancia, donde desde nuestra óptica, destacan las teorías llamadas cognitivas.

En lo general, estas teorías destacan la relación que debe existir entre el juego y el aprendizaje, en el proceso de conocimiento del niño, así mismo se plantea el hecho de que el juego infantil, conforma un amplio escenario psicosocial en el cual se mezclan diversas experiencias y tipos de comunicación que le dan oportunidad al niño de hacer uso de su propio pensamiento, en sí, propicia la expresión de emociones, la socialización, el desarrollo de sus capacidades imaginativas y creativas; aspectos que conforman más tarde el desarrollo integral de su persona.

De esta manera el juego para ser una actividad global en la cual el niño desarrolla sus esferas afectivas, cognitivas, psicosociales, lo cual muestra la necesidad de incorporar dichas actividades lúdicas al proceso educativo; sin embargo a pesar que se reconoce el valor teórico existen dificultades para introducir el juego en la práctica docente,

Para tener una perspectiva teórica un poco más amplia sobre la importancia del juego desde la perspectiva cognitiva, se dan a conocer algunos conceptos de Vygotsky, Bruner y Piaget al respecto:

Cada uno de estos autores ha desarrollado aportaciones significativas y de gran valor en torno a la explicación del juego infantil, sin embargo se hace necesario detenerse e intentar hacer un análisis sobre la particularidad de sus planteamientos.

Las ideas principales que sobre el juego plantea Vygotsky, están centradas especialmente en la representación de los roles en la edad preescolar, puesto que considera

Las ideas principales que sobre el juego plantea Vygotsky, están centradas especialmente en la representación de los roles en la edad preescolar, puesto que considera de gran importancia la socialización en el niño, así al referirse al juego Vygotsky señala: "Al jugar, el niño lo hace sin reconocer los motivos de la actividad lúdica, esta diferencia fundamentalmente al juego del trabajo y de las actividades de otra clase".<sup>6</sup>

Es decir, al interactuar el niño con sus compañeros, al manifestar entre todos diversas experiencias y al participar e intercambiar roles durante el trabajo de conjunto, esto le permitirá socializarse y avanzar sin darse cuenta el proceso de desarrollo de su personalidad. Por ello se considera al juego como: "una forma particular de acción y una preocupación permanente en su trabajo, es explicar que es lo que lo mueve al mundo actuar".<sup>7</sup>

El juego es una actividad social, se refiere a la cooperación de otros niños en los juegos lo cual les permite adquirir diferentes roles y por lo tanto socializarse.

Tratando de dar una explicación al origen del juego Vygotsky manifiesta que es el propio niño pequeño el que satisface sus necesidades inmediatamente y las que no satisface las olvida. En tanto que el niño de edad preescolar tiene deseos y ciertas tendencias que no puede hacer realidad y que al no quedar satisfecho inmediatamente lo

---

<sup>6</sup> UPN. SEP, El juego. México, 1994, pág.205.

<sup>7</sup> Delval, Juan, El Desarrollo Humano. Editorial Madrid, España, 1994, pág. 287.

Así, desde esta perspectiva entendemos que el juego transforma la conducta del niño, por medio de él aprende a comportarse de distintas maneras, según las exigencias del ambiente, creando de esta forma lo que se denomina “la zona del desarrollo próximo”, ya que se considera que durante el juego el niño está siempre por encima de su edad promedio de su conducta diaria.

A partir de lo mencionado anteriormente, el juego tiene una importancia fundamental, incluso desde el punto de vista del desarrollo del niño, ya que al crear situaciones imaginarias en las que el niño pone en acción sus ideas, manipula objetos en compañía de otros niños, se propicia poco a poco el pensamiento abstracto.

Otro autor importante que ha estudiado el juego infantil, es Bruner, apoyado en ideas de Vygotsky, ha desarrollado los siguientes planteamientos sobre actividad en primer lugar, manifiesta que “la actividad lúdica se caracteriza por una pérdida de vínculo entre los medios y los fines”<sup>8</sup>

Es decir la movilidad entre los medios (objetos) y los fines (acción) se cambian por otros que se van descubriendo o modificando, para adaptarlos a nuevas experiencias, por ejemplo, cuando los niños juegan, van cambiando conductas, roles entre los compañeros de juego, eso va a depender de la satisfacción que le vaya dando el juego al niño.

---

<sup>8</sup> Jerome, Bruner, Acción, pensamiento y lenguaje. Editorial Alianza, Madrid, 1984, pág. 212.

Como también hace mención que el juego proporciona placer, un gran placer, incluso los obstáculos que con frecuencia se establecen en el juego muestran placer cuando se logra superarlos, pues los obstáculos son necesarios porque sin ellos el niño se aburre y le proporciona placer al ser vencidos.

Al respecto plantea Bruner, que el juego reduce las consecuencias que pueden derivarse de los errores que cometemos. En un sentido muy profundo, el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque no se trate de una actividad seria. Por lo tanto el juego es un motivo de exploración una actividad para uno mismo que para otros.

Piaget, es otro de los autores que se ha preocupado por estudiar el desarrollo partiendo de diferentes concepciones infantiles y también a conocer sus ideas respecto al juego, atribuyéndole una gran importancia en el desarrollo evolutivo del niño, al ponderar las situaciones imaginarias que se producen durante el juego, que así se convierte en un medio para desarrollar el pensamiento abstracto.

Considera al juego como una actividad que permiten la construcción de conocimiento en el niño, mostrando mayor prioridad en la etapa sensoriomotriz y peroperacional, pero que tiene valor para el aprendizaje en cualquier etapa.

La actividad lúdica para Piaget no se distingue del acto intelectual para su estructura, sino que la diferencia está en su finalidad. Esto significa que "mientras el acto

La actividad lúdica para Piaget no se distingue del acto intelectual para su estructura, sino que la diferencia está en su finalidad. Esto significa que “mientras el acto intelectual busca siempre un objetivo externo, el juego por el contrario, tiene un fin en sí mismo”.<sup>9</sup> Por ello, se preocupó por presentar una clasificación de tipos de juegos de acuerdo a las estructuras que poco a poco se van desarrollando en el niño, la cual se describe a continuación. Tipos de juegos según este autor.

---

<sup>9</sup> UPN, Pedagogía, año 3, No. II, Sinaloa, México, 1993, pág. 30.

<p>JUEGO DE EJERCICIO</p> <p>Período sensoriomotor</p>	<p>Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten en si en juego. El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos como en el "cucú", las palmas y "aserrín aserrán".</p>
<p>JUEGO SIMBOLICO</p> <p>Preoperatorio</p>	<p>Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tienda. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juego. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean; maestro, médico, el profesor, el tendero, el conductor y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos necesidades.</p>
<p>JUEGO DE REGLAS</p> <p>Adolescencia</p>	<p>De carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia pues generalmente un individuo o en equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.<sup>10</sup></p>

<sup>10</sup> Cuadro retomado de Delval Juan, El Desarrollo Humano, Editorial Madrid, España, 1994, pág. 292.

## 2.2. La teoría psicogenética

### 2.2.1 La construcción del conocimiento del niño

Como se ha mencionado anteriormente, uno de los aspectos que es importante mencionar en cuanto al proceso de desarrollo intelectual del sujeto, es el juego como una actividad básica en dicho proceso. El presente trabajo se fundamentará teóricamente en esta postura, y resulta necesario rescatar algunos aspectos centrales de esta teoría en torno a la explicación del conocimiento, mismo que permitirá un sustento teórico a la problemática planteada.

Al explicar el desarrollo intelectual, Piaget lo concibe como un proceso evolutivo, en el cual convergen diversos factores tanto internos como externos al individuo. Los cuales deben ser considerados para comprender la lógica en la construcción del conocimiento.

De esta manera señala que en los cambios de los procesos mentales, intervienen cuatro factores de suma importancia que son:

La maduración, la experiencia física, la transmisión social y la equilibración.

Dichos factores funcionan en una interacción constante, de tal manera que no se podría asignar mayor peso a uno u otro sino que habría que valorarlos en su conjunto.

Al hacer referencia a la maduración, menciona que esta se refiere “a la presentación heredada de patrones orgánicos para que se desencadenen las conductas de tomar al objeto, buscar el objeto, caminar, hablar”.<sup>11</sup> Por lo que respecto a la experiencia física con los objetos, esta permite “el descubrimiento de las acciones lógicas así como la extracción de las propiedades físicas de los objetos”.<sup>12</sup> Sin embargo todo esto tiene una connotación social de tal manera que la transmisión social considera la amplitud o la estrechez del ambiente familiar y social en general que permite o limita el desarrollo del sujeto.

Finalmente el proceso de Equilibración, es el resultado de la interacción de los tres factores antes mencionados.

Concibiendo entonces el desarrollo como un estado de equilibrio que se puede adaptar a cualquier circunstancia.

Con estos factores explica la construcción del conocimiento; puesto que a el niño se le debe dar la oportunidad de estar en contacto con los objetos, las personas y el medio que le rodea, además de propiciar el desenvolvimiento del niño en un ambiente favorable

---

<sup>11</sup> Judith del Carmen González Salazar, Como educar la inteligencia del preescolar. Ed. Trillas, 1990, pág. 18.

<sup>12</sup> *Ibid.* Pág. 18.

donde se le brinde afecto, cariño y comprensión y se le invite a vivir un sin fin de experiencias agradables que estimularán en gran medida el desarrollo integral del niño.

*De esta manera y desde esta perspectiva se considera el desarrollo de la inteligencia como una forma de adaptación biológica. Si bien, la adaptación orgánica se dirige a mantener la supervivencia, la adaptación psicológica se refiere a los intercambios inmateriales que realiza el sujeto ante el medio.<sup>13</sup>*

Para poder explicar la interacción entre estos aspectos internos y externos en el sujeto, retoma dos conceptos de la biología, los cuales se hacen indispensables en este enfoque la asimilación y acomodación.

Al referirse a la asimilación, debemos concebirla como el comportamiento de un objeto externo constituido por relaciones entre objetos, sucesiones procesos fenómenos sujetos, sin lo cual el conocimiento no sería posible, así mismo se requiere de la presencia de un sujeto cuya actividad estructuradora engendra el conocimiento.

Otro proceso es la acomodación, la entenderemos como una reestructuración de los sistemas de comprensión del sujeto, lo que le permite una mejor interpretación de la realidad.

En ambos procesos se debe señalar la participación activa del sujeto como constructor de conocimiento y no como un ente pasivo y receptivo de información acabada.

---

<sup>13</sup> Ibid. Pág. 18.

En el proceso de acomodación intervienen de nuevo el sujeto y el objeto, ya que las relaciones endógenas que dan lugar a la acomodación, tiene como origen el equilibrio producido por la confrontación de las estructuras del sujeto con la realidad exterior.

De esta manera al referirse al desarrollo intelectual se dice:

*Piaget concibe el desarrollo intelectual como una progresiva Viquilibración entre los procesos de asimilación y acomodación. Tanto en uno como en otro, intervienen factores endógenos del individuo en forma de autorregulaciones, cuyas raíces más profundas se encuentren en las inherentes a todo ser vivo, y factores exógenos procedentes del medio que lo envuelven.<sup>14</sup>*

De esta manera, la inteligencia adquiere la categoría de equilibrio superior por medio de las estructuras cognoscitivas entre el sujeto y la realidad, desde los mecanismos más sencillos como la percepción, el hábito, culminado con el pensamiento operatorio donde las acciones ejercidas dejan de ser prácticas para convertirse en representaciones mentales, donde la naturaleza de los mecanismos adaptativos de la inteligencia opta expresiones diferentes, así la asimilación se muestra deforme a la realidad y la acomodación se continúa en conductas imitativas.

La presencia de numerosos hechos de la vida del niño preoperatorio son actividades significativas, tales como el juego simbólico, la imagen mentales, la imitación, el dibujo, los juicios subjetivos sobre la realidad y el creciente manejo de las similitudes y diferencias) revelan el esfuerzo de la inteligencia por integrar más adelante la capacidad del pensamiento subjetivo y egocéntrico con el objetivo y la socialización.

<sup>14</sup> Saatre Genoveva Monserrat Moreno, Aprendizaje y desarrollo, Barcelona España, Editorial Gedisa, pág.23.

Entre todas las anteriores conductas simbólicas de la inteligencia representada, merece destacar la importancia que tiene el juego de imaginación, el cual a través de su manifestación, involucra la asimilación deformante de la realidad por un lado, la acomodación imitativa plasmada en el intercambio de un símbolo por otro.

El juego viene a ser pues la expresión típica de la construcción de la inteligencia esto significa que sienta las bases de la capacidad de concepción y de la recreación humana en todos sus órdenes.

Es por esto que las experiencias son de vital importancia para el niño preescolar, pues es la forma eficaz para que el educando construya su conocimiento y éste puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico, es lo que se observa de algún objeto y de donde se abstraen las características de afuera, que se pueden apreciar y decirse sin necesidad de investigar profundamente, ya que con la visualización y manipulación se pueden identificar el tamaño, color, forma, peso, textura, etc. De esta manera el niño preescolar, al interactuar con los objetos podrá llegar aun conocimiento y observar las reacciones que tiene cuando actúa sobre él y al contrario del conocimiento lógico matemático, que es cuando el niño ya ha observado el objeto pues ahora tiene una reflexión de éste, crea mentalmente las semejanzas y diferencias, o sea; compara de un objeto a otro parecido llegando a una conclusión propia de lo que es, cómo es y a qué pertenece, etc., cuando logra abstraer lo

esencial del objeto se va desenvolverse y a través de su pensamiento, puede construir sus propios conceptos y reconstruir según sus capacidades y necesidades. Estos dos aspectos no se pueden desligar uno del otro ya que al observar un objeto, se abstraen las características físicas de éste, pudiendo así lograr una concepción completa.

La vida social que lleva el niño en su hogar, familia y comunidad le ayudan a tener una buena relación en el jardín de niños, así el pequeño mostrará diversas actitudes, formas de pensar, se dará cuenta que no habrá gente que le complazca todo, tendrá que enfrentarse a normas establecidas por la sociedad y que él no podrá cambiar solo porque no le parezca algún acto. En estos momentos se dará cuenta que para tener una buena relación tendrá que dar para recibir, verá que al cooperar y tener buenos lazos con sus semejanzas, podrá integrarse fácilmente a una sociedad.

Es así que las interacciones sociales son el papel principal en la formación moral e intelectual del niño, ya que pasa de enfrentarse a un ambiente desconocido para él y llegar con un pensamiento egocéntrico hacia uno más flexible, creativo y comprensivo.

Todas estas características que el niño presenta conforme se va desarrollando y enriquece su conocimiento, se dan cuando el educando tiene relación con estas tres dimensiones y se establecen a partir del desplazamiento del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con los niños durante el juego

espontáneo o dirigido. Por lo tanto estas dimensiones se construyen en forma global e interdependiente una de la otra.

En este sentido lo que debe interesarnos son los aspectos en los cuales podemos influir para generar cambios significativos en el sujeto cognoscentes, así retomamos las ideas de Monserrat Moreno cuando dice:

*A la psicología y a la pedagogía les interesa el conocimiento de la influencia que los factores ambientales tienen sobre desarrollo intelectual, puesto que son únicos susceptibles de ser modificados.<sup>15</sup>*

El aporte de la teoría psicogenética permite conocer el desarrollo del pequeño, las etapas, las características e intereses que cada uno presenta; entendiéndose esto se podrá favorecer la autonomía, la cual es indispensable para el desarrollo integral del educando.

Piaget ha denominado tres etapas o estadios del desarrollo y describe las características de cada una de ellas, porque considera como punto central de su teoría el desarrollo de la inteligencia por medio de la construcción del conocimiento.

## 2.2.2. El desarrollo infantil

### 2.2.2.1. Etapas del desarrollo del niño

Para poder ubicarnos en la perspectiva del juego que se maneja en la teoría psico-

---

<sup>15</sup> Ibid, pág.25.

psicogenética, se hace necesario conocer los planteamientos generales del hablar de él, lo concibe como un proceso complejo porque ininterrumpidamente desde antes del nacimiento del niño se van presentando diversas transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, es decir, es un proceso de constituciones de las manifestaciones afectivas, sociales, intelectuales y físicas que se van conformando a través de la relación del niño con su medio natural y social. Estas relaciones se van manifestando por medio de los afectos entre los padres y hermanos, entre los contactos físicos, cariños y juegos que se establecen entre ellos, así como las relaciones que se presentan con otras personas, siendo estas figuras determinantes para la constitución de la personalidad del niño.

Ese pequeño ser humano en desarrollo posee características propias, una historia y formas particulares para relacionarse con su familia y con las personas que forman parte de su medio social además de poseer características generales de desarrollo que van de acuerdo a la edad del niño preescolar, los cuales van evolucionando sucesivamente por etapas.

Jean Piaget, quien se ha preocupado por estudiar el desarrollo del niño desde el nacimiento hasta la adolescencia lo ha dividido en cuatro estadios o períodos. El período sensoriomotor que de los 0 meses a los 2 años, el período preoperatorio que abarca de los 2 a los 6 años, otro es el período de las operaciones concretas que abarca también entre los 7 y los 11 o 12 años. Esta el de las operaciones formales que se da en la adolescencia.

A continuación se hace referencia a lo más sobresaliente de cada uno de los períodos, abordando en mayor medida el período preoperatorio por ser el que corresponde a la edad preescolar, donde se ubican nuestros sujetos de investigación.

#### 2.2.2.2. Etapa sensoriomotriz

En la etapa sensoriomotriz, es donde el sujeto inicia su vida activa, esta se encuentra dividido en seis subperíodos, por los que el niño irá superando tales como el uso de los reflejos, que corresponde a los 0 a 1 mes de edad.

Durante el primer subperíodo el niño da a conocer su individualidad. Se puede comprender en el momento de su llanto por medio del cual expresa su acontecer, su deseo o rechazo por ciertas cosas. En el momento en que aparecen estas características del niño va iniciando o adquiriendo el desarrollo de su personalidad. Como también las experiencias internas que va adquiriendo por medio de la repetición espontánea formando parte del desarrollo de su maduración.

El desarrollo humano está basado en el proceso de asimilación, acomodación y adaptación, iniciando este por el uso de los reflejos del medio que rodea al niño, por lo que es necesario conocerlos para poder comprenderlos y de esta manera acomodarlos, para posteriormente asimilarlos logrando el proceso de adaptación al medio en que se desenvuelve, es por lo que se dice que el niño desde que nace se encuentra en un período

de egocentrismo en el momento que modifica las cosas u objetos de acuerdo a sus intereses; sin tomar en cuenta, lo de los individuos que lo rodean. Otra característica de este período es el de las reacciones circulares primarias, comprendidas desde el primero al cuarto mes de vida, centrada a reflejos adquiridos anteriormente para sustituirlos por sus movimientos voluntarios, es considerado que el niño aproximadamente durante el segundo mes de vida alcanza una maduración neurológica, para antes de que pueda comprender sus sensaciones.

Las reacciones circulares primarias, es cuando el niño logra la asimilación del conocimiento del estímulo, para que aparezca el proceso de acomodación. A esta edad el niño va incorporando lentamente experiencias nuevas.

El siguiente subperíodo es el de las reacciones circulares secundarias, el cual abarca de los 4 a los 10 meses de edad. El niño continúa adquiriendo experiencias, luego de haber iniciado el desarrollo de la inteligencia, aparecen tres manifestaciones de conducta: imitación, juego y afecto. Entre los 10 meses y el año aproximadamente aparece la coordinación de esquemas secundarios; durante este subperíodo el niño utiliza las conductas mencionadas anteriormente, las cuales son modificadas en éste, basándose en el ensayo y error, seleccionando los resultados que le sean de mayor utilidad. Al pasar el niño al siguiente subperíodo que comprende del uno y medio a los 2 años, se encuentra la investigación, mediante combinaciones mentales; que es donde el niño inicia sus acciones en forma definida y construye las que les dan la respuesta a sus problemas, para adquirir

una nueva conducta en esta edad, el niño no comprende lo que significa el yo y el no yo en que se encuentra ubicado el centro del entorno social en que se desenvuelve.

En el momento que el niño camina y adquiere su lenguaje, esto lo conduce a otro mundo debido a que por medio de la caminata tendrá oportunidad de explorar libremente el medio que lo rodea sin necesidad de ser conducido por nadie.

Los esquemas de acción se van coordinando entre sí y constituyen las bases del desarrollo, ya que poco a poco el intelecto organiza su propia estructura con fundamentos en la experiencia con los objetos, espacio, la causalidad, el tiempo y la interrelación de esta realidad con el ambiente.

### 2.2.2.3. Etapa de las operaciones concretas

#### 2.2.2.3.1. Período preoperatorio

Este período aparece de 2 a los 6 años aproximadamente donde el niño comienza utilizar símbolos, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrolla la habilidad para diferenciar entre las palabras y cosas que no están presentes.

En esta edad se desarrolla en el niño el egocentrismo, ya que de cualquier función que realice o desempeñe el quiere ser el líder pues dentro de sus estructuras cognitivas

existentes en esta etapa son y serán solamente el punto de vista que tiene él de las cosas no aceptando otra versión por más lógica que aparezca. A esta edad se le denomina el (yo) “yo soy el primero yo tengo esto”, etc., aquí el niño tiene una transición de la cual pasa de convivir con sus padres pues es el medio en que ha pasado su vida, y ha aprendido de ellos.

Al jardín de niños donde está siempre en conflicto con sus compañeros para ser el predilecto de la maestra, dentro de este período podemos observar al niño a través del juego lo demuestra con una representación de su realidad ya que todo lo que está a su alcance le da vida poniéndole voz y sonido a cada uno de los objetos.

Piaget, habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí.

Con base en el trabajo que estamos realizando está orientado a niños de educación preescolar, se hace necesario de tenerlos en esta etapa del desarrollo, que desde la perspectiva psicogenética corresponde a el período preoperatorio.

Desde la perspectiva psicogenética, es en este período donde el niño va contruyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del

pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del sujeto, del tiempo, del espacio y la causalidad a partir de las acciones y no como nociones del pensamiento.

*El pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo, en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.<sup>16</sup>*

En los juegos que realiza se pueden ver el carácter egocéntrico, podemos observarlos en juegos de imaginación, de imitación o juego simbólico; donde existe la finalidad de satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

El deseo del infante de conocer la causa y la finalidad de las cosas que le interesan en ese momento, provoca en él los ¿porqué? tan frecuentes en los acontecimientos que observa.

Una característica notable en los niños de edad preescolar, es la tendencia a creer que los objetos o cosas están dotados de vida mejor conocido como el animismo. Así también suelen tener la creencia de que las cosas han sido por el hombre o ser divino; a éste rasgo se le conoce como artificialismo.

Otra particularidad que se presenta en el educando es cuando supone que son reales hechos que no se han dado como tales, principales piensan que son ciertos algunos

---

<sup>16</sup> UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, SEP, 1998, pág. 3-48.

sueños y los contenidos de los cuentos, llamándose realismo a esta forma del pensamiento.

El medio que rodea al infante tienen gran importancia ya que brinda experiencias en la relación con otros niños y adultos, comprende que existe otros puntos de vista diferentes al suyo modo de ser y actuar. Por eso es de vital importancia tomar en cuenta las características propias de los niños en edad preescolar, porque cualquiera que sea la actividad que realiza engloba su inteligencia, sus intereses y en general su personalidad.

Un factor determinante para la evolución del pensamiento del niño y que tiene la posibilidad de representar objetos, acontecimientos mediante la imitación, el juego simbólico o de ficción.

El educando a través del juego simbólico representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen y el lenguaje le permiten un intercambio y comunicación constante con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar las futuras.

La función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. Los símbolos son signos individuales elaborados por el niño generalmente sólo comprendidos por él mismo, porque se refiere a recuerdos, experiencias y conocimientos personales.

A través de las experiencias y el conocimiento que va adquiriendo de la realidad que hay a su alrededor, el niño va incorporando en su representación el manejo de símbolos más socializados conocido como signos, su significado es arbitrario y son establecidos según su sociedad y cultura. Los símbolos se pueden expresar de diversas formas, una de ellas es por el medio del dibujo, donde intenta imitar la realidad en que vive a través de la representación y el juego.

Otra manifestación muy frecuente es el juego simbólico donde el pequeño representa diferentes papeles que ha asimilado de situaciones reales; por medio de él se puede observar su mundo afectivo.

Progresivamente el infante va llegando a la construcción de signos, donde su máximo exponente es el lenguaje oral y escrito. El aprendizaje del lenguaje y comprende las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua. Mediante su interacción con el medio social amplía y favorece su forma de expresión y comunicación. Para desarrollar su capacidad lingüística es importante que él descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve.

Durante la evolución del lenguaje se representa una característica denominada monólogo colectivo que es dada por centralización del pensamiento del niño y le permite ponerse en el punto de vista del otro, siguiendo ambos su propia línea del pensamiento. Progresivamente se logra la comunicación por medio del diálogo, donde se incluye el

punto de vista de otra persona y el propio. También el lenguaje se relaciona con la acción, es decir que hace uso de la mímica al comunicarse.

A través de lo que descubre a su alrededor el niño, tiene contacto con la escritura como objeto de conocimiento y se requiere de un proceso para que aprenda a leer y escribir mediante los mecanismos de asimilación y acomodación.

Un proceso que le permite ir conociendo su realidad de manera objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, que son operaciones lógicas que se refiere a las acciones que él realiza con objetos concretos y las relaciones entre ellos.

Una operación importante que se presenta permanentemente en las actividades que realizamos a diario es la clasificación, que constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se pueden unir por semejanzas o separa por diferencias y las relaciones de permanencia e inclusión. La construcción de la clasificación pasa por tres estadios el primero alrededor de los 5 años y medio aproximadamente; el niño reúne los objetos formando una figura en el espacio, tomando en cuenta solamente una semejanza de un elemento con otro, estableciendo relaciones de conveniencia. Estas colecciones pueden alinearse en horizontal, diagonal, vertical o formando figuras más complejas como cuadros, círculos o representaciones de otros objetos.

En el período de 5 a 7 años aproximadamente, el niño reúne objetos formando pequeños conjuntos, donde se toma en cuenta las diferencias y forma varios conjuntos tratando que los elementos tenga el máximo parecido entre sí. En el último estadio es cuando llega a construir todas las relaciones comprendidas en la operación clasificatoria, hasta la inclusión de clases. Esta clasificación es semejante a las que realizan los adultos pero no se alcanza en el período preescolar.

Otra operación esencial es la seriación, donde se establecen y ordenan las diferencias existentes a una determinada característica de los objetos, pasa a su vez por los siguientes estadios; el niño hasta la edad de 5 años aproximadamente; no establece las relaciones de mayor que y menor, no logra formar una serie compleja sino que forma parejas o tríos de elementos.

En el segundo estadio a la edad de 5 a 7 años, el pequeño hace comparaciones de un elemento con otro y puede llegar a formar una serie de 10 elementos por ensayo y error; durante la primera infancia los números iniciales del 1 al 5 son accesibles al niño, sucesivamente va aumentando el número de elementos sin fundamentarlos en la percepción.

En la noción de conservación del número a la edad de 4 a 5 años el pequeño no puede hacer un conjunto equivalente cuando compara globalmente los conjuntos y no existen conservación ni correspondencia uno a uno.

En el segundo estadio el niño puede establecer correspondencia término a término, pero la equivalencia no es durable. Por último, a la edad de 6 años es cuando puede hacer un conjunto equivalente y conservar la equivalencia o sea que si existe conservación del número.

Después de un largo proceso se da la construcción del tiempo y el espacio en el niño, por medio de la organización de las acciones ejecutadas con objetos situados en el tiempo y el espacio. Estas acciones en un principio son motoras, posteriormente son interiorizadas para convertirse en sistema operacionales.

La estructuración del tiempo también es evolutiva, primeramente va a diferenciar y distinguir entre el pasado inmediato y el mas lejano, lo mismo ocurrirá en el caso del futuro. Es hasta el fin del período de las operaciones concretas que el infante logra estructurar con mayor exactitud el pasado y el futuro.

Como podemos darnos cuenta, el niño preoperatorio es un sujeto con amplias posibilidades de desarrollar un conjunto de aprendizajes necesariamente tendrán que acompañarse de estrategias adecuadas que le permiten ir construyendo su conocimiento, pero para ello es necesario reconocer al niño como un pequeño ser en desarrollo que presenta características propias y un proceso de desarrollo que puede diferir de un niño a otro, eso dependerá de la maduración que el niño va construyendo en su proceso de desarrollo, porque entre mas años tenga un niño, más probable es que tenga un mayor

número de estructuras mentales que actúan en forma organizada. Otro factor importante del desarrollo intelectual que determina Piaget es la experiencia física, donde el niño tenga mas relación con otros objetos físicos de su ambiente, mas probablemente es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos. Y por último tenemos la interacción social donde el niño pueda enriquecer sus experiencias e inquietudes respecto al medio que lo rodea. Todo eso tendrá mayor oportunidad si existe una interacción entre compañeros, padres o maestros.

#### 2.2.2.3.2. Período de las operaciones concretas.

Otro de los períodos es el de las operaciones concretas, y es aquí cuando inicia la formación de clases y series que se efectúan en mente, las acciones físicas que el niño realiza pasan a ser acciones mentales u operacionales.

En esta etapa se da un gran paso hacia la socialización y objetividad del pensamiento, debido a que el niño ya se centra en el mismo, sino que ahora toma cuenta también a los demás dando lugar a la socialización. Este período lo caracteriza el razonamiento inductivo que existe en el pequeño, el cual se deriva de generalizaciones a partir de cosas concretas, aquí ya efectúan operaciones de ordenación y clasificación presenta descentralización del pensamiento tiene capacidad y puede coordinarlas pues su pensamiento tiene capacidad y puede coordinarlas pues su pensamiento, ya muestra reversibilidad. Así irá desarrollando mayores capacidades que le servirán para ajustarlas en esta edad que poseen.

#### 2.2.2.4 Etapa de las operaciones formales.

Es el período que corresponde a la adolescencia. Es donde el individuo logra el pensamiento abstracto formal, ya posee la capacidad de razonar sobre enunciados, utiliza la hipótesis al investigar su medio, toma en cuenta el experimento, la deducción, razona de lo particular a lo general y viceversa es capaz de interpretar un contenido específico.

En este nivel el individuo logra la autonomía de la personalidad, esto al colaborar, ayuda y toma parte en intereses de los demás al aceptar las reglas y normas sociales que lo llevan a formar un pensamiento y círculo social realmente aceptando que prevalecerá durante toda su vida.

Como se ha visto el desarrollo del niño implica un proceso estructural manifestando avances y limitaciones a cada uno de estos períodos, los cuales se estructuran en función a características prototípicas del sujeto.

### 2.3. El juego simbólico.

El niño preescolar se encuentra en la etapa de desarrollo de las operaciones concretas que inicia a los 2 años y termina a los 6 aproximadamente, durante esta etapa se presenta un factor determinante para la evolución del pensamiento del niño y tiene la

posibilidad de representar objetos, acontecimientos y personas mediante la imitación, este viene siendo el juego simbólico. A través de este el niño representa papeles que satisfacen la necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje le permiten un intercambio y comunicación constante con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas por futuras. Según el texto referente de juegos y actividades presenta que “en la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico social”<sup>17</sup> esto nos parece significativo ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, que constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales.

El juego simbólico es la forma que tiene el niño para descubrir las cosas, para adaptarse al mundo exterior. Es la expresión de sus pensamiento y sentimientos subjetivos sobre las experiencias recientes, agradables o desagradables. Al respecto Piaget dice “el juego es la forma de pensar del niño debido a que su pensamiento interior (mental) es demasiado vago e inadecuado para pensar sus experiencias”<sup>18</sup>, de esta manera el niño realiza representaciones por medio de las cuales puede expresar sus ideas, emociones y conocimiento, dándole la oportunidad de jugar simbólicamente.

Los objetos ocupan un papel importante en el juego simbólico, ya que para el niño

---

<sup>17</sup> SEP, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, Méx., 1993, p.23

<sup>18</sup> J. November, Experiencias de juego cono preescolar. 2da. edición, ed. Morata, Madrid ,1985, pág.112.

tiene una gran significado dentro de la propia actividad, cualquier objeto puede representar e incluso puede cambiar su función a lo largo del juego.

*Piaget señala que el juego simbólico es la máxima expresión del pensamiento egocéntrico, y que constituye en sí una actividad real del pensamiento. En el juego simbólico el niño hace como que, utiliza sustitutos lingüísticos, lo de sus juegos tienen carácter individual a menudo son comprendidas por él.<sup>19</sup>*

Por medio del juego simbólico, el niño asimila lo real a sus propios intereses y ellos son expresión de lo real gracias al empleo de las imágenes elaboradas por el yo.

Dentro de la actividad del juego simbólico se pueden implementar diversos materiales que ayuden al niño preescolar a obtener un aprendizaje a través del mismo.

Es preciso tomar en cuenta el espacio donde el niño pueda realizar las actividades libremente, que le permitan con facilidad realizar construcciones como una casa, una alberca, un coche, etc. En esta actividad de utilización son cajas grandes, mesas, telas de grandes tamaños entre otros se presentan para rescatar el juego simbólico, es en este momento donde debe afinar las observaciones respecto a lo que cada niño le manifiesta al realizar sus construcciones ya que están haciendo referencia a los aspectos que verdaderamente le interesan.

---

<sup>19</sup> De Bosh Lydia., El jardín de infantes de hoy. Nueva Pedagogía, ed. Hermes, Méx. 1984, pág. 88.

## 2.4. Planes y programas de educación preescolar.

### 2.4.1. Antecedentes de los planes y programas.

La educación preescolar está orientada a favorecer las primeras etapas de formación del niño, en esto radica su papel fundamental dentro del sistema educativo mexicano. Respondiendo a la política de Modernización Educativa, la educación preescolar tiene como propósito: “Promover el desenvolvimiento integral del niño, ofreciéndole oportunidades de realización individual y constituye la base de su desempeño en los niveles educativos subsecuentes”.<sup>20</sup>

En el transcurso del tiempo ha venido evolucionando el desarrollo y manejo de los planes y programas de educación preescolar en México. Dando inicio la educación preescolar hace poco más de medio siglo. Apareciendo desde 1927 la creación de instituciones, la apertura de cursos, las adaptaciones y reformas a los programas y la organización de los kindergardens.

A medida que va pasando el tiempo, los encargados de la educación, han seguido preocupándose por mejorar los planes y programas, llevando acabo una reestructuración para la educación normal y jardines de niños en 1960. Organizando el programa de preescolar en cinco áreas de trabajo. Las metas que se alcanzaron en las áreas constituyeron el objetivo general de la educación preescolar.

---

<sup>20</sup> SEP. Programa para la Modernización de la Educativa. Poder ejecutivo federal, 1989-1994, pág.34

Se puso en marcha el programa piloto de educación preescolar en comunidades rurales e indígenas en los estados de Chihuahua, Hidalgo, Oaxaca y Puebla y al mismo tiempo y en coordinación con el consejo nacional de fomento educativo, surgió el programa de madres jardineras dirigido a niños de zonas urbanas marginadas. Posteriormente surge un nuevo programa de educación preescolar en 1981, el programa marcaba la actividades en rincones de trabajo. El trabajo del docente era conductista, porque el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños era transmitido en forma repetitiva en determinados temas, donde el docente le impartía cada actividad que le marcaba el documento. Este programa no tuvo resultados muy favorables para el aprendizaje del niño ya que lo limitaba a cierto conocimiento, impidiendo que despertara su interés por conocer lo que lo rodea.

En el año de 1992 surgió la necesidad de modificar los planes y programas de educación preescolar, era necesario cubrir limitaciones de los programas anteriores. Para ello se capacitó oportunamente a las educadoras, se abrieron espacios de análisis y reflexión sobre esa nueva propuesta. Actualmente es el Programa de Educación Preescolar 1992 el que sigue rigiendo el trabajo en el nivel preescolar.

#### 2.4.2. Propuesta del trabajo del programa de educación preescolar 1992.

El programa de educación preescolar 1992, se adaptó a las necesidades e intereses de los niños que viven hasta los últimos rincones del país. Era necesario poner en práctica

un nuevo método que involucrara tanto al niño, docente, madre y padre de familia y comunidad en general, durante el desarrollo de las actividades.

El principal objetivo del programa de educación preescolar 1992, es el de crear un individuo autónomo capaz de tomar sus propias decisiones tomando en cuenta el propio interés del niño.

Además en dicho programa se presenta la forma de trabajar los contenidos en educación preescolar, permitiendo que el educador posea un panorama general de dichos contenidos favoreciendo la capacidad de expresión y juego en su proceso de socialización.

Este programa presenta una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente para que puedan aplicarla en su práctica diaria, entre sus principios considera las necesidades e intereses de los niños, así como la capacidad de expresión y juego favoreciendo el proceso de socialización y aprendizaje. Dicho programa sugiere actividades adecuadas al nivel de los niños organizándola por proyectos.

*"El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la exigencia del desarrollo en todo sus aspectos"<sup>21</sup>*

---

<sup>21</sup> SEP. Programa de educación preescolar. México, 1992, pág. 18.

Es necesario señalar que el método de proyectos de trabajo es atractivo mediante el planteamiento de proyectos que el niño desea resolver. Así como también despierta el interés en la aceptación de curiosidad intelectual y rendimiento útil, no todos los proyectos serán de interés para todos los niños; de ahí el cuidado de su elección, niños investigadores creadores.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, el desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas, el surgimiento, elección, planteamiento, realización, término y evaluación.

En cada una de ellas el docente tiene la necesidad de participar y tomar decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando paulatinamente en el desarrollo de las actividades, la intervención del docente se caracteriza por una función de orientar y ayudar al niño, en especial por permitirle al máximo diversas experiencias y aprendizajes.

Desde la perspectiva del trabajo por proyectos, los juegos y actividades se realizarán con criterios globalizador, es decir en forma integrada y significativa para la realización del proyecto en sus distintos momentos y también con una característica que facilita el interés y disfrute de los niños al realizarlas, siendo importante mencionar que en la realización de cada proyecto es necesario tomar en cuenta los bloques de juegos y actividades, cada bloque posee sus contenidos, ya que éstos abarcan el desarrollo integral del niño.

#### 2.4.2.1. Bloques de juegos y actividades.

Con la finalidad de elevar la calidad de educación en México, surge la necesidad de modernizar el programa de estudio de educación preescolar, que atiende las necesidades básicas de aprendizaje de los escolares.

Dicho documento hace referencia sobre la importancia del juego en el desarrollo del niño, llevando a cabo las actividades lúdicas en forma globalizada lo que permite obtener creatividad y expresión libre en el niño ayudando a su aprendizaje de manera global.

Dentro de las actividades del juego que se realizan, no se especifica que tipo de juego se desarrolla, ya que existen diversos tipos de ellos y estos se llevan a cabo en cada uno de los proyectos de trabajo que se seleccionan entre niños y docentes.

Para que el educador atienda su práctica docente y el desarrollo del niño en forma global, el programa de educación preescolar 1992, propone los bloques, los cuales son un conjunto de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño. Proporcionando sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer aprendizajes significativos en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos, de esta forma

incorpora la formación de experiencias y conceptos del medio natural y social enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

A continuación se describen cada uno de los bloques que desarrollan actividades del proceso enseñanza aprendizaje en el niño.

#### 2.4.2.1.1. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Al hacer referencia a la representación de la expresión artística el programa la define como “una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas”<sup>22</sup>. Por ello, cuando el niño establece relaciones con otras personas y el medio social que lo rodea, adquiere nuevas formas de comunicación, manifiesta mayor espontaneidad en las acciones que realiza y enriquece en mayor medida su expresión personal. Favoreciéndose así el desarrollo de la personalidad del niño preescolar.

Para llevar a cabo con mayor facilidad las actividades relacionadas con este bloque, es importante tomar en cuenta los contenidos que lo componen.

---

<sup>22</sup> SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1993, pág.55.

En lo referente al contenido de música se establece diversos aprendizajes como el desarrollo de la imaginación, siente y reproduce el ritmo, desarrolla las nociones temporales, expresa sentimientos y favorece la socialización en el niño. Otro de los contenidos son las artes escénicas que incluyen una serie de tareas que muestran acciones y que realiza con el fin de representar algún afecto de la vida desarrollado en gran medida a la necesidad de expresión, creatividad y pensamiento simbólico de los niños.

Las artes gráficas y plásticas, forman la expresión y la comunicación que se caracteriza por el uso de diversos materiales a través de diferentes técnicas como el dibujo, la pintura y la escultura. Mediante la utilización de estas técnicas, el educando refleja su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional.

La literatura también forma parte de los contenidos que conforman este bloque, esta le permite al alumno apreciar las expresiones artísticas transmitidas a través de los textos y la expresión oral, desarrolla la capacidad intelectual así como el uso y disfrute estético de la palabra.

Por último están las artes visuales que permiten al niño estimular la atención a través de la vista, oídos o ambos con el propósito de acceder a ciertos aprendizajes.

#### 2.4.2.1.2. Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad

Dentro del desarrollo integral del niño, el programa plantea que "la actividad psicomotriz favorece el descubrimiento de habilidades físicas y adquiere un control

corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo<sup>23</sup>. Todo esto se favorece si se llevan a cabo actividades o juegos que impliquen movimiento y/o desplazamientos, para que el niño exprese sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hacer evidentes los procesos internos.

Los contenidos de este bloque son los siguientes:

La imagen corporal, estructuración espacial y estructuración temporal, favorecen en el niño la relación a través del movimiento y desplazamiento de su cuerpo tomando en cuenta las situaciones del medio natural y social en que se desenvuelve. Permitiendo así que el niño ponga en movimiento su cuerpo reconozca y ubique objetos, hechos y situaciones diversas, adquiere nociones acerca de como es él, que le agrada, desagrada, lo que está cerca, lejos, lo que sucedió, cuando etc. los cuales propiciaron un desarrollo más completo en el preescolar.

#### 2.4.2.1.3. Bloque de juegos y actividades de naturaleza.

Este bloque pretende orientar el cuidado a la naturaleza y lo define "como una fuente de vida a través de las relaciones que el hombre establece, con ella se provee de satisfactores básicos que requiere para la supervivencia, cuyo abuso ha traído como consecuencia el deterioro gradual de la misma, lo que incide en la calidad de las

<sup>23</sup> Ibid, pág. 68.

condiciones de la vida del ser humano<sup>24</sup>. Para tener mayor acercamiento a la naturaleza es necesario propiciar la realización de experimentos, juegos y actividades diversas, para enriquecer sus conocimientos abstraídos del medio ambiente, así mismo promoverá la salud física y emocional del niño a partir de conocimientos de su cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, desplazamiento y adquisición de hábitos y prácticas de aseo, de autocuidado de alimentación y recreación, a través de actividades cotidianas.

Para profundizar lo antes descrito se presenta el desarrollo de los siguientes contenidos que abarca este bloque.

En lo concerniente a la salud se refiere al bienestar físico mental y social y no solo a la ausencia de una enfermedad, sino que se poseen las condiciones físicas mentales necesarias para cumplir con todas las actividades y se puede decir que la persona esta sana. Por ello, es necesario acercar al niño preescolar a la adquisición de hábitos de alimentación, de higiene personal, de su hogar y de su comunidad, para obtener un aprendizaje significativo, al observar y vivir diversas prácticas para el cuidado y conservación de la salud e intercambie esas experiencias con los miembros de su familia. Otro es la ecología que se entiende por la disciplina científica dedicado al estudio de la estructura de la naturaleza o los elementos que la constituyen, como el ambiente físico, aire, agua, suelo y por otra parte los seres vivos: vegetales y animales y el hombre.

---

<sup>24</sup> Ibid, pág. 76.

La ciencia que es un conjunto sistemático de los conocimientos que tratan de explicar los fenómenos naturales y los fenómenos producidos por el hombre, es decir, la ciencia en el conocimiento de cómo y el porqué suceden las cosas. Es necesario propiciar actividades donde el niño observe, experimente, trabaje en equipos, plantee problemas, dé explicaciones, registre conclusiones, es decir, que sea él quien descubra y aplique el conocimiento.

#### 2.4.2.1.4. Bloque de juegos y actividades de matemáticas

La función primordial de este bloque “es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma del lenguaje”<sup>25</sup>. Por ello, en preescolar cuando se le da mayor importancia a la clasificación y seriación, nociones que llevan al niño a consolidar el concepto de número.

Como contenidos de este bloque se favorecen la construcción del número, como síntesis del orden y la inclusión jerárquica a partir de las estructuras conceptuales de clasificación y seriación, siendo estas los componentes de la construcción del número. El siguiente contenido son la adición y la sustracción, son las acciones que sirven de fundamento para la suma y la resta, se inicia por una unión y combinación de las colecciones en el caso de la suma y la separación de algunos objetos de un conjunto en el caso de la resta, estas actividades se pueden realizar diariamente en el aula.

---

<sup>25</sup> Ibid. pág. 85.

Otro contenido es la medición, las habilidades de medición son un vínculo importante entre las matemáticas y la vida diaria, se desarrollan cuando los niños comparan cantidades al llenar y vaciar recipientes, ellos identifican en donde hay más, menos o igual cantidad. Y por último el contenido de la creatividad y libre expresión, se utilizan las formas geométricas, con frecuencia la enseñanza de la geometría en el jardín de niños se ha limitado a la visualización, identificación y representación de las figuras geométricas, siendo éstas con frecuencia las mismas (  $\Delta$   $\square$   $\circ$   $\square$  ) y representados en una posición rígida, perdiendo de vista que el aprendizaje geométrico no se reduce a la repetición verbal del nombre de las figuras, sino que debe dar lugar a la adquisición de estructuras conceptuales.

#### 2.4.2.1.5. Bloque de juegos y actividades de lenguaje

“El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo”<sup>26</sup>. Una de sus principales funciones es la comunicación mediante la expresión oral y escrita, para enriquecer esta función es necesario propiciar el niño un ambiente alfabetizador y experiencias necesarias para adquirir un proceso enseñanza aprendizaje significativo relacionado al lenguaje oral y escrito.

Los contenidos que abarca este bloque son: el lenguaje oral, que los niños desde antes de entrar al jardín ya poseen conocimientos relacionados a este lenguaje al tener

---

<sup>26</sup> Ibid. Pág. 102.

comunicación con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad. Le corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación. Otro es la escritura, que tiene un gran proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente al dibujo. Por último está la lectura que es un acto de búsqueda de significados que va más allá de conocimientos de código alfabético convencional.

#### 2.4.2.2. Organización de espacio educativo.

Para cumplir con el trabajo que requiere el método de proyectos y poner en práctica los juegos y actividades que sugieren los bloques de juegos es necesario contar con una organización del espacio educativo donde se prevén las condiciones adecuadas para que el niño pueda trabajar jugando o jugar simplemente, en forma individual o grupal. Ofrecerle un espacio donde pueda investigar durante el desarrollo del proyecto, con comodidad y de manera organizada, implica un acomodo de material, un aprovechamiento del espacio físico del aula, lo que permitirá al niño desplazarse, buscar, experimentar, utilizar los materiales, explorar, compartir e intercambiar ideas, etc.

Para ello el programa sugiere distribuir los espacios a través de áreas de trabajo que son “espacios claramente delimitado dentro y fuera del aula, en donde los niños tienen posibilidad de experimentar y jugar por sí solos o en grupos pequeños”.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> SEP. Manual del técnico promotor. México, 1990, pág. 61.

Las áreas de trabajo promueven la capacidad en el niño para tomas de decisiones y ponerlas en práctica, elegir materiales, compañeros y formas de trabajar, propiciar la comunicación, participación y cooperación entre niños, padres de familia y madres de familia, además se pone en contacto al niño con diversos objetos, manipularlos, explorarlos, conocerlos en sí, se le permite construir sus propios conocimientos.

Las áreas de trabajo son las siguientes:

Area de Biblioteca.- Le proporciona al niño el interés y hábito por la lectura, así como fomentar la escritura. Utilizándose libros, cuentos, periódicos, revistas, etc.

Area de Naturaleza.- Brinda al niño la oportunidad de relacionarse con el medio ambiente. Se apoya con los siguientes materiales como son: hojas, semillas, palos de diferentes textura, arena, plantas, etc.

Area de Dramatización.- Ayuda al niño a desarrollar sus habilidades expresión de sus intereses. Existe una variedad de materiales que apoyan esta área como son: ropa de diferentes personajes, objetos personales, pinturas, aretes, cepillos, espejos, etc., títeres, e instrumentos de trabajo.

Área de Construcción.- Facilita la oportunidad de organizar su destreza al construir sus ideas con el material que se encuentra, por ejemplo: botes, cajas de diferentes tamaños, pedacera de madera, corcholatas, etc.

Área de Gráfico-plástico.- Le ofrece la oportunidad al niño de expresar sus sentimientos e inquietudes y representar hechos y situaciones de la vida. Para enriquecer esta área se recomienda los siguientes materiales: colores, plastilina, tijeras, resistol, pincel, pintura, estambre, papel, etc.

Esta organización del espacio educativo ayuda a favorecer el trabajo por proyecto, permite llevar a cabo una labor educativa con los miembros de la familia y la comunidad y sobre todo propiciar el desarrollo integral del niño.

## 2.5. Importancia del juego en educación preescolar.

Las necesidades del niño preescolar se manifiesta por medio del juego, en el desarrollo de la actividad lúdica, el educando integra los aspectos de la realidad que le son incompresibles, al manipular y combinar diferentes objetos descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento, así mismo, durante el juego, pone en práctica las normas y reglas sociales siendo a través de estas experiencias como el infante alcanza los componentes de la autonomía, elemento fundamental para la convivencia humana, he aquí la importancia que el jardín de niños debe otorgarle como papel central.

El jugar para el niño preescolar, propicia las relaciones sociales y afectivas con niños y adultos, en esta edad, es importante que se relacione con otros niños y mediante el juego viva diferentes situaciones, en las cuales aprenderá a tomar en cuenta a los otros, respetando las reglas del mismo juego y haciendo que respeten su punto vista.

El juego es una de las principales actividades del niño a través del cual interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía expresa sus deseos, le resulta placentero, y al mismo tiempo por medio del juego el niño tiene una participación activa en la solución de problemas, así como la creación y recreación de situaciones que ha vivido.

En realidad, debe entenderse como juego, una tarea que se hace con gusto y que proporciona satisfacciones.

*El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del niño y esta ligado al desarrollo del conocimiento de la socialización, afectiva y la motricidad, en sí el juego es la vida del niño<sup>28</sup>.*

Por medio del juego, el niño puede aprenderlo todo y el juego no debe desprenderse como una actividad ni establecer una contraposición entre trabajo y juego, sino todo lo contrario. No conviene relegar el juego en los extraescolares, sino que hay que incorporarlo a toda tarea formativa en el aula escolar o fuera de ella. Hay que saber aprovechar en la práctica docente la constante disposición del niño para el juego a fin de que todas las actividades que tenga que realizar para crecer en su desarrollo integral.

---

<sup>28</sup> Luisa Muñiz M. El juego en el niño en edad preescolar. pág. 20.

El juego es la actividad esencial de la infancia permite la expresión de emociones y alimenta la imaginación. El juego además de producir el desarrollo individual, es un medio para la socialización, ya que el niño aprende a comunicarse con los demás, de esta manera libera tensiones, sueña, recrea, externa sus pensamientos, manifiesta su curiosidad resuelve problemas y aprende.

En la etapa preescolar el juego no solo es un entretenimiento, sino también un forma de expresión mediante el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos, en las relaciones que establece con otras personas, con el entorno, el espacio, el temporal, en el conocimiento de su cuerpo en el lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

Piaget, considera que “el juego es una forma de aprender acerca de los objetos y eventos muy nuevos y complejos, una forma de consolidar y ampliar conceptos y destreza un medio para integrar el pensamiento con la acción”.<sup>29</sup>

Las actividades que realizan los niños en preescolar giran alrededor del juego lo que favorece y propicia que despliegue sus emociones destrezas en todas las acciones que ejecute lo que le ayudará en gran medida la socialización y aprendizaje de los objetos, en su desarrollo integral.

---

<sup>29</sup> José Luis Riva Amella. Aprender. El desarrollo de la inteligencia. Editorial Marin, 1990, pág.340.

## 2.6. Ruta Metodológica

Para realizar una investigación existen una gran medida diversidad de métodos que cuentan con diferentes técnicas que facilitan su desarrollo.

Dichos métodos proporcionan elementos esenciales para cualquier tipo de trabajo investigativo mismo que son seleccionados de acuerdo a la modalidad y al problema a tratar.

Para la realización de esta tesis se utilizó básicamente el rescate bibliográfico, siendo este el más adecuado para recabar información acerca del problema y tomando en consideración que no es un trabajo de campo, de esta manera da la oportunidad de conocer mas sobre el objeto de estudio, y a su vez nos permite reflexionar acerca de la problemática planteada.

La elección de esta problemática se inició a partir de observaciones informales en el aula, en las cuales nos dimos cuenta de la importancia que la educadora la da al juego en su planeación; de esta manera, fue como surgió el interés de conocer mas acerca de este tema y poder subrayar la importancia que el juego simbólico tiene como recurso didáctico para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el niño preescolar.

Después de que se eligió el tema se procedió a elaborar diferentes fichas que pudieran auxiliar con el trabajo de investigación; se utilizaron fichas textuales en donde se

tuvo la necesidad de rescatar citas e ideas del propio texto que se consideraron importantes para darle mayor forma y coherencia al documento de indagación, también se elaboraron fichas de resumen y mixtas en donde se anotaron ideas centrales de los libros analizados y se adaptaron con palabras propias algunos párrafos interesantes de los documentos leídos. Además de ordenarlas en función de la estructura de la investigación.

### CAPITULO III

#### ANÁLISIS DE RESULTADOS

##### 3.1. Consideraciones sobre el programa de educación preescolar.

Al revisar el programa de educación preescolar vigente, se puede constatar que en este documento oficial, distribuido por la Secretaría de Educación Pública, permite que los docentes organicen la enseñanza.

Tomando en cuenta el enfoque que manifiesta dicho documento este tiene un carácter formativo en el cual el educando al ingresar a primaria ha construido su conocimiento a través de la actividad lúdica, permitiéndole así desenvolverse en su vida futura de forma natural y poder acceder con mayor facilidad a nuevos conocimientos, sin embargo la diversidad de problemas de los que egresan de preescolar, demuestran limitantes entorno al aprendizaje desarrollado durante el transcurso escolar, influyendo en el proceso educativo.

Uno de los factores que no ha sido favorable es que las educadoras no atienden las necesidades prioritarias del alumno, a sabiendas de la improcedencia de seguir trabajando de manera tradicional en la práctica educativa, considerando que las cosas que se han aplicado le han dado algún resultado. Y que posiblemente si lo llevan a cabo de otra

manera no le de resultado favorables, también habría que señalar la importancia de estarse actualizando con los cursos que se les dan sobre temas en relación a la enseñanza.

Una necesidad de mayor prioridad es de llevar a la práctica actividades tomando en cuenta el juego como recurso didáctico para un mejor aprendizaje con alumnos en edad preescolar.

Sin embargo, al revisar el programa de educación preescolar encontramos que la planeación es realizada a través de proyectos, y que la actividad del juego es desarrollada de manera general en todas las actividades pero sin valorar claramente los alcances de éste, por lo que la educadora es la responsable directa de abordarlo de la mejor manera.

Dichos contenidos programáticos son abarcativos para lograr en el niño un desarrollo crítico, reflexivo y autónomo.

Por lo antes descrito, se hace necesario contar con un conocimiento más amplio de la estructura del programa de educación preescolar, y de la capacidad del niño donde la educadora será la encargada de favorecer y orientar las actividades, utilizando el juego como recurso didáctico para el aprendizaje del niño.

### 3.2. Actitud de la educadora.

La educación preescolar está caracterizada por el rápido crecimiento físico, intelectual y moral del niño, es por esto que deberá estar rodeado de un ambiente

favorable de motivación, afecto, cariño y comprensión tanto de la familia como de las personas que lo rodean en el jardín.

De esta manera, la función de la educadora será crear un ambiente de afecto y relaciones armónicas entre el niño y sus compañeros. Estará alerta en todo suceso que se presente en el aula, dándole oportunidad siempre de que el niño dialogue, exprese lo que le interesa, sienta y necesite dar a conocer, mostrándose siempre agradable con gran seguridad para que se estimule al niño y pueda establecer un ambiente propicio para el aprendizaje, dándose cuenta siempre de los logros que sus alumnos tendrán, dando lugar a la espontaneidad de éstos, así el niño participará, cooperará, será un descubridor, podrá reflexionar y crear cosas de agrado e interés para él.

El orientar, guiar y facilitar un ambiente de seguridad total, es el papel que le corresponde a la educadora, solamente mostrándose esta intachable responsabilidad, se podrán alcanzar las metas deseadas.

En el nivel preescolar es donde se prepara al niño íntegramente, por esto es importante que todo educador conozca y observe el desarrollo del niño, las características y etapas por las que éste pasa. Todos los aspectos de desarrollo se encuentran entrelazados, no pueden verse por separado debido a que en una actividad que se realice van implícitas todas.

Deberá fomentar la reflexión en los niños al plantearles problemas siempre y cuando este guiándolos. Observando las necesidades de cada niño.

La educadora deberá animar a los niños para que éstos sean cada vez más autónomos e interactúen constantemente con los adultos. Alentarlos a actuar a través de preguntas que lo lleven a opinar y tomar decisiones por sí solos. Propiciar siempre relaciones con sus compañeros, ayudar al niño a que tome en cuenta su punto de vista y también el de los demás.

La función simbólica es determinante para que el pensamiento del niño evolucione, alas educadoras les corresponde poner al alcance del alumnos los diversos recursos didácticos, materiales e instrumentos que requieren para desarrollar su capacidad representativa por medio de las expresión gráfico-plástico de las dramatizaciones del lenguaje oral o escrito.

Para que cumpla con todo esto, es importante que la educadora se responsabilice realmente de su labor, se preocupe por documentarse acerca de las estrategias didácticas, que podrán ayudar a sacar adelante a su grupo de niños. Así podrá valorar la actividad lúdica, y le dará el lugar que este amerita, al darle oportunidad al niño de dramatizar, de escenificar roles, juegos y acciones de imitar, representar, adivinar y relacionarse con niños y adultos. De esta manera se favorecerá el desarrollo del niño, y se propiciará el diálogo, la socialización, comunicación, participación e interacción continua ente los compañeros de

grupos y le permitirá vivenciar experiencias significativas que lo lleven a adquirir un mejor aprendizaje.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Después de haber revisado diversos aspectos relacionados con el juego es de suma importancia conocer y analizar algunas teorías y punto de vista de los autores en relación al tema, ya que se hace necesario considerarlo como un recurso didáctico para el aprendizaje del niño preescolar con el fin de favorecer el desarrollo físico, mental y social del niño tomando en cuenta factores que nos oriente a identificar necesidades e intereses de su entorno, lo familiar y lo social y particularmente lo relacionado a lo escolar.

Haciendo revisión y centrándose en particular sobre lo que propone la teoría psicogenética se llega a las siguientes conclusiones.

Toda persona relacionada con la actividad pedagógica debe tener un conocimiento del sujeto con el que trabaja, dicho conocimiento brinda información acerca del desarrollo del niño, las etapas y características que éstas presentan, con base en ello, se podrá propiciar aprendizajes significativos, seleccionando estrategias didácticas acorde a su posibilidad.

Retomando la idea de construcción del conocimiento propuesto por la teoría psicogenética se logrará la formación de niños autónomos, críticos, reflexivos y participativos. Pues a través de ella el pequeño expresará libremente: estará en contacto

directo con los objetos, los cuales le darán la oportunidad de adquirir experiencias que complementen sus conocimientos.

La relación que educadora establezca con sus alumnos debe ser amistosa, mostrándose afecto, confianza, siendo ésta determinante para el aprendizaje del niño, en el entendido que muchos casos de fracaso escolar se genera por la falta de confianza en el niño.

En este apartado se plantean sugerencias que el docente puede considerar al desarrollar su práctica educativa. Se propone sean retomadas y si es necesario modificarlas, ampliarlas o transformarlas de acuerdo a su experiencia, a las características y desarrollo de sus alumnos para favorecer la socialización de aprendizajes significativos.

Documentarse sobre los aportes de la teoría psicogenética porque se considera que es una de las teorías con más posibilidades de comprender el conocimiento del sujeto y la cual debe de ser retomada por el educador para desarrollar su práctica docente puesto que así podrá lograr que sus alumnos obtengan aprendizajes.

Es importante observar constante y sistemáticamente los juegos que realizan los niños, porque de esta manera la educadora identificará que tipo de juego se está desarrollando y podrá enriquecer dicha actividad lúdica que esté favoreciendo con mas frecuencia.

Reconocer los distintos tipos de juegos y posibilidades que tiene para favorecer el aprendizaje en los niños, permiten el conocimiento de la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño, con que se está trabajando, de esta manera, la educadora propiciará estrategias de juego acorde a las necesidades del mismo.

La educadora debe estar en constante revisión del programa para darse cuenta de las estrategias que se desarrollan y ponerlas en práctica para enriquecer los conocimientos del niño, de la misma manera, debe tomar en cuenta los juegos que el niño trae de su entorno con el fin de orientarlos con un propósito didáctico en su estancia preescolar.

La planeación de juegos deben realizarse en relación niño-educadora, niño-niño, para que prevalezca el diálogo y la comunicación, lo que propiciará que se generen relaciones significativas en los niños.

## BIBLIOGRAFÍA

DE BOSCH Lidia de Menegazzo, y Amanda de Gall, El jardín de infantes de hoy. Editorial Hermes, México, 1984, pág. 667.

DELVAL Juan, El desarrollo Humano. Editorial Madrid, España, 1994, pág. 626.

GONZALEZ SALAZAR Judith del Carmen, Como hacer la inteligencia del preescolar. Editorial Trillas, 1990, pág. 72.

JEROME Bruner, Acción, pensamiento y lenguaje. Editorial Alianza, Madrid, 1984, 232p.

J NOVEMBER, Experiencias del juego con preescolar. 2da. edición, editorial Morata, 1985, 151p.

MONSERRAT MORENO Saatre Genoveva, Aprendizaje y desarrollo. Editorial Gedisa, Barcelona España, 19p.

MUÑIZ M.Luisa, El juego en el niño en edad preescolar.

ORTEGA Rosario. Jugar y aprender. Editorial Diada, serie práctica 1997, 65p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL El juego Antología, México, SEP-UPN.

\_\_\_\_\_ Desarrollo del Niño y aprendizaje  
escolar. Antología México, SEP-UPN. 1998, 366p.

Revista

\_\_\_\_\_ Pedagogía. Año 3, No. II,  
Sinaloa, México, 1993, 40p.