



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 096 D.F. NORTE



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA EN
EL CONSTRUCTIVISMO**

ROSALINDA GARCIA HERNANDEZ

**TESINA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION
PREESCOLAR**

MÉXICO, D.F. 1999



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 096 D.F. NORTE

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA EN
EL CONSTRUCTIVISMO**

ROSALINDA GARCIA HERNANDEZ

MÉXICO, D.F. 1999

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**

México, D. F., a 12 de octubre de 1999

**C. PROFRA. ROSALINDA GARCIA HERNANDEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado **“ EL JUEGO ESTRATEGIA METODOLOGICA EN EL CONSTRUCTIVISMO ”** opción **TESINA (ENSAYO)** a propuesta de la asesora **Profra. DOLORES FLORES CARMONA** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**




**PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.**

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 096
NORTE

DEDICATORIAS

A TODOS LOS QUE DE ALGUNA
MANERA CONTRIBUYERON PARA LA
CULMINACION DE ESTE TRABAJO

GRACIAS

A TI:

**QUIEN CON TU APOYO Y
CONFIANZA SIEMPRE
ESCUCHE: "TU PUEDES
SIGUE ADELANTE"...**

**LA META ESTA CUMPLIDA,
PERO EXISTEN OTROS
OBJETIVOS POR
ALCANZAR.**

GRACIAS

INDICE

INTRODUCCION	6
CAPITULO 1. LA EDUCACION BASICA EN EL CONTEXTO DE LA MODERNIZACION EDUCATIVA	7
1.1. LINEAS DE ACCION	8
1.2. PROPOSITOS GENERALES EN LA EDUCACION PREESCOLAR	9
1.3. SUSTENTO TEORICO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE EDUCACION ESCOLAR	11
CAPITULO 2. LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA	13
2.1. EL CONSTRUCTIVISMO: PAPEL DEL ALUMNO, MAESTRO Y CONTENIDOS	14
2.2. CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE ESCOLAR	15
2.3. APORTACIONES TEORICAS (PIAGET VIGOTSKY ASUBEL)	16
2.4. EL JUEGO	20

CAPITULO 3. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA EN EL NIVEL PREESCOLAR	24
3.1. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN PREESCOLAR ENFOQUE EN PLAN Y PROGRAMAS	25
3.2. PROPUESTA DE TRABAJO (METODO POR PROYECTOS)	29
CONCLUSIONES	34
BIBLIOGRAFIA	35
ANEXOS	36

INTRODUCCION

En la actualidad, en el ámbito educativo, se plantean una serie de reformas tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación. El programa para la modernización Educativa ha reconocido atender las necesidades relacionadas con los niños a nivel preescolar, respecto a su socialización que es fundamental en el desarrollo del niño, por medio del Método por proyectos, La modernización Educativa a tomado en cuenta al preescolar, por tal motivo considero importante esta propuesta llevada a cabo por el Método por proyectos.

La estructura de este trabajo se encuentra organizada en 3 capítulos que de manera general contemplan lo siguiente:

Capítulo 1. La educación básica en el contexto de la Modernización Educativa que abarca las líneas de Acción y los propósitos de la educación preescolar basados en los planes y programas.

Capítulo 2. La perspectiva constructivista en este apartado se citan a los teóricos de la educación entre ellos destacan Piaget, Vigotsky y Ausubel.

Capítulo 3. El juego en el Aprendizaje y desarrollo del niño, considerando las características para las estrategias didácticas en educación preescolar basadas en el juego, en donde el docente propicie la interacción con los niños y que sea acorde a su edad.

1. LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CONTEXTO DE LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA

A lo largo de nuestra historia la educación ha sido tomada como un factor para la superación personal y el progreso social, por ello se ha buscado su transformación con la finalidad de elevar la calidad de la educación y llevarla a todos los grupos sociales, con base en la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos escolares y la revalorización de la función magisterial como elementos fundamentales del Programa para la Modernización Educativa, para asegurar niveles educativos de calidad. El proceso modernizador iniciado en el año 1988, partió de la conjunción del aprendizaje e intereses del alumno con el propósito de adquirir valores y conocimientos que despierten su curiosidad, el gusto por saber, la formación de hábitos; esto es una educación que se refleje en la calidad de vida personal. Situación reglamentada en el Artículo 3° Constitucional el cual plantea el desarrollo armónico e integral del individuo y de la sociedad, en la búsqueda por garantizar a todos los niños y jóvenes una educación básica, laica y democrática, que contribuya a la formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas en un marco de identidad nacional, solidaridad internacional en la independencia y la justicia.¹ A grandes rasgos este es el fundamento de la política educativa actual.

Como resultado de los cambios en el sistema educativo la Educación Básica quedó conformada por los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria, y con base en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se dio a la tarea de fundamentar y concretar el programa de Educación Preescolar en el desarrollo del niño.

La reorganización del sistema educativo, en el marco del Programa para la Modernización tuvo 4 líneas de acción:

- a) Reorganización del sistema escolar.
- b) Reformulación de los contenidos y materiales didácticos.
- c) Revalorización de la función magisterial.
- d) Distribución equitativa de las oportunidades escolares.

Líneas que fueron los ejes para la transformación y puesta en marcha del sistema educativo bajo los cambios generados por la modernización, que en el siguiente apartado se explican.

¹ Constitución Política De los Estados Unidos Mexicanos.

1.1 Líneas de Acción.

El programa Nacional para la Modernización Educativa dirigió sus esfuerzos hacia el desarrollo del sistema Educativo Nacional en el llamado "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica", fue suscrito en 1992 por el Presidente de la República, los gobernadores de todos los estados y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (Expedida en 1993). Tomando en cuenta 4 líneas de acción que a continuación se desarrollan:

a) Reorganización del sistema escolar.

El gobierno federal transfiere a los gobiernos estatales los recursos destinados a la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, conservando la facultad sobre el diseño de planes y programas de estudio correspondientes a cada nivel y la autorización para el uso de material didáctico y elaboración de textos de educación primaria.

En el marco de la descentralización, esto implica la organización del sistema educativo con relación a las necesidades locales específicas.

b) Reformulación de los contenidos y materiales didácticos.

Se renovaron los contenidos y materiales educativos en la Educación Primaria eliminando la enseñanza de la lingüística estructural y la lógica matemática, el área curricular de ciencias sociales fue sustituida por las asignaturas de civismo e historia; en las escuelas secundarias el curriculum quedó basado en asignaturas, por lo que a la Educación Preescolar se refiere, se instrumentó una reforma curricular que se concretó en el Método por Proyectos.

c) Revalorización de la función magisterial.

Quedó conformado el sistema para la formación y actualización de maestros, se expresó el compromiso de lograr que el salario profesional de los maestros represente tres y cuatro salarios mínimos, además se estableció la Carrera Magisterial como medio para incentivar el trabajo de los docentes.

d) Distribución de las oportunidades escolares.

Se propuso mejorar la equidad en la distribución de oportunidades sociales así como reflejar una educación de calidad con base en las siguientes estrategias:

1. "Asignar los recursos con fines compensatorios.
2. Diversificar la oferta educativa.
3. Satisfacer la demanda por educación inicial y preescolar.
4. Mejorar los procesos educativos.
5. Combatir los efectos de diversos obstáculos extraescolares que se interponen al aprendizaje".²

Esto con la intención de concretar los propósitos del programa de modernización educativa, que en el nivel de preescolar adquieren una caracterización particular como se explica enseguida.

1.2 Propósitos Generales en la Educación Preescolar

La educación básica tiene como propósito fundamental que el niño, a través de la educación desarrolle armónicamente sus capacidades en un ámbito adecuado de convivencia para que adquiera conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades.

El niño preescolar particularmente tiene características físicas, psicológicas y sociales que determinan su desarrollo y el proceso de construcción de su personalidad. El niño concebido así, es una unidad biopsicosocial producto de las características señaladas además de su historia individual y social en el marco de las relaciones que establece con su familia y la comunidad, esto es de la interacción con el medio ambiente. El desarrollo del niño visto como proceso integral comprende cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física, y éstas determinan los propósitos de la educación preescolar.

Con base en la dimensión afectiva, se pretende establecer la relación entre el niño y sus padres, donde la afectividad del preescolar se refleje en la manifestación de sus afectos, emociones, sensaciones y sentimientos determinados por las relaciones con su medio social, en el proceso de construcción de la identidad, personal mediante relaciones de cooperación y participación en el tránsito de la heteronomía a su autonomía.

² Muñoz Izquierdo, Carlos. *Políticas encaminadas hacia el mejoramiento de la calidad de la educación en México (ponencia) universidad de las Américas - Puebla, Abril de 1998.-p.10*

En la dimensión social, el propósito es que el preescolar mediante la transmisión y adquisición de la cultura del grupo al que pertenece y la socialización con los demás aprenda normas, hábitos, habilidades y propiciar en el niño el aprecio por los símbolos patrios y los valores nacionales.

La dimensión intelectual requiere del niño la construcción de nociones y conceptos que le permitan descubrir cualidades, propiedades los objetos que en un momento pueda representar como símbolos, en donde las relaciones lógicas se vinculan con la psicomotricidad y el lenguaje del niño.

Y por último la dimensión física, propone que a través del movimiento el niño adquiera dominio y control sobre sí mismo a través de la integración del esquema corporal y la estructuración de las relaciones espaciales y temporales.

Como se observa en el desarrollo del niño se ubican estas cuatro dimensiones consideradas de igual importancia, su identificación permite abordar los aspectos a tomar en cuenta para la conformación de la personalidad del sujeto y que la Educación Preescolar las considera como ejes que rigen los propósitos a lograr.

Así, el Programa de Educación Preescolar 1992 particularmente, considera el desarrollo del niño bajo las dimensiones afectiva, social, intelectual, y física; de forma que engloba el desarrollo de la afectividad, la construcción del conocimiento, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo sociocultural en el que se encuentra inmerso como un todo.

El Programa de Educación Preescolar entre sus lineamientos incluye al juego como medio para el desarrollo y exploración de las posibilidades de las dimensiones arriba señaladas, concebido así constituye una actividad que le permite al niño expresar, emociones, experiencias, su lenguaje y en general contribuye a la estructuración del pensamiento en el que el juego es donde el niño reproduce las acciones que vive diariamente desplegando la actividad, física, mental, su afectividad y el proceso de socialización vivido. Es a través de la actividad lúdica que el niño interactúa con el mundo que lo rodea descarga su energía y expresa sus deseos, desarrollando sus potencialidades, por ello el objetivo es que el niño preescolar experimente sensaciones de bienestar además de conformar y desarrollar su personalidad.

La perspectiva teórica que sustenta al Plan y Programa de Educación Preescolar que a continuación se aborda es congruente para el logro de los propósitos expuestos.

1.3 Sustento Teórico del Plan y Programas de Educación Preescolar

En el Programa de Educación Preescolar se plantea la organización de los contenidos por proyectos, tendientes a favorecer el desarrollo del niño mediante juegos y actividades propias de su edad, también se hace referencia a la importancia de las relaciones que el niño establece en su ámbito familiar, social y cultural.

La conceptualización del docente en el contenido del plan de estudio de preescolar, busca que propicie la construcción de los conocimientos del alumno, a través del método de proyectos, el cual se trabaja con base en los intereses del niño. La perspectiva constructivista sustenta los planes vigentes, define a la práctica docente como un fenómeno social, en el que intervienen factores, psicopedagógicos y sociohistóricos. La práctica docente se concibe también como un proceso de organización y planeación de actividades educativas, en la que interviene instalaciones materiales, recursos de enseñanza y participantes, (alumnos maestros, directivos y otros miembros de la comunidad) mediante la reflexión, sobre los conocimientos motivo de aprendizaje con la pretensión que el alumno asuma un papel activo en el programa de educación preescolar.

El contenido de la educación se define en los planes y programas, los cuales se formulan para que el niño desarrolle su capacidad y su aptitud de socialización y observación, adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, de la educación, así como la reflexión crítica. El Programa de Educación Preescolar 1992 como ya se indicó en el apartado anterior, distingue cuatro dimensiones del desarrollo: afectiva, social, intelectual y física, están comprendidas como aspectos a desarrollar la personalidad del niño.

Del Programa de Educación Preescolar se ha elegido la estructura metodológica de métodos de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización. El cual considera el desarrollo del niño como un proceso integral, de los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), que se relacionan entre sí. Este principio de globalización se explica desde las perspectivas Psicológicas, Social y Pedagógica. Que a continuación se explica cada una de ellas.

La perspectiva psicológica nos habla de tomar en cuenta el pensamiento del niño lo que conduce a la percepción de su desarrollo. Lo social, permite y explica el conocer cómo una misma realidad induce al niño a desarrollar su inteligencia y sentimientos en nuevas representaciones. Situación que se vive como proceso de socialización y comprensión del sujeto. Y la pedagogía orienta en la explicación activa del niño en el proceso de construcción del conocimiento a través del estímulo.

El Plan y Programa de Educación Preescolar desde la perspectiva constructivista y el principio globalizador, consideran de gran importancia el desarrollo del niño en su ámbito social para el proceso de aprendizaje, por ello en el siguiente capítulo se dará tratamiento específico al enfoque teórico que sustenta a dicho Plan.

2. LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA

El constructivismo es una corriente teórica asociada a diversas posturas psicológicas y a la misma psicología cognoscitiva; entre éstas se encuentra la psicología genética piagetiana, la teoría de instrucción, asimilación y aprendizaje significativo, la corriente constructiva aparece como una concepción clara y fundamental de construir los proyectos para fundamentar la investigación de las teorías críticas y propone recuperar un campo de posibilidades en el papel del individuo que aprende.

En la perspectiva constructivista de la educación el papel que se le asigna al docente en el aprendizaje del niño, es la de propiciar la construcción de los conocimientos a través del abordaje de los diferentes contenidos de aprendizaje; los cuales se pretende se adquieran en la escuela dejando de lado las enseñanzas del maestro, ya que la concepción del maestro es la de dirigir y facilitar el aprendizaje del alumno en el proceso de construcción del conocimiento. Por ello es importante que el docente se actualice y esté al día con relación a los cambios curriculares en esta corriente teórica ya depende de la posición que asuma el profesor, la forma en que se aborden los contenidos escolares.

En la mayoría de las sociedades han existido reformas educativas debido a las necesidades de cada momento, además incorporan los contenidos que los alumnos pueden y (en algunos casos) tienen interés por aprender.

La perspectiva constructivista tiende a que el niño construya los conocimientos con base en su forma de pensar y de conocer el mundo que lo rodea a través de la exploración la información que recibe de su entorno social, así el constructivismo conlleva a la construcción misma de la realidad del niño en la interacción con los aprendizajes y su medio circundante, mediante la solución de problemas con la utilización de conceptos y teorías. Al hablar de constructivismo hay que identificar:

- ¿Quién construye?
- ¿Qué se construye?
- ¿Cómo se construye?

Al mencionar quién construye es el alumno, el cual elabora su propio conocimiento y nadie lo puede hacer por él. (este es considerando uno de los principios típicos del constructivismo), por tal motivo la actividad constructiva del alumno será por medio de la manipulación; el descubrimiento, lo que el niño inventa y explora; entonces es cuando decimos que construye sus aprendizajes.

Lo que construye son saberes ya existentes dentro del contexto escolar, en la escuela los alumnos reconstruyen los conocimientos (producto de elaboraciones escolares). El cómo se construye el conocimiento, parte de la información que tiene el alumno de esos saberes ya preexistentes, saberes o formas culturales que cada individuo tiene sobre los contenidos escolares; las selecciona y organiza para establecer relaciones con su medio, que lo llevan a construir un modelo o una representación de ese contenido al que le da significado. Los factores que juegan un papel decisivo en esa construcción son los aprendizajes previos, son el medio por los que el alumno se acerca al nuevo contenido de aprendizaje de tal manera que el conocimiento nuevo se construye a partir de otros anteriores.

En la perspectiva constructivista al profesor ya no se le considera transmisor hoy es un guía, y orientador; el cual intenta enlazar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo.

El profesor organiza los procesos de construcción del conocimiento por parte del alumno, siendo los contenidos escolares el motivo de aprendizaje constructivista en donde él adquiere el conocimiento

2.1 El Constructivismo; Papel del Alumno, Maestro y Contenidos

Siguiendo a Cesar Coll, la concepción constructivista es la función prioritaria de la educación escolar de los alumnos, la función de apoyo al desarrollo se cumple facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales. El aprendizaje en los alumnos puede ser una fuente creadora de desarrollo que posibilite el doble proceso de socialización y de individualización, en la medida que les permita construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado, gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una copia, reflejo o simple reproducción del contenido a aprender, esto implica un proceso de construcción o reconstrucción en donde los alumnos juegan un papel preponderante. El funcionamiento psicológico de los seres humanos, es el que permite entender por qué el aprendizaje de unos saberes culturales, es al mismo tiempo, la condición indispensable para que los alumnos se conviertan en miembros de un grupo social determinado y con características comunes, por tal motivo el proceso de socialización constituye el conocimiento en la escuela. El alumno en el proceso de aprendizaje es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle.

La actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos elaborados y que son resultado de un proceso de construcción social. Los contenidos constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares y los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que se despliega ante los contenidos escolares, pero esta actividad por si sola no garantiza el aprendizaje, es necesario que se oriente a construir significados de aprendizaje. De ahí, también la importancia de no contemplar la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual, sino como un proceso de construcción compartida por profesores, alumnos, esto como proceso social.

El papel del maestro en el proceso de construcción del conocimiento, en la organización de actividades y situaciones de aprendizaje es propiciar una actividad mental constructiva en los alumnos, favoreciendo el despliegue de una actividad de orientación y guía, hacia los saberes y contenidos de aprendizaje, obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por él profesor como facilitador de los conocimientos que deben construir los alumnos.

2.2 Constructivismo y Aprendizaje Escolar

La educación es una de las funciones consideradas de gran importancia en la sociedad así, la educación escolar es vista como la actividad que utilizan los grupos sociales para promover el desarrollo respecto a otras prácticas o actividades educativas que tienen lugar en la familia, para garantizar determinados aspectos en el desarrollo de los niños; en nuestra cultura, es necesario una ayuda sistemática planificada y sostenida que solo es posible asegurar en la escuela.

De acuerdo a su particular forma de trabajo el docente realiza su labor según las necesidades e intereses de aprendizaje de los niños; "El aprendizaje debe estar relacionado con el estadio de desarrollo del niño"³, en este caso con niños de 4 a 5 años que están en el periodo preoperatorio el niño aprenderá de acuerdo a sus intereses por medio de actividades que posibiliten la transformación de las cosas a través de descubrimiento.

La concepción constructivista es una estrategia para la reflexión y acción en la construcción del conocimiento en la escuela. Se expresa como reflexión e indagación en el aprendizaje del alumno. Esta corriente se conforma por aportaciones de diferentes teóricos recuperando rasgos que les son comunes, como es el caso de Piaget, Vigotsky y Ausubel que en el contexto de sus elaboraciones teóricas realizan aportaciones importantes hacia la construcción del conocimiento en el niño.

Algunas ideas de Piaget con respecto a la integración educacional, enfocado al papel del maestro constructivista. El papel del maestro constructivista combina evaluación, organización, estimulación y colaboración, en donde el maestro constructivista debe tener un sólido conocimiento psicológico del niño. Piaget aporta algunas teorías sobre el desarrollo del niño que a continuación se mencionan.

2.3 Aportaciones Teóricas

JEAN PIAGET (1896-1980) fue biólogo; filósofo, psicólogo y pedagogo Suizo - nacido en Neuchatel en 1896. Se inicia en el campo de la educación en la teoría psicogenética la cual se orienta hacia el estudio del desarrollo intelectual del niño en donde define el aprendizaje como un proceso de reestructuración del conocimiento. El proceso de reestructuración comienza con una forma de pensar según el nivel de desarrollo en el que se encuentre el niño.

El interés de este autor se caracterizó por el estudio de la lógica, la formación de la inteligencia en el niño y el crecimiento intelectual ubicado en los periodos de reestructuración, en los que el desarrollo intelectual del alumno constituye un proceso adaptativo, el niño adquiere los conocimientos mediante dos procesos complementarios, la acomodación y la asimilación. Estos mecanismos de asimilación y acomodación dan como resultado el proceso de equilibración y esto conduce a formas de pensamiento más amplio y por un determinado tiempo. El proceso de adaptación, se encuentra mediatizada por la presencia de lo que Piaget llama las invariantes funcionales que son la acomodación y la asimilación, la primera se reproduce siempre que un organismo utiliza algo de su ambiente y se lo incorpora; para que ello pueda ser asimilado es necesario que exista en el sujeto un esquema de acción de las características del objeto. Tal modificación recibe el nombre de acomodación, dicho mecanismo trae como resultado la equilibración que es el proceso por el que las estructuras pasas de un estadio a otro; el resultado de tal proceso es un estado de equilibración.

A partir de los estadios estructurales se construye el razonamiento del sujeto y es del entorno social de donde surgen sus experiencias, así sus formas de pensar se irán dando conforme al nivel de desarrollo en que se encuentre.

Los estadios que propone Piaget en la construcción del conocimiento.

Periodo sensoriomotriz de 0 a 18-24 meses.

Periodo Preoperatorio de 1.5-2 a 7-8 años.

Periodo operaciones concretas 7-8 a 11 años.

Periodo operaciones formales 11-12 años en adelante.

Los periodos de desarrollo intelectual son parte de un proceso continuo. Cada etapa incluye un periodo de formación, sirviendo como punto de partida para el siguiente, y no puede aparecer una etapa antes que la anterior. La edad en la que se logra cada etapa es variable, debido a la influencia social, política y económica.

A Piaget se le conoce en el ámbito de la pedagogía como el psicólogo de los estadios o etapas con aportes a la psicología.

Periodo Sensorio –Motriz (De 0 a 24 meses).

Uso de los reflejos (de 0 a 1 mes), mediante estímulos internos y externos va formando experiencias.

Periodo Preoperatorio

El niño descubre el lenguaje y es capaz de un pensamiento simbólico, maneja imágenes, símbolos aunque estos no estén necesariamente organizados en conceptos y reglas. Tiene una perspectiva egocéntrica, y comienza las operaciones prelógicas así como una mejor integración social.

Periodo de Operaciones Concretas.

Aquí encontramos la transformación de las acciones interiorizadas en operaciones reversibles, se ha desarrollado un nuevo conjunto de reglas llamadas agrupamientos que poseen especiales cualidades lógicas. Existen sentimientos morales, autónomos de justicia, de igualdad, respeto mutuo, la intervención de la voluntad como conservación de valores. Este periodo caracteriza al niño que comienza a cuestionarse a buscar la causa y la justificación de los hechos. La lógica del niño, se presenta en la forma de estructuras operatorias.

Periodo de Operaciones Formales

Aparecen las operaciones de la lógica de proposiciones que llevan del conocimiento hipotético deductivo, a la construcción de la lógica formal. El niño ya es capaz de dar solución a problemas a través de diferentes métodos. Es capaz de emitir juicios de valor. Existe una disposición mental para encontrar incongruencias en las preposiciones.

Como es digno de observar, en este mecanismo psicológico que se inicia al nacer y que concluye en la edad adulta similar al desarrollo físico, es un mecanismo continuo y perpetuo de reajustes o equilibración. Por esta razón puede considerarse a las estructuras mentales sucesivas, por que cada una de ellas representa un proceso con respecto a la anterior y en conjunto dan origen al desarrollo.

VIGOTSKY

Lev Seminovitch Vigotsky nació en la ciudad de Gomel en un pequeño pueblo de Bielorrusia en 1896 fue hijo mayor de una familia judía. Se integró en la investigación, pedagogía y psicopedagogía. Vigotsky fue activo investigador en el periodo de 1928 a 1934, está considerado como fundador de una psicología científica, especialmente en lo que respecta al desarrollo del pensamiento y el lenguaje en el niño. La creación de zonas de desarrollo próximo es uno de los aportes más relevantes de su teoría, para el dominio de determinados conocimientos por medio del contacto interpersonal, en el aprendizaje, dándole importancia a la instrucción formal por medio de la memoria, la inteligencia y el lenguaje, esto es el conocimiento se construye en un contexto social para posteriormente interiorizar, lo que se va construyendo.

Vigotsky concibe al sujeto como un ser social y al conocimiento como un producto social, atribuyó importancia a las relaciones sociales y a la educación como promotora del desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno. Para que haya aprendizajes en el alumno, y que esté sea eficaz, según el autor, tendrá que darse un proceso de intercambio y colaboración con sus compañeros en el marco de las relaciones sociales.

Por otro lado concibe a la enseñanza en coordinación con el desarrollo del niño en sus dos niveles, real y potencial. El nivel de desarrollo real del niño se define por las funciones que ya han madurado, esto se traduce en la capacidad para resolver algún problema de modo independiente, "lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podría hacerlo por sí solo".⁴

El papel del maestro es trasladar al alumno del nivel inferior a los niveles superiores que propicie en el niño su avance para un proceso de cambio.

⁴ LUNA Pichardo, Laura Hilda "teorías que sustentan el plan y programas 1993" en educativa N. 8 México, Septiembre de 1997 pag. 5 -15.

AUSUBEL

La concepción de aprendizaje que aporta Ausubel es que debe ser una actividad significativa para la persona que aprende. Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender. Ya que lo que se ha aprendido queda integrado en la estructura de conocimiento que el niño ha adquirido. El aprendizaje significativo es un término empleado en oposición, al aprendizaje repetitivo y mecánico, para que el aprendizaje sea, significativo el alumno debe manifestar disposición por aprender. En el proceso de aprendizaje el maestro juega un papel fundamental, para aprovechar algún acontecimiento que despierte el interés y motive a los niños hacia el aprendizaje, es decir, cuenta el factor motivacional de cada docente para llegar a propiciar el aprendizaje.

Otro aspecto que destaca Ausubel para que el contenido de aprendizaje sea potencialmente significativo, es la interacción entre el material por aprender que tenga sentido, organización y significación por parte del alumno, y que la estructura cognoscitiva se pueda relacionar con el nuevo conocimiento. Insiste sobre la importancia de significatividad del aprendizaje en el aspecto intelectual y afectivo, también sobre los conocimientos previos a la disponibilidad que tenga el alumno por aprender. Este autor se ubica en la teoría de instrucción.

La Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria es una alternativa para la enseñanza que se retoma en el enfoque constructivista sobre la concepción de aprendizaje y la etapa de desarrollo del niño, que lo conduce a descubrir el conocimiento, es realizada por, el IMPIAE (Instituto Municipal de Investigación Psicológica Aplicada a la Educación) en España, la finalidad es contribuir al mejoramiento de los sistemas de enseñanza, se fundamenta en la epistemología genética de Jean Piaget.

La Pedagogía Operatoria concibe al aprendizaje como un proceso de interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en donde el niño construye su propio aprendizaje y desarrolla sus capacidades, establece relaciones con el entorno en que se encuentra, se extiende al campo de lo afectivo y lo social. Con respecto a lo afectivo, son las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación y posteriormente se amplía su mundo al ingresar al jardín de niños, la afectividad del preescolar implica emociones, sensaciones que están determinadas por la calidad de las relaciones que se establecen en su medio social.

Para la pedagogía Operatoria, la planeación de las actividades de aprendizaje deben considerarse como formas de adquisición de un concepto que favorecen el que paso según el estadio en donde se encuentra el niño. Para la selección del tema a trabajar es necesario que los intereses de cada niño se armonicen con los demás y el tema sea objeto de una decisión colectiva. Al respetar estas decisiones, también los alumnos están aprendiendo. De acuerdo a la evolución que va adquiriendo el niño a lo largo de su desarrollo sabremos cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

La creación intelectual, cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los tres objetos de la pedagogía operatoria. La creación intelectual es construcción de conocimiento en el niño que constituye su medio natural y social en donde le permite descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que se pueden representar con símbolos; el lenguaje, el juego y el dibujo son para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento del niño parte siempre de aprendizajes anteriores, por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo con base en esquemas anteriores.

2.4 El Juego

La importancia del juego para el niño radica en el hecho de que se constituye en una de las actividades principales para su desarrollo, y por medio del juego puede reproducir las acciones que vive cotidianamente. "Se denomina juego a la actividad placentera que realiza un individuo en un período indeterminado con el fin de entretenerse".⁵ El juego es el medio a través del cual se puede identificar la relación de diversos aspectos del desarrollo del preescolar. Y permite elaborar internamente aquellas emociones, experiencias que despiertan su interacción en el medio exterior.

Para Piaget el juego en la etapa preescolar esencialmente simbólico, lo cual es importante para el desarrollo psíquico, físico y social del niño. En esta etapa el niño es capaz de sustituir un objeto por otro, así el juego permite al niño familiarizarse con las actividades que se encuentran a su alrededor, se relaciona con los adultos, con sus compañeros, conoce y adopta diferentes conductas mediante el juego, se va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto, el cual constituye una adquisición en el dominio de significantes sociales, por otro lado el juego también influye en el desarrollo del lenguaje.

En este apartado se recuperan las ideas acerca de la importancia del juego en el desarrollo del niño en edad preescolar y en el estadio preoperatorio de acuerdo con Piaget, cabe aclarar que dichas ideas fueran recuperadas de los materiales, de apoyo que ofrece la SEP a las educadoras de este nivel educativo.

El juego para el niño preescolar significa un medio que construye al desarrollo de sus potencialidades y genera en él cambios al interactuar con otras personas.

El objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo lleva al desarrollo de aspectos sociales, psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento contribuyendo a su desarrollo integral. Sin embargo el juego empleándolo de manera didáctica pierde su carácter placentero al ocultar sus objetivos precisos o al centrarse en algunos aspectos de su desarrollo. La educadora debe estudiar y planear con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escuela para que pueda integrar en ese lapso juegos con finalidades educativas o juegos para reír, convivir con sus compañeros o para encontrar satisfacción.

Entre las acciones a las que designamos con el término juego se encuentran los monólogos de un bebé, los juegos de adultos como el ajedrez y el foot ball, jugar con una persona o de obrar con honestidad; jugar limpio, ocupar cierta posición, jugar con un papel rector, correr un riesgo, jugarse la vida, tratar algo con ligereza, jugar con fuego, el juego de luces, jugar a la lotería, jugar baraja; como se puede observar dicha expresión ha ido adquiriendo nuevos sentidos.

El juego tiene una gran variedad de formas y enfoques al satisfacer necesidades de tipo personal, físicas de dominio sobre sí, de seguridad sobre los individuos y las cosas, de fantasías, y creatividad de acuerdo a su nivel cultural.

El juego contribuye a mantener la salud mental del ser humano y cumple un fin pedagógico al proporcionar al niño canales para la descarga de sus emociones. Facilita las relaciones humanas y la enseñanza moral; ya que dentro del grupo se aprende a estimar lo que es correcto e incorrecto. Y contribuye al desarrollo multilateral de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Los tipos de juegos por su aplicación y la forma de ejecutarlos se clasifican en recreativos, organizados, libres tradicionales y educativos.

Recreativos: son aquellos juegos organizados cuyo único fin es divertir, recrear o liberar de tensiones.

Organizados: estos tienen distintos fines, pueden ser educativos, recreativos o de concurso.

Libres: son los que el niño inventa, por ser actividades que le gustan mucho, pero no son impuestas, por lo regular son al aire libre, por ejemplo, el cuadro, el piso, el avión, etc.

Educativos: estos tienen un fin didáctico en ellos se dan los juegos recreativos y organizados juegos con palabras adivinanzas y crucigramas. El juego es una estructura única y total que comunica al hombre con las cosas y el mundo que lo rodea, a través de él se expresan, valores morales, costumbres, creencias, emociones, habilidades y la inteligencia.

El juego educativo adquiere este significado cuando se genera en forma agradable, placentera y positiva la adquisición de conocimientos, hábitos, destrezas y actividades en el sujeto, poniendo en dinamismo a la gente de diverso orden, la familia, la escuela, el club, la fábrica, el taller, la comunidad o la iglesia, etc. el juego educativo predispone al individuo a la realización propia, su uso adecuado debe conducir a la autoeducación, a ser autodidacta, al mejoramiento de la observación, de experimentación, de investigación y de explorar el mundo.

La primera reflexión acerca de la actitud en el juego es que no solo implica a los niños sino a los adultos también, el juego está caracterizado por el gusto y el placer de hacer las cosas, otras de las reflexiones respecto a algunas cuestiones del método son:

- Implicar a los niños en la preparación y en la organización de los juegos.
- Actuar más que propiciar normas verbales;
- Dejar suficiente tiempo de manera que todos los niños “prueben” y “expongan”.
- Preparar situaciones en donde las normas no sean demasiado rígidas y que los recorridos obligatorios sean iguales para todos los participantes.

Los juegos educativos tienen como finalidad principal ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de las funciones mentales y la iniciación de ciertos conocimientos, así como permitir la atención, retención y comprensión, merced a los factores estimulantes tomados de la psicología del juego.

Piaget, define al juego en categorías:

- Juegos Motrices, estos consisten en cualquier conducta sin estructuración, pero con una nueva finalidad funcional, ejemplo: la repetición de una acción como el mecer un objeto; si el propósito es entender o practicar el movimiento entonces no es un juego. Pero la misma conducta, si su propósito es placer funcional, el placer en la actividad misma o el placer de causar algún fenómeno, se convierte en juego.
- Juegos simbólicos, estos consisten en conductas con una estructuración nueva, la de representar realidades que están fuera del campo perceptual presente. Algunos ejemplos podrían ser los juegos de ficción donde el niño actúa como comensal con fichas en vez de pan, pasto en vez de verduras, etc.
- Juegos con Reglas, estas son conductas con una estructura nueva que involucran la intervención de más de una persona, este tipo de juegos fluctúa en una escala completa de actividades, empezando con simples juegos sensorio-motores con reglas establecidas.⁶

171748

⁶ Piaget, Jean "La Teoría de Piaget." P 64.

3. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL NIVEL PREESCOLAR.

La presente estrategia didáctica nos lleva a significar nuestro hacer cotidiano y plantear acciones didácticas alternativas, para organizar el trabajo docente en Educación Preescolar. Dicha propuesta se lleva a cabo en el Jardín de Niños " Colegio Londres " ubicada en Av. Nicolás Bravo No. 80 Secc. Cerros, Jardines de Morelos, dicha institución cuenta con todas las instalaciones necesarias para la realización de actividades para el aprendizaje. Esta propuesta está dirigida hacia el nivel preescolar, en ella se trabaja con niños de cinco y seis años de edad. El nivel tiene como propósito inducir al niño al juego educativo, en donde el profesor propicie una mejor socialización.

Durante la labor como docente he podido darme cuenta que algunas veces se realizan actividades en donde los niños hacen cosas mecánicamente, por ejemplo: que solo se ejerciten sus habilidades manuales, dándoles algo para colorear, recortar, el que repitan números, etc., así podemos seguir dando ejemplos; esto nos demuestra que se hacen actividades que no están planeadas y no se toma conciencia de la labor educativa. Por tal motivo me he cuestionado sobre la labor que debemos desempeñar y esto provoco mejores alternativas para que los niños pudieran tener otras posibilidades para construir su propio conocimiento a través del mundo en el que se encuentran inmersos.

Uno los recursos que me ha permitido mi labor educativa es el juego porque es la actividad más natural del niño; por medio de él se obtienen aprendizajes significativos, ya que incrementa las capacidades del ser humano por tal motivo he formulando la propuesta empleándolo con mayor frecuencia en la difícil tarea de educar y enseñar, planteando algunas formas en que pueda aplicarse con la finalidad de lograr un desarrollo progresivo, armónico de las facultades físicas, biológicas, sociológicas, morales y mentales del niño. El juego educativo es una de las mejores formas de ayudar a los hijos y alumnos a encontrar una felicidad duradera mediante la valorización de la propia vida, el juego es creativo, y repercute positivamente en los estados de animo.

Quiero destacar también la necesidad de emplear el juego como estrategia en el logro de las metas de la Modernización Educativa, el cultivo de los valores morales e intelectuales: con la finalidad de hacer placentera la adquisición de hábitos, destrezas, aptitudes, habilidades y conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje, dar a conocer juegos educativos con enfoque interdisciplinario fundado en la naturaleza biológica, cognoscitiva, afectiva y psicomotriz del hombre.

Los objetivos primordiales del empleo del juego precisamente que los padres y docentes puedan participar en el enlace de desarrollo mental afectivo y psicomotriz además de contribuir al desenvolvimiento de los individuos como personas activas y conscientes. Considero que el juego es una actividad propia en donde se desarrolla la percepción, la memoria, el conocimiento, la socialización y el desarrollo físico. El juego esta basado en la observación de los hechos, en las características del sujeto como ser humano, y se utiliza como herramienta para desarrollar el proceso educativo

3.1 El juego como estrategia didáctica en Preescolar Enfoque en Plan y Programas.

El enfoque presenta al niño como centro del proceso educativo y al docente con la realidad de formar sustento teórico y ser un conocedor de los procesos de desarrollo y aprendizaje del niño. De ello se desprende que el programa se fundamente en la dinámica misma del desarrollo en forma tal, en sus dimensiones, Física, Afectiva, Intelectual y Social. Estas cuatro dimensiones no se dan por si solas se producen a través de la relación del niño con su medio natural y social, en donde cada dimensión coincide con diferentes aspectos de la personalidad del niño, sin pretender por ello, que se desarrollen por separado, al contrario se dan armónicamente para propiciar un desarrollo integral.

Los siguientes puntos del método por proyectos fueron retomados de los planes y programas de educación preescolar, considero que son de gran relevancia. Quiero destacar que el Método por Proyectos es uno de los más eficaces para integrar al niño en esta edad y para el desarrollo de las actividades motrices cognitivos y sociales. Así mismo para el desenvolvimiento de su personalidad.

La finalidad de esta fundamentación es puntualizar los elementos del programa de Preescolar en donde se toma en cuenta las características del niño acordes a su edad.

*** (Características del niño en edad preescolar.)**

- El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto como con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físico.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en forma incontrolable. Más bien requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.
- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber con relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia ⁷

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego el lenguaje y la creatividad. Dentro del Programa de Preescolar se le ha dado mayor importancia al juego educativo. Donde el juego es el punto que une la realidad interna del niño con la realidad externa, el juego expresión por excelencia, puede considerarse como un texto que puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

El inventar forma parte del espacio del juego significativo por lo tanto es estar en el campo del saber y del aprender. Y como estructura operativa del programa, se ha elegido el método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización, que consolida una organización del juego y actividades en donde globalicen los aspectos Afectiva, Intelectual, Física y Social del niño, se proponen los bloques de juegos y actividades de expresión artística psicomotrices, etc., y de dar importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas y al mismo tiempo incorporar a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo al organizar el desarrollo de dichas actividades que de tal manera favorezcan la cooperación e interacción entre los niños el espacio y los materiales y en la organización y ambientación del aula, con recursos flexibles para las actividades de los proyectos y juegos libres a realizar.

El método por proyectos se basa fundamentalmente en el principio de globalización, el cual es uno de los más importantes y contribuye la base de la práctica docente.

“Globalización concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda una vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales.”⁸

La Globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual sus elementos afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales depende uno del otro. Considera que el niño se relaciona con su entorno natural y social en una forma totalizadora en donde se le presenta la realidad en forma global.

El principio de globalización se explica desde tres perspectivas:

- Perspectiva Psicológica. Toma en cuenta el pensamiento sincrético del niño preescolar, ya que éste capta lo que lo rodea en forma general.
- Perspectiva Social. A través de las relaciones con los demás el niño aprende a ver la realidad desde diversos puntos de vista, lo cual ayuda a la socialización, comprensión y tolerancia.
- Perspectiva Pedagógica. Requiere de una participación activa que enriquezca sus conocimientos, estableciendo relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Ahora, para que la acción docente responda al principio de globalización debe tener las siguientes características.

- Ser interesante para el niño.
- Favorecer la autonomía de los niños.
- Propiciar la expresión por parte de docente y de los niños.
- Propiciar la investigación y la comunicación entre ellos.
- Acordar la realización de trabajos comunes.
- Desarrollar la creatividad del docente y los alumnos.
- Partir de lo que los niños ya saben.
- Ser de interés para el docente.
- Respetar las necesidades individuales de pequeños equipos y grupales.

⁸ Secretaria de Educación Pública. "lectura de apoyo". S E P. México. 1992. pag. 12

- Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actividades y hábitos.
- Proponer actividades que requieran de una verdadera respuesta.⁹

Corresponde al docente organizar, planear, guiar estos puntos de manera que juntos respondan al interés y necesidades de los niños en donde se puedan observar avances y retrocesos, de forma que la participación del maestro-alumno nos lleve a la construcción de aprendizajes significativos, siendo estos aprendizajes la construcción en el que sus experiencias y conocimientos propios le dan un significado a la realidad que se le presenta.

No olvidemos que el niño es un ser entero y como tal lo debemos educar, no sirve de nada establecer el aprendizaje como una serie de aspectos sueltos, son relación y continuidad entre sí.

El principio de globalización define los proyectos a partir de fuentes de experiencias del niño; las fuentes deben aportar elementos significativos, organización de juegos y actividades que en forma globalizada responda a los aspectos de desarrollo, estas actividades deben de favorecer las formas de cooperación e interacción entre los niños y con los espacios y los materiales, la ambientación y organización del aula.

Este principio da un lugar importante al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas como fuentes de experiencias, respetando el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones.

Este método incorpora progresivamente a los niños en aspectos de la planeación y organización del trabajo, implicando distintas formas de participación.

La función del docente como guía, promotor y orientador del proceso educativo y, de manera importantes como ese ser afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos. Todas estas ideas han permitido conformar en el plano educativo una propuesta metodológica a través del juego, esta propuesta ha permitido elaborar alternativas que brinden otra dinámica del trabajo escolar al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material incluso del tiempo con criterio de flexibilidad.

⁹ S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños mayo 1993. P 27. 28

Cabe señalar que la dimensión de un programa lo constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo; en ese sentido la comprensión que los maestros tengan de esta propuesta y el apoyo que le brinden con su experiencia y creatividad constituya los elementos centrales de su validez y riqueza.

Este programa de Educación Preescolar constituye una respuesta abierta donde el docente la perfecciona y desarrolla de acuerdo a su realidad, generando las observaciones, modificaciones y precisiones que resulten necesarias en función de la práctica y la experiencia obtenida en el trabajo con los niños.

3.2 Propuesta de trabajo (Método por Proyectos)

El método por proyectos es una propuesta didáctica que permite al docente tener la libertad y creatividad necesaria, de ofrecer un aprendizaje de forma significativa basándose en los intereses y necesidades del educando, teniendo como objetivo proporcionar al docente que le permitan elaborar estrategias didácticas, alternativas y actividades que favorezcan el desarrollo integral del niño a través de su práctica cotidiana.

El método por proyectos es la organización de los contenidos, del juego y actividades en donde puede desarrollar ideas, deseos, sentimientos, intereses, etc. llevándolo a un plano de ejecución o realización.

De acuerdo a esta definición el proyecto debe seguir de una situación problemática en la cual los niños deben dar respuesta y solución.

El proyecto debe presentar las siguientes características:

- Ser coherente con el principio de globalización.
- Propiciar el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleven a adquirir conocimientos y habilidades.
- Basarse en la experiencia de los niños.
- Propiciar la participación y tener un fin común.¹⁰

La aplicación del método permite flexibilidad en cuanto a espacio que hay en cada Jardín de Niños. De la organización de espacios, mobiliario y materiales surgen posibilidades para favorecer el desarrollo del niño. En la organización del espacio se refleja el concepto constructivista del aprendizaje que esta en el programa el cual dice:

¹⁰ S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños 1993, P 29

Que el niño realice actividades que le resulten interesantes, y que generen las mayores experiencias de relación con otros niños. Esto significa que habrá sin duda un constante movimiento que responda a las necesidades de las actividades del proyecto en general.

La interacción que se obtiene con el tiempo se da durante toda la jornada de trabajo; ya que le permite planear lo que se va hacer a futuro, lo que ya se hizo y lo que falta; permitiéndole al niño construcciones de tiempo así como tener una secuencia lógica de las actividades a realizar.

En forma general se han explicado lo que son los proyectos, pero en cada uno de estos está integrado por las siguientes etapas:

- Etapa del surgimiento.
- Etapa de elección.
- Etapa de planeación.
- Etapa de realización.
- Etapa de evaluación.

Etapa de surgimiento; Este primer paso surge a partir de las experiencias de los niños, de los intereses, necesidades y deseos. Es aquí donde empiezan a surgir diversas propuestas, que con la ayuda del docente se irán organizando y definiendo hasta llegar a uno solo que pueda satisfacer al grupo. También pueden ser actividades significativas o que hayan impartido al niño, ya sea derivadas del núcleo familiar o de su contexto social.

Existen también actividades ya marcadas por tradición dentro de la comunidad o región como pueden ser festividades navideñas, día de las madres, etc.

Es importante que el surgimiento de un proyecto realmente sea de interés grupal ya que en ocasiones se confunde éste con aquel que manifiestan uno o dos integrantes del grupo. Para definir el interés del grupo es necesario que la educadora observe, analice e interprete las necesidades, inquietudes e intereses de los niños. |

Etapa de Elección

Ya que se ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto que responde a la pregunta ¿Qué vamos hacer?. Es lógico que los niños no van a dar un enunciado estructurado, pero lo que es trabajo de la educadora interpretar las ideas de cada uno de ellos para darle un nombre que señale lo que se va hacer y en el cual se vean involucrados todos.

Al tomar la idea de cada uno se realiza una explicación de éstos dándoles a conocer lo que se puede realizar en cada uno para que al terminar se realice una votación llegando al acuerdo de que, el que tenga más puntos es el que se trabajará.

Etapa de Planeación

Ya teniendo el nombre del proyecto se pasa a la siguiente etapa en donde se comienza a organizar los juegos y actividades que lo lleven a la realización o solución de nuestro proyecto. Dentro de esta planeación que es realizada junto con los niños, como lo pide la perspectiva constructivista, se debe responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué vamos hacer?
- ¿Con qué?
- ¿Cuándo?
- ¿Quién lo hará?
- ¿Dónde?
- ¿Cómo?

Las respuestas que los niños dan serán graficadas simultáneamente esto es, los niños pasarán a dibujar lo que deseen sobre el tema de forma que lleven una secuencia lógica, estas connotaciones se hacen por medio de gráficas, símbolos, letras, etc., esta representación de ideas permite al niño establecer una relación entre lo planeado y lo realizado así como lo que se ha hecho y falta por hacer.

Etapa de Realización

Es donde se pone en práctica todo lo planeado. La realización proporciona una gran interacción entre niños-niñas, así como también nos da la oportunidad de explorar, experimentar, descubrir, crear, aprender, cooperar, equivocarse, compartir, ayudar, etc.

En esta etapa es importante que los juegos y actividades sean acordes al propósito que se pretende evitando así actividades que rompan con la continuidad del proyecto.

La duración de esta etapa es variable de acuerdo al interés del niño; pero no es recomendable que dure más de dos ó tres semanas.

Etapa de Evaluación

Permite al niño definir si salió, mal; si falta o no algo, que dificultades hubo, quien participó, quién cooperó, etc.

En esta etapa la educadora propiciará la autoevaluación grupal, esto es que el niño se de cuenta de lo que hizo, de lo que faltó, de quien cooperó, etc., evaluando así el proyecto.

Es importante para todos los docentes que tengamos un criterio amplio del término de evaluación, porque el programa de preescolar marca que la educación debe concebirse como un pilar del desarrollo integral del país y para lograr ésta es necesario elevar la calidad de la educación. Hay que considerar que la evaluación no consiste en dar premios o castigos, ni es la calificación de individuos. Si no por lo contrario, se trata de formar juicios críticos sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta, primeramente, una autoevaluación del mismo profesor, para que a su vez pueda evaluar al niño. Tomando en cuenta la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente. Antes de decir que el niño no sabe nada, debemos observar cuales son las causas por las cuales no se ha dado un buen proceso de aprendizaje.

En el nivel preescolar la evaluación se lleva a cabo al finalizar cada proyecto y para comprobar que los conocimientos enseñados fueron adquiridos por el niño, se evalúa sus aptitudes y conocimientos, madures, razonamiento por medio de ejercicios y juegos que acrediten esta evaluación.

Se considera importante la forma de evaluar al sujeto no como norma sino como apoyo para detectar sus alcances, sus dificultades y sus limitaciones. Para así dar apoyo y reforzamiento en lo que presente mayores dificultades, para lograr el desarrollo integral y armónico que pretende la educación preescolar.

Por tal motivo, considero que la evaluación en el jardín de niños sea evaluación con referencia a criterio, por medio de la observación diaria que serviría como un proceso de evaluación, en el que se involucren pequeños y educadoras. La evaluación con referencia a criterio, por considerarse eficaz y aplicable en el nivel preescolar ya que se considera que con ésta la educadora puede lograr un acercamiento más natural con los pequeños conocerlos más percatarse de sus intereses, gustos, emociones, problemas o factores que en cierto momento puedan desarrollar o obstaculizar el desarrollo integral del individuo.

CONCLUSIONES

Al concluir la presente investigación los maestros nos enfrentamos a autoridades, padres de familia y al mismo sistema educativo en el que estamos inmersos, ya que se piensa comúnmente, que jugar es perder el tiempo; sin embargo cuando se plantea una actividad al aire libre esta actividad se debe organizar adecuadamente para obtener el resultado que deseamos.

Considero que con las actividades los pequeños podrán valorar más el trabajo individual y en equipos, creando en ellos un juicio crítico, un ambiente de solidaridad y responsabilidad y de ayuda mutua hacia sus compañeros.

Siendo preescolar un nivel que propicia la socialización del niño, es importante darle a los pequeños darle la oportunidad de que se desarrollen en un ámbito de participación continua, por ello creo conveniente que al realizar actividades individuales, por equipos o en grupo total, es necesario que al final de cada clase se reúnan en círculos de estudio, para dar comentarios y poder hacer la evaluación del día.

Por lo cual la evaluación con referencia a criterio con respecto a la observación, nos permite ampliar un panorama del entorno del alumno para así evaluar, conocer sus habilidades, destrezas, logros, carencias, y ayudarlos y orientarlos no obstaculizando su desarrollo. Tomando en cuenta que el juego es una actividad cotidiana en donde el niño reproduce acciones placenteras para su desarrollo y experiencias donde despierte su interés por hacer las cosas creando así su propia creatividad.

BIBLIOGRAFIA

- ACUÑA, Escobar Carlos E. Artículo de evaluación educativa, base de las decisiones pedagógicas. ed. Perfiles educativos, número 45-46 México 1989 pp. 14,20
- DE ALVA Alicia. Evaluación Análisis de una noción (Antología). México, UPN, 1985 pag. 15
- LUNA Pichardo, Laura Hilda. "Teorías que sustentan el plan de programas 93' en educativa No. 8 México, Septiembre de 1997 pp. 5-15.
- MUÑOZ Izquierdo, Carlos. Políticas encaminadas hacia el mejoramiento de la calidad de la Educación en México, (ponencia) Universidad de las Américas-Puebla, Abril de 1998 pag. 10
- Piaget, Jean "La teoría de Piaget". P. 64
- S.E.P. "Desarrollo del niño en el nivel Preescolar". México primera Edición 1992 P.90
- Secretaria de Educación Publica, "Programa de Educación Preescolar". S.E.P., México, 1992, P.90.
- S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, Mayo 1993. P. 126.
- UPN, Teorías de Aprendizaje (Antología), México, UPN, 1985, P. 450.
- Echeverría, Barahona Gabriela. Orientaciones Para el Uso en el Ambiente Familiar del Material Para Actividades y Juegos Educativos, Educación Preescolar Último Grado S.E.P. México, 1999. pp. 30.

ANEXOS

Los siguientes juegos han sido retomados para apoyar algunos aspectos del desarrollo de los niños en lo que se relaciona con el método por proyectos. Ya que los juegos estimulan a los niños para que establezcan nuevas formas de relación entre ellos. Los juegos educativos se utilizan para aprovechar la oportunidad de ejercer la coordinación motriz fina y gruesa, y según el uso que le de la educadora. Los niños de 5 años están en un momento importante de su vida su inteligencia esta en una etapa de rápido desarrollo.

Juego de Memoria

Las tarjetas con imágenes de animales, plantas y juguetes sirven para unir pares de figuras iguales. Con esta actividad se estimula la capacidad de diferenciación y clasificación de los niños y se les coloca ante situaciones en las que deben desarrollar un alto grado de concentración y constancia.

El juego consiste en acomodar las tarjetas en una superficie plana, con la ilustración hacia abajo, formando filas y sin que los jugadores sepan dónde está colocada cada figura. Pueden participar 2 o más personas. Por turnos, cada jugador debe levantar dos tarjetas si las figuras son iguales, las conserva; si son diferentes las, las muestra al resto de los participantes y las coloca en el mismo lugar que ocupaban. Gana quien reúna el mayor número de pares.

Puesto que para formar pares es necesario recordar donde están las figuras que se van destapando, la colocación en filas sirve para tener puntos de referencia que faciliten la localización de las tarjetas.

El número de pares de tarjetas permite realizar el juego con diferentes grados de dificultad, de acuerdo con el interés y la capacidad de concentración de los niños. Por ejemplo, inicialmente pueden seleccionarse sólo 5 pares de tarjetas y aumentando progresivamente este número hasta colocar los 24.

Juego de Lotería

La lotería es un juego popular muy antiguo que se practica en muchas regiones del mundo. Para jugarlo se emplean 24 tarjetas de la memoria, una de cada par, y los cuatro tableros de 2 vistas.

En el juego pueden participar 2 o más personas. Los participantes eligen el tablero con el que desean jugar. Las tarjetas se colocan azar una sobre otra, con la cara hacia abajo y sin que los jugadores sepan el orden que ocupan. Por turnos, cada jugador toma una tarjeta, la muestra a los demás jugadores mencionando de que figura se trata. Los jugadores buscan en su tablero, y si tienen esa figura colocan una ficha o una semilla sobre ella. Se puede optar por dos reglas: gana el primer jugador que completa su carta o quien complete primero una línea en dirección vertical, horizontal o diagonal.

Las habilidades que se estimulan con este juego son similares a las de la memoria, ya que los jugadores tienen que identificar pares de figuras iguales. Sin embargo, el esfuerzo que deben realizar es distinto, pues, en este caso, deben relacionar el nombre de la figura con la imagen de la tarjeta en su carta.

171748