



UNIDAD 151 SUBSEDE IXTLAHUACA, MÉXICO

PROPUESTA PEDAGÓGICA

✓
**COMO MEJORAR LA ESCRITURA EN TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL MEDIO INDIGENA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDIGENA

PRESENTA:
SOFIA GARAY MORENO

DEDICATORIA

**SOLEMNEMENTE QUIENES ME
OBSEQUIARON LA GRAN
FORTUNA DE PREPARACIÓN
IMPULSANDOME
A TRAVES DE SUS CONSEJOS**

MIS PADRES Y HERMANOS

**A MIS MAESTROS QUIENES
FORJARON EN MI EL
BUEN ESPIRITU POR
SER MEJOR EN MI
QUEHACER EDUCATIVO.**

**A MI ESPOSO E HIJA QUE
FUERON EL PUNTO DE PARTIDA
PARA LOGRAR UNA META MAS
DENTRO DE MI NIVEL DE
PREPARACION.**

INDICE

Pag.

Presentación.....	6
-------------------	---

CAPITULO I

Planteamiento del problema.....	7
Objetivos	12
Justificación.....	13

CAPITULO II

EL CONTEXTO DE MI PRACTICA DOCENTE (MARCO REFERENCIAL).....

2.2	Aspecto social.....	15
2.3	Aspecto económico.....	16
2.4	Aspecto Jurídico-Político.....	17
2.5	Aspecto Cultural.....	18
2.6	Flora.....	19
2.7	Fauna.....	20
2.8	Contexto Educativo.....	21
2.9	Relación Maestro-Alumno.....	21
2.10	Relación intergrupala e infraestructura	23

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICA.....

3.1	Concepto de escritura.....	25
3.2	Antecedentes de la escritura.....	29
3.3	El proceso de aprendizaje del sistema de escritura.....	30
3.3.1	El sistema de escritura.....	31
3.4	Psicología evolutiva de JEAN PIAGET.....	33
3.5	Características de las escrituras infantiles.....	33
3.6	Características Físicas y Psicológicas del niño.....	34
		36

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA.....

4.1	Introducción acerca de la escritura.....	37
4.2	Objetivos de la propuesta.....	38
4.3	Planeación didáctica de la propuesta.....	39
4.4	Procedimiento metodológico de la propuesta.....	40
4.4.1	Sugerencias para las primeras semanas de trabajo.....	41
		42

INDICE

4.5 Estructura didáctica de la propuesta	43
4.5.1 Objetivos de la propuesta	45
4.5.2 Cronograma de trabajo	45
4.6 Operacionalidad de la Propuesta Pedagógica	46
4.7 Metodología	47
4.8 Materiales	60
4.9 Evaluación	60
4.9.1 Descripción de los tipos de Evaluación	61
4.9.2 Descripción de la Evaluación utilizada en la Propuesta	64
Conclusiones	67
Bibliografía	69

PRESENTACION

El profesor siempre ha desarrollado un trabajo creativo como un profesional en el aspecto educativo, capaz de reflexionar sobre su práctica docente y analizar su saber, a fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que se presentan en su aula y con sus educandos, además de tener el propósito de ver su preocupación temática dentro de su quehacer docente para analizar las causas y perspectivas dentro del problema encontrado pues existen muchos factores educativos, unos más intensos que otros, por haberse considerado a la Escritura, y mi preocupación temática es el de mejorar la práctica y sobre todo la buena escritura a partir de la legibilidad, forma y tamaño, en el grupo de tercer grado de educación Primaria Indígena.

En el primer capítulo se realizó el planteamiento del problema y los objetivos que se van a realizar en esta propuesta. En el segundo el contexto o marco referencial que inmiscuye a la propuesta dando a conocer las características físicas, y los factores que intervienen en mi contexto educativo.

En el tercer capítulo el marco teórico que nos hizo comparar lo teórico con lo práctico de la propuesta. En el cuarto capítulo se aplicó estrategias pedagógicas mediante la aplicación de una planeación didáctica que se elaboró para dar respuesta a un problema significativo en mi labor docente que es el resultado de la experiencia obtenida de la práctica cotidiana.

Al final del trabajo se efectuó la evaluación de lo obtenido así como los distintos momentos evaluativos.

Es así como resulta sumamente importante que los elementos contemplados en esta propuesta sean fundamentalmente comprendidos por el maestro, donde él será el conductor directo para su realización y el guía y durante el desarrollo de la propuesta y en la participación de los educandos en bien de sus conocimientos a través de una perfecta escritura.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La expresión escrita ha evolucionado tratando de esta manera satisfacer las necesidades del hombre actual, sin embargo siempre han existido problemas que obstaculizan el logro de este objetivo, problemas que están inmersos en la educación y que vivo dentro de mi práctica docente donde merecen ser estudiados para que en lo posterior permitan en cierta medida ser solucionados.

Los problemas educativos son mucho más extensos que otros he concebido a la escritura específicamente como un problema intenso dentro de mi labor docente.

Pues bien, este es el problema esencial que afronto dentro de mi quehacer educativo "COMO MEJORAR LA ESCRITURA DEL NIÑO DE TERCER GRADO EN EL MEDIO INDIGENA" a partir de la direccionalidad, espacio, forma, tamaño y legibilidad. Y concibo a la escritura y a la forma de interpretarla lo mejor posible en el grado que atiendo, pues hay alumnos que no han logrado adquirir el hábito de la escritura y he utilizado varias formas y medios de cómo enseñar a leer y escribir, que es el propósito fundamental en los niños de tercer grado, esto es de acuerdo a lo establecido en el Plan y Programa de Educación Primaria 1993, debido a que el enfoque de enseñanza de la lengua establece una ruta de desarrollo de las habilidades para comunicarse oralmente y por escrito.

Quiero aclarar que como ellos acaban de cursar el primer ciclo e iniciando con el segundo, uno como docente debe tomar precaución en enseñar a escribir por que como acabo de mencionar ellos tienen otra concepción del de escribir, ejemplificando escriben con letras grandes, sin una direccionalidad definida y algo importante, la comprensión que ellos deben tener al realizar la acción de escribir; pero aclaro si no escriben bien nunca pasaran a otros propósitos que se pretenden en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

El problema considerado surgió desde al inicio del ciclo escolar, pues ellos no lograban realizar una buena direccionalidad de las palabras o letras y no sabían su significado.

¿Cómo se detectó mi problema?

No olvidemos que un propósito de la investigación es hacer comprensible una situación problemática, por eso es un hecho que como docentes es necesario reflexionar y cuestionar la capacidad del educando, para analizar y profundizarlo se tuvo que hacer un análisis muy a fondo para encontrar las posibles sugerencias y analizando ¿dónde?, ¿cómo surge?, en qué repercute y en qué se enfoca este planteamiento, y así realizar la propuesta.

Después de haber hecho un análisis de mi práctica docente apropiándome de algunos elementos teóricos-metodológicos, asimismo iniciando la investigación acción participativa pude llevar a cabo un diagnóstico en mi quehacer educativo en donde encontré el problema sobre “La mala escritura del niño de tercer grado en el medio indígena”.

Me he dado cuenta que a medida que el niño va aprendiendo a escribir se le deja sólo, no se le brinda ayuda en su hogar y así no se puede reforzar este conocimiento. Esto sucede en su familia, uno como docente realiza actividades (ejercicios de maduración) para adquirir y mejorar la letra pero esto es en un determinado horario, pues qué sucede después de lo poco o mucho que aprendió en la escuela, en la tarde al realizar sus actividades o trabajos de rutina o bien domésticos se les ha olvidado todo. Dichas actividades son: El pastoreo de animales, trabajos en la milpa, ayudar a cuidar sus hermanos pequeños y también en el acarreo de la leña.

Pues bien, ésta es la problemática importante que he detectado en mi labor cotidiana, a pesar de que el alumno pasa por un proceso para aprender a leer y escribir, dicho proceso se inicia en el primero ciclo (1ero. y 2do.), cabe aclarar que esto no ha sido suficiente para la buena adquisición de la escritura.

Partiendo de otro punto de vista, antes de que el alumno llegue a la edad escolar, él no tiene con alguien que le enseñe. Quiero decir que lo aprendido fuera de un salón de clases se le ha denominado conocimientos previos y cotidianos donde estos son adquiridos en el seno familiar.

Por lo tanto es necesario tomar en cuenta los conocimientos por descubrimiento como lo afirma AUSUBEL, este autor, el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está relacionada con el que ya se posee.

AUSUBEL también afirma que, el profesor deberá tomar en cuenta los conocimientos previos y conjuntamente con el conocimiento nuevo, formando un solo puente cognitivo, es decir el maestro deberá darles importancia lo que el niño trae como conocimiento previo y regulará el conocimiento nuevo.

Es muy importante conocer lo que plantea este autor tiene razón, por que durante la escritura él niño utiliza sus conocimientos previos a partir de la información del texto y ésta se relaciona con un esquema de lo que resulta una ampliación a la creación de otra nueva, en la medida que obtiene nueva información activa a otros esquemas formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

Otro punto importante en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje es hacer conciencia de la función fundamental de la educación informal, pues para que el alumno pueda desempeñar un rol eficientemente como elemento cognitivo debe socializarse con los demás miembros de su comunidad esto le permitirá adquirir los elementos primordiales que lo conduzcan a participar de manera activa en los problemas inmersos dentro de la sociedad de la educación misma.

Una manera eficaz de lograr este propósito es a través de la práctica real y verdadera de la escritura, pues ésta ofrece la oportunidad de auto-educarse.

Por otra parte el planteamiento del problema se centra en la cuestión de cómo se da el proceso de la apropiación de la escritura a partir de las estrategias por ello es muy importante saber que la adquisición de la escritura es indispensable para que haya interpretación y significado de lo escrito.

Actualmente, existen varias metodologías que se utilizan para enseñar a leer y escribir, no obstante, en la mayoría, como afirma Peso y Vilarrubias (1989), la transmisión de conocimientos va del enseñante hacia el alumnado, y el interés, la motivación de carácter extrínseco. Los niños y las niñas desarrollan más una actitud buena con la voluntad de gustar a los docentes, que por el interés intrínseco que les despierta el hecho de describir el propio funcionamiento de la lengua. Los errores tienden a evitarse.

Para iniciar en este reto básico empezar por sus conocimientos previos: ¿ qué saben los niños y las niñas sobre el lenguaje ? Como han puesto de manifiesto las investigaciones de Ferreiro y Teberosky (1979) o Teberosky (1989), las alumnas y los alumnos llegan a la escuela con amplio bagaje de conocimientos sobre la lengua y los hechos lingüísticos ; así por ejemplo, los niños desde muy pequeños, ya tienen idea sobre determinados hechos convencionales de estos conceptos, me baso en la idea de que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de construcción personal de conocimiento que, así mismo, no se puede realizar solo.

En este proceso la interacción, la ayuda, es muy relevante. Sin esta ayuda no habría aprendizaje, al menos como lo entendemos en el entorno escolar formal y respeto al conjunto de contenidos que integran el curriculum de la lengua.

Es un hecho bastante conocido que los niños y las niñas inician el aprendizaje de un nuevo contenido basándose en sus ideas y representaciones previas.

De esta forma también en el área de lengua, como apunta Vigotsky (1979), el aprendizaje escolar nunca empieza desde cero, tiene una prehistoria que está definida por la interacción que el niño o la niña hayan vivido con el mundo físico y social que les rodea. Es necesario, pues, conocer y respetar el momento en que se encuentran los niños para poder moverse a su lado acompañándoles en su proceso de construcción. mediante la interacción el alumnado podrá construir significados. A pesar del papel importante de la persona docente como mediadora, no debemos olvidar que el objetivo final de esta propuesta es conseguir la adquisición de la escritura, de modo que el escolar, al final del proceso, pueda construir de forma autónoma los aprendizajes.

Los niños leen primero conjuntos familiares y significativos, materiales predecibles que presentan conceptos y experiencias que ellos ya han tenido: carteles, cajas de leche, con esto pronto identifican esas palabras familiares y frases en nuevos conjuntos y no pasara mucho tiempo antes de que sean capaces de manejar palabras conocidas, donde encuentren significado y así mejorarán sus habilidades.

Mi labor es un poco difícil ya que atiendo grupo multigrado y en esta se tiene que esforzar uno como maestro para que tengan los mismos conocimientos que si se tuviera un solo grupo, aquí tengo que planear por correlación de contenidos o de asignatura para poder avanzar en el terreno educativo y así poder tener buenos resultados dentro de la misma.

Por lo general, en nuestras practicas de alfabetización se insiste la idea de que aprender a leer y escribir consisten básicamente en el desarrollo de habilidades motrices y visuales, en asegurar el trazo correcto y la discriminación de las relaciones entre la forma de las letras y los sonidos que le corresponden. Esta creencia se ve reforzada por el hecho de que los niños adquieren con facilidad de la destreza para asociar las formas y los sonidos de las letras y las palabras, y casi como un juego de adivinanzas, aprenden a inferir lo que dicen los textos escritos.

OBJETIVOS

La finalidad de la educación es el de desarrollar habilidades y reconstruir estrategias para la adquisición, procesamiento para llegar a la conceptualización de conocimientos.

Este trabajo pretende ser un apoyo didáctico para el maestro cuyo propósito es ofrecer al docente los elementos técnicos pedagógicos que le permitan al alumno enriquecer sus conocimientos y adquirir el verdadero aprendizaje de la escritura a través de la perfecta adquisición mediante alternativas y una estrategia didáctica para propiciar la construcción del aprendizaje y favorecer el desarrollo armónico e integral del alumno.

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno adquiriera elementos básicos para que construya y obtenga una adecuada práctica de la escritura en el grupo de tercer grado de educación primaria en el medio indígena.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Fomentar en los niños el hábito y el gusto por la escritura.
- Propiciar la socialización de los niños mediante su participación activa en dinámicas y trabajos colectivos.
- Estimular, a través de la escritura, las características cognitivas, afectivas y productivas de cada niño.
- Promover en los niños la capacidad de informarse e investigar por sí mismo.
- Dar respuesta favorable para la solución de una problemática significativa para que asimismo el alumno comprenda y sea constructor de su propio conocimiento.
- Ayudar a los niños para que las lecturas propicien el estímulo de desarrollar sus capacidades motrices finas.
- Propiciar en los alumnos aprendizaje significativo mediante ejercicios de maduración.
- Lograr en el niño desarrollar la habilidad de tener legible la letra.
- Comprender el significado de la escritura y su importancia.

JUSTIFICACION

El Artículo 4° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de la Educación reconocen el carácter pluricultural y pluriétnico de la nación y comprometen al Estado a desarrollar una acción educativa que promueve el mejoramiento de las condiciones de los pueblos indígenas y su acceso a los beneficios del desarrollo nacional. También el Artículo 3ro. establece que todos los padres de familia tienen la obligación y la responsabilidad de darles educación escolar a sus hijos, tomando en cuenta que la educación es laica y gratuita.

Dado a lo anterior es necesario que todos los niños deben aprender a escribir y leer dentro de un ámbito escolar. Por tanto como docentes estamos obligados a buscar un sin fin de estrategias que permitan el acceso al aprendizaje.

Es por eso que en todos los niveles educativos se realice la práctica de la escritura, como un medio de comunicación. Sin embargo el saber escribir y comprender lo que se escribe implica que esta práctica debe ser continua y adecuada, esto último es de vital importancia para el educando y más aún cuando está en el nivel de primaria.

El maestro como miembro activo del Proceso Enseñanza-Aprendizaje debe buscar alternativas, estrategias, formas y/o medios que le permiten al alumno adquirir el hábito de la buena escritura.

Después de haber analizado la perspectiva se pueden presentar un sin fin de factores que intervienen en la adquisición de un aprendizaje. En este caso, el propósito es que los alumnos adquieran la habilidad de escribir, pues es lo más importante en el aprendizaje, sobre todo para que el alumno pueda comunicarse con sus semejantes, en lo personal la escritura tiene mayor peso y utilidad, conjugándose claro con la lectura, en si la escritura es el medio por el cual el individuo puede expresar sus sentimientos.

Quiero aclarar que si no se sabe leer y escribir no se puede iniciar con otros conocimientos básicos del aprendizaje.

Pero para iniciar con esto es necesario indagar hasta que punto las estrategias de enseñanza de la lecto-escritura es indispensable,¹ para que exista interpretación de un texto que tiene que ver con la persona que esta escribiendo y es aquí en donde pone en juego sus saberes y conocimientos previos para disfrutar de la escritura.

Todo esto es con la finalidad de darle una solución al problema que afronto en mi salón de clases. En lo personal este trabajo se realizó para dar a conocer experiencias vividas en el centro de trabajo y para mí desde el enfoque constructivista la adquisición de la escritura reconoce el papel del maestro hacia el alumno y la creatividad implica referirse a los procesos psicológicos lingüísticos, sociales y culturales, es decir, el alumno debe de disponer los conocimientos, además del ámbito intelectual, así como la escuela, a comunidad y la familia donde se desenvuelven los educandos.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

De aquí en adelante el presente trabajo expresará el contexto de mi práctica docente. Después de un cambio de Centro de Trabajo en el mes de octubre del ciclo escolar 98-99, estoy laborando en la escuela primaria "MIGUEL HIDALGO" C.C.T. 15DPB0144U, ubicado en la localidad de El Puente, B. de Las Rosas, poblado del municipio de San Felipe del Progreso, asentado al Noreste del Estado de México, la comunidad está a 32 km. del municipio, hago un traslado de 1:30 minutos aproximadamente para llegar a la escuela. Según los censos escolares que se han realizado, ultimamente la población tiene 400 habitantes. Es un pueblo donde sólo se habla el 20% de la lengua Mazahua, pues los mismos niños de esta institución se expresan y hablan el español.

Es una población en donde aún se conserva una mínima parte de su lengua indígena, costumbres, tradiciones y vestimenta. Esta gran pérdida es a consecuencia de que las nuevas generaciones se trasladan a la ciudad de México, propiciando la no utilización de su propia lengua y demás formas de vivir. Pues bien, sus casas donde habitan en su mayoría son de madera, algunos de concreto. Es una comunidad de muy pocos recursos económicos, todos los habitantes de este pueblo son agricultores y algunos emigran al D.F. para trabajar como albañiles, mientras otros son peones de los señores caciques que pertenecen al poblado cercano llamado Providencia. Las señoras se dedican al hogar, sólo algunas, pues otras se van a trabajar al campo ayudando a los señores en las labores agrícolas, porque en su mayoría de eso dependen para el sustento de su familia.

Los niños de esta comunidad, ayudan también en los trabajos agrícolas desde los 5 años de edad, aquí retienen a sus hijos para colaborar en los trabajos, ejemplo: siembra, escarda, fertilización, segunda, desyerbe y la cosecha; esto es en los cultivos de la papa, maíz, trigo y avena. Para realizar estas actividades se ayudan entre familias, pues en esta comunidad existen mucho la solidaridad entre ellos mismos, se ayudan mutuamente como integrantes de una sola, ante esto es como existe consecutivamente la inasistencia de los

niños en la escuela, misma que obstruye el aprovechamiento del aprendizaje del alumno, lo que pasa es que un día van a la escuela y al otro ya no, creo que con esto están perjudicando su aprendizaje, sobre todo no existe una secuencia en los contenidos que uno esta compartiendo con ellos. En realidad lo que a mi me interesa es específicamente la escritura en los niños, la adquieran y se apropien de ella. Atiendo grupo multigrado 3ro. y 4to. Grado dando un total de 25 alumnos, son niños que han terminado el primer ciclo y la letra la hacen mal, aquí es importante iniciar con estrategias nueva para que la mejoren.

2.1 ASPECTO SOCIAL

En este aspecto es muy importante mencionar la relación que debe existir dentro de la comunidad, la gente es poco sociable cuando un maestro u otra persona recientemente llegan a este poblado, pues existe la desconfianza, pues ellos han tenido amargas experiencias, ejemplo: repetidas veces les han robado lo poco que tienen (ganado y aparatos eléctricos) es por eso que muy difícilmente brindan su amistad, para esto en el salón de clases con los niños pasan lo mismo, pero hasta ahora he brindado mi confianza, dándoles pláticas acerca de una buena interrelación entre alumno-maestro, alumno-comunidad, esto generalmente lo hago en mis clases dentro de un apartado de la asignatura de educación cívica, puedo afirmar que cuando hay actividades que realizar tales como: festividades, faenas, limpieza general de la escuela y del centro de salud todos participan.

Es así como creo que, el medio social del niño, es todo aquello que para él representa su integración moral, es el lugar físico donde él está formándose como individuo, sobre todo el medio social debe partir del seno familiar, también la constituyen todos los integrantes quienes lo rodean y por medio de todo esto él podrá satisfacer sus necesidades básicas de socialización.

Los rasgos y actitudes que presenta el niño los lleva consigo a la escuela pues son adquiridos dentro de su medio social, esto claro, presentándolo cuando ingresan en cualquier grado. En este caso cuando el alumno presenta todos los rasgos de moralidad el maestro puede desarrollar mejor su quehacer educativo.

Quiero aclarar que en esta comunidad existe un poco de divisionismo por lo consiguiente; en el contexto de mi práctica docente, la división de esta comunidad influye en mi labor cotidiana, esto se da a raíz de que la gente se divide por problemas políticos (partidos políticos); otro aspecto es que existen jóvenes que no estudian o más bien no tienen ningún oficio y estos adolescentes hacen que existan una serie de problemas, pues se dedican a la drogadicción, analizando este problema, aprovecho para concientizar a los niños dando ejemplos en cómo perjudicarían su vida tomando las mismas actitudes, claro, si esto lo llevaran a cabo; hago mención que, esto no sea motivo de desintegración familiar o de una comunidad dada y formada, pues por desgracia los niños viven observando lo dado por los jóvenes.

Aquí pedimos ayuda al centro de salud para que nos apoye a reforzar todo lo relacionado a drogadicción, alimentación, sexualidad y enfermedades contagiosas, todo esto en bien de la sociedad y de los mismos niños para que en lo posterior sean niños de bien en la humanidad y buenos ciudadanos.

Todos los niños forman sus actitudes y constituye para sí un sistema de valores, como el respeto a sus semejantes y el amor por su cultura. Pero pueden esperarse razonablemente que crezcan con un sentido vivo de justicia, con una actitud optimista, con fe de humanidad y con un sentido de su propia obligación personal para mejorar la integridad social. Con esto quiero decir que si los niños desde pequeños se les inculcan buenos hábitos y sobre todo valores.

2.2 ASPECTO ECONOMICO

Es bien sabido que dentro de una población indígena, es muy difícil que se cuenten con recursos económicos, con lo que respecta a esta comunidad en su mayoría es netamente agrícola por lo que se dedican al cultivo de la papa, maíz, trigo, avena y haba, cabe mencionar que en mi práctica docente esto lo relaciono con la mayoría de los contenidos educativos de acuerdo con los ingresos económicos que tienen ejemplificando; atiendo

tercero y cuarto grado, a ellos se les pide, digan y dibujen cuántas parcelas siembra, cuántas tienen en renta o a medias (los dueños de las parcelas lo dan a otras segundas personas para que las cultiven y al final el producto se reparte equitativamente), además dibujen la planta del maíz y otros. En matemáticas abordo el tema de unidades de medida como son: El cuartillo, el kilogramo, el codo la cuarta, el pie y hasta llegar a la tonelada. Para poder entrar al tema de las partes de la planta tomo en cuenta los dibujos que ellos han realizado. También se aprovecha para la realización de pequeñas sumas, cuántos costales cosechan, cuánto venden, cuanto les queda; relacionándolo también con las actividades que ellos realizan en su vida cotidiana, cuando van a la tienda, en cuánto venden el cuartillo de maíz, kilo o costal, cuántos les dan de dinero y qué pueden comprar con esa cantidad.

Con lo que respecta a las ciencias naturales tomando en cuenta el bloque del medio ambiente se les menciona la gran importancia de cómo cuidarlos para poder tener un mejor aprovechamiento de sus cultivos, de igual manera se les hace mención de la germinación, esto como segundo ejemplo de la asignatura antes mencionada, pues esto es práctico en su vida diaria.

2.3 ASPECTO JURIDICO-POLITICO

Con lo que respecta a las autoridades de la comunidad se cuenta con Delegado Municipal, que es el encargado de velar por los intereses de la misma y para solucionar los problemas que se presentan, así también para solicitar material o algunas otras necesidades que tenga la comunidad, esta autoridad se elige cada tres años y esto es por medio de voto secreto (casilla); de igual manera se tiene un Comisario Ejidal donde la función que desempeña es velar por los terrenos comunales y ejidales, él es la persona que por medio de su conducto se puede autorizar las reforestaciones y la tala de árboles, además, él es quien levanta las actas de compra-venta de terrenos, en el momento de elegir a esta persona es por voto directo y debe ser una persona mayor de 40 años durando frente al cargo por 3 años, en cuanto a las autoridades máximas de una religión se cuenta con un sacerdote en el caso de la iglesia y para el templo se le llama pastor y estos ejercen por tiempo indefinido.

El centro educativo cuenta con una autoridad que es el Presidente de la Asociación de Padres de Familia, es el encargado de gestionar algunas de las tantas necesidades de la institución. En este caso se cuenta con un Director quien organiza y dirige su personal. En el salón de clases se tiene un jefe de grupo encargándose que ponga el orden en el aula en caso de la ausencia del maestro y ver por los intereses de la misma.

En todas las edades las actitudes que reflejan en las cualidades de conducta de las personas se presentan de igual manera, el niño que se relaciona con cualquier grupo social o religión tiende a manifestar actitudes desfavorables y favorables, tratará a los miembros de dicho grupo de acuerdo con sus prejuicios. No juzgará basándose en su identificación. Quiero decir que si al niño se le involucra en pequeños cargos desde cierta edad, cuando esté en edad de pertenecer a un cargo mayor no se le hará difícil y algo muy importante, actuará con cierta madurez.

2.4 ASPECTO CULTURAL

Cabe mencionar que, este es el aspecto más importante en mi práctica docente, donde a raíz de esto surge la escuela rural, de aquí depende de la valoración de cada una de las tradiciones, costumbres, lengua, vestido, religión y alimentación. En mi práctica docente el punto principal que debo llevar a cabo es la lengua indígena, pues en esta comunidad ya no se habla al 100%, sólo el 20%, por lo tanto debo buscar las estrategias para que el niño se interese y siga conservando la lengua y lo realizo de la siguiente manera: Concientizo a los niños de la importancia que es conservar la lengua, primeramente realizo un canto en lengua indígena (Mazahua), jugando con el canto se interesan más, posteriormente escuchan unas palabras sueltas para escribirlo es un poco difícil pero intentamos algo sencillo, como saludar, pedir permiso al entrar y salir del salón pedir permiso de ir al baño; ahora ellos han logrado saludar y despedirse en lengua Mazahua, con lo que respecta a sus costumbres y tradiciones se siguen conservando, por lo general esto lo podemos ver en la gente adulta, aquí interviene uno como docente, debido a que su cultura es muy importante y bonita, pues es en bien de la comunidad. Dentro de la concientización es en base al respeto de su cultura y sus valores que posee su pueblo pues los medios de comunicación día a día esta absorbiendo a la sociedad con sus mensajes subliminales.

Dentro de lo educativo el bilingüismo nos ha permitido lograr la valoración de la lengua indígena, primeramente con los niños y posteriormente con la gente adulta.

El conocimiento y el pensamiento son básicamente culturales y así la mayor parte del aprendizaje es una actividad comunitaria para como compartir la cultura; todo grupo étnico debe seguir conservando lo propio, pues son vestigio de nuestras primeras generaciones indígenas. Durante mucho tiempo en la escuela se desconocieron los saberes comunitarios y se creía que los niños al ingresar a ella no sabían nada lo que redundaba en hacer más profunda la distancia entre la escuela y la comunidad, al considerar los saberes comunitarios, se comprendían poco respecto al mundo de significaciones y saberes previos de los niños.

2.5 FLORA

Esta comunidad se caracteriza por tener en su mayoría grandes extensiones de bosque, por lo general son: oyamel y ocote, abundan también los cedros y los pinos, estos se pueden observar en el invierno, entre otras plantas son:

FLORES: rosas, margaritas, aretes alcatraces, hortencias, borene, perritos, entre otros.

FRUTALES: capulín, durazno, manzana, tejocote, nuez, ciruelos, peras y el árbol del aguacate.

PLANTAS MEDICINALES: yerbabuena, altamisa, yerba del golpe, ruda, santa María, mistro y yerba margaosa.

Para que los niños tengan conocimiento de algunas partes de la planta nos vamos directamente a su medio natural a visualizarlas y estar en contacto directo con la misma, así como germinación relacionándolo con los contenidos educativos de Ciencias Naturales haciendo mención del cuidado del medio natural, pues como sabemos nuestra naturaleza son los pulmones de la vida humana, entonces es de vital importancia cuidarla

Sabemos que el niño al estar dentro de la vida escolar deberá ajustarse a su medio natural, la cual pasará la mayor parte de su tiempo y por qué no tomarlo como medio idóneo a la escuela para la concientización de tener un medio ambiente limpio y puro.

Considero que, la escuela es el medio por el cual el niño tiende a manifestar y desarrollar sus capacidades para la construcción de un medio ambiente natural y saludable para la vida.

2.6 FAUNA

Dentro de este aspecto se cuenta con animales domésticos: existe más ganado equino y con frecuencia son utilizados para los trabajos agrícolas (como yunta). Se tiene uno que otro ganado bovino, ovino, porcino, asnal y aves, pues existen pocos por lo que no hay de que alimentarse, por que sus terrenos ejidales se encuentran retirados.

ANIMALES SILVESTRES: El monte que le pertenece a la comunidad como ya se dijo se encuentra lejos y aquí si hay diferentes animalitos: conejos, zorrillos, tlacuaches, pájaros cazadores (pájaro grande como el pato pero de color amarillo), coyotes y comadrejas. En lo alto del cerro se encuentra una laguna y en ella hay muchos patos y garzas. Estos animales nadie les hace daño por encontrarse lejos de la gente.

Los niños tienen conocimiento del cuidado que se les debe dar estos animales, pues forma parte de la naturaleza, para los alumnos esto les llama mucho la atención y en lo posterior no acostumbrarán matar a los animales indefensos. También esto se relaciona con la asignatura de Ciencias Naturales, con el contenido del medio ambiente, esto lo planteo consecutivamente en mi planeación de clases, para posteriormente darlo a conocer por medio de actividades que se relacionen con el contenido. (Como ir de día de campo, observando que animales y plantas existen.

2.7 CONTEXTO EDUCATIVO

Después de haber desarrollado los aspectos económico, políticos, cultural y social, es importante expresar todo lo que se vive día a día en el contexto educativo, lugar en donde se desarrolla el problema que afronto en mi práctica docente.

Todos los maestros rurales sabemos que es difícil enseñar a leer y escribir a los niños pero no imposible, gran parte de esa dificultad tiene que ver con las condiciones de vida de los educandos, en las comunidades indígenas es difícil encontrar apoyo para la enseñanza de la lecto-escritura pues en ocasiones ni los mismos padres tienen conocimiento de lo que es escribir, es por eso que cuando el niño no tiene el apoyo de sus padres pierden el interés por seguir aprendiendo, sin embargo si el padre de familia supiera algo relacionado a lectura y escritura él podría ayudar a la realización de sus tareas y a su vez los mismos niños se sentirían motivados pero por desgracia no puede ser así.

Atiendo grupo multigrado, 15 de tercero y 10 de cuarto respectivamente, el primer problema-factor que encontré dentro del salón de clase fue la inasistencia de los alumnos, sentí que este era un factor decisivo en mi labor docente, no podía avanzar en mis actividades que planeaba a diario para los niños, donde es una responsabilidad que los niños desarrollen la capacidad de leer y escribir, y bueno la inasistencia hacían que los niños se retrasarían en el proceso enseñanza aprendizaje, esto ocurre cuando un niño falta, no puedo iniciar con una actividad nueva porque sería dejar al niño que ha faltado, mientras tanto también perdería la secuencia de los contenidos educativos a aprender; y bueno, lo puede solucionar de la siguiente manera: inicié con juegos organizados en donde ellos obtenían algo a cambio como dulces, lápices, globos, figuras y sacapuntas. Realicé cantos y chistes, esto lo hice por quince días y funcionó, fue entonces como los alumnos asistieron consecutivamente a clases, lo sigo practicando pero ahora por días alternados.

Mi propósito es la enseñanza de la lecto-escritura en los niños de tercer grado, continúe a la enseñanza de esto mediante el método directo y recreativo. Una vez logrado este propósito pude darme cuenta que los niños escriben pero no es una escritura a partir de una direccionalidad, legibilidad, forma y tamaño. En lo particular este es un problema.

Dentro del área de trabajo o bien mi salón de clases, primeramente dejo que los niños se sientan donde más les agrada, posteriormente dejo trabajos de maduración en su libreta, en cuanto ellos escriben yo estoy cantando, al terminar ese trabajo reparto hojas blancas y

empiezo a dictar, unas palabras, enunciados y un pequeño texto, cuando terminan su trabajo lo pegan en la pared y esta actividad lo realizo frecuentemente.

2.8 RELACION MAESTRO-ALUMNO

Una cuestión de suma importancia es el comportamiento del profesor que tiene con el alumno, pues de esto depende para el grado de aprendizaje del niño y las buenas relaciones que se establezcan entre ambos. Para mi las condiciones psicológicas, las relaciones que se establezcan entre el alumno-maestro (carisma), son decisivas para lograr una buena lecto-escritura. En dichas relaciones debe predominar uno como maestro desde el momento de efectuar un cálido interés por cada uno de los alumno, la disciplina puede ser incluso severa, pero no cruel pues el alumno pensará que no se está con él o sea que no le tienen cariño, con esto vamos originar que en nuestro proceso enseñanza-aprendizaje exista el desinterés y rechazo hacia nosotros mismos.

2.9 RELACION INTERGRUPAL E INFRAESTRUCTURA

Para que el niño aprenda cómo debe ser, es importante que interactúe con los demás miembros del grupo sobre todo en la lecto-escritura que es lo más importante dentro del grupo de tercer grado, cuando un niño no es aceptado en los grupos de compañeros, el alumno se siente rechazado y simplemente con eso no va aprender, se siente mal, es por eso que en ocasiones existe la deserción. También hay que tomar en cuenta la infraestructura de la escuela, cuando un salón de clases está en condiciones favorables el niño tiene un ambiente agradable y se puede reforzar su aprendizaje.

Cabe mencionar la importancia que debe tener la buena organización institucional (relación entre directivo y personal docente) puedo decir que estos son factores favorables que contribuyen para tener buenos resultados en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Quiero decir que la organización de la institución donde presto mis servicios son agradables, todos los trabajos relacionados a eventos sociales se dividen, pues somos tres

maestros y es más fácil organizarnos y el lema de los maestros es que el trabajo es el trabajo y la amistad es la amistad.

Cabe mencionar que la infraestructura en mi centro de trabajo está de la siguiente manera: se cuenta con cuatro aulas, una plaza cívica, una cancha de basquet-bol, una media parcela que se utiliza como cancha de fut-bol, se tiene agua potable, luz eléctrica y una letrina. De acuerdo a los puntos cardinales al Este se encuentra ubicado el plantel educativo de preescolar, al Oeste se localiza la parcela que pertenece a la institución, al Norte colinda con terrenos comunales y al Sur esta la carretera que llega a otra comunidad cercana llamada San Ramón. El centro educativo donde laboro la matrícula es de 70 alumnos, por lo que podemos observar la escuela es tridocente (grupos multigrados). La causa por la que se tienen pocos alumnos es que, la escuela se encuentra rodeada de más instituciones (primarias), estas escuelas cercanas pertenecen a otros Barrios y son: El Barrio de San Ramón al Oeste, San Juanita y Palo Seco al Sur, Providencia y Los Lobos Ejido al Este y por último la comunidad de la Chispa al Norte. Por desgracia estas comunidades también han perdido el valor de hablar en lengua materna en su mayoría hablan el español. Con lo que respecta a la orientación de mi salón de clases es agradable.- al Este y Oeste están ubicados las ventanas esto hace que los rayos del sol tengamos una luz que permite trabajar agradablemente.

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICA

La vida escolar y en general la realidad educativa son una red de relaciones y supuestos teóricos que poco tienen que ver con la realidad de los procesos educativos, “no olvidemos que un propósito de la investigación es hacer comprensible una situación problemática, dentro del campo de la investigación que se enriquece y configura en una situación más compleja”. (1)

Por eso es necesario reflexionar en una problematización en el caso de la práctica docente, es un hecho que como maestro debemos cuestionarnos sobre la capacidad de aprender de los niños. Pero sin embargo el docente no es frecuente que se pregunte el papel que desempeña dentro del aula y sobre todo como enseñante, si realmente el conocimiento que se da se transmite, entonces es preciso que se investigue y así llegar más allá de la investigación como objeto de estudio. Quiero decir que la investigación acción es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos, a través de cambios en las maneras de ser y de actuar.

Lo que se recomienda ahora es que el niño llegue a construir su propio conocimiento a través de la guía del profesor.

El niño pasa por un proceso para aprender a escribir, iniciando éste antes que el niño llegue a la escuela y donde no necesariamente tiene que contar con alguien que le enseñe (maestro). El niño desde una edad temprana empieza a cuestionar el mundo que lo rodea y a preguntar el por qué de las cosas, “Es importante hacer notar que aunque influyen factores sociales, culturales y económicos en el proceso de la adquisición de la escritura todos los niños atraviesan por este proceso, unos más rápidos que otros dependiendo de estos factores... aprendizaje lento y rápido aprendizaje”. (2)

Este factor no se da del todo o nada, sino que lleva diferentes momentos donde el niño va aprovechándose de la escritura.

(1) JUAN LUIS. Hidalgo Guzmán, Investigación Educativa, Pág. 18

(2) GOMEZ, Palacio Margarita, La lecto escritura en la escuela, Pág. 16

Sin embargo cabe aclarar que más adelante el niño empieza a realizar pequeñas diferenciaciones en torno a la escritura (garabatos) esto es en el caso de cuando todavía no saben escribir, una vez logrado esto el niño empieza con el trazo-dibujo, en este momento comienza a realizar una diferenciación entre esto que van formando hasta que el niño logra una sola grafía convencional acompañado a su dibujo.

El niño piensa que para escribir algo forzosamente tiene que ir acompañado de un dibujo. En el transcurso en que el alumno se apodera de la escritura va acompañado de un dibujo y una palabra, durante el ciclo escolar, del tercer grado va comprendiendo que no necesariamente la escritura va acompañada de un dibujo cuando él quiere escribir o decir algo.

“A partir del momento que el niño considera a la escritura como un objeto válido para representar cosas, objetos y animales se plantea una serie de hipótesis que él va elaborando manifestando la búsqueda para diferentes significados” (3) el niño ha evolucionado en cuanto a la escritura (sabe escribir tomando en cuenta la separación de una palabra con otra lo que no ha perfeccionado es la direccionalidad de las letras). Debemos de tener presente que el niño para comprender el sistema de escritura, debe nada menos que reconstruir el sistema para apropiarse, él debe reinventarlo.

Este proceso comienza un poco antes de aprender a escribir bien. Pues recordemos que un niño se cuestiona de todo lo que lo rodea, indaga, investiga, es activo y creador por lo que “el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente, y como tal se enfrenta a la escritura como un objeto ya de conocimiento no importando si está bien o no” (4) muchas veces pasamos por desapercibido cuando el niño a muy temprana edad comienza a escribir, creemos que simplemente hace garabatos no somos capaces de ver el garabato como una verdadera escritura.

(3) FERNANDEZ, Flores Imelda, La lecto escritura y el niño, Pág. 20

(4) BONFIL, Batalla, Criterios para propiciar el aprendizaje en el aula, Antología Básica. U.P.N. Pág.

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes formas de visualización y están ordenadas genéticamente, interviniendo el medio cultural del cual proviene, un ejemplo son aquellos donde su familia usan una forma habitual de la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son más que las de otros niños provenientes de hogares en los que la lecto-escritura no es muy usual. A pesar de estas diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distintos en su evolución.

Uno como docente ha tomado en cuenta que “el niño aprende a partir de sus propios conocimientos” (5), en realidad el niño va aprendiendo si se toma en cuenta sus conocimientos previos, de allí debemos partir para iniciar un contenido didáctico en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Los procesos que intervienen en la adquisición y usos de los conocimientos escolares, pueden ser activados, es importante tomar dos cosas como punto de partida: “La importancia del uso de su forma de expresión oral y escrito como herramienta de comunicación y articulación del pensamiento y otra es la necesidad de establecer estrategias de enseñanza por parte del maestro que favorezcan en el alumno el descubrimiento y elaboración de estrategias de aprendizaje propio (alumno)” (6) en el terreno de la escritura es importante considerar que “algunos individuos aprenden mejor que otros no tanto porque sean más inteligentes, sino porque utilizan estrategias de aprendizaje más adecuadas o bien de razonamiento, y este uso depende del contexto en que se aprende y lo rodea” (7) quiero decir que esto es adquirido y desarrollado a partir de la interacción social entre los individuos o dicho de otra manera dentro de la familia (sociedad).

(5) ENRIQUE Rojas, Rubén, Manual para el maestro, Pág. 69

(6) *Ibidem*. pág. 80.

(7) Op. Cit. Pág. 71

Cabe aclarar que para enseñar a escribir y está a su vez quien se le está enseñando se le debe dar apoyo. Con esto me refiero al andamiaje que el niño se le da para que aprenda a escribir. Pues puedo mencionar que el niño también es capaz de aprender por sí solo a veces sin la ayuda de una persona lo puede hacer, solo que los niños que atiendo en ocasiones necesitan de mi ayuda, mi motivación, mi confianza, mi cariño, esto es con la finalidad de obtener buenos resultados en mis objetivos propuestos, (en relación a mi preocupación temática). Reforzando un poco más sobre el andamiaje, VIGOTSKY argumenta, que, “Toda función de desarrollo cultural del niño aparece dos veces: en el nivel social, y más tarde en el nivel individual, primero entre personas (interpsicológico) y luego en el interior del niño (intrapsicológico) todo originando funciones de mayor nivel así como las relaciones entre seres humanos”. (8)

En relación con la actividad de el alumno, interviene un complejo proceso durante el cual el sujeto de conocimiento, apropiación que necesariamente implica comprenderlo en sus elementos, su estructura y las reglas que lo rigen. Esta apropiación exige un esfuerzo intelectual en diferentes situaciones de comunicación (la escritura).

BRUNER apoya esta perspectiva social interactiva y señala que recientemente los psicólogos dan más peso a la interacción con otros y el uso del lenguaje, en el desarrollo de los conceptos y de estructuras mentales, él afirma que el desarrollo del niño se encuentra mediado por la interacción con otros.

Vigotsky también considera a un niño o persona como un novato eso es cuando no sabe nada. BROWN Y FERRARA apoyan esta idea reforzando de la siguiente manera “que un compañero con más conocimientos inicialmente guía la actividad de un novato que aprende, gradualmente los dos comienzan a conformar una situación de solución de problemas donde el novato empieza a tomar la iniciativa mientras el experto corrige y guía cuando el novato falla. Finalmente el experto sede el control y actúa como un espectador que se apoya de la acción”. (9)

(8) BAYER, S.A. Aprendizaje colaborativo, En organizaciones de Actividades para el aprendizaje, S.E.P., U.P.N. Antología Básica. Pág. 39

(9) BAYER, S.A. Aprendizaje colaborativo, Op. Cit. Pág. 47

3.1 CONCEPTO DE ESCRITURA

La escritura es el arte de expresar sentimientos, emociones, tristezas, dolor, alegría, coraje, amor y ternura, así también se le concibe como un juego donde se transforma el código oral por uno nuevo, código en la que adquiere verdadera eficacia comunicativa cuando va más allá de la aplicación de las reglas gramaticales y es capaz de la expresión adecuada, coherente, cohesiva, y espacial.

En términos generales la escritura se le considera como una forma de lenguaje donde este es el sistema de signos capaces de servir como medio de comunicación entre los hombres y de ser a la vez instrumentos y auxiliares de sus pensamientos.

La escritura permite la comunicación a través del espacio y el tiempo, en donde nos trae mensajes de personas que vivieron hace miles de años y los escritores de hoy podrán conservarse indefinidamente y se puede hacer llegar a cualquier parte del mundo.

La escritura se sirve de signos elementales en las cuales da las representaciones de nuestras ideas y de nuestro léxico, en las lenguas con alfabeto, y mediante un código de cada una, las letras forman las palabras que significan ideas o cosas, siguiendo las reglas de ortografía y gramática se pueden componer cantidades infinitas de mensajes en todos los niveles. “La escritura es posible por la capacidad del cerebro humano de reconocer las formas y de almacenar la información, relacionada con la forma”. (10)

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye el sistema de representaciones gráficas para su medio de comunicación.

(10) SEP. La lecto-escritura en la escuela. Pág. 22.

3.2 ANTECEDENTES DE LA ESCRITURA

La escritura es uno de los instrumentos más valiosos de comunicación y cultura de la civilización. Sin ella, se hubiera tenido que confiar todos los conocimientos a la memoria, y el progreso de la humanidad hubiera sido muy lento. La invención de la escritura no se debe a ningún hombre en particular, sino que es el resultado del progreso del dibujo, que se desarrolló en el transcurso de los siglos. Los hombres primitivos pintaban las paredes de las cuevas y adornaban con dibujos sus armas e insignias de mando en donde esos dibujos tenían como objetivo conservar el recuerdo de acontecimientos importantes para la persona que los hacía o para su tribu. En una palabra tenían una escritura primitiva llamada petroglíficos, que se retoman a la edad de piedra.

También el trabajo y la comunicación erigieron a las sociedades humanas y a sus culturas, en las primeras civilizaciones de comunicación, fueron principalmente orales, luego aparecieron formas de escritura jeroglífica, que representa a las cosas con figuras desemejantes a ellas o la interpretación que se les daba. Posteriormente se desarrolló la escritura ideográfica, que son cosas e ideas en donde se representa con figuras estabilizadas, convertidas en símbolos. A cada cosa o idea corresponde a un signo. Las lenguas con escrituras ideográfica necesita de muchos miles de signos diferentes, la mayor parte de ellos son conocidos solamente por los hombres de gran cultura. Hubo pueblos que formaron su escritura con sistemas de símbolos que representaban los elementos fónicos, los sonidos del lenguaje articulado. Son las letras del alfabeto, el número de símbolos que representan los elementos. Por ejemplo el alfabeto griego tiene 24 letras, el inglés 26, el castellano 29, el ruso 30 (con signos de tono). “Muchas de las lenguas existentes carecen de escritura, en otros casos, se adaptan a la fonética de un idioma la escritura de otra”. (11)

De acuerdo a lo antes mencionado, es importante que todo ser humano conozca el alfabeto de su lengua ya que por medio de ésta podrá comunicarse, es cierto que podemos comunicarnos oralmente, pero en la actualidad uno de los puntos importantes en lo educativo, económico, religioso y cultural es indispensable saber escribir.

(11) S.E.P. La lecto-escritura en el aula. Pág. 25.

3.3 EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL SISTEMA DE ESCRITURA

Se ha afirmado que todos los niños siguen un mismo proceso de desarrollo. En ese sentido es posible reconocer que, en el aprendizaje del sistema de escritura los niños presentan conceptualizaciones, aún con un ritmo evolutivo diferentes, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven.

Es bien sabido que dichas oportunidades les ofrece, en mayor o menor medida, y según su calidad, los elementos necesarios para comenzar a construir un conocimiento particular sobre ambos objetos, mucho antes de que los alumnos asistan a la escuela.

Así, he encontrado algunos niños cuando ingresan a primaria poseen un conocimiento previo sobre el sistema de escritura. “El factor más importante que influye en el aprendizaje es que el alumno ya sabe”. (12) Por ejemplo, algunos conocen ya unas cuantas grafías, y las utilizan de manera convencional o no convencional, mientras que otros ya descubrieron el principio alfabético del sistema.

También es posible encontrarnos a otros niños que, sin tener antecedentes en preescolar, asisten a primer grado de primaria, e incluso a otro grado, en el caso mío, el de tercer grado.

“Hasta ahora este conocimiento ha sido ignorado por muchos de los maestros, tanto de preescolar como el de primaria, quienes preocupados por desarrollar nuestro plan de trabajo correspondiente, no tienen la posibilidad de reorientar su intervención pedagógica a partir de las potencialidades y a favor de los logros cognitivos de los alumnos”. (13)

(12) GOMEZ, Palacio Margarita, *el niño y sus primeros grados en la escuela*. S.E.P. Pág. 81

(13) AUSUBEL, D.F. Novak, J.D. Hanecian, H. *Educational, Psychology* , Pág. 83

Aunado lo anterior, el maestro de primaria cuenta o bien contamos con una serie de expectativas, sobre lo que el docente deberá cubrir, los cuales se reducen a la ejercitación de las habilidades psicomotoras que, se supone, deben tener los niños determinada información que no tienen que ver con dichas habilidades, el docente se ve obligado a tener de manera personal lo que va enseñar. Uno como docente debe tener un poco de tiempo para reforzar en los niños esas habilidades antes de comenzar la enseñanza formal, con la seguridad de que el nivel de maduración estimulado le garantizará un aprendizaje efectivo, con esto quiero decir que observemos los esfuerzos que desplegamos como maestros en cada nivel y que difícilmente responde a las necesidades intelectuales de los niños, porque el maestro a veces utiliza estrategias que no están acorde a la etapa de desarrollo del niño.

Ante esta realidad, se cree que conocer la naturaleza, estructura y función de los sistemas de escritura, así como los procesos particulares que siguen los niños para apropiarse de dichos objetos, y en este sentido comprenderlos, constituye uno de los elementos de articulación que debemos compartir los maestros de ambos niveles educativos.

El proceso de adquisición de la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. “Dichos descubrimientos promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales pueden comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelven cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros”. (14)

Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso dependiendo de las habilidades cognitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje.

(14) GOMEZ, Palacio Margarita, Op. Cit. Pág. 84

Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis, por medio de la visualización y la comprensión de lo escrito, es indispensable que el niño cuente con los datos necesarios sobre las cuales construirá su hipótesis: las producciones del habla adulta; y por su puesto, para poder tener acceso a estos datos es necesario un buen funcionamiento de su sistema auditivo.

3.3.1 EL SISTEMA DE ESCRITURA:

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representaciones y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad; estos comunican sus ideas por escrito, sus sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en el que se desenvuelven. Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que las constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías, puntuación y peculiaridad de estilo. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con las competencias lingüísticas que posee todo sujeto hablante.

Tanto el escribir como leer, los niños activan dichas competencias respecto a los elementos y reglas que rigen el sistema de lenguaje, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura.

3.4 PSICOLOGIA EVOLUTIVA DE JEAN PIAGET

La teoría del aprendizaje de Jean Piaget centra su atención en la evolución o desarrollo del niño y es por tal motivo que se define como “Psicología evolutiva” o “Psicología del desarrollo”, el énfasis está puesto en la relación entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje, que comienza cuando nace el niño”. (15)

(15) CLIFTON B. Chadwick, Teorías del aprendizaje para el docente, Pág. 14

El desarrollo o la evolución involucra tanto la maduración como la experiencia. El crecimiento mental está constituido por dos procesos: el desarrollo o evolución y el aprendizaje en donde es espontáneo e incluye cuatro factores: La maduración, la experiencia, la transmisión social y el equilibrio.

Maduración: Esto se refiere cuando el niño a logrado comprender el significado de escribir.

Experiencia: Son todos los momentos que el niño ha pasado para adquirir el sistema de escritura.

Transmisión social: Es cuando el alumno es capaz de enseñar a sus semejantes a escribir.

Equilibrio: Esto se refiere al gran dominio que se tenga en la escritura.

3.5 CARACTERISTICAS DE LAS ESCRITURAS INFANTILES

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores de los tipos de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que escriben. Las posibilidades de comprender los escritos de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que les atribuyen a cada uno de sus representaciones gráficas. El reconocer estos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de estos objetos de conocimiento, así como la psicogénesis que implica su construcción.

Las distintas formas de las escrituras que realizan los alumnos se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que se presenta en cada momento; son dos grandes tipos de representaciones que podemos identificar como: A) Con ausencia de la relación sonoro-gráfica, y B) Con presencia de la relación sonoro-gráfica.

A) ESCRITURA CON AUSENCIA DE LA RELACION SONORO-GRAFICA. Las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos. Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta de que no existe un elemento que permita diferenciar

entre dibujos y escritura; es decir, no usan el dibujo y para representar ya sea una palabra o una oración, pero tampoco utilizan gráficas convencionales, como letras. Pero más sin embargo cuando el niño ya sabe escribir y separa las palabras, quiero decir que ya tiene una forma clara de lo que es una escritura, esto es el caso de mis alumnos de tercero, sólo que su defecto sería la direccionalidad, la forma, tamaño, espacio y legibilidad de la escritura y este es el problema. “Cuando el niño valida a la escritura como objeto de representaciones, aún cuando no hayan descubierto todas las reglas que rigen el sistema de escritura, el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido, en este caso, por la interacción subjetiva que el niño tiene al escribir”. (16)

El maestro como formador de alumnos debe tomar en cuenta las capacidades que posee cada uno, y estas darán las pausas para el desarrollo de las actividades escolares. en cada edad las actividades e intereses se van modificando de acuerdo a sus capacidades.

Desde el punto de vista Psicológica se separa del niño apto para la escuela, un cierto grado de disposición y aptitud para el aprendizaje.

La escuela debe poseer disposición para el trabajo, esto se desarrollará a partir de la conducta del juego y comprende cierto esfuerzo y dominio de sí mismo.

Los niños en su desarrollo psicológico muestran principalmente la necesidad de adaptarse a los distintos medios que se encuentran. He aquí que el proceso de la escritura resulta mucho más difícil y complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente, es así como la tarea de enseñar a escribir de igual manera resulta complejo.

A partir de todo esto pretendo y propongo que los alumnos deben ser guiados para encontrar la escritura mediante la implementación de una estrategia didáctica.

(16) Ibidem. pág. 37.

La escritura es la base primordial para la adquisición de conocimientos porque con ella podemos construir como ya se externó en textos anteriores, ideas sentimientos, tristezas y emociones, es por eso que, la escritura es de vital importancia porque significa entender pensamientos de hombres superiores.

B) ESCRITURAS CON PRESENCIA DE LA RELACION GRAFICA. La conceptualización que subyace en estas escrituras consiste que el niño establezca a partir de la relación de un análisis de tipo silábico de la misión oral, y el asignar a cada sílaba una grafía para representarla; cabe señalar que, en un principio, esta conceptualización no se expresa tan claramente debido a la exigencia de cantidad mínima que funciona como eje organizador de la escritura. Así, por ejemplo, para escribir una palabra monosílaba, y en algunos casos bisílabas correspondería escribir una grafía para el primer caso y dos para el segundo.

En este caso sería únicamente reforzar su conocimiento en cuanto a la escritura y sobre todo que cuando estén en otro nivel educativo, no se les presenten dificultades al leer y escribir (hacer correcciones ortográficas cuando lo requieran).

3.6 CARACTERISTICAS FISICAS Y PSICOLOGICAS DEL NIÑO

En el niño se presentan distintos cambios, por ejemplo: la gruesa capa de gordura que otorga a los niños en la etapa de desarrollo en su crecimiento, otro aspecto que se puede mencionar es el desarrollo físico, esto es, la proporción de la cabeza, con el tamaño de su cuerpo, es como los cambios que el niño va teniendo, determinaran su conducta y actividades a realizar.

El crecimiento afecta en ocasiones las actividades de aprendizaje que el niño en su momento se le esta presentando. Por ejemplo, enojo, aburrimiento y en un determinado momento puede llegar a la desesperación, y más aún, cuando el maestro no motiva. (Implementación de estrategias para despertar el interés por aprender).

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA

La metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza del sistema de escritura, en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio del proceso enseñanza-aprendizaje la consideración de la tarea planteada, en relación con las posibilidades cognoscitivas del alumno, y este principio ubica al maestro como nexo de la relación básica del conocimiento sobre la relación sujeto-objeto. Tal trabajo metodológico promueve que la práctica pedagógica del docente se caracterice por el diseño y la organización de las situaciones didácticas. Cada situación didáctica requiere la especialidad de maestro, alumno, institución y contexto social con la finalidad de que quede bien impreso en el proceso enseñanza-aprendizaje, dichas situaciones han de convertirse para los alumnos en situaciones de aprendizaje.

Es así que la propuesta de acción se elaboró para darle respuesta a un problema significativo de la práctica docente propia, esto quiere decir que son las dificultades importantes para los alumnos y profesores en relación con la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas de preescolar y primaria en el medio indígena.

Por ejemplo los contenidos escolares, la planeación curricular en general y la didáctica, son elementos bases para realizar mi propuesta. Para plantearla y elaborarla se retomo el diagnóstico como base primeramente y el planteamiento del problema. En esta propuesta no hay esquema preestablecidos para su elaboración.

La propuesta requiere cierto grado de creatividad e imaginación pedagógica. Los propósitos de esta misma pueden ser a corto, mediano y largo plazo, refiriéndose a cada uno de los involucrados directamente o más bien pensar en la cultura y en lo educativo; o en fin pueden ser de la didáctica misma. Una vez terminada la propuesta de acción inicial, se proyecta la forma cómo debe organizarse uno como maestro para llevarlo a cabo, de tal manera que la pueda enriquecer a futuro con más teoría y al mismo tiempo la pongan en práctica fin de reestructurarla. Al poner en marcha la propuesta, nos damos cuenta que una

cuestión en lo planeado y otra su realización en la práctica, desde este momento podemos encontrar contradicciones, errores, lagunas que se necesitan cubrir, así como aciertos y satisfacciones, se impone entonces un proceso de evaluación y seguimiento que permitirá la detección de errores y apreciación de dificultades con evidencias de la misma.

4.1 INTRODUCCION ACERCA DE LA ESCRITURA

Resulta difícil imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicidad comercial, y leyes. La civilización es impensable sin escritura, por lo tanto es trascendental tener acceso a ella. Pues la escritura es el producto del trabajo del hombre, quien sobre la base de conocimiento del lenguaje oral y sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representaciones gráficas para este fin. Así también por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento, puede recordar de forma más o menos exacta hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos, y establece la comunicación a distancia en el espacio y el tiempo. La escritura tiene la función de registro, posibilitando el distanciamiento del escribiente respecto de su propio mensaje, sobre todo funciona como mecanismo de regulación y control social sobre la conducta de los individuos cumpliendo con la función estética.

Cuando se analizan las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito se puede cuestionar la validez de los métodos que parte de la idea de que para ello, únicamente es necesario conocer las letras y asignar el sonido correspondiente. Esta información sólo puede ser comprendida por los niños que ingresaron a la escuela con un conocimiento avanzando en el sistema de escritura, mientras otros memorizan las letras o las sílabas y llegan a escribir sólo en situaciones escolares de dictado o de copiado. El aprendizaje del código, sin los demás elementos que caracterizan el lenguaje escrito, no posibilitan el uso funcional de la escritura.

De acuerdo a lo antes mencionado, es entonces de vital importancia propiciar el aprendizaje de la escritura correctamente en los niños de 3er grado, pues desde el inicio de este trabajo he mencionado cual es mi problema, pero que a través de esta propuesta que

más adelante se mencionará dando una respuesta favorable. Pues creo que la enseñanza de la escritura es una de las tareas más importante de la escuela, ésta se ha convertido para el tercer grado el espacio privilegiado para este aprendizaje. En este caso para el 3er grado de primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresar en las situaciones habituales de comunicación escrita, por lo tanto, es necesario, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

4.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Mejorar la escritura mediante el conocimiento de las condiciones iniciales de los alumnos observando si:

- Reconocen las funciones de la escritura y dominan correctamente los distintos tipos de texto, anticipando el contenido de los textos primeramente escrito y luego oral.
- Conocen la direccionalidad convencional de la escritura.
- Distinguen y dominan correctamente las diferentes marcas gráficas.
- Se expresan libremente en forma escrita.
- Escriben y/o reconocen su nombre total.

Mediante esto surgen propósitos particulares:

1. Brindar atención pedagógica a los niños de diferentes grados de dificultad para escribir cubriendo así los contenidos programáticos.
2. Favorecer en el maestro la búsqueda de alternativas para abordar los contenidos educativos y el interés por investigar el proceso enseñanza-aprendizaje para apoyar su trabajo docente.
3. Realizar ejercicios de maduración en la libreta y en hojas blancas.
4. Desarrollar actividades didácticas, fuera del salón de clases para realizar letras con lodo, agua, hojas, palillos y demás materiales.

5. Realizar el dictado, copiado y el recorte de letras, palabras enunciados y de pequeños textos.

4.3 PLANEACION DIDACTICA DE LA PROPUESTA

La planeación o planificación didáctica consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y la organización del grupo, y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Para efectuar esta selección es indispensable como maestro debemos poseer un conocimiento lo más claro posible, de los componentes y los aspectos que involucran la asignatura, sobre los materiales educativos con que cuenta, así mismo como de los conocimientos que poseen los alumnos. Esta información permitirá tomar las mejores decisiones sobre las formas del trabajo docente.

Además es conveniente tomar en cuenta los temas o contenidos de otras asignaturas que pueden interrelacionarse durante la realización de cada actividad. En mi propuesta busqué contenidos que se relacionaran para poder realizar estrategias que abarcaran esos contenidos y sobre todo, al momento de estar planeando, me di cuenta que una actividad o dicho de otra manera una estrategia didáctica cubría varios contenidos. Claro no dejando al olvido que mi propósito era mejorar su escritura.

Para la tarea docente, los elementos señalados constituyen una parte importante en la planeación didáctica, actividad en la que se concentra el conocimiento y el esfuerzo del maestro por ordenar y racionalizar los trabajos escolares en un todo, no obstante las múltiples actividades didácticas administrativas que debe desarrollar.

Esta planeación abarcó varios contenidos, bloques, asignaturas y ejes temáticos, para llevar a cabo esto planteo las siguientes interrogantes:

- a) ¿Qué se desea aprender? Quiero decir los contenidos que en su momento abordaría.

- b) ¿Para qué? Esto se refiere a los propósitos.
- c) ¿Por qué? Nos da a entender la justificación.
- d) ¿Cómo? Quiere decir a los procedimientos y recursos a utilizar.
- e) ¿Dónde y Cuándo? Se refiere al tiempo y espacio.

La respuesta a estas preguntas, constituye prácticamente la planeación didáctica, misma que para efectos de atención a un grupo multigrado como si se tuviera uno sólo da las mismas ventajas. Quiero decir que esta propuesta se puede utilizar o llevarse a cabo en un grupo multigrado, por la forma de como habrán de organizarse los contenidos del programa, se toma en cuenta el número de grupos atendidos o únicamente el grado que en este caso es el de tercero en este sentido la flexibilidad del plan y programa nos permite:

- Modificar el orden de los contenidos para su estudio, siempre y cuando se consideren los antecedentes necesarios para estudiar un contenido nuevo.
- Organizar los contenidos de diferentes asignaturas agrupándolos por sus semejanzas.
- Complementarlos cuando los objetivos particulares abarquen contenidos amplios o de difícil comprensión, para la cual se agregan objetivos específicos con sus contenidos respectivos.

Para llevar a cabo el proceso de planeación se propone al maestro trabajar la correlación de los contenidos de la educación primaria como forma de orientar la organización de trabajo cotidiano.

4.4 PROCEDIMIENTO METODOLOGICO DE LA PROPUESTA

La intermediación didáctica facilita el conocimiento, parte de los alumnos, de las reglas y convenciones del lenguaje escrito. Por esta razón el aprendizaje de los aspectos formales del sistema de escritura se realiza con frecuencia en contextos institucionales, particularmente en la escuela.

Como punto de partida a mi procedimiento en la propuesta, propicié la interacción entre los alumnos, y el contexto con los diferentes materiales escritos para posibilitarles descubrieran las características del tema de escritura y hacer uso de este como recurso para desenvolverse mejor socialmente. El alumno mientras tanto estuvo atento y con esto organizó situaciones de aprendizaje que favorecieron a la reflexión sobre las formas de utilizar el lenguaje escrito.

Dentro de mi aula de clases conviven niños de la misma edad entre 8 y 9 años, esto representó un papel que favoreció el aprendizaje de los contenidos. Este aprendizaje es, “en gran medida, el resultado de la interacción social”. (17) Cabe hacer mención que, los niños son capaces de escribir textos desde el primer año, siempre y cuando él tenga bien definido qué es escribir correctamente, esto en algunas ocasiones sus conceptos acerca de la escritura lo adquieren fuera de la escuela (en la sociedad).

Dentro de las actividades que realicé en mi propuesta fueron armónicas, con la finalidad de evitar que su aprendizaje se convirtiera en algo tedioso e incomprensible.

Así pues doy inicio a la propuesta realizada en la Escuela Primaria Bilingüe “MIGUEL HIDALGO” C.C.T. 15DPB0144U de la comunidad de El Puente, Barrio de las Rosas, Municipio de San Felipe del Progreso, México, en ella laboramos tres maestros por lo que la escuela es multigrado (por ciclos), atendiendo 3ero y 4to con un total de 25 alumnos, como podemos observar, esta propuesta va encaminada a un grupo multigrado.

Después de haber hecho un análisis de mi práctica docente apropiándome de algunos elementos teóricos-metodológicos, asimismo iniciando la investigación Acción Participativa pude llevar un autodiagnóstico de mi quehacer educativo en donde mi problema fue “como mejorar la escritura en tercer grado de primaria en el medio indígena”, a partir de la direccionalidad, legibilidad, tamaño, forma y espacio.

(17) GOMEZ, Palacio Margarita, Sugerencias para la enseñanza del Español en Tercer Grado. Pág. 57.

Para darle solución a este problema llevé a cabo el juego, el canto y la realización de ejercicios de maduración como apoyo didáctico para lograr la buena legibilidad de la escritura en mis alumnos, tomando en cuenta que tengo el segundo ciclo (3° y 4°).

4.4.1 SUGERENCIAS PARA LAS PRIMERAS SEMANAS DE TRABAJO

Las actividades desarrolladas en las primeras semanas correspondieron durante el mes de septiembre, permitiéndome como maestra conocer las condiciones que presenta al inicio escolar para realizar esto realmente observé a los niños en distintas actividades como:

1. Si han tenido contacto con materiales escritos, como cuentos, periódicos, revistas, libros y cartas, y si en realidad reconocen sus funciones y su dominación. Si pueden narrar algunos cuentos clásicos (porque se los han contado oralmente o se los han leído).
2. Se pueden expresar con sus propias palabras el contenido de un texto ya sea por las imágenes que aparecen en él; si pueden narrar un cuento a partir de imágenes presentadas con secuencia y si leen directamente en el texto con mayor o menos grado de frecuencia.
3. Si al realizar actos de escritura lo hacen de manera convencional o incorporan grafías minúsculas con mayúsculas. Verificar hasta que grado sabe hacer la letra.

Cabe aclarar que esta estrategia tal vez se ve como un diagnóstico pero en realidad es una actividad que sirve para dar inicio a las demás actividades didácticas que puedo realizar.

4.5 ESTRUCTURA DIDACTICA DE LA PROPUESTA

- a) Clasificación de los grupos (equipos)
- b) Disposición de horario (tiempo estimado)
- c) Actividades fuera del salón de clases (con los cantos como: naranja dulce, cinco ratoncitos, Doña Juana, y otros más) y con los juegos tradicionales como: las canicas, el trompo, la matatena y el juego del teco. (Juego que se realiza con piedras, haciendo

un círculo y colocar monedas al centro quien logre sacar todas las monedas gana, el número de jugadores pueden ser los que gusten).

- d) Actividades dentro del aula (ejercicios de maduración) esto lo debo propiciar como maestra, pues es la parte fundamental en la direccionalidad de la escritura y (psicomotricidad), también otra actividad como: el dictado, el copiado y la elaboración de escritos.
- e) Recuperación de información en el aula.
- f) Materiales. Son todos aquellos con que cuenta la comunidad tales como: palillos, piedritas, agua, plantas y pequeños animales (gusanos, pipioles, escarabajos, lagartijas y ranas).
- g) Evaluación esto, puede ser oral o escrito, por medio de la observación, la participación, trabajos realizados. Quiero aclarar que la evaluación es constante y permanente.

En el tercer grado de primaria se sugieren otras actividades, algunas estarán relacionadas con el desarrollo e destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes, fichas bibliográficas y notas a partir de la expresión de un tema. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información y de estructuración y los ensayos de creación literaria.

Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Esta propuesta se ubica dentro de la asignatura de español dado la problematización que afronto en mi quehacer educativo, ubicándose también en el eje de lengua escrita como lo señala en el plan y programas de estudio 1993; planteándose de igual manera en cada uno de los bloques que nos muestra el avance programático de 3ro.

4.5.1 OBJETIVOS DE LA PROPUETA

- Apoyar a los niños que presentan problemas en la adquisición en la escritura.
- Lograr en el alumno que adquiera el habito de la lectura
- Desarrollar en el educando la habilidad y destreza de la lecto – escritura.
- Motivar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en la realización de sus tareas.

4.5.2 CRONOGRAMA DE TRABAJO






ACTIVIDADES	MES		
	MARZO	ABRIL	MAYO
1.- Planteamiento del problema	x		
2.- Presentación de la propuesta	x		
3.- Aplicación de la propuesta		x	
4.- Evaluación de la propuesta			x
5.- Perspectivas de la propuesta			x
6.- Sugereñcias y modificaciones			x

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA APLICADA EN LA ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA, C.C.T. 15DPB01740.




Ejemplos de ejercicios de maduración.







Casita X  ..  ..  ..  ..  .. 






papá
mamá
hijito





Casita X  ..  ..  ..  .. 

papá
mamá
hijito





Casita X  ..  ..  .. 



X  ..  ..  ..  ..  .. 

X  ..  ..  ..  .. 

X  ..  ..  .. 

X  ..  ..  ..  ..  .. 

X  ..  ..  .. 

X  ..  ..  .. 

4.6 OPERACIONALIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Estrategia didáctica. Es una alternativa de solución que se le debe dar a una problemática dentro de la práctica docente.

ASIGNATURA: Español y Ciencias Naturales

EJE TEMATICO: Lengua Escrita y Lengua Oral

PROPOSITO: Que el niño desarrolle la capacidad de una buena direccionalidad de la escritura.

CONTENIDO: Direccionalidad de la escritura

BLOQUE: II

CICLO: 2do.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Realicé la distribución de equipos, por lo que trabajaríamos con niños de tercero y niños de cuarto grado, intercalando quienes saben escribir y los que no.
- Mencione que el horario era indefinido por lo que se trabajaría dos o tres días según se terminará o se cumplieran los propósitos del contenido.
- Inicé motivando a los alumnos otorgando un dulce y una hoja bond rayada (hoja ministro) conjuntamente con estambre, resistol y tijeras.
- Pedí al niño pegará el estambre sobre las líneas siguiendo con el mismo estambre realizaron círculos sobre la misma línea. En esta actividad cuestioné al alumno acerca de cómo se observaba el trabajo algunos dijeron que muy feo mientras otros decía que muy mal, fue entonces cuando hice mención de que cuando no se escribe bien de igual manera se ve mal y feo, los niños fueron tomando conciencia de qué tan importante es escribir bien.
- Salimos al patio, cada niño tomó un puño de tierra o arena y sobre el patio escribieron su nombre siguiendo una línea como punto de referencia. Algunos niños intercalaron letras mayúsculas con minúsculas, otros lo hicieron feo, unos grandes y otros chicos.

Entonces pedí lo hicieran de nueva cuenta corrigiéndoles los errores, fue entonces cuando ya lo hicieron mejor y de buena forma.

- Fuimos todos al río llevando consigo una bolsa de plástico, en donde los niños la llenaron de agua, para regresar al patio y escribir nuevamente unas palabras verificando por su puesto que fuera correcto.
- Regresamos al salón de clases, pedí a los alumnos abrieran su libreta para que copiaran lo que estaba escribiendo y no era otra cosa que ejercicios de maduración. Ejemplo.
- Cuestioné a los niños acerca de las actividades realizadas, observé la diferencia de la letra anterior con la actual y la diferencia fue poca.

Después de haber realizado las actividades antes mencionadas seguí con mi estrategia y la lleve a cabo de la siguiente manera: siguiendo el plan de clases:

ASIGNATURA: Español y Educación Artísticas.

EJE TEMATICO: Lengua Escrita, lengua oral y apreciación de la música infantil.

CONTENIDO: Direccionalidad de la escrita y el canto.

PROPOSITO: Que el niño comprenda la direccionalidad de la escritura mediante el canto.

BLOQUE: III

CICLO: 2do.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Fuimos de día de campo cerca de la escuela, donde cada niño llevó consigo su libreta, lápiz, colores, resistol y su comida. Al llegar todos al lugar, se ubicaron en un círculo puesto que se habían cansado en la caminata, aprovechando la oportunidad pregunté entonces, que si se sabían un canto tradicional, la mayoría contestó que no, que sólo sabían canciones de música popular, resultó que un niño si sabía un canto que su abuelito le había enseñado. Partí de ahí para propiciar la escritura.
- Pedí al niño entonara el canto. La letra del canto es la siguiente:

Muy tempranito salgo
de mi jacalito,

Muy tempranito salgo

de mi jacalito,
porque me voy al monte
a cuidar mis borreguitos.
Ay mamá, ay mamá
prepárame mis gorditas,
porque le voy a invitar
a mi amiguita.

- Posteriormente lo entonó con sus compañeros.
- Dí la indicación de que todos escribieran el canto en su cuaderno pues era favorable, y sólo eran dos estrofas. Dispuse a observar que todos escribieran con claridad.
- Los niños pidieron que entonara el canto u otro que quisiera, lo realicé entonando la del “trenecito” la letra es:

Un trenecito va caminando
y de repente se va parando
chun.. chu.. y en cada estación
hace una revisión... de 3 vagones, 5 vagones, y así sucesivamente.

- Como este canto se presenta para un juego, todos jugamos y cantamos realizando diferentes sonidos y palmadas, solos dijeron que querían anotar el canto en la libreta acepté dando indicaciones que tomaran en cuenta que esa escritura debería estar bien realizada estuve al tanto mediante la observación.
- Pedí a todos que dejaran sus cosas en el lugar ya que íbamos a empezar a recolectar plantas y pequeños animalitos. Fascinados lo hicieron tardamos como 45 minutos para llevar a cabo el propósito. Regresamos a nuestro lugar nos sentamos para descansar y aproveché para hablarles de la importancia del cuidado de las plantas y los animales, quiero aclarar que aproveché esto porque el día anterior, había programado actividades para el contenido del medio ambiente.

- Pedí al niño tomara una planta entre sus manos para dar a conocer algunas de sus partes así como su función e las mismas.
- Pedí al alumno que dibujara la planta y escribiera algunas de sus partes que ya les había mencionado, lo hicieron también que hasta se les olvidó que tenían que comer o jugar, pues ellos estaban trabajando pero al mismo tiempo cantando. A continuación se muestra el dibujo de la planta.



- Pude notar que en el momento que estaban escribiendo lo hacían muy bien tratando de que no se equivocaran.
- Para finalizar pedí que se lavaran las manos porque íbamos a comer para podernos retirar del lugar. aproveché aquí para hablar de la importancia de la higiene personal que cada quien debemos cuidar, también se abordó de la higiene de los alimentos. Los niños atentos me escuchaban; antes de que nos retiráramos dejé como tarea escribieran cada una de las actividades que habíamos realizado durante ese día. Al otro día me presentaron su tarea mientras tanto les iba corrigiendo los detalles.

Siguiendo mis actividades durante el desarrollo de la propuesta haciendo lo siguiente:

AEJE TEMATICO: Lengua escrita y reflexión sobre la lengua

CONTENIDO: El juego

BLOQUE: III

CICLO: 2do.

Cabe hacer mención que aquí el contenido fue elegido por medio de un tema de centro de interés. (Esto consiste en partir de un tema, un acontecimiento, un festejo o bien algo resalte en esos momentos) en esos momentos la actividad que resaltaba en la escuela era el juego de canicas.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Cuestioné al alumno sobre algunos juegos tradicionales.
- Pedí al niño escenificara un juego tradicional y ellos realizaron el de las canicas.
- Salimos de la escuela, llegando a un apartado donde hay plantas y a nuestro paso encontramos un río, los niños dijeron que querían jugar a las canicas pues esa no era la actividad a seguir, pero acepté lo que ellos proponían.
- Dí indicaciones que narraran el juego, en qué consistía, lo hicieron detalladamente con reglas y todo. Entonces les dije que todos participaríamos niñas y niños, pero respetando las reglas (utilizando las varitas, tierra, piedras como señales donde iniciaría el juego y como herramienta principal las canicas).
- Pasamos al salón, les dije que anotaran las reglas del juego que habían mencionado (nuevamente observé y cheque la direccionalidad de la escritura).
- Posteriormente seguimos con los ejercicios de maduración pero ahora en un rotafolio. Los niños encantados porque escribían con marcadores y escribían una y otra vez.
- Día la indicación de que todos anotaran lo que les iba dictar. Este dictado fue relacionado a las reglas que tiene el juego de la matatena.
- Analizamos juntos el libro de texto de español en la página 94. Esta es una lectura titulada "A la víbora de la mar", se pide hagamos la reflexión del texto, se nos muestra algunas instrucciones para jugar, que es lo que a mí me interesaba que comprendieran que los juegos tienen reglas o bien instrucciones.

Todo maestro debe considerar que el desarrollo integral del niño, consiste en presentar las cosas, los fenómenos o los hechos como se encuentra en la realidad, como un todo unificado, en donde es posible ser estudiado desde cada una de las áreas de aprendizaje. En una interrelación organizada en los diferentes aspectos de la realidad que el niño puede conocer.

NOTA: Sólo me enfoqué a la asignatura de español pero sin perder de vista, que también entró la asignatura de educación cívica porque se vió el valor que se le sigue dando a este juego tradicional y sobre todo el respeto que se les dio a las niñas y niños en el momento de efectuar el juego.

LETRAS CON LODO

Esta estrategia consistió en llevar a los niños a la orilla del río para trabajar con el pejo (lodo pegajoso de color negro). Pedí a los niños que realizaran todas las letras del abecedario en mayúsculas y en minúscula, lo mejor que se pudiera de un solo grosor y tamaño. Tal y como se muestra en la ilustración 1.



Ilustración # 1

Entonces dejamos que la letras se secan para que los educandos realizaran unos enunciados, en donde se iba diciendo que lo realizaran bien. Que formaran correctamente los enunciados. Esto lo podemos observar en la ilustración número 2.



Ilustración # 2

Fue una estrategia que se realizó con la finalidad de que los niños se dieran cuenta de qué tan importante es escribir bien, o dicho de otra manera, realizar bien las letras. Puedo decir que esta actividad originó la creatividad, imaginación, seriedad y la manipulación tal y como dice BRUNER “La manipulación de objetos origina un conocimiento”. (18) Pues los niños estaban realizando una actividad que finalmente quedaron convencidos que deben tener una buena letra; y los resultados se observan en la siguiente ilustración.

(18) BAYER. el conocimiento significativo en el aula. en Antología Básica, 5º Semestre, U.P.N. Pág. 79.



Ilustración # 3

RECORTES DE LETRAS

En esta estrategia pedí a los niños guardaran silencio para que pudiera explicar en que consistía esta actividad.

- Formación de equipos.
- Otorgué globos de colores para que se integraran de acuerdo al color que les había tocado. Entonces se formaron 5 equipos de 5 integrantes.
- Cada equipo le asigné su actividad; 1er. Equipo recortó el abecedario, 2do. Equipo recortó sílabas, el 3er. Equipo recortó palabras, el 4to. Equipo recortó enunciados y

finalmente el 5to. Equipo recortó un pequeño texto. Trabajaron tal y como lo indica la siguiente ilustración.



Ilustración # 4

- Pedí que cada equipo fuera copiando lo que habían recortado, entonces en un papel bond cada equipo pegó lo que les había tocado recortar. En esta actividad todos se mostraron interesados, ya que unos querían terminar primero.



Ilustración # 5

LETRAS CON PIEDRITAS

- Salimos del salón, ubicándonos en un apartado que pertenece a la escuela. Pedí a los alumnos anotaran su nombre y sobre el mismo colocar piedritas, trabajaron como se observa en la siguiente ilustración.

171738



Ilustración # 6



Ilustración # 7

En la ilustración anterior observamos los resultados de la actividad realizada con las piedritas, en esta actividad los niños mostraron mucha curiosidad e ingenio, pues algunos contaban las piedras de cada letra, otros los colocaban por tamaño y hasta por el tono de color de las piedritas. Ejecutaron también la habilidad de escuchar las ordenes y finalmente fue un aprendizaje significativo.

4.7 METODOLOGIA

En el proceso enseñanza-aprendizaje, un elemento prioritario es la metodología que utiliza el maestro para planear, desarrollar y sistematizar su labor cotidiana y sobre todo esto debe ser fundamental. Para atender la escuela primaria se requiere conocer metodologías que faciliten abordar contenidos de diferentes grados a la vez, entre ellos se puede señalar:

A) GLOBALIZACION

En esta, las actividades se organizan en base a contenidos o conocimientos sin considerar a qué asignaturas o ejes pertenecen para fragmentar el tema de estudio que en este caso fue la “escritura”.

B) CORRELACION

Consiste en organizar los contenidos programáticos de los grados atendidos 3ro. y 4to. tomando en cuenta que permita lograr un tema general. Así la correlación implica, fundamentalmente, enlazar contenidos de aprendizaje que, aún siendo de diferentes grados o asignaturas, son afines o congruentes.

C) CONCENTRACION

Es el cual una asignatura se denomina eje y en torno a ella se dosifican y organizan los contenidos de otras asignaturas para ser abordadas en función al tema eje “escritura” en este caso.

En el momento de la planeación utilice la correlación de los contenidos ejemplo:

PRIMER GRADO: Representación convencional de las vocales y consonantes en letra escrip y cursiva.

SEGUNDO GRADO: Reconocimiento y uso del espacio entre las palabras.

TERCER GRADO: Manejo de la división silábica, uso de las silabas ca, co, cu, que, qui.

Uso de las silabas ga, gue, gui, go, gu.

Uso de las letras b y v.

CUARTO GRADO: Uso de las silabas ca, cu, co, qui, que.

Uso de las silabas ga, gue, gui, go, gu.

Uso de las letras b y v.

QUINTO GRADO: Uso de la m, antes de b y p y n antes de v y f.

Uso de la H intermedia.

Escritura correcta de palabras que contengan y o ll.

SEXTO GRADO: Consolidación en la aplicación de las normas ortográficas relativas al:

Uso de x, s, z, de v, y, y de b; de h intermedia y al inicio de la palabra.

Como podemos observar este plan de trabajo es de primero a sexto grado para la aplicación de mi propuesta únicamente tome los contenidos de Tercero y Cuarto grado ya que son los grupos a mi cargo.

4.8 MATERIALES

Los materiales utilizados dentro de la propuesta ya desarrollada fueron:

- Plan y programa de estudio
- Avance programático
- Fichero (español)
- Libro para el maestro
- Libro de texto
- Cuadernos
- Resistol, colores, tijeras, lápiz, hojas blancas y papel bond.
- Tierra, agua, arena, piedritas, palillos, plantas y animales pequeños.

4.9 EVALUACION

Como actividad intencional y continua, el proceso enseñanza-aprendizaje necesita de un elemento que permita valorar o apreciar sus resultados en forma permanente, tomando en cuenta los objetivos que persigue. Dicho elemento se conoce en el ámbito educativo como evaluación.

La evaluación complementa la acción educativa y se constituye a la vez en un proceso que involucra a la investigación como un elemento de apoyo para el docente que le permitirá a través de la observación participativa, detectando un problema y determinar estrategias para educar, orientar o enriquecer el Proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta evaluación debe ser permanente, pues contempla aspectos que cotidianamente se manifiesta en la conducta del niño y cuya acumulación dará origen a la acreditación.

Para favorecer esta idea, como estrategia metodológica, el aprendizaje grupal que ubica al maestro y al alumno como seres sociales, integrantes del grupo, valorar la

importancia de aprender a relacionarse en grupo y a vincularse con otros, de esto depende de una buena construcción de un conocimiento (escritura).

Durante este proceso se puede distinguir en función a las finalidades que persigue, tres tipos de evaluación: Evaluación diagnóstica continua y final, estas evaluaciones deben ser constantes y permanentes.

Mediante la evaluación pude darme cuenta que se obtuvieron resultados positivos a mi problema educativo. En realidad se logró un 80%, aquí me pude autoevaluar porque me di cuenta de los errores que estaba cometiendo en mi práctica docente, puedo ejemplificar en algunos niños que no participaban logré que ellos desarrollaran ese hábito, algunos otros eran cohibidos y ese era el motivo por el cual no escribían bien.

Mediante el canto, el juego y los ejercicios de maduración facilitaron la mejor direccionalidad de la escritura, así pues tomando en cuenta todos sus conocimientos. Pues ellos pensaban que era escribir por escribir, los niños se dieron cuenta que en todo momento podemos escribir. Al finalizar el primer bimestre que fue a finales de octubre, en la evaluación escrita (examen escrito) me di cuenta del gran avance en cuanto a la letra, hasta ahora sigo realizando más actividades de tal manera que refuerce su conocimiento relacionando a la escritura, (mediante dictados) y lo seguiré realizando pues ese es mi propósito durante el ciclo escolar.

4.9.1 DESCRIPCION DE LOS TIPOS DE EVALUACION

EVALUACION DIAGNOSTICA: Consiste básicamente en explorar o investigar, a partir de distintos medios didácticos y actividades, las distintas formas de aprendizaje de los educandos, con los resultados obtenidos, el maestro puede planear las actividades y recursos necesarios para abordar los objetivos propuestos. Esta evaluación no tiene un carácter cuantitativo en ningún momento si no detecta entre otras cosas:

- Información inicial de los alumnos

- Las conceptualizaciones con que cuenta el alumno.

Es por esto que la evaluación diagnóstica se debe emplear al inicio de una planeación de actividades, o del ciclo escolar.

EVALUACION CONTINUA: La evaluación continua se realiza durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que tiene implicaciones tanto para el maestro como para el alumno, dado que se constituye un elemento realimentador permitiendo que el docente:

- Valore los alcances de sus prácticas.
- Estime los avances de sus alumnos, tanto en forma individual como grupal.
- Analice y reflexione sobre su práctica cotidiana.
- Apoye o modifique las actividades escolares oportunamente.

Por lo tanto la evaluación continua, implica la transformación de la práctica cotidiana del docente, así como su sistema de acreditación.

EVALUACION FINAL: Es retomada como un aspecto de la acreditación y consiste en valorar cuantitativamente los productos de la evaluación diagnóstica y continua. Los aspectos antes citados, además de otros que el docente considera necesario incluir serán los criterios cualitativos que servirán para otorgar la calificación de los alumnos, además sugiere al maestro como auxiliar tomar los siguientes aspectos:

- Participación
- Tareas específicas
- Exposición
- Solución de problemas planteados
- Otros aspectos y estos a su vez darles o asignarles un puntaje

DESCRIPCION DE EVALUACION UTILIZADA EN LA PROPUESTA

Cabe aclarar que durante la aplicación de la propuesta en todo momento se llevo a cabo los tres tipos de evaluación, que con antelación estos mismo ya fueron descritos, ahora hay que entender como fueron utilizadas en el momento de la aplicación de la propuesta.

- a) **EVALUACIÓN DIAGNOSTICA:** Para poder evaluar tome en cuenta los aprendizajes de los alumnos como punto de referencia tome en cuenta lo siguiente:
- Los conocimientos previos fue muy importante conocer todo lo que poseen los alumnos en cuanto a conocimientos y así tome en cuenta esto como punto de partida, para poder realizar las actividades a desarrollar y poderlas promover se inicia a partir de los intereses del educando.
 - Los propósitos de la enseñanza.- sirvieron como indicadores para conocer el avance y el logro de objetivos terminales (son todos aquellos objetivos que se marcan en el plan y programa 1993).
 - Los contenidos de la enseñanza.- aquí se valoro los conceptos, habilidades y actitudes que desarrollaron durante la manipulación de objetos. (lodo, piedritas, agua y palillos)
- b) **EVALUACION CONTINUA:** Después de cada estrategia didáctica realizada cuestionaba a los alumnos realizando las siguientes interrogantes: ¿ qué importancia tiene que escribas bien ?, ¿ logras comprender lo que has escrito ?, ¿ te gusta tu letra ?. ¿ cómo podemos seguir mejorando nuestra letra?. Los niños daban respuestas abiertas, día con día iban comprendiendo porque debían escribir con una gran legibilidad. Me di cuenta que mi labor no se almacenaba en saco roto, pues lograba en gran medida estimar los avances de mis alumnos tanto en forma individual como grupal.
- c) **EVALUACION FINAL :** Fue una de las evaluaciones donde se observo más los resultados obtenidos., tomando en cuenta los aspectos que se deben de considerar en este tipo de evaluación:
- Participación.- Tomaba en cuenta como los niños mostraban un gran interés por realizar las actividades.
 - Tareas específicas.- Evalué mediante ejercicios de maduración, dictados, escritos realizados por ellos y pequeños textos.
 - Exposición.- Deje que el alumno expresará sus conocimientos previos en relación a la escritura.
 - Asistencia fue uno de los puntos a considerar pues por medio de esta podría avanzar más en mi propuesta pedagógica.
 - Solución de problemas planteados.- Una de las estrategias didácticas a realizar era la resolución de problemas matemáticos y crucigramas donde me permitió ver y analizar el avance de la escritura.



Para cada dibujo hay una palabra. Escríbela donde corresponda.

paragüitas	pingüino	ungüento	desagüe	güero
guitarra	manguera	guisado	Miguel	águila
tortuga	guantes	canguro	gorila	aguacate



pingüino



manguera



paragüitas



desagüe



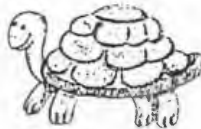
ungüento



guitarra



aguacate



tortuga



águila



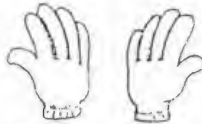
gorila



guisado



güero



guantes



Miguel



canguro

DICTADO DE:

PALABRAS

buey... envidia... corpulencia... arrugada...
negar... infló... esfuerzo... indignación... hincharse

ENUNCIADOS

La... rana... y... el... buey... son... amigos
La... rana... se... hincho... su... piel
La... rana... que... quiso... ser... como... el... buey
La... rana... tiene... arrugada... la... piel
La... rana... sabe... hablar... bien

TEXTO

LA RANA QUE QUISO SER COMO EL BUEY

Un... día... una... rana... vio... en... el... prado
un... buey, picada... de... envidia... por... su... corpulencia,
infló... su... arrugada... piel. Entonces... pregun-
tó... a... sus... hijos... si... era... tan... grande...
como... el... buey. Estos... lo... negaron.

Infló... de... nuevo... su... piel... con... mayor
esfuerzo... les... pregunto... de... igual... modo
quién... era... el... más... grande... de... los... dos.
Ellos... dijeron... que... el... buey... Cuando...
indignada... quiso... nuevamente... hincharse...
con... mas... esfuerzo... aún... reventó.

Cuando... el... poble... quiere... imitar... al
poderoso, sucumbe.

CONCLUSIONES

La función fundamental de la educación es la socialización del individuo para que éste sea capaz de desempeñar un rol eficientemente como elemento constitutivo de la sociedad.

El planteamiento del problema, el marco teórico de mi preocupación temática y la estrategia didáctica que conforman mi propuesta pedagógica es una alternativa del docente en los procesos de apropiación y transmisión de conocimientos que parten de la definición de un problema.

Dicha propuesta se elaboró para dar una respuesta a un problema significativo de mi práctica docente explorando alternativas, y actividades para lograr adquirir la legibilidad de la escritura así como su buena dirección los cuales brindan la oportunidad de concluir con lo siguiente.

- La escritura es un elemento indispensable dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Para el desarrollo de la escritura el maestro debe proporcionar constante apoyo al aprendizaje.
- Se necesitan ejercicios variados y graduados que motiven a los alumnos de acuerdo con sus propios intereses.
- La realización de cualquier tipo de escritura requiere de una legibilidad y originalidad así como una buena forma y buen tamaño.

A partir de la necesidad de desarrollar las competencias comunicativas tanto en lengua materna como en una segunda lengua aprovecho esta oportunidad para reflexionar sobre el sentido que tiene hablar y escribir para la sociedad, ante esta perspectiva el propósito de esta propuesta es mejorar la calidad de la escritura mediante una serie de estrategias metodológicas, sobre todo que sirven como mediadora principal para la apropiación de una buena letra, permitiendo entender el mensaje que el niño haya escrito.

En el momento de la aplicación de esta propuesta encontré una serie de problemas que tal vez para algunos docentes no consideren importantes tal es el caso de: Alimentación, Higiene, Recursos Económicos, Apoyo por parte de los Padres de Familia y algo de vital importancia la retención de conocimientos o bien el aprendizaje que se les debe quedar a los niños de los contenidos planteados en clases.

ALTERNATIVAS DE SOLUCION:

- Visitas domiciliarias por parte del docente.
- Platicas con los Padres de Familia acerca de la importancia del aprendizaje de la escritura.
- Trabajos extraescolares con los niños, por lo menos cinco horas a la semana.
- Implementación de estrategias didácticas que estén acorde al medio social del educando y sobre todo partiendo de sus intereses.

Los resultados son favorables por lo menos se cumplió un 90% del propósito que enmarca esta propuesta. Pues los niños muestran mejores habilidades y destrezas en el momento de escribir.

Es una propuesta que esta enfocada para el medio indigena, dando pautas a seguir para trabajar en grupos con problemas de aprendizaje de contenidos educativos, favoreciendo al maestro una mejor planeación dentro del aula.

BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, D.F. Novak, J. D. HANACIAN, H EDUCATIONAL PSICHOLOGY 2nd Editional Nuva York.
- BAYER, S.A. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE, Antología Básica, SEP – UPN, México. 1994.
- BONFIL, Batalla, CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE EN EL AULA, en Antología Básica. UPN. CIESAS- Nueva imagen, 1982.
- CLIFTON B. Chadwick, TEORIAS DEL APRENDIZAJE PARA EL DOCENTE, Editorial Tecla. Noviembre de 1989.
- ENRIQUE, Rojas Rubén, MANUAL PARA EL MAESTRO, Editorial Trillas, S.A., México, 1993.
- FERNANDEZ Flores, Imelda, LA LECTO-ESCRITURA Y EL NIÑO, E. Trillas. S.A., México. 1991.
- GOMEZ Palacio, Margarita, LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA, México SEP, México, 1990.
- GOMEZ Palacio, Margarita, EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA, S.E.P. México, 1987.
- HIDALGO Guzmán, Juan Luis, INVESTIGACION EDUCATIVA, Ed. MAC. S.A. DE C.V. México. 1995.
- S.E.P. LA ESCRITURA EN LA ESCUELA, México, 1995.
- S.E.P. LA ESCRITURA Y LECTURA EN LA ESCUELA, México, 1990.
- SMIT, Frank, COMPRESION DE LA LECTO ESCRITURA, Análisis Psicolingüístico, de la lectura y su aprendizaje. Edit. Trillas S.A México. 1983.