



✓
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS A TRAVES
DE LA COMPRESION Y PRACTICA DE LA
LECTOESCRITURA EN GRUPOS MULTIGRADO.

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN 1994

P R E S E N T A :

SOFIA RAMIREZ CASTRO

ASESORA: PROFRA. AIDA ELIZABETH MARTINEZ CHAIDEZ.

TOLUCA, ESTADO DE MEXICO. JUNIO DE 2000.



Gobierno del Estado de México
Servicios Educativos Integrados
al Estado de México



ASUNTO: Constancia de terminación
de trabajo para titulación

Toluca, Méx., 12 de enero de enero de 2000

C.SOFIA RAMIREZ CASTRO
P R E S E N T E.

Comunico a usted, que después de haber analizado su trabajo de Titulación, en la modalidad de **Propuesta Pedagógica**, titulado “**Aprendizajes significativos a través de la comprensión y práctica de la lectoescritura en grupos multigrado**”, se considera terminado y aprobado, por lo que puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

A T E N T A M E N T E.

PROFRA. AIDA ELIZABET MARTINEZ CHAIDEZ
ASESOR PEDAGOGICO.

B DU 26 mar 2001

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

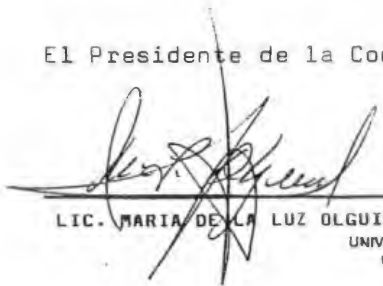
TOLUCA , MEXICO , a 20 de MAYO de 1992

C. Profr. (a) SOFIA RAMIREZ CASTRO
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS A TRAVES DE LA COMPRESION Y PRACTICA
DE LA LECTOESCRITURA EN GRUPOS MULTIGRADO".
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
U. N. P. N. A.

INDICE

PRESENTACION	5
INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I	
DELIMITACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN GRUPOS MULTIGRADOS	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
JUSTIFICACIÓN	10
¿PORQUE EL PROBLEMA DE LA LECTO-ESCRITURA?	12
ANTECEDENTES DE GRUPOS MULTIGRADO	15
ELEMENTOS DEL DIAGNÓSTICO	16
DIMENSIÓN DEL PROYECTO	19
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	20
ENTORNO SOCIO-CULTURAL	21
CAPITULO II	
MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO CONSTRUCTIVISTA SEGÚN PIAGET, AUSUBEL Y VIGOTSKY	
ASPECTOS METODOLÓGICOS	23
ASPECTOS TEÓRICOS	25
CAPITULO III	
PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE ACCIÓN PARA ATACAR LA PROBLEMÁTICA	
PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN	35
LOS TALLERES DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICAS	46
LA MOTIVACIÓN PARA INICIARSE EN LA LECTO-ESCRITURA	47

EL SIGNIFICADO INICIAL Y FINAL DE UN TEXTO	48
LA PRÁCTICA DE LA LECTO-ESCRITURA	49
TALLER DE ESCRITURA	51
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN	52
LOS DIBUJOS PARA INICIARSE EN LA CONVERSACIÓN	52
TALLER DE PINTURA Y DIBUJO	54
EL TEXTO Y SU ANÁLISIS	54
TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y DEBATES	55
CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFIA	58

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con todo el amor y agradecimiento a mi esposo David por haber estado siempre a mi lado, por su apoyo incansable y sincero por que gracias a él me sentí fuerte y segura, capaz de enfrentar cualquier reto.

A mis hijos Sofía Odette y David Sealtiel, esos seres maravillosos llenos de ternura y amor que iluminan y dan sentido a mi vida, me hicieron comprender la importancia de lograr las metas y superar los obstáculos sin importar las caídas y golpes, lo importante es tener la fuerza y el valor para levantarse e intentarlo nuevamente, a mis padres y hermanos a quienes tengo la oportunidad de dedicar mi trabajo con todo el amor que merecen; pues formaron como ser humano, mostrándome el camino para llegar al triunfo. Por ellos y por todas las personas que estuvieron a mi lado inyectándome energía y deseos de superarme.

¡¡GRACIAS!!

También agradezco a la UPN, asesores y a todos aquellos que compartieron sus conocimientos conmigo y me hicieron crecer como ser persona, mostrándome que el esfuerzo, la dedicación y el amor son el único camino para llegar al éxito.

PRESENTACIÓN

En los últimos años se ha dejado sentir que la educación básica, en particular la instrucción primaria deja mucho que desear en cuanto a calidad. Todos los involucrados buscamos una justificación a dicho problema, por ejemplo la comunidad dice que quien "falla" es el maestro, el docente dice en la mayoría de las veces que hay rezago educativo debido al contexto a la cultura, a lo económico, al poco apoyo familiar, etc. Pero lo que no hacemos es buscar estrategias que solucionen o subsanen dicha problemática, es decir que juntos planeemos alternativas con la meta fija de abatir o en su defecto disminuir al máximo nuestro problema.

Por medio de ésta propuesta pedagógica se pretende que el alumno de grupo multigrado una vez que haya adquirido la habilidad en la lecto-escritura, practique y comprenda lecto-escritura, descubriendo un aprendizaje más significativo y con ello le encuentre sentido a la búsqueda de información, a logro de hábitos en lectura y escritura y, a un amplio criterio para hallar la magia de las letras, ya que he podido observar que los alumnos tienen espontaneidad, creatividad, imaginación y curiosidad entre otros aspectos, además de que son inquietos e impredecibles. Estas características deben explotarse y aprovecharse para la concientización de que la lecto-escritura, su práctica y comprensión están inmersas en todas partes y que es de suma importancia pues su utilidad y uso son en todo momento.

Es a partir de la aplicación de talleres que favorecen las competencias lingüísticas con alumnos de grupo multigrado en el ciclo escolar 97-98 se puede apreciar un cambio de actitud del niño respecto a las lecturas, la comprensión y el gusto por realizar esta actividad. El desarrollo de capacidades se ha mejorado y se busca que la mecanización y el tradicionalismo vaya desapareciendo.

INTRODUCCION

La propuesta pedagógica "Aprendizaje significativo a través de la comprensión y práctica de la lecto-escritura en grupos multigrado" es un trabajo que se lleva a cabo en zona rural. En él se atienden niños entre 6 y 9 años de edad de los grados 1º, 3º, y 4º, se describen las principales problemáticas que básicamente se enfocan a la asignatura español, las cuales destacan la incomprensión en la lecto-escritura, por ende el trabajo en el aula era mecanizado, monótono y sin el más mínimo interés de los alumnos, la que motiva a estudiar y formular algunas estrategias que modificaran dicha actitud.

En la perspectiva que el trabajo propone para inducir los aprendizajes significativos se distingue, en primera instancia que, el grupo multigrado exige al alumno conocer y asimilar lo que lea y además se haga entender por lo que escribe, es decir que logre el autodidactismo, pues el hecho de trabajar en los tres grados no permite conducir directamente la clase de un grado como normalmente sería en una escuela de organización completa (un maestro para cada grupo). Y en la segunda fomentar el hábito en las habilidades de lecto-escritura por medio de talleres respetando y reconociendo las diferencias individuales, los intereses, ritmo personal y tiempo de evolución.

En el primer capítulo se delimita la problemática rescatando los antecedentes de los grupos multigrado así como los elementos del diagnóstico que son base principal para plantear y justificar la problemática así como para enunciar los objetivos generales y específicos que habrán de estar presentes a lo largo de toda la propuesta.

El capítulo segundo aborda tanto el marco teórico como los aspectos metodológicos en los que se sustenta la propuesta, los cuales citan básicamente a Piaget, Ausubel y Vigotsky, Frank Smith, Ken Goodman, entre otros. Piaget por su postulado y concepción del niño como sujeto cognoscente, creador-activo de su propio conocimiento. Ausubel por que insiste en tomar en cuenta los saberes previos del alumno para lograr aprendizajes significativos, Vigotsky por concebir al alumno como un ser eminentemente social y el aprender como el desarrollo mental descubriendo capacidades, conceptos e informaciones; Frank Smith que fundamenta la comprensión en la lecto-escritura y Ken Goodman que habla de la importancia del lenguaje total.

El tercer capítulo esta organizado por la propuesta pedagógica de acción en la cual se describe el problema, lo que esto implica, la alternativa, la estrategia metodológica, su posible solución, así como tiempos, materiales y evaluación. También los roles que juega tanto el docente como los alumnos en actividad.

Se enuncia lo que son los talleres y como se dio el proceso durante la aplicación de la propuesta, así como las conclusiones.

CAPITULO I
DELIMITACION
DE LA
PROBLEMÁTICA
DE LOS APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS EN GRUPOS
MULTIGRADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El enlace, cada vez más estrecho entre la escuela y la comunidad, debe entenderse como un bien, el de integrar a las nuevas generaciones en su propio medio, como propulsoras del desarrollo y mejoramiento de la comunidad, que tenga como propósito ofrecer alternativas para solucionar la deficiencia de los aprendizajes significativos a través de la comprensión y práctica de la lectura y de la escritura, por medio de la aplicación de talleres.

El conflicto de la escuela multigrado en este caso la Escuela Primaria José María Velasco radica tanto en la heterogeneidad de grados, edades y habilidades. Aunque el problema más grave, al que me he enfrentado durante el transcurso de mi labor docente es el problema de la incomprensión y gusto por la lecto-escritura, la cual se ubica en el área de Español, que no solo se da en grupos multigrado de nivel primaria sino que existen también en grados superiores como secundaria, preparatoria, y a nivel licenciatura.

El plan y programas de educación primaria tiene como propósitos que los niños:

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

A partir de estos propósitos de la escuela primaria, se puede señalar que los contenidos básicos se refieren a aquellos procesos y estrategias que permiten adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y de creciente complejidad. Es en este punto donde cobran relevancia las modificaciones propuestas para la asignatura de español.

La nueva propuesta con que sugiere trabajar dicha asignatura parte del enfoque comunicativo. Este enfoque sostiene que el desarrollo de la lengua oral y escrita debe darse en situaciones de aprendizaje que sean significativas para el niño, es decir, que sean reales, que respondan a la necesidad de comunicar algo o de encontrar algún significado o idea relevante en

un texto oral o escrito.

Por lo tanto, el objetivo de la enseñanza de la asignatura es lograr que los alumnos sean usuarios eficientes de la lengua en contextos y situaciones diversas, capaces de usar la lectura y escritura como herramientas para la adquisición de conocimientos dentro y fuera de la escuela.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del español deberá darse en las situaciones cotidianas de aprendizaje en el aula, como parte del proceso de conocimiento. Estas situaciones de aprendizaje deberán ser comunicativas, en donde los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representan un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etc.

Los ejes temáticos a partir de los cuales se ha organizado la asignatura de español para trabajar las situaciones de aprendizaje, son los siguientes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. Si bien es importante enfatizar que deberán trabajarse puntualmente con los alumnos los distintos ejes temáticos del español, siempre se deberá partir de los problemas que son relevantes e importantes para el niño.

El desarrollo de situaciones de aprendizaje en estos ejes temáticos propone que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen la capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a conocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, y puedan valorarlo y criticarlo; que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

En este sentido, la nueva propuesta para la enseñanza del español le da un lugar privilegiado a la lectura, a la comprensión y producción de textos y a la redacción literaria.

Se pretende que los niños desarrollen estrategias propias para la comprensión y producción de textos de diverso tipo, que trabajen con lecturas y produzcan textos que tengan funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunicar asuntos personales y familiares.

Asimismo, se distingue el eje temático de recreación literaria que pretende propiciar el placer de disfrutar los géneros literarios y el sentimiento de creación y de participación que despierta la literatura, el cual los niños deben de descubrir a edad temprana.

Estas modificaciones propuestas para la enseñanza del español implican un cambio significativo en la concepción y el enfoque de enseñanza, ya que anteriormente se privilegiaban los aspectos formales de la gramática estructural, ahora se pretende trabajar estos aspectos a partir de la reflexión sobre los textos leídos o producidos por los niños.

Este cambio es producto del avance en las investigaciones educativas en este campo, así como el desarrollo de experiencias que diversos grupos han tenido en torno al fomento de la lectura y la importancia de la literatura en la formación de los niños.

En este sentido, la propuesta pedagógica "Aprendizajes Significativos a través de la practica y comprensión de la lecto-escritura" pretende contribuir al logro de los propósitos del plan y programas vigente y al fortalecimiento de cambios en la enseñanza del español a fin de que el alumno obtenga un desarrollo integral.

JUSTIFICACION

"Enseñar a pensar, enseñar de forma que los niños sientan alegría al darse cuenta de sus adelantos en el campo intelectual, es la clave para reforzar el interés cognoscitivo."¹

Este pensamiento con el que inició la justificación encierra todo un gran ideal a cerca de la labor tan esencial del maestro, para lograr precisamente que sus alumnos resuelvan con la mayor eficacia y gusto las tareas que se planteen tanto en sus labores escolares como en la vida diaria y que se dé un cambio de conducta como resultado de la experiencia y de las situaciones vividas en la escuela y en la comunidad.

Creo conveniente destacar que se debe aprovechar al máximo la capacidad creativa y las

¹ TALIZINA, N. " La lectura y la escritura un logro" p. 42-43.

habilidades que muestre cada uno de los alumnos para abordar los contenidos y/ o conocimientos a través de la comprensión y realización de textos, partiendo de los conocimientos previos con que cuenta el niño, haciendo hincapié en todo momento de su utilidad, a través de los talleres de competencias lingüísticas.

Me he inclinado a elegir la problemática sobre “ los aprendizajes significativos a través de la comprensión de la lecto-escritura “ por que me he dado cuenta de que aún en profesionistas existen problemas para comprender la lectura, y más dificultades aún para plasmar sus ideas sobre un papel.

La otra razón y más fundamental es por que me enfrento a un grupo multigrado, por segunda ocasión donde el alumno debe ser más autosuficiente debido a las condiciones del grupo, de la comunidad y de las características de los mismos alumnos entre otras cosas (ver antecedentes de grupos multigrado pag. 15.)

La incomprensión en la lecto-escritura es un problema no solo de escuelas multigrado o de comunidades marginadas, como ya se mencionó anteriormente, sino que es un problema de la mayor parte de la sociedad carente de hábitos en estas habilidades.

Pero es la escuela primaria quien enseña a leer, por tanto quien debería enseñar a comprender y a lograr el gusto por la lecto-escritura. Por tal motivo creo conveniente implementar la estrategia de la aplicación de talleres, ya que es una actividad lúdica en la que el niño logra habilidades de lecto-escritura sin que esto sea monótono, tedioso y aburrido sino que por el contrario se divierta, recrea, imagina y aprenda en un ambiente agradable.

Pero como este logro no es tan sencillo ni mucho menos se da sin las actividades específicas para llegar a ese fin, lo dejamos sin tomar en cuenta como se va desarrollando la maduración del niño en este aspecto.

Si bien es cierto que se ha descuidado el asunto de la comprensión lectora y se ha ido por el camino de la mecanización, también es cierto que si desde que el niño, cursa sus primeros años en la escuela se propicia un ambiente áulico interesante y se muestran libros que contengan información de interés hacia los niños, se propiciará que la curiosidad del educando se vaya creando un hábito que fortalecerá la comprensión en la lecto-escritura.

De no realizar nada por corregir este problema se caerá más profundamente en el vicio de hacer sin comprender, acarreará más problemas de diferente índole y no permitirá el desarrollo amplio y armónico de nuestra vida, puesto que en la vida vivimos en comunicación constante y quienes no interpretemos dicha información, no interpretaremos la realidad del conocimiento.

Para mí como docente la aplicación de talleres tiene mucha importancia, ya que si mi grupo esta contento de asistir a la escuela, y hacer las actividades de desarrollo permitirá un ambiente más armónico, pero sobre todo aprenderán y lograrán un aprendizaje más significativo si los temas son de su interés y se presentan de manera lúdica. Además tienen mayor oportunidad de participación y de respeto al ritmo de trabajo que cada uno desarrolla.

Para la escuela creo es importante, pues el tener las características de grupos multigrado favorece en el alumno la autonomía, el logro de habilidades y destrezas.

Para el alumno porque al desarrollarse más armónicamente se dará la oportunidad de aprovechar todo su potencial.

Su utilización se dará en el campo de la comunicación y le permitirá entablar conversación, interpretar información tanto oral como escrita, defender sus ideas, debatir, criticar, etc. Todo lo anterior para un desarrollo integral propio del alumno en una sociedad.

¿ PORQUÉ EL PROBLEMA DE LA LECTO-ESCRITURA?

Para comprender los problemas ligados a la lecto-escritura, se tropieza con el hecho de que este aprendizaje se hace en el vacío. La lecto-escritura es antes que nada un instrumento de comunicación y no me puedo imaginar cómo ésta puede efectuarse sin un emisor y un receptor, o de un procesamiento del mensaje por parte de quien lo lee.

La lecto-escritura en los primeros años de educación primaria tradicionalmente ha puesto el acento sobre el conocimiento técnico, la codificación y decodificación y no sobre el sentido del mensaje transmitido, es decir, escribir es codificar y leer es decodificar, pero no es más que una mínima parte del proceso y por lo general se pone poco interés en el mensaje, el contenido, el significado.

Así la lecto-escritura, está basada en la utilización sistemática de un método y este generalmente hace omiso de los intereses y las necesidades de los niños que están presentes en la clase. Por lo que si no se toma en cuenta como base los conocimientos previos, intereses y necesidades del educando, existe más probabilidad del fracaso.

La mayoría de los niños y adultos de la comunidad Cieneguillas de González no leen más que lo indispensable, no van a las bibliotecas, les falta estímulo. Tradicionalmente los métodos de

Lecto-escritura han tenido la finalidad de excluir cualquier imprevisto de la vida de la clase, no son espontáneas, ni participativas, por lo que el alumno se reserva el derecho a su papel de espectador. Hablo de cualquier método al que están preestablecidos los pasos, uno a uno y los cuales el docente sigue sin importar, que ambiente se está dando en su grupo que intereses y características haya.

Hay maestros que se dirigen al conjunto de alumnos, sin tener en cuenta las características y necesidades de cada uno. La enseñanza es ante todo colectiva, y no permite particularizar lo que en un momento dado es determinante; los intereses sin conocimientos previos y ritmos de trabajo que el alumno tiene. Pero eso no es todo, sino además como los niños logran leer todo el año en un solo libro de texto que en ocasiones llega a ser poco estimulante, cuando hay un sin fin de materiales extraordinarios que dentro de la misma escuela poco se utilizan (literatura infantil).

Cuando en raras ocasiones los niños asisten a una biblioteca se encuentran perdidos y no saben como utilizarla. En el libro se pone una progresión falsa que tal vez permite tener la impresión de saberlo todo inmediatamente, pero tiene como resultado impedir al niño toda exploración, duda e investigación sobre esa realidad.

Los fracasos en la lecto-escritura se han dado la mayoría de las veces por lo poco interesante, lo monótono y la forma en que se aborda (aburrida y tediosa) y una vez que los alumnos han adquirido la técnica de la lectura dejan de leer definitivamente. De esta manera el hábito de la lecto-escritura y el hastío finalmente se asocian y como docente estoy inquieta por ese problema.

La observación cotidiana muestra que la mayoría de las personas no nos gusta leer, en tales condiciones los maestros debemos hacer el esfuerzo por conseguir que a nuestros alumnos desde el primer momento de la adquisición de la lecto-escritura les inquiete saber más y mejores cosas (necesidad de información) en cuyo caso se puede ir haciendo hábito.

Para evaluar la lecto-escritura será necesario tener en cuenta numerosos criterios como: el placer por leer, la utilización de la lecto-escritura para fines prácticos, los conocimientos y logros que de ella se desprenden, las habilidades creadoras, etc.

La escuela tiene como objetivo la formación integral del niño. La lectura y la escritura son herramientas de comunicación de las cuales nadie puede prescindir en ésta época actual sin que se le considere incapacitado en sus posibilidades de desarrollo personal. La necesidad de la lecto-escritura no es innata en el niño pero sí es necesaria, aunque esta necesidad debería nacer en la familia, las desigualdades socioeconómicas y culturales impiden su aparición y fomento en muchos estratos sociales.

En la escuela primaria recae la mayor parte del trabajo que puede efectuarse para crear en el niño la necesidad y el gusto duradero por la lecto-escritura y esta labor no se efectúa en muchas ocasiones ni en el hogar, ni en la escuela, entonces, ¿qué oportunidades tiene el niño de integrarse con éxito al mundo letrado?, ¿La escuela está cumpliendo satisfactoriamente este propósito?. Pues es ahí donde los docentes debemos contar con estrategias eficaces que ayuden a mejorar en el problema de la lecto-escritura al saber desarrollar el gusto por ese tipo de aprendizajes, el placer por leer, pero sobre todo la habilidad para comprender lo que leen. Además el interés de un libro no está en el libro mismo sino en la actitud del niño y de cómo el docente puede despertar esta inquietud.

“La relación del hombre con un libro, es el fruto de una educación y esta educación no comienza jamás demasiado pronto.”²

El niño puede aprender a leer y a escribir un texto o un libro, pero éste es insuficiente para crearle el interés por él mismo, pues existe la necesidad de que se le ponga en contacto con una amplia gama de libros interesantes; aunque aquí surja dificultad más ¿qué libro aconsejar?, ¿Cómo orientar a un niño que quiera leer cuentos de ciencia-ficción?. Esta ignorancia sobre los libros para niños., Constituyen para la mayoría de los adultos el primer obstáculo a superar. La selección de libro es un problema que debe enfrentar todo adulto que sirva de mediador entre el niño y el libro, de tal suerte que la literatura será escogida de conformidad con los diferentes campos de experiencia teniendo en cuenta la diversidad de sus intereses y de su nivel, ello implica un juicio de actitudes.

En la lectura y la escritura es necesario trabajar a través de objetivos y estos deben expresarse en términos de desarrollo. Se pueden expresar a corto plazo o adquirir comportamientos precisos, pero es importante situarlos en un contexto de conocimiento y creatividad individual. Permitir el desarrollo y crecimiento es ante todo permitir al individuo revelarse así mismo y descubrirse diferente de los otros. Progresar en este descubrimiento y construir modelos que le permitan darse cuenta de la realidad en que vive.

Todo ser humano posee en un momento u otro, modelos de explicación del mundo circundante. Cuando no puede comprender o su comprensión es parcial, respecto a un acontecimiento en particular debe buscar información, extraer nuevos elementos que en el momento se escapan. El desarrollo es entonces un asunto personal continuo que se realiza con el tiempo.

El niño debe ser el agente principal de su propio desarrollo, tomando decisiones que le permitan ser responsable de sus aprendizajes. Es necesario recordar que todo lo que ocurre en

² CARRETERO, Mario. “Constructivismo y educación” p. 9

una clase se da en colectividad y que el aprendizaje de la autonomía y de la independencia no podría realizarse sino en este contexto y particularmente gracias al aporte de los compañeros.

La autonomía y la independencia implican la capacidad de dirigir los actos importantes de su vida, ya sea de aprendizaje o de situaciones ligadas a la organización del mismo. Generalmente los niños tienen la capacidad y la experiencia de decidir acerca de sus objetivos, de planear, de ejecutar, y evaluar, y lo más importante, de asumir responsabilidades y lo que se desprenda de ello; pero es el maestro quien debe ayudar en esta tarea.

ANTECEDENTES DE GRUPO MULTIGRADO

Tanto en el Estado de México, como en los demás estados que conforman la República Mexicana existen infinidad de localidades pequeñas y aisladas en las que habitan pocas familias con niños en edad escolar. Para que estos niños pudieran asistir a la escuela necesitaban trasladarse a otros lugares que por lo regular quedan lejos. Así queda dada ésta situación las oportunidades de estudiar de dichos niños eran realmente pocas.

En 1971 la SEP. Firmó un acuerdo con el CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) con el fin de buscar una alternativa para dar servicio educativo a los niños dentro de su misma comunidad atendiendo grupos de 5 a 29 niños en sistema unitario. Cuando dicha población escolar rebasa los 30 niños se instala una escuela estatal o federal, que dependiendo el número de alumnos son él o los docentes y es entonces cuando surgen las escuelas MULTIGRADO.

El trabajo es arduo, pues en el caso concreto de que se asigne un solo docente (escuela unitaria) debe organizar su trabajo por niveles, es decir, primero y segundo grado primer nivel, tercero y cuarto grado segundo nivel y, quinto y sexto grado tercer nivel. Debido a que es más fácil trabajar con tres niveles que con seis grados.

En mi caso específico la escuela donde aplico la propuesta pedagógica MULTIGRADO es bidocente, es decir, somos dos profesores quienes atendemos a una matrícula de 45 alumnos; en la cual están a mi cargo los alumnos de 1º, 3º y 4º. En un aula con un total de 22 niños, mi compañera atiende los tres grados restantes con un grupo de 23 alumnos. La organización del grupo es también por niveles ya que atendemos tres grados y estos se convierten en dos niveles, en el caso particular sería integrado en tercero y cuarto en el segundo nivel y primer grado en el primer nivel.

La preparación del trabajo (planeación) debe ser diaria o bien por dos o tres días apoyada siempre en el plan y programas vigentes en el avance programático, los ficheros, y

demás materiales conque cuenta el docente. Pero sobre todo debe planearse rescatando inquietudes, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada uno de los niños.

La participación de los niños es de mucho valor, pero ésta participación no siempre se logra, si los alumnos se dan cuenta de que el maestro cree en su capacidad y logra transmitirles seguridad y confianza, posibilitan mayor participación del alumno. La comprensión y la confianza son indispensables para que los niños estén dispuestos a entablar una comunicación, ésta idea da pie para que se logren mayores aprendizajes significativos.

ELEMENTOS DE DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

LA INCOMPRESIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN GRUPOS MULTIGRADO

La finalidad es analizar el origen, desarrollo y perspectivas de los conflictos, dificultades y contrariedades importantes que se dan en la práctica docente, dentro de la problemática de la incomprensión de la lecto-escritura, en grupos multigrado que de cómo resultado la mecanización.

Uno de los aspectos que afecta dicha comunidad es la marginación. Pues al encontrarse a 50 km., aproximadamente de la capital a 25 ó 30 minutos de la cabecera municipal y debido a la poca población con que cuenta, los niños no disponen con una biblioteca en la que puedan disfrutar o en su defecto consultar por necesidad los libros, menos aún en sus hogares.

En el aspecto histórico hay diferencias muy marcadas ya que en el pueblo existen problemas ancestrales con dos grandes grupos de esta población. Hace años según cuentan “Los González” (denominados por ellos mismos como los ricos) tuvieron un fuerte disgusto con los de la orilla (denominados los pobres) debido a razones de poder, entonces, ahora el pueblo se encuentra dividido y debido a esta desunión hay pocas posibilidades de superación. Aún más existen dos delegaciones y dos formas de llamar al pueblo “Cieneguillas de González” y “Granjas de Cieneguillas”

La comunidad en la que se encuentra la escuela se dice que es granjas de Cieneguillas y en general es pobre, pues se dedican a labores del campo y algunos se emplean cuidando casas de campo que se encuentran en ese lugar. Las retribuciones económicas son de supervivencia, es decir, cada familia va al día y los hijos participan aportando lo que se pueda para el gasto familiar.

Las expectativas de superación se truncan al no contar con recursos económicos, que hagan posible sus estudios, ya que la mayoría solo termina la primaria, y son pocos los que llegan a concluir la secundaria.

DIAGNÓSTICO

Comprender y pronosticar el problema existente de la incomprensión de la lecto-escritura en mis grupos de 1º, 3º, y 4º grados implica examinar no sólo al alumno, sino también su ambiente total pues suelen ser varias las causas y fuentes que lo ocasionan.

De las 22 entrevistas a los alumnos, 12 a padres de familia y 10 a algunas de las personas de la comunidad de Cieneguillas de González encontré los siguientes resultados. :

Lectura en niños:	
Lectura por placer	30%
Lectura o escritura por necesidad	70%



De los 22 niños, 6 leen porque les gusta leer los materiales que tienen a la mano y los 16 restantes sólo en la escuela

Lectura en adultos (padres) leen y escriben por placer	10 %
Leen y escriben ocasionalmente o no leen	90 %



De los 12 padres sólo 1 lee con sus hijos los materiales de la escuela y demás materiales que tienen a su alcance y los 11 restantes no leen o lo hacen escasamente

Lectura colectiva	
papás e hijos	10 %
Entre hermanos	20 %
Lectura individual	70 %



La estadística anterior muestra que sólo una familia se tiene el hábito de leer colectivamente. Entre

hermanos en dos familias y la mayoría de los niños leen solos.

Frecuencia de lecto-escritura en niños	
Diario	60 %
Ocasionalmente o en caso necesario	40 %



En la escuela normalmente siempre se lee por lo tanto de los 22 alumnos son 13 los que muestran mayor interés y los 9 restantes tienen mayor resistencia a la lectura

Frecuencia de lecto-escritura en adultos	
Diario	08 %
Ocasionalmente	92 %



En los adultos es la mayor problemática del hábito de lecto-escritura ya que sólo es una señora quien lee y comparte la lecto-escritura con sus hijos. Los demás se resisten a hacerlo por motivos varios que en muchas casas no tienen fundamentos válidos.

FACTORES DE INCIDENCIA

Existe Dificultad en la comprensión del texto

Falta de interés y entusiasmo en la lecto-escritura y en general con las demás asignaturas.

Las características más comunes que he observado en los alumnos son las siguientes:

La puntualidad al igual que la asistencia es muy variable.

El 80% de los alumnos no desayunan en la casa.

La participación en grupo es desordenada e insegura.

Hay agresividad y tono elevado de voz.

La observación diaria demuestra que, por lo general, a los niños no les gusta leer y leen poco por necesidad. Pero los adultos leen mucho menos, también sólo cuando hay necesidad de hacerlo y por lo tanto no hay quien inculque el hábito de la lecto-escritura ni se da la importancia que debiera tener esta actividad.

Así que hay una doble tarea para el maestro en la escuela: lograr la adquisición y comprensión de la lecto-escritura, a los alumnos por un lado y por otro, fomentar el gusto y la concientización a los padres de que el leer reditúa.

En el campo del lenguaje hay una diferencia entre las estructuras significativas y las expresivas, puesto que se usan para emitir frases sin sentido. Los signos gráficos, sonidos, letras, etc. . Nos invitan a pensar de manera que el pensamiento está guiado por la significación. Así la comprensión va de lo exterior a lo interior y de la manifestación a la conexión vivencial. Como nos muestra el ejemplo.

Mariposa = significado = pensamiento



= signficante = acción(actitud del niño)

Desde la perspectiva constructivista, el esquema anterior se entiende que el educando desarrolla una serie de esquemas mentales que conforman sus conocimientos de acuerdo con las experiencias que haya tenido tanto de vida como de las específicamente escolarizadas.

A modo de reflexión digamos, que el niño como la mayoría de los adultos conocemos las maravillas de un libro, porque no nos enseñaron a disfrutar de lo exquisito de la lectura y de lo grande de la escritura o bien porque no existe el apoyo familiar, los aspectos económicos sociales, y/ o culturales que fomenten dicho hábito.

DIMENSIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de innovación se inscribe dentro de la dimensión de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no solo se queda en proponer alternativas a la docencia, pues exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente, para evaluar aciertos y superar errores.

La problemática de los “aprendizajes significativos a través de la práctica y comprensión de la lecto-escritura “ es un tema de suma importancia pues considero que si como alumno tengo en la escuela un ambiente ameno, las respuestas a mis inquietudes, ambiciones, intereses, fantasías, etc. la estancia en ella resultará más positiva y por lo tanto más placentero el tiempo, las actividades y por supuesto los contenidos que se aborden aunado al gusto por la lectura y la

escritura.

Haciendo un análisis de mi práctica docente es necesario buscar alternativas para lograr dicho propósito que me es relevante porque necesito tomar en cuenta cada uno de mis alumnos en forma individual y grupal, al colectivo escolar, a las condiciones de vida tanto de la escuela como de la comunidad, entre otras cosas para lograr la integridad de la enseñanza es menester que el alumno se sienta a gusto, atendido y escuchado.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS:

La presente propuesta pedagógica tiene como propósito general: que los alumnos de 1º, 3º y 4º, de la escuela primaria “José Ma. Velasco”, de la comunidad de Cieneguillas de González, municipio de Temascaltepec, México.

A través de la aplicación de los diferentes talleres utilicen las habilidades de comprensión y gusto por la lecto-escritura como instrumentos para lograra aprendizajes significativos, examinando, explorando, e investigando el mundo que les rodea, como punto de partida para ser autónomos en el trabajo que se realiza en el aula de grupos MULTIGRADO.

ESPECÍFICOS

Que en los alumnos se logre formar el hábito y el gusto por la lecto-escritura de textos propios, dentro de los talleres de lecto-escritura.

Adquieran seguridad en la búsqueda de información y la puedan procesar.

Comprender las ideas de otros y expresar las propias de manera eficaz tanto en forma, oral como escrita, en los debates, críticas y correspondencia.

Desarrollen capacidades para aprender permanentemente y con independencia aprendizajes significativos

Mejorar mi práctica docente en todos los ámbitos.

ENTORNO SOCIO - CULTURAL (CONTEXTO)

La problemática está basada y desarrollada en la escuela primaria "José María Velasco", de la comunidad de Cieneguillas de González, municipio de Temascaltepec México, durante el periodo comprendido del ciclo escolar 1997 - 1998.

La comunidad antes mencionada se encuentra aproximadamente a 50 km. Sobre la carretera Toluca - Tejupilco, al sur de la capital, tiene una población de 25 familias, por lo que la escuela cuenta con una matrícula escasa de 45 alumnos de primero a sexto grado, atendida esta por dos docentes que tienen a su cargo un grupo multigrado, por un lado y en un aula tres grados en este caso 2º, 5º y 6º y por el otro, en otra aula 1º, 3º y 4º grupos que están a mi cargo.

Los niños con los que se realiza la investigación son alumnos de grupo multigrado (comparten una misma aula y el maestro alumnos de varios grados), en este caso son alumnos de primero, tercero, y cuarto. Estos niños son parte de familias campesinas con agricultura de autoconsumo y excedentes menores, en la cual colaboran de alguna manera con el trabajo. La comunidad no cuenta con todos los servicios más que con agua, energía eléctrica, preescolar, primaria y su capilla; no hay ningún sitio exclusivo para leer, (biblioteca) y los niños no son motivados o inducidos a leer o escribir algún documento importante para ellos o para la familia, tampoco sus materiales escolares del grado que cursan, las tareas las realizan solos o bien con los hermanos mayores que van a la escuela, pero muy pocas veces con el apoyo de sus padres.

De acuerdo al contexto geográfico, el conflicto de la localidad radica en la ubicación de la misma y de la escuela; por esta razón la comunidad no cuenta con servicios médicos, teléfono, el transporte es deficiente y los servicios públicos son precarios, tampoco se cuenta con biblioteca ni con los recursos económicos necesarios para poder acudir a la más cercana que se encuentra aproximadamente a veinte minutos del poblado.

En el contexto institucional, la escuela se encuentra alejada de la comunidad en lo alto de un cerrito, rodeado de árboles y con apenas dos o tres casitas alrededor. Así que para proveer de materiales didácticos especialmente es difícil y en la escuela solo se encuentra con los materiales del rincón de lectura que son escasos.

Dentro del aspecto familiar y respecto a los hábitos de estudio no se presenta mucho interés hacia lo que es la lecto-escritura y menos aún a la comprensión; por estas razones se inicio con una concientización a los padres de familia y en el salón actividades que desarrollarán el interés por estas habilidades.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

METODOLÓGICO

CONSTRUCTIVISTA.

SEGÚN PIAGET, AUSUBEL Y

VIGOTSKY.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

“El método es el procedimiento que se sigue para hallar la verdad y enseñarla”.³ En este caso la comprensión y la práctica de la lecto-escritura para lograr aprendizajes significativos, con los métodos de razonamiento que permiten establecerse conclusiones en forma objetiva.

Las técnicas son también un sistema de principios y formas que nos auxilian para aplicar los métodos es pues “ un conjunto de procedimientos y recursos que se vale una ciencia o un arte”.⁴

En La técnica de investigación documental se busco conocer y explicar la problemática bajo estudios exploratorios que sirven de base para reformar el problema para mayor precisión para desarrollar una hipótesis y después establecer prioridades en la investigación. También se realizaron estudios descriptivos y diagnósticos para el conocimiento de las características de la situación contextual y estudios metodológicos a través de la implementación de estrategias para subsanar dicha problemática.

También se recuperaron los postulados de la investigación acción que consiste en involucrar al investigador como parte del grupo en el que se lleva acabo dicha actividad, en este caso la aplicación de estrategias con el fin de interactuar directamente con la problemática, con el proceso de innovación y al mismo tiempo con la autoevaluación individual y grupal: analizando, criticando, reflexionando, y por supuesto actuando; con la idea fija de transformar la práctica docente y algunas actitudes negativas de los niños y los padres de familia, respecto a la lecto-escritura.

En el diario de campo que se llevó a cabo durante la aplicación de datos, que implica la descripción detallada de acontecimientos basados en la realidad. La recopilación directa de datos se obtiene de dos fuentes básicas: la observación directa y el uso del informante. En el caso particular se observó las actitudes de los niños y padres de familia respecto a la lecto-escritura y a la comprensión de la misma, se describió el desarrollo de las estrategias aplicadas y los resultados obtenidos de tales actividades.

El proceso de diálogo y el conocimiento resultante deben presentarse en tal forma que la misma comunidad pueda comprenderlos y utilizarlos. Necesita adaptar e incorporar las acciones a las limitaciones propias del contexto y conjugarlas en práctica social.

El cuestionario por su parte a diferencia de la entrevista que también se utiliza se

³ Diccionario Porrúa. P. 874

⁴ Idem. P. 1244

presenta por escrito al interrogado y este proporciona sus respuestas de igual manera, de este modo la información no se pierde y se puede rescatar más fidedigna. De manera formal e informal el docente indaga en todo momento tanto a los mismos alumnos como a los padres de familia y comunidad en general. Se utilizó este recurso durante el diagnóstico, en el desarrollo de la aplicación de estrategias y en la evaluación.

Se utiliza este tipo de metodología para que a través de las diversas actividades planteadas el alumno adquiera las habilidades necesarias para la lecto-escritura su comprensión y hábito. Partiendo de la postura de que le niño es un sujeto cognoscente, creador activo, capaz de construir su propio conocimiento (ej. Piaget) se pretende que a través de su participación en las diversas situaciones comunicativas del niño del grupo multigrado puede llegar a la comprensión lectora y así lograr aprendizajes significativos.

La metodología tiene la finalidad de organizar diversos recursos técnicos bajo un enfoque comunicativo funcional intentando, procesos intelectuales para la construcción de aprendizajes significativos. Se centra en el trabajo con la investigación participativa, el estudio y la exposición como herramientas que desarrolla las habilidades comunicativas del alumno para hablar, escuchar, leer y escribir.

Dentro de esta metodología del papel del alumno es crear su propio conocimiento y el del maestro facilitador de aprendizajes autogenerados. Bajo estos principios el inicio de la aplicación de la alternativa se utiliza el método de estudio dirigido que consiste en aprender a estudiar bajo propósitos, en un ambiente dinámico, inteligente, individual, y social. También se emplea la propuesta didáctica para la enseñanza del Español (planes y programas) donde se rescata la exposición individual y / o colectiva, la expresión oral escrita, la lectura, etc.

Para la recopilación de información se emplea:

La observación participante, el diario de campo y el cuestionario porque permiten conocer directamente la realidad de manera minuciosa. También la etnografía puesto que ella interesa por que la gente hace, como se comporta, como interactúa, cuales son sus valores, creencias, perspectivas, motivaciones y modos que se desarrolla o cambia con el tiempo. En el caso particular de esta investigación se utiliza para la recopilación de información del contexto y para evaluar el trabajo en la motivación y el aprendizaje de la lecto-escritura y su comprensión a través de los talleres.

El diario de campo es el primer paso para la recopilación de datos observados en la misma realidad o los escuchados a los informantes, que después se clasifican de acuerdo con el objetivo que persigue.

De ésta forma el profesor interactúa dinámicamente en distintas situaciones en el contexto que se implica en la investigación, se observa y se registran todas las acciones que se presenten.

Con la observación participante se pretende indagar acciones de la realidad, desde la práctica docente, para después concretar y elaborar conceptos.

ASPECTOS TEORICOS

Las concepciones psicopedagógicas, sociológicas, y disciplinares que fundamentan la problemática de “aprendizajes significativos a través de la práctica y comprensión de la lecto-escritura en grupos multigrado “ están orientados en las concepciones de David Ausubel, Jean Piaget, L.S. Vigotsky, Frank Smith, Ken Goodman, entre otros.

El constructivismo se ha manejado como una postura psicológica y un instrumento de acción y reflexión, en el cual el niño es activo, interactúa y explora la información que hay en su entorno inmediato. Entonces dicha información externa (textos) es interpretada por los alumnos, al tiempo que van construyendo significados.

Así es como el alumno se ubica en el principio básico del constructivismo. “Elaborar sus conocimientos y nadie los puede hacer más que él “.

Autores como Piaget, Vigotsky, y Ausubel coinciden en que “los alumnos descubren, manipulan, exploran, inventan, pero sobre todo leen, reciben explicaciones y construyen saberes preexistentes”.⁵

Piaget, dentro de la psicología genética, nos habla sobre el concepto de estructuras e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación que se va dando sobre el objeto del conocimiento, al respecto menciona su postulado que dice “el niño es sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, reorganizar, comparar, formular, preguntar y dar respuesta del mundo que lo rodea. ⁶

Vigotsky concibe al niño como un ser eminentemente social, y al conocimiento como producto social. Se fundamenta en la creación de, zonas de desarrollo próximo que se refiere a los procesos de cambio debido al conocimiento los cuales implican aceptar un control del

⁵ CARRETERO, Mario. “Constructivismo y Educación”. P. 10

⁶ UPN Antología Básica “El Aprendizaje de la lengua en la escuela” p. 154-163.

desarrollo del aprendizaje sobre el aprendizaje social. La noción de aprendizaje significa conjuntar a quien aprende, a quien enseña la relación social entre ellos. El aprendizaje va de lo externo a lo interno (internalización). Por tanto aprender significa comprender y comprender es descubrir e inventar la propia actividad del niño. De esta forma el aprendizaje se convierte en desarrollo mental permitiendo avanzar a los niños a un nivel mayor en dicho aprendizaje, sin que ello se convierta en una transmisión de conocimientos sino que funcione como una transformación en la comprensión, el lenguaje, la escritura, la lectura, etc.

Vigotsky observa a la lecto-escritura como sistema simbólico que cumple con su papel de mediador entre alumno y texto, como instrumento que facilita la capacidad humana de registro, transmisión, recuperación de ideas, conceptos e informaciones. Pero la lecto-escritura no se da de manera inmediata sino que pasa por fases en su adquisición pues, el desarrollo de las capacidades de lectura y escritura se apoya en el contexto en el que se desenvuelve el niño y es a través de estas etapas como se llega a la comprensión.

Vigotsky trabaja con la idea de reconstrucción, de reelaboración del significado que el niño rescata del contexto social. Sin que ello de pauta a dejar que los niños hagan lo que quieran mas bien a encausarlos a resolver situaciones o problemas de la vida diaria que se les presenten y dirigirlos al mismo tiempo a situaciones novedosas que se les puedan presentar.

Ausubel postula que el conocimiento debe ser significativo para quien aprende. Pero quien enseña debe tomar en cuenta los saberes previos de los alumnos. Para él aprender es sinónimo de comprender y para que se de dicho aprendizaje, el alumno debe manifestar disposición, el maestro propiciar en el grupo un clima de confianza y colaboración y juntos crear ambiente de gran entusiasmo.

Ausubel ha intentado explicar cómo aprenden los alumnos a partir de materia verbal, es decir a través del intercambio, comunicativo, tanto en forma escrita como oral. Su teoría del aprendizaje por recepción significativa (1968) sostiene que la persona que aprende recibe la información verbal, la vincula con los acontecimientos previamente adquiridos y de esta forma da un significado especial. También afirma la rapidez y la meticulosidad con la que se aprende depende de dos cosas: el grado de relación entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos y la naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua.

Ausubel sostiene que el aprendizaje y la memorización pueden mejorarse en gran medida si se crean y utilizan marcos de referencia muy organizados. Es decir que la existencia de una estructura pertinente en el sistema del pensamiento mejora el aprendizaje y proporciona a la nueva información un significado potencialmente mayor.

Al igual que Piaget, Ausubel sostiene que los alumnos tienen que manipular y posteriormente operar mentalmente con el material al que se le expone para darle un significado. Habla también de la asimilación, entendiéndola como el proceso por el cual se almacenan nuevas ideas en estrecha relación con las ideas presentes del individuo. Dentro de mi labor docente existe esta relación y se fomenta dentro de los talleres al dibujar y/ o pintar para después escribir el texto.

Ausubel postula dos tipos de aprendizaje: las dimensiones recepción - descubrimiento y repetitivo - significativo. En el aprendizaje por recepción el alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final acabada, sino que debe ser descubierta por él.

Este descubrimiento o reorganización debe realizarse antes de asimilarlo, el alumno reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa hasta descubrir las relaciones, leyes, o conceptos que posteriormente asimila. El aprendizaje significativo se distingue por dos características: la primera es que su contenido puede relacionarse de un modo sustantivo con los conocimientos previos del alumno, y la segunda es que el alumno debe adoptar una actitud favorable para dar significado propio a los contenidos que asimila.

Desde ésta perspectiva, la tarea del docente consiste en programar, organizar y secuenciar los contenidos de forma que el alumno pueda realizar un aprendizaje significativo, en éste caso a través de los talleres y de las estrategias que se implementaron para la comprensión de la lecto-escritura, encajando los nuevos conocimientos en su estructura cognoscitiva previa y editando por lo tanto la monotonía, el aprendizaje, memorístico o repetitivo y la mecanización.

La teoría de Ausubel supone una contundente defensa del aprendizaje significativo por recepción y por lo tanto de los métodos de exposición tanto oral como escrita promoviendo una comprensión precisa e integrada de los nuevos conocimientos y para ello propone:

“Que el tema sea potencialmente significativo que haya disposición para el aprendizaje, y la forma en que se presente el nuevo material...”⁷ y además las sugerencias de Ausubel para la estructuración secuenciación y presentación del contenido son:

Hacer hincapié en las ideas generadoras; recalcar las definiciones precisas y exactas.

Otros autores que solidifican el trabajo son:

Ken Goodman aborda la importancia de alentar a los alumnos e informarse y a leer para

⁷ GARCIA, Juan. “Aprendizajes por descubrimiento frente a aprendizajes por recepción. P. 103

hacerse frente a lo impreso que les rodea por todos lados, para gozar de una buena historia. Que los programa de lenguaje total (desarrollo, del lenguaje natural) deben comprender todo juntos lenguaje, cultura, comunidad aprendiz y maestro y que los alumnos aprendemos a leer por leer signos, aprendemos a leer por leer lecturas, paquetes, historias, revistas, periódicos, guías de televisión, carteleras, etc. Nos dice que el lenguaje escrito nos vincula con las personas en lugares lejanos en distintos tiempos. Que la información llega a ser una fuente de poder.⁸

De ésta concepción se deriva que el desarrollo del lenguaje está fundamentado en la oportunidad de utilizar lo que se debe de compartirlo y en ese proceso de complementar su aprendizaje ya que el lenguaje es un bien valioso de la raza humana, pues el lenguaje toma parte en todas las actividades del ser humano pero su uso es tan natural y automático que no recibe muestra de atención pero cuando se observa la adquisición de la lecto-escritura en nuestros niños es entonces el lenguaje despierta nuestro interés nos damos cuenta de que existe problemáticas muy serias las que hay que enfrentar.

El mismo lingüista Hockey, afirma que la escritura es un invento reciente pero, que el ser humano desde hace muchos años se ha comunicado oralmente. Para él el lenguaje literario es el que se emplea al escribir cuyo conocimiento y técnica se adquiere mediante el estudio de la ciencia del lenguaje; misma que se estudia en la psicolingüística y sociolingüística.

La psicolingüística se estudian las relaciones entre las comunicaciones o mensajes de las características de las personas que se comunican. Incluyen los procesos mediante los cuales el que habla o escribe emite señales o símbolos mediante los cuales se interpretan dichas señales. Abarca tanto el estudio del habla como del lenguaje, o sea que se refiere tanto al proceso individual de comunicación como lenguaje como sistema de comunicación en el sentido más amplio. Así mismo estudia la estructura del lenguaje y su significación simbólica.

La sociolingüística nos permite tener una visión de la sociedad, una visión del individuo y una interrelación comunicativa. La sociedad se ve como algo heterogéneo donde se mantienen relaciones de poder, solidaridad y dominación.

De manera que el lenguaje es la capacidad humana que nos sirve para comunicarnos, mientras que el lenguaje es la manera de hablar de acuerdo a la situación geográfica y contextual y el habla es la forma particular de decir las cosas, donde influyen la manera de ser, el estado de ánimo, entre otras.

Entre los fines del lenguaje está el de ser un instrumento para la construcción del mundo social, es decir que cada cosa significa algo para el individuo y que es a través del lenguaje como dicho significado construye su realidad. Aunque se ha observado que cada día se escribe y se

⁸ GODMAN, Ken "Lenguaje Total: La manera natural del desarrollo del lenguaje". P. 9-16

lee poco se debe concientizar a la población estudiantil que el leer y escribir son instrumentos imprescindibles para que se logren aprendizajes significativos, de otra manera que se logre la mecanización sin dichos aprendizajes sean de utilidad en la vida diaria.

Para Just Carpenter, leer es extraer información y por medio de la lectura se reciben mensajes escritos.

Joan Tough nos dice que aprender a leer y escribir no es fácil que todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar destrezas de lectura y escritura ya que sin practica suficiente nunca podrían alcanzar la soltura suficiente para que estas lleguen a ser un medio fácil de comunicación. Estas destrezas no pueden dejar a un lado la conversación por lo tanto no es algo mecánico. Para lograr que los niños adquieran conocimientos ideas y placer por lo que leen deben tener curiosidad por el contenido apreciar, el vínculo entre los sucesos y reaccionar entre los personajes y situaciones. De esta forma los niños leerán por placer y llegarán a apreciar los libros y las lecturas.

Así leer y escribir solo pueden desempeñar un papel eficaz, si el profesor es consciente del potencial de comunicación que ofrecen de las existencias que tienen los diferentes tipos de lectura y escritura y de la dependencia que tienen el desarrollo de destrezas lecto-escritura de las experiencias de conversación y pensamiento del niño.

Frank Smith por su parte dice que leer implica comprender y comprender facilita el aprendizaje.

Yo creo que la lecto-escritura y la comprensión de la misma habita al alumno para toda actividad de su vida escolar de sociedad.

Los planes y programas 1993 por su parte consideran permanente el desarrollo de capacidades para pensar, hablar, leer y escuchar y la importancia de favorecer el proceso radica en la expresión por medio del lenguaje para estructurar el pensamiento la concepción de uno mismo y del mundo que le rodea es por eso que se le destinan 120 horas anualmente en español.

Así los planes y programas de 1993 por su parte que marca la S. E. P. señala como objetivo de español que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita en particular que: "que logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura ... aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias adecuadas para su lectura.

Adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético, desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Sepan buscar información, valorar, procesarla, y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo⁹

Piaget ha demostrado que el conocimiento y, los conceptos no pueden ser sino construcciones personales indudablemente la vida exigirá a los individuos saber resolver problemas para los cuales no existe solución diseñada, y para llegar a resolverlos debe poseer habilidades fundamentales, inolvidables y transferibles. La comprensión de, la lecto-escritura debe ser uno de esos conocimientos, y aunque considero que el alumno capta lo que se pretende, es decir el objetivo de lo que lee o de los que se quiere, entonces podrá actuar y da respuesta a las interrogantes que se le planteen.

La responsabilidad en diseñar estrategias para atacar el problema de los aprendizajes significativos a través de la práctica y comprensión de la lecto-escritura no es solamente sobre su enseñanza, sino que también sobre las actitudes que se desarrollen en torno a ellas. Si los niños no leen porque no les gusta la lectura se puede pensar que las estrategias no han tomado en cuenta los aspectos afectivos que deben acompañar a tal aprendizaje a bien no se tomaron en cuenta aspectos y características particulares de este grupo de alumnos.

Los momentos y los lugares en los que se aprende son otras instituciones más que se debe tomar en cuenta. Se puede considerar que un niño no aprende a leer y escribir comprensiblemente sino cuando está en contacto con los libros, personas, y un contexto que le permita interrogar, debatir y hacer significativa la información, Aunque en algunos casos hay niños que aprender mejor solos, otros en grupo y algunos otros con la manipulación de experiencias concretas, es decir al cuestionar el contenido de la información o el objetivo de su actividad ya sea lectura o escritura. Finalmente, las aptitudes de los niños varían y toda individualización de la enseñanza debería hacerse de manera que estas aptitudes puedan utilizarse en las distintas actividades.

Calvin Taylor en su teoría de aptitudes múltiples habla de un cierto número de aptitudes a las que debería recurrir en actividades que se proponen a los niños. Estas son algunas: Memoria, actitud académica, pensamiento crítico, productivo y creativo, planificación colectivo de equipo e individual. La diversificación de las actividades y del material implica una reorganización de espacio y de tiempo.

⁹ SEP. "Planes y programas 1993. P. 7-15

La lectura y la escritura son ante todo, herramientas de comunicación y como tales deben ser utilizadas. Lo esencial de una comunicación reposa sobre la transmisión y la recepción de un mensaje y el mensaje es tan importante como el código que lo porta.

La literatura infantil y la lectura, como herramienta, permiten el acceso a un mundo de comunicación constante entre autores y niños. En este contexto la lectura puede perder su carácter puramente técnico para encontrar su significación profunda de herramienta de comunicación que permite emitir y recibir mensajes importantes y significativos para los niños.

Pueden realizarse aprendizajes integrados, cada vez, que el ser humano es requerido para el tratamiento de problemas reales. El papel de la enseñanza debe asegurar la oportunidad de situaciones y contacto con la realidad. Así que no se trata de enseñar todo sino de organizar un medio rico y estimulante que haga posible el aprendizaje.

La comprensión concierne a la capacidad de centrar la atención sobre un fenómeno y a la posibilidad de extraer conclusiones sobre lo que es pertinente y sobre lo que no lo es.

Las transformaciones tienen que ver con la capacidad de transformar la forma de un mensaje, es decir de conservar el contenido idéntico, cambiando la forma. Las implicaciones corresponden a la percepción eventual, consecuencia que puede acompañar una acción o una idea.

Las habilidades creadoras, corresponden también a la utilización de la curiosidad, que no es, otra cosa que mecanismos de exploración de la realidad.

CAPITULO III

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

DE ACCIÓN PARA ATACAR

LA PROBLEMÁTICA

Las estrategias diseñadas a lo largo de este trabajo son creadas con el fin de atacar la problemática de la incomprensión lectura, la práctica de la lecto-escritura y como resultado el logro de estas habilidades, adquirir conocimientos significativos en grupos multigrado.

... De tal manera que este plan de acción responda a las necesidades que como grupo tenemos.

Dentro de las propuestas y estrategias de solución se marca una serie de acciones mediante las cuales se lleva a cabo un proceso de innovación a través de los diferentes talleres como son:

- **Taller de escritura:** en el cual se pretende que el niño exprese a través de la práctica de la escritura su pensamiento. Dicho texto (carta, cuento, descripción, narración, leyenda, etc.) le permite adquirir la habilidad para comunicarse a distancia y para encontrar un significado en la lecto-escritura, pues los trabajos del taller se archivan y los pueden leer todos cuantas veces quieran. Esta actividad es del agrado de la mayoría de los niños y son ellos mismos quienes se autocorrijen tanto en redacción como en ortografía.
Las habilidades para con la escritura varían según el grado (1o, 3o, 4o) y la capacidad e interés que cada niño muestra, pero es determinante la actitud que el docente muestra para que los propósitos de este y los demás talleres se logren con mayor alcance.
- **Taller de lectura y redacción:** una vez que el alumno escribe es conveniente que lea y relea sus textos, para que se le encuentre coherencia y pueda con ello autocorregirse; en el caso particular el alumno decide si quiere compartir sus escritos y con quien o quienes; si desea hacerlo individualmente también es valido pero se le hace hincapié de que es mejor en equipo; por que se generan más opiniones y puede quedar mejor el trabajo.
- **Taller de dibujos y pintura:** A la mayoría de los niños en edad escolar les gusta la expresión por medio de dibujos, es por esta razón que se crea el taller de dibujos en el que el niño dibuja su sentir o lo que piensa, da ambientación a sus propios textos y desarrolla su imaginación.
- **Taller de expresión oral y debates:** el lenguaje es natural y la mayoría de las personas lo utilizamos cotidianamente, pero cuando se trata de un debate en el que tengamos que defender una idea existe mayor dificultad y aún más si no se esta convencido por la idea que se defiende. En el caso particular de los alumnos multigrado, se forman equipos con alumno líder en cada uno de ellos y se debatió sobre la importancia del hombre y la mujer, sobre la veracidad de los sueños, sobre el trabajo, etc. con óptimos resultados se llegaron a resultados donde el alumno se da cuenta que hay que defender las ideas que cada uno tiene sin olvidarse de la razón.

En el caso particular del grupo se aplica con alumnos de 1o, 3o y 4o grado; donde el alumno de 1o participa desde el inicio del ciclo escolar elaborando dibujos, interpretando imágenes, rescatando significados y mostrando intereses y preferencias por alguno de los talleres. Es curioso observar que aún cuando todavía no han adquirido la lecto-escritura en forma, ellos hacen intentos por darse a entender con sus dibujos o sus trazos.

Por otro lado los alumnos de 3o y 4o que ya han logrado una cierta habilidad en la lecto-escritura, tienen la mayoría de las veces un rechazo a la lecto-escritura libre, creo yo que por falta de hábito y de una explicación y/o utilidad que esta actividad tiene para el niño. Ellos en un inicio no son participativos, pero a lo largo de la creación de talleres y el desarrollo de actividades se va despertando interés y ganas de realizar estas actividades.

PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCION

PROBLEMA	IMPLICACIÓN	ALTERNATIVA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	SOLUCIÓN	TIEMPOS	MATERIALES	EVALUACION
Existe deficiencia en la lecto-escritura y no hay gusto por realizarla debido a la incomprensión de la misma.	Al no entender lo que dice el escrito hay aburrimiento	Motivar, invitar y favorecer la realización de lecturas breves, de manera que el grupo escuche y opine a cerca del tema	Destacar la importancia de la lectura a través de un cuento en el taller de lecturas al tiempo que se den comentarios. Llevar a la aula periódicos, libros y revistas que los niños puedan observar, manipular, opinar y dar un sentido a fin de que puedan volver a consultar el mismo material.	La comprensión y la utilización de la lecto-escritura es vital y comienza a tener sentido (leer y hacer) Ya que al realizarlo se entabla una conversación con el escritor, pero sobre todo, si se fomenta la necesidad de información, se fomenta el hábito.	30 - 40 min.	Cuentos	Actitudinal

En la actividad anterior el papel del docente es el de tener una actitud positiva para motivar, invitar y fortalecer la lecto-escritura y lograr que el alumno escuche, opine y agregue aspectos del tema a fin de que se logre la comprensión, la participación, el interés y la necesidad de lecto-escritura

La participación de los padres de familia es de suma importancia ya que también leer en el hogar y con la familia ayuda a fomentar el hábito

PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCION

PROBLEMA	IMPLICACIÓN	ALTERNATIVA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	SOLUCIÓN	TIEMPOS	MATERIALES	EVALUACION
Los alumnos requieren de una atención directa del maestro debido a la incomprensión de textos o de instrucciones que no se pueden dar de manera general por ser grupo multigrado	Se suscita desorden, pues al preguntar por el trabajo de los tres grados. se descuida a quien en ese momento se brinda la explicación, además hay quienes terminan primero y desean la calificación o más trabajo.	Se buscará trabajar por binas de alumnos que terminen primero con los que terminen al último, además de poner el orden del día(plan diario de clase) al alcance de los niños a fin de que ellos mismos puedan marcar su ritmo de avance; y con ello ir propiciando el auto didáctico.	<ul style="list-style-type: none"> • Entablar plática con los alumnos sobre la importancia del material escrito, observando todas sus partes y sus colaboradores de tal manera que se despierte el interés para elaborar un libro. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se da al alumno la oportunidad de trabajar a su ritmo y de entablar comunicación con el escrito, la explicación y sus actividades. 	Al inicio del ciclo escolar 20 - 30 min.	Periódicos, trípticos, libros, revistas, etc. Hojas, grapas, colores, libros	Seguimiento del diario y plan de clase y fomento de autodidáctismo.

El docente planeará diariamente pondrá al alcance de los alumnos dicho plan a fin de que el alumno interprete la información, aunque a su ritmo de trabajo, colabore con sus compañeros, indague e investigue, sepa utilizar la información y pueda en un momento determinado ser autónomo?

PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCION

PROBLEMA	IMPLICACIÓN	ALTERNATIVA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	SOLUCIÓN	TIEMPOS	MATERIALES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> La lectura libresca. El alumno tiende a leer sólo el conjunto de libros que de acuerdo al grado que cursa se obtiene por lo que existe rutina dogmatismo y autoritarismo 	Se cae en la idea de que alguien posee el conocimiento desde el exterior desde que el alumno recurra a su propia acción sobre la realidad	Propiciar la necesidad de buscar información en otras fuentes y permitir la comunicación escrito - alumno.	<ul style="list-style-type: none"> Entablar plática con los alumnos de la importancia del libro y el periódico, usando la siguiente guía de preguntas: observar detenidamente los periódicos y libros que tienes a tu alcance, fíjate que son muchas las personas que elaboran un libro o un periódico; escritores, fotógrafos, reporteros, impresores, capturistas, etc. ¿qué piensas de cada uno de ellos?, ¿no sería fantástico que nosotros también elaboráramos un libro o un periódico?, ¿cuál sería su utilidad? 	El alumno obtendrá facilidad en la búsqueda de información y habilidad en la comprensión.	20-30 mins.	Hoja de plan diario de clases	Gusto por la lectura y lecturas libres.

Encaminar al alumno al interés y elaboración de un pequeño libro con lo cual el niño obtendrá necesidad de facilidad en la búsqueda de información y la habilidad en la comprensión de textos de sus compañeros, de materiales escritos y los propios.

PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCION

PROBLEMA	IMPLICACIÓN	ALTERNATIVA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	SOLUCIÓN	TIEMPOS	MATERIALES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> Falta de estímulo en la actividad de la lecto-escritura. No se toma en cuenta necesidades y características de cada alumno 	<p>Que no haya interés y se vicia el proceso de la lecto-escritura.</p> <p>Hastío</p>	<p>Explicar que con la lecto-escritura se explora y se entabla comunicación con quien ha escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Es bueno que cada uno de los niños escoja su personaje y platique a cerca de lo que se imagina que dicho personaje realiza. Narrar a los niños en forma de cuento la vida de un escritor, músico o escultor, cuya obra artística haya comenzado desde su niñez, por ejemplo Leonardo Da Vinci. Iniciar el juego "yo opino" donde se le da al niño la libertad de expresar lo que piensa y siente. Se puede organizar por grupos: uno de pintores, otro de escritores y uno más de oradores o bien conjuntar estas tres características en todo el grupo. 	<p>Estimulación de intereses en cuanto a lectura y escritura.</p>	40-50 mins.	Libros y periódicos	<p>Desenvolvimiento de cada alumno de acuerdo al personaje que cada uno eligió</p>

Explotar en el alumno creatividad, imaginación y participación de forma ordenada en la que sea el mismo niño el que descubra, manipule comprenda y llegue a expresar sus ideas y tomar materiales escritos para conocer las ideas de otros.

PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCION

PROBLEMA	IMPLICACIÓN	ALTERNATIVA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	SOLUCIÓN	TIEMPOS	MATERIALES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué materiales aconsejar a un niño que se inicia en la lecto-escritura? 	<p>Cuando se logra el interés por la lecto-escritura, el material es insuficiente para continuar su gusto por esta actividad</p> <p>Que no exista identidad ni afinidad en la lecto-escritura.</p>	<p>Que los niños elaboren en sus propios textos para compartir sus experiencias, ilustrándolas y formando al final un material de lectura.</p>	<p>Leer al inicio de la clase las actividades correspondientes agregar una explicación para cada una de ellas y aclarar dudas.</p>	<p>Que el niño conozca los diferentes materiales y los pueda utilizar.</p>	<p>30-40 mins.</p>	<p>Biografías, libros, cuentos.</p>	<p>La utilización de materiales que puedan dar al niño conocimiento, diversión y utilidad.</p>

El maestro hace una lectura diaria ya sea que el mismo lea o bien un alumno para que el resto del grupo escuche, explique, dialogue y se identifique la afinidad por distintos materiales

PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCION

PROBLEMA	IMPLICACION	ALTERNATIVA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	SOLUCION	TIEMPOS	MATERIALES	EVALUACION
Falta de interés del grupo como tal debido al individualismo.	Que todo resulte más frío y monótono,	Elaborar unas tarjetas para identificación en la formación de un (club de lectores alegres) el cual llevará el nombre, un dibujo que el niño diseñe y en forma grupal se implementará un reglamento para dicho club.	<ul style="list-style-type: none"> Se seleccionaran cuatro temas de acuerdo con los libros disponibles en la biblioteca, cada tema deberá estar escrito en cinco papелitos, el niño escoge uno de tal manera que se puedan formar equipos, que expondrán frente al grupo, para explicar el tema el maestro anotará en el pizarrón un tema diferente y pedirá ayuda para buscar información en los libros, se darán tips de cómo consultar el libro. Cada quien consultará los libros que crea oportuno y expondrán de manera libre. 	Buscar intereses y definir gustos para reafirmar lectores sanos.	30-40 mins.	Biografías, transparencias y libros.	Que haya intereses de grupo, fomentar compañerismo y trabajo de equipos.

El maestro motivará a la formación de club que con creatividad del niño lo diseñaran. El reglamento se hará de forma grupal y se seleccionaran temas en los cuales alumno participe a fin de que se ponga en práctica la búsqueda de información y consulta tanto oral como escrita. También al exponer sus temas expondrá sus habilidades.

PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCION

PROBLEMA	IMPLICACIÓN	ALTERNATIVA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	SOLUCIÓN	TIEMPOS	MATERIALES	EVALUACION
			<ul style="list-style-type: none"> • Se explicará como funciona un club, se implementara un reglamento de dicho club, como el que sigue: • Lee con alegría y entusiasmo; considera al libro como un buen amigo; cuando leas cuida de no maltratar o romper las hojas del libro, haz amigos leyendo; diviértete y aprende cosas nuevas. • Estas pueden aumentarse con la participación de los mismo niños e implementar un concurso para elegir el símbolo oficial del club. 				

La idea de alegría, entusiasmo y cuidado de los materiales se rescataran en el reglamento que el maestro junto con sus alumnos realicen.

PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCION

PROBLEMA	IMPLICACIÓN	ALTERNATIVA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	SOLUCIÓN	TIEMPOS	MATERIALES	EVALUACION
			<ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los alumnos traten de imaginar el mar como gran diversión y escribir un pequeño texto, en el que manifiesten que harían en este viaje. • Propiciar un ambiente ameno para designar el taller de lectura, escritura y pintura. • Dar libertad a los niños para escoger un libro que les agrade y se les permita llevarlo a casa a fin de que sustenten una plática sobre lo que les resultó más interesante. Se invitará a los padres como parte del público. 				

Rescatar la imaginación del niño y por ello la escritura, respetar su gusto por los materiales escritos y dar libertad de expresión en la cual sustenta una platica sobre lo que leyeron.

PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCION

PROBLEMA	IMPLICACION	ALTERNATIVA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	SOLUCIÓN	TIEMPOS	MATERIALES	EVALUACION
			<ul style="list-style-type: none"> • Animar a los niños a inventar un juego por escrito con las reglas pertinentes para llevarlo a la práctica, para ello se puede dividir al grupo en equipos que coordinará el juego en el espacio que se requiera. • Entregar una bolsa con material de rehuso para que en equipos realicen un juguete con dicho material. Prestarles la ayuda que soliciten sin que esto intervenga en su decisión, facilitarles unas tarjetas para que anoten las instrucciones que siguieron al realizar su juguete. 				

El juego es de importancia máxima para el niño si se aprovecha de esa situación, el niño hace todo lo que se le pide. La creatividad es algo que el niño en todo momento emplea, así que el hacer el juguete será divertido, gratificante y divertido

PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE SOLUCION

PROBLEMA	IMPLICACIÓN	ALTERNATIVA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	SOLUCIÓN	TIEMPOS	MATERIALES	EVALUACION
			<ul style="list-style-type: none"> • Se intercambian las tarjetas de instrucciones para autocorregir entre los mismos equipos. • Jugar a juguetería valuando a los juguetes de acuerdo a sus criterios y haciendo la justificación correspondiente. 				

La autocorrección es de mucha importancia en todo momento, y este se va haciendo un habito. El valor que el alumno le da a los objetos que el mismo elaboró parece que es más acertado puesto que es parte de lo que aprende en los talleres

LOS TALLERES DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS PERMITEN EJERCITAR, CORREGIR, Y POR LO TANTO UTILIZAR LAS ESTRATEGIAS PARA HABLAR, LEER, ESCRIBIR, Y ESCUCHAR.

Los talleres están diseñados para desarrollar habilidades del pensamiento, relacionados a situaciones comunicativas por la sencilla razón de lo que dice Piaget “ el niño piensa, razona, y desea seguir razonando para siempre”¹⁶ Para el desarrollo de ésta propuesta, inicie una serie de talleres los cuales empezaron en el mes de diciembre de 1997 a marzo de 1998, pretendiendo ser un espacio de reunión para los niños, donde el niño exprese, descubra, juegue, elabore y cree.

Con el fin de crear lugares felices, donde el ambiente para pensar y comprender sea de confianza y de agrado, donde descubra sus capacidades creativas y a expresarlas entretenida y libremente, aunque esos lugares no sólo deben crearse en la escuela, sino en el mismo hogar, porque mientras el niño crece está estructurando la comprensión de sí mismo y de su mundo. Esos lugares felices bien pueden estar organizados a través de los talleres.

La teoría de Piaget explica como las actividades y estrategias desarrolladas por el niño que piensa son adquiridas a través de la experiencia y estas experiencias se lograrán a lo largo de su vida cotidiana, pues el niño aprende en todo momento y en todo lugar.

Después de aplicar las estrategias de solución a través de talleres la deficiencia en la lecto-escritura va disminuyendo y el gusto por realizarla es más valorado. La comprensión y la utilización de la lecto-escritura comienza a tener sentido y se fomenta la necesidad de búsqueda de información respetando ritmos de trabajo, individualidades y oportunidades.

La estimulación, el rescate de sabores previos y el tomar en cuenta las necesidades que cada uno de los alumnos, permite que el niño se desenvuelva con mayor confianza e interés.

Si el alumno explora los materiales y conoce su uso define gustos, preferencias y reafirma sus criterios para defender sus ideas.

Así de esta forma, las habilidades en la lecto-escritura se dan paulatinamente sin que ello se convierta en una imposición y un trabajo aúlito totalmente, sino que a través de los talleres se pretende que el niño utilice procedimientos y técnicas agradables, libres donde se exprese sus ideas, sentimientos, experiencias, anhelos, etc.

LA MOTIVACIÓN PARA INICIARSE A LA LECTO ESCRITURA

La conducta humana no se genera sin motivo puesto que obedece a intereses deseos y a afanes propiciados por las circunstancias en que vive el hombre n. Las personas actúan movidas por la urgencia de satisfacer las necesidades físicas, económicas, sociales, de seguridad o de otra índole que se presentan con diverso grado de intensidad.

En la escuela los diferentes comportamientos que tanto al profesor como los alumnos manifiestan en el proceso de enseñanza aprendizaje son generados por el sujeto en relación con las circunstancias que le rodean. Dentro de éste rubro la comunicación maestro alumno en la mayoría de las veces es deficiente por muchas situaciones entre ellas, la confianza, el miedo a ser reprimido, cohibición, etc.

Cuando mis alumnos se comunican entre sí normalmente lo hacen para pedirse algún objeto o bien para comentarios de lo sucedido fuera de la escuela ya que anteriormente no había clima favorable ni libertad o seguridad para entablar conversación: reinaba normalmente los cuchicheros y las riñas a escondidas.

Debido a la situación anterior se inició creando un ambiente ameno a través de actividades recreativas basadas en el respeto mutuo y la confianza con los demás de este modo con la colaboración y participación de todos permitió un desarrollo armónico. Bajo la idea de que los alumnos actúan por el interés de obtener calificaciones acreditar materias obtener un título gozar de la simpatía del profesor evitarse sanciones, descubrir sus posibilidades y limitaciones a satisfacer sus necesidades de conocimiento relacionarse y cultivar amistades, adquirir un liderazgo etc. se implementaron actividades frecuentes como juegos necesitaban de la cooperación en equipo para carreras, en un relevo medir la fuerza con un mecate atrapar a otro equipo baseball, etc.

Así nos encontramos frente a la necesidad de generar actividades positivas de los niños y por supuesto del maestro que debe permitir a todos y cada uno de los alumnos expresar su, mundo interior exterior y su comprensión de cada uno.

Se puede apreciar que la enseñanza aprendizaje los comportamientos del profesor y los alumnos son provocados por la relación que se establece entre el sujeto mismo y su medio ambiente.

Para este proceso hay que tener presente qué necesidades, qué intereses y atención están en la dinámica de las razones profundas que introducen al sujeto actual, están encaminadas en busca de satisfactores.

"La motivación debe estar ligada a la significación misma de los actos propuestos y de su valor para el desarrollo y crecimiento del individuo" ¹⁰

Para generar la motivación y poder lograr la participación de los alumnos se necesita de un tiempo, un espacio y de que las actividades estén ligadas a intereses significativos, gratificantes y divertidos.

Mi comentario se sustenta bajo lo que dice Hallman " la motivación es la fuerza interna que promueve orientar y sostener una conducta " ¹¹

De lo anterior deduzco que las actividades de cada día deben iniciarse con una motivación así mismo y con el grupo de trabajo, porque la conducta humana no se genera sin motivo pues que obedece a intereses afanes y deseos provocados por las circunstancias en el que vive el individuo.

Para el proceso enseñanza aprendizaje se debe tener presente qué necesidades, intereses, y atención están en relación, dinámica, pues la motivación es considerada una realidad íntima formada por las razones más profundas que introducen al sujeto a actuar en busca de satisfacciones.

EL SIGNIFICADO INICIAL Y FINAL DE UN TEXTO

La aceptación y práctica de la lecto-escritura sitúa al alumno en procesos de construcción de conocimientos que transforman continuamente los conceptos e ideas que se tienen y solidifican otros.

Así los niños van desarrollando medios para expresar y analizar de manera particular sus propios significados a través de las experiencias de grupo e individuales.

¹⁰ MORENO, Bayardo María Guadalupe "Didáctica, fundamentación y práctica". P. 8

¹¹ HALLMAN, "Técnicas de creatividad" p. 5

Al inicio dentro de la aplicación de la propuesta, dentro del salón de clases los niños percibían el leer y escribir como algo aburrido, tedioso, mecánico, por lo que es fácil notar que tenemos grandes deficiencias a ese respecto por las que se pierde la verdadera esencia de lo que realmente es acto de leer y escribir, su comprensión y, lo que es más grave aún se bloquea el gusto por realizar estas actividades.

A medida que se va dotando al niño de materiales de lectura como: cuentos, leyendas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, etc. Y se va alentando a la escritura libre, a la reconstrucción de lo que llama su atención, se va modificando la concepción de lo que es un texto y su utilidad. El niño puede llegar a la concepción de que hay textos interesantes y textos que a él en ese momento no le llaman su atención; así puede comenzar a ser selectivo, entonces en los planes y programas se nos hace la recomendación de partir de los conocimientos previos y de los intereses que el alumno tenga.

“Los centros de interés son elegidos por los propios maestros una vez que se analizan las necesidades vitales de los niños, teniendo presentes sus características evolutivas. De tal manera que, si dichos centros de interés satisfacen sus necesidades al ser presentados en el aula inmediatamente el interés produciéndose la motivación y posteriormente el aprendizaje.”¹²

Se trabaja con este enfoque que permite tomar en cuenta las necesidades educativas de los niños, atendiendo sus inquietudes e intereses para producir la motivación y después el aprendizaje significativo puesto que surge de sus mismas necesidades.

LA PRACTICA DE LA LECTO-ESCRITURA

La lecto-escritura es sin duda la actividad o el instrumento clave para emprender la aventura del conocimiento en la producción de textos y el medio más viable para obtener información. Tomando en cuenta que la lectura es un proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito y a la construcción de significados. Y la escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños (anuncios comerciales, nombres de las calles, libros, envolturas, señalamientos viales, etiquetas, etc.)

La escuela primaria tiene la responsabilidad de cultivar en el alumno el interés por la

¹² GARCIA, G. F. “Diseño y desarrollo de unidades didácticas” p. 11 - 12

lecto-escritura, crearle la necesidad del conocimiento a través de los libros y desarrollar en él las capacidades intelectuales, para la comprensión de los textos. El proceso de dominio de la lecto-escritura requiere de una ejercitación sistemática, lo que necesita de todo un proceso de comprensión para dialogar con las ideas de a lo que escribe. En la actualidad el desempeño de nuestras funciones cotidianas como docentes, exige conocer como se escribe correctamente, pero también el saber expresar lo que deseamos comunicar a través del lenguaje oral y escrito de manera sencilla y coherente. Por lo tanto a la lecto-escritura y a la comprensión de la misma se les debe dar relevancia pues el lenguaje está implícito en casi todas las actividades del ser humano.

En muchas de las ocasiones me he percatado que dentro de nuestra práctica docente el niño sólo obedece las indicaciones, lee como se le indica, no cuestiona, se limita a leer para responder y memorizar datos y fechas, realiza una práctica de lectura superficial y de este tipo de lecturas son sistemáticas, obligadas y sin sentido para el niño.

El panorama anterior conduce a buscar innovaciones en la práctica de la lecto-escritura donde se hagan patentes los nuevos modelos educativos de la escuela activa. Una buena práctica de la lecto-escritura se torna en socializar el pensamiento, saber escuchar y aprender de los demás. Así que el niño tiene la posibilidad de utilizar toda su capacidad intelectual para lograr el desenvolvimiento de su pensamiento creador y reflexivo de manera que se convierta en un aprendizaje innovador y socializador, donde el niño tiene la oportunidad de externar sus ideas y conocimientos hacia los demás, a la vez que el se enriquece con la aportación de los otros.

Esta práctica de lecto-escritura, demanda que el maestro favorezca en el grupo una mayor participación del niño, para que exprese todo aquello que ha captado, a través de los cuestionamientos que hace el autor, a los personajes y de la forma de externar las vivencias a través de la escritura o de forma oral que se experimentaron en la lectura.

A través de esta concepción de la práctica de la lecto-escritura, considero se resolvería en gran medida el problema de una serie de dificultades que el alumno tiene para comprender lo que lee y lo que escribe; de los bajos niveles de la comprensión que desarrolla la tendencia a, la memorización mecánica, a la falta de reflexión incapacidad de análisis y crítica, además de un fuerte rechazo a la lectura y a la escritura. Problema que se agudiza en el alumno al correr los grados de escolaridad, pues los textos se van haciendo más complejos y requieren de mayor abstracción para su comprensión e interpretación, además que no se desarrollan habilidades para expresarse de forma escrita sus pensamientos o juicios emitidos.

TALLER DE ESCRITURA

Escribimos para comunicarnos a distancia y para ayudar a la memoria a recordar algo que se nos puede olvidar. Todos los días tenemos algo que escribir, contar o manifestar algo de forma escrita con los demás.

Bajo esta concepción se trabaja el taller de escritura, que básicamente consiste en abrir un espacio donde el niño tiene la libertad de escribir lo que le gusta o disgusta, lo que ocurre en ese momento, lo que imagina, lo que ha sucedido, lo que le desea contar a un amigo etc. Después de observar los escritos de varios días se puede uno percatar de que las personas tenemos preferencias por algunas situaciones, por ejemplo: Los niños de primer grado escriben sobre sus anhelos en un futuro, de lo bonito que son los animales, las plantas, los carros, los juguetes, etc. Pues es lo que tiene en su entorno inmediato, y suelen acompañar sus escritos con dibujos llamativos para él. En tercero y cuarto cambia un tanto al referirse a situaciones fantásticas, fábulas, cuentos, leyendas, medio ambiente, la familia, adivinanzas, canciones, el bosque, redacción de cartas, rimas, etc. Como puede observarse también es parte de la edad y los intereses van cambiando y se van haciendo cada vez más diversos.

Este taller da magníficos resultados, porque al final se logra conjuntar los trabajos que se realizan a lo largo del tiempo y se conforma una pequeña antología en la que se destaca la ayuda a la memoria y a la comunicación a distancia en el tiempo y lugar. También ayuda a que él estructure su pensamiento y lo ordene al plasmar sus ideas, el niño tiende a mejorar sus grafías al tiempo que su ortografía, aunque no era el objetivo primordial se vio reflejada esta situación en ocasiones se hacían preguntas como becerro ¿se escribe con b o con v? ¿La primera letra es con la grande? , ¿Le pongo punto?, ¿Lleva acento?, etc.

La escritura permite al niño, darse cuenta de que no solo se utiliza para hacer copias enormes y cansarse, sino también para poder comunicarnos y decir lo que sentimos, pensamos o queremos. Así la escritura es una forma de expresión, comunicación y desahogo.

Quiero hacer mención de que los resultados de esta actividad se van dando de una manera muy lenta pero sustantiva, pero creo que al depositar el gusto, por realizarlo los niños van a escribir en cualquier momento y lugar, pero sobre todo van a hacer uso de ello en su vida diaria.¹³

¹³ FURTH, H. G. Wachs. H. " la teoría De Piaget en la práctica " p . 23

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

El niño se interesa en los libros ilustrados y se deleita en la actividad de nombrar los dibujos aún si solo ocasionalmente ha estado en contacto con tales representaciones. El descubrir y aceptar la naturaleza de las experiencias que los alumnos tienen, dentro y fuera de la escuela y al mismo tiempo desarrollar las prácticas de la lecto-escritura, constituyen un paso determinante para que los alumnos se apropien de la lectura y de la escritura y estas para hacer un puente entre las prácticas lectoras, el hogar, la escuela, y la comunidad.

Para iniciar el taller hubo la necesidad de conseguir materiales de lectura que tuvieran ilustraciones grandes y que llamaran la atención de los niños, con ayuda de los padres y de los alumnos construimos un librero y ya lo llenamos de revistas, libros de textos, periódicos folletos, cuentos, y carteles, que los alumnos leímos y socializábamos en el grupo.

Después se implementó una dinámica llamada “ponle la cola al ratón” que consiste en que a una ilustración de un ratón sin cola se le pueda ir formando esta cola de pedacitos de papel que se ganará el alumno de acuerdo al número de lecturas que lea y socialice al grupo. Ganará el alumno que más haya leído y entendido sus lecturas para exponerlas al colectivo escolar. Esta actividad es muy motivante, puesto que son solo cinco niños los que pueden llevar esta actividad en la semana por lo cual al niño que su ratón tuviera la cola más larga se le da un estímulo además de la oportunidad de elegir al expositor siguiente.

En el espacio de redacción comenzamos por escribir lo que entendíamos de algún tema o lectura, el gran salto ocurrió cuando les pedí una vivencia o bien algo imaginario. Hubo serias dificultades, pero al cabo de varios ejercicios comenzamos a dominar la actividad. El proceso es lento pero constante, y como en todo grupo hay niños que manejan el lenguaje escrito con mayor facilidad que otros, pero lo importante y el objetivo de estos talleres es que se estructure el pensamiento y podamos expresarlo a través del lenguaje, escrito, habilidad que debemos perfeccionar día a día sin que esto caiga en la rutina y que al paso del tiempo la autocorrección de textos se pueda dar de manera colectiva en el grupo.

LOS DIBUJOS PARA INICIARSE EN LA CONVERSACIÓN

En las aulas hay diversos tipos de conversación, pues hablar es la forma más inmediata y espontánea que el ser humano, una vez que adquiere, utiliza para comunicarse. El intercambio se da de manera natural, pero si el niño se siente agredido o es callado continuamente, se va haciendo a la idea de que sus necesidades de hablar y comunicarse debe frenarlas y utilizarlas fuera del salón de clases.

Entonces el maestro debe identificar, respetar y utilizar las situaciones comunicativas y construir la base para el desarrollo de las habilidades en la expresión oral.

Dentro del desarrollo de esta competencia, se utiliza el dibujo, que es una actividad que mantiene encantados a los alumnos, se provee de estos materiales de los alumnos, mismos que por equipos comentan sobre dichos dibujos para que posteriormente se socialice esta conversación a nivel grupo. Se repite la actividad cuantas veces sea necesario, hasta llegar al debate. Cabe destacar que el niño siempre tiene ideas y fantasías que el maestro debe ser capaz de hacer que afloren y así, el niño tenga la confianza de expresarlas, sin temor a ser regañado o de no ser tomado en cuenta.

Esta actividad es muy gratificante, pero se debe tener cuidado, en cuanto a que los participantes o representantes de equipo se vayan rotando de manera que a todos les toque hablar, puesto que el objetivo es la conversación a través de ideas acerca de un tema.

Se dice que la adquisición de la habilidad para entablar conversación requiere de una organización del pensamiento y el desarrollo cognitivo del tema que se aborda.”¹⁴

Así algunos de nuestros niños se les facilita iniciar conversación de juegos o sucesos personales; pero han encontrado confianza o el ambiente ameno en el que se puedan desenvolver ampliamente sin temor a la burla o a ser reprimidos.

El uso del lenguaje requiere también de saber escuchar, porque de otra manera no existiría la comprensión y la participación de los niños se ve obstruida por esta situación. Este problema se observa continuamente y mi grupo no es excepción, en alguna ocasión llegaron a interesarse tanto algunos temas que todos querían hablar al mismo tiempo entonces se les enseñó a pedir la palabra, bajo la idea de que “ todo lo que tiene que decir cada uno de nosotros es importante, por ende, también es de mucha importancia que lo escuchemos.”¹⁵

Al incluir las actividades de este tipo en nuestro trabajo diario y con la incorporación de todos los que realizamos las tareas educativas logramos estar en sintonía, hablando del mismo tema, respetando el turno y aportando lo que cada uno conozca a cerca del mismo.

¹⁴ SEP, “Libro para el maestro de español primer grado”.

¹⁵ SEP, “Libro para el maestro de español segundo grado”.

TALLER DE PINTURA Y DIBUJO

El dibujo, en primera instancia, favorece los movimientos finos y gruesos. La pintura a su vez, como motivador en la actividad. Una actividad complementaria al dibujo es la interpretación de imágenes que genera la visión que cada uno tiene.

Si nos remontamos a épocas antiguas, las pinturas rupestres fueron formas de comunicación, pues los dibujos del niño pueden tener características imitativas o interpersonales, lo que es realmente importante es que de estas actividades depende del desarrollo del pensamiento, en sentido amplio, de modo que los niños organicen sus ideas y las puedan compartir con los demás sin ningún problema.

Con la perspectiva de impulsar, habilidades, aptitudes y creatividad en alumnos de grupo multigrado, se utiliza lo que a la mayoría de niños nos gusta: el dibujo, la pintura: y a través del taller se pueden realizar actividades como: pintar diversos materiales de la región, pinturas en platos desechables, hacer piñatas con papel mache, murales, dibujos de temas a abordar, creación de hábitos etc.

Este taller resulta muy divertido y los mismos niños proponen qué material se puede pintar que se puede crear y hasta hay ocasiones que ya llevan lo que idearon en casa.

El dominio del dibujo y la pintura no es, tal vez cualidad de todos, pero es una actividad que permite iniciar contacto con las formas de expresión, así como también habilitarnos, motivarnos y hacernos creativos.

Este taller pintura y dibujo se tomó como base para que a partir de que los niños pintaran y dibujaran, surgiera la redacción de textos libres.

EL TEXTO Y SU ANALISIS

“Las letras nos sirven para leer y leer nos sirve para saber lo que dice ahí “. Frase en la que coinciden los alumnos de tercero y cuarto grado, los alumnos de primer año dice que el leer nos sirve para aprender y pasar año. De alguna manera el pensamiento del niño coincide con el aprendizaje de los signos (escritura) y su codificación (lectura) nos va a ser de gran utilidad. En la pregunta, ¿qué es lo que tú lees? Hubo respuestas como los libros de la SEP. Cuentos y

anuncios que hay en la calle y en su misma casa, letras que nos dicen algo.

Cuando los niños ingresan a la primaria traen consigo ideas respecto a la lecto-escritura y ello nos hace reflexionar sobre el aprendizaje informal que se debe tomar en cuenta para iniciar la significatividad de contenidos, que no es otra cosa que el resultado de una búsqueda de los niños para comunicarse con los demás y con él mismo.

Las actividades que llevan a cabo en tercero y cuarto son lectura y escritura de cuentos, cartas, carteles, diccionarios, recados, notas de periódico, leyendas, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, refranes, etc. En las que al observarlos me percate de que leen por leer o por que es instrucción del maestro y que si el texto no es de agrado no se centra en el debe tomar en cuenta que la lectura sea del agrado e interés del niño.

De esta manera los conocimientos previos sirven de base para la reflexión sobre los distintos tipos de texto que se pueden leer, comprender y discutir de una manera crítica, reflexiva y analítica.

TALLER DE EXPRESION ORAL Y DEBATES

“Mediante la lengua expresamos nuestros pensamientos, nuestras emociones, nuestras actitudes y también nuestros prejuicios de la manera de hablar de los demás”¹⁶

La importancia de la expresión oral y el saber expresar nuestras ideas es tal que sin ellas no habría comunicación y por lo tanto, no habría expresión de sentimientos o manifestaciones. Así por medio del lenguaje damos a conocer nuestra personalidad, así como un pueblo o un grupo humano proyecta su cultura. De la misma manera, al escuchar a un alumno expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc. Esta dándonos a conocer su cultura.

A través de la lengua el alumno no solo se apropia de las ideas y los conocimientos acumulados por el hombre, sino también según Piaget, correlativamente se forma el pensamiento en cuanto a las representaciones conceptuales.

El uso y dominio del lenguaje se inicia desde la infancia pero en la escuela se debe continuar con su práctica tanto formal como informal, para interpretar y comprender el

¹⁶ ESPEJO, Alberto. “Lenguaje, Pensamiento y Realidad” p. 10

pensamiento y formular expresiones claras y coherentes, con la ayuda del dominio de la lecto-escritura.

De esta manera la implementación del taller de expresión oral y debates se puede iniciar con una pregunta que genere opiniones, argumentos y discusión. Estos temas que propician discusión deben partir siempre de los intereses del niño, así como de su estado de ánimo y al enfatizar la participación activa del alumno siempre se debe concluir y dar posibles respuestas respetando en todo momento los diferentes puntos de vista y aceptando que no siempre se tiene la razón.

CONCLUSIONES

El contacto del niño con la lecto-escritura y la comprensión de esta no es sencillo, tampoco se logra en poco tiempo o con estrategias discontinuas o con un solo tipo de actividad; pero es gratificante observar que los niños después de haber realizado actividades que han reforzado sus habilidades y que son de su agrado, se han interesado mas, tanto en la lectura como en la escritura. Están más conscientes de que al leer y al escribir van aumentando su capacidad para realizarlo cada vez mejor y que utiliza en la vida diaria para resolver problemas cotidianos, pero también entablar comunicación en el espacio, tiempo y lugar al que pueda llegar un escrito.

El lenguaje se enriquece y existe mayor potencialidad en la conversación tanto oral como escrita, esto permite que el alumno busque estrategias para resolver las situaciones particulares que se les presenten en el trabajo escolar, fomentando con ello la autonomía al mismo tiempo que la colaboración grupal y el compañerismo.

Existen individualidades en los alumnos que no es posible generalizar o estandarizar, pero los aciertos y dificultades a los que cada uno se enfrenta sirve de base para retroalimentar la clase y hacerla más significativa, de tal manera que si el docente se preocupa por implementar alternativas que subsanen en la mayoría estos problemas se observarán resultados más óptimos.

En el caso particular de estos alumnos de grupo multigrado he podido constatar que si desde que llegan a la escuela primaria se atienden sus intereses, ritmos, gustos, y se establece un trabajo vinculado a los padres de familia, los avances y aprendizajes se dan de forma más fácil, divertida y agradable.

En cuanto a los aprendizajes se van haciendo permanentes y afirmó esto por lo que he podido observar. Así pues puedo establecer como un hecho que si el niño que inicia la educación primaria encuentra un ambiente ameno, una importancia relevante en la lecto-escritura, su comprensión y práctica constante con actividades recreativas como en este caso los talleres el desarrollo cognoscitivo del alumno del alumno se fortalecen tanto que la autonomía y los aprendizajes se dan SIGNIFICATIVAMENTE.

BIBLIOGRAFIA

AYMERICH, Carmen y María, **La acción el movimiento de la palabra; el lenguaje verbal y la comunicación; el maravilloso don de la palabra; jugar con las palabras; Ejercicios expresión verbal**, en Alternativas aplan el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología complementaria, México UPN 1996 p. 41-49

BITACORA del docente 2. **Planeación de lecciones multigrado**. SEP. CONAFE. México, 1997.

BLOCK, Alberto. **Innovación Educativa: El sistema integral del proceso enseñanza aprendizaje**. Editorial Trillas, México 1978.

BLOOM, Benjamin **Taxonomía de los objetos de educación**. Editorial Inmobiliaria Florido 340, Buenos Aires. Argentina, julio 1981.

CASTORINA, José Antonio Ferreiro, Emilia, KOHL, Martha, LERNER, Delia. Piaget Vigotsky: **contribuciones para replantear el debate**. Editorial Paidós Educador México- Buenos Aires- Barcelona, 1996. P. 10-137.

CARRERO, Mario. **Constructivismo y Educación**

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. **Filosofía y Educación**. Editorial Lanford, México 1997.

CONDEMARIN, Mabel y Chadwick, Mariana. **Escritura fase mediana, en alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula**; Antología básica. México UPN, 1996 p. 172-205.

EDITORES UNIDOS MEXICANOS S. A., **Manual de ortografía, redacción y gramática**. 4ª edición Julio de 1995 p. 8-16

EQUIPO EDITORIAL. **Enciclopedia de la Psicopedagogía**. Editorial Océano Centrum. México p. 227

ESPEJO Alberto. **Lenguaje Pensamiento y Realidad**

FURTH H. G. H. **La teoría de Piaget en la práctica**.

GARCIA G.F. **Diseño y desarrollo de unidades didácticas**

GARCIA Madruga, Juan A. **Aprendizaje por descubrimiento frente a Aprendizajes por recepción**. Editorial Fernández Editores. México, 1987.

GARZA, Mercado Ario, **Manual de técnicas de investigación**. 6ª reimpresión. Colegio de México 1978 p. 1-8.

GODMAN, Ken. **Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje**, en alternativas de la lengua en el aula; Antología Básica México UPN 1996 p. 9-16

GUILLEN. Niemeyer, Benito. **Métodos de investigación educativa**. Colegio de Bachilleres. México 1982 p. 18

HALLMAN, **Técnicas de creatividad**.

HELD, J. **La cultura central y la lectura en énfasis**.

H: GRAVES, Donald. **Que hace la escritura, que hace la lectura, en alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula**; ;Antología básica, México, UPN. 1996pp. 118 -137

HILGARD, ERNEST, Ropieget, **Teorías del aprendizaje**. Editorial Trillas, México 1973.

HUERTA. María de los Angeles. **La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar, en alternativas para el aprendizaje de la lengua**. ; Antología básica, UPN. 1996.

KAUFMAN, ANA MARIA Y RODRIGUEZ, MARIA ELENA. **Los textos escolares: Un capítulo aparte, en alternativas para el aprendizaje de la lengua en el habla**; antología básica,

México, UPN. 1996 Prima 35 -88.

LOMAS, Carlos, Osorio Andrés y Tusón Amparo. **La enseñanza de la lengua, en alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula**; antología complementaria, México, UPN. 1996. P. 9 - 37.

METODO MONTESSORI, **Libertad, estructura y orden**, México 1997.

NAIT, R. Miriam y Reyzaabal R. María Victoria. **El lenguaje utilitario, en alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula**; antología básica, México. UPN. 1996 P. 19 - 34

Sobrino CHMELKES, Silvia. **Hacia una mejor calidad de la educación**

SEP. **Libro para el maestro de español primer grado.**

SEP. **Libro para el maestro de español segundo grado**

SEP. **Planes y programas 1993.**

SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR. **Metodología educativa para maestros del sexto grado** México D.F 1981.

TALIZINA, N. **La lectura y la escritura, un logro.** Tercera edición Agosto 1997

TOUGH, Joan. **La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje, en alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula**; Antología básica, México UPN. 1996. P. 35- 88.

UN ENFOQUE AL METODO MONTESSORI s/d.

TESIS  IMPRESIONES
ENCUADERNACIONES

PRESS & Design



TRABAJOS URGENTES

STA. MA DE LA RÁBIDA 70, COLÓN ECHEGARAY,
NAUCALPAN, EDO. DE MEX., C. P. 53300
A.F.C. GUCA 681104 L52

 560 23 73 * 341 49 88 * 341 64 91