



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 151



✓
LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ORAL EN
EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA OTOMI

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION
PREESCOLAR INDIGENA
P R E S E N T A
MA. LUCIA ESTEBAN CARLOS

IXTLAHUACA, MEXICO

JULIO 2000.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., 28 de Julio de 2000

C. PROFR. (A). MA. LUCIA ESTEBAN CARLOS
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROPUESTA PEDAGOGICA - titulado "LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ORAL EN EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA OTOMI" -

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE



LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA
DIRECCION

INDICE

Pág.

Dedicatoria	
Presentación	4
CAPITULO I	
IDENTIFICACION DEL PROBLEMA	
Justificación	8
Identificación del problema de la expresión oral	14
Objetivos.....	26
CAPITULO II	
REFERENCIA CONTEXTUAL	
a) Antecedente	28
b) Aspecto social	29
c) Aspecto institucional	31
d) Capacidades del niño indígena	33
e) Contexto lingüístico	35
CAPITULO III	
SUSTENTO TEORIO METODOLOGICO	
a) Comunicación	39
b) La expresión oral	40
c) El lenguaje	46
d) El juego	48
c) El trabajo cooperativo	50
f) Las relaciones sociales y lenguaje.....	54
g) Una alternativa pedagógica	56.

CAPITULO IV
PROPUESTA PEDAGOGICA

a) Estrategia didáctica	62
b) Operacionalidad	64
Evaluación	70
Conclusión	72
Bibliografía	74

DEDICATORIAS

*Con amor a mi esposo e hijos, a mi
madre, hermanos, y a la memoria
de mi padre.*

*A mis alumnos quienes
participaron activamente en
este trabajo.*

*A la Universidad Pedagógica
Nacional, con respeto a todos los
asesores.*

PRESENTACIÓN

En la práctica docente el profesor recibe los planes y programas a que deberá sujetarse durante el ciclo escolar, en las cuales le plantean los calendarios escolares, las fechas para las evaluaciones y metas que deba alcanzar.

El maestro al atender los instrumentos rectores del programa ha reducido en sus propósitos académicos, en realidad el profesor tiene que atender todo lo anterior y además poner en juego sus alternativas pedagógicas; es decir, la forma en que el concibe la educación y como puede mejorar su personalidad para llevar a cabo el acto educativo.

El propósito fundamental que el profesor de educación preescolar indígena persigue; en desarrollar habilidades, actitudes y destrezas en el niño que ingresa por primera vez a una institución educativa.

No podemos olvidar que la escuela es uno de los ámbitos primordiales donde el niño recibe una formación académica que le permitirá enfrentar el momento que le toca vivir.

Para enfrentar estos retos, el profesor de educación preescolar deberá tener en cuenta habilidades, destrezas y acciones cognitivas que el niño trae del seno familiar y social en el que se desarrolla, en especial sus capacidades comunicativas.

Los planes y programas de educación preescolar indígena fundamentan sus fines y propósitos en el desarrollo de capacidades comunicativas, en especial la expresión oral y lo encausa a que este medio se fundamente en los principios pedagógicos que consisten que la expresión oral permita ser un elemento comunicativo; pero sobre todo, ser el medio eficaz para propiciar aprendizajes.

Desarrollar ésta habilidad permitirá encausar los objetivos que se proponen en educación indígena y de esta manera preparar al niño de este nivel para enfrentar el próximo nivel de preparación, educación primaria.

Estas respuestas los sustento a partir de los postulados teóricos que en materia educacional fundamentan Peaget, Vygotsky, Bruner, entre otros; y para dar encause al trabajo lo estructura por capítulos, en los cuales se exponen de la siguiente manera:

Capítulo I: En el se hace referencia de la justificación y la identificación de problema razón de esta propuesta; además, de los objetivos que se pretenden lograr.

Capítulo II: Se refiere al contexto social donde se desenvuelve el niño indígena; además enumero las características de su comunidad, institución y sobre todo las características del sistema comunicativo del niño; por otra parte, se enunciaron los propósitos del rescate de los saberes culturales tradicionales, recursos materiales existentes en la comunidad y recursos que hicieron posible el planteamiento de la presente.

Capítulo III: En el se propone la propuesta teórico metodológica, donde se considerarán las teorías que vinculan y dan respuestas a la enseñanza - aprendizaje de acuerdo a los planes y programas vigentes.

Capítulo IV; En este capítulo se plantea la propuesta y estrategia didáctica, evaluación y conclusión de la misma; por último las referencias bibliográficas que la apoyaron.

Considero que la presente es parte de mi experiencia y formación profesional ya que en ella intervienen los niños de Educación Preescolar que atendí, padres de familia, maestros bilingües y asesores de la Universidad Pedagógica Nacional que apoyaron la presente.

CAPITULO I

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

JUSTIFICACIÓN

Las políticas educativas deberán conocer y abrazar propósitos básicos y realistas que vive el niño indígena y que sus planes y programas plantean alternativas que fundamentan el desarrollo total del individuo para que a través de la educación puedan enfrentar el futuro que es amenazado por los cambios tecnológicos y políticos; de modo que cuando el niño de educación preescolar culmine este nivel sea capaz de apropiarse de los conocimientos nuevos que recibirán en los primeros años de educación primaria.

Encausar al niño de educación preescolar en el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas; pero sobre todo familiarizarse con su sistema comunicativo, podrá enfrentar los cambios vivenciales que le resultará de vital importancia y permitirá adaptarse al nuevo esquema educacional que le tocará vivir.

La práctica pedagógica que impera en la actualidad ha sido la llamada tradicional, que durante generaciones ha prevalecido y cuyo postulado se sustenta; que el maestro enseña y el alumno aprende.

Pensamiento que la modernización educativa ha enfrentado y cuyos fines y objetivos ha tratado de cambiar por modelos explicativos que permitan otras prácticas pedagógicas y que hasta el momento han sido nulos; razón por la cual esta propuesta pedagógica propone algo diferente, pensando en el éxito, en arriesgarse y atreverse en hacer las cosas distintas en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Durante la práctica docente, preparación profesional y actualización han surgido ideas de innovación; lo más importante ha sido el rescatar y modificar mi práctica docente, sin temor al fracaso, buscando siempre el éxito, teniendo como base el entusiasmo conjunto entre protagonista y protagonista pensando siempre en el proceso innovador entre profesor y alumno.

La propuesta pedagógica plantea fundamentos y planteamientos válidos en el proceso enseñanza - aprendizaje, sustentados en teóricos que encausan el conocimiento constructivista; sobre todo el que lo signifique y les de sustento a lo que se aprende; sin olvidar que el niño indígena trae consigo aprendizajes que privilegian su personalidad, rescatarlos y hacerlos instrumentos en el proceso enseñanza - aprendizaje, serán los soportes del desarrollo individual.

Por otra parte, los contenidos programáticos deberán responder a los intereses del niño, teniendo en cuenta que muchos factores determinan la importancia que adquiere un contenido en un momento dado.

Por otra razón el maestro debe tener libertad para hacer flexibles sus programas.

Hacer flexibles los programas en educación preescolar indígena encausarán y permitirán poner en práctica el método por proyectos; parte de una acción cotidiana; que resulta significativa para el niño, transformándola en una acción educativa que hace posible atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones, como son: dimensión afectiva, social, intelectual, y física.

Un proyecto es el conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño, al mismo tiempo es una propuesta de trabajo que corresponde al niño, educador y padres de familia.

El motivo por el cual seleccione el tema de esta propuesta, es porque considero que la lengua oral es el medio que ayudará al niño en el proceso enseñanza - aprendizaje y lo ayudará al manejo y utilización de la lengua materna pero sobre todo a la

vernácula cuyo fin es rescatarla y promoverla ya que en nuestros días solamente la gente adulta la práctica y los niños pequeños ya no lo hablan, problema que se aprecia en la actualidad.

La lengua oral en esta etapa es considerada como una forma de expresión a construir el conocimiento progresivamente, a partir de la interacción con el medio social en que se desenvuelve el niño, es importante considerar que el lenguaje siempre va implícito en cualquier proyecto de trabajo y que durante su realización es una perspectiva pedagógica que favorece toda actividad que propone el educador.

A través de los proyectos la práctica docente se sustenta en la expresión oral, llevarlo a cabo implica la utilización de estrategias propias que conducirán al niño al manejo de ésta; pero sobre todo utilizarla en el proceso comunicativo y medio para adquirir los nuevos conocimientos; en educación preescolar los cuentos, cantos, rondas, juegos; pero aprovechar las experiencias vividas por el niño indígena serán la base fundamental para poder desarrollarla y encauzarla.

El niño en edad preescolar, desarrollará su lenguaje oral a través de situaciones comunicativas donde puede practicar las formas propias de su vida familiar, social, actividades que

desarrolla en su hogar, explica sus juegos, comenta las actividades que desarrolla o bien las experiencias que vive con su familia, hermanos o compañeros.

Por otra parte, la lengua oral le permitirá comunicarse con eficacia; con su familia y su sociedad; por lo tanto en preescolar se requiere hacer uso de la lengua dominante con el propósito de que el niño sea escuchado y atendido.

La lengua indígena se ha venido perdiendo, porque los propios profesores bilingües han contribuido en la desaparición de este sistema comunicativo, ya que en los años ochenta se difundió el proyecto de castellanización, el objetivo del proyecto de castellanización del español a nivel nacional, este programa llega a todos los rincones de la República Mexicana y con ello, la desvalorización de un hecho cultural, que dignificó al pueblo de México.

En las comunidades indígenas la lengua otomí tiende a desaparecer, su uso solo los adultos la practican, rescatarla es la tarea fundamental del profesor de educación preescolar y para ello su tarea consiste en la implementación de estrategias acordes a su rescate y valoración tarea que debe ser gradual y continúa, sin olvidar que hablar lengua indígena no es menosprecio social.

Hoy en día los programas de educación indígena y su rescate y revalorización además de las costumbres y tradicionales como: danzas, leyendas, cuentos, medicina y agricultura, que son la identidad del mosaico cultural de los pueblos étnicos.

Por eso mi interés personal por rescatar y valorar la plataforma cultural del grupo étnico otomí, en los niños de educación preescolar.

La expresión oral será el eje de acción de las actividades que se desarrollan en cada uno de los proyectos, cuya finalidad será la de involucrar a la comunidad, padres de familia, escuela, profesores y alumnos y de esta manera, orientar las actividades al servicio de la sociedad y lograr la significación de los aprendizajes en el niño indígena.

Por esta razón presento la propuesta que tiene la finalidad de que en los Jardines de niños se tome en cuenta la educación bilingüe además de la expresión oral y las capacidades integrales del niño indígena y que al concluir la educación básica sea capaz de enfrentar los problemas y resolverlos de manera pertinente.

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE LA EXPRESIÓN ORAL

La propuesta pedagógica se encamina a desarrollar habilidades expresión oral en educación preescolar con alumnos de tercer grado, las acciones que se proponen permitirán propiciar aprendizaje significativo y constructivo, así mismo, que este sistema comunicativo ofrezca elementos que faciliten el proceso enseñanza - aprendizaje.

En los años ochenta, se trabajaba con un programa establecido por educación preescolar indígena, este se estructuraba en ocho unidades en cada una de ellas planteaba una serie de actividades a realizar con los educandos, esta ha su vez se apoyaba de la guía didáctica del profesor en donde se especificaba como conducir el aprendizaje y al mismo tiempo la utilización de láminas propuesto por el libro del niño.

Recetario que el profesor de educación indígena debía sujetarse ya que solamente se concretaba en las unidades y a los objetivos que se marcaban a demás de las actividades planteadas, el plan y programa debía ser alcanzado por el tiempo marcado; al niño no se le daba la oportunidad de desarrollar libremente sus capacidades; afectivo social, cognoscitivo, psicomotricidad y lenguaje; el aprendizaje se

realizaban en forma mecánica ya que el profesor se apoyaba a los lineamientos de los planes y programa.

En cuanto al alumno solo era receptor, en estos programas no se le daba mayor importancia a la expresión oral como elemento principal de la comunicación y apropiación de aprendizaje para la realización de actividades, el maestro era expositor y el alumno receptor limitando con esto el desarrollo de habilidades comunicativas, identificándose estas acciones educacionales a la pedagogía tradicional.

Una de las características que presentaban los niños en aquel entonces; era la timidez, la relación comunicativa de los niños poco, porque no se relacionaban entre ambos sexos, si no las niñas por su lado y los niños por el otro lado, a veces reflejaban en su rostro el desagrado por las actividades que tenían que realizar, desafortunadamente había que cumplir, porque así marcaban los lineamientos del plan y programa de educación indígena.

Estos fíncaban su ideal político y académico en la castellanización e integración del indígena al desarrollo económico del país, por consiguiente el uso de la lengua materna paso al desplazamiento comunicativo; sobre todo como base cultural, ya que era símbolo de menosprecio social.

Hoy en día la lengua indígena esta desapareciendo; por esta razón pretendo rescatarla a través de la expresión oral con mis alumnos apoyados de los padres de familia; lograr los objetivos que marcan los planes y programas actuales; es cumpliendo con los lineamientos que la Secretaria de Educación Pública encomienda los docentes de preescolar indígena.

La Institución de Educación Indígena, actualmente pugna por promover la eficacia del uso y manejo del español ya que los planes y programas se sustentan en la educación nacional y universal de ahí que el uso del otomí solamente lo utilizamos en la traducción de cantos, himnos, oratoria y poesía, actividades que solo han servido como eventos demostrativos, en actividades pedagógicas; por consiguiente se ha perdido la esencia comunicativa e identificación étnica.

El bilingüismo en lá época actual; solamente ha sido un programa gubernamental y justificación a la prevalecia de los pueblos indígenas, política que sujeto al educador bilingüe olvidándose de sus principios y funciones; e interés por encausarlo; condujeron a educación indígena con la desaparición de la expresión recreativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su función lo cual lo condujo a la adquisición de aprendizajes formales, que en nada ayuda el rescate y valoración de la lengua indígena; por otro lado, el eje central

se fundamenta en la enseñanza del español olvidando, habilidades, actitudes, desarrollos motores y sobre todo en el desarrollo de actitudes comunicativas.

Los profesores bilingües en sus propuestas de castellanización pretendieron que todas las comunidades indígenas hablaran el español; desde el punto de vista los profesores bilingües hemos participado en la desaparición y uso del sistema comunicativo que las comunidades indígenas utilizaban para resolver sus problemas inmediatos.

Hacer realidad el papel de docente bilingüe nos induce a enfrentar los retos actuales y promover con los educandos la utilización de la lengua indígena con el fin de rescatarla y revalorarla; a través del diálogo, con los niños, aprendiendo palabras esenciales que permitan el manejo de las dos lenguas proponiendo actividades que conduzcan al saludo, conocer las partes de su cuerpo, el nombre de cosas que hay en su casa, en la escuela y en el campo, utilizando estrategias acordes a desarrollar la expresión oral, sin olvidar la lengua dominante (español) e inducir de manera gradual el uso y rescate de la segunda lengua otomí; como se ha expresado en la justificación por medio de estrategias explicativas; prácticas pedagógicas innovadoras propias al desarrollo del rescate de la lengua otomí, encausarán reflexionar la acción educadora en el proces

fundamental que existe lo que en la actualidad denominamos Modernización Educativa y que los planes y programas del nivel preescolar promueve: primero; rescatar la lengua indígena usarla como medio comunicativo e inducirla como elemento que propicie aprendizajes.

Es importante plantear interrogantes como: qué estrategias emplear, cómo romper con el tradicionalismo castellanizador, que elementos y estrategias encauzaron al proceso; en que limitará el proceso científico al apropiarse de la lengua materna, estas interrogantes podrán ser contestadas o definidas en el proceso de la propuesta ya que los resultados deberán ser la aceptación o el rechazo en la práctica docente; además, otra de las inquietudes que hasta el momento quedan como incógnita y que se contestarán en el momento en poner en práctica los sustentos teóricos - metodológicos que a mi juicio son los que promoverán el desarrollo de la expresión oral en ambas lenguas español y otomí.

En la práctica educacional hemos enjuiciado los planes nacionales como obsoletos o tradicionalistas; enfoque que se han particularizado de manera general, jamás nos hemos detenido y reflexionar sus propósitos en materia de educación indígena.

Cabe hacer el intento por analizar los fines y propósitos que ha tenido educación indígena y que en el momento real se puede definir a la castellanización como educación tradicional por sus métodos que en el momento puede definir como tradicional; definir el rescate y valoración de las dos lenguas que hable el niño indígena otomí se encaminan no solo a la apropiación de esta; por el contrario deberá ser identidad de cultura, medio comunicativo y lo más importante ser el proceso para comunicar eficientizar el aprendizaje y valorar lo que hoy la sociedad llama identidad nacional.

Con estas inquietudes se encamina la propuesta pedagógica y cuyas finalidades es lograr el desarrollo comunicativo que proponen en término pedagógico se de fin en cómo propiciar estrategias didácticas que permitan al niño de preescolar aprender a: escuchar, hablar, ver y oír, leer y escribir, base fundamental en la comunicación y el saber humano.

Estas inquietudes y su reflexión me conducen proponer estrategias que desarrollen y promuevan las capacidades comunicativas; que mejor opción proponerlos en la primer experiencia que enfrentará el niño indígena.

A partir de esta inquietudes y de la experiencia docente los propósitos profesionales se encausan al desarrollo y manejo de

la expresión oral; cuyo fin es enseñar y hablar de allí que el problema radica en propiciar estrategias que promuevan ésta habilidad, considerando el aspecto cognitivo, afectivo, psicomotor sobre todo; hacer del niño un ente propositivo.

En la actualidad se le ha permitido a los niños desarrollar sus capacidades libremente sin ninguna imposición, manejar el lenguaje oral en el nivel preescolar, la expresión y la comunicación permitirán al alumno estructurar progresivamente su interacción con el medio social en que vive y su medio ambiente; ya que el lenguaje es un elemento primordial para la realización de cualquier actividad, al mismo tiempo, el niño desarrolla sus actitudes afectivo social, psicomotricidad, lenguaje el aspecto cognoscitivo su desarrollo es integral adquiere de acuerdo a los bloques de juegos y actividades como son: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje, todos los bloques están ligados dentro de los proyectos, la obligación de orientar y guiar a los educandos nos conducen al logro del proceso del desarrollo integral de los educandos.

El quehacer escolar es considerado como una actividad ininterrumpida a través de una serie de actividades que propicie enseñanza para que los alumnos logren la constante interpretación de la tarea cognoscitiva y comprensión del

conocimiento hasta llegar al dominio de los ejes que plantea el uso del lenguaje.

Actualmente contamos con un programa flexible que permite que el profesor desarrolle la actividad que pueden despertar el interés por aprender dentro y fuera del salón de clases, este método fundamenta principalmente los beneficios del trabajo colectivo sin perder las posibilidades de expresión.

Los niños y el profesor se organizan para la realización de las actividades sin descuidar el manejo de expresión oral, acción que pretende la presente propuesta y la finalidad es desarrollar los siguientes ejes de la lengua oral y cuya función es:

- a) El medio de comunicación que es la forma de expresar ideas de manera completa, sentimientos, a través del lenguaje apoyados en los juegos y actividades, relacionado en el trabajo de proyectos que encausan la creatividad del niño, platica sus experiencias, gustos, estado de ánimo, establecer el diálogo sobre un tema específico con el profesor y entre ellos mismos.
- b) Es un medio para propiciar el aprendizaje, la lengua oral propicia la construcción de conocimientos en el niño, se da a través de las actividades que realizan con los objetos,

personas situaciones de su entorno, le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos, representan símbolos, el lenguaje será el medio por el cual manifiestan sus inquietudes; por otra parte el juego y el dibujo deben ser las herramientas de nociones y conceptos; los acontecimientos despiertan las ideas se hace la elección del proyecto de trabajo, la actividad a desarrollar.

El juego, es el elemento primordial para la enseñanza aprendizaje de la expresión oral, aprenden jugando, esta actividad apoyará la realización de los proyectos de trabajo en el que el niño realizará una serie de actividades como son: entonación de cantos, participación en bailables regionales, escenificaciones de cuentos, elaboración de muñecos quiñol, marionetas, construyen sus juguetes, moldean con barro y plastilina, decora, realiza el friso, elabora adornos para el salón, imita movimientos de personas y animales, inventan juegos corporales, establecen y siguen las reglas del juego actividades que exige el método de proyectos.

Es importante considerar que el empleo de la lengua materna en el proceso enseñanza - aprendizaje, para el niño indígena, le facilita aprender y pronunciar las palabras en otomí y a la vez de desarrollar y acrecentar el manejo y conocimiento de las barreras para aprender el otomí; por consiguiente en el

desarrollo del proyecto se practican ambas, en el nombre de las cosas que hay en la escuela, en el hogar, en el campo y en la comunidad reforzaron el aprendizaje, permiten elaborar el material didáctico adecuado para la enseñanza - aprendizaje en la lengua indígena, permite el entendimiento y la comprensión de ambas lenguas otomí y español por consiguiente su apropiación y estos propósitos, reflexión e interés me han permitido titular la propuesta como: LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA OTOMÍ; con el proyecto que dominé: hagamos dulce de pera; proyecto que vincula los cuatro campos del conocimiento como son: naturaleza, matemáticas, social y lengua.

Conocimientos que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de experiencias previas que ha tenido, de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

Por lo tanto; el aprendizaje es un proceso continuo, donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, a la vez sirve de sustento a los conocimientos futuros, el jardín de niños debe favorecer las situaciones que permitan al niño desarrollar el lenguaje oral, proporcionando un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorran el camino anterior a la enseñanza - aprendizaje de la

convencionalidad escrita para que en su momento, este aprendizaje se de en forma sencilla.

Actualmente el programa de educación preescolar indígena asume sus fundamentos en la globalización; ya que está concibe el desarrollo infantil como un proceso integral e ininterrumpido, donde los elementos que lo conforman: afectivo, físico, intelectual y social se interrelacionan y confluyen entre sí.

El programa presenta una organización metodológica por proyectos entendiéndose estas como una propuesta organizativa y metodológica de actividades en las que el niño participa en la toma de decisiones sobre que hacer, cómo y con qué, partiendo de su experiencia, acciones que el profesor no debe olvidar.

El método por proyectos, en otras palabras más sencillas es el conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño en sus actividades de trabajo, mediante la cual se desarrollan actividades y tareas estrechamente relacionadas, donde toman en cuenta las experiencias y conocimientos que posee.

El proyecto surge dentro del grupo, de acuerdo a los intereses de los niños a través de lluvias de ideas de lo que es

significativo para el niño, llama su atención lo toma o lo deja.

Dando especial atención a la expresión oral motivo de este trabajo que permitió su encausamiento; así como nombrar a los elementos utilizar por su nombre común y encausar su aprendizaje en lengua otomí.

Y cuyo fin, propósito, permitieron la base fundamental de promover estrategias y acciones que permitan por una parte resolver el problema de encausar el desarrollo de la expresión oral y por la otra rescatar y revalorar la expresión comunicativa del niño otomí, fundamentar éstos son: tarea por excelencia del profesor indígena y la ineludible experiencia de los protagonistas de la información profesional que he sido participe y que fortalecieron la inquietud que se propone en la presente.

OBJETIVOS

Los fines y propósitos de Educación Preescolar indígena, es desarrollar la capacidad integral del niño a través de estrategias didácticas que lo conduzca a las acciones, analíticas; críticas y propositivos del proceso enseñanza - aprendizaje; por otra parte encausar y desarrollar las habilidades comunicativas: Escuchar, hablar, escribir y leer.

La presente tiene como fin desarrollar la expresión oral, pretendiendo lograr durante su proceso los siguientes objetivos.

- a) Desarrollar las capacidades comunicativas propias de la expresión oral.
- b) Propiciar estrategias didácticas que permitan la interacción grupal.
- c) Respetar la diversidad comunicativa del niño indígena.
- d) Acrecentar a través de proyectos, el trabajo grupal con la finalidad de conducir la expresión oral.
- e) Preparar al alumno en el manejo de habilidades y destrezas comunicativas para que pueda enfrentar el grado escolar inmediato.

CAPITULO II

REFERENCIA CONTEXTUAL

REFERENCIA CONTEXTUAL

a) Antecedente:

Es donde el niño se desenvuelve con su familia, con la comunidad aprende a relacionarse desde pequeño, poco a poco va conociendo otras personas que le rodean, así mismo se relaciona con la naturaleza; posteriormente acude al jardín de niños, su relación y su lenguaje se acrecenta ya que se apoya y conoce los servicios de su comunidad, interactúa en la escuela, centro de salud, servicios de comunicaciones, funciones del delegado apoyos que sucesivamente enriquecen sus conocimientos.

El niño indígena desarrolla su lenguaje con quienes le rodean, también lo modifica y recrea, organizando sus propias reglas de comunicación estableciendo una relación entre objeto lingüístico e imagen.

El proyecto es una acción innovadora que permite la significación transformándola en una acción educativa que hace posible atender las exigencias del desarrollo de capacidades comunicativas en todas sus dimensiones progresivos en el ámbito cognitivo, destrezas, motores y afectiva.

con los niños le permitieron exponerlos de manera que apoyarse de éstos propiciaron los elementos comunicativos; en razón por la cual definieron su proceso comunicativo, sus intereses, vivencias y manera de expresar lo que les gusta, le agrada y lo que ellos ha de ser significativo permitirán valorarlo y utilizarlo para su devenir, estas vivencias lo aprenden de sus mayores por su convivencia dándose el aprendizaje de manera oral; primero en otomí y luego en español, razón por la cual, esto lo considero importante porque el conocimiento está dado por la familia y sociedad; toca al profesor encausarlo; el medio social físico deben ser la base fundamental para lograr los aprendizajes.

c) Aspecto Institucional

La comunidad de Loma de Hidalgo se caracteriza por contar con servicios educacionales pertenecientes al sistema estatal y federal en el subsistema indígena; razón de esta propuesta; además de otros servicios Educativos como primaria y secundaria que atiende el gobierno estatal.

El jardín de niños es una Institución Educativa en donde asisten alumnos de 4 y 5 años de edad su propósito es parte de la actividad denominada "JUEGO" teniendo como protagonista al

profesor. La práctica docente y la inquietud renovadora se encamina en el Centro Educacional que lleva por nombre "NUEVO AMANECER", perteneciente al subsistema de Educación Indígena; es unitaria, cuenta con un salón, sanitarios para ambos sexos y barda perimetral; además de plaza cívica, monumento a la bandera, caracterizándose por sus áreas verdes y bardeado perimetral; servicios que permiten la realización libre de actividades de aprendizaje y libertad de actividades recreativas, la enseñanza - aprendizaje de los educandos se lleva a cabo dentro y fuera del aula, dependiendo de las actividades programadas, el aula está dividida en diferentes áreas de trabajo como son: área de la Biblioteca, área de la Naturaleza, área de las matemáticas, área de expresión oral y expresión de artes plásticas, dramatización, música y el área de juego.

El salón es pequeño, tiene una capacidad para veinte niños, actualmente se cuenta con 26 educandos, once niños de tercer grado y quince de segundo grado; el apoyo de los padres de familia se logran realizar ciertos proyectos en donde ellos participan de manera directa aportan el material necesario para el montaje de las diferentes áreas de trabajo acordes a los proyectos de trabajo que seleccionan y proponen sus hijos.

d) Capacidades del niño indígena

El niño indígena es un ser que se constituye aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y la influencia que recibe del medio ambiente en que vive lo condujeron a conductas que repercutieron en su aprendizaje, en especial su desarrollo comunicativo.

Ante el desarrollo del niño indígena implica actitudes biológicas y sociales en la comunidad rural, se manifiesta de manera integral, su alrededor lo percibe como un todo al transcurrir el tiempo y su vivencia cotidiana lo diferencia al aprender hacer del quehacer doméstico, sin perder sus costumbres, en el aspecto social adquiere una relevancia especial a partir de las relaciones que establece la familia o sociedad; entonces el niño en esta edad interactúa con otros objetos y sujetos significativos que estructuran su proceso biológico y psicológico que determinan la manera de percibir, conocer y actuar dentro de un medio ambiente el niño indígena es inquieto ya que se desenvuelve libremente sin interrupciones porque goza de un medio que le permite la libertad.

En el aspecto social afectivo, el niño indígena no pierde de vista el proceso dinámico y constante que construye este aspecto implica emociones, sensaciones y afectos, este proceso se inicia en la separación de madre e hijo, es natural que en edad preescolar, recibe un cambio totalmente diferente a la de su casa con relación al Jardín de Niños, en el proceso educativo, el niño se desprende de estos afectos solo dependerá de sus compañeros, amigos y profesor; emociones que se rompen en vivencias nuevas que enfrentará por consiguiente nuevas experiencias; enfrentarlas nos conducen alternativas propositivas que promueva el afecto por orientar a la institución.

Los niños participan activamente en la toma de decisiones y la forma de relacionarse con su medio natural, el profesor se fundamenta en la apropiación de conocimientos significativos de aprendizajes, de acuerdo a los contenidos que plasma los planes y programas vigentes y todos los propósitos y apoyo que la Secretaria de Educación Pública nos ha entregado.

El material didáctico que se emplea en la enseñanza aprendizaje favorece al aprendizaje significativo encontrando en los materiales elementos significativos acordes al ámbito social; toca a la escuela definirlos y manejarlos.

Dentro de la institución se cuenta con una variedad de materiales para el apoyo Educativo, en donde el niño, conoce, experimenta, manipula, modela, observa, el juego es el papel importante de la práctica docente.

Expresión lúcida que ha de conducir la expresión oral, por ende el medio para propiciar el manejo y uso de la expresión oral.

Las propuestas teóricas - metodológicas en la innovación educadora hacen hincapié del medio social sobre todo en los procesos de adquisición del aprendizaje de la expresión oral; mismos que recomiendan su apropiación para generar nuevas inquietudes perspectivas, recomienda apoyarse de elementos físicos, sociales culturales por la vivencia en que el niño ha participado de manera directa, experiencias que darán soporte significativo a su aprendizaje.

Al retomarlas y hacerlas propias enriquecerán el desarrollo comunicativo de la expresión oral en el nivel preescolar.

e) Contexto lingüístico

El proceso de la adquisición lingüística, se inicia desde la edad muy temprana y se va prolongando a lo largo de la vida del individuo; sabemos que por naturaleza que el lenguaje nace en

el seno familiar en donde el niño aprende a producir mensajes, lo que piensa y desea comunicar, proceso lingüístico del niño se apoya en el medio social en que se encuentra y para acrecentarlo es importante poner en práctica experiencias, acciones comunicativas; sin olvidar la diversidad cultural del niño indígena.

La lengua oral es el medio que empleamos para la comunicación diaria, para la transmisión de experiencias y conocimientos; el niño indígena interactúa y se desenvuelve dentro del medio ambiente en que se encuentra, utiliza el lenguaje oral para sus propias actividades que es el interés personal, el niño de preescolar está en permanencia de desarrollo, adquiere nuevos conocimientos y al mismo tiempo enriquece su interacción social y su expresión que le permitirá enfrentar lo que vive.

En la comunidad educativa su comunicación se basa en el uso del español el otomí pasa a segundo término ya que el niño indígena primeramente interactúa con el medio social y al mismo tiempo adopta la lengua predominante, se apropia de todo lo que alcanza a percibir, conoce su lengua indígena a través de los adultos, permitiendo desarrollar habilidades expresivas, exponiendo sus ideas, pensamientos e intereses de manera clara y coherente, adquiriendo hábitos comunicativos oral recreando vivencias experiencias o actitudes que hacen simbólicos.

El niño de Preescolar indígena primero adquiere conocimientos dentro del medio social por medio de símbolos aprende a hablar y escuchar, posteriormente expresan sus ideas, conocimientos a través de sus expresiones orales.

Encausar estas habilidad es tarea primordial del profesor bilingüe.

Al exponerlos en este apartado; es con el propósito de eficientizar los aportes sociales y del lenguaje pues sustentan los criterios psicológicos y pedagógicos y que los aspectos sociales y lenguaje son y deberán ser elementos propositivos del desarrollo comunicativo; en especial Educación Indígena.

CAPITULO III

SUSTENTO TEORICO METODOLÓGICO

SUSTENTO TEORICO METODOLOGICO

a) Comunicación

Una de las características distintivas del ser humano es la capacidad de comunicación. La acción social requiere del intercambio de ideas, de mensajes y de experiencias múltiples.

Para comunicarse el niño se vale de todas sus capacidades naturales como: gritar, gesticular, señalar, producir sonidos que en su momento adquieren sentido o cierto significado entre los adultos, más tarde a través de las experiencias humanas adquiere las formas sistematizadas de la lengua: hablar, escribir - leer.

La comunicación se acrecenta a través de la interacción social que permite acciones recíprocas como interiorizar o externar nuestros estados de ánimo, conocimientos o pensamientos para lograrse en las actividades y habilidades en especial escuchar hablar; escribir - leer corresponde lo que la sociedad ha dominado educación formal y que es tarea inminente de la escuela y que por principio y de manera primaria se le ha encomendado a educación preescolar.

Encausar los procesos comunicativos en educación preescolar, el profesor deberá estar consciente del desarrollo del individuo; así como conocer las características sociales donde se desenvuelve; sobre todo, respetar la diversidad comunicativa que maneja el niño indígena.

Para atender la problemática educacional que enfrento en este nivel educativo, la propuesta la sustento en los postulados teóricos que ofrecen el constructivismo y significativismo en la conducción del desarrollo de habilidades comunicativas en la expresión oral apoyadas siempre en el método de proyectos y cuyo desarrollo estará respaldado por el juego didáctico, con la estrategia "Hagamos dulce de pera" involucrando a los padres de familia en su desarrollo.

b) La expresión oral.

La lengua oral es un elemento importante para la comunicación, consiste en que el niño logre la comprensión, en diálogos y distinciones, casi por lo regular el niño indígena opina y siempre su expresión lo realiza en forma oral; es muy importante desarrollarlo en este nivel educativo ya que el niño indígena posee sus propias formas de expresar, pensar y desarrollar la capacidad de comprensión al comunicarse con las personas que interactúa con él.

BRUNER propone que: "El diálogo, entre quienes investigan el desarrollo "infantil y quienes se dedican al trabajo diario" con los niños en guardería, preescolar, tiene una enorme importancia debe ser renovado continuamente; ha habido un notable proceso en los conocimientos aportados por biólogos, psicólogos y lingüistas sobre el desarrollo del desarrollo humano; conocimiento que es muy relevante para nuestra forma de orientar la educación y el juego de los niños pequeños" (1)

El niño de Preescolar indígena se desarrolla su capacidad comunicativa mediante el juego, empleando el lenguaje oral como instrumento interactivo que la misma sociedad ha creado por naturaleza, el niño indígena satisface sus necesidades interactuando con sus compañeros de grupo, familia o miembros de la comunidad. En esta etapa, el niño se encuentra en apropiación del sistema lingüístico de su grupo social, a través del tiempo se reflejará en su personalidad e identidad, esto se logrará de acuerdo a las acciones que llevará a cabo en su vida cotidiana.

Según los planes y programas vigentes exponen que: "Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. Después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de

"Juego, pensamiento y lenguaje, BRUNER, Jerome EL CAMPO DE LO SOCIAL Y LA ELUCACIÓN INDÍGENA II. U.P.N. Antología Básica pag. 219

su localidad región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada Estado de la República, de cada región y de cada comunidad, a la cual se pertenece, en donde existen diversas manifestaciones culturales, como son: Danzas, comida regional, vestimenta etc."(1)

El aprendizaje es una construcción del conocimiento; en la práctica docente la construcción del conocimiento encausará al logro de otros y estos sugiero de manera general, ya que los niños de este nivel perciben el medio en que viven como un todo. La interacción social del niño indígena juega un papel importante en el aprendizaje, los niños encuentran diariamente muchas posibilidades de aprendizaje que están presentes en su juego, convivencia familiar y social; mismos que le permitirán enriquecer su expresión oral y que pueda utilizar en el campo del aprendizaje, para desarrollar destrezas y creatividad en la enseñanza - aprendizaje, la educadora se comunica con los niños en forma oral, que permite la confianza mutuamente en especial la interacción maestro - alumno alumno - maestro alumno - alumno.

La socialización del niño se da en el medio en que vive, adquiere todos los conocimientos que están a su alcance,

"Dimensión social", BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS SEP. Pag. 15

también participan en las actividades de la vida diaria del hogar.

La familia indígena se constituye en una unidad doméstica de producción y en su interior se divide el trabajo por edades y sexo, de acuerdo al grado de su especialización y disponibilidad de sus miembros para trabajar como mano de obra asalariada dentro y fuera de la comunidad, o bien como práctica artesanal.

Para realizar estas actividades artesanales el niño indígena desde temprana edad participa en estas acciones y las instrucciones las recibe de manera oral, como consecuencia el niño aprende la actividad comunicativa "Escuchar - hablar" ya que la primera acción lo lleva de manera paciente; oír ejecutar la acción, cuando su actividad no la puede ejercer pregunta, organiza el pensamiento, trasmite su idea al preguntar él ¿Cómo? En esta acción, el niño ejercita su expresión comunicativa verbal y como consecuencia aprende el dominio verbal. Esta ejemplificación es una de tantas que permite la socialización y como consecuencia el desarrollo de habilidades y actitudes para convivir con su familia, sociedad o grupo social sobre todo el dominio y manejo de la expresión oral.

La socialización de los niños indígenas están relacionados con la transmisión de los conocimientos, técnicas, valores y

aspiraciones de quienes integran el grupo social, esta transmisión se realiza en la vida diaria de una generación a otra y en ella participa en menor y mayor medida del grupo o de los miembros de la comunidad, así como el niño disfruta su alrededor y lo hace suyo.

Por naturaleza el ser humano su socialización comienza desde su concepción, es decir, desde el vientre de la madre. La socialización del ser humano posteriormente en la familia y sociedad y luego, en educación inicial o preescolar.

Kamii constance que expone: "La esencia del constructivismo es la creación de relaciones por parte del niño. El debate a cerca de la curiosidad de uno a otro análisis es bueno porque incita a los niños a relacionar diferentes opiniones y también porque incita a los niños a movilizar la totalidad de su conocimiento para defender una postura. Movilizar todo lo que uno sabe supone poner en relación todos los fragmentos del conocimiento de uno sin contradicción además, cuando los niños utilizan activamente nuevos conocimientos en relación con todo lo que ya saben, tienden a recordar lo que acaban de aprender."⁽¹⁾

Por ello en el nivel Preescolar indígena el elemento esencial es el "juego" es una etapa en donde el niño aprende jugando con los objetos que están a su alcance, ya que el niño indígena

⁽¹⁾ "Constructivismo" Constance Kamii; Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, SEP, pag.43.

casi no cuenta con juguetes comerciales. En esta etapa el niño es muy creativo, busca, consigue materiales para construir sus propios juguetes, le facina simbolizar sus juguetes con ciertos objetos dándoles vida, en la comunidad indígena los niños simbolizan sus carritos con piedras, pedazos de madera, cajitas de cartón etc., y las niñas simbolizan sus muñecas con trapos, piedras, envases, construyen sus trastecitos con barro, utiliza lo que está a su alcance, lo disfrutan tanto como si fuera un juguete fabricado de manera comercial así es como los niños indígenas disfrutan de su creatividad dándoles utilidad y creatividad.

Para los teóricos de la corriente Biopsicosocial llaman juego lúdico o espontáneo, en esta acción intervienen acciones como la significación; el zapato como carro; el pedazo de madera como el juguete deseado para el niño. En la niña, el pedazo de trapo como el rebozo y la botella o trozo de madera como la muñeca soñada.

Su juego lo construyen de manera espontánea imitando a sus mayores ya sea en su oficio o bien en la actividad predominante del grupo étnico. Esta actividad lúdica siempre es acompañada por la construcción del diálogo entre el infante y sus instrumentos de juego; les da vida, ejercita su expresión oral,

al llegar a la escuela el niño domina esta acción comunicativa, el profesor las retoma y ejercita propiciar aprendizajes.

c) El lenguaje:

El lenguaje es uno de tantos recursos que el hombre tiene para comunicarse producto de la cultura donde se desenvuelve y una de sus formas es la lengua que permite la realización de infinitas combinaciones que generan la comunicación en especial la oral y escrita.

El niño que ingresa a educación preescolar ha recibido del medio externo especialmente de las personas que le rodean el conocimiento y manejo de la expresión oral, es decir la capacidad de comunicarse, por lo tanto, su lenguaje de los otros niños, del adulto y en especial del profesor porque de él aprenderá y comprenderá las instrucciones de trabajo escolar a los requerimientos que el profesor indique para la acción educadora.

Una de las características primordiales del niño de educación preescolar es que al ingresar a este nivel le interesa que lo escuchen teniendo en cuenta las indicaciones de los otros para modificar su acción; pide aprobación y se siente muy bien

cuando se le aplaude o felicita a esta acción Piaget; "Lo denomina lenguaje adaptativo".

Para el trabajo por proyectos el docente debe tener en cuenta el desarrollo del "Lenguaje Crítico" que concierte en que el niño tenga la capacidad de dirigirse claramente con sus compañeros o con sus maestros y puede intervenir de manera directa en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje o juego y que su intervención sirva para encausar el proceso enseñanza - aprendizaje.

La capacidad crítica deberá sustentarse en acciones como: "así no", "no me gusta", "no esta bueno"; a partir de estos enjuiciamientos, el profesor encausará acciones comunicativas como; "haslo de esta manera", "pintémoslo de este color" o "copiemos de nuevo".

Estas acciones comunicativas inducen al niño a la etapa de las preguntas y la búsqueda de respuesta, actitudes que el profesor debe tomar en cuenta para facilitar y desarrollar la expresión oral.

La evolución del lenguaje permitirá la construcción de tiempo, espacio y cualidad, acciones que permitirán al niño situarse en el presente, pasado o en el futuro, características propios del

método de proyectos, objetivo primordial de esta propuesta al plantear la estrategia "Hagamos dulce de pera", ya que durante su puesta en práctica permitirá la expresión oral a través de la lengua dominante (español), por otra manejar el Otomí como medio comunicativo y vehículo de aprendizaje, así como al manejar el proyecto ubicar al niño en las distintas actividades de manera cronológica y poder entender lo que se hizo ayer, hoy y la actividad de mañana.

Desarrollar el lenguaje oral en la escuela, es importantísimo, ya que de la competencia comunicativa que adquiera el niño dependerá su posterior capacidad para organizar sus ideas, tarea fundamental en educación preescolar y eslabón esencial para ingresar a la Educación Primaria.

d) El juego

El método de proyectos surge en especial de la inquietud del Educando, no se limita al trabajo escolar sujeto o normas de disciplina, el método permite libertad, interacción y participación conducir estas actitudes a través de acciones motivadoras permiten la armonía, la reflexión; sobre todo la crítica y para hacerla amena, la actividad debe partir del juego escolar reglamentado.

Los niños de edad preescolar han consolidado su lenguaje a través del juego simbólico, actividad vivida en su hogar.

Los juguetes han sido el elemento primordial de la significación y significado de los objetos; para ellos, un trozo de madera significa un carro; la botella significa el bebé o niño; éstos son significantes elaborados por ellos y que les facilita el juego simbólico.

El trabajo por proyectos, permite al niño desempeñar diferentes roles como tomar el mando, apropiarse de acciones, normar la participación; pero sobre todo expresarse de manera directa y abierta funciones específicas del juego reglamentado.

En este juego el niño acepta las reglas siempre y cuando sea el quién las elige. Esto originará múltiples disputas, puesto que todos quieren fijarlas, en este aspecto el profesor debe tener la capacidad suficiente de conducirse fijando los roles correspondientes: como, ponerse de acuerdo, buscar la participación e interacción procurando que la actividad sea corta, amena y motivadora.

La tarea fundamental en educación Preescolar es estimular la participación, el interés y el afecto por el trabajo - juego durante el desarrollo del proyecto.

El profesor de preescolar o la profesora, a parte de que tenga la capacidad de enfrentarse con el grupo infantil; también debe ser mucho muy paciente con ellos, entregándose con amor, cariño y comprensión; porque a veces el niño trae problemas de su hogar dependiendo de la confianza que le ha brindado su profesor tal vez acudirá a él y contarle su problema o si no tiene confianza con su profesor acude a su amiguito y se lo platica es una forma de desahogar el niño.

Como educadores debemos de darles confianza a nuestros alumnos para que ellos acudan con nosotros y también para poder orientarlos o ayudar a resolver sus problemas.

e) El trabajo cooperativo

La escuela desempeña un papel importante en el desarrollo cognitivo del individuo; pero sobre todo, el manejo de las capacidades comunicativas. Estas tienen su primacia en educación preescolar institución donde acuden los niños a temprana edad y es el lugar donde ha de buscarse alternativas pedagógicas que permitan su evolución constante.

El trabajo escolar en este nivel debe estar sustentado en la iniciativa del niño y creatividad del profesor, implementar el trabajo colectivo y ordenado propiciará un ambiente acogedor.

Sustento el proyecto a través del juego encausará el aprendizaje constructivo y significativo.

PIAGET. En su libro el juego dice que: "Los sueños y la imitación clasifica los juegos en tres categorías: en primer lugar, juegos prácticos, que son esencialmente ejercicios sensomotores (por ejemplo, construir, modelar, amasar y ensartado de cuentas) y mas tarde, en la niñez se convierten en "trabajo" en segundo lugar los juegos simbólicos, que ocupa la mayor parte del libro y en tercero, juegos de normas, que aparecen más tarde. Los juegos simbólicos (o como mucha gente diría los juegos de fantasía) proviene de la representación que el niño pequeño hace de su acontecimiento diario normal (irse a dormir a comer), fuera del contexto. La fundación de este juego simbólico es ayudar al niño a "asimilar la realidad."

El aprendizaje cooperativo es una forma de trabajar en equipos con los educandos en donde todos participan, en las opiniones, colaboran con los materiales que utilizan comparten sus ideas, discuten para un solo fin común, enriquecen los conocimientos adquiridos, los educandos se ven en la necesidad de indagar, buscar, descubrir, recopilar aprenden hacerse responsables

"El juego simbólico" PIAGET: EL CAMPO DE LO SOCIAL Y EDUCACION INDIGENA LL U.P.N. Antología Basica pag, 73.

trabajan en forma conjunta, dan conclusiones, analizan sus errores, se interrogan entre ellos.

En este nivel educativo es factible el trabajo cooperativo, porque al mismo tiempo, los niños logran una interacción grupal.

La acción de la educadora es coordinar las actividades que se realizan fomentando la participación de todos dándoles realce a la expresión oral.

En el trabajo cooperativo los niños rompen el egoísmo aunque en un principio se les dificulta integrarse entre ellos, pero brindándoles confianza, atenderlos con amor y con ternura todo se logra, poco a poco interactúan.

De esta forma se logrará una educación innovadora, se rompe con el tradicionalismo en donde el maestro es aquel quién sabía todo, quién imponía sus reglas y el alumno era el que aprendía, la educación actual exige la participación de todos los miembros del campo educativo incluyendo a los padres de familia, comunidad haciéndolos participes en la realización del proyecto.

Al involucrar estos agentes los niños olvidan la timidez, no se cohiben en hacer preguntas, surge confianza sus temores se olvidan y se enfrentan sus propios problemas que resuelven con tranquilidad.

La estrategia realizada en esta propuesta permitirá el trabajo colaborativo ya que en ella participaron los padres de familia, alumnos y maestros la experiencia de las madres de familia en la solución del proyecto, proceso y culminación fue elemento esencial ya que permitió la interacción de saberes, conducción y realización, sobre todo el desarrollo del ámbito comunicativo de la expresión oral.

Para la realización del trabajo por proyectos es importante considerar la propuesta que se plantea en las estrategias para el desarrollo pruricultural de la lengua oral de la U.P.N. y que dice: "La esencia del aprendizaje cooperativo consiste en formar equipos de trabajo con los alumnos de su grupo escolar. A los equipos se les propone situaciones de aprendizajes que deban de resolver entre todos"

Permitiéndole enfrentar otros, la ayuda mutua en educación preescolar debe considerarse como una actividad primordial ya que es una de las exigencias del trabajo por proyectos.

El aprendizaje cooperativo", Una estrategia general de enseñanza.
Estrategias para el desarrollo pruricultural de la lengua oral y escrita.
U.P.N. pág. 91

Trabajar de manera cooperativa en educación preescolar define los roles, permite expresarse y experimentan en cada nueva producción.

f) **Las relaciones sociales y el lenguaje.**

Para el desarrollo de actividades escolares en los grupos de preescolar es importante tomar en cuenta al ámbito social donde se desenvuelve el niño indígena ya que de sus costumbres, tradiciones interacción social y sobre todo su lengua materna serán el eje primordial para la conducción del proceso enseñanza - aprendizaje que pretende el nivel educativo, Vigotsky "afirma que al propiciar estas acciones en especial con los niños de preescolar indígena lograrán significar y construir sus propios conocimientos objetivo primordial del proyecto."

El niño indígena a través de la socialización interactúa y aprende conocimientos nuevos, significa experiencias vividas por él.

"En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel social, y más tarde a nivel individual"⁽¹⁾

El niño y sus primeros años en la escuela, Margarita Gomez Palacios. VITOSKY, pag. 68.

El conocimiento del niño se da en primer lugar en la familia y sociedad; esto es que, primero aprende de sus mayores como son su organización social pero sobre todo se apropian del sistema comunicativo que se utiliza en el grupo.

Estos conocimientos los hace suyos, los asimila y posteriormente los externa satisfaciendo de esta manera sus necesidades primordiales, reflejo que permite demostrar que ha aprendido el significado y significante de los objetos.

Por otra parte él mismo plantea que: "Quita lo verdaderamente extraordinario sea la sobreabundancia de relaciones dominadas por el significado, que se presentan en nuestro ámbito cultural. ¿Cuál es la razón? Nuestra cultura, fiel reflejo de nuestras formas de vida, nos lleva a tratar los objetos de una manera especial, no en términos de entidades individuales, sino expresiones de una categoría determinada."⁽¹⁾

Durante el desarrollo de los proyectos de trabajo el niño de preescolar se socializa con ambas personas de su comunidad escolar, dentro del campo educativo las actividades se realizan mediante el juego, en la enseñanza - aprendizaje el niño construye sus conocimientos, para su vida futura sin temor a enfrentarse al nivel inmediato.

⁽¹⁾ "Significado y actividades sociolaborales"; VIGOTSKIY Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el Aula. Antología complementaria U.P.N. pag.44

De acuerdo al plan y programa vigente es flexible en donde el niño se le permite realizar las actividades de acuerdo a sus intereses, por el cual los niños trabajan en forma cooperativa.

Es importante aclarar que las relaciones sociales y el lenguaje en el trabajo por proyectos facilita rescatar los saberes de la comunidad su ámbito cultural.

Pero sobre todo el rescate y valoración de las lenguas étnicas que se resisten en desaparecer, poner en práctica la teoría de Vigotsky, implica hacer participe sociedad, comunidad, padres de familia, su participación definirán lo que la escuela deseará enseñar.

g) Una alternativa pedagógica

Conducir el proceso enseñanza - aprendizaje en educación preescolar indígena, no es tarea fácil, lograrlo implica involucrar los distintos agentes existentes en el campo educativa y social.

La tarea educativa en este nivel tiene como finalidad el desarrollo armónico del individuo, pero sobre todo desarrollar capacidades comunicativas y poder hacer frente el presente y futuro del educando.

A mi juicio el método de proyectos es la alternativa innovadora que propiciará las acciones analíticas, críticas y propositivas de los conocimientos significativos y constructivos que el niño adquirirá durante su formación educadora.

Apoyarse en el proyecto de actividades, permitirá la interacción pedagógica, el trabajo colaborativo, la libertad de expresión sobre todo la concordia y placer por aprender.

La estrategia que fundamento, convence estos propósitos, en ella se toman los saberes de la comunidad, los recursos naturales, sobre todo el conocimiento previo del niño de edad preescolar y que a través del trabajo colaborativo y ayuda mutua; se logró el objetivo propuesto, sobre todo su proceso permitió desarrollar acciones comunicativas de la expresión oral tanto en lengua materna (Otomí) y en la lengua dominante (español).

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

La estrategia de enseñanza - aprendizaje, en función a las características; etapa de desarrollo, interés, procesos, formas y experiencias previas de aprendizaje del niño, apoya la práctica docente y permite lograr los objetivos planteados en los planes y programas de educación preescolar cuya finalidad es darle la plena libertad a los educandos para que manifiesten en cuanto a sus necesidades, sobre todo permite la expresión oral; el nivel de Educación Preescolar es el cimiento de una educación sistemática que le permite enfrentar su futura preparación escolar.

La Estrategia didáctica.- Es la acción innovadora y orientadora que utiliza la educadora para conducir las actividades o proyectos de trabajo dentro del ámbito escolar, una de ellas es partir de lo que el niño sabe y conoce del tema a tratar por ejemplo, en este caso serán las formas que puede favorecer el desarrollo de lenguaje en el nivel Preescolar y lo utilice para comunicarse e interactuar con su medio ambiente que le rodea; para ello el método de proyectos permite al niño proponer sus intereses, actitudes y acciones; las posibilidades de encausar además del desarrollo de la expresión oral.

El trabajo docente en la actualidad, propone que a través del método de proyectos; se apoye en el juego y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño; el proyecto surge en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta, de acuerdo a los intereses de los niños.

Cada proyecto tiene una duración y su desarrollo dependerá de la ubicación donde se realice ya que el niño tendrá que buscar, escribir, dibujar, representar, imitar, personificar, etc. Un proyecto tiene una organización desde su inicio, los niños y la educadora planean los pasos a seguir y determinan tareas para el logro de los objetivos; el grupo decide en qué forma se puede obtener los materiales que se lleguen a ocupar; el desarrollo del proyecto comprende en diferentes etapas como son: surgimiento del problema, elección del tema, planeación general y evaluación.

Cuyo objetivos son:

1. Tomar en cuenta sus intereses en el surgimiento de los proyectos de trabajo.
2. Participar en forma colectiva al diálogo oral.
3. Dar importancia a la comunicación entre compañeros y la profesora o con el profesor.

4. Dar participación a todos los niños en la realización de los proyectos de trabajo en donde el niño sienta la necesidad de utilizar y conocer nuevas palabras en español y en Otomí.
5. Proponer proyectos en donde el niño sienta la necesidad de utilizar y conocer nuevas palabras en español y en Otomí.
6. Escuchar a los educandos de acuerdo a sus preocupaciones de manera comprensiva y ubicarlos en la realidad.
7. Buscar materiales necesarios para la realización de las actividades.
8. Realizar visitas domiciliarias en cuanto sea necesario.
9. Involucrar a los padres de familia en algunas ocasiones, a que participen en la realización de los proyectos de trabajo.
10. Atender a los niños con amor, con ternura y con cariño, para que ellos se sientan en confianza con sus compañeros, con el profesor y con la sociedad en donde vive el niño.

La educadora se involucrará en la vida de sus alumnos, esto le permitirá mejorar la práctica docente en base a los conocimientos de los alumnos, ya que éstos en la actualidad son muy curiosos y además muy despiertos, no se le puede ocultar nada, porque aprenden rápidamente.

La finalidad de esta propuesta es favorecer el proceso lingüístico mediante el cual el alumno logrará encausar sus

propias capacidades de expresión oral, para su formación educativa y para lograr esto se plantea la siguiente:

a) **Estrategia didáctica:** A parte de la lección del proyecto surgieron las propuestas del trabajo grupal, así como el juego - trabajo y que denomino "Educativo o didáctico"; mismo que consiste en asignar roles, reglas, disciplina, participación e interacción; estas actitudes aunadas a la estimulación y motivación despiertan el interés en la libertad de trabajar en el logro del aprendizaje, el juego consistió en la recolección del producto, selección y procesamiento, actividades que se realizaron a través de la competencia grupal.

Estas actividades generaron las siguientes preguntas

"Hagamos dulce de pera"

Esta actividad surge a través de las siguientes acciones:

6. Asamblea.- Consiste en diálogo con los educandos.
7. Surgimiento.- Es a partir del interés de los niños.
8. Elección del proyecto una vez detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto en este caso "Hagamos dulce de pera".

9. Planeación general del proyecto, ya definido el nombre del proyecto, se procede a organizar las actividades y juegos que se plantearon.

¿Qué hacer? ¿Para qué? ¿Cómo lo hacemos? ¿Con quién? ¿A dónde lo conseguiremos? ¿Tenemos qué hacer? ¿Participarán los padres de familia?

Las respuestas de estas preguntas los niños los registraron en el friso mediante dibujos y garabatos realizado por los propios niños, la participación de la educadora completa el trabajo de manera escrita representando las ideas del niño; una vez determinado el proyecto, la educadora organiza las actividades que los alumnos induce esta actividad de manera libre, se denomina juego de trabajo, ya que el niño lo realiza sin sujetarse a reglamentos que dicta el profesor.

1. Realización es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado, aceptando las ideas, creatividad estas acciones propician la interacción y convivencia grupal y que su educación preescolar se define como juego educativo.

2. Evaluación: la educadora escucha a los niños, promueve el diálogo y hace reflexionar las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias; estas acciones

promueven la participación, intervienen cuando es necesario, haciendo reflexión sobre los resultados obtenidos.

b) Operacionalidad

1. Asamblea

1.1 Dentro del salón de clases se entabló el diálogo entre educandos bajo la coordinación de la profesora.

2. Surgimiento.

2.1 Surgió a través de distintas exposiciones de acuerdo al interés del grupo.

2.2 La interacción entre alumnos - alumnos - maestra - alumnos fue cordial y respetuosa.

3. Elección del proyecto.

3.1 Se eligió el proyecto por mayoría de manera democrática se determinó.

3.2 El proyecto "Hagamos dulce de pera"

4. Planeación general del proyecto.

4.1 La educadora coordinó las actividades de toda la planeación.

4.2 Los niños elaboraron el friso.

4.3 La educadora preguntó, apoyó y completo las ideas de

los niños.

- 4.4 Buscaron el material necesario, como en la elaboración del Friso, papel Bonn, lápices, colores hojas, fruta de pera, olla, azúcar, leña, cerillos, etc.
- 4.5 La educadora elaboró el plan general del proyecto.
- 4.6 Realizó el plan de clases diario.
- 4.7 Le dio sentido formativo a las actividades y juegos propuestos por los educandos ubicándolos en los bloques de trabajo.
- 4.8 Los niños mediante el dibujo representaron las actividades que se realizaron en su álbum de trabajo.
- 4.9 Plantearon las estrategias a seguir; planear, realizar, evaluación.
- 4.10 Se previó el material.
- 4.11 Se elaboró el material didáctico, en una lamina grande se plasmó el árbol de la pera, coloreando de acuerdo a su color.
- 4.12 Se organizaron las actividades de rutina, saludo, formación, juego libre etc.
- 4.13 Organizó las actividades del proyecto, para su realización.
- 4.15 La educadora registró las observaciones, interés, entusiasmo, cooperación participación y cumplimiento.

5. Realización.

- 5.1 Los niños y la educadora realizaron lo planeado. Realizaron el friso a través del dibujo, recortes y garabatos.
- 5.2 Realizaron el friso a través del dibujo, recortes y garabatos.
- 5.3 Acudieron al área de la biblioteca; para leer algún libro, a través del dibujo.
- 5.4 Identificaron un libro que lleva por nombre frutas y colores, visualizaron el dibujo de la pera.
- 5.5 Identificaron la fruta por su color, forma y tamaño.
- 5.6 Se realizó una visita domiciliaria; para palpar naturalmente el árbol de la pera, dialogando con los alumnos desde como se planta, crece y cuando da frutos.
- 5.7 Conocieron el árbol de la pera, dándoles la importancia de los árboles frutales de comunidad.
- 5.8 Se les pidió apoyo a las mamás de los niños para ayudar y enseñar como preparar el dulce de pera.
- 5.9 Relación de actividades de rutina; juegos, cantos, refrigerio receso, aseo, etc.
- 5.10 Conversación sobre el árbol de pera; contacto natural del conocimiento.
- 5.11 Dibujaron la pera en el piso, y estuvieron jugando a través de brincos; pintaron con gises de colores.

- 5.12 Dibujaron el árbol de la pera en unas hojas blancas, lo colorearon de acuerdo a su color; dentro del salón de clases.
- 5.13 Expusieron sus trabajos, en el pizarrón para dar crédito a sus trabajos.
- 5.14 Se le dió lectura al libro de las frutas y se analizó; con la finalidad de conocer el objetivo de la lectura sobre el tema de fruta.
- 5.15 Se les interrogó a los niños como se dice pera en otomí (ixi).
- 5.16 Los niños y la maestra investigaron como se dice árbol en otomí (zä); este propósito es para fomentar la lectura indígena.
- 5.17 Se investigaron el nombre de todas las cosas que se ocupó. Olla (tse´i); leña (zä); cuchillo (ku´ai); agua (deje); mesa (MEXA); niño (batsí); maestra (xompate); cuchara (n´totsí); cerillos (mfetsí tsívi); lumbre (tsiví) etc.
- 5.18 Los niños al pronunciar estas palabras, algunas se les dificultó pronunciarlas, es por la falta de práctica en sí los niños no hablan la lengua indígena.
- 5.19 Clasificación de fruta; con el propósito de seleccionar la pera madura y la pera que estaba verde y podrida.

- 5.20 Se formaron cuatro equipos; con la finalidad de realizar la actividad de cortar la pera.
- 5.21 En cada equipo coordinó una madre de familia; primeramente realizamos la conversación con las madres de familia sobre el tema.
- 5.22 Cortaron la fruta para hacer el dulce de pera.
- 5.23 La maestra se encargó de encender el fuego con leña seca y colocar la olla en el fogón.
- 5.24 Mientras los niños cortaban la fruta también observaban como iban quedando los trocitos en diferentes formas.
- 5.25 Cuando hirvió el agua se le hecho la fruta a la olla y se le agregó azúcar y canela.
- 5.26 Los niños y madres de familia disfrutaron el dulce de pera.

Las acciones enumeradas permitieron seguir de manera ordenada y cronológica las acciones del proyecto para realización de este es necesario la planeación y el seguimiento de manera ordenada, en el uso teórico expongo la participación de los agentes que deben intervenir en el proceso del aprendizaje del niño, mismo que fueron consideramos en la realización de éste trabajo.

6. Evaluación.

- 6.1. Confrontaron lo que planearon
- 6.2. Narraron desde el inicio del proyecto asta su culminación.
- 6.3. Cada uno de ellos participaron en la asamblea con entusiasmo.
- 6.4. Estuvieron de acuerdo lo que se platicó.
- 6.5. De acuerdo al plan y programa se cumplió con los objetivos propuestos.

EVALUACIÓN

Es la función que se ejerce constantemente en el desarrollo de las actividades, la evaluación permite conocer el aprovechamiento logrado en el educando; consiste en conducir el conocimiento de los diversos problemas que el docente enfrenta, en donde se esfuerza para lograr buenos resultados con sus alumnos; la evaluación sirve para conocer y comprobar si el conocimiento es asimilado satisfactoriamente y si no, hay que retroalimentarlo.

Durante la realización del proyecto los niños fueron participativos, cada uno de ellos colaboraron en todas las actividades, el método de proyectos es un instrumento que nos lleva a lograr los objetivos propuestos considerando el interés de los educandos.

Los padres de familia participaron de una manera propositiva facilitándonos materiales requeridos; además de coordinar las actividades en el proceso de la realización del Dulce de la pera conocimientos que adquirieron tanto padre de familia como alumnado aprendizaje que sugiero apoyará la alimentación así como el proceso de otros productos.

Durante el desarrollo del proyecto los niños interactuaron con sus compañeros, con las madres de familia y con la profesora así mismo, desarrollaron habilidades, destrezas, aptitudes en la socialización del aprendizaje, en lo que se refiere al desarrollo de habilidades y actitudes comunicativos de la expresión oral lo considero suficiente ya que al término del ciclo escolar los alumnos lograron comunicarse con sus compañeros y padres de familia sin inhibición o complejo alguno, me percate que su expresión era más fluida con más sentido lógico, sus ideas se tornaron más coherentes, el resultado estaba dado, y el reconocimiento a esta labor; sin duda alguna fue el interés que se obtuvo del proyecto y la decidida participación de las mamás y de los educandos.

Por consiguiente el resultado considero que fue excelente.

CONCLUSIÓN

El plan y programa vigente es flexible y abierto en donde el niño se le da las facilidades de desenvolverse con todas las expresiones y sentimientos del mismo, el elemento esencial para desarrollar capacidades es el "Juego".

El desarrollo de la expresión oral en los niños de preescolar la educadora tiene la obligación desde el primer momento escuchar a sus alumnos, aceptar sus inquietudes dejar que todos los niños actúen en forma individual, hasta el más tímido hacerlo que participe en todas las actividades ya que esto le permite la interacción y favorece la expresión comunicativa, durante la ejecución del proyecto hay que utilizar la lengua indígena, ya que es el papel del maestro bilingüe es rescatar y revalorar la lengua Otomí, rescatar las lenguas étnicas es necesario motivar a los padres de familia, para que apoyen su rescate y revaloración, para que en lo sucesivo sirva como elemento comunicativo y medio para propiciar aprendizaje.

Sugiero a mis compañeros y compañeras educadores, a que hagan realidad el plan y programa vigente cumpliendo en todos sus objetivos que señalan y también que den a conocer los conocimientos que la Universidad Pedagógica Nacional les brindó

y no limitarle la expresión oral de sus educandos y atenderlos con amor, con ternura y con cariño demostrar que en realidad aman su profesión.

BIBLIOGRAFIA

BRUNER, Jerome El Campo de lo Social y la Educación Indígena II U.P.N. Antología Básica México D.F. 1993.

KAMII Constance; Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar Indígena. S.E.P. México D.F. 1993.

PIAGET El Campo de lo Social y Educación Indígena II U.P.N. Antología Básica Méx., D.F. 1993.

S.E.P. D.G.I. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños Méx. D.F. 1993

S.E.P. D.G.I. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. Méx., D.F. 1992.

S.E.P. D.G.I. Programa de Educación Preescolar para Zonas indígenas. Méx., D.F. 1994.

VIGOTSKY El Niño y sus Primeros Años. SEP Méx., D.F. 1993.

VIGOTSKY. Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula, Antología Complementaria U.P.N. 1993.

VIGOTSKY Una Estrategia General de Enseñanza. Estrategia para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. U.P.N. Méx., D.F. 1993.