



**GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO  
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL  
ESTADO DE MEXICO**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 151 TOLUCA, MÉXICO  
SUBSEDE TEJUPILCO**



**PLAN 94**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

**"LAS TÉCNICAS DINÁMICAS DE INTEGRACIÓN,  
CONDUCCIÓN Y EVALUACIÓN COMO UN APOYO EN EL  
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN LA ESCUELA  
PRIMARIA EN EL SEXTO GRADO".**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTAN:**

**CRISTÓBAL BENÍTEZ JAIMES  
ARTURO JAIMES CARBAJAL**

**OCTUBRE DEL 2000.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Toluca, Méx., 25 de Octubre de 2000

**C. PROFR. (A).** CRISTOBAL BENITEZ JAIMES

**PRESENTE**

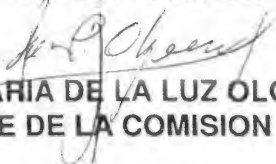
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO DE INNOVACION.

titulado "LAS TECNICAS DINAMICAS DE INTEGRACION, CONDUCCION Y EVALUACION

COMO UN APOYO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL SEXTO GRADO DE PRIMARIA".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**



**LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 151 TOLUCA  
DIRECCION

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Toluca, Méx., 25 de Octubre de 2000

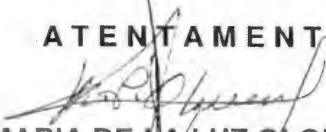
**C. PROFR. (A).** ARTURO JAIMES CARBAJAL  
**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO DE INNOVACION.

titulado "LAS TECNICAS DINAMICAS DE INTEGRACION, CONDUCCION Y EVALUACION COMO UN APOYO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL SEXTO GRADO DE PRIMARIA".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**



**LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA**

**S. E. P. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



Constancia de terminación de trabajo  
para titulación.

Tejupilco , Méx ., a 4 de Septiembre de 2000

C. PROFR. CRISTOBAL BENÍEZ JAIMES

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROYECTO DE INNOVACION titulado "LAS TÉCNICAS DINÁMICAS DE INTEGRACION, CONDUCCION Y EVALUACION COMO UN APOYO EN EL T.S.M. EN EL SEMIO - GRADO DE PRIMARIA" se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente

  
~~PROFR. JAVIER BENÍEZ JAIMES~~

El asesor pedagógico

Constancia de terminación de trabajo  
para titulación.

Tejupilco, Méx ., a 4 de Septiembre de 2000

C. PROFR. ARTURO JAIMES CARBAJAL

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROYECTO DE INNOVACION "LAS TECNICAS DINAMICAS DE INTEGRACION, COORDINACION Y EVALUACION COMO UN APOYO EN EL P.E.M. EN EL SEMESTRO - GRADO DE PRIMARIA." se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente

  
PROFR. J. V. CARBAJAL

El asesor pedagógico

## A MIS PADRES

QUE ME BRINDARON SU APOYO, CONSEJOS Y EN LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES ME ALENTARON A SEGUIR ADELANTE, ANHELANDO QUE SIEMPRE ME PREPARARA PARA ENFRENTARME A LA VIDA.

POR ELLO A DIOS Y A USTEDES MI MÁS PROFUNDO AGRADECIMIENTO

A LOS MÁS GRANDES TESOROS QUE TENGO Y ME HAN DADO FELICIDAD Y ESTABILIDAD EMOCIONAL:

A MI ESPOSA Y MIS HIJOS QUE SON MI VIDA.

## A MIS HERMANOS

SABIENDO QUE JAMÁS ENCONTRARÉ LA FORMA DE AGRADECER SU CONSTANTE APOYO Y CONFIANZA.

SOLO ESPERO QUE COMPRENDAN QUE MIS IDEALES, ESFUERZOS Y LOGROS HAN SIDO TAMBIÉN SUYOS E INSPIRADOS EN USTEDES

## A MIS PADRES Y HERMANOS

CON TODO MI AMOR EN AGRADECIMIENTO POR EL APOYO, COMPRENSIÓN Y CONFIANZA SIEMPRE BRINDADOS PARA LA REALIZACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE MI CARRERA PROFESIONAL. GRACIAS A ELLO HE CULMINADO UNO DE MIS MÁS GRANDES ANHELOS.

## A MIS TÍOS

POR EL APOYO RECIBIDO DURANTE MI CARRERA, AÚN EN MOMENTOS DIFÍCILES, POR ESTO Y MUCHO MÁS, MI MÁS PROFUNDO AGRADECIMIENTO

## A NUESTROS MAESTROS

POR SABERNOS CONDUCIR EN EL CAMINO HACIA EL TRIUNFO, POR LA COMPRENSIÓN Y PACIENCIA QUE TUVIERON PARA SACARNOS ADELANTE.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

## CAPITULO I

Planteamiento del problema.....	9
Justificación.....	10
Delimitación.....	11
Diagnóstico.....	12
Objetivos.....	13
Marco teórico.....	14

## CAPÍTULO II

Metodología.....	17
Antecedentes.....	18
Grupo social.....	20
Grupo escolar.....	22
Técnicas dinámicas.....	23
Factores a considerar al seleccionar una técnica.....	26

## CAPÍTULO III

Situaciones objetivas y subjetivas que se pretenden superar.....	35
Lugar donde se desarrolló la alternativa.....	35
Tiempos y ritmos en que se llevaron a cabo las acciones.....	36
Recursos.....	37
Técnicas de integración.....	38
La serpiente.....	42



Aquí están.....	43
El contagio.....	44
El mojado social.....	45
La identificación.....	46
Acróstico integrador.....	47
Las figuras geométricas.....	49
Reír y llorar.....	50
Fiesta de mudos.....	51
Los engarrotados.....	52
Técnicas dinámicas de conducción del P – E – A.....	53
El abecedario.....	56
¿Qué es y cómo es?.....	57
Funciones de nuestro cuerpo.....	58
Agencia de viajes.....	60
Video cultura.....	61
¡Atención, atención!.....	62
Olimpiada matemática.....	64
Lotería.....	65
El secreto.....	66
La cadena.....	67
Técnicas de evaluación.....	68
Ella ordena.....	71
La ruleta.....	72
Informes del proceso del grupo.....	73
Escalera.....	74
El cuestionario.....	75
El cajero.....	76
A quién le corresponda.....	77

Falso y verdadero.....	78
El baile de la escoba.....	80
La perinola del saber.....	82

## **CAPITULO IV**

Resultados de la aplicación de las técnicas de integración.....	85
Resultados de la aplicación de las técnicas de conducción.....	87
Resultados de la aplicación de las técnicas de evaluación.....	90
Aciertos.....	92
Desaciertos.....	93
Postura personal.....	94
Conclusiones.....	95
Sugerencias.....	97
Bibliografía.....	98

## INTRODUCCIÓN

En la presente temática se abordarán las Técnicas Dinámicas y su importancia dentro del Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Un primer apartado contendrá los antecedentes de las primeras agrupaciones, ya que desde los inicios el ser humano ha sido sociable y activo dentro del grupo en que se encuentra inmerso. Optando por elaborar su trabajo en equipo pues se da cuenta que obtiene mejores resultados que si lo hace en forma individual.

Con el hombre moderno se continúa esa estrategia, se junta en clubes y/o asociaciones en las que hace sus proyectos para mejorar sus condiciones de vida.

En consecuencia se integra también la definición de lo que es un grupo social y se particularizo en lo que es un grupo escolar, ya que en éste, es donde se realiza el Proceso Enseñanza-Aprendizaje y por ende en donde se aplico de manera directa las técnicas dinámicas.

Por otra parte se buscaron los conceptos más acordes de dinámicas de grupos y técnicas dinámicas, de acuerdo a la concepción teórica de la dinámica de grupos cuyos representantes (Villaverde, Cirigliano, Dorwin etc.); que muestran el enfoque del trabajo considerando que deben ser novedosas e interesantes para el alumno y el profesor.

Las clasificaciones se hicieron de acuerdo a las necesidades que se pretenden satisfacer, por lo que se dispersarán en técnicas de integración, de conducción y evaluación pues se considera que estas conjuntan y conforman los principales aspectos a fomentar y a debatir en el (P.E.A.).

En las de integración se busco que fueran poco conocidas para así despertar el interés de los alumnos; en las de conducción que la participación inicial sea de los alumnos y el docente sirve de guía para solucionar un tema; finalmente en las de

evaluación se buscará que tengan una forma diferente de presentación a la de los cuestionarios y evaluaciones cotidianas ya que con ellas se pretenderá conocer el grado de aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto, en el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, donde se menciona el por qué, el problema a investigar. Así mismo se contempla la Justificación, Delimitación, diagnóstico, objetivos, y marco teórico que son los principales puntos, donde se hace mención de la problemática planteada.

En el segundo capítulo, se da a conocer la metodología con que se llevará a cabo la elaboración del presente trabajo. De igual manera, se hace mención de los antecedentes teóricos, algunas definiciones de la que es grupo social, grupo escolar y técnicas dinámicas. También se consideran los factores para seleccionar más convenientes.

En el tercer capítulo se muestran algunas de las técnicas de integración, conducción y evaluación que se desarrollaron durante la aplicación de la alternativa.

Finalmente, en el último capítulo se muestran los resultados de la aplicación de las técnicas en las cuales algunas de ellas alcanzaron resultados positivos en tanto en otras no se logro del todo un resultado positivo favorable; sin embargo lo fundamental fue descubrir que a través de su aplicación; se trastocaron algunos antecedentes del constructivismo como es el que el alumno propiciara, condujera y evaluara su propio conocimiento.

# **CAPITULO**

**I**

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación "Las técnicas dinámicas de integración, conducción y evaluación" como un apoyo en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje (P.E.A.) en la Escuela Primaria "Gral. Ignacio Zaragoza" ubicada en la comunidad de La Labor de Zaragoza, Tejupilco, México. Pretendemos hacer un análisis del proceso educativo pues es necesario considerar que en su esencia es activo, ya que al interactuar el docente y el alumno dentro del grupo escolar para obtener un aprendizaje, no debe hacerlo de manera individualizada, pero regularmente lo que se hace es un proceso de verbalización en donde el maestro tiene el papel principal relegando a los alumnos a un segundo término, el de simples receptores, siendo esto una de las principales características del sistema tradicional de la educación.

La integración juega un papel primordial dentro del (P.E.A.), pues se ha visto que si en un grupo existe desintegración, las relaciones humanas serán inadecuadas y esto ocasiona una serie de actitudes negativas por parte de algunos alumnos, que a su vez obstaculizan el buen desempeño de los involucrados dentro del aula hacia un trabajo colectivo.

En consecuencia muy pocas veces se cuestiona a los alumnos respecto a un tema o se aceptan aportaciones, la mayoría de las veces el maestro es quien indica el resumen del tema, en algunas ocasiones se les pide subrayar las ideas principales del libro de texto para que lo pasen a sus notas cotidianas posteriormente el maestro explica el tema pero los alumnos al conocer el contenido se distraen muy rápido. Estos conocimientos son evaluados hasta que se llegan a los periodos de exámenes, sin tomar en cuenta la evaluación permanente de los alumnos, que pueden hacerse mediante la aplicación de técnicas dinámicas, para tener una mejor información acerca del proceso de fijación del conocimiento.

Por tal motivo y para evitar circunstancias debemos entender que las técnicas dinámicas de acuerdo a su concepción según (autores) son: "Maneras, procedimientos o medios sistemáticos de organizar y desarrollar la actividad de un grupo sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la dinámica de grupo, agregando también que las técnicas dinámicas en un grupo funcionan como medios de comunicación y propician el mejoramiento de las relaciones humanas".<sup>(1)</sup>

De tal manera, Ferrini considera que "Las técnicas deben dar al aprendizaje un carácter dinámico, tanto en las actividades individuales como en las de equipo, que reflejan la personalidad de cada alumno, en función de su propio desarrollo y crecimiento integral, buscando la aportación de cada uno de ellos".<sup>(2)</sup>

En tales circunstancias se plantean las siguientes premisas:

- ¿Por qué medios se logra hacer más activa la participación del alumno y el maestro en el proceso educativo?.
- ¿Qué importancia tienen las técnicas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje?.
- ¿En qué momento aplicar las técnicas?.

## JUSTIFICACIÓN

En el periodo de nuestra labor docente hemos detectado varios problemas que afectan el (P.E.A). Uno de ellos constituye la pasividad con que los alumnos reciben los conocimientos por parte del docente. Esto sucede por no utilizar correctamente algunas técnicas útiles e interesantes; actuando de esta manera la acción educativa se vuelve rígida e ineficaz, limitando la participación del alumno y del mismo profesor.

---

<sup>(1)</sup> CIRIGLIANO y Villaverde. Dinámica de grupos y educación. Editado por la SEP, México 1989. Pág. 21.

<sup>(2)</sup> FERRINI, Rita. Técnicas grupales. Editorial Progreso. México 1975. Pág. 20.

Por otra parte, se sabe que el niño es inquieto por naturaleza, por lo tanto, el docente debe actuar de acuerdo a sus intereses y canalizar su energía hacia un mejor desarrollo educativo.

Ante todo esto, es necesario y fundamental que el profesor maneje técnicas dinámicas novedosas y acordes a la edad del niño; consideramos que si el docente actuara de esta manera, el aprovechamiento escolar resultaría más productivo y los alumnos trabajarían más motivados, y en consecuencia, los educadores harían a un lado el sistema tradicionalista con que se viene laborando desde hace tiempo y que no hace más que obstaculizar la creatividad de los alumnos, así mismo se ayudaría a contrarrestar la monotonía, la rutina, el autoritarismo y otros factores que hacen inefectivo el proceso educativo, por eso dentro de los objetivos del trabajo y haciendo énfasis al proyecto de acción docente, se pretende elaborar un proyecto de innovación que contenga la clasificación de las técnicas más novedosas, útiles e interesantes y adecuadas para ser aplicadas en la escuela primaria, donde el profesor encuentre un apoyo para desarrollar su labor cotidiana, resultando beneficiados todos los involucrados en el nivel escolar de primaria, principalmente para el grado de sexto para cual va dirigido este trabajo.

## DELIMITACIÓN

Una de las finalidades de la educación ha sido desarrollar estudiantes críticos, analíticos y reflexivos, que den cuenta de un aprendizaje significativo que en lo que es posible se derive de un proceso educativo dinámico; por eso es pertinente hacer conciencia de que el docente e través de la escuela posee la facultad de dinamizar el (P.E.A.) con base a la construcción, innovación y aplicación de técnicas dinámicas que garanticen un desarrollo educativo integral en el alumno. Y así, en tales condiciones tratar de separar quizá en parte la idea de que el proceso educativo sigue siendo copartícipe de un actuar tradicionalista donde existe todo lo contrario a la movilidad grupal tanto física como intelectual, es decir, con la propuesta de acción docente como eje central titulada "

Las técnicas dinámicas de integración, conducción y evaluación; como un apoyo en



el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en el sexto grado de la educación primaria”, nos avocamos a confrontar y erradicar el viejo paradigma tradicionalista basado en la mecanización y la ritualización, con la finalidad de que el quehacer educativo que se genera entre la interacción del docente y el alumno, deje atrás la concepción de caracterizarse como un actuar sopesado por la pasividad del alumno, la rigidez y el autoritarismo del docente y acceder a una educación en movimiento que muestre puntos de partida y llegada donde se estimule la participación del alumno y del docente mediante el diálogo y la comprensión de ambos al hacer el análisis de los conocimientos básicos.

Finalmente la propuesta de innovación se desarrollará teniendo como universo de trabajo de acción la Escuela Primaria “Gral. Ignacio Zaragoza”, clave 15DPR0212B ubicada geográficamente en la comunidad de La Labor de Zaragoza, Municipio de Tejupilco, Estado de México, zona escolar 014, cabe mencionar que la población que conforma a esta comunidad es eminentemente rural, y en tal sentido esta característica nos exige a nosotros los docentes a actuar con mayor dinamismo para contrarrestar la monotonía en la cual se desenvuelve nuestra labor educativa.

## **DIAGNOSTICO**

A través de la observación en nuestra labor docente nos hemos percatado que la educación esta permeada por varios problemas que afectan el (P.E.A.) entre los cuales se perciben, bajo aprovechamiento escolar, la falta de buenas relaciones humanas y la carencia de una buena conducción del Proceso Enseñanza- Aprendizaje que de cómo resultado en el alumno algunos conocimientos significativos; de tal manera estos factores nos dan muestra de que la acción educativa, sigue debatiéndose en una parálisis propiciada por la dicotomía docente-alumno, donde se hace latente el predominio de la verbalización, la agresividad y la falta de interés por el alumno al delegarse como un simple receptor.

Tales causas también son detectadas por la preocupación que manifiestan otros docentes al percibir información de la magnitud de este fenómeno.

De manera tal, podemos considerar que lo ya indicado se manifiesta por la carencia de un dinamismo grupal; en tal situación lo que se propone en la investigación es hacer un cambio radical, que consista en integrar al alumno a través del fomento de unas buenas relaciones humanas, la conducción dinámica del Proceso Enseñanza-Aprendizaje que nos aproxime a obtener resultados significativos aplicables a la vida del alumno y a consolidar una evaluación permanente que de cuenta de un buen desarrollo Teórico-Práctico de todo el proceso de la acción educativa.

En tal situación y aprovechando que el niño por naturaleza es inquieto trataremos de abatir la problemática presentada a través de esta investigación, con la finalidad de canalizar su energía hacia un mejor desarrollo educativo, donde el docente de muestra de cambio al actuar a través de los intereses y necesidades del propio alumno.

## **OBJETIVO GENERAL**

- Indicar la utilidad de las técnicas dinámicas a partir de su concepción; aplicando un criterio de análisis previo, que permita un mejor desempeño en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

## **OBJETIVOS PARTICULARES**

- Informar y concienciar a los maestros de las necesidades de utilizar técnicas dinámicas, para mejorar la praxis educativa.
- Ayudar a los alumnos a interactuar y a integrarse con sus compañeros de grupo.

## MARCO TEÓRICO

La dinámica de grupo, como campo identificable de investigación, se originó en los Estados Unidos a fines de la década de los treinta. Su inicio se relaciona, como una especialidad, con Kurt Lewin, quien popularizó el término dinámica de grupo e hizo grandes contribuciones.

En consecuencia, la dinámica de grupo se dirige a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma como actúe. Precisamente estas fuerzas son las que constituyen el aspecto dinámico de grupo; esto último, no es otra cosa que el movimiento, la acción, la transformación, el cambio, la interacción, la reacción que se vive y se experimenta dentro del mismo.

Por tal situación, para nuestra investigación técnica dinámica y técnica grupal, a diferencia de la dinámica de grupos que solo se encarga del estudio del comportamiento de los grupos sin que un guía, conductor o coordinador intervenga, constituyen el proceso donde a través de ciertas reglas el maestro motiva la participación grupal e individual del alumno con la finalidad de que comprenda ciertos conocimientos que a la vez servirían como base para que construya otros.

De acuerdo a lo anterior, técnica dinámica se le llama a la estrategia que utiliza el maestro para el desarrollo de su actividad educativa con el propósito de que haya más participación de los alumnos, mejor interacción de los mismos a la vez que se interesen más por aprender.

De tal manera, cuando se utilizan las técnicas dinámicas, el aula se convierte en un laboratorio de experiencias correctoras, pues producen fenómenos análogos a los que se presentan en cualquier grupo dentro de la sociedad en un ambiente carente de elementos inhibitorios y restrictivos sin consecuencias graves de carácter social, lo que permite un comportamiento adecuado de los alumnos; así como una más espontánea y sana relación

entre los integrantes del grupo. Además permiten que el alumno desarrolle sus habilidades de pensamiento, convivencia, el sentido de cooperación y fomentar el intercambio de experiencias, ideas y soluciones para los problemas, tratan de conseguir que los individuos (alumnos) se desarrollen, crezcan, maduren, establezcan nuevas formas de relaciones, estimulen y organicen el aprendizaje; es sí, motivar al individuo para que asuma la función de guía.

Para concluir, al alumno si no se le crean escenarios adecuados en el aula, no tiene ninguna razón del porque asistir a la escuela, es aquí donde reside la importancia y necesidad de las técnicas dinámicas con el juego y las actividades atractivas propias de su edad mental y cronológica.

**C A P I T U L O**

**II**

## METODOLOGÍA

El método es la base fundamental que se sigue en la búsqueda y construcción de nuevos conocimientos, en tales circunstancias para nuestra investigación; la metodología se ha constituido como eje central, que permitió modificar y sustituir aquellas técnicas de investigación derivadas de un amplio abanico de métodos que a la vez nos permitieron confrontar la teoría con la práctica, modificando los fenómenos ocurridos de acuerdo a las circunstancias en que la investigación nos aportaba solución a la problemática planteada.

De tal manera a continuación se describen las características de los métodos que fungieron como base esta investigación, dentro del cual se distingue el enfoque etnográfico, el cual nos permitió describir la conducta habitual de los sujetos en constante estudio, en el enfoque ya mencionado se hizo prioritaria la observación participante, que consiste en observar y registrar las conductas, participando en las actividades y obteniéndose así una visión desde dentro.

En consecuencia el método científico también apporto sus características, es decir, se utilizo como el procedimiento que la investigación estructuro como medio para adquirir conocimientos. En sí este método puede considerársele como la base de cualquier investigación, ya que la ciencia se construye de conocimientos, que pueden ser comprobados en forma real o verídica. Así mismo el método deductivo fue importante porque ayudo a conceptualizar de una manera general toda clase de circunstancias, partiendo de acciones generales hasta alcanzar acciones particulares. Por tal situación el método inductivo se empleo como el proceso científico que trato de tener una ley universal a partir de los análisis particulares. Con base a la investigación que se desarrollaba fue necesario destacar la participación del método experimental, el cual consistió en involucrar directamente a los participantes en el problema a investigar; para que de esta manera se aplicaran las técnicas e instrumentos apropiados al tipo de estudio que se deseo desarrollar y así obtener información directa de las fuentes inmersas en el problema.

Con base al desarrollo ejercido el método de investigación acción, apporto sus técnicas al estudio de la problemática del grupo, ya que sus propios miembros generaron algunas alternativas de solución.

Finalmente lo ya estipulado se le ha considerado como la metodología que nos permitió obtener los resultados que esta investigación manifiesta.

## **ANTECEDENTES**

Desde los tiempos en que se consideraba al hombre como un ser primitivo nunca se le ha conocido como un ser aislado de los miembros de su misma especie. Pues cuando un individuo se apartaba de su grupo, él mismo notaba que para sobrevivir y realizar actividades como adquirir sus alimentos, y defenderse era necesario que alguien le ayudara a realizarlo, si lo hacía solo se dificultaba más la tarea, por lo tanto desde la prehistoria el hombre ha permanecido en íntima interrelación con sus congéneres. En esa época se vislumbraba que el hombre era un ser eminentemente sociable y activo dentro del grupo, debido a que en sus primeras agrupaciones comenzó a descubrir actos azarosos, que hacer las cosas en grupo, resultaban mejores que si lo hacían individualmente; por eso desde la antigüedad el ser humano ha optado por conjuntarse o formar grupos, para ello la comunicación ha tenido un papel esencial en la organización de sus trabajos, utilizando señales, dibujos, sonidos, etc.

Actualmente existen aspectos similares en el hombre moderno ya que aún podemos observar que si un individuo no se adapta a un grupo (cumpliendo con sus normas y valores establecidos), es rechazado, o él, al sentirse incómodo se aísla y busca otro grupo. Pero por más que un individuo no quiera integrarse su naturaleza misma le exige socializarse con otros miembros de su misma especie. Ahora en esta interacción el hombre utiliza el lenguaje, por ser el más perfeccionado pues intercambia mensajes, transmite ideas entre otras personas o grupos. La socialización implica un proceso de interacción y permite analizar la verdadera importancia que tiene cada ser humano y la

influencia de éste, sobre otros. Por lo que se puede decir que el proceso de interacción se dirige a un objetivo la agrupación del hombre dentro de ésta las relaciones humanas, tienen en el individuo moderno su principal auge; pues un niño desde el momento de nacer se encuentra con relaciones interpersonales.

Las relaciones humanas ayudan a saber el porque un individuo tiene cierto comportamiento, a comprender la conducta de los demás, mediante las relaciones humanas se trata de mejorar la convivencia del ser humano, hacer más fácil y eficaz la interacción, para que exista armonía individual y grupal así como también lograr lo espontáneo y auténtico del hombre. Mientras un individuo este más interrelacionado podrá encontrar satisfacción en las cosas que realice con los demás y poder comprender la conducta de sus semejantes a través de la comunicación y a su vez aprender a vivir mejor en sociedad, a trabajar en grupo pues se sabe que es un individuo capaz de desarrollar su naturaleza social.

Para que un grupo social, escolar o deportivo tenga un buen funcionamiento debe existir la socialización como factor esencial.

✂ En la existencia de una buena comunicación se sugiere evitar algunas actitudes negativas que obstaculicen la comprensión entre seres humanos y la aceptación de la individualidad de otros. Algunas actitudes negativas son las siguientes: evaluativa, se escucha a los otros como si fuera a juzgar; interrogativa, se adquiere una postura de cuestionador afectando en ocasiones la intimidad de la otra persona; generalizante, se olvida que cada persona es diferente y la actitud sermoneadora es querer ser el único que puede dar consejos.

✂ Estas acciones afectan a un grupo y en ocasiones se puede ver como se desintegra, pues dentro de las relaciones humanas que existen en él, la conducta de un individuo repercute de manera positiva o negativa en el trabajo que se pretende desarrollar.



## GRUPO SOCIAL

El grupo puede ser descrito de muchas maneras por lo que no hay una definición precisa.

Los conceptos que a continuación se mencionan son los más acordes al enfoque que se pretende dar al trabajo.

“Un grupo es un conjunto de personas unidas por motivos diversos: vida familiar, profesional, política, deportiva, de religión etc. Los grupos constituidos así; Equipos, talleres, clubes parecen poseer reglas comunes que no se advierten espontáneamente en un equipo de trabajo, los factores principalmente de funcionamiento persiguen un objetivo común enfocado a un sistema de participaciones”.<sup>(3)</sup>

El grupo no es solamente una suma de individuos, sino que para considerarlo como grupo, es necesario que exista una interacción, para lograr cambios que favorezcan una meta planeada. En consecuencia “Los que componen el grupo se hallan frente a frente y forma opiniones distintas unos de otros. Hay interacciones; es decir que cada uno de los componentes, reacciona ante la conducta de cada uno de los otros. Los individuos que componen el grupo no solo actúan de manera uniforme hacia su entorno, en ocasiones el grupo ha sido definido como una unidad social consistente en individuos cuyas relaciones, en cuanto a su posición y papel, son variables y que poseen un conjunto de normas de valores que regulan la conducta de sus componentes individuales”.<sup>(4)</sup>

Los individuos se pueden considerar parte del un grupo, solo cuando interactúan con los demás miembros, ya que la conducta que muestren, deberá repercutir en el accionar de todos, pues un grupo es dinámico por la interdependencia que existe entre

---

<sup>(3)</sup> LAPASSE, Georges. René Lourau. Clave de la Sociología, Editorial Barcelona. España 1974. Pág. 12.

<sup>(4)</sup> JONSON, Bony. La Dinámica de grupos en la educación. Editorial Aguilar. Venezuela 1980 Pág. 13.

ellos. Se debe cuidar que la comunicación que se desarrolle en un grupo no se estereotipe, para que un grupo no se limite a manejar solo algunos elementos de ella.

Por la acción que ejerce cada sujeto dentro de un grupo, ésta genera también una serie de actividades, que demuestran que en él existe una dinámica de colaboración, de transformación de una conciencia de relación humana.

En los diversos grupos existe una dinámica que los mueve a comportarse en determinada forma; para saber más claramente que se entiende por dinámica de grupo, es necesario abordar algunos conceptos.

“La dinámica grupal investiga el comportamiento de los grupos como totalidades dependientes de numerosos factores condicionales. Trata de explicar los cambios de comportamiento grupal en función de determinados principios”.<sup>(5)</sup>

Como se puede ver, en la sociedad en que se encuentra inmerso un individuo, se nota que los grupos profesionales, culturales, educativos, etc., existe una responsabilidad para cada integrante, pero para que haya funcionalidad se debe manifestar una dinámica de grupo, en donde un individuo afecte con su trabajo, con su comportamiento a otros y éstos a su vez repercutirán en un mejor aprovechamiento grupal, no se debe olvidar que hay algunos factores como reglas, valores, acuerdos que los condicionan a participar dentro de la dinámica que desarrollan.

Según Dorwin y Zander “La Dinámica de grupos es un campo de investigaciones dedicadas a incrementar los conocimientos sobre la naturaleza de los grupos, las leyes de su desarrollo y sus interrelaciones con individuos, otros grupos en instituciones con individuos, e instituciones más amplias y más organizadas”.<sup>(6)</sup>

---

<sup>(5)</sup> DIETER, Ulich. Dinámica de grupo en la clase escolar. Editorial Kapelusz. Argentina 1974. Pág. 18.

<sup>(6)</sup> DORWIN, Zander. Dinámica de grupo. Editorial Trillas. España 1982. Pág. 25.

Respecto a este concepto vemos que en realidad, todos los grupos son diferentes y dentro de ellos la interacción que realicen los individuos dará pauta a una mejor organización del trabajo.

### GRUPO ESCOLAR

Dentro de todos los grupos existentes es menester destacar al grupo escolar, que es el primordial objetivo a que van encaminadas las técnicas dinámicas. Pues para considerar que una clase se trabaja en grupos, todos los involucrados dentro del (P.E.A.) deben participar con sus comentarios, sugerencias, opiniones. Los grupos escolares tienen características afines, una de ellas y quizá la principal es que todos los individuos tienen la finalidad de aprender, conocer y educarse. Dentro del grupo escolar, hay un maestro con varios alumnos, todos ellos inmersos dentro del aprendizaje, tienen un rol que desempeñar, ideas comunes y juntos lograr un trabajo grupal. Para esto es necesario que la individualidad (aptitudes y actitudes), vayan encaminadas a un trabajo colectivo para tener un mejor aprovechamiento.

↓ Las relaciones humanas que prevalecerán en un grupo escolar estarán basadas en la buena comunicación que se logre. Todos los alumnos pensarán en el bienestar del grupo solo si han podido identificarse como miembros del mismo y se aceptan como individuos con características diferentes, pero con el mismo sentir, hacer las cosas en grupo y para el grupo. Así como en la antigüedad y en otros grupos sociales se ha visto que el trabajo grupal es mejor, en las escuelas es necesario que se desempeñe una labor encaminada a unir las acciones y conductas de los inmersos en la educación, padres de familia, maestros, alumnos, autoridades para el beneficio común.

↓ Las técnicas dinámicas son un apoyo en la labor del docente ya que permite muchas veces quitar la monotonía de las clases, integrar a un grupo o evaluar al conocimiento.



Las técnicas dinámicas al ser utilizadas por el profesor pueden hacer que los alumnos logren socializarse, responsabilizarse, convivir y cumplir así como una de las metas de la educación, que es hacer individuos sociales, que logren interrelacionarse de manera adecuada con los miembros no sólo de la escuela sino de la comunidad en que esta integrado, haciendo por ende, participe en las soluciones de las necesidades que impiden a una comunidad lograr un cambio hacia el progreso y su colaboración lleve el mejoramiento de sus condiciones de vida.

## **TÉCNICAS DINÁMICAS**

Los psicólogos llamaron la atención sobre el hecho de que un estudio de la dinámica de grupos podría declarar una mayor comprensión de las fuerzas múltiples y complejas que actúan en los grupos, señalaron que éste podría también a una mejor comprensión de los muchos problemas de comportamiento en un grupo que se presentan en la clase, por lo tanto se considera que el maestro y el alumno están inmersos dentro de una comunidad e influidos por una realidad social que determina las condiciones de la época en que se trabaja actualmente una sociedad dinámica necesita una educación igualmente dinámica.

La dinámica de grupo puede encauzarse directamente al aprendizaje y convertirla en un auxiliar para el educador, pero para que esto suceda el maestro deberá conocer bien las técnicas y su manejo adecuado. Algunas técnicas dinámicas pueden aplicarse con éxito en todos los grados de la educación primaria sin embargo para el aprendizaje, los temas deberán ser adaptados por el maestro o las técnicas empleadas, por lo que no es necesario que en las escuelas haya una técnica para cada tema sino que el educador y el educando tengan una actividad dinámica en el (P.E.A.), ya que las técnicas dinámicas en su conceptualización describen el cómo interrelacionar ese dinamismo que caracteriza a un individuo y a un grupo con el (P.E.A.), se menciona que las técnicas dinámicas son: "Estructuras prácticas, esquemas de organización, normas útiles y funcionales para el

175179

manejo de grupo. Son también procedimientos o medios concretos para organizar y desarrollar la actividad del grupo. Estas técnicas cimentadas científicamente y probadas por la experiencia, enseñan en forma experimental y aumentan la energía natural del grupo considerándolas también como instrumentos o medios para el logro de objetivos".<sup>(7)</sup>

El fin primordial de este trabajo es tener un apoyo como docente para que mediante la aplicación de una determinada técnica dinámica, pueda detectar los múltiples fenómenos que se producen al tener un grupo escolar en actividad, se sabe que estos fenómenos se dan debido a los cambios que en un determinado momento el grupo de la clase asume y lo demuestra a través de los diferentes roles que se viven, por los tipos de liderazgo que se presentan, la lucha que se manifiesta por el poder, la capacidad de cooperación, la competencia, la influencia que tiene el docente sobre el grupo, la naturaleza de los contenidos de las áreas etc. Dichos fenómenos son los que el maestro debe detectar e interpretar para analizar la dinámica grupal y tomar las decisiones pertinentes apoyándose con las técnicas dinámicas adecuadas al actuar del grupo, se debe tomar en cuenta que al saber utilizar las técnicas dinámicas se propiciará la interacción, la integración así como el avance del proceso enseñanza-aprendizaje y dará por resultado una mejor manera de saber evaluar al grupo.

Al retomar el párrafo anterior y con base a la experiencia en el transcurso nuestra labor docente, se da un bosquejo de la acción que asume el alumno dentro del aula, se interpreta ésta acción como un fenómeno que surge por falta de correlacionar él (P.E.A.) con las técnicas dinámicas.

El grupo de clase es dinámico, esto se detecta desde que surge su formación y como tal existen alumnos que cooperan, participan e incita al grupo a actuar, otros son alegres, bromistas, desinteresados y la energía que los caracteriza influye en los demás si se toma en cuenta que el individuo actúa a lo que le es más elocuente.

---

<sup>(7)</sup> GONZÁLEZ Núñez, José de J. Dinámica de grupos. Editorial Humanitas. Madrid 1979. Pág. 17.

No se debe olvidar que dentro de un grupo de clase también existen personas cuya participación es esporádica, son aquellos que actúan en forma oculta, que no ayudan al grupo y su timidez los aleja de un trabajo armónico; si esta energía no se canaliza y el educando no tiene una comunicación, actuará de acuerdo a sus intereses personales sin establecer un medio de socialización que lo conduzcan a realizar una mejor organización. Por eso es necesario que el profesor detecte estos problemas desde el momento de integrar al grupo, y tratar de solucionarlos por medio de la aplicación de técnicas dinámicas que estimulen al alumno a relacionarse.

Sin embargo con frecuencia en el aula se observa que los alumnos pueden ser: Inquietos, participativos, poco participativos, tímidos y agresivos. Estas características en su mayoría funcionan como un problema para que se defina de una manera total el proceso enseñanza-aprendizaje. En realidad con estas circunstancias el trabajo que se da en el aula se describe de la siguiente manera:

Los alumnos inquietos, se encaminan más al juego personal que considerándolo así es un distractor para el aprendizaje de sus demás compañeros, mientras tanto los alumnos que se preocupan por el trabajo en el aula (participativos), se ven afectados por las actitudes de los alumnos inquietos ya que éstos propician una desorganización que en ocasiones involucra a todo el grupo, así los alumnos que se interesan en trabajar pasan a formar parte de lo que popularmente se le llama relajo, por lo tanto los alumnos poco participativos e incluyendo los tímidos se desinteresan del trabajo que el maestro emprende y de las actitudes que sus demás compañeros asumen, provocando un alejamiento (separación), que los mantiene en un actuar poco productivo quizá a consecuencia de que no se aplica una dinámica formadora de hábitos de aprendizaje, considerando las características anteriores, el desenvolvimiento de los alumnos agresivos es más perjudicial, pues al notar al grupo en esa situación éstos toman una actitud de libertinaje, molestan y muchas veces llegan hasta el extremo de golpear a sus compañeros esto propicia un complejo desinterés en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Por eso en ocasiones es necesario la aplicación de técnicas para evitar la monotonía y

por ende el aburrimiento, para motivar a los alumnos hacia el estudio y sus beneficios, por tal situación, se recomienda a los profesores la aplicación de técnicas dinámicas que analicen tanto el conocimiento como la energía del alumno.

Otro de los fenómenos que provocan el desinterés de aprender en el alumno es la tradicional manera con la cual se les evalúa pues ha ellos se les hace tedioso resolver una batería pedagógica acumulada de varios conocimientos, que en el (P.E.A.) no pudieron reflexionar por la falta de técnicas dinámicas de conducción del aprendizaje y por tal razón se les dificulta resolver una prueba de ese tipo.

Por eso para que el profesor pueda evaluar los conocimientos de los alumnos de una forma diferente es necesario que de antemano propicie la adquisición de aquellos en forma dinámica y así podrá evaluar a sus alumnos de una manera amena, donde estos se sientan seguros del conocimiento adquirido.

## **FACTORES A CONSIDERAR AL SELECCIONAR UNA TÉCNICA**

Para seleccionar la técnica más conveniente se deberán tomar en cuenta los siguientes factores:

1. Los objetivos que se persiguen
2. La madurez y entrenamiento del grupo
3. El tamaño del grupo
4. El ambiente físico
5. Las características del medio externo
6. Las características de los alumnos
7. La capacidad del maestro

A continuación se hará una breve descripción de cada factor para enfatizar más a qué aspecto se refieren específicamente, y a su vez para reflexionar un poco acerca de las

condiciones más propicias para su utilización y sobre todo para la construcción de ambientes de aprendizaje fomentadores del trabajo colaborativo, con atmósferas ricas en el equilibrio entre el logro de la tarea y las buenas relaciones interpersonales.

### 1. Los objetivos que se persigan.

Este es el primer factor a considerar ya que es de suma importancia tener presente qué pretendemos al introducir determinada técnica. Esta deberá estar justificada con respecto al resto de la planeación que se haga de la clase. No se recomienda introducir técnicas para “llenar” espacios de clase que no han sido preparados; a la larga los estudiantes “aprenden” que cuando no se quiera recibir clase se pide una técnica o dinámica (término utilizado por los alumnos), para evadir la revisión de los contenidos. No hay que olvidar que una técnica bien seleccionada nos permite dar salida a los temas o contenidos de la clase de una manera sencilla y divertida. La creatividad que muestre uno como maestro frente al grupo es de suma importancia e indispensable para seleccionar técnicas y adaptarla al medio que se desarrolla el alumno.

### 2. La madurez y entrenamiento del grupo

Es común cometer el error de no tomar en cuenta el factor de la madurez cuando estamos eligiendo la técnica de grupo a utilizar, corriendo así el riesgo de encontrarnos con uno o más miembros del grupo, o en ocasiones con la totalidad del mismo, presentando conductas de inmadurez que no esperábamos. Ante estas situaciones lo más probable es que se pierda el control del grupo si es que efectivamente no habíamos considerado esta variable como un elemento de selección de técnicas grupales. Esto ocurre mayormente cuando utilizamos alguna técnica de contenido delicado o difícil de manejar, aunado a la poca experiencia del profesor, el cual llegando el momento no sabrá como comportarse y cómo mantener al grupo en control debido a



lo inesperado de las reacciones, sobre todo de aquellas que se manifiesten de tipo emocional.

### 3. El tamaño del grupo

Cartwright y Zander (1985) "reportan que los miembros del grupo encuentran la participación más satisfactoria y más efectiva en los grupos pequeños. Esto es fácil de imaginar y, quién como profesor no desearía contar con grupos de entre 15 a 20 alumnos como máximo, esto sería lo ideal pero, la realidad es otra; generalmente los grupos con quienes trabajamos son numerosos y a veces se maneja multigrado".<sup>(8)</sup>

Otro factor a considerar en este apartado es lo referente a la heterogeneidad y la homogeneidad de los grupos. Aun cuando los agrupamientos homogéneos y cooperativos suelen adaptarse mejor a las necesidades de los alumnos, a veces será necesario formar grupos heterogéneos. Anteriormente se pensaba que los grupos homogéneos eran la única forma de hacer frente a las diferencias individuales, facilitando de esta manera a nosotros como maestros un mejor resultado en nuestras actividades dentro del aula.

Según Schwartz y Pollishuke (1995) "en este sentido ocurría algo diferente; los alumnos quedaban clasificados y, con frecuencia, esa misma "etiqueta" se mantenía durante toda la permanencia, del alumno en la escuela; podremos imaginarnos las consecuencias, sobre todo cuando determinado alumno era clasificado dentro de los alumnos malos, poco inteligentes, indisciplinados, etc. Por suerte, ahora se sabe que los agrupamientos flexibles y temporales son más exitosos, constituyendo la norma y no la excepción".<sup>(9)</sup>

---

<sup>(8)</sup> CÁZARES González, Yolanda María. Manejo efectivo de un grupo, El desarrollo de los grupos hacia la madurez y la productividad, Editorial Trillas Pag. 19.

#### 4. El ambiente físico

Es una de las primeras cosas que el maestro debe preparar, de manera que su salón ofrezca la sensación de ser una zona de reunión de grupo. La proximidad con el maestro y los compañeros estimula el diálogo, la interacción del grupo y el flujo de las ideas de una forma confiada.

#### 5. Características del medio externo

Este aspecto trata del ambiente o clima psicológico de la institución, y de los espacios destinados a la impartición de clases. Situaciones tales como que la institución, por ejemplo, esté viviendo cambio de director, cambios frecuentes de maestros, dificultades económicas, elecciones por puestos a ocupar, etc., influirán de alguna u otra forma en el ambiente interno del salón de clases.

#### 6. Características de los alumnos

Los grupos contarán con características peculiares, esto dependerá de todo lo que se ha venido mencionado, además claro está, de las personas que los componen. Cabría considerar aquí aspectos tales como: nivel de instrucción ofrecido, los intereses, las expectativas que se tengan, la predisposición con que se cuente, el cúmulo de experiencias de los integrantes, etc. Es importante acotar que no solamente se hace referencia a estos aspectos con respecto a los alumnos sino también al profesor.

Existen algunos autores, como por ejemplo Bales y Beal, entre otros, que han estudiado el fenómeno que se da en los grupos con respecto a los distintos roles o papeles que los integrantes pueden jugar en el mismo. Beal (1964), por ejemplo, nos menciona los siguientes roles o papeles:

---

<sup>(9)</sup> Ibidem.

## a) Papeles o roles en tareas grupales

El propósito de este papel es facilitar y coordinar el esfuerzo del grupo, tanto en la definición de un problema común como en la búsqueda de la solución del mismo.

Incluye las siguientes variantes:

- a.1 El iniciador y contribuyente sugiere y propone al grupo nuevas ideas o formas alternas de considerar y resolver el problema o tarea.
- a.2 El que busca información: Ante sugerencias hechas para la solución del problema o tarea pide la clarificación de estas contribuciones, así como las fuentes informativas que están sirviendo de marco de referencia para ser considerado en tales términos.
- a.3 El que busca información: no solicita los hechos tales como el anterior sino una aclaración de los valores que subyacen en las sugerencias o alternativas dadas.
- a.4 El que da información: presenta hechos con fundamentación teórica o experimental relacionada con el problema.
- a.5 El que da opinión: expone su creencia o sus opiniones certeramente ante las sugerencias o alternativas de solución del problema o tarea en cuestión.
- a.6 El elaborador: trata de explicar o ejemplificar en otras palabras las sugerencias para la solución del problema, a manera de clarificación.
- a.7 El sintetizador: reúne las ideas expuestas en ciertos momentos a manera de síntesis de lo que se lleva avanzado en la tarea.

- a.8 El integrador o coordinador: aclara las relaciones entre las diferentes ideas y sugerencia, tratando con ello de remarcar cuáles son más pertinentes.
- a.9 El orientador: define o atrae al grupo al logro del objetivo, sobre todo cuando parece existir desviación con respecto al logro del mismo.
- a.10 El que está en desacuerdo: asume regularmente un punto de vista contrario al grupo, argumenta en contra, denota errores en los hechos analizados o en las ideas sugeridas.
- a.11 El que evalúa y critica: evalúa o pone en duda la viabilidad de las soluciones dadas, con respecto a ideas, procedimientos o hechos.
- a.12 El estimulador: incita al grupo a la acción o a la toma de decisiones para el logro de la tarea.
- a.13 El técnico en procedimientos: acelera constantemente al grupo, haciendo cosas por el mismo a favor del grupo.
- a.14 El registrador o secretario: anota las sugerencias y decisiones del grupo, así como el resultado de la tarea.

## b) Papeles o roles individuales

- b.1 El agresor: se desenvuelve de diversas maneras, entre las cuales se encuentran devaluar el nivel o status de otros, expresando desaprobación de las acciones desarrolladas por los demás, atando al grupo o a la tarea misma, mostrando envidia hacia las aportaciones de los demás y trata de que le sean reconocidas sus intervenciones.

- b.2 El obstructor: tiende a presentar conductas de negatividad y terquedad, mostrando desacuerdo y oposición con razón o no, gusta de volver a temas que el grupo ya ha pasado de largo.
- b.3 El que busca reconocimiento: trabaja de diversas formas buscando atraer la atención hacia él, sobre todo hablando de sus cualidades y realizaciones personales. Se opondrá si es colocado en posiciones inferiores a las que él cree merecer.
- b.4 El que se confiesa: aprovechará la oportunidad de tener un grupo que escuche sus sentimientos, discernimientos, ideologías, etc.
- b.5 El juguetón: no se coordina con el grupo ya que dedica su atención y esfuerzo en manifestaciones simplistas de conductas, cinismo e indiferencia, muchas de las cuales ya están muy estudiadas por el mismo sujeto hasta cierto punto, de tal modo que manipula en la medida de lo posible al grupo.
- b.6 El dominador: intentará reafirmar su autoridad o superioridad manipulando al grupo de ser posible o a ciertos integrantes ya sea vanagloriándose de sí mismo o desacreditando a los demás.
- b.7 El que busca ayuda: intentará obtener simpatía o aceptación del grupo o de algunos miembros a través de expresiones de inseguridad, confusión o subestimación.
- b.8 El defensor de los intereses especiales: Hablará de la existencia de las minorías y estereotipos, generalmente ocultando propios prejuicios, además siempre lo hará pensando en algo que dé respuesta a sus propios intereses o necesidades personales sin ponerse en evidencia.

## 7. La capacidad del maestro

Si se han mencionado los papeles o roles de los integrantes hasta este punto, ahora toca el turno al profesor o conductor del grupo. Es este último, por decir de alguna manera, el “guardián” del logro del, objetivo o los objetivos a alcanzar por el grupo. Un trabajo contrario sería el de aquel maestro que muestre conductas de no directividad, que llevan al grupo a experimentar un clima de inseguridad y a desarrollar una serie de conductas de dependencia que perjudican el proceso y la eficiencia del grupo.

“El conductor, líder o guía del grupo, según Delaire y Ordroneu (1991) debe:

- **Conocerse:** es decir, conocer sus propias reacciones, sus actitudes más comunes para tenerlas en cuenta en el momento de sus intervenciones.
- **Conocer a los otros:** Denota estar dentro para percibir las actitudes y reacciones del grupo en función de sus afirmaciones o sus silencios.
- **Situarse en relación con el grupo:** Implica percibir su rol y adaptarlo a la situación de aquí y de ahora.
- **Mantener el rumbo:** Significa no perder de vista el objetivo de la tarea y de la reunión”.<sup>(10)</sup>

---

<sup>(10)</sup> CÁZARES González, Yolanda María. Manejo efectivo de un grupo, El desarrollo de los grupos hacia la madurez y la productividad, Editorial Trillas Pág. 25

**CAPITULO**

**III**

## **SITUACIONES OBJETIVAS Y SUBJETIVAS QUE SE PRETENDEN SUPERAR**

Con la aplicación de este proyecto, pretendemos lograr en el alumno, un desarrollo en la interacción, conducción, y evaluación de su propio conocimiento, y así pueda desenvolverse dentro y fuera de su ámbito escolar.

Por tal motivo, es importante que el maestro muestre entusiasmo para dar confianza y seguridad a sus alumnos, de tal forma que se propicie un ambiente agradable, lleno de cordialidad.

Así mismo, es necesario que el maestro inicie su clase motivando a los alumnos por medio de experiencias, juegos, entre otros. Estos deben ser adecuados a las actividades que se van a realizar, con el propósito de llevar a cabo una técnica que ya se tiene preparada con anticipación para trabajar determinado tema.

Es recomendable prever la organización tanto de los alumnos como del espacio, el material y tiempo que se va a utilizar para desarrollar las técnicas.

### **LUGAR DONDE SE DESARROLLO LA ALTERNATIVA**

El presente trabajo se desarrolló en la Escuela Primaria "General Ignacio Zaragoza" C.C.T. 15DPR0212B localizada en la comunidad de la Labor de Zaragoza, municipio de Tejupilco, en el Estado de México; Zona escolar 014, Sector IV.

La escuela es de organización completa, cada maestro atiende un solo grupo, en total son seis profesores y un director escolar, la escuela está situada en el medio rural, su población estudiantil fluctúa entre los 180 y 190 alumnos por ciclo escolar, el promedio de alumnos por grupo es de 30 a 33 alumnos, este centro de trabajo cuenta con un edificio de 7 salones y una dirección que se encuentra en condiciones estables.



## **TIEMPOS Y RITMOS EN QUE SE LLEVARON A CABO LAS ACCIONES**

El presente trabajo se desarrolló entre los meses de septiembre de 1999 a julio del 2000, con el ritmo que a continuación se desglosa.

### **SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DE 1999.**

1. Búsqueda de planteamiento del problema.
2. Elaboración del proyecto
3. Recopilación y análisis de las fuentes bibliográficas.
4. Organización de la información.
5. Procesamiento de la información.

### **ENERO A MARZO DEL 2000**

1. Observación.
2. Registro de datos.
3. Elaboración de fichas
4. Organización de la información.
5. Depuración de la información.

### **ABRIL A JULIO DEL 2000**

1. Aplicación de la alternativa.
2. Procesamiento de la información
3. Resultados de la alternativa.

## RECURSOS

Para llevar a cabo la aplicación de la alternativa se utilizaron los siguientes recursos:

### Recursos humanos:

- Alumnos
- Docente y directivo

### Recursos Materiales

- Gises.
- Lápiz, colores y marcadores.
- Tarjetas
- Vendas y pañuelos
- Grabadora
- Sillas
- Láminas
- Hojas blancas
- Cinta adhesiva
- Alfileres y seguros
- Figuras geométricas
- Mapas
- Pelotas de esponja
- Cuaderno
- Frijoles y piedras
- Cajas de cartón
- Ruleta
- Material fotocopiado

- Goma
- Billetes y monedas de cartoncillo
- Mesa
- Escoba
- Cassette
- Perinola

#### Recursos económicos

- En algunas ocasiones se tuvieron que comprar algunos materiales, que no estaban a nuestra disposición, por lo tanto los gastos originados en el presente proyecto fueron cubiertos, por los investigadores del proyecto.

## **TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN**

Las técnicas de integración juegan un papel importante dentro de la dinámica de grupos, pues de una buena aplicación de éstas, depende que un grupo trabaje con colectividad. Además se puede decir que son la base para el inicio de las otras técnicas (conducción y evaluación).

Las técnicas de integración van a permitir identificar caracteres de los individuos que están dentro de un grupo, esto permitirá la asociación de personas de acuerdo a las inquietudes e impulsos que presenten. Este tipo de técnicas son sencillas, no tienen ningún costo, logrando con ello el interés y la identificación de los miembros con su grupo.

“Quien alguna vez se haya encontrado en el aula frente a una masa de alumnos alterados, indiferentes, o se haya visto de repente ante la resistencia unánime de todos o que haya presenciado impotente las luchas por el poder entre grupos grandes o pequeños, quien como maestro, haya tenido alguna vez la sensación de ser un extraño, temido como distribuidor de notas, pero no reconocido voluntariamente como autoridad,

estará perfectamente familiarizado con los problemas prácticos de la dinámica grupal en la escuela. Todo maestro sabe que el alumno suele comportarse en el grupo de un modo distinto que en el diálogo particular. Si esto alguna vez nos sucede, entonces algo anda mal, el niño no se siente miembro del grupo, procede como individuo solitario, no está integrado.

Todo educador práctico tiene conciencia de la importancia de esa integración, de esta participación en la vida de un grupo, para lograr el éxito, para alcanzar los objetivos de la educación<sup>(11)</sup>.

Por lo tanto, la integración del alumno dentro del aula es un aspecto que constituye en forma relevante a su formación y es responsabilidad del maestro brindar los elementos necesarios al educando para que éste, se pueda integrar en un futuro a la sociedad. Para poder lograr lo anterior, es necesario que el alumno se interrelacione con sus compañeros de grupo y realmente logre consolidarse como persona.

Las técnicas de integración que se manejan son las siguientes:

- La serpiente.
- Aquí están.
- El contagio.
- El mojado social.
- La identificación.
- Acróstico integrador.
- Las figuras geométricas.
- Reír y llorar.
- Fiesta de mudos.
- Los engarrotados

---

<sup>(11)</sup> CERVANTES, Eleazar. (comp..) Las Técnicas Dinámicas de Integración, Conducción y Evaluación. Tianguistenco, México 1992.

El ser humano no puede vivir aislado, necesita de sus semejantes para poder vivir. Dentro del salón de clases debe existir una sana convivencia social entre los alumnos y el maestro, lo cual ayudara para que se desarrolle en una forma más eficiente el (P.E.A.).

## **DEFINICIÓN**

Estas técnicas son formas didácticas que el docente utiliza para poder interactuar con el grupo, conducir al alumno a relacionarse con los demás y hacer conciencia que la interacción con cada uno de los integrantes del grupo es indispensable para desarrollar el proceso de la comunicación en armonía.

## **OBJETIVOS DE LAS TÉCNICAS**

- Ayudar al alumno a interactuar y a integrarse con sus compañeros de grupo.
- Desarrollar en el alumno la habilidad para comunicarse con los demás.
- Fomentar la confianza en el alumno.
- Permitir al docente integrarse al grupo como un compañero más.

## **MOMENTOS DE APLICACIÓN**

Las técnicas de integración grupal, se recomienda que sean aplicadas al inicio del ciclo escolar, curso o asignatura, con la finalidad de integrar al grupo desde el inicio del trabajo. De la misma manera se deben aplicar al inicio de la clase para motivar al alumno a desarrollar las actividades deseadas.

## PLANEACIÓN DE LAS TÉCNICAS

Todo trabajo debe ser planeado para poder buscar los recursos indispensables para su desarrollo. Para la aplicación de las técnicas se consideraron básicos los siguientes pasos.

- **Organización.** Consiste en elegir las técnicas, cuidando que se apeguen a las necesidades y características del grupo. También se refiere a la búsqueda de los materiales que se utilizarán en la técnica para su realización, como tarjetas, marcadores, lápices, hojas blancas, etc. Así mismo contar con el apoyo de los alumnos.
- **Demostración.** Es la ejemplificación que debe hacer el maestro a los alumnos de lo que se va a realizar, se deben aclarar todas las dudas sobre todo si la técnica es de difícil comprensión.
- **Desarrollo.** Ya habiendo explicado y demostrado previamente la técnica, el profesor debe indicar el inicio utilizando un silbato, una palmada, contando etc. Cuando se note que alguno de los alumnos se resista a realizar el trabajo o no cumpla su rol, se le debe motivar para que participe o de lo contrario indicar por medio de señales que alguien no esta cumpliendo con su participación.
- **Revisión de resultados.** La observación es el principal medio que podemos utilizar para evaluar la técnica, ya que nos podemos percatar de las reacciones positivas o negativas de los alumnos; si es negativa debemos tratar de mejorarla y si es positiva debemos estimularla y fomentarla.

Por lo tanto a continuación se mencionan técnicas de integración grupal. Nuestra intención es compartir técnicas que aquí se citan para incitar a nuestros compañeros docentes a practicarlas con sus alumnos y buscar muchas otras más.

## **TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN**

### **1.-LA SERPIENTE**

**Objetivo:** Lograr la integración de los alumnos para romper la frialdad y fomentar la relación mediante el contacto de sus manos.

**Recursos Humanos:** Los alumnos.

**Desarrollo:**

- Colocar los participantes en hilera.
- Tomados de la mano describirán espirales, curvas cerradas, abiertas, etc.
- El primero representa la cabeza de la serpiente y el último la cola.
- El que se desprenda pasara a ser la cola de la serpiente.

## 2.- AQUÍ ESTÁN

**Objetivo:** Fortalecer la integración grupal a través del juego.

**Material:** Recursos humanos (alumno y maestro)

**Desarrollo:**

- Comentar al grupo que van a jugar a que una señora tenía a sus hijos en otro país y nunca habían venido desde que se fueron, entonces fue a ver a un sabio, quien fue el que logró que la señora los encontrara.
- Nombrar a un sabio, a los perdidos y a la señora que busca a sus hijos.
- Los hijos perdidos se ubican en una esquina del aula.
- La señora llega a preguntar al sabio de sus hijos.
- El sabio le dice con emoción ¡Aquí están!, presentándole a sus hijos.
- La señora y los hijos saludan cariñosamente con un abrazo.



### 3.-EL CONTAGIO

**Objetivo:** Esta técnica evita el aburrimiento en los alumnos y fomenta las relaciones humanas del grupo.

**Apoyos Humanos:** Alumnos.

**Desarrollo:**

- Ubica a los alumnos en un espacio delimitado.
- Pedir a un alumno que pase al centro, el cual hará el papel de enfermo.
- Indicar que a la voz de inicio, el enfermo debe tratar de contagiar a los demás, con eso él se aliviara.

**Otras Aplicaciones:** Con la misma mecánica los alumnos traten de ganar parejas, el que se quede sólo será el enfermo.

#### 4.-EL MOJADO SOCIAL

Objetivo: Lograr la apertura y el contacto interpersonal para la fluidez dinámica del grupo.

Desarrollo:

- Formar parejas libremente y pedirles que se coloquen espalda con espalda.
- El que sobre o bien el conductor será el mojado.
- A la voz de ¡cambio! cada participante buscará otra espalda, en tanto que el "mojado" tratará de ganar una.
- El que se quede sin pareja es el "mojado" y se repetirá la técnica a la voz del conductor que grita ¡cambio!.
- El conductor gritará ¡cambio! hasta lograr que todos entren en contacto con todos.
- El conductor puede dar la orden de formar equipos de diferente número de miembros.

## 5.-LA IDENTIFICACIÓN

**Objetivo:** Estimular el acercamiento personal provocando un ambiente efectivo de mutua aceptación.

**Material:** Una venda.

**Desarrollo:**

- A todos los participantes se les pide formar un círculo.
- Se les solicita que extiendan los brazos y las palmas hacia arriba.
- Solicitar un voluntario al cual se le vendan los ojos.
- El voluntario camina alrededor del círculo, formado con los integrantes.
- Va tocando con sus manos a los demás en tanto que pregunte ¿quién eres?.
- El que está siendo tocado contesta ¡soy! cambiándose el nombre y haciendo otro tono de voz.
- Así van pasando de uno en uno hasta adivinar quién le está tocando las manos.
- El que es descubierto pasará ahora al centro se le cubrirán los ojos y la secuencia se repetirá.
- La duración de la técnica dependerá del grado de interés y del buen criterio del conductor.

## 6.-ACRÓSTICO INTEGRADOR

**Objetivo:** Llevar al grupo de una interacción social a una interacción interpersonal más consciente que permita a los participantes identificándose por su nombre.

**Material:** Hoja y lápiz.

**Desarrollo:**

- Repartir a cada participante una hoja y un lápiz.
- Pedirles que escriban su nombre en forma vertical y al margen, utilizando toda la hoja.
- Explicarles que es un acróstico.
- Pedirles que integren uno con los nombres de sus compañeros, para ello tiene que preguntarse mutuamente su nombre, procediendo inmediatamente a escribirlo donde corresponda, por ejemplo:
  - L---Luis
  - U---Uvaldo
  - P---Petra
  - I---Iscela
  - T---Tomás
  - A---Adela
- Si el grupo es numeroso puede incluirse un nombre y el primer apellido.

- El ganador será quien forme más rápidamente el acróstico.
- Para finalizar la técnica se sugiere que los participantes formen una rueda e individualmente lean su acróstico al mismo tiempo que señalen a quien corresponde el nombre.
- Se estimula con premio a quien terminó su acróstico rápidamente y recuerde a quien corresponden los nombres.

## 7.-LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

**Objetivo:** Esta técnica permite al alumno adquirir el hábito de escuchar y establecer relaciones con los demás compañeros.

**Apoyos Humanos:** Alumnos.

**Desarrollo:**

- Ubicar a los alumnos en círculo.
- Formar figuras geométricas entre los alumnos, según la figura que indique el profesor.
- Indicar cambio a la voz de tres y posteriormente formar otra figura.
- Continuar con la formación de figuras hasta que se note la interacción de todos los alumnos.
- Las indicaciones pueden ser dadas por los mismos alumnos

**Otras Aplicaciones:** En lugar de formar figuras geométricas se puede formar letras o números.

## 8.- REÍR Y LLORAR

**Objetivo:** Provocar los estados de ánimo de los alumnos para sentirse un poco más seguros y poder actuar con más originalidad.

**Recursos Humanos:** Alumnos y el maestro.

**Desarrollo:**

- Formar dos equipos con todo el grupo, colocándolos frente a frente.
- El maestro se sitúa en medio de los dos grupos y dará la señal a cada uno.
- Si cierra el puño, el grupo deberá llorar, si abre la mano deberá reír.
- Las señales se harán en forma rápida y alternada.
- El equipo que no se confunda será el ganador.

## 9.-FIESTA DE MUDOS.

**Objetivo:** Dar a conocer algunas características, que identifican a cada alumno que conforme un nuevo grupo.

**Material:** Hojas de papel con la pregunta ¿Quién soy? impresa en la parte superior, cinta adhesiva o alfileres.

**Desarrollo:**

- En una hoja cada participante escribe cinco características de sí mismo.
- Ya escritas cada participante se le prende al pecho.
- La fiesta se inicia y en silencio todos los participantes se mueven para conocer a todos los asistentes.
- Después de cierto tiempo se les pide se reúnan con las personas a quien más le interesa conocer.
- Se induce la platica para el conocimiento del compañero.
- Para finalizar, cada uno presenta el grupo a su nuevo amigo.
- **Nota:** Los asistentes circulan en el salón en la misma forma en que lo hacen normalmente en una fiesta, formando parejas, ningún participante puede hablar, cada uno lleva su tarjeta prendida al pecho con la pregunta ¿Quién soy? en la parte superior ya contestada por escrito.



## 10.-LOS ENGARROTADOS

**Objetivo:** Fomentar la sociabilización de un grupo escolar.

**Material:** Una grabadora.

**Desarrollo:**

- El maestro forma parejas con los alumnos.
- Las parejas participantes pasarán al centro del salón.
- El maestro indicará que al prender la grabadora, las parejas empezarán a bailar y cuando suspenda la música, las parejas dejarán de bailar.
- Las parejas que continúan bailando perderán y tendrán que entregar prenda como castigo.
- Los bailarines quedarán engarrotados unos 20 segundos o menos, después volverá a encenderse la grabadora.
- La técnica se aplicará cuantas veces sea necesario, o cuando ya se tengan algunas prendas.
- Las parejas pasaran a recoger sus prendas, pero para ello tendrán que cumplir su castigo que el grupo determine.
- Todas las parejas pagarán sus castigos, las que se nieguen a hacerlo se harán acreedoras a dos castigos.
- La técnica termina cuando todas las parejas hayan cumplido su castigo o castigos.
- Esta técnica también favorece la comunicación directa entre los alumnos y el maestro.

## TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN DEL P-E-A.

Dentro de estas técnicas se encuentran las de motivación, de análisis y de participación, pero todas se trataran de reunir para que nos auxiliemos en el desarrollo de nuestra práctica docente. En el proceso educativo del aula se encuentran tres elementos, el maestro, el alumno y el conocimiento, la tarea se ha cargado mas de un lado, la exposición del maestro. Aún en los grados superiores muchas veces, no se le dan responsabilidades al alumno, por lo tanto nos hemos podido dar cuenta que la gran mayoría de los alumnos, principalmente de la escuela primaria no tienen un papel activo, entendiendolo este como la participación inicial de un tema.

Las técnicas que se presentan en el trabajo pretenden ser un apoyo para nuestra labor dentro del aula, siendo así el alumno, el que inicie el comentario sobre un tema, la mayoría de ellas requiere de antecedentes, por tanto se debe motivar al alumno y apoyarlo para que investigue sobre un tema a discutir. Para el desarrollo de actividades se necesita que el grupo este integrado, para que los alumnos puedan participar con más confianza.

Para el desarrollo de estas técnicas se necesita de seriedad, el grupo debe mostrar plena seguridad en cuanto a sus intereses de aprender, para así tener un mejor resultado al término de la aplicación.

Ahora con el nuevo modelo educativo, se hace necesario contar con individuos conscientes de su realidad y de su participación dentro de la comunidad, si se logra que los alumnos participen en el aula, con información, comentarios, será el primer paso para que después participen sin inhibiciones en su comunidad. Para lo cual se utilizarán las siguientes técnicas.

- El abecedario.
- ¿Qué es y como es?
- Funciones de nuestro cuerpo.
- Agencia de viajes.
- Vídeo cultura.
- ¡Atención, atención!
- Olimpiada matemática.
- Lotería.
- El secreto.
- La cadena.

El trabajo dinámico es un factor decisivo para lograr la participación del grupo, para mantenerlo activo y motivarlo a participar en las actividades educativas. El profesor puede utilizar esas técnicas para permitir la participación de los alumnos en la construcción de sus conocimientos.

## **DEFINICIÓN**

Las técnicas de conducción son procedimientos que permiten agrupar en equipo a los alumnos para conservar, examinar, discutir, informar, sintetizar y verter sus puntos de vista sobre un determinado tema.

Las técnicas en el terreno educativo son eminentemente sociales, activas y dinámicas. A través de ellas, los alumnos encuentran un ambiente agradable dentro del aula, al trabajar contenidos relacionados con las diferentes asignaturas.

## OBJETIVOS DE ESTAS TÉCNICAS

El profesor debe conocer la finalidad de las técnicas ya que de esto dependerá que elija la técnica más acorde a los contenidos de aprendizaje en estudio.

Los objetivos que pretenden las técnicas de aprendizaje son los siguientes:

- Mantener motivados a los alumnos en clase.
- Inducir a los alumnos a ser reflexivos y analíticos.
- Facilitar al alumno la extracción de las ideas principales de diferentes textos.
- Permitir la libre participación del grupo.
- Crear seguridad y decisión en los alumnos al exponer sus puntos de vista.
- Motivar al alumno para presentar una actitud innovadora.
- Apoyar al logro de los contenidos programáticos de las diferentes asignaturas que integran el plan de estudios de educación primaria.

175179

## 1.-EL ABECEDARIO

**Objetivo:** Permitir al alumno aprender las reglas ortográficas de algunas palabras.

**Material:** Tarjetas.  
Marcadores.

**Desarrollo:**

- Formar equipos de igual número de elementos.
- Dotar a cada equipo una tarjeta que contendrá las reglas ortográficas de algunas letras de difícil utilización en algunas palabras.
- Leer las reglas y pasar la tarjeta que contendrá las reglas ortográficas a otro equipo y así sucesivamente.
- Indicar el momento en que deben regresar las tarjetas.
- Comentar el uso de las reglas ortográficas.
- Hacer varias preguntas a los equipos, si alguno no sabe, darle oportunidad a los demás.
- Escribir algunas palabras haciendo uso de las reglas ortográficas aprendidas.
- Utilizar esas palabras para redactar un cuento.

## 2.-¿QUÉ ES Y COMO ES?

**Objetivo:** Esta técnica tiene como finalidad, propiciar en el alumno el desarrollo de la capacidad de retención.

**Material:** Figuras geométricas.

**Desarrollo:**

- Ubicar a los alumnos en circulo.
- Manifestar que el profesor dará una característica de alguna figura geométrica y los alumnos mencionarán el nombre de la figura.
- Iniciar con el desarrollo de la técnica.
- Decir la característica de una figura y los alumnos mencionen el nombre.
- Continuar hasta que se mencionen todas las figuras geométricas que hasta el momento conocen.
- Invertir el procedimiento anterior, es decir el maestro menciona el nombre de la figura y los alumnos las características.
- Mostrar las figuras para comprobar lo dicho.

**Otras Aplicaciones:** Con el mismo procedimiento se pueden trabajar temas de Historia, Geografía, Ciencias Naturales y Español.

### 3.-FUNCIONES DE NUESTRO CUERPO

**Objetivo:** Esta técnica permite a los alumnos conocer las partes del cuerpo y sus funciones.

**Material:**

- Lamina del cuerpo humano.
- Tarjetas.
- Marcadores.
- Seguros.
- Alfileres.

**Desarrollo:**

- Explicar la técnica a seguir.
- Colocar en el pizarrón la lamina del cuerpo humano.
- Ubicar cada tarjeta con el nombre de las partes en el lugar correspondiente.
- Visualizar el nombre y la localización de cada parte del cuerpo.
- Quitar las tarjetas de la figura y depositarla en una caja.
- Invitar a los alumnos a tomar una tarjeta, colocarla en el lugar que corresponda y mencionar la función que desempeña esa parte del cuerpo.
- Estimular al alumno con un aplauso al participar correctamente.

- Llevar un control sobre las explicaciones verídicas que los alumnos expresen.
- Ganará el alumno que coloque la tarjeta y exprese correctamente la función de la parte del cuerpo que le tocó.
- Reforzar lo aprendido a través de una investigación.
- Comentar sobre la información obtenida.

Otras Aplicaciones: El mismo procedimiento puede emplearse para ubicar ríos, zonas económicas, ecosistemas, países, estados.



#### 4.-AGENCIA DE VIAJES

Objetivo: Desarrollar actividades positivas hacia el trabajo compartido.

Material:

- Mapas.
- Tarjetas.
- Masking tape.

Desarrollo:

- Preparar de 30 a 40 tarjetas conteniendo el nombre de un país, río, zona económica, etc.
- Colocar un mapa con división política sin nombres.
- Dividir el grupo en subgrupos equitativos.
- Se enumerarán los participantes de cada equipo en 1,2,3,4, etc.
- Una vez organizado todo lo anterior nombrar a los números uno de cada equipo y otorgarles una tarjeta para que la ubiquen en el mapa.
- Ganarán un punto los alumnos que acierten colocando adecuadamente la tarjeta donde corresponda.
- Puede variar con la misma mecánica cuando se trate de temas de anatomía, etc.

## 5.-VIDEO CULTURA

**Objetivo:** Que el alumno demuestre su capacidad para identificar algunas ideas del tema planteado.

**Material:** Gises

**Desarrollo:**

- Cuando se nombre a un alumno y ya ubicado al frente, se le entregara la tarjeta y dibujará ante la vista de los demás algo relacionado con el tema dado (país, ciudad, zona económica, aparato, sistema, etc.). Por ejemplo si es Japón, podrá dibujar el vestido, una costumbre, el principal cultivo, su sistema educativo, su moneda, bandera, personajes, etc.
- Ganando un punto por dibujo es decir que si dibuja cinco cosas obtendrá cinco puntos.
- Los alumnos y maestros estarán pendientes de que no se cometa errores.
- Si existe desde el primer dibujo error, el alumno pierde un punto y pasará al siguiente dibujo, así, al final se efectuará el conteo de los puntos que acertó.

## 6.- ¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!

Objetivo: Fomentar la participación de los alumnos para la discusión de un tema.

Material: - Una pelotita de esponja.

Desarrollo:

- Mencionar el nombre de un tema a tratar, ya sea que se localicen en los libros de texto o se distribuya entre los alumnos.
- Indicar a los alumnos que exploren su tema, con una primera lectura de comprensión.
- Pedir a los alumnos que encierren las palabras que desconocen o que no se puedan interpretar correctamente.
- Indicar a los alumnos que localicen el significado de las palabras en el diccionario y que las anoten en un cuaderno.
- Invitar nuevamente a los alumnos a dar otro repaso del tema a desarrollar.
- Suspender la lectura.
- El maestro tomará la pelotita de esponja, pasándola de una mano a otra, diciendo ¡Atención!, ¡Atención!.
- En el transcurso del juego el maestro, arrojará la pelotita a uno de los niños.

- En ese momento, el maestro preguntará al alumno lo siguiente.  
¿Qué entendiste de la lectura?.
- El alumno dará su opinión.
- El maestro repetirá la misma acción con la pelotita tomando por sorpresa a otro alumno, cuestionándole alguna de las siguientes preguntas o algunas otras que se presenten al tema: ¿Qué había en la lectura?, ¿Qué te gusto de la lectura?, ¿Qué no entiendes de la lectura?.
- Es necesario cuestionar a todos los alumnos para que participen.
- Al agotar las cuestiones después de haberlas repasado varias veces, con los distintos alumnos, se indicará a éstos que formen sus propias conclusiones.
- Es necesario que el maestro concluya el tema con el contenido más apropiado, para que los alumnos no entren en confusión.

NOTA: Al lanzar el maestro la pelotita, a un alumno, sólo se le cuestionará una pregunta, se le podrá cuestionar después, pero no todas las preguntas al mismo tiempo. Así mismo los alumnos podrán ser guías de esta técnica.

## 7.-OLIMPIADA MATEMÁTICA

**Objetivo:** Esta técnica permite al alumno desarrollar su habilidad mental y objetiva para la solución de problemas matemáticos.

**Material:**

- Tarjetas.
- Lápiz.
- Cuaderno.

**Desarrollo:**

- Formar equipos de igual número de elementos.
- Repartir a cada equipo una tarjeta con un problema matemático, que será el mismo para todos.
- Indicar el momento de inicio.
- Resolver el problema en equipo.
- Repartir otras tarjetas con nuevos problemas.
- Continuar el proceso hasta que los alumnos resuelvan los problemas con mayor facilidad.
- Llevar un control sobre los equipos ganadores.

**Otras Aplicaciones:** Con el mismo procedimiento se puede trabajar con las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves, esdrújulas, etc.

## 8.-LOTERÍA

Objetivo: Descubrir personajes, lugares y cosas.

Material:

- Hojas blancas.
- Lápices.
- Crayolas o lápices de colores.
- Frijoles.

Desarrollo:

- Qué cada alumno cuente con hojas blancas, colores, lápices y una pequeña cantidad de frijoles.
- Dividir con rayas las hojas en seis cuadros iguales y en cada una dibujar algo relacionado con el tema que se va a tratar sin repetir en la tabla algún dibujo.
- El maestro da una explicación del tema y cada vez que se mencione algo relacionado con el tema y dibujo, deberá poner un frijol cuando haga lotería la anunciará.

## 9.- EL SECRETO

**Objetivo:** Que los alumnos entren en discusión de un tema por medio de preguntas.

**Material:** Pedazos de papel (de diferentes colores y formas con respectiva pregunta en el reverso).

**Desarrollo:**

- Se divide al grupo en dos subgrupos.
- Se pega en el pizarrón diferentes papeles con preguntas.
- Pasará un integrante de cada equipo y agarrará un papel, si no se sabe la respuesta pasará el otro integrante del otro equipo.
- El resto del equipo puede apoyar a su compañero, pero solamente uno.
- Esta técnica termina cuando se acaban las preguntas y se haya entendido el tema a discutir.

## 10.-LA CADENA

**Objetivo:** Que el alumno aprenda a redactar de manera lógica lo que entendió de un tema estudiado.

**Material:** Según el tema.

**Desarrollo:**

- Ubicar al grupo en círculo.
- Dar material o indicar la página del libro donde se encuentra el tema que se va a trabajar.
- Que un alumno lea en voz alta, mientras que los demás siguen la lectura en silencio.
- Hacer comentarios cuando el maestro considere necesario.
- Determinar un tiempo para que cada alumno realice una lectura en silencio.
- Formar equipos.
- Cada equipo que forme una fila.
- A la voz de tres, el primero que está en la fila pasará el pizarrón a escribir una pequeña idea referente al tema estudiado e inmediatamente debe regresar a su lugar.
- El compañero que sigue escribirá otra frase del tema de tal manera que se lleva una secuencia lógica en la redacción.
- Realizar lo mismo los demás compañeros hasta terminar.



## TÉCNICAS DINÁMICAS DE EVALUACIÓN

Todo proceso llevado a la práctica deberá ser sometido a un sistema de evaluación para saber hasta que punto se han conseguido los objetivos planteados. En el sistema educativo se considera que el proceso de evaluación tiene que ser de manera constante para que le permita al maestro apreciar de modo continuo el aprovechamiento de sus alumnos, y si éstos están respondiendo a lo que se les está enseñando.

En este sentido las técnicas dinámicas de evaluación se consideran como un instrumento de apoyo para nosotros, ya que nos permitirá evaluar el desarrollo de un objetivo, el trabajo de un día o evaluar una serie de temas al final de una semana. Para evaluar siempre se debe tener presente que la aplicación de las técnicas estarán en función de los objetivos planteados, y si la evaluación resulta acorde a lo establecido.

Así mismo, las técnicas dinámicas de evaluación permiten darle otro enfoque al (P.E.A.), esto es porque en la aplicación de las técnicas, el maestro se convierte en un guía u orientador, para vigilar el aprovechamiento de los alumnos y para brindarle plena confianza para que pueda manifestarse en un ambiente de libertad y sin ningún tipo de inhibición.

Con este tipo de técnicas, podremos realizar una exploración más sencilla y efectiva de los conocimientos de los alumnos, porque podremos utilizar una variedad en las formas de evaluar. Para ello se hace mención de algunas que son:

- Ella ordena.
- La ruleta.
- Informes del proceso del grupo.
- Escalera.
- El cuestionario.
- El cajero.
- ¿A quién le corresponda?
- Falso y verdadero.
- El baile de la escoba
- La perinola del saber

La educación es un proceso sumamente amplio y complicado que por su trascendencia requiere de una actuación plenamente consciente de todos los involucrados en dicho proceso. Es mediante la evaluación, como cada uno de los maestros tendrá elementos para conocer la eficiencia y eficacia de los resultados del proceso mencionado.

Toda actividad metódica debe ser sujeta a evaluación, ya que ésta es la forma por la cual conocemos en qué medida se ha logrado esa actividad.

La evaluación, es la valoración y el análisis que el profesor hace de su práctica educativa.

Las técnicas de evaluación permiten realizar la evaluación de una manera más práctica, más sencilla y funcional.

La evaluación educativa permitirá al maestro determinar las actividades que le darán mejor resultado en el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta los resultados obtenidos en la evaluación.

Consideramos que las técnicas de evaluación se deben aplicar en tres momentos principales:

- Antes de iniciar el proceso enseñanza-aprendizaje de un curso, de un tema o de una unidad, con el propósito de conocer el nivel de preparación que tienen los alumnos.
- Durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de conocer al grado en que se lograron los contenidos trabajados y poder planear actividades que mejoren el aprendizaje de los alumnos (evaluación formativa).
- Al final del proceso enseñanza-aprendizaje de un curso o de un semestre con el antecedente de otorgar una calificación al alumno, para ser promovido o no al nivel inmediato superior (evaluación sumativa).

## 1.-ELLA ORDENA

**Objetivo:** Que el alumno haga uso del razonamiento y comprensión para hacer lo que se pide.

**Material:**

- Una caja de cartón con la cara dibujada de una niña.
- Preguntas u órdenes de acuerdo al tema que se pretende evaluar.

**Desarrollo.**

- El maestro saca una pregunta de la caja y la lee.
- Los alumnos deberán contestar en su cuaderno o hacer lo que se indica que realicen.
- Se sugiere que el maestro, así como los alumnos vayan enumerando las preguntas y respuestas.
- Se continúa con la técnica hasta terminar.
- Posteriormente el profesor pide a alguno de los alumnos que lea una pregunta y de la respuesta.
- Enseguida se hará lo mismo con los demás para que todos vayan participando.
- Indicar a los alumnos que marquen con algún símbolo las respuestas que hayan sido correctas.
- Al final el maestro asignará una calificación de acuerdo a las respuestas correctas que hayan tenido cada alumno.

## 2.-LA RULETA

**Objetivo:** Que el alumno pueda comprobar los conocimientos que adquirió en determinado tema desarrollado por el maestro.

**Material:**

- Ruleta.
- Material fotocopiado.
- Piedritas.

**Desarrollo:**

- Se elabora un hexágono en papel cascarón y en medio se le coloca una manecilla de cartón.
- Se divide el hexágono en seis partes.
- En cada parte del hexágono se escriben las preguntas que se van a hacer a los alumnos.
- Dar a los alumnos las fotocopias donde se localizan las respuestas de las preguntas que se encuentran en la ruleta.
- El maestro hará girar la manecilla de la ruleta, cuando se pare deberá leer la pregunta que la misma señala.
- Los alumnos estarán atentos a las preguntas para que coloquen las piedras en las respuestas.
- El profesor y los mismos alumnos estarán atentos de que sus compañeros sean honestos en sus respuestas.
- Al final el maestro lee nuevamente las preguntas y da las respuestas para que los alumnos corrijan.

### 3.-INFORMES DEL PROCESO DEL GRUPO

Objetivo: Esta técnica permite al alumno expresar en forma espontánea los conocimientos adquiridos de un determinado tema.

Apoyos Humanos: Alumnos:

Desarrollo:

- Al terminar el tema, colocar a los alumnos en círculo y pedirles que expresen en forma general, los contenidos trabajados.
- Indicar el momento de inicio de la técnica, pidiendo a un alumno voluntario que inicie con su exposición.
- Corregir las confusiones que se vayan presentando.
- Reafirmar los contenidos que no quedaron claros en los alumnos.
- Estimular al alumno que haya expuesto en forma más clara el contenido trabajado.

Otras Aplicaciones: Esta técnica se puede aplicar en las diferentes asignaturas.

#### 4.-ESCALERA

Objetivo: Afirmar y evaluar un tema u objetivo mediante la participación de todo el grupo.

Material: Gises.

Desarrollo:

- Se divide el grupo en 2 o 3 equipos, según el número de alumnos.
- Se dibujan en el pizarrón una escalera para cada equipo y al lado de ellas un muñequito.
- Se aplican las reglas del juego.
- Se hace una pregunta a cada integrante de los equipos.
- El alumno tiene que responder verdadero o falso.
- Por cada acierto, el muñequito que represente al equipo sube un escalón de la escalera correspondiente a ese equipo.
- El alumno que suba más escalones será declarado el ganador.

## 5.-EL CUESTIONARIO

**Objetivo:** Esta es la técnica más común que permite al alumno expresar en forma breve su conocimiento en torno a un tema.

**Material:**

- Hojas con preguntas.
- Lápiz.
- Goma.

**Desarrollo:**

- Repartir un tanto del cuestionario a cada alumno.
- Indicar a los alumnos que contesten en forma breve y clara las preguntas.
- Vigilar que el cuestionario sea contestado en forma individual.
- Aclarar dudas en cuanto a las interpretaciones de las preguntas.
- Recoger el cuestionario al terminar de contestarlo.
- Intercambiar los cuestionarios.
- Pedir a un alumno que lea el cuestionario, analizar la respuesta y compararla con las demás.
- Formular una respuesta más concreta en forma grupal.



## 6.-EL CAJERO

**Objetivo:** El alumno desarrolla la capacidad de razonar y su habilidad mental.

**Material:**

- Billetetes y monedas de cartoncillo.
- Tarjetas con los números del 0 al 9 para cada equipo.

**Desarrollo:**

- Formar equipos de igual número de elementos.
- Nombrar a un cajero en cada equipo.
- Dar al cajero 9 billetes de \$100.00 y 9 de \$10.00 y 20 monedas \$1.00
- Expresar que los demás serán clientes.
- Proporcionar a los clientes las 9 tarjetas.
- Revolver todas las tarjetas y cada cliente tome 3.
- Formar con los números de su tarjeta la cantidad más grande que sea posible.
- El cajero tendrá que repartir con billetes y monedas la cantidad equivalente a la que formaron los clientes.
- Registrar la cantidad que cada cliente forma en cada jugada.

## 7.-A QUIEN LE CORRESPONDA

**Objetivo:** Evaluar el aprendizaje de los alumnos, con respecto a los temas que se han visto durante una clase o una semana.

**Material:** Una mesa y tarjetas de cartulina.

**Desarrollo:**

- Se colocan en la mesa tantas tarjetas como participantes sean, con el tema que se va a evaluar y el área programática a la que pertenece.
- Las tarjetas se colocarán en la mesa con lo escrito hacia abajo.
- Cada alumno pasará a tomar una tarjeta.
- Se unirán equipo los alumnos que tengan el mismo tema y área en su tarjeta.
- Cada equipo discutirá y hará conclusiones sobre su tema.
- El tiempo para la discusión en equipos estará a cargo del maestro y será el necesario.
- Cada equipo expondrá ante los demás el tema que le corresponda.
- El maestro evaluará cada una de las exposiciones en conjunto con los alumnos.
- Es importante que los alumnos se preparen con los temas a evaluar para que la aplicación de la técnica resulte más eficiente.

## 8.-FALSO Y VERDADERO

**Objetivo:** Reafirmar los temas que se han visto. Puede ser al final de una clase o al término de una semana.

**Material:** Números para cada participante y dos carteles(una que diga falso y el otro verdadero).

**Desarrollo:**

- Los alumnos se colocarán en el centro del salón o del área donde se va desarrollar la técnica.
- Se dará un número a cada alumno, éste se lo pegará en el pecho o en la espalda.
- El maestro o el que dirija la técnica colocará en el pizarrón los mismos números que se les dio a los alumnos dejando un breve espacio entre uno y otro.
- Los carteles se colocarán en los extremos del salón, de modo que de un lado quede el falso y del otro el verdadero.
- Con los temas preparados, el maestro efectuará las preguntas.
- Los alumnos al escuchar las preguntas las analizarán un momento y correrán al cartel que sea el acertado.
- El maestro o los alumnos darán las respuestas correctas.

- En los números del pizarrón, se colocará una cruz a los alumnos que hayan corrido al lado incorrecto y se colocará una palomita al lado acertado.
- Al término de las preguntas, el maestro evaluará a cada alumno.
- Sí éste no responde a la cuestión, tendrá opción de contestar otra y al finalizar la técnica deberá contestar la pregunta que no respondió.
- La técnica debe seguir la misma secuencia hasta agotar los cuestionarios.

## 9.-EL BAILE DE LA ESCOBA

**Objetivo:** Conocer el grado de conocimientos alcanzados durante una semana, a través de cuestionamientos.

**Material:**

- Una escoba.
- Una grabadora.
- Un cassette.
- Varias preguntas según el número de alumnos.

**Desarrollo:**

- Formular varias preguntas con respecto al área a evaluar ya sea por los mismos alumnos o por el maestro.
- Invitar a bailar a un número determinado de parejas.
- En ese instante se pondrá una melodía.
- Después agregar más parejas y un participante sólo.
- Las parejas que se agregaron con el participante sólo, formarán un círculo dejando a las primeras parejas bailando en medio.
- Se quitará la música.
- Al instante, las parejas que bailan en el centro pasarán a formar parte del círculo y al participante que quedo sólo, deberá pasar al centro.
- A él se le entregará la escoba.

- Se pone nuevamente la melodía.
- El participante que se encuentre dentro, deberá bailar un rato con la escoba tratando de que al quitar la música no se quede con la escoba.
- El alumno que baile con la escoba, si al quitar la música, no la entrega a otro de sus compañeros deberá responder a la pregunta que el maestro o los alumnos le indiquen.

## 10.-LA PERINOLA DEL SABER

**Objetivo:** Repasar por medio de cuestionamientos, los conocimientos más relevantes de las distintas áreas del programa.

**Material:**

- Una perinola.
- Pequeños carteles con el nombre del área.

**Desarrollo:**

- Formar equipos que representen las áreas básicas de evaluación.
- Cada equipo tendrá 10 puntos, que aumentarán o disminuirán según la participación de los integrantes.
- Los equipos participantes deberán tener un cuestionario de diez preguntas elaboradas por ellos mismos según el área.
- Comenzará la técnica el equipo que desee.
- Al participante de un equipo X, se le dará la perinola para que la haga bailar.
- Si la perinola marcará por ejemplo el área de ciencias naturales, el equipo encargado de ésta área, cuestionará al alumno que hizo bailar la perinola.
- Si este la contesta correctamente su equipo ganará un punto.
- Si no es contestada el equipo perderá un punto.

- El equipo del área de ciencia naturales, cuestionará a los demás equipos, hasta que alguno logre dar la respuesta correcta.
- Si algún equipo logra dar la respuesta correcta, se le agregará un punto determinado.
- En caso de que la perinola marque por ejemplo un lugar donde no se especifique un área, el alumno o equipo participante cuestionará el equipo que desee, utilizando su área de estudio.
- Si la pregunta se contesta por algún equipo, aumentará la puntuación.
- Si la pregunta no es contestada, el equipo cuestionado pierde un punto.
- En caso de que suceda lo que marca la actividad anterior, el equipo que cuestionó dará la respuesta a todo el grupo y aumenta su puntuación.
- Se seguirá la misma secuencia en las demás áreas.
- Gana el equipo que más puntos haya hecho.



**CAPITULO**

**IV**

## RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN.

En la aplicación de técnicas de integración los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

El objetivo se cumplió porque quitó al alumno la sensación de temor al tener contacto físico (manos) con sus compañeros, adquiriendo más confianza en sí mismo, más comunicación con el grupo se eliminaron las asperezas existentes entre ellos.

Hubo un poco de indiferencias dentro del grupo al aplicar las técnicas, ya que algunos alumnos mostraron vergüenza al hacer lo que se les indicaba, pero con una buena motivación el alumno logró llegar al objetivo, mejorando sus relaciones entre sus compañeros y con el maestro. Por lo tanto se rompió la monotonía del día y se facilitó el trabajo del docente dentro del aula, también se propició la participación de todos los alumnos, actuando en forma voluntaria poco a poco dejaron de cohibirse, en el caso de que se trabajara, permitió un periodo de descanso antes de pasar a la siguiente clase.

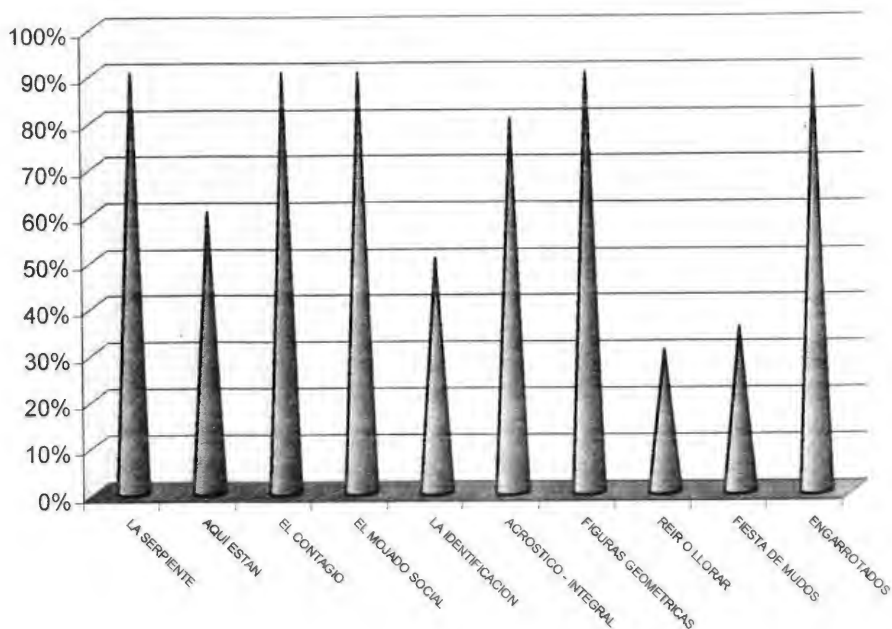
Como docentes jugamos un papel muy importante en este tipo de actividades, por lo tanto utilizamos varias estrategias que al final nos llevaron a un resultado positivo, donde el alumno se sintió contento al realizar las cosas que le agradaban sin tener temor de ser rechazados por sus compañeros.

Por tal motivo se puede decir de manera general que la actuación de los infantes en el desarrollo de las técnicas fue buena, porque mostraron interés, mucha alegría, asombro y a la vez desesperación por saber lo que se les iba a presentar.

Respecto a la funcionalidad se recomienda que para un mejor resultado se deben aplicar al inicio del ciclo escolar, ya que son técnicas eficaces para lograr buenas relaciones humanas entre los alumnos, además de que permite la participación de todos,

así como la integración. Por lo tanto las ventajas es lograr romper la tensión de las clases, hay más relación entre los niños y se puede tener un grupo más unido para el juego, como para el trabajo, se detecta también aquellos que no quieran participar pues las técnicas propician la actividad que es esencial en el proceso de aprendizaje. Lo antes mencionado se demuestra en la siguiente gráfica.

GRAFICA 1



En la gráfica anterior, se muestra el índice de porcentaje del resultado de la aplicación de las técnicas de integración, como podemos observar, la mayoría de las técnicas cumplieron el objetivo buscado, fue una minoría que realmente no tuvieron una funcionalidad dentro del aula.

## RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN.

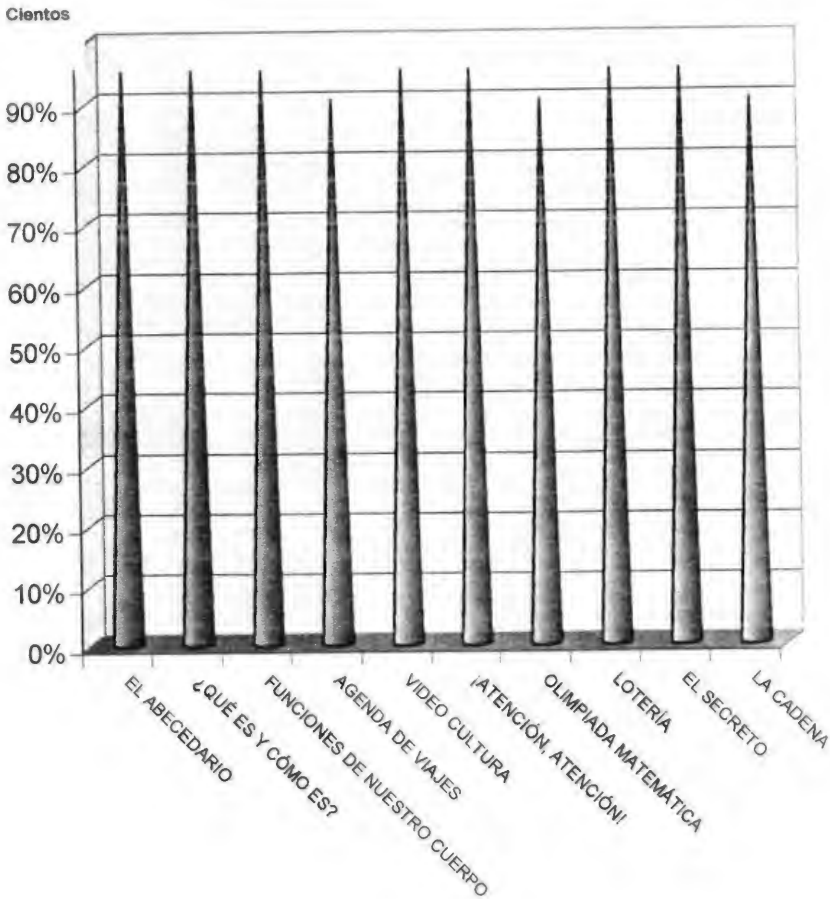
Durante el desarrollo de las técnicas de conducción, nos pudimos percatar que los alumnos trabajaron tanto solos como en equipos, ya que participaron con mucho entusiasmo por conducir un tema. Por lo tanto de acuerdo a la aplicación de las técnicas se pudo comprobar que el objetivo se logró porque los niños, estaban deseosos de comentar con sus compañeros lo que investigaron, los alumnos tuvieron mayor apertura al dialogo y el maestro se dio cuenta de los niños que no querían participar o si les daba miedo estar al frente de sus compañeros, así mismo se apreció que el tema se ampliaba y permitía llegar a conclusiones que a los alumnos les fueron más fáciles de comprender, ya que de ellos surgió el concepto.

De tal manera las técnicas se convirtieron en un instrumento de apoyo para la conducción del trabajo del maestro, ya que, el desenvolvimiento de los educandos con respecto a la clase es de dinamismo, van reflexionando cada uno de los puntos de que se trataba el tema en cuestión; además de que los alumnos adquiriendo más soltura para expresarse, perdiendo la timidez ante los demás.

Con la aplicación de las técnicas las clases se desarrollaron más emotivamente, al inicio los alumnos como no estaban acostumbrados se les dificultó un poco, pero conforme iba transcurriendo la clase, se interesaron más por el tema. De esta manera los chicos adquirieron un panorama más completo del tema y, sus conocimientos fueron más profundos porque la participación fue activa y sus planteamientos fueron tomados en cuenta, ya que con cada uno de los participantes se construyo el conocimiento, como se dijo anteriormente el saber es más amplio, puesto que se construye por todos y no se tome como válido y único lo que diga el maestro. Así mismo se pudo vislumbrar que al alumno lo que más le gusta es el juego entonces con estas técnicas está aprendiendo jugando, de esta forma poco a poco lograra el hábito del estudio y de la investigación.

Con este procedimiento no se relegó a ningún alumno, todos tuvieron la oportunidad de participar, claro que hubo algunos que quisieran participar a cada momento, pero dependió de la organización del maestro y de su habilidad para llevar en orden la conducción de la clase, además de que con la aplicación de estas técnicas las clases no se hicieron monótonas y los alumnos no se distrajerón, ya que querían estar participando en forma frecuente. Por lo cual se presenta la siguiente gráfica con el porcentaje que se obtuvo en la aplicación de las mismas

GRAFICA 2



En esta gráfica nos damos cuenta que la mayoría de las técnicas fueron funcionales dentro del aula, dando como resultado un apoyo para el docente.

## RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.

Por medio de la investigación de campo desarrollada se pudo apreciar que los alumnos se manifestaron de manera libre al aplicar estas técnicas, por lo tanto el objetivo que se marco en la aplicación de las mismas, se cumplió favorablemente, ya que los infantes manifestaron interés por participar.

El dinamismo con que se desarrollaron las técnicas apoyaron a los alumnos a desenvolverse de manera más eficaz dentro de sus participaciones y perdieron el miedo de expresarse ante sus demás compañeros.

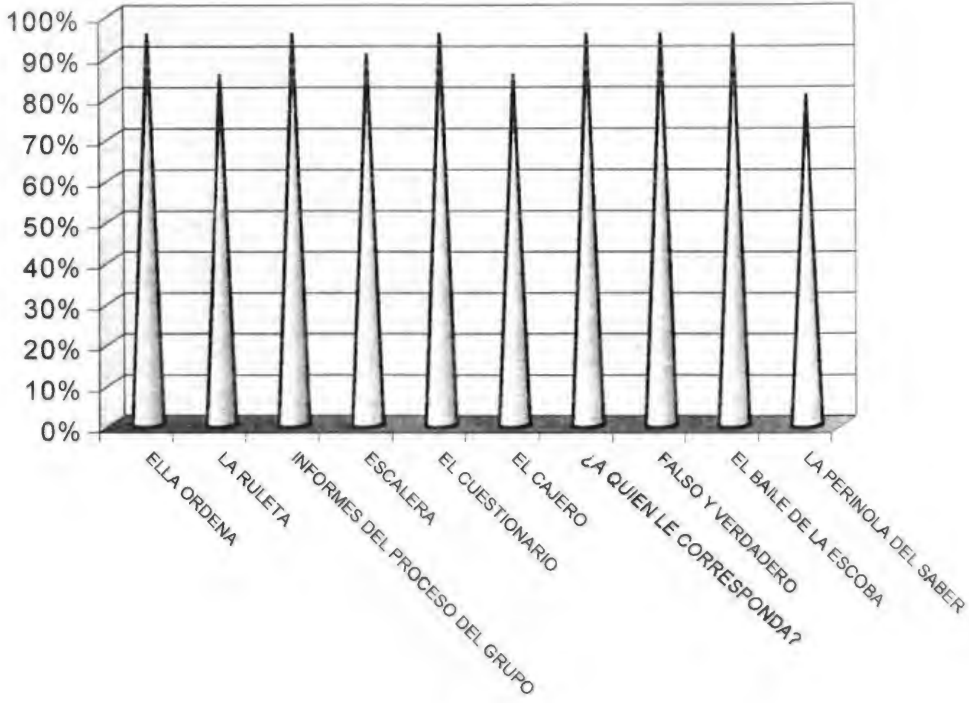
Los infantes se divirtieron, a la vez que aprendieron, esto ayuda porque se dio otra forma de enseñanza y de alguna manera se salió de la rutina con que en la mayoría de las veces se trabaja, los alumnos sintieron gusto por participar y el maestro no necesito de presionarlos para que participaran, porque el alumno por iniciativa propia sintió la necesidad de participar.

Por lo tanto la necesidad primordial del niño es separarse un poco de lo común que resultan las exposiciones del maestro o de las presiones de contestar cuestionarios o pruebas, sintió inquietud por participar y cuando le daban alguna actividad dentro de las técnicas se vio deseoso de participar y de exponer lo que con tanto interés investigo.

A lo que corresponde al maestro, como factor importante tendió a motivar a sus alumnos para que investigaran y así desarrollar el hábito de consultar un tema, la participación de los alumnos fue activa y en todo momento estaba siendo participe de su propio conocimiento.

En general la aplicación resulto un apoyo tanto para el docente como para el alumno propiciando el dinamismo, la confianza y el relajamiento del grupo. La siguiente gráfica muestra el porcentaje obtenido.

**GRAFICA 3**



En la gráfica mostramos que las técnicas de evaluación, son de alta utilidad dentro del aula, ya que en la mayoría de las técnicas se llegó al objetivo que se buscaba antes de ser aplicadas.



En la aplicación de la alternativa también se arrojaron aciertos y desaciertos que se mencionan a continuación.

## ACIERTOS

- El alumno mostró mucho interés al recibir una buena motivación por parte del maestro.
- Existieron buenas relaciones entre los infantes y el maestro.
- Se logro romper la monotonía que existía dentro del salón.
- Los alumnos obtuvieron confianza para acercarse a su compañero.
- Aumentaron las relaciones humanas.
- El niño y el maestro descubrieron que mediante el juego se puede llegar a un aprendizaje significativo.
- Al alumno le agradó la idea de trabajar en equipos con el resto de sus compañeros.
- Los infantes aprendieron el concepto de investigar para después trabajarlo en grupo.
- En el grupo se logro encontrar la soltura para la participación enfrente de todos sus compañeros.
- El maestro encontró una estrategia de trabajo como apoyo para el desarrollo de los temas dentro del aula.
- Se hizo más significativo el conocimiento que ellos mismos estaban construyendo.
- Propicio la libertad de la expresión oral y escrita de todos los infantes.
- El maestro descubrió una estrategia de cómo evaluar a sus niños sin ser tan drástico.
- Se desarrollo la colectividad dentro del salón sin despreciar a nadie.
- El alumno se hizo responsable de la actividad que le toca realizar en cada una de las técnicas que le tocaba participar (Todas)

- Para la aplicación de estas técnicas, se dio cuenta que pueden ser aplicadas en cualquier momento del ciclo escolar.
- Al educando le agrado la forma de ser evaluado con este tipo de actividades.

## **DESACIERTOS**

- Al alumno cuando se le presentaba alguna técnica, donde tenía que utilizar, la expresión oral y la mímica, estos presentaban timidez para realizar lo que la técnica marcaba.
- Cuando se les pidió a los alumnos que se integraran en grupos el niño rechazaba al sexo opuesto queriendo quedar siempre juntos hombres con hombres y mujeres con mujeres.
- Al principio los alumnos mostraron miedo y timidez al hablar dentro del grupo.
- Se les dificultó opinar por vergüenza que sus compañeros se burlaran de ellos.
- A los educandos si les dificultó adaptarse a un nuevo plan de trabajo.
- Al principio el alumno no entendió lo que se significaba dar la palabra a su compañero y esperar su turno de hablar.
- Cuando el tema era demasiado amplio el alumno se mostró preocupado porque se perdía en la secuencia de la técnica.
- A los alumnos que no trabajaban al mismo nivel que sus compañeros se les dificultó participar por falta de conocimiento del tema.

## POSTURA PERSONAL

La educación como factor importante para el perfeccionamiento del individuo dentro de su esfera vital, así como para el desarrollo cultural, económico y social de los pueblos; es un hecho irrefutable, que no puede dejarse en manos de la irresponsabilidad y del azar. Por ello mismo es necesaria la preparación profesional, así como la del interés y la responsabilidad, aspectos que influyen en la conducción del (P.E.A.) del educando de una manera más actualizada y constante, aportando la aplicación de técnicas novedosas e interesantes de integración, conducción y evaluación.

Estas pueden considerarse como medios o auxiliares que van a permitir al educando la libertad de expresión y de acción, logrando además una interacción grupal.

De tal forma nos inclinamos por conocer los beneficios e importancia que tiene el que los maestros conozcan la aplicación de la Dinámica de Grupos y los alumnos se desenvuelvan dentro de ellas a través del (P.E.A.).

Es de vital importancia el conocimiento de la dinámica de grupos dentro del proceso educativo, ya que éste es uno de los medios por el cual el docente va identificarse plenamente con sus alumnos, logrando con ello un ambiente de cordialidad y en el que el educando siente confianza y satisfacción.

Comprobamos mediante la práctica constante que las técnicas dinámicas favorecen el (P.E.A.), le permiten al maestro identificarse plenamente con los miembros de su grupo así como los educandos se les despierta la libertad de expresión, responsabilidad, confianza y de seguridad consigo mismo; por eso compañeros maestros los invitamos a que utilicemos las técnicas dinámicas como medios auxiliares dentro de nuestra labor docente, porque éste es uno de los medios de comunicación que nos va a permitir estar al pendiente de los alumnos; que posteriormente favorecen en forma individual y grupal, logrando con ello fortalecer el proceso educativo.

## CONCLUSIONES

- El hombre por naturaleza desde su estado primitivo es considerado un ser social y activo.
- La comunicación es un elemento esencial para la organización y trabajo del hombre.
- Las relaciones humanas ayudan a saber porque un individuo manifiesta una conducta ante un determinado grupo social.
- El ser humano cuando se interrelaciona encuentra satisfacción en las actividades que realiza con sus semejantes y comprende la conducta de estos.
- El grupo social no es solamente una suma de individuos, si no que para integrarse como un grupo, es necesario que exista una interrelación que favorezca el logro de metas planteadas.
- Las técnicas dinámicas son un apoyo en la labor del maestro ya permite en muchas ocasiones contrarrestar la monotonía en las clases, integrar a un grupo o evaluar el conocimiento.
- Las técnicas de integración apoyan en la identificación de un alumno, ante el grupo que pertenece, así mismo también permiten al maestro detectar las características de sus alumnos.
- Con la aplicación de técnicas dinámicas de conducción el alumno desarrolla un papel activo y responsable en la adquisición de sus conocimientos.
- Las técnicas dinámicas de conducción apoyan al alumno a despertar su creatividad y deseo de investigación, también ayudan a romper la monotonía y aburrimiento de clase y permite un ambiente más cordial entre el maestro y el alumno.
- Las técnicas dinámicas de evaluación crean un ambiente agradable en los alumnos, cuando se valoran sus conocimientos, ayuda al profesor a apreciar de modo continuo el aprovechamiento de sus alumnos.

- Con la aplicación de las técnicas dinámicas de evaluación, el maestro explora de manera más sencilla y efectiva el aprovechamiento de sus alumnos, ya que utiliza varias formas de evaluar.
- Los tres tipos de técnicas son sencillas de aplicar, con un costo mínimo, y lo fundamental, aporta resultados eficaces en el (P.E.A.).

## SUGERENCIAS



- Que los maestros desde el inicio del año escolar apliquen técnicas dinámicas para apreciar las características de los alumnos.
- Para que la trilogía Maestro, Alumno y Conocimiento exista una participación dinámica es necesario, que los maestros utilicen técnicas de trabajo.
- Que los docentes apliquen en forma constante este tipo de técnicas en el desarrollo de las clases.
- Difundir entre los profesores lo importante que significa el trabajar con técnicas dinámicas en el (P.E.A.).
- Concientizar a los maestros que con las técnicas dinámicas se desarrolla un trabajo agradable y eficaz.
- Que el maestro se actualice para conocer nuevas formas de trabajo que las técnicas dinámicas pueden proporcionar.
- Que el profesor conozca las características y secuencia de las técnicas dinámicas, para que estas den los resultados esperados.
- Que el docente concientice a los alumnos, de que por medio de las técnicas dinámicas adquieran seguridad para desenvolverse ante los demás.
- Que el maestro conozca bien el momento oportuno para la aplicación de una técnica.

## BIBLIOGRAFÍA

1. CÁZARES González, Yolanda María. Manejo Efectivo de un Grupo, El desarrollo de los grupos hacia la madurez y la productividad, Editorial Trillas. Pág. 19 – 25.
2. CERVANTES, Eleazar. (comp.) Las Técnicas Dinámicas de Integración, Conducción y Evaluación. Tlanguistenco, México 1992.
3. CIRIGLIANO y VILLAVERDE. Dinámica de Grupos y Educación. Editada por la SEP, México 1984. Pág. 21.
4. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. México, D. F. 1995.
5. DIETER, Ulich. Dinámica de Grupos en la Clase Escolar. Editorial Kapeluz. Argentina 1974. Pág. 18.
6. DORWIN, Zander. Dinámica de Grupos. Editorial Trillas. España. 1982. Pág. 25.
7. ECO, Umberto. Cómo se Hace una Tesis, Técnicas y Procedimientos de Investigación, Estudio y Escritura. Editorial Gedisa.
8. FERRINI, Rita. Técnicas Grupales. Editorial Progreso. México 1975. Pág. 20.
9. GONZÁLEZ Núñez, José de J. Dinámica de Grupos. Editorial Humanitas. Madrid. 1979. Pág. 17.
10. JONSON, Bony. La dinámica de Grupos en la Educación. Editorial Aguilar. Venezuela 1980. Pág. 13.
11. LAPASSE, René Lourau. Clave de la Sociología. Editorial Barcelona. España 1974. Pág. 12.