

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 098
ORIENTE
D.F.



“LA ADQUISICIÓN DE LAS REPRESENTACIONES
GRÁFICAS
EN EL NIVEL PREESCOLAR”

T E S I S

M O D A L I D A D

INVESTIGACIÓN BÁSICA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A N

**ALEJANDRO FLORES CASTILLO
MARICELA VARGAS PÉREZ**

ASEGORES: PROFRA: MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO
PROFRA: CARMEN ESPINO BAUER

SEP, 98

SEPTIEMBRE 2000

co, d.f.

PROFR. GONZALO A. GONZALEZ LLANES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

FIGURA

ATENAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como
resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA ADQUISICIÓN
DE LAS REPRESENTACIONES GRAFICAS EN EL NIVEL
"ESCOLAR" opción: TESIS, manifiesto a usted que reúne los requisitos
académicos establecidos al respecto por la institución.
Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a proceder a
la impresión así como presentar su examen profesional.

PROFR(A): ALEJANDRO FLORES CASTILLO
PRESIDENTE

xico, D.F. a 12 de septiembre del 2000

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

SI
AL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

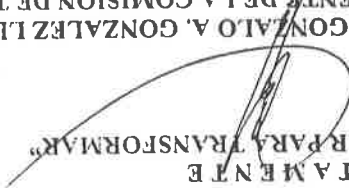
México, D.F. a 12 de septiembre del 2000

PROFR(A): MARICELA VARGAS PEREZ
P R E S E N T E

calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como
resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA ADQUISICIÓN
LAS REPRESENTACIONES GRAFICAS EN EL NIVEL
"ESCOLAR" opción: TESIS, manifiesto a usted que reúne los requisitos
démicos establecidos al respecto por la institución.

Lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a proceder a
impresión así como presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. GONZALO A. GONZALEZ LLANES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

PROFR.

GILL/stg*

AGRADECIMIENTOS:

A NUESTRAS MADRES:

Porque son ejemplo de
superación
y esfuerzo y nos apoyaron
incondicionalmente en todo
momento haciendo patente
su presencia en nuestro
desarrollo profesional.

A NUESTRA HIJA:

Por ser la mejor fuente de
inspiración y aliciente para
seguir superación día con día en
todos los aspectos

A NUESTROS ASESORES:

Porque gracias a ellos hemos
comprendido que valió la pena el
esfuerzo y que sin su ayuda
no hubiéramos logrado
alcanzar esta meta.

LA ADQUISICION DE LAS REPRESENTACIONES GRAFICAS EN EL NIVEL PREESCOLAR

INDICE

			PRODUCCION
			PITULO I
			EL PROCESO DE LA LECTO - ESCRITURA EN
4		1.1	EL NIVEL PREESCOLAR
14		1.1.1	EL CONTEXTO DEL ESPACIO ESCOLAR
18		1.1.1	EL JARDIN DE NIÑOS TELPOCHCALLI
		1.2	LA CONSTRUCCION DE LOS SIGNIFICADOS Y
22		1.3	LOS SIGNIFICANTES
		1.3	LOS PROBLEMAS MAS FRECUENTES CUANDO
26		1.4	SE APRENDE A LEER Y A ESCRIBIR
28		1.4	EJERCICIOS NECESARIOS DE INICIACION
		1.5	CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE
34		1.5.1	ESCRITURA
		1.5.1	PRINCIPIOS FUNCIONALES Y UTILITARIOS DE
34		1.5.1	LA LENGUA ESCRITA
36		1.5.2	PRINCIPIOS DE NATURALEZA LINGÜISTICA
39		1.5.3	PRINCIPIOS RELACIONALES
			PITULO II
			SECUNCIA METODOLOGICA EN LA
40		2.1	ADQUISICION DE LA ESCRITURA.....
		2.1	NIVELES DE CONCEPTUALIZACION Y
		2.1	REPRODUCCIONES GRAFICAS DE LA
40		2.1.1	ESCRITURA
41		2.1.2	NIVEL CONCRETO
41		2.1.2	NIVEL PRESILABICO
42		2.1.3	NIVEL LINGÜISTICO
42		2.1.3.1	ESCRITURAS SILABICAS
42		2.1.3.2	ESCRITURAS SILABICO-ALFABETICAS
43		2.1.3.3	ESCRITURAS ALFABETICAS
43		2.2	NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA
44			ESCRITURA DEL GRUPO OBSERVADO

57	LA LECTURA EN PREESCOLAR.....	
3.1	ASPECTOS SEMANTICOS DE LA LECTURA.....	3.2
58	ASPECTOS SINACTICOS.....	3.3
59	ESTRATEGIAS DE LECTURA.....	3.4
62	LOS PROBLEMAS MAS FRECUENTES CUANDO SE APRENDE A LEER.....	3.5
64	POSIBILIDADES EDUCATIVAS DE LA LECTURA.....	3.6
66	INTERPRETACION DE LOS TEXTOS.....	3.6.1
67	PRIMER MOMENTO.....	3.6.2
69	SEGUNDO MOMENTO.....	3.6.3
76	TERCER MOMENTO.....	
79	LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL ANALISIS DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOS NIÑOS.....	4.1
79	ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR.....	4.2
83	DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.....	4.3
87	ANALISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL SEGUNDO DICTADO.....	4.4
97	EN EL TERCER DICTADO.....	
109	CONCLUSIONES.....	
115	BIBLIOGRAFIA.....	
16	BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA.....	

PÍTULO IV

PÍTULO III

Como un objeto social y cultural
Es necesario también que conozca las características sociales y
éticas de la lengua oral y escrita, es que reconozcan la naturaleza de
cercando al niño a realizar sus propios aprendizajes.

Conocer cómo aprenden los niños a leer y escribir, tiene para el docente
escolar un gran valor, ya que dicho conocimiento lo coloca con mayores
habilidades de favorecer y facilitar el avance en la iniciación de los niños en
con el sistema oral y escrito, es decir, no enseñando a leer y escribir,
puede integrarse a su medio social en forma más adecuada y exitosa.

La modernización educativa dispone que se haga un replanteamiento, de
entendidos, procedimientos y recursos didáctico dentro del sistema educativo
de proporcionar a los alumnos una formación más salida e integral. Esto
fin de lograr un desarrollo personal completo, dinámico y actualizado que

INTRODUCCION

En el tercer capítulo se trata el aspecto de la lectura en Preescolar por ser algo difícil de evaluar en la práctica, posee mayor

como en los niveles de conceptualización de Wallón.

En el segundo capítulo abordamos la secuencia metodológica en la adquisición de la escritura, apoyados principalmente en la teoría de Piaget,

ritura.

realizó la investigación hasta analizar las características del sistema de la lecto-escritura en el nivel preescolar, partiendo del contexto en el cual Es por ello que a través del primer capítulo analizaremos el proceso

comunicativas de la lengua escrita.

Aludiendo a las ideas y representaciones que los tienen sobre el ndo, partiendo de sus procesos subjetivos y cognitivos a través de una perspectiva globalizadora, orientada a considerar ante todo, las funciones

Teniendo en cuenta que cada niño se desarrolla de acuerdo a su propio ritmo, es importante considerar que no existe una receta o medio viable que brinde estructuras sobre las cuales podamos cimentar los conocimientos y sin embargo resulta mas enriquecedor promover que todos aprendizajes de los alumnos, estimulen comportamientos, adquisición de roles, actitudes y habilidades del pensamiento además de conocimientos

damentación teórica, para finalizar en el cuarto capítulo con estrategias tácticas y un análisis detallado de los resultados obtenidos.

**EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL
NIVEL PREESCOLAR**

CAPITULO I

El aprendizaje de la lectura y de la escritura son procesos que el niño vive y recorre de manera paulatina y a un ritmo propio. En dichos aprendizajes se involucran diversas operaciones de carácter intelectual, así como los dominios que competen al ámbito perceptivo y motor.

El aprendizaje es un proceso que tiene lugar en cada persona. Este se da que se nace y bien puede afirmarse que culmina cuando el individuo . El sujeto que aprende juega un papel muy activo en la apropiación de los ambientes y de las situaciones, hechos, o fenómenos que realidad le plantea. el actor principal en dicho proceso. Cuando un niño aprende puede entender y utilizar la información adquirida adaptándose mejor a las necesidades o demandas que el medio le impone. Una de ellas, muy común en la sociedad, es justamente el de la comunicación a través de textos y

PROCESO DE APRENDIZAJE CONDICIONADO POR:

FACTORES INTERNOS FACTORES EXTERNOS

- | | | |
|----------------|-------------------|--------------------|
| (PERSONALIDAD) | - Afectivos | (REALIDAD EXTERNA) |
| | - cognitivos | |
| | - Orgánicos | |
| | - Familiares | |
| | - Escolares | |
| | - Socioculturales | |

Los factores que a continuación se mencionan, se estructuran de manera
esiva desde la infancia y configuran la formación paulatina de lo que se ha
minado el "Universo Orientado".

El desarrollo mental es el producto de una adaptación progresiva a la
ad, ésta se postula y se percibe como un universo natural y social. El
pro y el yo se estructuran recíprocamente mediante una serie de relaciones.
to el niño ingresa en la escuela estas relaciones iniciadas en el seno
ar, se siguen estableciendo; por ello es necesario conocerlas y darles la
tancia y el lugar que se merecen para propiciar y no dificultar todos los
dizajes que adquirirán dentro y fuera del recinto escolar

Considerando que, la enseñanza eficaz es aquella que ofrece una visión
positiva. Para poder enseñar, es necesario tener algo que enseñar, la
logía actual deja para "más adelante" lo fundamental, muchas ideas y
cimientos quedan acumulados en la memoria mecánicamente sin llegar a ser
del individuo y sin que se suscite la reflexión o la crítica. Hegel decía que
ne elevar sistemáticamente la conciencia, en el sentido de la totalidad e
pendencia como una ligación universal, multilateral, viene de todo con
Importante es decir que los factores que se citan a continuación,
ilitan la estructuración y desarrollo intelectual de los educandos y su
on con el Universo.

Este se constituye lentamente, en función de la maduración del sistema nervioso, de la relación del Yo - Mundo (experiencias) y de la representación que el sujeto logra de sí mismo y de los objetos de su mundo, en relación con él. La conciencia del propio cuerpo, de sus partes, de sus movimientos y postura se desarrolla paulatinamente.

El conocimiento y la representación del propio cuerpo son fundamentales en la relación del yo con el mundo. La construcción que hace el niño del mundo corporal, decía Henri Wallon, es un elemento indispensable en la construcción de su personalidad es la representación más o menos global, más o menos específica y diferenciada que él tiene de su propio cuerpo

lateralidad.

Se refiere al predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro. La lateralidad lateral está relacionada con la dominancia hemisférica cerebral. Al r de lateralidad generalmente consideramos el predominio de una mano u otra, por ello hablamos de personas diestras o zurdas sin embargo, también lateralidad en los miembros inferiores así como en los sentidos de la audición. La lateralidad se presenta también de manera distinta, y es alrededor de los 5 o 6 años de edad cuando esta condición se

La relación del yo con el mundo de los objetos y la integración de los miembros del cuerpo en un esquema susceptible de organizar las actividades de acción permiten - como hemos dicho - situarse y actuar.

Orientarse en el espacio es verse a sí mismo y ver las cosas en relación con el espacio; es evaluar los movimientos desde un punto de vista espacial y adaptar el espacio en el que vive, allí se sitúa y es el lugar en el que actúa.

Así como la lateralidad es un factor de la escritura condicionante en la construcción de esquema corporal, ambos convergen en forma dinámica en la construcción espacio-temporal de la realidad.

Construcción espacio-temporal.

Es, por tanto, un aspecto fundamental y necesario afinarla a través de ejercicios con el objeto de evitar posibles dificultades en el momento en que los niños inicien el proceso de adquisición de la lectura y de la escritura.

Esta de manera más clara. El predominio de los miembros del cuerpo en el momento se afianzan en la escuela gracias, a todas las actividades o acciones que se realizan.

ntarse en el tiempo también es fundamental. El espacio vivido es
del tiempo vivido. Toda acción se desarrolla en el tiempo y solo se
cerced a un tiempo estructurado, orientado. Orientarse en el tiempo es
resente en relación con un "antes" y un "después"; es evaluar los
os en el tiempo, distinguir lo rápido de lo lento, lo sucesivo de lo
El espacio y el tiempo son inseparables y se estructuran
nte, resultando factores básicos para la adquisición de la
ura.

dad

una estrecha relación entre los factores antes citados y el desarrollo
a estabilización de la vida afectiva.

Experiencias infantiles. y el clima en que se vivencian, se asocian con
placer, las prohibiciones, los castigos, los premios. Las experiencias
res son vividas por el niño intensamente en el terreno emocional y las
comportamientos de ellos para con éste, afectan y determinan la
ción de su personalidad.

Un prerequisite necesario para iniciar al educando en el contexto de la escritura es un adecuado desarrollo lingüístico. Cuando existen dificultades en el lenguaje, su repercusión es evidente en el momento de querer comunicarse con los demás, ya sea a través del lenguaje oral o escrito.

Madurez psico-motora

La motricidad infantil evoluciona paulatinamente hasta lograr precisión, coordinación y coordinación de movimientos, aspectos básicos para el aprendizaje de la escritura. De 3 a 6 años las adquisiciones psicomotrices fundamentales son: estructuración del esquema corporal, afirmación de la dominación lateral, específica organización perceptivo motora del Yo y de la realidad. Cuando no se logra el nivel de madurez psicomotora el educando se manifiesta torpe, inhibido, incoordinado e impreciso en los movimientos que realiza.

Motrices: Visual, auditiva y motriz.

La memoria es una importante función cognitiva que condiciona los procesos del aprendizaje tanto de la escritura como de la lectura. En este caso se

El aprendizaje de cualquier disciplina, en este caso de la lecto-escritura, principalmente en el ámbito social, de donde se aprenden e internalizan aptos válidos para los individuos estandarizados en la cultura, y es importante en este donde surgen sus primeras hipótesis, "cabe señalar que la formación de a diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso dependen de a posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tiene los niños interactuar con un objeto de conocimiento, interacción que les proporciona experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de

entonces a la lengua escrita.

Sin atención o concentración difícilmente el educando accede

atención hábil y dispersa.

Este factor es también determinante. Depende a su vez de dos factores: el nivel y el orgánico. Por un lado la problemática emocional puede bloquear o impedir parcialmente la atención del educando frente a la compleja tarea de leer y escribir. Por otro, una lesión cerebral profunda o no, provoca

atención.

imprescindibles: la evocación de rasgos y formas (memoria visual), de sonidos y movimientos (memoria motriz) y de correspondencias entre los sonidos (sonidos) y los signos escritos o por escribir (memoria auditiva).

“dizaje”.⁽¹⁾ es en el ámbito escolar, en donde el niño se enfrenta a todo este tipo de conocimientos a los cuales viene a integrar como aportación nacional, parte de sub-cultural, la cual, la cual ha sido promovida en el núcleo familiar, que viene a ser el primer factor social con el cual tiene contacto. No es difícil el hecho de imaginar que sus modelos a seguir o a imitar resultan a padres son todos sus aspectos tanto positivos como negativos... “adquiere el tipo de conducta por absorción, sin esfuerzo de s ambiente social. De esta manera una persona puede aprender lo que es correcto y lo que es incorrecto, sin necesidad de desarrollar necesariamente una razón fundamental definida de valores de comportamiento, sin haberse detenido o profundizar sobre lo correcto y lo incorrecto y haber penetrado en conflictos particulares”.⁽²⁾

Este tipo de conducta va ser sancionada o recompensada de acuerdo a los valores que se manejan en la cultura a la que ha accedido y por este mecanismo se le dificulta lo que es incorrecto y quedarse con lo que positivamente se les permite.

Siendo un acto inconsciente, le tomará a un niño un tiempo no determinado, amoldar su conducta al entorno social escolar olvidando los valores negativos de su hogar. La actitud negativa de los padres tampoco es un reflejo de la sub-cultura de barrio o

MEZ, P. Margarita, y otros., "El niño y sus primeros años en la escuela". México, 1996, P. 83.
A, Hilda, En: "Antología Teorías del Aprendizaje" México, 1978.

ción en la cual se desenvuelven y se ubican, además de la poca escolaridad
os deja sin bases para discernir sobre modelos buenos o malos para sus
Interesa sobremanera en esta satisfacción las necesidades inmediatas,
derando en esta satisfacción tanto el aspecto biológico como el psicológico.
Otro factor que influye en reforzar la subcultura del niño son los
nientos de conformismo, que es un conformismo en potencia, que algunas
veces derivan hacia un deseo de superación en el mejor de los casos y las
le las veces se transforma en frustración que es manifestada por medio de
conducta violenta, estresada o rígida y descargada sobre los niños en la falsa
ción de lograr un buen comportamiento. Es común el escuchar decir a los
ros: "El alumno es el reflejo de lo que ve en su casa y si presencia
cia, genera violencia". Aquí entra a colocación lo que decía Erik Erikson:
s sanos en un ambiente saludable son los primeros requisitos para una
nabilidad saludable.

Si consideramos que un salón de clase se da una relación heterogénea con
imadamente treinta años diferentes, estaremos aceptando el hecho de
trar reunidas otras tantas sub-culturas, cada una con un comprendido de
icados que en apariencia pueden ser los correspondientes al significante
que dista mucho de ser así. Cada niño tiene su propio concepto sobre
idad y mientras para unos es motivo de temor en determinado castigo, para
esto no es traumático ni significativo.

Algo muy semejante sucede con el proceso de asimilación de la lectura, "La palabra hablada ya no es la que conviene pues no tiene presencia en el tiempo en que se pronuncia, es preciso sustituirla con un signo dotado de "fuerza".⁽³⁾ El alumno ha generado hipótesis personales de lo que son las palabras y los números pero la falta de una cultura más amplia para su núcleo de comprensión ha limitado la comprensión de sus hipótesis, sus padres no tienen la capacidad de ayudarlo a resolver éstos conflictos internos, la mayoría de ellos necesitan de un aprendizaje; el deseo de querer aprender a transmitir para que sea posible o internalizado por los hijos de una manera puramente natural como

de la sub-cultura.

La intención de realizar un trabajo de este tipo, obedece a una realidad; a través de la práctica docente se detectan el interés de los padres de familia porque sus hijos aprenden a leer y escribir, es decir, porque comprendan el tema de lecto-escritura. También se observa una actitud inflexible de los padres al apegar-se totalmente al Programa Nacional de Educación Preescolar, al hacer referencia a que en el Jardín de Niños se promuevan únicamente las habilidades psicomotrices previas a la lecto-escritura.

De acuerdo con el análisis realizado en la propia práctica docente, así como en entrevistas a compañeros, se puede observar que existen grandes diferencias en cuanto a una adecuada estimulación para lograr la construcción de representaciones gráficas (letras-números). En segundo grado de nivel escolar se deja de llenar esta responsabilidad al tercer grado, desaprovechando de esta manera, momentos clave en los que el niño infiere de manera natural con sus representaciones. En otros términos, se adolece un ambiente alfabetizador que invite al niño a tratar de comprender códigos escritos o carteles. De igual manera ocurre en su hogar, sin oportunidades de interpretar libros, dibujos o charcos. A pesar de lo anterior, la comunidad le brinda constantemente representaciones gráficas que va captando visiblemente y de manera posterior asocia con el lenguaje tanto oral como escrito, (relacionando las palabras que utilizan los signos de la escritura), dándole una finalidad dentro de su vida cotidiana.

De igual manera existe un interés personal por conocer donde estriba la
encia entre el número y las letras. Coincidiendo en el hecho de que ambos;
ros y letras son signos convencionales que se leen, pero su significado o
on difieren enormemente.

Otros aspectos importantes de la investigación será analizar la incidencia
s problemas familiares tanto en el avance como en el retroceso del
dizaje, ya que es común observar que cuando existen conflictos dentro del
se produce un cierto bloqueo en el niño que anteriormente había dado
ra de progreso, manifestándose en pérdidas de interés, rebeldía e incluso
ón.

Por otra parte, el resultado de la presente investigación favorece
vamente, tanto la práctica como la propia formación docente, de tal forma
atistaga al deseo de una superación profesional y nos permita conocer cada
n poco mas sobre el tema particularmente, y así englobar las actividades
rdantes que promuevan al desarrollo de la lecto-escritura, "replantando la
ca docente dentro de la innovación educativa, la cual, podrá deducirse,
ca un conocimiento amplio sobre diferentes aspectos relacionados con el
dizaje de los alumnos".⁽⁴⁾

Tratando finalmente de que las experiencias obtenidas en la presente investigación brinden nuevas estrategias y alternativas a los interesados en el y se le dé realmente la importancia que tiene una adecuada estimulación del aje tanto oral como escrito en el nivel Preescolar.

Lo que pretendemos con la presente investigación es demostrar que tanto a como prácticamente si un grupo de segundo grado de Preescolar, es un adecuado y rodeado de un ambiente alfabetizador por lo menos en aula, estaremos dando la pauta para que al ingresar al tercer grado, pueda iniciado a la lecto-escritura pero no de manera mecánica repetitiva, sino a s de las actividades cotidianas e incluso en el juego, podemos despertar de manera natural su interés y darle rienda suelta a sus inquietudes y afán investigador, el mismo niño estará requiriendo por si solo conocer más acerca sistema, y lo que es mejor tratará de comunicarse a través de él.

“Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es tentativo, ya que es lo que constituye la lectura; darle un sentido a lo aso mientras lo ven como arbitrario o absurdo, no encontrarán ninguna para atenderlo. Ellos no aprenderán tratando de relacionar las letras con os, en parte porque el lenguaje escrito no funciona de esa manera, y en porque no es algo que tenga sentido para ellos”.⁽⁵⁾

Para ello proponemos algunas estrategias que han resultado favorables en crítica y han sido la punta de lanza que nos ha llevado a investigar acerca de diferentes sistemas o métodos de enseñanza de la lecto-escritura, buscando que satisfaga mejor las necesidades de el grupo en cuestión, ya que dependiendo de las características de cada uno es como el educador determinará s conveniente.

Cabe mencionar que las estrategias y actividades que aquí se describen do llevadas a la práctica y como se podrá observar en las representaciones as anexas (producto del análisis realizado a las producciones de los nos en diferentes momentos de dos ciclos escolares), concluyendo que, si segundo grado de Educación Preescolar procuramos que todo proceso perceptivo propicie que el alumno aprenda a ejercitar las cualidades de , discriminación, asociación, memoria, imaginación, etc., estaremos rcionando los elementos necesarios para adquirir un razonamiento lógico ontribuya a su plena madurez, observamos que mediante la aplicación de ctos y actividades de distinto tipo, se desarrollan las áreas de percepción, posición en el espacio, comprensión, actividad social, expresión gráfica, nación general, juegos sensoriales, iniciación artística y creatividad.

EL JARDIN DE NIÑOS TELPOCHALLI.

Su nombre es de origen Nahuatl y significa: "Escuela de guerreros". La historia que en aquellos tiempos sólo existían dos tipos de escuelas, Tlameac y las Telpochalli, las primeras eran las encargadas de educar a los niños y las segundas a los jóvenes guerreros. El Jardín de Niños del que se menciona se ubica en una zona sub-urbana denominada como Municipio Tlaxmalhuacán, en el Estado de México, específicamente en el Barrio de Artareros, en la Colonia Embarcadero, aquí cada colonia se divide en varios Barrios, como por ejemplo: Pesadores, Talladores, Alfarrereros, etc., en el Barrio se desarrolla la actividad que da nombre a la localidad en la que se desarrolla la práctica de la talabartería, aunque a través del tiempo ha venido dando la disminución en la mano de obra que elabora el producto. El anterior surge como reflejo de la relativa proximidad del Barrio al Distrito Federal (Aproximadamente una hora), y de la necesidad de buscar otras fuentes de empleo.

El Jardín puede considerarse de forma completa y de tipo expreso. El Jardín cuenta con seis aulas destinadas a los distintos grupos; tres de ellos terceros, segundos y un grupo primero.

A continuación nos referiremos al grupo de tercero "C" específicamente muestra de la población tratada.

En el Censo realizado en la comunidad, se registran demasiadas familias
cuales no hay una sola que tenga hijos en edad de escolar por el contrario
do parejas de entre 20 y 30 años. Tienen dos o más hijos, unos para nivel
colar y otros para Primaria; pro diversos motivos muchos no son enviados a
los primeros años de Educación Preescolar y solamente los envían al
año. Lo anterior obedece lógicamente, a que no cuentan con dinero
ente para costear el gasto que genera la Educación de los escolares así
sto de renta.

Ambos padres tiene escolaridad baja, generalmente es el hombre quien
el dinero para el sustento familiar, por lo que se supone que aunque sean
as de cuatro integrantes o más, las condiciones de vida son precarias a lo
or se suma el hecho de que la vivienda que ocupan no es propia y genera

Dicho grupo pasó casi de manera integral de ser segundo grado el ciclo
r anterior al tercer grado que es actualmente. Se encuentra constituido por
mentos en total, de los cuales 18 son niñas y 8 son niños, las edades de los
os fluctuan entre los cuatro años once meses y los cinco años seis meses
es consideradas en Septiembre, es decir al inicio del ciclo escolar). Todos
nen de una familia de clase baja, en las cuales no existe solvencia
mica ya que algunos padres de familia desempeñan trabajos temporales mal
erados tales como: (albañiles, obreros, costureros, comerciantes, policías,
o al bajo nivel socioeconómico que poseen.

La poca información que poseen de la Educación Primaria, prefiriendo procurar la Educación Primaria. En cuanto a servicios urbanos, la comunidad cuenta con agua potable y eléctrica, el transporte se realiza en el servicio público en varias rutas a través de las avenidas principales únicamente, pues se carece de drenaje en las demás calles. También se adolece de drenaje y arillado, los desechos de agua desembocan en las calles originando charcos y malos olores por la descomposición combinada del agua con desechos sólidos que son arrojados en dichas charcas, en el mejor de los casos la basura es recolectada en viejos corretones tirados por caballos que la arrojan a los alrededores en tiraderos a cielo raso. Los centros de atención médica son muy pocos; un centro de salud, un consultorio dental y administración de suero oral. Se utiliza la escuela como medio para atender a los niños en cuanto a

dentado, y dos médicos particulares, muy distantes entre sí uno del otro.

Otra carencia detectada en cuanto a centros de recreación es que no existen ni teatros, tampoco módulos deportivos y mucho menos gimnasio. Aún en el municipio de Chimalhuacán prevalece esta situación pues el cine ha cerrado sus puertas y la casa de cultura no brinda los servicios necesarios; no se realizan eventos y tampoco cuenta con biblioteca.

El grupo antes mencionado pasó casi de manera integral de segundo grado a primer grado, por una petición especial para tener la oportunidad de observar más de la evolución en el desarrollo de su lenguaje tanto oral como escrito al casi de manera integral nos referimos a que hubo durante el ciclo escolar de 1964-65 y actualmente se han dado de alta tres pequeños más.

Dadas las características de la población iniciaremos con el análisis de la información obtenida.

La presente investigación tiene su fundamento e el enfoque Psicogenético. de acuerdo con esta teoría partimos de la conceptualización de que el es una persona con características propias en cuanto a su modo de pensar y , por tal motivo, construye su pensamiento basado en acciones y situaciones que realiza el interactuar con objetos, personas, situaciones y acontecimientos, por tanto, es importante analizar la evolución y construcción de representaciones gráficas.

Si consideramos que, "el gesto es el primer signo visual que contiene en sí una escritura del niño"⁽⁶⁾ podemos comprobar que el garabato es la primera acción en el dibujo del mismo, en la cual sustituye gran parte de lo que se manifiesta con gestos y acciones transformando así lo que resulta en una dramatización que conforme va evolucionando da como resultado un lenguaje simbólico, que es donde el niño le otorga significado a sus juguetes convirtiéndose en un sistema de lenguaje que a su vez modifica mediante la acción de nuevas formas de representación, por ello, si consideramos que la función de signos arbitrarios y convencionales hunde raíces en la evolución del dibujo, desde muy temprano (dos años aproximadamente) el niño hace para él son rayas, colores, etc.

Posteriormente le otorga significados a sus grafismos, una vez que los ha elaborado es decir, que empieza sin la intención de hacer algo terminado, y al darse cuenta que se parece a cierto objeto de la realidad a continuar un dibujo tratando a que se parezca a lo que el desea. Más tarde el niño decide lo que va a dibujar antes de hacerlo, anticipa su dibujo, de empezar a trabajar piensa lo que desea hacer, lo expresa o no finalmente.

Desde el momento en que el niño le otorga significado a sus dibujos, ya entonces, después o durante la elaboración constituyen representaciones gráficas que existe una relación entre significante, (el dibujo) y significado (el que le otorga).

Los dibujos hechos por los niños, considerados representaciones gráficas, en común son símbolos porque guardan semejanzas con lo que representan que son individuales; siendo estas las dos características fundamentales del lenguaje. Los signos son representaciones gráficas arbitrarias y convencionales, es decir, no tienen parecido con ello que representan y no los maneja un solo sujeto una comunidad.

Por ende, comenzar a emplear signos requiere un proceso de construcción del niño que parte de los primeros grafismos, pasa por diferentes tipos de representaciones gráficas y llega al uso de signos, y es fundamental tener en cuenta que este punto de llegada, se transforma en un punto de partida, ya que el

to de los signos supone una secuencia de acuerdo al grado de complejidad que cada uno de los signos representa.

Es necesario reflexionar acerca de lo que cada signo esta representando, es acerca de su significado y solo la construcción de este significado tira comprender el signo correspondiente, ya que los niños leen solo lo que activamente pueden leer, sino han construido el significado que representan los interpretaran de acuerdo a sus posibilidades conceptuales.

Ya que la mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo enseña formalmente. En cambio, los niños desarrollan su teoría del mundo competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya en. Por consiguiente, la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física cual ocurre o el texto en si proporcionan las claves del significado.

Para darle el sentido al texto, sin embargo, los niños también necesitan familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito.

Estableciendo que el aprendizaje se da a través de un proceso de acción con el medio no es necesario estimular a los niños ya que por si tienen la necesidad de aprender y su mejor recompensa es cuando aprenden que han aprendido algo, ya que ello les da la pauta para obtener conocimientos, lo básico entonces sería enfrentarlos continuamente a situaciones que requirieran ser comprobadas a través de la interrelación que tienen los adultos, ya que construye su propio conocimiento, de modo que no es el "transmitirlo" ningún tipo de conocimiento dado que solo enfrentándose

... experiencia y entorno podrá confirmar o desechar sus hipótesis sin importar
... que los alumnos asuman, su construcción de conocimientos es tal que
... por encima de actitudes ajenas solo mediante la confrontación como tal.
En el aula es importante tomarlo en cuenta, ya que si los niños no le
... sentido a lo que estamos tratando de "enseñarles", lo más seguro es
... manifiesten falta de interés, ya que solemos pensar que como adultos y
... que somos, tenemos siempre la razón y sabemos qué es lo más
... para ellos, sin embargo, sus necesidades son otras, aunque también
... la pena considerar las necesidades del grupo, ya que como tal lo integran
... de individuos con necesidades y expectativas diferentes y es necesario
... tener un "raport" que nos facilite atender a estas necesidades pero sin
... ar las de los demás.
Finalmente una vez que el niño ha asimilado la relación que existe entre los
... y los significantes, surge una nueva hipótesis que lo conduce a
... de conocer más acerca del proceso de adquisición de la lecto-escritura, ya
... hora se encuentra ante la posibilidad de poderse comunicar de una manera
... al lenguaje oral, así como toda una gama de nuevas experiencias acerca
... lectura y escritura, tanto como medio de información, entretenimiento y
... sición de nuevos conocimientos.

Una vez que ha logrado dicha asimilación se enfrentara a nuevas
... de las cuales podemos decir que mediante ensayo y error
... ra superar.

ha dicho que el aprendizaje de la lectura y de la escritura es una tarea
que requiere de diversas operaciones a nivel cognitivo y de la adecuada
estructuración del Universo Orientado que el niño logra de manera paulatina y
tánica. Si todos los factores antes citados son considerados por el educador,
efectúa múltiples ejercicios para afirmar o promover que sus alumnos
en una representación de su propio cuerpo, de sus posibilidades de
movimiento, de ubicación en el tiempo y en el espacio, de sus posibilidades de
movimiento de manera global y específica; si detecta problemáticas de salud o de
carácter afectivo o las pasa por alto difícilmente sus alumnos accederán de manera
adecuada al aprendizaje de la lengua escrita y a otros aprendizajes presentados
en el mismo acto de aprender y/o escribir, una o varias dificultades. Algunas de

son:

otaciones

ráticas con forma y rasgos similares se confunden, ubicando mal sus

elementos.

- d, p - q, n - n.

inversiones

hay modificación en la secuencia correcta en sílabas y palabras.

- al, los - sol. un - un

escuela por escuela, radilla por ardilla, etc.

confusiones

se cambia una gráfica, por otra como resultado de una pronunciación similar.

y p, t y d, g y c.

omisiones

hay supresión de una o varias grafías en una palabra; sodado por soldado,

negro por negro.

regados

cuando se añaden grafías, se repiten sílabas o palabras: microroles por

microroles, caminisa por camisa.

asociaciones.

Fragmenta o segmenta una palabra o enunciado en forma incorrecta: lava

ra - lavadora.

Genaro siem brase millas - Genaro siembra semillas.

EJERCICIOS NECESARIOS DE INICIACION A LA LECTURA Y LA

ESCRITURA.

EJERCICIOS DE ASOCIACION SIMBOLO SONIDO,

El símbolo en sentido estricto permite sustituir los diferentes elementos que

forman el mundo: personas objetos, acciones, etc. "el aprendizaje de la

lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del

"lenguaje escrito". (7)

El lenguaje en todas sus manifestaciones esta considerado como un sistema

de símbolos.

mobilización juega un papel muy importante en la vida intelectual de seres humanos, y por ende en la de los niños. Por ello se sugiere :

ejercicios a base de juegos rítmicos. Por ejemplo:

poner un sonido y representarlo con un símbolo.

variar la duración en la emisión de dichos sonidos, estos pueden ser

regos cortos, rápidos, lentos. (puede usarse un silbato)

&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&

&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&

Modificar y variar la intensidad de los sonidos (fuerte y débil), dando a cada uno una representación simbólica (uso de palmas, toc - toc - toc, cantar, pararse, brincar)

Emitir y representar sonidos dando variaciones al tono, este puede ser

grave o agudo. (Caminar con sonidos graves, usando un tambor o con

sonidos agudos usando una campanita)

Grave 0 0 0 0 0

----- Agudo

Hacer dictado de los símbolos trabajados y reproducirlos con gises, crayones y piedras.

Trabajar con tarjetas para que el educando reproduzca lo que ve, utilizando algún instrumento por ejemplo:

Tambor X X X X X

Cascabel o o o o o

X X X o o X o o X X

Relacionar signos gráficos con canciones populares, por ejemplo:

AAAAA

La patita

SSSSS

La cucaracha

EXERCICIOS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE:

CONCENTRACION.

La concentración y la atención se encuentran estrechamente ligadas y es conveniente efectuar diversos juegos y ejercicios que permitan promoverlas.

Las actividades a implementar son:

Obedecer ordenes con los ojos cerrados

desarrollar se puede realizar:

teriormente operar y trabajar con mayor facilidad.

sis y síntesis, ambas le permiten obtener claridad en sus imágenes para

Cuando el niño se da cuenta de las acciones que ejecuta esta efectuando

ANÁLISIS Y SÍNTESIS

Escuchar un cuento y comentarlo a sus compañeros.

Cometer equivocaciones.

Ejecutar movimientos corporales alternándolos y repitiéndolos tratando de no

de personas, de animales, de las partes de su cuerpo, etc.

Reconocer y repetir en un mismo orden diferentes objetos: Frutas, nombres

Construir grupalmente cuentos o historias según el interés de los educandos.

Hacer paseos imaginarios.

Objetivos de las experiencias vivenciadas.

Realizar paseos y recorridos y al regreso organizar relatos individuales o

Con los ojos cerrados pensar en objetos y describirlos.

conversaciones como preparar la mesa para la hora del desayuno, comida y/o cena.

Descripciones por parte de los niños sobre como son algunos objetos y su funcionamiento, por ejemplo: una licuadora, un carro, una televisión.

Representar oficios sin pronunciar ninguna palabra.

Solicitar a los niños que busquen elementos que se relacionen con laminas que les muestren diversos objetos parecidos a los de su entorno.

Armar rompecabezas sencillos e irlos graduando en orden de dificultad.

Descubrir y/o comparar diferentes objetos encontrando semejanzas o diferencias en ellos.

Reproducir en el aire o por medio de dibujos una plantita, una fruta, una persona, una casa, por ejemplo.

Mover lentamente y parte por parte cada uno de los miembros del cuerpo hasta tener un movimiento total.

Escuchar enunciados cortos, descomponerlos en sus partes y representar la acción propuesta en ellos, por ejemplo:

LUIS COME FRUTA

SILVIA DUERME TRANQUILA

PATRICIA SE LAVA LOS DIENTES

HORACIO CORRE VELOZ.

EXERCICIOS GRAFICOS

Los ejercicios gráficos requieren de una coordinación óculo anual, del control
versos movimientos y el dominio de su cuerpo. Estos son los antecedentes
datos al acto de escribir y de leer. Por esos se recomienda:

Trabajar en el aire, en la tierra, en el pizarrón.

Hacer modelados de diferentes objetos con plastilina.

Rasgar hojas de periódico o revistas haciendo tiras gruesas o delgadas.

Trazar en el aire y en el piso líneas circulares de diferentes tamaños

Permitir que los educandos propongan trazos que deseen efectuar.

Realizar actividades similares pero en hojas o en los cuadernos de los

niños vigilando la dirección del trazado.

Hacer trazos siguiendo un ritmo (rápido - lento)

Hacer trazos siguiendo una cadencia rítmica pero con trazos alternados.

Reproducir palillos, cerillos, pelotas.

Complementar renglones con ritmos dados.

CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es

parto conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los

tiene que descubrir y aprender a usar.

PRINCIPIOS FUNCIONALES Y UTILITARIOS DE LA LENGUA

ESCRITA

Se encuentran en primer lugar y su función es: el hacer posible la

comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la

escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien

ectura de la carta de algún paciente, vean a la madre leer recibos, notas, listas o escribir la lista de compras para ir al mercado, o ver a personas leer el periódico y buscar información en diccionarios.

Quando el niño presencia actos de lectura realizados por otros no solo de información sobre la función y uso de la lengua escrita. Sino también observa la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen a la lecto - escritura. Es esta actividad necesaria, de uso cotidiano y en ocasiones hasta placentera? o es una actividad aislada que solo se utiliza con escolares? o es una actividad reservada a determinados grupos (hombres, mujeres, etc.) a los que NO pertenece el niño?. La forma en que viva estas experiencias repercutirán en el desarrollo de estos principios. "Dado de que el mismo de asociación proporcionó una explicación igualmente sencilla para últimas actividades: las formas tenían que ser asociadas con los sonidos nuestro sistema de escritura alfabética) y tenían que enseñarse y practicarse

destrezas motoras perceptivas que hicieran posible discriminar y producir las
particulares de las letras"⁽⁸⁾

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura,
cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso
de instrumentos necesarios para escribir o leer; lápices, hojas, libros, textos
y dibujos para identificarlos, o "escribe" algo que
a recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al
ajuste escrito.

PRINCIPIOS DE NATURALIDAD LINGÜÍSTICA.

La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de
manera convencional: se representa en cierta forma, se lee y escribe en
una dirección, tiene convenciones ortográficas de puntuación así como
reglas sintácticas y semánticas en algunos casos son similares al lenguaje
pero en otros no.

CLAIR, Hermine. "El Desarrollo de la Escritura: avances problemas y perspectivas". En Emilia Ferrero y Palacios (Copiladores) Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Ed. S. XXI, México.

A medida de que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde que se habla y se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo características. El niño empieza a escribir letras o pseudoletras que se apan a las letras cursivas o las de imprenta. A los cuatro años o cinco años una escritura horizontal, aunque es normal que los niños, por algún no inviertan el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras sino sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que dan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para unir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos a un palabra en partes constitutivas y necesita hacerlo aun cuando no lo concientice ya que es esencial para descubrir la relación sonora gráfico. Tiene modelos para r a conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que os de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya

primero es necesario explicitar, lugar, momento y estado de ánimo para lograr la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje se reduce a lo indispensable, ya que este va acompañado de gestos, y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian estados de ánimo y la intención del hablante. La adquisición de este fenómeno es un proceso largo que se consolida en niveles educativos superiores.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos, el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto sintáctico). Que el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden, con el uso cotidiano, a distinguir las formas del mensaje que se utilizan en un cuento, una carta, en una nota o recibo, (aspecto gramático).

Muchos autores han fundamentado que los niños aprendan a desarrollar
diferencias ortográficas y de puntuación, sintácticas y semánticas tanto a través
de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica.

PRINCIPIOS RELACIONALES

Se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje
se representa al lenguaje oral y como este a su vez es la representación de
los conceptos, ideas, sentimientos y demás. Para esto el niño tiene que
establecer la relación de la escritura con su significado la escritura con el
lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonologías
(sonidos). El desarrollo de estos tres grupos de principios van a influir en forma
de el niño conceptualice estos conocimientos. Considerando que: "Aparecen
en un ambiente socio cultural complejo y en un orden complejo de formas para
los "objetos complejos".⁽⁹⁾

Una vez que hemos analizado las características de la escritura,
debemos necesariamente profundizar más acerca de los aspectos que rodean este
tema tan importante en la formación escolar de los pequeños, ya que de ello
depende el futuro "aprendizaje" que logre con respecto a aspectos de tipo
gráficos, sintácticos, semánticos, y de interacción social. (como medio de
comunicación expresión, información).

**“SECUENCIA METODOLÓGICA EN LA
ADQUISICIÓN DE LA
ESCRITURA”**

CAPÍTULO II

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y de la escritura por tener un alto grado de funcionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas no desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los escritos, no se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que abra a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza - aprendizaje de la funcionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla para el niño.

Para ello es necesario conocer los "niveles de conceptualización", tanto en escritura como en la escritura, ya que de esta manera obtendremos la pauta para un nivel de manera adecuada a los pequeños, para que de forma natural accedan a un nivel más alto sin necesidad de presiones o mecanizaciones que en realidad conducen al tedio y pérdida de interés con respecto al ámbito escolar.

NIVELES DE CONCEPTUALIZACION Y REPRODUCCIONES

TECNICAS DE LA ESCRITURA.

continuación ponemos a consideración del lector los niveles de actualización contenidos en la Guía Didáctica de educación Preescolar los que sirvieron para la clasificación y análisis de los resultados.

NIVEL CONCRETO

cribir es dibujar

escrito para que especifique algo requiere ir acompañado de un dibujo.

ciación de diferenciación de escritura y dibujo

CARACTERÍSTICAS

Predominio de garabatos y/o

pseudoletras

Utilización de una sola grafía para

cada nombre a representar

Solo cuando llega la limite de la

hoja se interrumpe la sucesión de

grafías

La misma serie de letras en el

mismo orden sirve para diferentes

nombr

Uso exclusivo o predominante de

grafías convencionales

Las grafías aparecen siempre en el

mismo orden pero las escrituras

tiene diferente cantidad de grafías

La diferencia es que en este grupo

la cantidad de grafías no es

siempre la misma

La cantidad de grafías es constante

para todas las escrituras pero se

usan recursos de diferenciación

NIVEL PRESILABICO

arismos primitivos

crituras unigráficas

de

crituras sin control

unidad

crituras fijas

crituras diferenciadas (con

grafías

Uso exclusivo o predominante de

grafías convencionales

Las grafías aparecen siempre en el

mismo orden pero las escrituras

tiene diferente cantidad de grafías

La diferencia es que en este grupo

la cantidad de grafías no es

siempre la misma

La cantidad de grafías es constante

para todas las escrituras pero se

usan recursos de diferenciación

3 ESCRITURAS ALFABÉTICAS

Escrrituras silábicas alfabéticas sin predominio de valores sonoros convencionales. Características: Existe correspondencia sonora (en su mayoría) y a veces silábicas sin predominio del valor sonoro convencional de las

2 ESCRITURA SILÁBICO ALFABÉTICAS

Escrrituras silábicas estrictas con predominio de valor sonoro convencional. Características: Existe correspondencia sonora (en su mayoría) y a veces silábicas sin predominio del valor sonoro convencional de las

En esta categoría se agrupan las escrituras construidas a partir del análisis silábico de la palabra pero que en algunos casos presentan más grafías que las exigidas a partir de tal análisis, por predominio de una exigencia mínima de cantidad superior a dos. Las escrituras aquí tienden a establecer una correspondencia sistemática entre cantidad de grafías y cantidad de sílabas de la palabra que se escribe. La única diferencia respecto a el anterior es el predominio de valor sonoro convencional en las letras empleadas.

Escrrituras silábicas estrictas con predominio de valor sonoro convencional. Características: Existe correspondencia sonora (en su mayoría) y a veces silábicas sin predominio del valor sonoro convencional de las

Escrrituras silábicas con exigencia de cantidad y valor sonoro convencional. Características: Existe correspondencia sonora (en su mayoría) y a veces silábicas sin predominio del valor sonoro convencional de las

Escrituras alfabéticas sin predominio del valor sonoro convencional.
Características: atribuyen a cualquier letra fonema.

Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional. Características: Son
llas que corresponden enteramente a nuestro sistema de escritura. Aunque la
grafía no sea totalmente convencional.

NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA DEL PO OBSERVADO.

El resultado obtenido del dictado realizado el día 24 de octubre de 1998.
La intención de conocer los niveles de conceptualización en cuanto a la
tura, ese día solo asistieron 24 alumnos y como se podrá observar sus
producciones gráficas nos remiten al nivel concreto, ya que la gran mayoría
quiera que escribir es dibujar o que lo escrito para que especifique algo tiene
r acompañado de un dibujo.

Ninguno de los niños sabe escribir su nombre ni poseen ubicación en el
cio gráfico así como lateralidad.

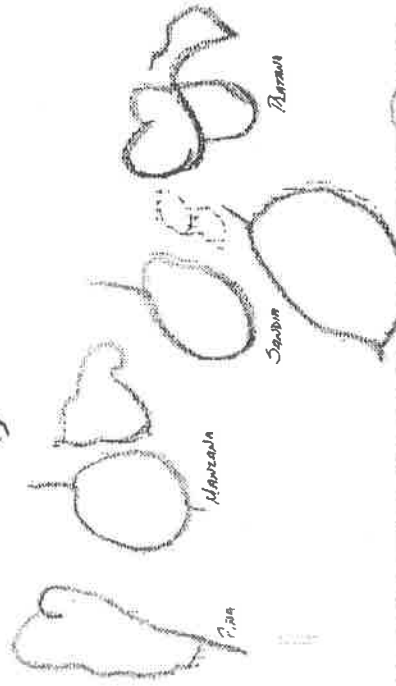
El dictado se realizó en varias etapas para interactuar con grupos pequeños
ndo de este modo el copiado así como la crítica y comparación entre los
no integrantes.

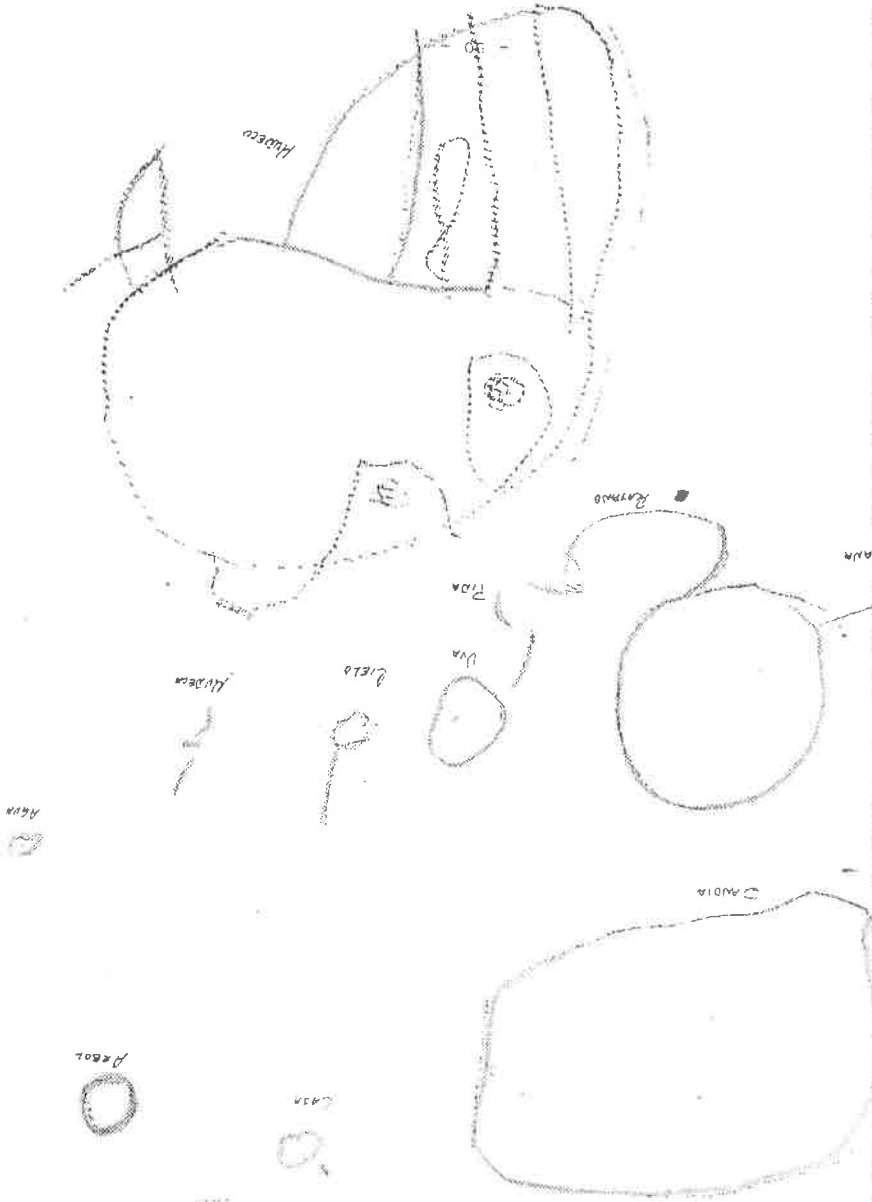
Se puede observar que en algunos casos los pequeños manifiestan gran
estud al mencionar que no saben escribir, lo cual nos da en indicio de que
deran necesario conocer las letras para hacerlas. En algunos casos se
ia cierta estimulación que reciben por parte de su familia.

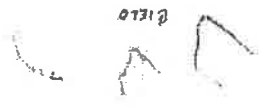
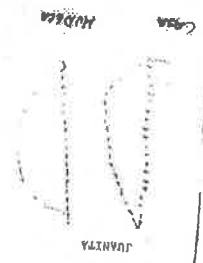
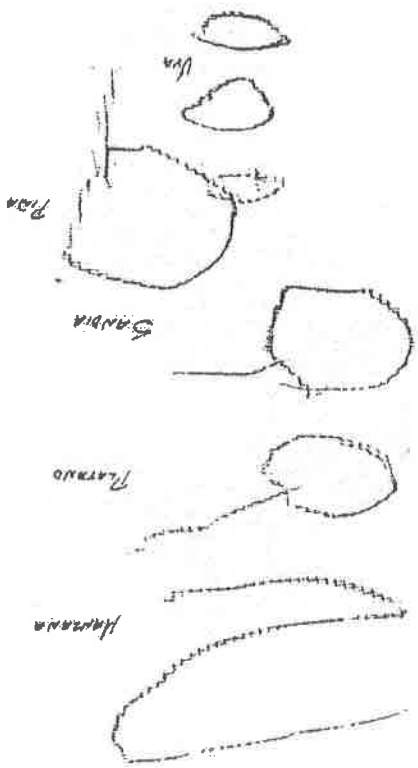
Haciéndose patente en los casos en donde se aprecia que algunos pequeños
encuentran en el nivel presilábico, ya que en sus reproducciones utilizaron
uras unigráficas, así como escrituras sin control de cantidad y en otros
hasta escrituras diferenciadas, observándose ejemplos de repertorio fijo
cantidad variable, cantidad constante con repertorio fijo parcial, cantidad
ble, cantidad constante con repertorio variable, cantidad variable y
torio variable, escrituras diferenciadas con valor sonoro y cantidad y
torio variables con presencia de valor sonoro convencional.

Cabe mencionar que los ejemplos presentados son reducciones de las
sentaciones gráficas realizadas por los niños para efectos de
rechamiento del espacio así como una mejor clasificación de los resultados
idos; y algunos ejemplos fueron remarcados para una mejor apreciación

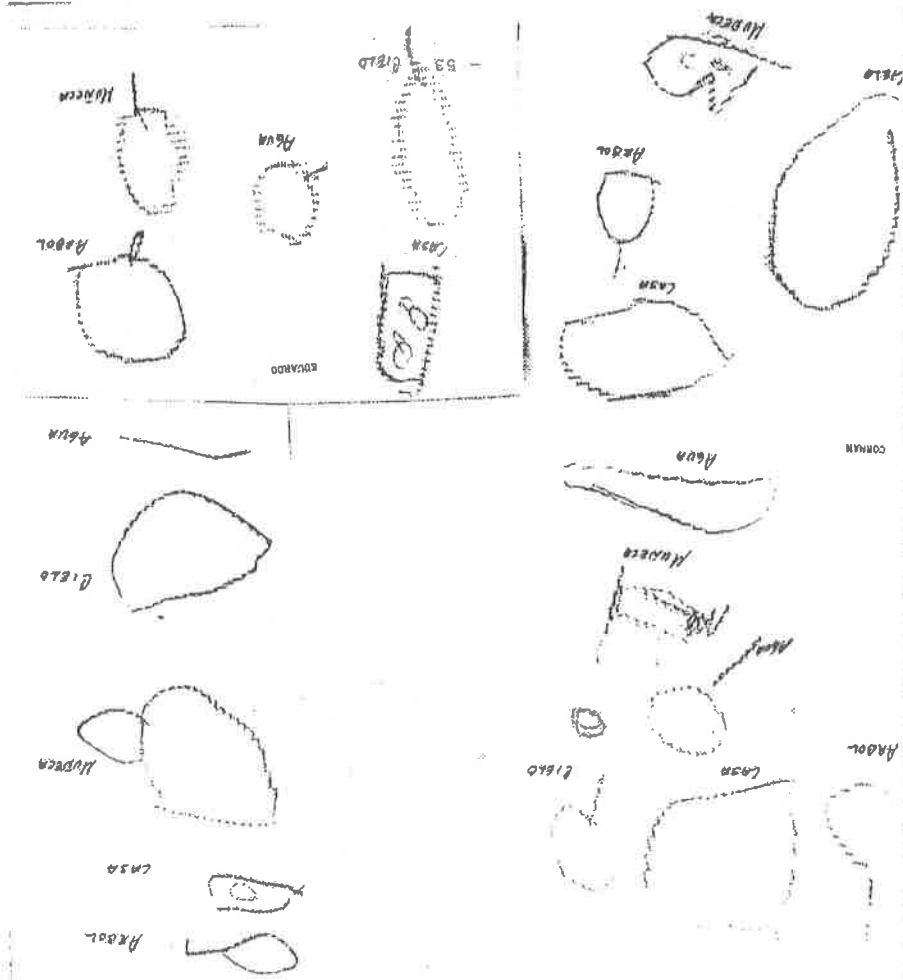
A continuación podemos observar la clasificación realizada con las
ducciones del grupo de acuerdo al nivel de conceptualización observado.

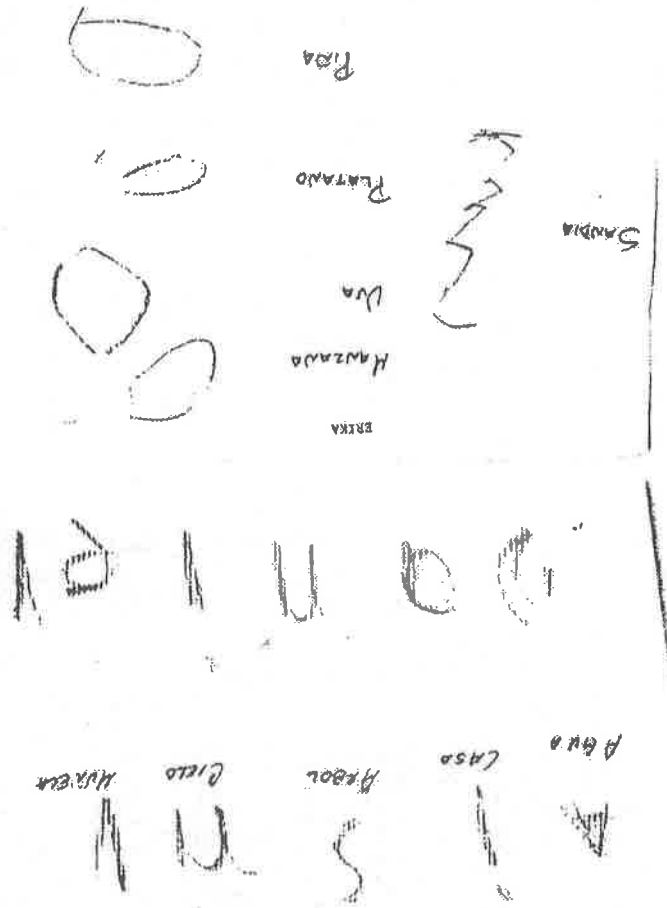






EL PRESILABICO: Escritura unigráfica. Utilización de una sola grafía para cada nombre a representar.





NIVEL PRESABALICO

ISMOS PRIMITIVOS: Escritura unigráfica, utilización de una sola para cada nombre a representar.

1- RESOL
2: CASN
3- HUBCA

PRIM

Handwritten symbols and characters, possibly representing a code or data, including various letters and numbers.

RESILABICO: Escritura sin control de cantidad. Solo cuando llega al
hoja interrumpe la sucesión de grafías.

DAVAJANE
 MAUR. CIELO
 ARBOL CIELO
 HUACA CIELO
 CASO

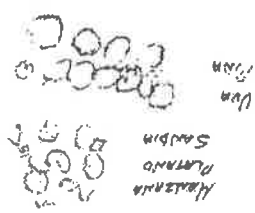
Agua CIELO
 ARBOL HUACA
 CASA

Agua
de
la
Fuente

De
la
Fuente

1

SAYL

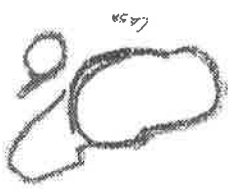


ANTONIO

EL PRESILABICO: Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable. Las
as aparecen siempre en el mismo orden pero las escrituras tienen diferente
dad de grafías.

EL PRESILABICO: cantidad variable y repertorio variable, (para enciar una escritura de otra)

175186



Axeol



Agua



Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style.

0.010

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style.

0.010

Partiendo de las observaciones realizadas en los ejercicios anteriores nos consideramos que a pesar de que no todos los niños se desarrollan de igual manera, existen ciertas similitudes en su aprendizaje, lo importante es conjuntar esta serie de características para realizar una planeación de actividades que even a un fin común.

Si desde el inicio del ciclo escolar realizamos un diagnóstico que nos permita evaluar los diferentes momentos y etapas en las que se encuentra el niño será más fácil realizar actividades que favorezcan un aprendizaje entre lo que saben con lo que pretendemos que construyan al menos durante un ciclo escolar.

Es importante también realizar continuamente diversas evaluaciones que nos permitan analizar si se han obtenido los resultados esperados o si es preciso aplicar las estrategias, ya que posiblemente éstas rebasen el nivel de madurez o el nivel de madurez rebasen a las estrategias. Aquí lo importante es perder de vista los objetivos, para lograr una estimulación que sea en igualdad de condiciones tanto para los integrantes del grupo (sus necesidades) así como para las necesidades instruccionales, tomando en cuenta el momento el interés del grupo.

“LA LECTURA EN PREESCOLAR”

CAPITULO III

Podríamos pensar que en preescolar el niño no esta en posibilidades de entender y usar adecuadamente las convencionalidades ortográficas. Normalmente se considera que los aspectos ortográficos semánticos y críticos son elementos del lenguaje escrito que utilizan los niños que ya han pasado al nivel alfabético, es decir, a partir del momento en que ya es posible escribir frases o textos cortos.

Sin embargo esto no es del todo cierto. Los niños de preescolar comienzan a descubrir algunos de dichos elementos ya que tanto dentro como fuera de la escuela están en contacto con materiales escritos que le proveen información, por ejemplo, de la direccionalidad de la lectura y la escritura (de arriba a derecha o de arriba hacia abajo, letreros de la calle) que la relación entre palabras es una característica propia del lenguaje escrito, que en diferentes tipos de letra entre otros.

Es de suma importancia para la educadora tener presente que al ingresar al mundo de Niños, los pequeños ya poseen ciertas estructuras que han formado a partir de su entorno social, y que estas mismas serán la pauta para el desarrollo de otras actividades que lo conduzcan a evolucionar.

os aspectos semánticos se refieren al significado de acuerdo al contexto. De
ma manera que en el caso de las convencionalidades ortográficas, los niños
que aún no han accedido al nivel alfabético de escritura comienzan ya
a descubrir y comprender algunos de dichos aspectos. Por ejemplo: que existen
diferentes estilos de escritura, en el sentido que reconocen que los textos
contienen información de diferente naturaleza (textos literarios, informativos,
científicos, de entrenamiento, entre otros, si bien el alumno desconoce esta
terminología); que no es posible establecer una comunicación efectiva
por medio de un texto que ha leído la maestra al grupo o un pequeño texto que el
docente le dicta a la docente; no presenta el grado de información
suficiente para poder obtener expresar un significado; que es más difícil obtener
un significado de un texto cuando no está familiarizado con el tema (cuando la
docente lee un texto cuyo tema no es muy conocido por el grupo) y que es más
difícil producir significado por escrito cuando, igualmente, no se conoce el tema
de los textos no pueden dictar textos a la maestra si antes no se ha realizado un
trabajo previo para ampliar los conocimientos sobre el tópico a desarrollar: el
proceso de las plantas, el funcionamiento del cuerpo humano, como se producen
los fenómenos naturales, entre otros).

os aspectos sintácticos se refieren al desarrollo progresivo en la
 formación de frases y oraciones yuxtapuestas, coordinadas subordinadas y
 vas.

En bien el lenguaje presenta cierta flexibilidad en su estructura, también
 una cierta organización en las unidades lingüísticas que lo conforman con el
 fin de ser comprensible. El niño va descubriendo estas propiedades del
 lenguaje, sea a través de la lectura o de la escritura.

Por ejemplo, sabe que un artículo precede a un sustantivo - La casa - pero
 la inversa - casa la -. Desde luego que el niño preescolar desconoce estas
 combinaciones gramaticales pero sabemos que posee estos saberes ya que los
 utiliza de manera adecuada en su lenguaje cotidiano.

Finalmente también es importante que la maestra considere que este proceso
 de adquisición es largo, complejo y discontinuo. Esto último se refiere a que no
 es un proceso lineal en el que cada elemento del lenguaje (tipo de letra
 o funcionalidad, grado de información, conocimiento del tema) es adquirido de
 manera total, para luego pasar a la comprensión y uso de otro de ellos. Se trata
 de un proceso en el que el niño tiene que ir, progresivamente, coordinando casi
 tanquam una serie de operaciones para obtener y producir significado.
 Sin embargo, el docente no debe desvirtuar su papel como facilitador del

MUESTREO: es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas que son los índices informativos más importantes: obtienen más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de los sustantivos que de los artículos y nexos. Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.

ESTRATEGIAS DE LECTURA:

estrategias de lectura: Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, información y autocorrección.⁽¹⁰⁾

una que está leyendo y lo que espera encontrar en el texto. La información no visual desarrolla una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de lectura: Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, información y autocorrección.⁽¹⁰⁾

para ello es necesario que el niño tenga por un lado, la información visual proporcionada por el texto a través de los signos gráficos y por otro lado, la información que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre: la lengua, la obtención y expresión del significado.

par estas estrategias y obtener información fidedigna.

La competencia lectora está en relación directa con la habilidad para

orige.

a de sus estrategias no fue adecuada, regresa la lugar del error y se

AUTOCORRECCION: Cuando la confirmación le demuestra la lector que

se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.

o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido del

CONFIRMACION. Es una acción que se realiza constantemente. El lector

INFERENCIA: es la habilidad de deducir información no explícita en el

ra lengua.

és de un artículo esperamos un sustantivo – porque así se estructura

na lo que continua por el significado de lo leído – o de tipo sintáctico –

do y saber cuales continúan. Estas anticipación puede ser semántica – se

ANTICIPACION: le permite al lector adelantarse a las palabras que se van

nter otro tipo de información sobre el texto.

ido de un texto con solo identificar el portador o conocer el tema o

ria; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja; el

REDICCION. Consiste en prever el final de una historia antes de terminar

para reflexionar un poco más sobre el tema, es cotidiano que al cuestionar a padres de familia acerca de las oportunidades que tienen sus hijos de participar actos de lectura así como de participar en ellos, nos comentan que normalmente les leen cuentos e historias así como les facilitan el material para ellos mismos los exploren, manipulen e interpreten, sin embargo, la realidad es que al interrogar a los pequeños a este respecto, notamos que en realidad son pocas las oportunidades que se les presentan en su entorno familiar, como resultado que sus posibilidades de inferir en las estrategias de

como se mencionó oportunamente en la escritura, al encontrarse los niños en el proceso de aprender a leer se enfrentan a diversas problemáticas van desde la falta de oportunidades para realizar el acto de leer (por no contar con material suficiente a su alcance tanto físico como intelectual), hasta el tipo cognitivo.

LOS PROBLEMAS MAS FRECUENTES CUANDO SE APRENDE A LEER.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre es lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron. Sin embargo, el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que se encuentran en su adquisición son de distinta naturaleza.

ra sean pocas, a pesar de ello no podemos descartar la información que le

su medio a través del entorno social.

Por otra parte, una vez que el niño se encuentra en posibilidad de realizar
de lectura se encuentra ante problemas tales como:

ACCIONES. Ya que el enfrentarse al sistema alfabético ordinario se
enfrenta con que existen varias letras parecidas entre sí esto provoca errores al
de formar las palabras.

FUSIONES: Al estar leyendo cambia una grafía por otra como resultado de
pronunciación similar.

SIONES: Al tratar de alcanzar más velocidad en el acto de leer llega a
r una o varias grafías.

OCACIONES: Fragmentan o segmentan de manera incorrecta durante la
nunciación alguna o algunas sílabas.

Las posibilidades educativas se dan en función de la acción del niño sobre los objetos de conocimiento y presentan los descubrimientos que puedan tener en el niño a través de las relaciones que establece cuando realiza las actividades, mientras más dinámicas, constructivas y significativas sean éstas, es necesario que despierten el interés del niño y estén de acuerdo con su nivel de desarrollo, propiciarán una multiplicidad de relaciones y por lo tanto de descubrimiento.

Que el niño llegue a estos descubrimientos lleva tiempo, por lo que éstos no presentan finalidades por lograr en un tiempo determinado y es el propio niño, de acuerdo a su ritmo de desarrollo y a lo significativa que haya resultado la experiencia quien lo determina.

Cualquier experiencia de lectura deberá estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos para que:

CURBA LA DIFERENCIA ENTRE DIBUJO Y ESCRITURA ASI COMO RE IMAGEN Y TEXTO. Para esto, es necesario que el niño observe que se en los textos, viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y **RECURRA A LA ESCRITURA** como instrumento más

OROS DE HABLA.

UBRIR LA RELACION ENTRE LA ESCRITURA Y LOS ASPECTOS

enta a las palabras.

irse y después pueden leerse y así llegue a entender que la escritura

DE LEER. Para esto el niño necesita ver que sus propias palabras pueden

UBRIR QUE LO QUE HABLA SE PUEDE ESCRIBIR Y DESPUES SE

ones, las acciones, las situaciones, entre otras.

encias en las que vean que la lengua escrita representa a los objetos,

UBRIR QUE LOS TEXTOS DICEN ALGO. El niño debe tener

en y que se escribe para que otros lean.

a mirada debe seguir la dirección de los textos; que se lee lo que otros

en voz alta y en silencio, esta última acción es diferente de mirar, pues al

, etc.) y estas formas son diferentes a las del lenguaje oral; que se puede

o tiene diversas formas de construir los mensajes (un cuento, una carta, un

ando se usan letras y cuando se utilizan números; observe que el lenguaje

diferencias debe tener experiencias en las que vivencie la distinción que

LAR, LEER Y CONTAR, LEER Y MIRAR. Para que el niño establezca

UBRIR LA DIFERENCIA ENTRE ESCRIBIR Y LEER, LEER Y

Esta compleja relación se da a partir del nivel silábico y para esto el niño
necesita tener experiencia que le permita descubrir partes de él. Descubrir que
cambiar los significados y tener experiencias en que sus hipótesis se
confronten con la estabilidad y convencionalidad de los modelos externos.
Para una mejor comprensión analizaremos de manera práctica los momentos
en los que el niño interfiere en la lectura de manera natural a través de
momentos del primer momento de la integración de textos, el niño no hace
distinción entre texto e imagen.

INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS

Través de un ejercicio de lectura realizado en el grupo observado podemos
tener cuenta de las características del como se presentan cada uno de los
momentos de interpretación de los textos así como los niveles de
apropiación de cada uno en torno a la lectura al presentarles tanto la
imagen como el texto escrito.

El proceso se inicia desde que el niño piensa que se puede leer algo en el apoyándose en la imagen.

Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo. Hace la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente en nombre de los os.

En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la eta de la imagen, en el se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al el niño suprime el artículo.

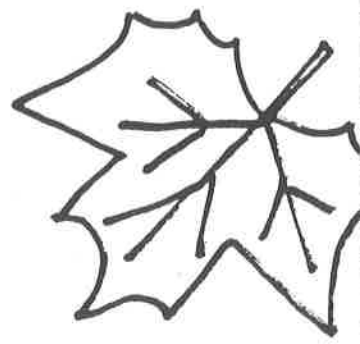
En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan tratar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la en y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen.

Estos últimos consideran la oración como un todo.

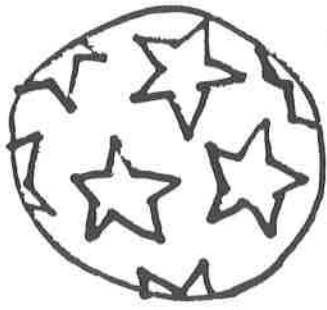
momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una dad, sin atender a sus propiedades específicas.

En estos dos ejemplos se observa que al cuestionar a los pequeños donde
están los ejemplos, estos consideran que tanto en la imagen como en los textos, es decir, es
importante que el texto se encuentre acompañado de una imagen para que esta nos
ayude a comprender algo.

También existe una aproximación de lo que dice realmente el texto, ya que
algunos de ellos sólo tienen una palabra le agregan un artículo o sustantivo para dar
características del objeto.



HOJA



PELOTA

FERNANDO: donde se lee tanto en la imagen como en los textos. **ANABEL:** Donde se lee: tanto imagen como en los textos. **FERNANDO:** donde se lee tanto en la imagen como en los textos. Considera que los textos dicen algo.

Quando el niño empieza a considerar las características del texto:

tiativas: (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de palabra) y

tiativas: (valor sonoro convencional de las letras).

En las interpretaciones de las palabras con imagen, se interpreta al texto a partir de la imagen, pero las características del mismo, la continuidad, longitud de palabra y/o diferencia entre las letras se utilizan como elementos para afirmar y rechazar una anticipación.

En la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un pre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a exigencia de cantidad.

Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos de texto y fragmentaciones sonoras.

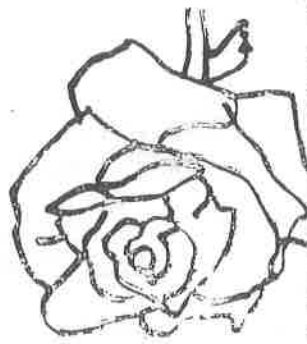
momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las cualitativas y cuantitativas del texto.

os más incluso ya lo escriben solos.
 las letras y los sonidos, otros ya identifican la inicial de su nombre y
 os niños han llegado por sí solos a comprender que existe correspondencia
 es de conceptualización con respecto a el segundo momento, en donde
 En los siguientes ejemplos de nota de manera más clara cada uno de os
 to diga algo.

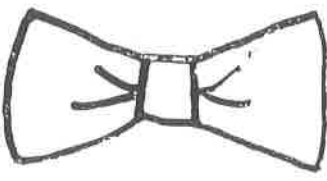
ón de los textos y dónde se lee, así como la exigencia mínima de letras para
 Como se observa en éstos pequeños todavía existe cierta confusión entre la

ARDO: donde se lee:
 SAUL: Donde se lee: Considera
 que solo lee en los textos.
 Función de los textos: Los textos
 dicen algo.
 Reconoce su nombre.

ROSA



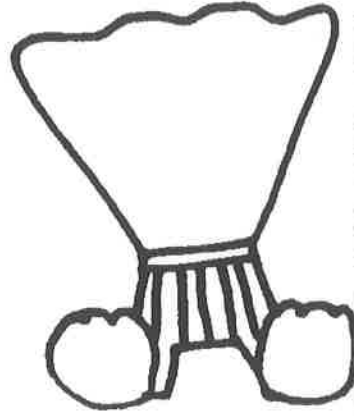
MOÑO



NDA: Donde se lee: Solo en
ción de los textos: tiene un
xtos.
ficado. Reconoce su nombre.

FRANCISCO: Donde se lee
preferentemente en los textos.
Función de los textos. Tienen un
significado.
Reconoce su nombre.

VESTIDO



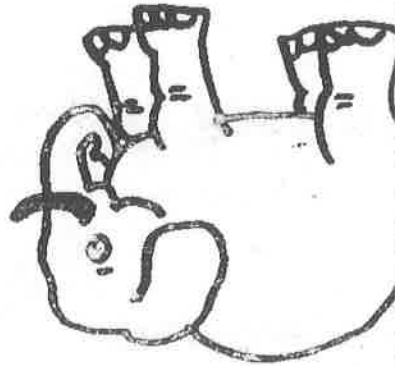
A: Considera que solo se lee
s textos.
una correspondencia entre las
y sonidos. Reconoce su
re.

FRESA

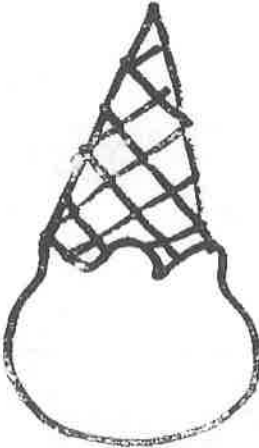


LESLIE: Donde se lee: Preferente
en los textos.

LEFANTE



HELADO



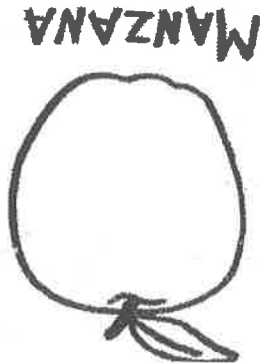
preguntarle dónde se lee, la mayoría del grupo considera que sólo en los



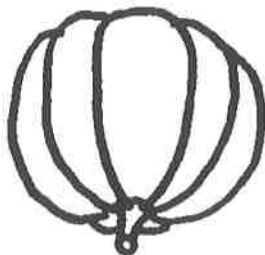
ELICA: Comprensión entre la acción de sonidos y grafías. Aprende que hay una correspondencia entre letras y os. Solo se lee en los textos. noce su nombre.



MAN: Considera que solo se en los textos. Comprende la spondencia entre las letras y os. Reconoce su nombre.



JESSICA MTS: Considera que solo se lee en los textos. Hay una correspondencia entre las letras y sonidos. Reconoce su nombre.



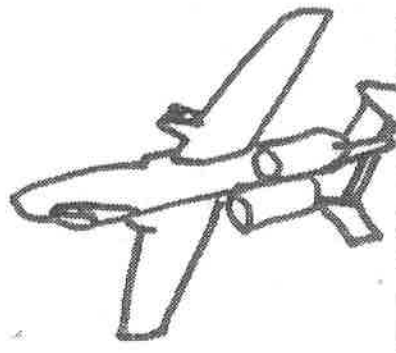
DIANA: Considera que solo se en los textos y que hay una correspondencia entre letras y sonidos. Reconoce su nombre.

eguntarse si dice algo donde esta escrito. Manifiesta su comprensión de que
xtos dicen algo, es decir, tienen un significado.



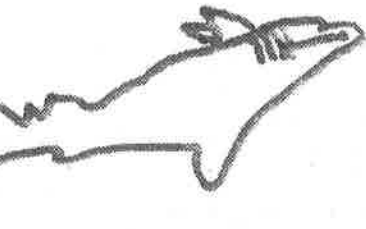
ANANAS

: Considera que solo se lee
en los textos. Reconoce que existe
relación entre los sonidos y
las grafías. Reconoce su nombre.



AVION

VEL: Considera que solo se
lee en los textos. Comprensión
la asociación sonido-grafía.
y correspondencia. Reconoce
mbre.



TIBURON

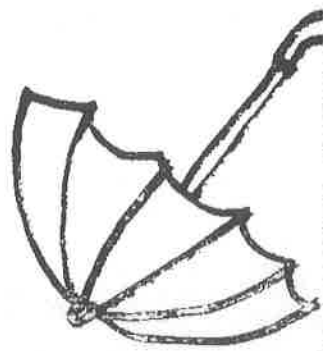
ALAN: Considera que solo se lee
en los textos. Reconoce que existe
relación entre los sonidos y
las grafías. Reconoce su nombre.



RATON

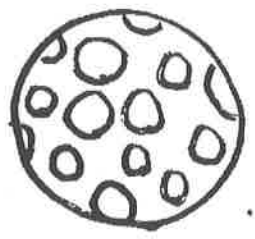
GERMAN: Considera que solo se
lee en los textos. Reconoce que
existe relación entre los sonidos y
las grafías. Reconoce su nombre.

PRENSION DE LA ASOCIACION ENTRE SONIDOS Y GRAFIAS.
 SA POR SI MISMO QUE HAY UNA CORRESPONDENCIA ENTRE
 SAS Y SONIDOS.



PARAGUAS

ELA: Donde se lee; solo en
 textos; tienen un significado.
 noce su nombre.



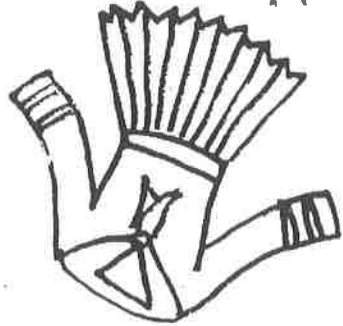
PELOTA

ONIO: Donde se lee;
 pdera que solo se lee en los
 s: Comprensión de la
 acción entre sonidos y grafías,
 hay correspondencia entre
 os y grafías.



PERA

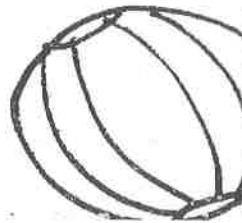
CRISTINA: Donde se lee; solo en
 los textos; tienen un significado.
 Reconoce su nombre.



VESTIDO

GLORIA: Donde se lee; solo en
 los textos; Reconoce su nombre.

preguntar acerca de donde está su nombre si logra identificarlo entre los



BALON

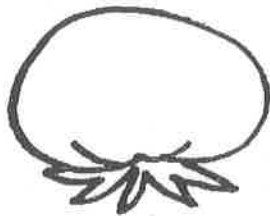
KIS: Donde se lee:

temente en los textos, y un significado. La longitud palabra esta relacionada con isión sonora. ifican la inicial de su re.



PERRO

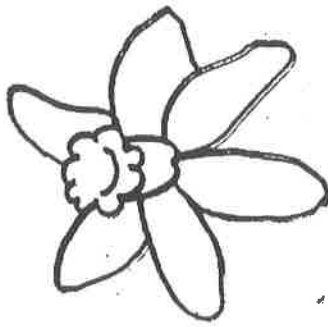
KA: Donde se lee: Solo se lee os textos. Función de los s considera que deben se ir pañados de un dibujo.



TOMATE

ANGEL: Donde se lee:

Preferentemente en los textos: tiene un significado. Identifican la inicial de su nombre.



FLOR

JESSICA A. Donde se lee: Preferentemente los textos. Función de longitud, tiene un significado. Reconoce su nombre.

los pequeños se observa mayor cantidad de características con respecto a la on de los textos, donde se lee y la identificación de su nombre propio.

a interpretación de oraciones con imágenes cuando al texto el niño le
n nombre, lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los
del texto.

do el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son; sujeto y
o sujeto verbo y complemento.

rdinar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se
escritura exitosa.

ño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura
n, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia, confirmación).

mento no se espera que llegue el niño prescolar).

mento el niño logra interpretar el texto correctamente.

emos concluir diciendo que de acuerdo a lo observado existen
similitudes entre las características que presenta cada uno de los
sin embargo, no hay manera de homogenizarlas para que sean todos
tonces lo que podemos hacer y lo más enriquecedor es apoyarnos de la

Moises Ladrón de Guevara al referirse al papel trascendental que tiene la lectura en la vida diaria de los hombres dice: "El hábito de la lectura es un elemento a sus secretos que nos lleva no solo a mejorar nuestra capacidad de comprensión sino a convertirla en una actividad imprescindible que nos otorga auténtico placer, que puede llegar a transformarse en una verdadera pasión". Interpretar lo anterior diríamos al respecto, después es todo, leer es una lectura donde leer no es importante, sino cómo leer y qué me dijo, ese amigo tan curioso que es el libro, por lo anterior se desprende que cuando el alumno el hábito de leer o el aprecio por la lectura, estamos seguros que en ese sentido todo alumno tendrá temas para la conversación con los amigos, podrá crítico, tal vez analítico con su entorno social.

ada el avance del conocimiento del grupo. Tal vez mucho sea lo que se ha escrito e investigado al respecto, pero aún no ha sido suficiente hasta hoy en día, será de suma importancia que el docente en el aula haga la labor, una concientización sobre lo fundamental que la lectura; no solamente en los alumnos sino también en la sociedad.

riencia de quienes poseen un nivel de conceptualización más alto para ar a quienes se les dificulta acceder al siguiente nivel, y partir de sus tos intereses para realizar de manera continua actividades que propicien el de lectura así como su constante evaluación para estudiar de manera

Por ello la importancia de que en Preescolar se fomente en los niños el por la lectura, se les impulse a leer y se respete al momento de interpretación en el cual se encuentran para no generarle miedo ni provocarle reacciones que sólo le conducirán a ser un lector pasivo.

Para concluir podríamos decir que es de vital importancia recordar que el rol de Preescolar es la formación de niños autónomos, críticos, participativos, y sobre todo constructores de sus propios saberes y conocimientos, en la medida que les brindamos los elementos necesarios para acceder a nuevas estructuras mentales de manera que consoliden bases para la adquisición de nuevos conocimientos, evitando primordialmente situaciones que sólo le conducen a un bloqueo intelectual y dificultan los aprendizajes.

A continuación mencionaremos algunas estrategias que se llevaron a cabo con el grupo en observación y que han sido la pauta en la planeación de las actividades encaminadas a la adquisición de las representaciones gráficas en el Preescolar.

**“ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y ANALISIS
DE LOS RESULTADOS
OBTENIDOS”**

CAPITULO IV

En el presente capítulo haremos mención de algunas de las estrategias didácticas que empleamos al trabajar con el grupo de observación enunciándolos de acuerdo al grado de dificultad, aunque a cada una de ellas se le puede dar algunas aplicaciones o variaciones en el quehacer cotidiano dependiendo de la condición que se tenga en el momento de desarrollarlas, las que enunciaremos a continuación fueron dirigidas al grupo de segundo grado desde el inicio del ciclo de trabajo, tratando de hacer reflexionar a los pequeños acerca de su realización y la importancia de los resultados.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA NIÑOS DE SEGUNDO GRADO

Operación de material didáctico

Dominios rompecabezas, memoramas, loterías, juegos de destreza, clasificación de figura-fondo, juegos de ausencia y presencia.

Operación de juegos dirigidos empleando el material elaborado.

Se procurara adecuar el material elaborado al proyecto que se este realizando cuando e implementar más con la participación de niños y padres de familia de manera paulatina, conforme vaya avanzando en la construcción de

representaciones gráficas, para ir graduando las actividades de acuerdo al interés
arrollo del grupo.

*Conocer el intercambio de las representaciones individuales a fin de verificar
comprendidas por sus compañeros.*

Después de cada actividad de expresión gráfica o plástica, interpretar las
representaciones de otros niños para determinar cual se acerca más a la intención del
que hizo el trabajo. Esto servirá para llevar a los niños a reflexionar sobre
el hecho de que en la mayoría de los casos pueden hacerse interpretaciones
diferentes.

*Probar la necesidad de ponerse de acuerdo acerca de una manera de
trabajar que sea entendida por todos*

Al mostrar los trabajos realizados por cada niño al resto del grupo, los
niños tendrán la oportunidad de comprobar que pese a todo su esfuerzo, la
mayoría de sus compañeros no comprenden lo que están tratando de expresar por
lo que es necesario elaborar códigos que comprendamos todo el grupo.

*Entender los códigos inventados por el grupo a personas externas al mismo para
que se den cuenta de que no son comprendidos y vean la necesidad de emplear
códigos (gráficas y numerales) convencionales.*

Apoyar a cambio la estrategia de usar índices conocidos para anticipar

ningún momento fomentar la técnica de descifrado

o una herramienta para obtener significados.

ar a los niños a conocer y comprender la importancia de la lectura y su

Para entender lo que el niño trata de hacer, esto les permitirá satisfacer las

ocer y comprender a fondo el proceso de la lectura

Al darse cuenta de que son códigos o grafías no son comprendidos se
probará la hipótesis acerca de la necesidad de emplear los ya establecidos
poder expresar de una manera mas convencional y entendible los mensajes
pretendemos transmitir, ya que generalmente al término de cada proyecto se
ende que el grupo de a conocer a la comunidad lo que aprendió empleando
ello diversos medios de comunicación y de expresión, y que mejor manera
acerlo que empleando una fórmula entendida por todos.

...recer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción,

...ipación, confirmación y autocorrección.

Estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte
interesante y permitiéndole cometer errores sin interrumpirlo constantemente.

...ocer los vocabularios conceptos y experiencia del niño

Así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del
lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de
dar cualquier texto.

...valuar el desempeño de la lectura

...e deben considerar las dificultades y características específicas del texto
...ado, así como la calidad de los desaciertos cometidos. "El hecho de que
...necesita del ayuda de educador, como ocurre en cualquier relación
...ológica, no significa que la ayuda del educador deba anular su creatividad y
...onabilidad en la creación de su lenguaje escrito y en la lectura de ese
...laje". (11)

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA NIÑOS DE TERCER GRADO

...ERRE, Paulo. "La importancia del acto de leer". En Ladrón de Guevara M. (copilador) La lectura Ed. SEP. El
...to. México, 185 p.p. 30.

Actividades de escritura y dibujo

El maestro exhibe lenguaje escrito para proporcionar instrucciones para llevar a cabo una actividad (por ejemplo: reglas para usar un juguete o jugar un juego, recetas de cocina). Etiquetas escritas (escritas y gráficas) que son usadas para identificar donde se localizan los materiales en los estantes o contenedores. Organización de las etiquetas anima a la independencia del niño para encontrar y devolver los materiales... El lenguaje escrito esta presente en etiquetas e instrucciones (exhibidas junto con imágenes). Todo lo escrito debe estar a un nivel simple del niño (gráficamente con letra grande) y el maestro para de una vez al día para involucrar activamente al niño ayudándole a entender cómo las etiquetas e indicaciones pueden ser usadas independientemente sin la asistencia del maestro.

Actividades y etiquetas

Información escrita sobre el día común Itinerarios, calendarios, lista de presencia, cartas para llevar a casa, horarios, avisos, tarjetas de clima entre otros. Los maestros involucran a los niños en el uso del lenguaje escrito para las actividades diarias. Los niños aprenden que el trabajo escrito es un medio para llevar a cabo una variedad de tareas diarias.

s materiales escritos

Al brindarle una amplia variedad de libros apropiados a la edad de los niños, las discusiones ocurren durante la lectura de los libros. Los niños aprenden que el lenguaje escrito tiene un propósito, aprenden a leer, el maestro lee cuentos a los niños, hace preguntas y responde a las preguntas de los niños. Los niños aprenden que el lenguaje escrito tiene un propósito, aprenden a leer, el maestro lee cuentos a los niños, hace preguntas y responde a las preguntas de los niños.

Una vez que se les proporcione una variedad de materiales fácilmente accesibles se animará a los niños a incorporar el lenguaje escrito en sus actividades de juego diarias. Los niños aprenden que el lenguaje escrito tiene un propósito, aprenden a leer, el maestro lee cuentos a los niños, hace preguntas y responde a las preguntas de los niños.

Libros infantiles, interacción con libros. Como cuando los niños miran los libros, aprenden a leer, el maestro lee cuentos a los niños, hace preguntas y responde a las preguntas de los niños.

Los niños aprenden que el lenguaje escrito tiene un propósito, aprenden a leer, el maestro lee cuentos a los niños, hace preguntas y responde a las preguntas de los niños.

Los niños aprenden que el lenguaje escrito tiene un propósito, aprenden a leer, el maestro lee cuentos a los niños, hace preguntas y responde a las preguntas de los niños.

Espacios para lectura y la escritura, esquina de libros mesas o escritorios
maño del niño. Se provee al niño con espacios diseñados para animar al
rollo del lenguaje escrito. Son accesibles áreas diseñadas con libros y
rales para escritura o dibujo. Las mesas y las sillas para leer / escribir/

cto

ntereses del niño para animarlo en aprendizajes futuros.
n la iniciativa usándolos independientemente. El maestro construye sobre
s deben ser accesibles y apropiados en términos de su desarrollo. Los niños
tividades didácticas de aprendizaje alfabetizador.

os de rimas, computadoras, entre otros. Los niños son expuestos a participar
éticas, juegos de alfabeto o rompecabezas de letras, posters de alfabetos,
Materiales apropiados para leer y escribir, bloques alfabéticos, letras

rial instruccional y actividades

mentando estos materiales con la ayuda de los pequeños.
dad de información usada para realizar tareas diarias. Se preocupara ir
aje telefónico. Los niños aprenden que el lenguaje escrito es una fuente de
eto); materiales creados por los niños como una lista de compras o un
de comida, etiquetas de alimentos, signos, (por ejemplo: señales de
s, correspondencia, listas de compras, letra impresa contextualizada como
Revistas, catálogos, directorios telefónicos, libros de cocina, menús,

Debe mencionarse que el orden en que se realizan las estrategias no altera el efecto de los resultados obtenidos como se podrá observar en los resultados a continuación se pondrán a consideración del lector, lo que sí es fundamental es la importancia de realizar todos los días por lo menos una de las estrategias planteadas para inferir de manera más clara y oportuna en la ejecución de las actividades.

Se incluyen trabajos propios de los niños, carteles con letras, decoraciones con letras con dibujos de los niños, intentos de escritura, tarjetas dictadas por el niño con imágenes. Los niños tienen algunos ejemplos de escritura en su ambiente, tanto como pueden ver sus intentos de escritura.

Selección de productos relacionados con los niños

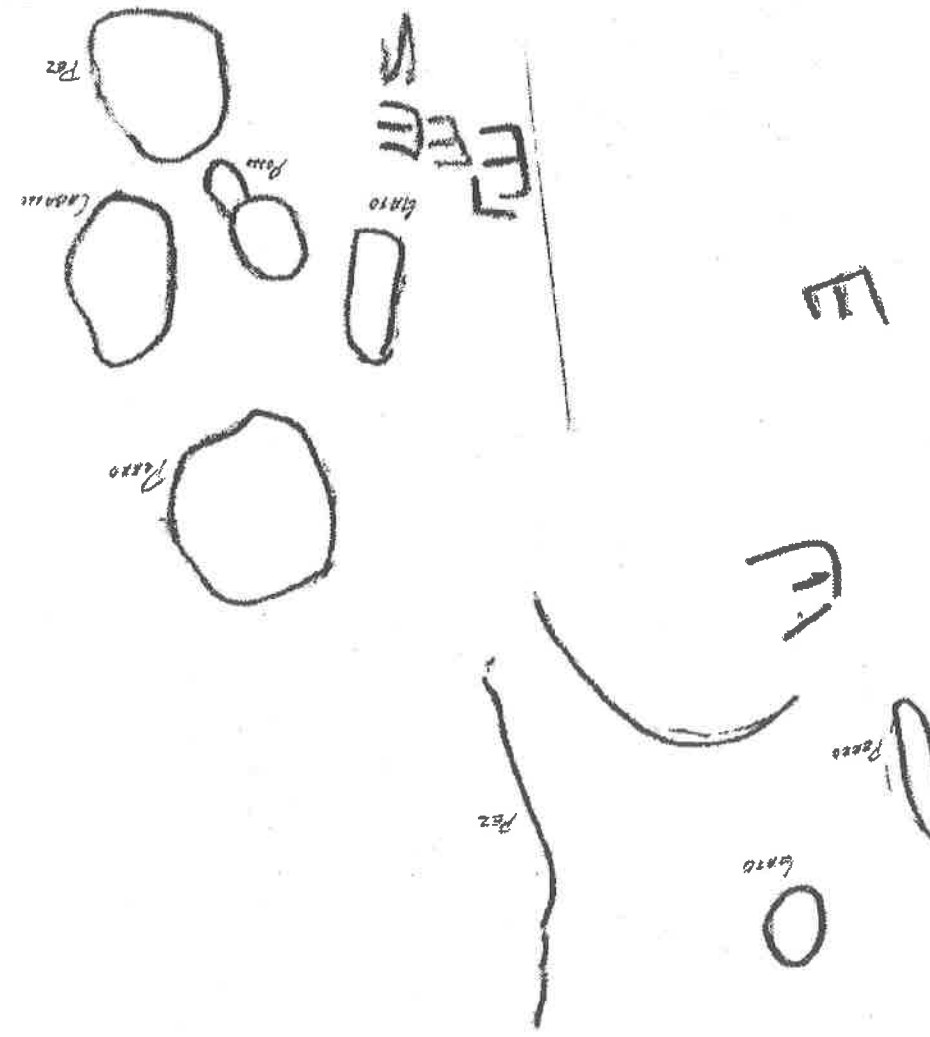
Las actividades apropiadas dentro de las áreas de lectura o dibujo del niño, están diseñadas al tamaño del niño. El maestro lo animará a pasar

durante el ciclo escolar 1998-1999, se pusieron en práctica diversas estrategias didácticas y de acuerdo a la secuencia propuesta, nos han permitido evaluar de manera real y palpable los avances obtenidos en las representaciones gráficas del grupo en observación, dichos avances ponen de relieve la efectividad de tales estrategias ya que los pequeños evolucionan en cuanto a conceptualización de representaciones gráficas de manera lúdica y se sitúan en todo momento sus intereses así como su etapa de desarrollo afectivo, psicomotor y cognitivo.

Como se podrá observar se realizó un segundo dictado el día 14 de junio, es casi a fines del ciclo escolar 1998-1999, y se puede analizar en las representaciones de los niños que si hubo avance en cuanto a la conceptualización del sistema escrito, ya que iniciaron con la diferenciación de escritura y dibujo y los realizaron gratuitos primitivos, ya sea en escrituras unigráficas o en escrituras sin control de cantidad, algunos mas ya establecen una cantidad fija en escritura e incluso hay intentos de escrituras diferenciadas.

Hay intentos por escribir su nombre propio con la respectiva utilización de grafías convencionales.

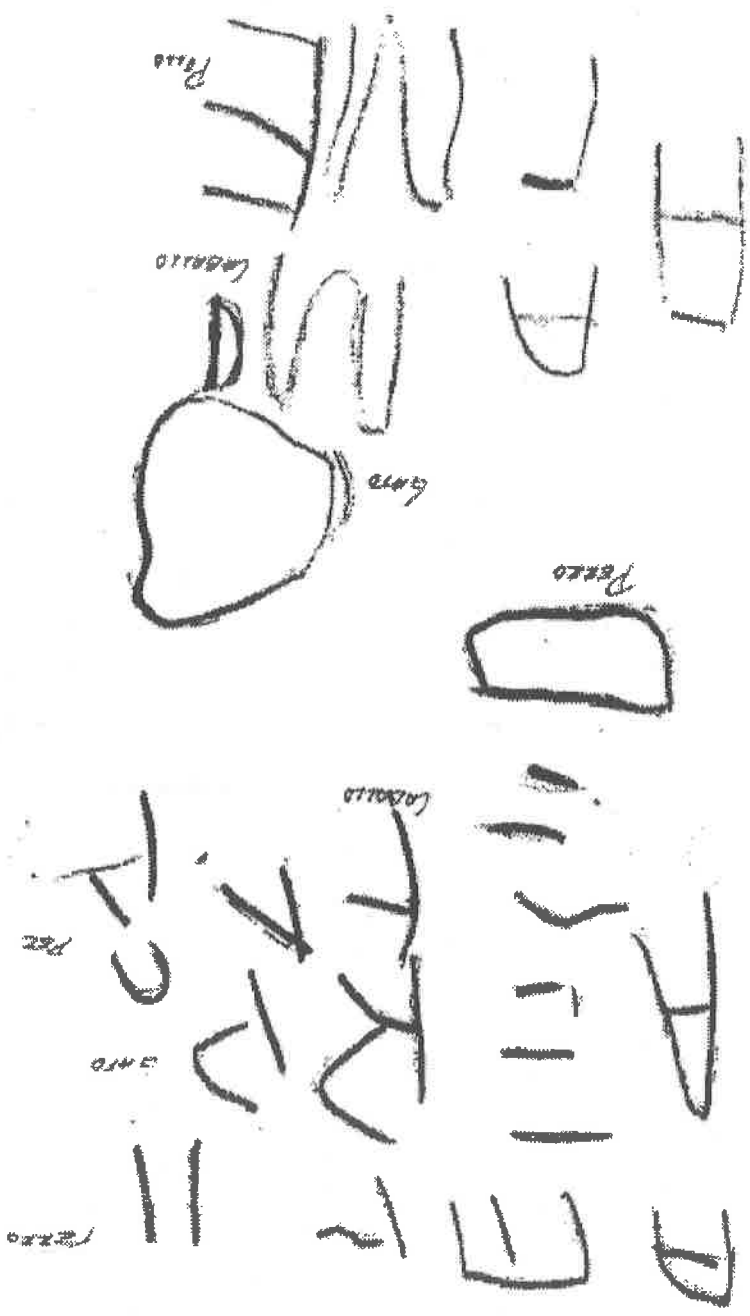
La continuación se observan los niveles de conceptualización en que se encuentra el grupo en esta etapa de evaluación.

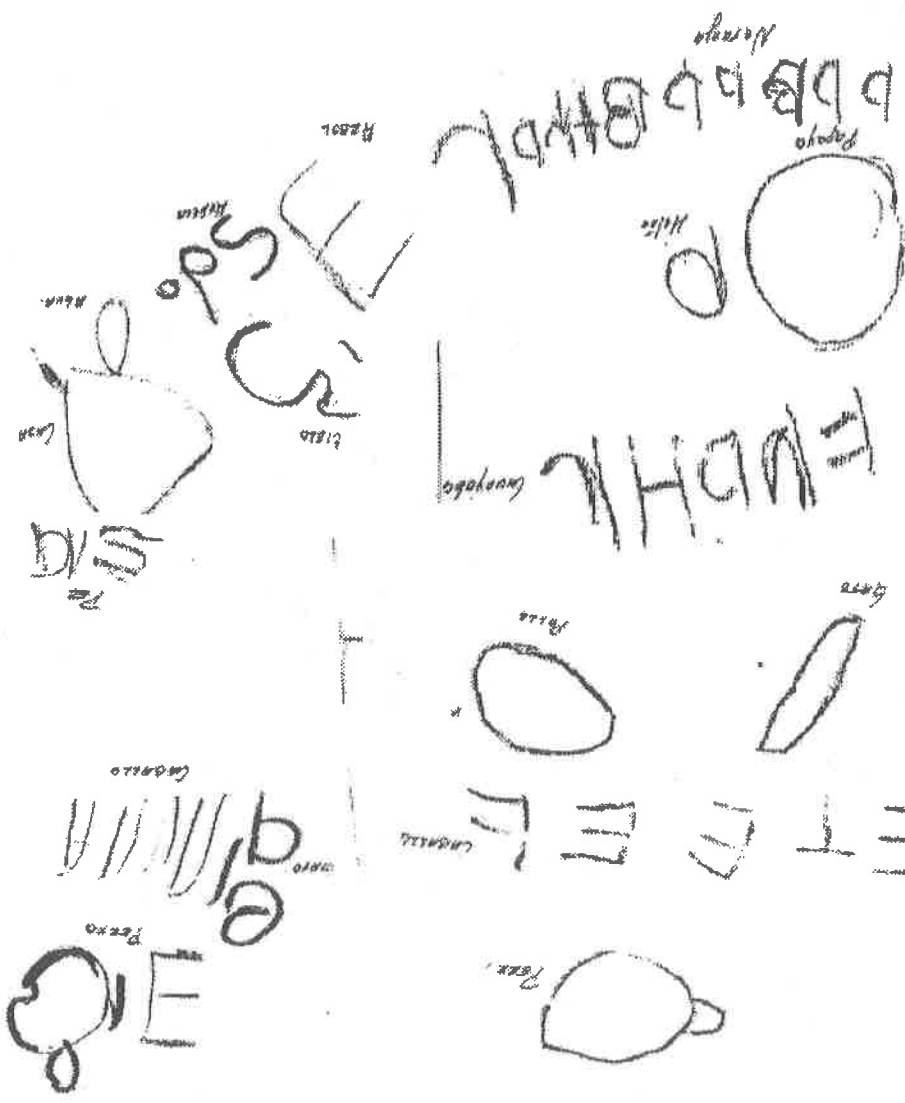


UNDO DICTADO: NIVEL PRESILABICO: Escritura unigráfica. Utilización

a sola grafía para cada nombre a representar

TL PRESILABICO: secuencia de repertorio fijo con cantidad variable.
 Las grafías aparecen siempre en el mismo orden.
 pero las escrituras tienen diferente cantidad de
 grafía





EL PRESILABICO: Cantidad variable y repertorio variable para diferenciar una escritura de otra

FOEFEE
FALLO

IA P

RAK
FALLO

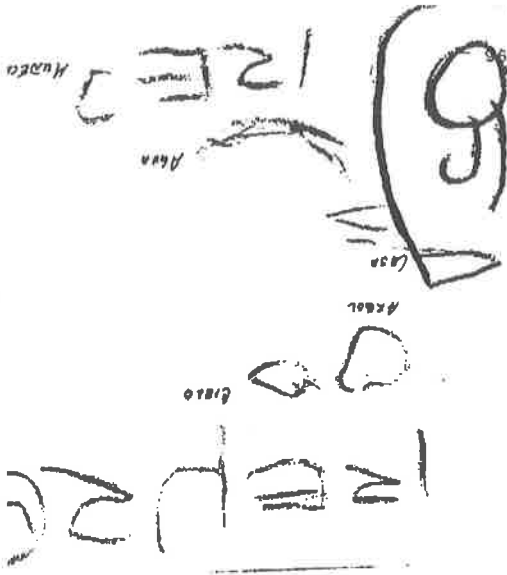


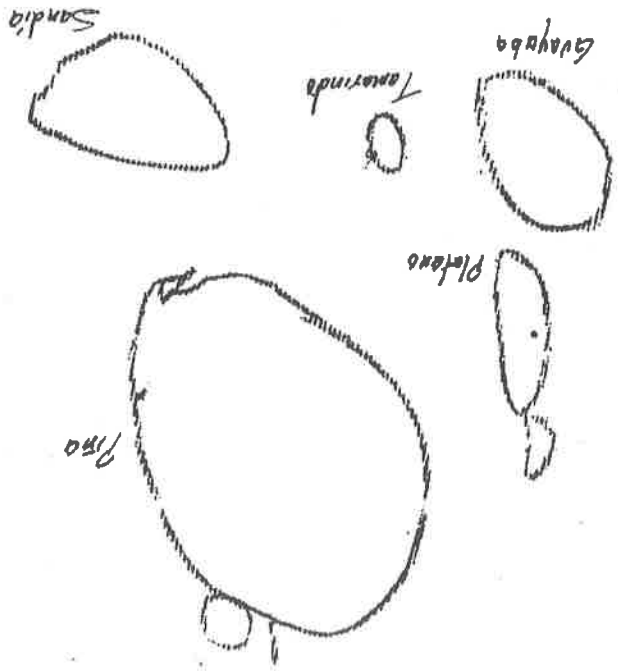
PLANTANO

IA

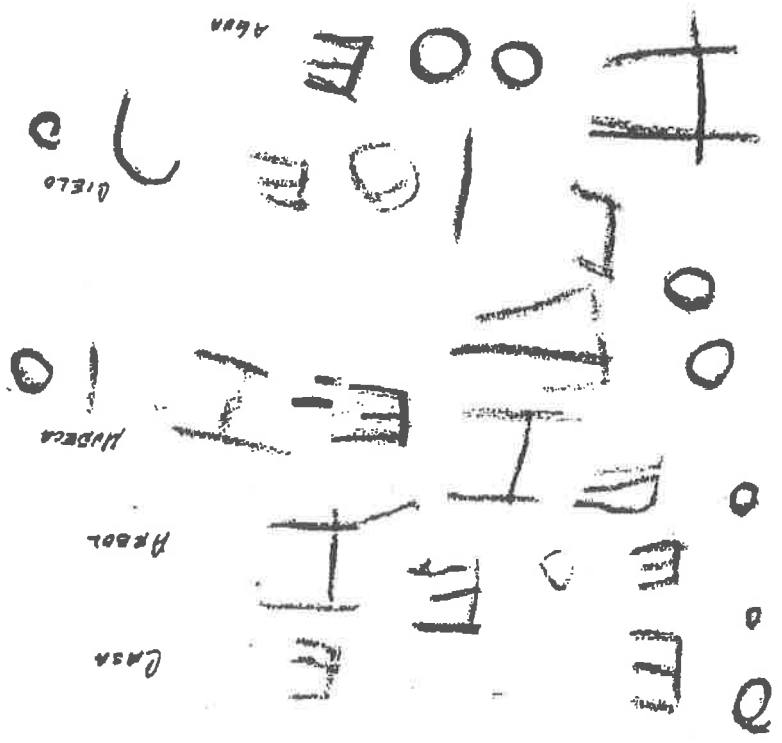
CAPTORGO
SANDIA
UVA

L PRESILABICO: Cantidad variable con repertorio fijo parcial, la cantidad de grafías no es siempre la misma





1052 E 6 P III



el siguiente apartado logaremos conjuntar los resultados obtenidos a de un ciclo escolar y analizar los avances logrados con la utilización de estrategias.

K O R N

SANDEA
HASTANA
KARANA

TOBT
INGORA
FIPPO

ANAK
17 24
104-11

L PRESILABICO: Escrituras estictas con marcada exigencia de y sin valor sonoro convencional.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL TERCER CICLO

El tercer dictado se realizó el día 11 de enero, correspondiente al ciclo de 1999-2000, es decir, casi a la mitad del año y como se podrá observar en las representaciones gráficas de los niños ha habido una gran evolución, ya que ya que todos utilizan grafías convencionales apreciándose en algunos casos ya encuentran en el nivel lingüístico, con reproducciones de escritura silábico-alfabéticas e incluso alfabéticas

Los niños escriben su nombre propio en su mayoría y son capaces de identificar sus grafías realizadas, también han adquirido ubicación y lateralidad en el plano escrito y ya no manifiestan temor al solicitarles que "escriban" determinadas

En esta vez que hemos analizado los resultados obtenidos en los tres dictados hemos considerado que a pesar de parecer un proceso sencillo y fácil de lograr, el docente por parte del docente un gran compromiso, para evaluar continuamente avances de los niños, y obtener de esta manera la pauta para la planeación y evaluación de las estrategias que le faciliten el acceso a un nivel posterior.

En los siguientes ejemplos podemos observar de una manera más explícita avances alcanzados por el grupo en cuestión.

HSEIA

EUCAR

SUIEAC

TAICE

KAREV

ORNOAS

CASA

CASA

CASA

CASA

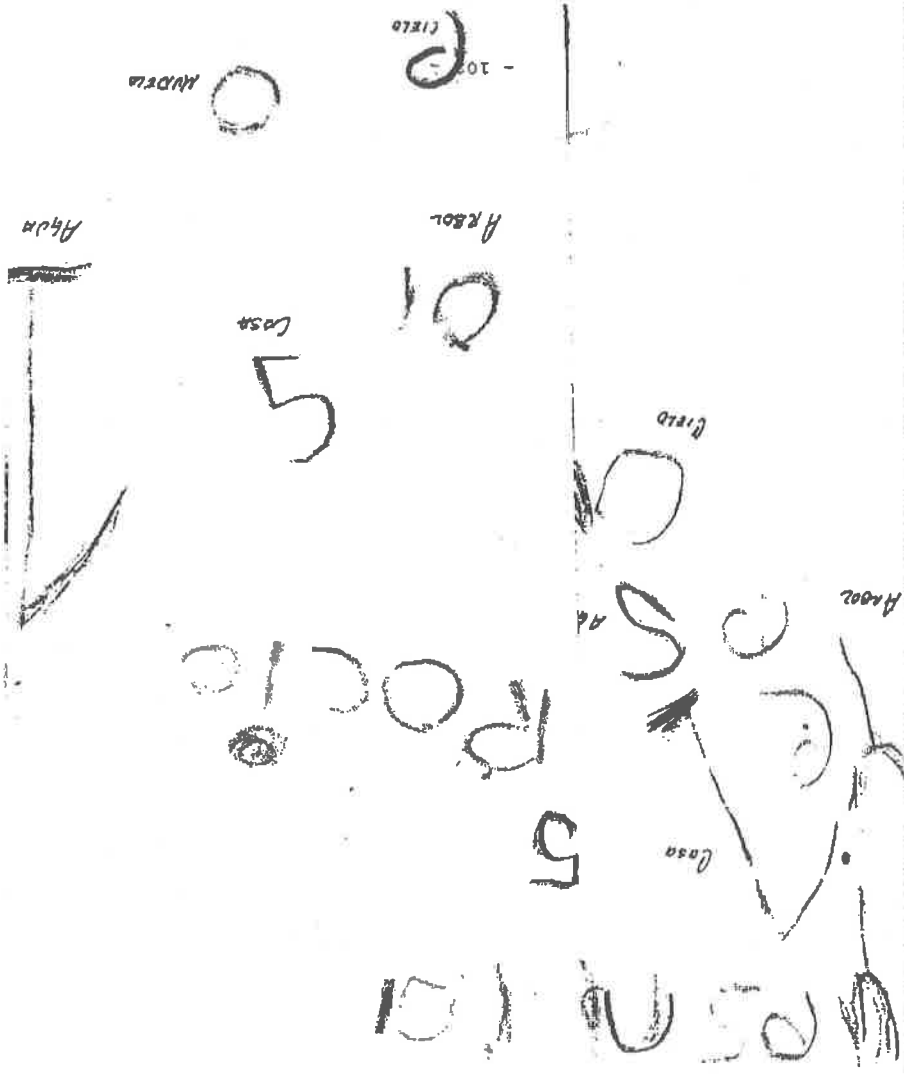
MURSON

CASA

CASA

CASA

EL PRESILABICO: Cantidad variable y repertorio variable



Aguo

Casa

A

S

A

S

A

S

P

O

C

I

E

S

A

N

casana

MAMA
 PAPA
 TIO
 COI
 DOR
 ABUELO
 PAPA
 ABUELO

1: MAMA
 2: PAPA
 3: TIO
 4: BEBE
 5: ABUELO

MAMA
 PAPA
 TIO
 COI
 DOR
 ABUELO
 PAPA
 ABUELO

1: MAMA
 2: PAPA
 3: TIO
 4: BEBE
 5: ABUELO

MAMA
 PAPA
 TIO
 COI
 DOR
 ABUELO
 PAPA
 ABUELO

1: MAMA
 2: PAPA
 3: TIO
 4: BEBE
 5: ABUELO

ENMNM

AVON
AGUERO

AVON
770

BOVE
BEBE

GMAM
PAPA

MAR
MAMA

AMMAM

AGUERO
BEBE

770

PAPA

MAMA

M A M A R
 M A R P P
 B M A R P P
 M A R P P P
 M A R P P P
 E D U A R D O

MAINA
 FROM
 TO
 BEBE

M A M A R
 B M A R P P
 M B R P
 B R O N A
 A V O N
 G O R M A N

MAINA
 PAPA
 TIO
 BEBE

A E L P E
 P A P P E
 A E A E
 A F E M M
 A M M M
 A M M M

HOUSE
 CASH
 AGUA
 CIELO

A E L P E
 P A P P E
 A T U
 P T R A
 T R E T
 G L O R I A

CASH
 HOUSE
 AGUA
 CIELO

HICAMITRO
 EDONPQ
 ESTIC
 +
 HSDI
 HICAMITRO
 EDONPQ
 ESTIC
 +
 HSDI

Ciro
 Hudca
 Áva
 HICBOL
 Gromitor

P A P I E
 A R S O L
 P A P I E
 C A S A
 A E H E
 A E M M
 M E M H
 P A M E L L

Aava
 Ligo
 Muzca

ANGELI

ABOIA

TAEDB

BESE

EEBE

TIO

TTT

PAPA

PAPA

HOVA

HOVA

ALFABETICO: Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional. aquellas que corresponden enteramente a nuestro sistema de escritura. ue la ortografía no sea totalmente convencional.

Como hemos podido darnos cuenta, a pesar de que los niños se desarrollan uno a su propio ritmo y velocidad, existen estrategias que si son tomadas en cuenta, realizadas y evaluadas adecuadamente nos ayudan en gran medida a clarificar que este desarrollo se logre en forma mas rápida y efectiva y sobre que realmente contribuya a ser la plataforma que poseerá los cimientos para la adquisición de futuros conocimientos, es importante destacar que la medida de como tomamos en cuenta y valoremos los intereses de los niños estaremos cuidando que algo tan básico como la iniciación a la lecto-escritura sea para un objetivo de aspecto primordial en sus necesidades por aprender.

Otro aspecto importante por considerar es la agudeza que debe tener el lector, para captar el momento indicado en que las actividades lleven una dirección totalmente encaminada a la lecto-escritura, sin descuidar el aspecto psicomotor y así obtener como añadidura que exista un balance en las situaciones educativas que se le presenten.

CONCLUSIONS

Un niño con un buen desarrollo de la expresión y la comunicación oral a mejores posibilidades de desarrollar la lengua escrita gracias a que mos con un sistema alfabético que a su vez es fonético, es decir, cada a tiene un fonema y una vez visualizado es más fácil relacionar ambos

de la inquietud por conocer más acerca de algún tema determinado.

Por otra parte, la palabra hablada fomenta el desarrollo de lectores a manipulación, experimentación y exploración.

Al propiciar el desarrollo afectivo estamos también induciendo el rollo intelectual a través de la confianza que los pequeños van adquiriendo mismos, possibilitando de esta manera la formación de nuevas estructuras tivas partiendo de la experiencia de los pequeños y ampliándola a través de

Vale la pena recordar que uno de los requisitos básicos para lograr acceder en expresar sus ideas, intereses, sentimientos, inquietudes y de esta manera n cuenta de que sus opiniones son importantes y esto los animara a ser mas participativos favoreciendo así su desarrollo afectivo al interactuar en pláticas, raciones y aportaciones personales como miembro de un grupo y a la vez a comunidad.

CONCLUSIONES

Los pequeños que poseen un buen nivel de expresión oral, poseen también un conocimiento sobre las palabras.

De acuerdo a la situación didáctica y al propósito educativo, es necesario organizar la actividad, planear las acciones así como elegir y preparar los materiales necesarios para propiciar el desarrollo de actividades y la construcción de aprendizajes significativos para que el niño vea y sienta la relación de su trabajo.

Con respecto a los trabajos grupales o por equipos y en los que el niño frente a otros, se recuerda que es necesario introducirlos paulatinamente, interrelacionarse, convivir y compartir con otras personas, ya que una de las características de la etapa preescolar es que el niño ha de superar sus sentimientos dando paso a las socialización, aspecto que se logra en gran medida a través de la aceptación, la confianza y la seguridad en el mismo y en temas logrando así la estimulación de neuronas que desencadenaran toda una serie de necesidades de aprendizaje brindándole a la vez la facilidad para introducir nuevos niveles de conceptualización.

Antes de realizar una actividad, es muy favorable organizar una visita, paseos, experimento y observación directa, que se relacione con la construcción didáctica y el propósito educativo para que se de en forma integral el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante también no perder de vista que el proceso de adquisición de cultura escrita, se van presentado diversos problemas, que van desde lo vivo y psicológico hasta lo cognitivo, ya que en la reconstrucción global que niños realizan se ven bombardeados de diversos tipos de información que les n a generar dudas, de las dudas nacen las hipótesis y de las hipótesis los es constructivos, una vez que llegan al error constructivo es posible que laadora inter venga con cuestionamientos encaminados a reflexión acerca de la trancia que tiene conocer y saber las diferentes reglas gramaticales y

Se propiciará la comunicación y participación de padres de familia y de la unidad en el desarrollo de las actividades para enriquecer la labor educativa ar la continuidad y congruencia entre la escuela, el hogar y el medio

los que ya poseen e impulsarlos a ir más allá.

Durante y después de realizar la actividad, la educadora deberá orientar, tonar, conversar y motivar a los pequeños para ayudarles a relacionar los os conceptos, valores, las actitudes y procedimientos por aprender con

artes aprendizajes útiles para la vida.

La educadora como miembro del grupo deberá proporcionar diversos tales y técnicas novedosas que propicien la investigación, exploración, imentación y descubrimiento de nuevas posibilidades de uso de los tales que amplían sus expectativas de trabajo y de juego, además de

Otro aspecto que debemos recordar es que no es posible pretender que las habilidades estén enfocadas a desarrollar el lenguaje oral y escrito, si no hemos podido que el grupo tenga bien definida su lateralidad así como el espacio y el tiempo, ya que a pesar de que procuramos un desarrollo integral existen aspectos que deben ser alcanzados antes de llegar a otros, pues que de lo contrario el

no se puede acceder al sistema escrito de manera natural y lo más lúdico posible. En consecuencia, nuestro objetivo principal es desarrollar en los niños las bases que le permitan la conceptualización, ya que en este caso nos ocupamos de lectura y de la comprensión de enlazar nuevas estructuras que faciliten el acceso a nuevos niveles de una de ellas además de tener un propósito bien definido, debe llevar la realización de estas así como la adecuada planeación de las actividades, ya que ya se ha comentado anteriormente por medio de las estrategias y el fortalecimiento de significados así como de significantes y esto podemos lograrlo si consideramos que se ha llegado al momento de inducir a los niños a la comprensión del sistema de escritura (tanto en lectura como en lenguaje escrito). Una vez que hemos logrado que los niños acepten y manejen de forma

creativa y rodeada de gran variedad. Actuando, para que esto sea de una manera mas natural y espontanea asi como de sus intereses y relacionándolo con el proyecto que estén participando, partiendo de su entorno y a la escritura del silábico alfabético, puede ser a la lectura a través del método de acercamiento, puede ser a la lectura a través del método de acercamiento que existen aunque no de manera formal obviamente pero si

proceso por construir su lenguaje será más lento y agotador, además de que las etapas que nos ayuden a desarrollar su lateralidad espacio y tiempo son en realidad lúdicas y por lo tanto resultan divertidas para los pequeños, una vez observamos que la gran mayoría del grupo tiene bien definida su lateralidad nos dar inicio a los ejercicios motrices que facilitarán y contribuirán a la función de las representaciones gráficas.

También es importante recordar que en tanto el niño este en contacto con el sistema escrito será más accesible para él, en la medida que le procuremos por medio de cuentos, canciones, copias, poemas, leyendas, narración de recetas lista de materiales calendarios, cronogramas, mapas, murales, libros, revistas, periódicos escolares, volantes, y demás materiales estaremos involucrándolo en la lingüística, partiendo de la semántica cada en el entorno para llevarlo a una sintaxis que nos dará como resultado más allá de lo que conocen, ya que el descubrir que existen diferentes maneras de expresar algún deseo, situación o nombres de objetos estará más comprometido a investigar y a ampliar su repertorio de palabras tanto al hablar al escribir, partiendo de lo común hasta lo más elaborado.

Día con día nos enfrentamos a nuevos avances tanto científicos como lógicos y como educadores debemos tener en cuenta la necesidad no solo de utilizarlos nosotros mismos, sino también de actualizar nuestros planes y temas para que vayan encaminados a satisfacer las necesidades inmediatas de educandos sin perder de vista por una parte su nivel e desarrollo por otra

xigencias propias de la sociedad considerando que el nuevo milenio nos
promete también a buscar los medios que contribuyan a un enriquecimiento
al por parte no solo de la escuela, padres de familia y comunidad, sino de la
idad en general, realizando aportaciones viables para su puesta en práctica.

BIBLIOGRAFIA

- BIRO E., TEDEROSKY A.: "LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO". México, Siglo XXI 1979.
- RE, Paulo. "LA IMPORTANCIA DEL ACTO DE LEER". Ed. SEP El Niño. México. 1985.
- OMAN Yetta. "EL DESARROLLO DE ESCRITURA EN NIÑOS MUY JÓVENES". Ed. Siglo XXI México.
- EZ P. Margarita y otros. "EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCRITURA". Ed. SEP. México. 1986.
- II, C. "LA AUTONOMIA COMO FINALIDAD DE LA EDUCACION", Sin publicar.
- TGO, J.L., "APRENDIZAJE OPERATORIO". México. Casa de Cultura. 1987.
- S, Noé. "LAS PEDAGOGIAS DEL CONOCIMIENTO". Ed. F.C.E. México. 1988.
- ET J., "LA FORMACION DEL SIMBOLO EN EL NIÑO". México. F.C.E. 1989.
- CHINSKY, L. "ESCRIBIR EN LA ESCUELA" En : Aprendizaje del lenguaje escrito. Barcelona Anthropod y UPN 1993.
- H, Frank., "COMPRESION DE LA LECTURA". Ed. Trillas México 1983.
- LAIR, Hermine., "EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA; AVANCES EN LA ESCRITURA Y PERSPECTIVAS". Ed. Siglo XXI México.
- TON, H. PIAGET J. Y OTROS: "LOS ESTADIOS EN LA PSICOLOGIA DEL NIÑO". Buenos Aires, Nueva Visión. 1979.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Yolanda, Conferencia: "EL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIVEL ESCOLAR", México, 1997

SIRO, EMILIA y otros: "EL NIÑO PREESCOLAR Y SU COMPRESION SISTEMA DE ESCRITURA". Programa Regional de desarrollo educativo (E.A. México, Dirección General de Educación Especial, 1979.

DIDACTICA PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR. SEP. 1990.

RAMA NACIONAL DE EDUCACION PREESCOLAR. SEP. 1992.

Hilda, Antología de Teorías del Aprendizaje. UPN. México. 1978.

TSKY, L.S., "LA PREHISTORIA DEL LENGUAJE, ANTOLOGIA: ESCRITO en la escuela. UPN. México.