

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 94 D.F. CENTRO

LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN 94



La Correspondencia Interescolar y el Boletín Escolar como recursos para desarrollar la producción de textos.

Proyecto de innovación

Que para obtener el título de Licenciada en Educación
presenta:

Norma Angélica  Martínez González .

México 2000.

INDICE

Introducción.....	2
CAPITULO I. Problematización.....	3
1.1 Contexto	3
1.2 Práctica Docente	7
1.3 Diagnóstico	14
CAPITULO II. Alternativa de Innovación.....	16
2.1 Propósitos.....	16
2.2 Desarrollo Teórico	17
2.3 Plan de actividades (Diseño).....	30
CAPITULO III. Aplicación del Proyecto.....	37
3.1 Primera Etapa (Fichas de registro, análisis y resultados)	37
3.2 Segunda Etapa (análisis y resultados)	52
3.3 Tercera Etapa (análisis y resultados)	54
Valoración	55
Bibliografía citada	56
Anexos	58

1301 060612001

INTRODUCCIÓN

La alternativa de innovación que se plantea utilizando como recursos la correspondencia interescolar y el boletín escolar para desarrollar la producción de textos se encuadra como un proyecto pedagógico de acción docente ya que versa sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia, además tiene un enfoque comunicativo funcional y se sustenta en una metodología en la que la escritura no puede entenderse aislada del mundo en que se genera, se reconstruye y se usa. No es un proceso que ocurra sólo en la cabeza del sujeto, sino un proceso inserto en una red de relaciones sociales en las que los sujetos participan de diversas maneras y desde distintas posiciones.

El marco teórico que se encuentra implícito y que será abordado en su momento, alude a las teorías de Piaget, Vigotsky y Ausubel así como algunas ideas de la Pedagogía de Celestin Freinet.

Para la aplicación de estas estrategias sirven de apoyo los trabajos realizados sobre la "tipología de los textos" por Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez.

Este proyecto se llevó a cabo durante el ciclo escolar 1998-1999 con un grupo de sexto grado dentro de la región de Iztapalapa. Se aplicó de manera continua, pero con motivo de análisis se divide en tres etapas que abarcan: de noviembre a diciembre; de enero a marzo y de abril a junio.

Para la evaluación seleccionamos algunas fichas de registro de la práctica docente que muestran rasgos de la forma en que se desarrolló el trabajo, así como textos producidos por los alumnos.

CAPITULO I

PROBLEMATIZACION

1.1 CONTEXTO

Dentro de la Delegación de Iztapalapa se encuentran las oficinas de DGSEI¹, así como las cuatro subregiones administrativas. La subregión de San Lorenzo Tezonco cuenta con 3 Sectores; el Sector X tiene 6 zonas escolares; la zona 56 tiene un total de siete escuelas primarias, 90 grupos con sus respectivos maestros y 35 maestros sin grupo así como 2645 alumnos. Una de estas escuelas es donde actualmente laboro. Escuela Primaria "Profesor Vicente Mora" turno matutino clave 41-199-56-X-x. que se ubica en la Colonia José López Portillo.

Las instalaciones de mi centro escolar son 18 aulas de uso regular, una sala de usos múltiples que hace las veces de biblioteca, un salón para USAER², dirección, bodega y tres aulas prefabricadas (supervisión, bodega y USAER). Sanitarios para niños y niñas así como para maestros y maestras. Es una escuela de nueva creación por lo que se encuentra en buenas condiciones materiales. Tiene una población de 567 alumnos distribuidos en 18 grupos (tres por cada grado) así como un grupo atendido por USAER, donde se canalizan alumnos con problemática académica y de conducta.

El personal docente de la escuela oscila en una edad de 35 a 50 años. La mayoría cuenta con estudios de Normal Básica y sólo una persona con Licenciatura en Terapia de Lenguaje. El tipo de enseñanza que se puede apreciar por la práctica cotidiana transita entre el tradicionalismo³ y la Tecnología Educativa⁴.

¹ Dirección General de Servicios Educativos de Iztapalapa.

² Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular.

³ En la escuela tradicional el orden y la autoridad prevalecen, el maestro es dueño del conocimiento y el método.

⁴ Esta corriente se fundamenta en la psicología conductista por lo que el papel del profesor es el de controlar estímulos, respuestas y reforzamientos.

La institución tiene la asignación de dos maestros de Educación Física recién egresados y cuya edad es de 25 años lo cual es positivo ya que el entusiasmo que muestran y la forma de trabajo van acordes con el cambio que se pretende dar a la educación.

En cuanto al aspecto administrativo se cuenta con un secretario y la directora del plantel, además dentro de la escuela se encuentra también la supervisión escolar que cuenta con tres personas y USAER (5 elementos). Es necesario aclarar que aunque dicho personal administrativo está en disposición de apoyar la labor educativa, no se encuentran en contacto directo con los niños y algunos tienen esquemas burocráticos con los que obstaculizan las posibilidades de cambio.

El aula que corresponde a mi grupo es la número 7 y se encuentra ubicada en la planta alta. Cuenta con 21 mesas binarias, 32 sillas individuales, tres estantes (uno del turno vespertino), pizarrón, escritorio y silla para el profesor. Dos paredes son utilizadas para los mapas, las otras dos tienen ventanas.

El asentamiento humano de la comunidad está formado principalmente por los llamados "paracaidistas" quienes se encuentran afiliados a grupos o partidos políticos, con el fin de lograr la regularización de sus predios, es una población políticamente activa que constantemente cuestiona y exige trabajo (en el aspecto educativo) a la Institución Escolar.

Los rasgos que distinguen a las familias de esta comunidad pueden expresarse por los datos obtenidos de una encuesta y son los siguientes: Los padres de los niños nacieron en la zona metropolitana (50%) y son originarios de provincia (50%); la religión predominante es la católica; la mayor parte de los padres tienen una escolaridad de secundaria mientras que en la mujer se presenta una escolaridad de primaria. En cuanto al estado civil los casados ocupan el primer lugar; el mayor

porcentaje en cuanto a la ocupación del padre se presenta en el siguiente orden: oficios, obreros, comerciantes y empleados, la ocupación de las madres presenta que la mayoría se dedican al hogar, sin embargo asumen otras actividades fuera de casa como la de vender productos diversos o realizar quehaceres domésticos para ayudar en la economía familiar.

Respecto a la vivienda la mayor parte son propietarios y en la construcción de sus viviendas encontramos que la mayoría utilizaron ladrillo y loza, con un promedio de cuatro cuartos (generalmente dos destinados a dormitorios) cocina y baño. El número de personas con las que vive el niño oscila de cinco a siete. En la mayoría de las familias se da el caso de que todos o casi todos los integrantes tienden a emplearse o dedicarse a subempleos para ayudar en la economía familiar. Los servicios con que cuentan las familias son: agua, luz, drenaje y teléfono (en un porcentaje menor). En cuanto a los servicios de la comunidad cuentan con ellos pero no en la cantidad deseable, ni tan cercanos como se requieren (bibliotecas, servicios médicos, deportivos, jardines).

Con respecto a la opinión de los padres acerca de las instalaciones de la escuela y condiciones de los muebles escolares las situaron como regulares. Las actividades realizadas en la escuela, la mayoría las situó como buenas. (se les brindaron las opciones de: buenas, malas, regulares).

En la encuesta realizada se extrajo que a la mayoría de los padres les gusta la lectura de periódicos presentándose su inclinación en el siguiente orden: ovaciones, la prensa, excelsior, universal y la jornada; y a las madres de familia las revistas (T.V. y Novelas, Vanidades). La música predominante es balada en español y grupera.

Al cuestionarles sobre los problemas sociales que se presentan en su comunidad, la mayoría considera que se presentan en el siguiente orden: drogadicción, pandillerismo, delincuencia y alcoholismo.

La comunidad se encuentra dentro de un nivel económico medio y sus integrantes luchan por mantenerse en él a pesar de que la dinámica de ocupación esté provocando desintegración familiar que se ve reflejada en el poco apoyo que brindan al niño aludiendo a que “no tienen tiempo” para acudir a la escuela o para vigilar las actividades extraescolares. En la mayoría de los casos el niño debe atenderse sólo al salir de la escuela mientras llegan los demás elementos de la familia, por lo que los niños pueden o no asumir la responsabilidad de cumplir con los deberes que se les encomiendan.

Es una comunidad politizada pero solo para resolver sus necesidades de vivienda o cuando sienten que sus intereses materiales se ven afectados. Generalmente cuando se les invita a participar en actividades educativas suelen justificar su inasistencia en razón del trabajo.

Es común dentro de la colonia el observar por las calles y a lo largo del día a jóvenes (entre 13 y 24 años) intoxicándose o ingiriendo bebidas alcohólicas. Ahora bien, dentro de la escuela detectamos alumnos que ocasionalmente han ingerido bebidas alcohólicas o fumado inducidos por algunos de estos jóvenes.

Además, el hacinamiento de la población implica que entre las familias se presenten situaciones de promiscuidad que repercuten en la escuela. Esto se manifestó con el caso de varios alumnos que presentaron situaciones anómalas con respecto a la sexualidad. El más serio se suscitó con un alumno de cuarto grado (edad 12 años) quien tuvo que ser separado de la escuela y canalizado a educación especial ya que abusó sexualmente de uno de sus compañeros.

El capital cultural⁵ de esta población demuestra que la comunidad prefiere realizar fiestas en honor a vírgenes o santos que emplear parte de su economía en: visitas a

⁵ Entendido como la información que un individuo posee de acuerdo a su contexto socioeconómico y cultural adquirido a través de la interrelación con el medio.

museos, espectáculos de música o danza, etc. En cuanto a la lectura, la mayoría lee periódicos, revistas, comics e historietas comercializados. Son pocos los que visitan ferias de libros, por lo que los niños tienen escaso o nulo contacto con materiales educativos que puedan promover su gusto por la lectura y escritura.

1.2 PRACTICA DOCENTE

Es necesario expresar que soy maestra normalista, egresada de la Escuela Nacional de Maestros en la generación 1979-1983, correspondiente al plan de estudios 1975 reestructurado de profesor de educación primaria y bachiller en el área de Ciencias Sociales y Humanidades. El curriculum establecido en ese entonces correspondía a la tecnología educativa e imperaba el conductualismo como corriente de aplicación para la enseñanza aprendizaje.

Durante los dos últimos semestres de mi formación docente hubo un cambio en la materia de Didáctica Especial y Práctica Docente, (la aplicación de un nuevo método para la enseñanza de la lecto-escritura). Mientras que en los semestres anteriores habíamos manejado el método onomatopéyico⁶ y ecléctico⁷ como únicos, el cambio se vino a dar con la propuesta del Método Global de Análisis Estructural⁸ el cual fue puesto en marcha cuando nuestra generación se insertó en el gremio magisterial. El sustento de ponerlo en práctica era que a partir de nuestra generación estábamos preparados para llevar a cabo este método de manera adecuada por haber tenido dentro de nuestro curriculum las bases teóricas.

⁶ Método de lecto-escritura creado por el profesor Gregorio Torres Quintero, se basa en las onomatopeyas de las letras.

⁷ Método de lecto-escritura creado con la combinación de diferentes métodos.

⁸ Método de lecto-escritura que tiene como base partir de lo general a lo particular, maneja enunciados primeramente para llegar después al reconocimiento de las letras.

Inicié mi trabajo como maestra en septiembre de 1983 pero el resultado fue desagradable ya que en el mes de marzo mis alumnos aún no dominaban la lecto-escritura y retorné al método onomatéyico con el cual se logró que la mayoría de los niños pudieran leer y escribir.

A partir de entonces me vi interesada en conocer cual era la mejor forma de enseñar a leer y escribir y me percaté de que no es unicamente el método la problemática del aprendizaje, sino que se involucran toda una serie de elementos que conjugados ocasionan la reprobación, la deserción y la baja eficiencia terminal.

Desde 1994 realicé diferentes trabajos relacionados con el Aprendizaje de la Lengua Escrita, los cuales me convencieron de la necesidad de concientizar al profesor sobre su papel como med ador entre los contenidos y el alumno; de la importancia de su praxis, de la necesidad de profesionalizarse; de su papel transformador en una sociedad donde lamentablemente las condiciones sociales, políticas y económicas no son favorables.

Asistí como asesora de PRONALEES⁹ en talleres creados para profesores donde todas las innovaciones que se sugieren son en apariencia aceptadas durante el curso, pero la realidad es que la mayoría de los asistentes vuelven a sus prácticas tradicionalistas cuando retornan al aula.

Hoy considero que es imprescindible ayudar al niño a construir herramientas de análisis para que sea capaz de aportar nuevas opciones, el profesor debe estimular el desarrollo de sus alumnos con su praxis diaria.

El grupo que tuve a cargo durante este ciclo escolar fue el 6° año grupo "B" con un total de 26 alumnos (14 hombres y 12 mujeres) cuya edad promedio es de 11 años. Debo aclarar que yo solicité la asignación de este grado con la intención de aplicar

⁹ Programa Nacional de apoyo a la lecto escritura.

diferentes alternativas de enseñanza en las asignaturas a tratar. El proyecto fue tener al grupo durante dos ciclos escolares (5o. y 6o.) ya que pienso que el proceso es lento y sólo de esta forma pueden apreciarse los cambios que la práctica pretenda lograr.

A partir de septiembre de 1997 realicé un diagnóstico con el grupo, empecé a trabajar con ellos dentro de un ambiente donde pretendí interrelacionar el constructivismo¹⁰ y la autonomía¹¹ confronté sus puntos de vista con otras personas, el objetivo fue construir la moralidad de autonomía a partir de relaciones humanas, de la interacción con el medio, de relacionar los datos y acontecimientos de su alrededor para obtener una coherencia que se extendiera tanto al campo intelectual como al afectivo y al social. Durante cada una de las sesiones me di a la tarea de fomentar su autoestima con ejercicios que pusieron en juego lo que Savater enuncia, "...lo absolutamente respetable son las personas, no sus opiniones, y que el derecho a la opinión consiste en que ésta sea escuchada y discutida..."¹²

Así, la capacidad de participar en controversias razonadas, les brindó la oportunidad de ir reformulando diferentes conductas que inicialmente tenían.

Aquí me permito citar la opinión de Juan Delval, "una persona capaz de pensar, de tomar decisiones, de buscar la información relevante que necesita, de relacionarse positivamente con los demás y cooperar con ellos, es mucho más polivalente y tiene más posibilidades de adaptación que el que sólo posee una formación específica"¹³.

En un principio la dinámica de trabajo del grupo se remitió a aceptar lo que yo dijera, esperaban el típico dictado, copias, planas de palabras, numeraciones, y todas esas

¹⁰ Paradigma que tiene como metas principales de la educación el desarrollo moral e intelectual de los alumnos, considerándolos constructores activos de su conocimiento.

¹¹ Entendida como la capacidad de tomar decisiones o expresar opiniones con un pensamiento crítico.

¹² Savater Fernando, 1997, "El valor de educar", IEESA, SNTE, México, p. 148

¹³ Ibidem, p.56

actividades que caracterizan a la educación tradicionalista. Cuando se les presentó otro panorama acerca de como aprender y como participar en ese aprendizaje, el grupo empezó a tener algunos cambios, sin embargo aún manejan muchos de los vicios creados en las instituciones (familia, escuela).

No han podido asumir el aprendizaje como lo más relevante, siguen estudiando por obtener una "calificación", también manifiestan aún conductas de "obediencia" para la realización de actividades no por convicción de que deban realizarse sino como una conducta que deben asumir por la costumbre ya que sus padres frecuentemente les dicen: "Haz lo que tu maestra diga".

Las visitas en grupo que se realizaron de octubre de 1997 hasta abril de 1998 ("Museo de las culturas", "Teatro Metropolitano", "Palacio Nacional de Bellas Artes", "Parque Ecológico de Xochimilco", "Planetario Luis Enrique Erro", "Zoológico de Aragón"), sirvieron mucho a los niños para asumir conductas adecuadas en cada uno de los lugares visitados.

Durante las primeras visitas fue necesario indicarles la manera de comportarse así como sus responsabilidades, sin embargo en la última salida se comprobó que el trabajo desarrollado desde el inicio del ciclo dió resultados positivos, ya que su recorrido durante el zoológico lo realizaron casi en forma autónoma y se cuidaron unos a otros, avanzaron en grupo, asumieron una actitud de aprehender cuanto fuera posible, algunos compañeros que conocían datos sobre determinados animales contestaron a las preguntas que otros niños hicieron, dieron también explicaciones sobre las costumbres o características de los animales.

Quizá por la costumbre muchos niños se dirigían a mí para preguntar, pero otros alumnos tomaron la palabra para responder a las cuestiones hechas.

Todas estas actividades se relacionaron desde el inicio con el área de Español en acciones de uso de la oralidad, la lectura y la escritura, encontrándose estrechamente ligadas, ya que un tipo de actividad lingüística conduce a las otras, en relación de circularidad¹⁴

Durante los recorridos la actividad predominante se refirió al lenguaje oral sin embargo antes de realizar las visitas, siempre se manejaron actividades de investigación donde los alumnos hicieron uso de la lectura y la escritura.

Al retornar al trabajo en el aula los niños llevaban su reporte , éste consistía en escribir sus experiencias sobre la visita, haciendo resaltar aquello que para cada uno fuera de importancia, los escritos obtenidos revelaron desde peleas o discusiones entre ellos hasta accidentes que presenciaron durante el traslado a los centros de interés.

La lectura de algunos reportes y el comentario sobre ellos dentro del grupo fue importante ya que los niños dieron su punto de vista respecto a los acontecimientos y la forma en que podían resolverse los problemas que se presentaron.

En otras ocasiones las lecturas se realizaron dentro de cada uno de los equipos (4 elementos), intercambiándose sus textos, realizando comentarios entre ellos sobre lo que cada uno había escrito y al mismo tiempo quizá por característica general de los niños, haciéndose correcciones unos a otros sobre la forma de escritura, la ortografía o las palabras mal empleadas.

Al iniciar el ciclo escolar 1998-1999 realicé la evaluación diagnóstica en cuanto a contenidos donde se obtuvo una calificación promedio de 6.3 en Español y 7.8 en el área de Matemáticas (anexo 1), sin embargo se puede apreciar por medio de sus trabajos que en el área de español han tenido grandes avances de tipo cualitativo con

¹⁴ En esta relación, las destrezas lecto-escritoras que desarrolle el niño dependen en gran medida de las experiencias de conversación y pensamiento del alumno.

respecto a la producción de textos (anexo 2). Con respecto al área de Matemáticas se puede apreciar a través de la resolución de problemas que los niños manejan con mayor facilidad diversos medios para resolverlos.

Se les aplicó también una prueba diagnóstica con el fin de ubicarlos en la etapa de desarrollo intelectual de acuerdo a la Teoría de Piaget (anexo 3). El resultado obtenido fue que 12 alumnos son preoperatorios ya que su razonamiento se basó en una lógica unidireccional no reversible y se dejaron llevar por la apariencia perceptiva.

14 considerados en las operaciones concretas razonaron ante tareas que implican la noción de conservación, explicaron sobre las transformaciones y no se dejaron guiar por las apariencias perceptivas.

Al iniciar el ciclo escolar se les pidió realizar su diario personal en el cuaderno de letra cursiva, esta actividad me permite conocer más sobre sus gustos, necesidades, problemas, sentimientos y forma de pensar para planear actividades con las que se pueda apoyar a nivel socio-afectivo.

Otra de las ventajas que se pudo observar con esta actividad fue la producción de textos, ya que inicialmente era poco lo que escribían y casi en forma de lista, sin embargo después del primer mes se apreció que la forma de escribir evolucionó presentándose ideas más claras y coherentes, escribieron con mayor cuidado tanto en la forma como ortográficamente ya que reconocieron que la claridad es requisito para lograr comunicar sus ideas a otras personas.

Una de las actividades de Octubre a Diciembre fue el taller de "radiodifusora", el grupo fue atendido por el maestro de 6o."C" cada viernes . Mientras yo atendí a su grupo con el taller de "Dibujo".

Durante las sesiones de "radiodifusora" los niños escribieron sus propios cuentos hicieron las correcciones necesarias para luego grabarlos y escucharlos en grupo. Esta actividad permitió que los niños fueran más creativos en la redacción de sus trabajos los cuales resultaron un apoyo al proyecto del boletín escolar.

La forma general de organización durante la semana y a lo largo del ciclo escolar fue la siguiente: los lunes regularmente los grupos entraban a sus salones hasta las 8:40 hrs., debido a la ceremonia. A lo largo del día se tenían continuas interrupciones, sobre todo antes del recreo debido a las actividades de Cooperativa Escolar. (distribución y cobro de dulces, boing y refresco).

Los grupos salían formados junto con sus maestros; a las 12:20 se daba el primer toque para 1° y 2°, los grupos de 3° y 4° salían a las 12:25 y a las 12:30 los alumnos de 5° y 6°.

Los martes y jueves, el grupo tenía clase de Educación Física, los viernes se realizaban los talleres y/o actividades artísticas. Diariamente la encargada de acomodar el escritorio y los materiales fue Beatriz quien poseía llaves del estante y del salón.

Los encargados de ir por los desayunos escolares lo hacían entre 8:00 y 8:30, al subirlos se le daba al grupo 10 minutos para su consumo. Los jueves Erika se encargaba de cobrar el desayuno y bajar la lista y el dinero a la vocalía.

Yo pasaba diariamente a la dirección por la grabadora para poner música instrumental en el salón mientras trabajaban.

1.3 DIAGNOSTICO

Acostumbrados a otro tipo de relaciones en el ámbito escolar, presentaron dificultad para expresar en forma oral o escrita sus ideas. Los primeros cuatro años dentro del sistema educativo se dedicaron a obedecer y hacer lo que los adultos les indicaron.

Sus experiencias en cuanto a la escritura fueron difíciles ya que se les calificaba por el tipo de letra o considerando que escribieran correctamente (ortografía), sus trabajos generalmente no eran leídos sino palomeados o con una anotación de revisado por lo que para ellos carecía de sentido el escribir algo creativo puesto que no era tomado en cuenta por lo que expresaban sino por la forma en que eran presentados. Considero que todas estas situaciones frenaron el desarrollo de sus habilidades como escritores .

Ya que al diagnosticar es menester el enunciar posibles causas de la problemática detectada, es necesario hacer presente el hecho de que en casa no se practicaba el uso de la escritura como una forma de comunicarse, los padres no participaban de esta actividad con sus hijos .

“Es obvio, por ejemplo, que niños a quienes les falta la convivencia con las palabras escritas o que tienen poca relación con ellas en las calles o en casa, niños cuyos padres no leen libros ni periódicos, tengan más dificultades en pasar del lenguaje oral al escrito. Esto no significa, sin embargo, que la carencia de tantas cosas con que viven cree en ellos una “naturaleza” diferente, que determine su incompetencia absoluta.”¹⁵

Con todos los antecedentes detecté el problema que representaba el desarrollo de la competencia para la producción de textos desde un enfoque comunicativo

¹⁵ Paulo Freire “Los déficit de la educación brasileña” entrevista concedida a la revista LEIA, Sao Paulo, 19 de febrero de 1989, en: La educación en la ciudad, Editorial Siglo XXI, México 1997, p.27.

funcional¹⁶. ¿Por qué los niños no producían textos ? Y si lo hacían, ¿Por qué utilizaban la escritura en forma empobrecida?

La experiencia dentro del aula me permitió ver que cuando la escritura se limita a la elaboración de listas, conjugaciones, copia de textos, repetición de palabras, etc. se limita también la creatividad del alumno para comunicar su pensamiento.

En el grupo que atendí se presentaron diversas situaciones en las que pude apreciar que los niños no escribían con el afán de comunicar algo.

Ante esta situación, se pretendió en forma general que el niño aprendiera a escribir a través de la práctica constante de la escritura, girando alrededor del proceso de construcción de los diferentes tipos de texto que pudieran servirle en diversas situaciones logrando productos de escritura significativos¹⁷ que sirvieran a propósitos concretos.

¹⁶ Este enfoque destaca que al escribir para otros y con propósitos definidos surge la necesidad de revisar y corregir la redacción para asegurarse de que realmente comunica lo que quiere.

¹⁷ El término se utiliza en oposición a la escritura sin sentido que es aprendida mecánicamente o de memoria.

CAPITULO II

ALTERNATIVA DE INNOVACION

2.1 PROPOSITOS

En la aplicación de esta alternativa se pretendió de manera específica que:

- Los niños comprendieran como propósito básico de la escritura, el registro individual del pensamiento a través de la expresión de necesidades, intereses, experiencias o vivencias.
- Lograran mayor dominio de la forma de expresión y la organización de las ideas para conseguir textos escritos en forma fluida y comprensible.
- Emplearan diversas modalidades del lenguaje escrito permitiéndoles proyectar su competencia lingüística.
- Desarrollaran la habilidad de elaborar redacciones más extensas y complejas.
- Comprenderan que en su texto se puede proporcionar más o menos información y expresaran con mayor o menor claridad en función de los conocimientos que ambos corresponsales (escritor y destinatario compartían entre si).

Las estrategias que se utilizaron fueron: el boletín escolar y la correspondencia como recursos para la producción de textos.

En cuanto al boletín se planteó como un medio importante de pensamiento y expresión donde los niños se dieron cuenta de que escribir, movió a los otros a actuar, a dar información sobre su pensamiento o su escritura y fue un medio que suscitó nuevos pensamientos, nuevos relatos y nuevas informaciones entre ellos y sus lectores.

En cuanto a la carta se utilizó como un medio para establecer una comunicación afectiva con otras personas de su misma edad y con intereses semejantes ya que se implementó el correo con un grupo de 5o. grado de la escuela Coconencalli, delegación Venustiano Carranza, D.F. Así confrontaron su información y sus puntos de vista y pudieron expresar su pensamiento y sentimientos a través de la escritura.

2.2 DESARROLLO TEÓRICO.

Este es un proyecto de acción docente y como sostiene Marcos Daniel Arias¹ es una herramienta teórico-práctica que nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio, surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica dentro del grupo en cuestión con características propias y al ritmo que los niños vayan marcando de tal forma que no tiene pretensiones de generalización. Centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la prospectiva de la práctica docente.

Mediante este proyecto se buscó que los niños aprendieran a escribir, a redactar y a utilizar la escritura como un medio de comunicación, y como herramienta para el desarrollo y estructuración lógica del pensamiento. Se presentó un enfoque comunicativo funcional para la Enseñanza del Español, bajo un marco teórico que se encuentra implícito en los nuevos programas de educación básica y cuyo sustento está marcado por el "nuevo paradigma de educación"², construido a partir de las teorías de Piaget, Vigotsky y Ausubel; en este paradigma se consideran los procesos básicos del pensamiento, la adquisición de la lengua, la construcción del conocimiento y el aprendizaje significativo en el niño.

Resaltando los puntos de coincidencia podemos observar que los tres centran sus teorías en el desarrollo cognoscitivo; consideran al desarrollo como un proceso, y; de sus teorías se pueden obtener explicaciones de como se aprende.

¹ Marcos Daniel Arias. El proyecto pedagógico de acción docente en Hacia la innovación Antología básica,UPN, México 1995 p 63-84.

² Se debe considerar que los paradigmas no son eternos, deben revisarse y actualizarse continuamente.

La teoría de Piaget nos ilustra sobre el concepto de desarrollo y de estructuras e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de conocimiento. De esta manera al hablar de las etapas del desarrollo intelectual, los piagetianos distinguen tres etapas: sensorio-motriz, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.

Es necesario profundizar en las características más sobresalientes de la segunda etapa ya que abarca la mayor parte de la educación primaria y es en este nivel educativo donde se ubica el grupo en cuestión.

La etapa de las operaciones concretas se divide en dos:

a) Subetapa del pensamiento preoperatorio o preparatorio de las operaciones (2-8 años aproximadamente). Los niños son capaces de utilizar esquemas representativos, por tanto realizan conductas semióticas como el lenguaje, el juego simbólico y la imaginación. Usan preconceptos (conceptos inacabados e incompletos) y su razonamiento está basado en una lógica unidireccional no reversible. Su orientación hacia los problemas es de tipo cualitativa. Se dice que el pensamiento de estos niños es egocéntrico en la medida en que no son capaces de tomar en cuenta en forma simultánea su punto de vista y el de los otros. El infante es al mismo tiempo precooperativo y su moral es heterónoma (se deja guiar por la autoridad de los otros o no es capaz de entender, establecer o modificar reglas en juegos cooperativos).

b) Subetapa de la consolidación de las operaciones concretas (8-13 años en promedio). Los niños desarrollan sus esquemas operatorios, los cuales son por naturaleza reversible (funcionan en una doble dirección a la vez) conforman las estructuras propias de este período: los agrupamientos. Los niños son capaces de razonar con base en conceptos, y ante tareas que implican las nociones de conservación (situaciones donde una dimensión física se conserva aunque aparentemente no sea así, dados ciertos cambios o arreglos físicos) razonan sobre las transformaciones y no se

En este sentido podemos decir que el fin de la educación es lograr un pensamiento racional, pero al mismo tiempo lograr la autonomía moral e intelectual de los educandos quienes tienden de modo natural a incrementarla, pero puede verse obstruida o tener un desenvolvimiento parcial por ciertas circunstancias escolares y culturales (patrones de crianza).

La autonomía moral e intelectual será desarrollada si creamos un contexto de respeto o reciprocidad (sobre todo en las relaciones adulto-niño) si evitamos las sanciones expiatorias (castigos) y damos espacio para que los infantes interactúen e intercambien puntos de vista con los otros y si damos oportunidad para que desarrollen sus propias ideas, pensamientos y actitudes morales.

Vigotsky añade el valor del instrumento con que trabajamos, el lenguaje que proviene de la cultura y la sociedad. Es así como cobra vital importancia tomar en cuenta a la sociología ya que siendo una ciencia que estudia a la sociedad humana, entendida como el conjunto de individuos que viven agrupados en diversos tipos de asociaciones, colectividades e instituciones, tiene como objeto de investigación a los grupos sociales, sus formas internas de organización, su grado de cohesión y las relaciones entre ellos y con el sistema social en general.

Una parte especializada de la sociología se ocupa de la familia como un tipo especial de agrupación humana, difundida bajo diversas formas en todas las culturas, estudiando el matrimonio como núcleo básico, el divorcio y sus causas, las relaciones entre clases sociales y estructuras familiares, las relaciones entre padres e hijos, las influencias de la religión y la moral y su grado de cohesión, las diferencias entre familias de ámbito rural y urbano, los roles sociales, etc.

La sociología se sirve de la moral, el derecho, la política, la psicología, la antropología, y la economía para alcanzar una mayor profundización con respecto al papel que juega

la familia como institución social. Al mismo tiempo no se limita a estudiar aspectos concretos de ésta sino que efectúa estudios comparados con otro tipo de instituciones sociales y análisis relativos al papel que ocupa la familia en una sociedad global determinada.

Todos estos aspectos referidos a la familia, a la cultura y a la sociedad deben ser considerados para el planteamiento de cualquier proyecto educativo, ya que según Vigotsky "el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean"³, es decir que el niño al vivir en grupos y estructuras sociales, puede aprender de los otros, a través de su relación con ellos.

Es así como se habla de la zona de desarrollo real, la cual se define como el conjunto de actividades que el sujeto es capaz de realizar por sí mismo. Y de la zona de desarrollo potencial descrita como el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda, o colaboración o guía de otra persona. Cuando el niño se apropia e internaliza la forma de realizar por sí solo dichas actividades logra ampliar su zona de desarrollo real.

Ausubel insiste sobre la importancia de que el aprendizaje sea significativo, tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo. Las condiciones que se requieren para que sea "significativo" son: que el contenido tenga coherencia, estructura y significación lógica; que el sujeto tenga los conocimientos previos para poder incorporarlo y; que el niño tenga una actitud favorable a su realización.

En cuanto al aprendizaje podemos concretar que este va favorecido cuando el sujeto interactúa con objetos concretos. El niño es el actor principal de su conocimiento y lo hace suyo en la medida que lo comprende y lo utiliza en el actuar diario.

³ UPN. "El niño: aprendizaje y desarrollo. Sistema de educación a distancia. México 1988. P. 70.

“Durante la etapa comprendida aproximadamente desde el inicio hasta el final de la educación primaria, denominada en la teoría psicogenética “etapa de las operaciones concretas”, el niño tiene que organizar la realidad, estructurar lógicamente su pensamiento y para esto, ser capaz, entre otros aspectos de comprender la organización de las nociones de tiempo, de espacio, de causa-efecto y clasificación, así como desarrollar su capacidad de hacer generalizaciones.”⁴

La producción de textos por los niños tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del niño, y de las oportunidades que se le brindan para que vaya descubriendo las características y formas de la expresión escrita. El proceso anterior se facilitará en la medida en que el niño haga viva la necesidad de escribir y descubra las innumerables aplicaciones y utilidad de dicha actividad.

De esta manera se enuncian los supuestos planteados por Y. Goodman para el trabajo práctico:

“El niño aprende a escribir:

- escribiendo;
- en un medio social que lo motive;
- usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;
- leyendo diferentes materiales escritos;
- expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos;
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir;
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión;
- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos;
- con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar”⁵

⁴ Gómez Palacio Margarita “La producción de textos en la escuela”. SEP. México 1995. P.13.

⁵ PARE. CAD. “La lengua escrita en la escuela primaria”. México 1995. P 115.

Celestín Freinet, fundador de una Pedagogía moderna que rompe con la rutina de la escuela tradicional al transformar las miras de la educación, por el gozo de vivir, crecer y crear, basando su práctica esencialmente en el intercambio y la comunicación a través de utensilios específicos (imprensa, grabadora etc.) construidos socialmente como la correspondencia interescolar, la responsabilidad de un taller, etc.

Plantea el postulado pedagógico del "tanteo", que significa que, dentro de su práctica educativa, el educador no debe tener miedo a encontrar que necesita rectificar su comportamiento⁶ centrando la práctica pedagógica en el respeto y la expresión del niño, así como en la ayuda mutua, la cooperación entre los individuos, la organización del grupo y la elaboración de proyectos colectivos.

"El ensayo del "tanteo" que domina la conducta pedagógica supone:

1. Una intensidad de la vida máxima en una escuela integrada en el medio ambiente
2. Un material nuevo que permita el trabajo del niño en los diversos estadios de su evolución
3. Modelos lo más perfectos posible en los diferentes tipos de actividad: la palabra, escritura, lectura, música, dibujo, etc.
4. La actitud socialmente cooperadora del medio familiar en principio.

Las reglas gramaticales y sintácticas se aprenden con el uso y la utilización mucho antes de reconocerlas."⁷

Siendo la pedagogía la ciencia de la conducción de una clase tendiente a la instrucción y educación óptima de los niños es que el maestro debe de recuperar la sensibilidad, el equilibrio la maestría y la autoridad factores esenciales de la eficiencia y el éxito.

⁶ Fernando Jiménez Mier y Terán Fernando, Freinet. "Una pedagogía de sentido común". Prólogo, en PRONALEES. Publicación trimestral. Año 2, No. 4. México 1996. p.13.

⁷ SEP. "Documento informativo SEAP 9-14" Subsecretaría de Servicios Educativos para El Distrito Federal DGEP. México 1996. p.13.

El tanteo experimental al que se alude es: ajuste, búsqueda y progresión, por tal motivo es que no se asume en todo su esplendor la Pedagogía de Freinet para el desarrollo de este trabajo. Es necesario asumir que las condiciones de trabajo escolar son distintas a las que el autor vivió, el contexto social y de tiempo son distintos a los de hoy, sin embargo su filosofía y sus postulados pedagógicos son aplicables a cualquier tiempo y espacio. La idea central se basa en que a todo sujeto en proceso de educación hay que permitirle crecer en libertad y responsabilidad plenas a través de la educación por el trabajo.

No se pretende realizar clases Freinet, sin embargo se retoma de ellas que deben de partir de la vida del alumno en su medio, por lo tanto son necesariamente diversas, según esos medios y esos alumnos.

Asimismo se debe de conciliar el aliento de libertad y de trabajo dentro del aula para permitir a cada niño trabajar a su ritmo y de acuerdo con su propio temperamento. Evitar las clases donde la noción sea rellenar de conocimientos y suplirla en beneficio de la formación de los individuos y la cultura.

La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicar un mensaje. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura. A través del tiempo, han habido diferentes enfoques en la enseñanza de la lecto-escritura, el enfoque que guarda la enseñanza del Español en los actuales programas es el comunicativo y corresponde al tercer período histórico denominado como la "ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA."⁸

⁸ Este enfoque se puede decir que tiene su origen en América Latina a partir del "Simpósio Internacional sobre Nuevas Perspectivas en los procesos de Lectura y Escritura" organizado por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio y auspiciado por la SEP en México del 1 al 4 de julio de 1981.

Ahora bien, es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico ya que intervienen tanto procesos psicológicos como lingüísticos, además de considerar los aspectos perceptivos y motores que la escritura exige.

En los psicológicos se ubican los procesos mentales superiores: pensamiento, memoria y creatividad que dan origen a la selección de la información, a la elaboración del plan o estructura del escrito, a la creación y al desarrollo de las ideas que se quieren plasmar y a la utilización del lenguaje más apropiado para hacer más fácilmente comprensible el texto para el lector.

Dentro del enfoque lingüístico encontramos la competencia y la actuación lingüística, la primera equivale en la escritura al empleo adecuado del código escrito, lo cual supone el conocimiento y memorización de la gramática y de la lengua. Por otra parte, la actuación o utilización de la lengua en la escritura supone el cúmulo de estrategias comunicativas que emplea el escritor al producir un texto.

Desde estos enfoques, se define la capacidad de expresarse por escrito como el resultado del conocimiento del código y del uso de las estrategias de comunicación.

El conocimiento del código, además de lo referido a la competencia lingüística y a los signos gráficos, implica el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión, constituidos por los enlaces o conectores, la puntuación y las referencias, que ayudan a que un texto escrito sea más comprensible. Implica también el conocimiento de mecanismos de coherencia, entre los cuales se encuentran:

1. Las estructuras de los diferentes estilos de texto
2. La distinción y ordenamiento de las ideas relevantes
3. Las variedades del lenguaje que se utilizará: coloquial o formal
4. La disposición del escrito en la hoja

5. Todos los planteamientos o ideas que el escritor debe hacerse sobre los posibles lectores de su escrito, para elaborarlo bajo tales consideraciones y lograr la eficacia y la eficiencia en la comunicación que pretende realizar.

Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez, proponen una "tipología de textos", que puede servir como base para que los profesores organicen las actividades de comprensión y de producción de textos entre sus alumnos.

Basada en el enfoque comunicativo de la enseñanza-aprendizaje de la lengua parte del supuesto de que la elaboración de un texto tiene dos vertientes que son la trama específica (descriptiva, narrativa, argumentativa y conversacional), y la función comunicativa que debe cumplir de acuerdo con los propósitos del emisor, las características y expectativas del destinatario, y el contexto situacional. (informativa, expresiva, literaria y apelativa). En la elaboración del proyecto se consideran los textos que aparecen con mayor frecuencia en la realidad social y escolar que plantean estas autoras.

1. Textos Literarios	<ul style="list-style-type: none">• Cuento• Novela• Obra de teatro• Poema
2. Textos periodísticos	<ul style="list-style-type: none">• Noticia• Artículo de opinión• Reportaje• Entrevista
3. Textos de información científica	<ul style="list-style-type: none">• Definición• Nota de enciclopedia• Informe de experimentos• Monografía• Biografía• Relato Histórico
4. Textos instruccionales	<ul style="list-style-type: none">• Receta• Instructivo
5. Textos epistolares	<ul style="list-style-type: none">• Carta• Solicitud
6. Textos humorísticos	<ul style="list-style-type: none">• Historieta
7. Textos publicitarios	<ul style="list-style-type: none">• Aviso• Folleto

Asimismo mencionan que una clasificación basada solamente en las funciones, es poco operativa para trabajar los textos en el marco de una enseñanza de la lengua tendiente

a mejorar la competencia comunicativa por lo que establecen una distribución de los textos mencionados de acuerdo a dos vertientes: trama y función.

FUNCIÓN TRAMA	Informativa	Expresiva	Literaria	Apelativa
Descriptiva	Definición Nota de enciclopedia. Informe de experimentos.		Poema	Aviso Folleto Afiche Receta Instructivo
Argumentativa	Artículo de opinión Monografía			Aviso Folleto Carta Solicitud
Narrativa	Noticia Biografía Relato Histórico Carta	Carta	Cuento Novela Poema Historieta	Aviso Historieta
Conversacional	Reportaje Entrevista		Obra de teatro	Aviso

Respecto al nuevo enfoque que guarda el Español , se dice:

“El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”.⁹

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua

Así es como se ha seleccionado uno de los 4 ejes temáticos de Español contemplados en el Plan y programas de estudio 1993 .” La lengua escrita”. Considero que el

⁹ SEP. “Plan y programas de estudio 1993”. Educación Básica. Primaria. México 1993. p.21.

término que debiera emplearse para este debiera de ser "Sistema de la escritura" o "Expresión Escrita", ya que el aprendizaje de la Lengua Escrita está frente a dos sistemas gramaticales, el oral y el escrito.

En la consolidación de la lengua escrita, la utilización del sistema de escritura se plantea como sistema de comunicación cuya finalidad real es servir como herramienta en la adquisición de nuevos conocimientos. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños logren la adquisición de la lengua escrita durante los dos primeros años; su consolidación y perfeccionamiento a partir del tercer grado y durante toda su vida en los usos comunicativos básicos: el personal, el informativo-práctico y el recreativo literario.

En el caso de temas gramaticales u ortográficos se deben integrar a la práctica de la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, además es relevante que el aprendizaje y el perfeccionamiento de la lengua escrita se produzca en contextos comunicativos reales que sean organizados por el profesor dentro del aula.

La disciplina que abarca nuestro objeto de estudio es la pedagogía, específicamente la didáctica de la lengua y la literatura cuyo objetivo directo son los métodos teóricos o estrategias para lograr que los sujetos manejen correctamente el sistema lingüístico y los textos, quedando como objetivo terminal la actividad lingüística, que no es otra cosa que la situación comunicativa en la que interactúan una fuente y un destinatario relacionados por medio de un texto (oral o escrito) y dentro de un contexto que determinará en gran medida dicha actividad.

Ahora bien, la comunicación es el eje central de nuestra sociedad y el sistema de la lengua es un sistema de comunicación que le es propio, peculiar a un ser creativo.

Al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se le llama competencia y ésta se estructura en tres niveles o componentes: el fonológico, donde se encuentran

registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras; el sintáctico, donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones; y el semántico, donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados, permitiéndoles interpretar oraciones.

En cuanto al sistema de escritura se dice que es una representación del sistema de la lengua. En un sistema alfabético de escritura (y también en uno silábico) las cadenas gráficas que conforman un texto son el producto de la interacción entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura, a diferencia de las cadenas de sonidos del habla, que están basadas sólo en el sistema de la lengua.

El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente. Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecerían de significado y no serían la representación de la lengua.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Al relacionar la secuencia escrita con una secuencia de habla, utilizará el componente sintáctico para analizar la estructura del enunciado y el componente semántico para interpretar dicha estructura y sus elementos.

Una vez que esta vinculación se ha dado el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades estilísticas de la lengua escrita.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

Sólo en años posteriores los niños alcanzarán el nivel en el que la escritura sea tan fluida que pueda sustituir a la conversación como medio de comunicación y pueda ayudar en toda una gama de fines diferentes. Se debe tomar en cuenta la dependencia que tiene el desarrollo de las destrezas lecto-escritoras de las experiencias de conversación y pensamiento del niño.

Así es como las acciones de uso de la oralidad, la lectura y la escritura, están estrechamente ligadas, ya que un tipo de actividad lingüística conduce a las otras, en relación de circularidad. Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

2.3 PLAN DE ACTIVIDADES.

Este guarda un enfoque comunicativo-funcional en la Enseñanza del Español, su diseño y planeación se describen en forma general y posteriormente cada actividad en forma específica.

La aplicación se realizó con el grupo de sexto grado grupo "B", de la escuela "Profesor Vicente Mora" clave 41-199-56-X-x. turno matutino en un período que abarca del 3 de noviembre de 1998 al 30 de junio de 1999. El trabajo fue continuado a lo largo del ciclo escolar obteniendo en las tres etapas resultados distintos que posteriormente se utilizaron para comparación, análisis y contraste de los primeros.

A) CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR.

La correspondencia se llevó a cabo con el 5° "B" de la Escuela Primaria Coconencalli ubicada en la delegación Venustiano Carranza, por medio de los profesores de grupo.

Material: Papel, lápiz , goma, sobres

Diseño:

1. La actividad se inició informando a los alumnos que se mantendría correspondencia con otro grupo de escolares.
2. Se pidió a cada alumno realizar una ficha de identificación (descripción) para ser entregada al grupo de correspondencia (anexo 4).
3. Se hizo entrega d : las fichas asi como de la fotografía del grupo por medio del profesor del grupo en correspondencia.
4. Se recibieron las fichas y la fotografía del otro grupo.
5. Elaboraron su primera carta recordando el esquema de las cartas informales que manejaron durante el ciclo anterior. En ella utilizaron la descripción para darse a conocer con su receptor. La elaboración de las cartas se realizó a partir de una idea central y posteriormente una lluvia de ideas que se colocó en el pizarrón para dar mayor amplitud al esquema de organización para escribir.
6. Se envió la correspondencia con los siguientes temas:
Yo, mi familia, mis : migos, mi escuela y mi maestro.

I. FICHA DE IDENTIFICACION

- Los alumnos utilizaron la ficha de identificación para describirse.
- Material: fotocopia de la ficha, lápiz o pluma.

Diseño:

- 1.-Se pidió a los niños que se organizaran en equipos de cuatro elementos.

- 2.- Se entregó a cada equipo las fotocopias solicitando que fueran resueltas.
- 3.- Se dió un tiempo de 15 minutos para que entre ellos comentaran sus respuestas.
- 4.- Se leyeron algunas de las fichas para aclarar dudas sobre las respuestas.
- 5.- Se hicieron las correcciones necesarias para que la descripción fuera lo más completa posible.

II. ESQUEMA PARA REDACTAR CARTAS.

- Los alumnos utilizaron un esquema para guiar la redacción de sus cartas.
- Material: papel, pluma o lápiz.

Diseño:

- 1.- Se anotó en el pizarrón el tema o asunto central de la carta.
- 2.- Se pidió a los niños que expresaran oralmente preguntas sobre ese tema o asunto y se fueron anotando en el pizarrón.
- 3.- Al terminar el esquema, cada alumno lo utilizó como guía para redactar su carta.
- 5.- Se les indicó que:
 - a) la redacción debía ser solo con las respuestas.
 - b) el escrito no se realizaría en forma de lista de enunciados.
 - c) debían escribir en forma continua buscando los enlaces y la coherencia entre enunciados para formar párrafos.

B) BOLETÍN ESCOLAR.

Material:

Computadora, fotocopidora, papel y trabajos de redacción elaborados por el grupo. El material aquí sugerido no es el único que puede utilizarse, se pueden realizar los ajustes convenientes dependiendo de los recursos disponibles en la institución escolar.

Diseño:

1. Los alumnos de sexto grado elaboraron durante el ciclo escolar el boletín escolar.
2. Se organizó al grupo para buscar la información requerida
3. Hicieron las correcciones necesarias en la redacción de sus trabajos

El trabajo a se desarrolló de la siguiente manera:

1. Se informó sobre la elaboración del boletín escolar y se pidió la propuesta de una estructura y un nombre para realizarlo.
2. Se trabajó la noticia y la entrevista a nivel teórico y práctico realizando las correcciones necesarias a los textos hechos. Se seleccionaron los trabajos para el boletín.
3. Se revisaron y corrigieron textos hechos con anterioridad por los niños para seleccionar aquellos que se integrarían al boletín. (Cuentos, novelas, poemas, chistes, leyendas, refranes, frases célebres, investigaciones, reportes de visitas, historietas, etc.)
4. Conocieron lo que es la crónica periodística y el artículo de fondo o editorial para realizarlos e integrarlos al periódico. Se trabajó a nivel grupal para obtener estos trabajos.
5. Se organizaron los trabajos seleccionados para imprimir el boletín escolar.
6. Se presentó y distribuyó el periódico escolar a los 18 grupos de la escuela.
7. La elaboración del boletín continuó a lo largo del ciclo escolar.

I. REDACCION DE NOTICIAS.

- Los alumnos redactaron noticias de su comunidad.

-Material: Papel, pluma, libro de texto, periódicos.

Diseño:

- 1.-Se sugirió trabajar el libro de texto (44-48) antes de empezar la redacción de noticias.
- 2.-Buscaban individualmente en periódicos, una noticia de su interés.

- 3.- Se dió lectura ante el grupo de una noticia seleccionada para analizar los datos que contenía.
- 4.- Se realizaron las siguientes preguntas sobre la noticia: ¿Qué pasó?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?
¿Cómo?, ¿Quién o quiénes están involucrados?.
- 5.- Se anotaron las respuestas a estas preguntas.
- 6.- Con esta guía de preguntas elaboraron una noticia de su comunidad.
- 7.- Se les indicó que:
 - a) la redacción debía ser solo con las respuestas.
 - b) el escrito no se realizaba en forma de lista de enunciados.
 - c) debían escribir en forma continua buscando los enlaces y la coherencia entre enunciados para formar párrafos.

II. SEGUIMIENTO DE NOTICIAS

- Los alumnos realizaron el seguimiento de una noticia.
- Material: Hojas, periódico, tijeras, diurex, marcador, pluma.

Diseño:

- 1.- Se pidió a los alumnos que en forma grupal eligieran una noticia para hacer el seguimiento de ella. (Se sugirieron varias opciones).
- 2.- Se pidió que por equipo (cuatro elementos) fueran recopilando las notas periodísticas de diferentes días y de ser posible de distintos periódicos.
- 3.- Se les indicó que cada texto periodístico recortado debía tener anotada la fecha de publicación y el nombre del periódico.
- 4.- Se pidió que en cada texto periodístico fuera subrayado lo más relevante.
- 5.- Los textos se pegaron en orden cronológico desde que apareció la noticia.
- 6.- Las hojas se pegaron con diurex para formar un acordeón.
- 7.- Los niños realizaron su exposición en equipo.

III. ARTICULO DE FONDO O EDITORIAL.

- Los alumnos redactaron artículos de fondo o notas editoriales.

-Material: Papel, pluma, libro de texto.

Diseño:

- 1.-Se trabajó el libro de texto pag. 136-137 antes de redactar.
- 2.- Se pidió que llevaran una noticia del periódico.
- 3.- Se seleccionó una noticia para trabajar en grupo.
- 4.- Se dió lectura ante el grupo y se pidió que dieran su opinión o comentario sobre ella.
- 5.- Se anotó en el pizarrón como lluvia de ideas.
- 6.- Se redactó con ellas el párrafo que contenía la opinión o el comentario generalizado de la noticia.
7. Se pidió que elaborarán individualmente un artículo de fondo.

IV. ENTREVISTA.

- Los alumnos realizaron una entrevista.

-Material: Papel, pluma, libro de texto.

Diseño:

- 1.-Se trabajó el libro de texto pág. 51-53 antes de preparar la entrevista.
- 2.-Se eligió el tema o evento para preparar la entrevista.
- 3.- Se elaboró en grupo la introducción y el cuerpo de la entrevista.
- 4.-Se realizó la entrevista.
- 5.- Cuando presentaronn sus respuestas, se les preguntó a ellos ¿Cómo te fue en la entrevista? ¿Qué ocurrió?, ¿Qué te pareció?.
- 6.- Se les indicó que estas impresiones personales se utilizan para hacer el cierre de su entrevista.

En la aplicación de éstas estrategias se retomaron en cuanto al área de Español, específicamente del eje temático “Lengua Escrita”, los siguientes propósitos:

- Redacción de textos partiendo de un esquema predeterminado.
- Deducción de la estructura lógica de los párrafos, estableciendo ideas principales y de apoyo.
- Localización de las ideas principales, con base en la estructura formal de los textos: introducción, desarrollo, conclusión.
- Conocimiento de la correspondencia usual para dar y solicitar información.
- Familiarización con los materiales de consulta más comunes como diccionarios, enciclopedias, periódicos, libros.
- Redacción de noticias escolares y de la comunidad a manera de artículos periodísticos.
- Uso de instructivos y formatos de manejo común.
- Consolidación y aplicación de las reglas de acentuación.
- Consolidación en la aplicación de las normas ortográficas.

Los propósitos de los tres ejes restantes estuvieron en continua interacción en una relación de circularidad para llevar a cabo el objetivo general que concierne a lograr una producción de textos más rica por lo que también vincularon las temáticas de las demás asignaturas programáticas del grado.

Por último es necesario hacer mención de que “A partir del nivel de experiencia, a través de un lenguaje hecho de palabras y de representaciones (y sin lenguaje no sería posible). se puede, por tanto, construir y controlar algo (a lo que llamamos conocimiento) desprendido tanto de la experiencia como del lenguaje;”¹⁰

¹⁰ UPN. “El niño y su relación con la naturaleza”. LEP-94. Antología básica. México 1995. P. 85.

CAPITULO III

APLICACION DEL PROYECTO

FICHAS DE REGISTRO

La aplicación de las actividades implicó su análisis y evaluación . Para tal efecto se seleccionaron fichas de registro de la práctica escolar que se presentó durante el período escolar, estas notas sirvieron para hacer un análisis cualitativo del proyecto. También con motivo de evaluación se presentan los resultados materiales obtenidos con respecto a la producción de textos.

3.1 PRIMERA ETAPA

Para el análisis de esta primera etapa que abarca del 3 de noviembre al 4 de diciembre se seleccionaron las fichas de registro más representativas respecto a la forma de trabajo que se desarrolló.

3 de noviembre de 1999.

Al llegar al salón, los niños se encontraban distribuidos en los siete equipos que formaron para trabajar en el segundo bimestre (cinco equipos de cuatro elementos y dos equipos de tres alumnos).

Algunos de ellos me preguntaron la hora en que iniciaría el torneo de baloncesto organizado por los maestros de educación física. Yo contesté que iba a preguntarle al maestro José Luis y que después les decía. Otros se acercaron para informarme que la ofrenda que habíamos dejado el viernes anterior había sido deteriorada por los alumnos de la tarde e incluso algunas de las calaveras de dulce habían desaparecido; les dije que dejaría un recado en el pizarrón para el maestro del turno vespertino.

Fui hacia mi escritorio y di la indicación de que se sentaran para iniciar el trabajo. Les pedí que sacaran su libro de Español y resolvieran en equipo de la página 44 a la 48, ya que este ejercicio nos ayudaría para la elaboración de nuestro boletín escolar, el cual habíamos deseado iniciar desde el ciclo escolar anterior.

Esta actividad se refería a “la noticia” por lo que me pareció importante realizarla aún antes de buscar con los niños la estructura del “periódico”.

Baje a preguntar sobre el rol de juegos y el maestro José Luis me indicó que de 8:00 a 10:30 se realizaría el torneo con las niñas y que después del receso sería en la rama varonil, solicitó mi presencia para hacer las anotaciones correspondientes durante el torneo, por lo que subí al salón y pedí que suspendieran la actividad del libro para bajar al patio. Las mujeres bajaron a participar y los hombres para presenciar el torneo.

Sentada cerca de la cancha, realice las anotaciones de cada equipo hasta concluir el torneo donde el grupo a mi cargo obtuvo el primer lugar después de seis partidos donde participaron todas las niñas.

En la formación de cada equipo fue Beatriz quien organizó los cambios, haciendo que todas las niñas participaran sin importar si eran o no buenas en el juego.

Durante el torneo tomé algunas fotografías, entre ellas la de grupo que iba a ser enviada en la correspondencia interescolar.

Se dieron las 11:30 y apenas había concluido el torneo en la rama femenil por lo que solicité a los maestros de Educación Física que pidieran apoyo a otro maestro de grupo para hacer las anotaciones.

Subí con las niñas al salón dejando a los hombres en las canchas de baloncesto. Al poco rato llegaron Jorge, Caleb, Fernando y Víctor quienes dijeron que no querían participar en el torneo.

Empezaron entonces algunos alumnos a decirme que dos de los mapas que tenemos en el salón estaban rotos y que las cortinas no estaban ya. Esto había ocurrido desde la mañana sin embargo no me había percatado de ello sino hasta que me lo hicieron notar.

Les dije que anotaría todos esos detalles en el reporte para la directora así como en el recado para el profesor de la tarde.

Pedí entonces que se sentaran para trabajar la ficha de identificación, nuestro primer trabajo para la correspondencia interescolar.

Repartí las fotocopias y pedí que empezaran el trabajo. Algunos niños se acercaron a preguntarme como se contestaba ya que surgieron dudas de lo que se debía poner en cada apartado. Un ejemplo fue en el tipo de nariz donde se les dieron algunas ideas sobre si era recta, chata, aguileña, etc. Les dije que entre ellos se consultaran para saber lo que se debía poner en cada renglón.

Aproximadamente a las 12:00 subieron los hombres que habían quedado en el torneo, se encontraban bastante molestos y venían haciéndose reclamaciones unos a otros, discutiendo y alzando la voz por lo que tuve que pedir que me explicaran lo que ocurría.

David tomó la palabra diciendo “Perdimos por la culpa de Leonardo”. En ese momento Leonardo gritó: “Yo no tuve la culpa, lo que pasa es que los maestros no arbitrearon bien y el otro grupo es un cochino para jugar”.

José Luis entró desalentado diciendo “perdimos en el primer partido y a mi no me quisieron meter a jugar, solo jugaron ellos”

Les pedí que guardaran silencio para que me escucharan y muy seria les dije que lo importante no era ganar sino participar y que me encontraba decepcionada de que a ellos solo les interesara ganar en vez de la participación de todos sus compañeros.

La selección del equipo la hizo Leonardo, según él seleccionó a los más aptos para este deporte, sin embargo la organización no dió el resultado que esperaba.

Ya estando un poco más tranquilos (aparentemente) decidí darles sus fotocopias para que hicieran su ficha de identificación en casa ya que la hora de la salida había llegado.

Noviembre 5 de 1998.

Se pidió a los alumnos que entregaran la redacción de su noticia sobre el “torneo”. Solo doce de ellos la habían realizado por lo que se dieron quince minutos para que los demás lo hicieran en ese momento, mientras tanto los alumnos que ya habían entregado se dedicaron a estudiar países y capitales de América ya que se iba a preguntar sobre ellas.

Una vez que entregaron la “noticia” pedí que guardaran el libro de Geografía y que abrieran el libro de Español en la página 49. Se dió lectura a esta página que se refiere al seguimiento de noticias y se realizaron comentarios acerca de las noticias que se estaban manejando en los medios de comunicación. Se propuso seleccionar una de ellas para hacer su seguimiento y se encaminó dicho trabajo hacia la noticia de “Augusto Pinochet”.

Se solicitó entonces que preparasen por equipo en forma de acordeón el seguimiento de noticias seleccionando textos periodísticos de distintas fechas y periódicos.

El trabajo se revisaría el lunes 9 y los equipos expondrían el resultado de su investigación. Después del recreo se pidió a los niños que sacaran su libro de Geografía para realizar un cuestionario sobre el continente Americano pero a petición de ellos solo se dictaron las preguntas y actividades para realizarse en casa, cambiaron la actividad por una de matemáticas donde se realizaron ejercicios con áreas y volúmenes.

Después de realizar los ejercicios se rotaron los cuadernos para calificar. La corrección grupal de los ejercicios se hizo en el pizarrón para que ellos corrigieran en su cuaderno.

Se les informó que al día siguiente se haría el primer examen semanal correspondiente al segundo bimestre, por lo que debían estudiar los temas vistos durante la semana. También se les dijo que en Educación Artística se trabajaría el diseño gráfico del nombre del Boletín Escolar y del nombre de las secciones.

Noviembre 6 de 1998.

Cuando entre al salón, los niños se encontraban en silencio en su lugar (estudiando). Pedí que sacaran su cuaderno de Español y que anotaran la fecha. Dicte una pregunta y dí tiempo para que la contestaran. Pase a la segunda pregunta y nuevamente dí tiempo para resolverla. De esta manera efectué las diez preguntas, al terminar pedí que intercambiaran sus cuadernos para calificar. Dicte las respuestas correctas y después puse la calificación y la registre en mi lista.

Solicité que sacarán su cuaderno de matemáticas y que pusieran la fecha. Anoté en el pizarrón los cinco ejercicios que debían resolver (áreas, perímetros y volumen).

Cuando los niños estaban copiando los ejercicios se presentó la maestra Marcia para indicarme que la directora me necesitaba urgentemente en la dirección por lo que dejé solos a los niños pidiendo que fueran honestos al resolver individualmente su examen.

El motivo de urgencia en la dirección era que me correspondía la elaboración del acta de asamblea y tenía que entregarse ese mismo día. Después de discutir con ella le dije que no me era posible elaborarla ese día ya que tenía programados exámenes por lo cual pacté llevarme el libro a mi casa y entregarlo el lunes por la mañana.

Al regresar al grupo eran las 10:20, por lo que ya no pude calificar el examen y mejor decidí comunicarles que ese examen se iba a repetir junto con el examen de las otras materias hasta el viernes próximo.

Cuando los niños regresaron del receso inicié la plática acerca del boletín escolar que habíamos proyectado desde el anterior ciclo escolar. El título del boletín fue: "Escribo, aprendo y me divierto". Una vez establecido el nombre se dirigió el trabajo en Educación Artística para hacer las letras y el dibujo que encabezaría el boletín.

El trabajo se realizó muy lentamente por lo que no se concluyó y se pidió terminar en casa.

Noviembre 9 de 1998.

El lunes por la mañana entregué el libro de actas en la dirección y estuvimos en la ceremonia hasta las 8:40.

Al llegar al salón el equipo de Abi me preguntó si se iba a exponer sobre Pinochet y yo le contesté que sí, que se prepararan si querían, pero ella me contestó que mejor después del recreo para "estudiar".

Pregunté a los otros equipos si alguno deseaba exponer y ante su negativa decidí que trabajaran en el libro de Español páginas 50 a 54. (La entrevista). Se dió tiempo para que realizaran las actividades en equipo y después se hizo la revisión grupal de los ejercicios. Se hicieron comentarios sobre las entrevistas y se acordó preparar una entrevista sobre el encuentro deportivo de la semana anterior.

Después del receso el equipo formado por Abi, Víctor, Erika y Bety, expusieron su trabajo sobre Pinochet. Fueron señalando cada una de las noticias seleccionadas y mencionando los aspectos relevantes de ese texto periodístico. Durante la exposición surgieron en el grupo comentarios de lo que habían oído en el radio o con sus papás, de lo que habían visto en la televisión o en los periódicos. También tuvieron la oportunidad de ubicar a Chile, España, Inglaterra y Francia en los mapas de nuestro salón.

Al concluir la exposición se pidió que sacaran su cuaderno de Historia y se les dictó un cuestionario para resolverse en casa, se dieron las páginas en que podían consultar.

Noviembre 11 de 1998.

Se pidió a los niños que sacaran su libro de español en la página 109 para leer sobre la crónica periodística, se acercó el equipo integrado por Jorge, David, Laura y Noel, para preguntarme si querían exponer su seguimiento de noticias, a lo que yo contesté que lo harían después del recreo ya que debíamos de realizar primero unos trabajos en Español.

Se leyó y se realizaron las actividades del libro de español en forma grupal. Después se dió lectura en la página 110 de la elaboración de un periódico escolar para tomar ideas de las secciones que se puedan conformar.

Surgieron diferentes títulos para las secciones en nuestro boletín, se fueron anotando en el pizarrón conforme las iban pronunciando, después se realizaron comentarios sobre la pertinencia de los nombres y lo que debía contener cada sección .

Por último se seleccionaron por votación 5 secciones con los siguientes nombres: a) Mi mundo, Comunidad y País, b) Deportes, Espectáculos y Entretenimientos, c) Espacio Literario y educativo, d) ;Qué cosas! e) Así piensan los niños.

Después del recreo expuso el equipo de Jorge y el equipo formado por Henry, Miguel Mata y Martha. Sus exposiciones fueron breves y los comentarios también. Pedí entonces que sacaran su guía para resolver un ejercicio sobre democracia y soberanía en el área de Educación Cívica.

Se dió tiempo para la lectura y resolución del ejercicio en equipo. Se hizo la revisión grupal de las respuestas y se inició el comentario sobre lo que es democracia y soberanía, dieron el toque de salida y la plática quedó inconclusa.

Noviembre 12 de 1999.

Mientras los niños estaban en la clase de Educación Física, me dediqué a revisar los diarios, esto me permite tener una idea más clara de lo que les puede interesar para las clases.

Al subir al salón se encontraban entusiasmados porque el maestro Jose Luis les prometió formar equipos de softboll para otro encuentro deportivo.

Entre risas y comentarios me comunicaron que los hombres ya no estaban enojados por haber sido descalificados. Les dije entonces que era el momento de realizar la entrevista sobre el torneo de la semana anterior antes de que se iniciara la nueva actividad deportiva.

Se sentaron en sus equipos y les pedí que entre todos preparáramos la entrevista. Con la participación del grupo se fueron anotando en el pizarrón, la introducción y el cuerpo de la entrevista; después se pidió que anotaran el texto en su cuaderno.

Durante el receso algunos bajaron a jugar baloncesto mientras que otros se quedaron en el salón a terminar de pasar su entrevista; otros sacaron los juegos de mesa.

Después del recreo se envió a cada uno de los niños a realizar su entrevista. Se dió el nombre del maestro que les correspondía (20 alumnos entrevistaron a maestros y 6 entrevistaron alumnos).

Algunos alumnos regresaron inmediatamente por que los maestros no los quisieron "atender" en ese momento y les dijeron que regresaran más tarde. Otros regresaron porque no encontraron a los maestros.

Aproximadamente 30 minutos después regresaron los niños que habían logrado realizar su entrevista; unos venían contentos porque los entrevistados los trataron muy bien y se habían divertido. Otros venían nerviosos o molestos ya que les habían dado respuestas muy cortas y un trato muy serio.

Entonces les dije que esos comentarios iban a incluirse en el cierre de su entrevista y les dije que fueran a su lugar a realizarlo. Envíe a los que aún no realizaban su entrevista para que la hicieran, mientras tanto en el salón nos quedamos comentando sobre las diferentes opiniones expresadas por maestros y alumnos con respecto a los encuentros deportivos.

Al dar lectura a algunas de las entrevistas pudimos observar que entre los maestros había quienes pensaban que "era perder el tiempo" y otros decían que: "estas actividades son buenas porque ayudan a que los niños se desarrollen mejor".

También pudimos saber sobre las diferentes opiniones de los niños, pues a algunos les pareció “malo” porque “no habían ganado” y a otros “muy bueno” porque la clase de Educación Física les parecía muy divertida.

Al regresar al salón, el segundo grupo se insertó en la plática, y también se les preguntó a ellos ¿cómo había resultado su entrevista? Y posteriormente se les pidió que hicieran el cierre de ella.

Se dió lectura a cuatro de las entrevistas y se comentaron las respuestas obtenidas. Se pidió por último que pasaran en limpio sus trabajos para seleccionar el que iba a integrarse en el boletín.

Luego pedí que sacaran su libro de Ciencias Naturales para realizar un resumen ilustrado de “El desarrollo”. No todos se dedicaron a realizarlo ya que se pusieron a hojear el libro que nos dieron de apoyo. Además José Luis llevaba un tomo de enciclopedia donde venía ese tema y por tanto los niños iban y venían a su lugar en grupos o individualmente para que se los enseñara. Los comentarios entre ellos y las preguntas dirigidas a mi o hacia los demás no se hicieron esperar, ésto restó tiempo al trabajo en cuaderno por lo que se dejó para ser terminado en casa.

Noviembre 16 de 1998.

En la ceremonia se habló de la “Revolución Mexicana” por lo que al subir al salón (8:40 hrs.) pedí a los niños que sacaran su libro de Historia para que checaran la información sobre el tema.

Pedí que realizaran la lectura y subrayaran lo más importante para realizar su resumen ilustrado. En ese momento entró un niño para cobrar lo del boing (el grupo vende 11 cada semana); casi enseguida entró otra alumna para cobrar lo del dulce (los niños venden dos bolsas por semana).

Mientras realizaban su trabajo, ordené las fichas de identificación y acomodé los útiles y materiales que se iban a usar. En ese momento nos dijeron que pasaramos con la maestra Chelo por el dulce. Salí a recogerlo y cuando regresé ya habían pasado los alumnos del maestro Antonio a dejar el boing de la semana. Revisé los cuadernos de los que terminaron y di la indicación a los otros de que concluyeran la actividad en casa.

Entregué la fotocopia de la ficha de identificación para que cada niño hiciera las correcciones necesarias ya que ese día se iba a hacer la primera entrega del correo. Yolanda se acercó a mí para mostrarme un dibujo que había realizado al reverso de la ficha, junto con el dibujo había un texto que decía "para mi amigo". Entonces se me ocurrió pedir a los niños que realizaran un dibujo y un pensamiento sobre la amistad para completar la ficha.

Durante el receso algunos niños se quedaron a jugar y otros me pidieron otra fotocopia porque querían hacer mejor su trabajo y deseaban repetirlo.

Después del recreo recogí las fichas y las metimos en un sobre que enviamos con el maestro del grupo "C", yo escribí una carta para el grupo en correspondencia y la leí en voz alta para que los niños dieran el visto bueno e hicieran las correcciones que creyeran convenientes. En ella se expresaba el deseo de mantener correspondencia e iniciar una relación amistosa a través de las cartas. Diana fue la única que me sugirió el cambio de algunas palabras que según ella sonaban "mal", algo así como "cursi" fue la primera expresión que realizó.

La siguiente actividad fue la exposición de dos equipos sobre el seguimiento de noticias. Las exposiciones se hacían cada vez más tediosas ya que eran repetitivas y el interés del grupo ya no era el mismo.

Pedí que realizaran como tarea las fichas-memorama correspondientes a Europa. Posteriormente les indiqué que se prepararan para salir.

Noviembre 19 de 1998.

Mientras los niños se encontraban en su clase de Educación Física, bajé a la inspección para checar que no hubiese problema con la documentación de la visita escolar programada para el 27 de noviembre.

Siendo las 9:15 hrs., se inició el trabajo dentro del aula. Recogí las fichas de Europa mientras repasaban las capitales de América. Después pregunté países y capitales (tres por alumno) y registre los aciertos en mi lista. Al terminar la evaluación, pedí que copiaran el cuadro de países y capitales de Europa y se dejó como tarea iluminar el mapa.

Durante el receso se quedaron algunos alumnos para utilizar los juegos de mesa. Después del descanso les dí la noticia de que su correspondencia había llegado y repartí los sobres, diez niños se quedaron sin recibirlo.

Les propuse entonces realizar la redacción de su primera carta y les agradó la idea, sin embargo los que no habían recibido el nombre de su correspondencia me preguntaron que ellos como le iban a hacer, por lo que les sugerí que en el lugar del nombre pusieran "A mi amigo (a)."

Una vez indicado esto, coloqué en el centro del pizarrón la palabra "YO" y les pedí que fueran expresando preguntas que podían hacerse para realizar una descripción más completa que su anterior ficha de identificación.

Alrededor de la palabra hicimos las anotaciones de esta lluvia de ideas y nuestro esquema quedó así:

	¿Cuántos años tengo?	
¿Cómo me divierto?		¿Cómo soy físicamente?
¿Qué programas de T.V. me gustan?		¿Cómo es mi carácter?
¿Qué hago cuando estoy contento?	YO	¿Cómo me gusta vestir?
¿Qué hago cuando estoy triste?		¿Qué me gusta comer?
¿Qué es lo que más me molesta?		¿Cómo me gusta que me llamen?
		¿Que quiero ser de grande?
		¿Qué deportes practico?
		¿Qué es lo que más me gusta?
		¿Cuáles son mis distracciones o entretenimientos?

Se pidió que cada uno realizara su redacción, utilizando las respuestas en forma continua y buscando coherencia entre cada una para formar párrafos.

El trabajo de redacción sólo se inició por lo que la carta quedó pendiente para ser entregada el lunes 23. También se les avisó que el examen se realizaría el lunes, pedí que guardaran sus útiles y que salieran a formarse.

Diciembre 2 de 1998.

Hoy los niños recibieron la noticia de que había llegado su segunda carta por lo que se entusiasmaron. Al repartir los sobres, volvieron a quedar algunos niños sin correspondencia.

Diana comentó decepcionada: “Yo no recibí carta”, ¿Voy a escribir otra vez? “A mi no me mandan nada” ¿A quién le voy a escribir?.

Yo le dije que afortunadamente el maestro Luis Miguel había enviado una lista de sus alumnos (anexo 5) y frente a cada uno el nombre de los niños de mi grupo y que por lo menos ya sabíamos el nombre de nuestro corresponsal. Al buscar el nombre de cada niño nos dimos cuenta de que faltaban dos.

Aproveché la oportunidad para pedir al grupo que empezáramos la redacción de nuestra segunda carta, la cual tendría como tema central “LA FAMILIA”. Escribí en

el pizarrón el tema y después la lluvia de ideas y elaborar el esquema correspondiente. Los niños iniciaron la redacción de su carta pero dijeron que la terminarían en casa.

Les dije que sacaran entonces su libro y su cuaderno de Historia para elaborar un resumen ilustrado. Los niños salieron al receso sin haber terminado, pero al regreso continuaron mientras yo revisaba los diarios. Después de un tiempo se pidió que el resumen lo ilustraran en casa.

En seguida se indicaron las páginas que debían de trabajar en la guía (Geografía). Esta actividad la resolvieron en equipo pero no dió tiempo de revisarla porque dieron el toque de salida.

Diciembre 4 de 1998.

Cuando entré al salón los niños me preguntaron que si íbamos a realizar el examen y yo les dije que sí, que se sentaran y sacaran su cuaderno de Español para iniciarlo. Dicte 10 preguntas y di tiempo para que las resolvieran, entonces intercambiaron cuadernos para calificar y posteriormente asigné y registré los resultados.

En el área de Matemáticas se escribieron cinco operaciones básicas en el pizarrón para que las copiaran y las resolvieran.

Para calificar las otras materias se dictaron diez preguntas (tres de Historia, dos de Educación Cívica, tres de Geografía y dos de Naturales). Se calificaron los exámenes y se anotaron los resultados en mi lista.

Después del receso empezamos a realizar la corona navideña así como el sobre en donde se pondría. La actividad les llevó mucho tiempo ya que fue hasta las 12:20 cuando se entregó el sobre que contenía los trabajos navideños y la correspondencia.

Los niños se formaron para salir y en ese momento se les recordó que el lunes se daría a conocer el primer boletín ante la comunidad escolar.

ANALISIS Y RESULTADOS

Durante la primera etapa se realizó un trabajo arduo y presionado para cumplir las actividades programadas, la práctica docente fue hasta cierto punto ficticia ya que tuvieron que sacrificarse tiempos en otras materias u otras actividades.

La aplicación se descontextualizó sino de todos, si de algunos contenidos o materias por cubrir actividades que eran necesarias para el desarrollo de la correspondencia y del boletín escolar.

El trabajo se desarrolló en diferentes niveles: individual, de equipo y colectivo con la debida confrontación de puntos de vista.

Las actividades no se realizaron en el tiempo programado. En la correspondencia por ejemplo debían realizarse el intercambio de seis cartas, sin embargo solo fue posible llevar a cabo tres, debido a entregas retrasadas por parte de ambos grupos.

A pesar de no cumplir con lo programado, se logró el propósito que esta actividad perseguía: establecer una comunicación afectiva con personas de su misma edad y con intereses semejantes expresando su pensamiento y sentimientos a través de la escritura.(anexo 6).

El boletín escolar implicó mucho trabajo previo en el área de Español , sin embargo no se realizó la captura e impresión por lo que no se presentó ante la comunidad escolar el 7 de diciembre como estaba programado.

El resultado en esta primera etapa fue que los niños adquirieran los conocimientos previos para la elaboración de textos así como la organización de éstos para integrar un boletín escolar.

Durante esta etapa no se contó con el apoyo de los 17 grupos restantes para la elaboración de textos, a pesar de haber hecho la invitación tanto a maestros como al alumnado. No estuvieron muy dispuestos a apoyar este proyecto ni algunas de las actividades realizadas, su actitud fue hasta cierto punto apática.

En cuanto a la práctica docente dentro del grupo se osciló entre actitudes tradicionalistas e innovadoras surgiendo en todo momento el tanteo experimental al que alude Freinet.

La planeación de actividades estuvo sujeta a cambios constantes debido a la organización de la institución escolar.

3.2 SEGUNDA ETAPA

ANÁLISIS Y RESULTADOS

Al análisis de ésta, destacaron una serie de conflictos dentro y fuera de la institución que obstaculizaron el pleno desarrollo del proyecto.

La correspondencia se suspendió definitivamente debido al deceso de uno de los alumnos de la escuela Coconencalli. El ánimo de los niños decayó, inicialmente se acordó aplazar la correspondencia mientras se olvidaba el suceso, sin embargo ya no se volvió a retomar la actividad ya que algunos deseaban volver a escribir pero no sabían como hacerlo sin mencionar el incidente.

Otro elemento que impidió continuar con esta actividad fue un conflicto personal con el profesor que llevaba la correspondencia, lo cual implicó hasta cierto punto el rompimiento de la comunicación que se requería para efectuarla.

La producción del primer boletín (anexo 7) se presentó el 15 de enero, se retomaron algunos de los textos seleccionados de diciembre y se anexaron otros. Las visitas a secundarias restaron tiempos de trabajo al proyecto.

En febrero se presentó el segundo boletín (anexo 8) pero las correcciones a los textos fueron hechas en forma directa por mí , ya que no hubo una asistencia continua de los alumnos por la preinscripción a secundaria , por los concursos de escoltas, de oratoria, declamación, etc. programados por las autoridades educativas.

El tercer boletín fusionó trabajos de marzo y abril (anexo 9) ya que los tiempos para elaborarlo se vieron reducidos por actividades de organización a nivel escuela así como por el período vacacional.

El resultado del trabajo con el boletín escolar fue satisfactorio a nivel grupal ya que los niños se mostraron entusiasmados para su realización, sin embargo en este período algunos alumnos sintieron devaluado su trabajo ante la actitud de algunos maestros, donde denotaban el poco aprecio hacia su trabajo

La distribución y difusión del periodico no se realizó satisfactoriamente ya que los profesores no fotocopiaron, distribuyeron ni utilizaron los boletines con sus alumnos.

No se contó con textos de otros grupos ni de maestros para estos boletines. sin embargo se logró que algunos padres de familia colaboraran con sus escritos.

Se logró mayor dominio en la forma de expresión y la organización de las ideas para conseguir textos escritos en forma comprensible.

3.3 TERCERA ETAPA

ANALISIS Y RESULTADOS

En la tercera etapa no se realizó el boletín de mayo a pesar de tener los trabajos en borrador. La preparación de los festivales de este mes, así como la preparación de los alumnos para los exámenes de admisión a secundaria y los de carrera magisterial impidieron la corrección, organización y edición del boletín.

El boletín de junio (anexo 10) se realizó con una dinámica distinta ya que guarda los trabajos de la mayoría de los alumnos y fue transcrito como ellos lo redactaron, en cuanto a la ortografía se puede decir que no es copia fiel ya que el programa de la computadora realizó automáticamente algunas correcciones, sin embargo puede valorarse parcialmente el avance de las primeras producciones con este último trabajo.

Así, como resultado específico, el boletín escolar presentó serias dificultades para su aplicación y quedó descontextualizado de la comunidad escolar. Su producción y difusión se quedó aislada en el aula de aplicación.

Se obtuvieron materialmente cuatro boletines y se logró un avance en cuanto a la coherencia y claridad en la producción de textos.

Los niños escribieron sobre sus vivencias cotidianas confrontando información y puntos de vista, se autocorrigieron y adquirieron un mayor nivel en cuanto a la redacción de sus escritos, asimismo lograron un mayor interés para escribir.

En cuanto a la correspondencia interescolar fue para ellos un medio para mantener mejores relaciones a nivel social, les sirvió también como una forma de comunicación de ideas, pensamientos y sentimientos.

VALORACION

Las conclusiones que aquí se presentan no se refieren específicamente a las estrategias utilizadas en el proyecto sino en general para cualquier propuesta que los docentes pretendan poner en práctica.

- Cualquier proyecto debe de considerar la necesidad de tomar en cuenta la multiplicidad de factores que se involucran en él (físicos, psicológicos, sociales), y acoplarlos en las diferentes dimensiones de aplicación (personal, familiar, institucional, social) para no descontextualizarlo.
- El profesor debe de asumir "el tanteo experimental" al que alude Celestin Freinet, donde el educador no debe tener miedo a encontrar que necesita rectificar su comportamiento.
- Ningún proyecto, propuesta o paradigma educativo es eterno.
- Revalorando la aplicación de la alternativa de innovación se puede resumir que se descontextualizó en distintos momentos debido a la multiplicidad de factores que se involucraron así como a la aplicación en las distintas dimensiones.
- A lo largo del ciclo escolar se tuvieron que realizar diversos ajustes a las actividades aplicando lo que se menciona como tanteo experimental.
- Los resultados obtenidos fueron satisfactorios aunque no del alcance que inicialmente se habían propuesto.

175146

BIBLIOGRAFÍA

AraUjo Joao B. y Chadwick Cligton B., "La teoría de Ausubel", en *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, Antología básica, UPN, Mexico 1994.

Barbosa Heldt Antonio, 1978, "Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos", Ed.Pax, México.

Freire Paulo "Los déficit de la educación brasileña" entrevista concedida a la revista LEIA, Sao Paulo, 19 de febrero de 1989, en: *La educación en la ciudad*, Editorial Siglo XXI, México 1997.

Gómez Palacio Margarita y cols. "El niño y sus primeros años en la escuela". SEP. México 1995.

Gómez Palacio Margarita. "La producción de textos en la escuela". SEP. México 1995.

Graves Donald H. "Qué hace la escritura", en *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*, Antología básica, UPN, México 1995.

Hernández Rojas Gerardo, "Caracterización del paradigma constructivista", en *Maestría en Tecnología Educativa, Modulo: Fundamentos del desarrollo de la Tecnología Educativa (bases sociopsicopedagógicas) Unidad 1: Paradigmas de la Psicología Educativa*, ILCE, México.

Jiménez Mier Fernando y Terán Fernando, Freinet. "Una pedagogía de sentido común". Prólogo, en: PRONALEES. Publicación trimestral. año 2, No. 4. México 1996.

Pansza González Margarita 1997,"Sociedad-Educación-Didáctica", en Fundamentación de la Didáctica, Ed.Gernika, México,

PARE. CAD. "La lengua escrita en la escuela primaria". México 1995.

Savater Fernando, 1997, "El valor de educar" ,IEESA, SNTE, México.

SEP."Documento informativo SEAP 9-14".Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal. DGEP. México 1992.

SEP. "Plan y programas de estudio 1993". Educación básica. Primaria. México 1993.

Tough Joan, "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje", en Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula, Antología básica, UPN,México 1996.

UPN. "Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula".LEP-94. Antología básica. México 1996.

UPN. "El niño y su relación con la naturaleza. LEP-94. Antología básica. México 1995.

ANEXO 1

ESCUELA PRIMARIA "PROFESOR VICENTE MORA" 41-199-56-X-x.

6° "B"

EVALUACION DIAGNOSTICA

NOMBRE	ESPAÑOL	MATEMATICAS
1. ALVAREZ ZETINA DIANA ALEJANDRA	5.0	8.5
2. AYALA ESPINAL MARTHA VERONICA	5.5	6.0
3. CARDOSO MEDINA DAVID	5.0	8.0
4. CARRANZA GARCIA JORGE ARTURO	7.5	9.0
5. COLORADO ORTEGA VICTOR HUGO	8.5	7.5
6. CORONA BAZA NOEL	7.0	7.5
7. CRUZ ORTIZ LAURENT JAZIEL	5.0	5.0
8. GONZALEZ BELMONTES JOSE LUIS	6.5	9.0
9. HERNANDEZ GONZALEZ ERIKA LIZBETH	8.0	8.0
10. IBARRA CANDELAS ANA LAURA MONSERRAT	7.0	7.5
11. ISLAS OROZCO LESLIE HAZEL	6.5	5.0
12. LEVARIO PEREZ MARIBEL	5.0	8.5
13. MALDONADO MORALES YOLANDA	7.0	10.0
14. MATA HERNANDEZ MIGUEL ANGEL	5.5	7.5
15. MORALES DIAZ TANIA ELIZABETH	6.5	5.0
16. MOPQUECHO RUMERO HENRRY	5.5	8.5
17. MUÑOZ MARCIAL FABIOLA	7.0	9.5
18. PAYARES LEON HUMBERTO	6.5	9.5
19. POMPA FLORES ABIGAIL MONSERRAT	6.0	9.0
20. QUINTAS VACA CALLEB ALLEN	8.0	8.0
21. REYES GARCIA JESUS FERNANDO	5.0	5.5
22. RUIZ VELASCO BEATRIZ MAGALY	8.0	9.5
23. SANCHEZ MARTINEZ MIGUEL ANGEL	6.0	8.5
24. SANTANA MARCIAL MIREYDA	5.0	8.5
25. SEBASTIAN SANCHEZ LEONARDO DANIEL	5.0	8.0
26. VILLAGOMEZ FLORES LUIS EMMANUEL	8.0	7.5
PROMEDIO	6.3	7.8

ANEXO 3

La aplicación de las tareas de conservación de cantidad líquida y de cantidad sólida se realizaron con el fin de ubicar a los niños en la etapa de desarrollo intelectual de acuerdo a la teoría de Piaget.

CONSERVACION DE CANTIDAD LIQUIDA

1. Se presentaron dos vasos de la misma forma con igual cantidad de agua.
2. Se preguntó si tenían la misma cantidad de agua.
3. Se vació el agua de uno de ellos a un vaso con otra forma.
4. Se preguntó ¿En cuál vaso hay más agua?
5. Se hizo la pregunta: ¿Por qué lo crees? O bien ¿Cómo lo sabes?

Los resultados obtenidos se observan en el siguiente cuadro:

CONSERVACION DE CANTIDAD LIQUIDA

PRUEBA DIAGNOSTICA 6º. "B"

NOMBRE	¿TIENEN LA MISMA CANTIDAD DE AGUA?	¿CUAL DE LOS DOS VASOS TIENE MAS AGUA?	¿COMO LO SABES?
1. ALVAREZ ZETINA DIANA	SI	EL MAS LARGO	PORQUE ESTA MAS FLACO
2. AYALA ESPINAL MARTHA	SI	EL MAS LARGO	PORQUE ES MAS GRANDE
3. CARDOSO MEDINA DAVID	SI	LOS DOS TIENEN IGUAL	SE VE QUE TIENE MAS POR ESTAR MAS LARGO Y MENOS ANCHO Y EL OTRO ES ANCHO Y BAJO.
4. CARRANZA GARCIA JORGE	SI	ES IGUAL	PORQUE ES LA MISMA CANTIDAD PERO SE VE MAS EN EL ALTO
5. COLORADO ORTEGA VICTOR	SI	NINGUNO	PORQUE SOLO LO CAMBIO DE VASO
6. CORONA BAZA NOEL	SI	ESTAN IGUALES	PORQUE AL VACIARLA ES LA MISMA AGUA
7. CRUZ ORTIZ LAURENT JAZIEL	SI	EL MAS LARGO	PORQUE ESTA MAS LARGO
8. GONZALEZ BELMONTES JOSE	SI	LOS DOS	PORQUE UNO ESTA MAS ANCHO Y OTRO MAS ANGOSTO
9. HERNANDEZ GONZALEZ ERIKA	SI	IGUALES	PIORQUE SOLO VACIO EL AGUA, SOLO QUE ESTE ES MAS LARGO Y EL OTRO MAS CORTO.
10. IBARRA CANDELANA ANA LAURA	SI	EL LARGO	POR LO ALTO
11. ISLAS OROZCO LESLIE	SI	EL LARGO	POR QUE LO ESTOY VIENDO
12. LEVAREO PEREZ MARIBEL	SI	EL LARGO	PORQUE ESTA MAS LARGO Y MAS DELGADO
13. MALDONADO MORALES YOLANDA	SI	EL LARGO	PORQUE ES MAS DELGADO
14. MATA HERNANDEZ MIGUEL ANGEL	SI	LOS DOS	PORQUE ES LA MISMA AGUA
15. MORALES DIAZ TANIA ELIZABETH	SI	LOS DOS	ESTE SE VE MAS PORQUE ESTA MAS ALTO Y MAS ANGOSTO
16. MORQUECHO ROMERO HENRRY	SI	IGUALES	PORQUE ES LA MISMA CANTIDAD DE AGUA
17. MUÑOZ MARCIAL FABIOLA	SI	EL LARGO	PORQUE ESTA MAS DELGADO
18. PAYARES LEON HUMBERTO	SI	LOS DOS	PORQUE ESTE VASO ESTA MAS LERGO, SE VE MAS PERO ES LA MISMA AGUA
19. POMPA FLORES AREGAIL	SI	LOS DOS	PORQUE ESTE ES MAS LARGO Y DELGADO Y EL OTRO MAS ANCHO AUNQUE MAS PEQUEÑO.
20. QUINTAS VACA CALLEB ALLEN	SI	LOS DOS	PORQUE EL LARGO ESTA MAS FLACO
21. REYES GARCIA JESUS FERNANDO	SI	LOS DOS	PORQUE UNO ESTA LARGO Y ANGOSTO Y EL OTRO MAS CORTO Y MAS ANCHO
22. RUIZ VELASCO BEATRIZ MAGALY	SI	SON IGUALES	PORQUE UNO ESTA MAS ANCHO Y OTRO MAS ANGOSTO
23. SANCHEZ MARTINEZ MIGUEL	SI	TIENEN LO MISMO	PORQUE LO QUE TENIA ESE VASO SE LO ECHO AL OTRO
24. SANTANA MARCIAL MIREYDA	SI	EL LARGO	PORQUE ESTA MAS GRANDE
25. SEBASTIAN SANCHEZ LEONARDO	SI	EL LARGO	PORQUE ESTA MAS LARGO
26. VILLAGOMEZ FLORES LUIS	SI	EL LARGO	PORQUE ESTA MAS FLACO Y ALTO

IGUAL =15 DIFERENTE =11

ANALISIS

Se puede apreciar que 11 alumnos no tiene la conservación de cantidad de líquidos ya que su respuesta es que el vaso largo tiene más agua haciendo referencia a la altura o a lo angosto, es decir solo observan las características de un recipiente .

Los otros 15 alumnos dicen que la cantidad es la misma y utilizan la comparación: alto y delgado contra ancho y bajo destacando que se ve más líquido pero en realidad es el mismo.

CONSERVACION DE CANTIDAD SOLIDA

1. Se mostraron dos bolas de plastilina iguales.
2. Se preguntó si eran iguales.
3. Se hizo otra pregunta: ¿Tienen la misma cantidad de plastilina?
4. Se cambió la forma de una de ellas.
5. Se preguntó ¿Cuál tiene más plastilina?
6. Se cuestionó: ¿Por qué dices que esa tiene más?

Los resultados obtenidos se pueden apreciar en el siguiente cuadro:

CONSERVACION DE CANTIDAD SOLIDA		PRUEBA DIAGNOSTICA 6º. "B"	
NOMBRE	¿TIENEN LA MISMA CANTIDAD DE PLASTILINA?	¿AHORA, EN CUAL HAY MAS PLASTILINA?	¿COMO LO SABES?
1. -ALVAREZ ZETINA DIANA	SI	EN LAS DOS	PORQUE SOLO LE CAMBIO LA FORMA
2. -AYALA ESPINAL MARTHA	SI	EN LA BOLITA	PORQUE NO ESTA APLASTADA LA BOLITA
3. -CARDOSO MEDINA DAVID	SI	EN LAS DOS	PORQUE ES LA MISMA CANTIDAD
4. -CARRANZA GARCIA JORGE	SI	SON IGUALES	PORQUE ES LA MISMA CANTIDAD
5. -COLORADO ORTEGA VICTOR	SI	SON IGUALES	PORQUE SOLO LA SEPARO
6. -CORONA BAZA NOEL	SI	SON IGUALES	SOLO LA AFLASTO
7. -CRUZ ORTIZ LAURENT JAZIFEL	SI	LA BOLITA	PORQUE ESTA REDONDA
8. -GONZALEZ BELMONTES JOSÉ	SI	LA BOLITA	PORQUE ESTA REDONDA
9. -HERNANDEZ GONZALEZ ERIKA	SI	LA AFLASTADA	PORQUE ESTA AFLASTADA
10. -IBARRA CANDELLAS ANA LAURA	SI	LA AFLASTADA	PORQUE ESTA MAS PLANA
11. -ISLAS OROZCO LESLIE HAZEL	SI	LA FLOR	POR LA FORMA QUE TIENE
12. -LEVARIO PEREZ MARIBEL	SI	LA FLOR	ESTA MAS GRANDE Y MAS GRUESA
13. -MALDONADO MORALES YOLANDA	SI	IGUALES	AUNQUE ESTE COMO PLANA
14. -MATA HERNANDEZ MIGUEL	SI	IGUALES	PORQUE SON LA MISMA SOLO QUE LA AFLASTARON Y SE VE MAS CHIQUITA.
15. -MORALES DIAZ TANIA	SI	SON IGUALES	PORQUE AUNQUE ESTABA AFLASTADA ES IGUAL A LA VERDE.
16. -MORQUECHO ROMERO HENRRY	SI	LA BOLITA	PORQUE TIENE MAS RELLENO
17. -MUÑOZ MARCIAL FABIOLA	SI	LA NUBE	PORQUE ESTA AFLASTADA
18. -PAYAKES LEON HUMBERTO	SI	IGUAL	LO UNICO QUE HIZO FUE AFLASTARLA
19. -POMPA FLORES ABIGAIL	SI	IGUALES	SOLO ESTA COMO AFLASTADA
20. -QUINTAS VACA CALLEB ALLEN	SI	SON IGUALES	SOLO LA AFLASTO
21. -REYES GARCIA JESUS	SI	SON IGUALES	AUNQUE ESTA, ENTÉ AFLASTADA
22. -RUIZ VELASCO BEATRIZ	SI	SON IGUALES	UNA ESTA COMPRIMIDA Y OTRA AFLASTADA
23. -SANCHEZ MARTINEZ MIGUEL	SI	SON IGUALES	PORQUE LA APACHURRO PERO SIGUE TENIENDO LO MISMO
24. -SANTANA MARCIAL MIREYDA	SI	LA QUE CAMBIO	PORQUE ESTA AFLASTADA
25. -SEBASTIAN SANCHEZ LEONARDO	SI	LA BOLITA	PORQUE ESTA HICHA BOLA
26. VILLAGOMEZ FLORES LUIS	SI	EN LA BOLITA	PORQUE ESTA REDONDA Y LE CABE MAS

* 14 LA BOLITA * LA MODIFICADA *

ANALISIS

Cuando se les pregunto sobre las dos bolas ,los 26 alumnos contestaron que eran iguales y que tenían la misma cantidad de plastilina.

Cuando se cambio la forma de una de ellas, 14 niños argumentaron que solo se cambio la forma pero que la cantidad era la misma.

6 alumnos afirmaron que la bolita tenía más por que estaba redonda y le cabía más.

Los otros 6 alumnos dijeron que la que cambio tenía más plastilina debido a que era más grande y por estar aplastada.

Se puede observar que 12 alumnos confunden la cantidad con la apreciación visual que tienen de las cosas.

ANEXO 4

Nombre _____

—

Edad _____

Apariencia o aspecto:

• Estatura _____

• Cara _____

Ojos _____

Mejillas _____

Barba _____

Nariz _____

Boca _____

Piel _____

• Pelo _____

• Expresión _____

• Domicilio _____

• Escuela a la que asisto

• Clase de ropa que utilizo

• ¿Qué hago para divertirme? _____

• ¿Qué hago cuando estoy
contento? _____

• ¿Cuáles son mis intereses? _____

ANEXO 5

ESCUELA PRIMARIA COCONENCALI	ESCUELA "PROFR.VICENTE MORA"5° "B" y "C"
1. ANAYA TORRES ANABEL YAZMIN	VICTOR HUGO COLORADO ORTEGA
2. CAMPOS ESTRELLA BELEN	HUMBERTO PAVARES LEÓN
3. CRUZ PEREZ ADRIANA	LESLIE ISLAS OROZCO
4. DOMINGUEZ MALDONADO IVAN	ANTONY
5. DURAN AREVALO MIGUEL ANGEL	MARTHA VERONICA AYALA
6. FERRER BLANCO FABIOLA MONSERRAT	JULIO PALACIO DIAZ Y EDNA ALIDA
7. GOMEZ ZAMUDIO JUAN MANUEL	FERNANDO Y JONATHAN
8. GONZALEZ DE JESUS ANA MARIA	CALEB QUINTAS YACA
9. GUADARRAMA SANTILLAN PAOLA	ABIGAIL MONSERRAT POMPA FLORES
10. GUTIERREZ ATANASIO JAVIEL	MARIBEL LEVARIO PEREZ
11. GUZMAN BENAVIDEZ MARGHA ARELI	LUCERO AGUIRRE ROSALES
12. HERNANDEZ ALVAREZ SONIA IVETTE	LUCIA MURILLO HERRERA
13. HERNANDEZ PEREZ RICARDO	GONZALO DAVID
14. JIMENEZ MAYA MARIANA ABRIL	YELIA BOJORQUEZ IBARRA
15. JUAREZ MORALES ERICK ALBERTO	MIREYDA SANTANA MARCIAL
16. LOPEZ GARCIA MARTIN	ALBERTO LIRA RAMIREZ
17. LOPEZ SERRANO ROGELIO	RODOLFO RAMOS HERNANDEZ
18. LOZANO GUTIERREZ DANIEL ALEJANDRO	MIGUEL ANGEL SANCHEZ MARTINEZ
19. LUNA GRAUSTO KARINA	ANGGIE JUAREZ
20. MACHORRO VISCAYA RAFAEL AARON	FAB IOLA MUÑOZ MARCIAL
21. MARAÑÓN CARREÑO AURORA BERENICE	JAZIEL CRUZ ORTIZ
22. MARTINEZ AREVALO FERNANDO ROSENDO	DIANA ALVAREZ ZETINA
23. MARTINEZ GIL ALEJANDRO	GRISelda TREJO BONILLA
24. MARTINEZ HERNANDEZ EMMA ELISA	JAZMIN COLIN ALVAREZ Y JOSE MIGUEL CRUZ
25. MENDOZA RAMIREZ NORMA ANGELICA	GIBRAN HUERTA RENTERIA
26. MOGUEL BAEZA HERNAN ERNESTO	HENRRY MORQUECHO ROMERO
27. MONTES VIDAL ALDO ALI	LEONARDO SEBASTIAN SANCHEZ
28. MONTIEL SANCHEZ LUZ AURORA	JOSE ANTONIO LOPEZ PAEZ Y JOSE ANTONIO CONTRERAS
29. MORENO GONZALEZ EDUARDO	JORGE ARTURO CARRANZA GARCIA
30. OLVERA MUCINO BEATRIZ ESMERALDA	JOSE ADRIAN VELAZQUEZ SANCHEZ
31. ORTEGA ESPINOSA NORMA BEATRIZ	MOISES GARCIA
32. RAMIREZ COVA NESTOR ULISES	TANIA ELIZABETH MORALES DIAZ
33. RODRIGUEZ ALVAREZ RICARDO ALONSO	JOSE LUIS GONZALEZ BELMONTES
34. RODRIGUEZ LOPEZ MAYRA	MIGUEL ANGEL MATA
35. RODRIGUEZ MEJIA MARIA ISABEL	FERNANDO JONATHAN
36. RUIZ ALVARO MARISELA	ANA LAURA IBARRA CANDELAS
37. REYNOSO CRUZ DAVID ALBELRTO	LUIS ALBERTO AYALA
38. SANCHEZ GABRIEL LUIS FERMIN	YOLANDA MALDONADO MORALES
39. SANTIAGO HERNANDEZ EDGAR	DAVID CARDOSO MEDINA
40. SOTO GUIVEN EVELYN YOANA	JESUS FERNANDO REYES GARCIA
41. SURIAN PEREZ MONICA ISABEL	MONICA
42. VERA LOPEZ CINTHYA NATALIA MARISOL	AGOSTO HUAZO CEDILLO
43. VILLEGAS VILLEGAS LUIS MANUEL	BEATRIZ RUIZ VELASCO
44. ZALDIVAR MONDRAGON ALEJANDRO GABRIEL	ARMANDO CEDILLO

Edad: Preescolar

Mi nombre es Adipati Kuntzerri, tengo 11 años y mido 1.31
 mis ojos son café obscuro soy de barba regular y nariz chata tengo un
 lunar en mi mejilla izquierda soy de boca chata con labios delgados.
 Lamer en mi nariz soy de pelo largo y color castaño obscuro tengo caracter
 y las manos soy de pelo largo y color castaño gata, velloso con
 largos para divertirme Juego con mis amigos en gata, velloso con
 abori y playasen, al deporte que me gusta es el basquetbol y
 los programas que me gustan y veo frecuentemente la
 Alvin y las ardillas de grande quiero ser un astronauta la
 comida que me gusta es: El Matico empinado con ensalada y tambien
 el picadillo las mascotas que me gustan son: los gatos negros,
 como espero que me digan meciendo otras.

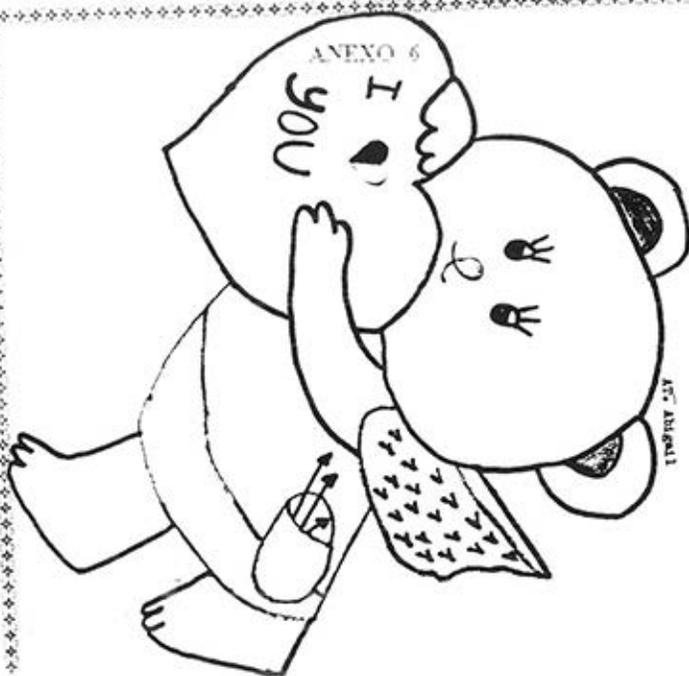


Foto: 16/02/01

Lo que me me gusta de mi familia es que
 son muy cariñosos y me hacen sentir muy querido.
 Me gusta mucho jugar con ellos y hacer cosas
 divertidas. Me gusta mucho jugar con ellos y
 hacer cosas divertidas. Me gusta mucho jugar
 con ellos y hacer cosas divertidas. Me gusta
 mucho jugar con ellos y hacer cosas divertidas.



ESCRIBO, APRENDO Y ME DIVIERTO

ENERO DE 1999
VOLUMEN 1 NUMERO 1

EDITORIAL

Profra. Norma A. Martínez G.

México es un país hermoso, lleno de recursos y gente que tiene un gran valor humano, sin embargo, resulta triste que acontezcan sucesos tan indignantes como la aprehensión de los cinco maestros de la Sección Novena quienes su único delito es enseñar con el ejemplo de lucha, el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

Más triste aún es el ver como los medios masivos de comunicación y la distorsión con los que de intentan el poder distorsionando la información al grado de devaluar la imagen de los maestros que apoyamos este movimiento. Es por ello que yo invito a padres de familia y alumnos para que reflexionen ¿Qué tipo de educación desean para sus hijos? ¿Desean tener seres que no sepan defender sus derechos y sus garantías individuales? ¿Acaso desean la formación de seres "obedientes" al sistema?

Por último sólo me resta decir que :

"El niño aprende lo que vive"

A) EDITORIAL...

B) MI MUNDO (ESCUELA, COMUNIDAD Y PAIS) ...

C) DEPORTES, ESPECTACULOS Y ENTRETENIMIENTOS ...

D) ESPACIO LITERARIO Y EDUCATIVO...

E) ¡QUE COSAS!...

F) ASI PIENSAN LOS NIÑOS...

ESC. PRIM "PROFR. VICENTE MORA"

TURNO MATUTINO

Calle 12 s/n entre 22 y 23

Col. José López Portillo

C.P. 09920

AGRADECEMOS MA. DE LOURDES OROZCO

EL APOYO PARA LA EDICION E IMPRESION

DEL BOLETIN ESCOLAR

MI MUNDO (ESCUELA, COMUNIDAD Y PAIS)

¿Cómo cuidar el medio ambiente?

Si desde niños nos educamos en esto, sería todo más sencillo, la gente adulta no tiene conciencia de todo el mal que nos están haciendo. Los dueños de las fábricas sueñan con ganar mucho dinero, pero no se preocupan por no contaminar, los camiones y carros sueltan mucho -- smog, las señoras sacan su basura. Todo esto y más nos están haciendo nuestros mayores. En vez de eso hay que plantar árboles y hacer propaganda para los mayores, quizá podamos frenar algo la contaminación.

José Luis

La Drogadicción

La drogadicción es un método más que emplean las personas que se sienten incomprendidas, tales como son los niños de la calle. La drogadicción es un abismo en el que han caído lamentablemente muchas personas, las drogas no son lo necesario para ser feliz, sino que debemos tratar de salir adelante siempre que se pueda.

Jorge Arturo

La Drogadicción

Maestra :

Yo le reporto sobre un niño de 13 años -- que ya se droga, y un día estaba él drogado y me hizo a fuerza oler el cemento, pero yo no lo oí, solamente me lo puso -- en la nariz, pero yo para no hacerlo no -- respire.

Daniel

Las Drogas

Aunque existen muchas drogas en México, las de uso más frecuente son: el alcohol, la marihuana, los inhalantes y las anfetaminas.

Prevención.

La prevención de la drogadicción está fundamentalmente en la familia, en el ambiente familiar y social sano.

Diana

"Acontecimientos y sucesos importantes"

Los medios informativos anuncian la llegada del Santo Padre "Juan Pablo II" a nuestro país el día 22 de enero de 1999.

Los Estados Unidos lanzan los primeros misiles al medio oriente.

Leslie



DEPORTES, ESPECTACULOS Y ENTRETENIMIENTOS

En la Esc. "Profr. Vicente Mora", turno matutino se organizó un encuentro deportivo durante el mes de noviembre, la participación de todos los grupos estuvo a cargo de los maestros de educación física, y fue divertido "lo importante no es ganar, sino participar", y tratar de seguir adelante.

¡Adelante compañeros! Sigamos jugando que aún nos queda mucho por aprender y convivir.

Leslie

Sopa de Letras

En esta sopa de letras encontrarás el nombre de los 26 alumnos que participaron en la elaboración de este boletín escolar. Te sugerimos que cada nombre lo ilumines con color distinto.

A propósito ¿no te gustaría que tu nombre apareciera también en nuestro boletín? ¡Ánimate a escribir! y ...lleva tus redacciones a nuestro grupo.

DIANA
 MARTHA
 DAVID
 JORGE
 HUGO
 NOEL
 JAZIEL
 LUIS
 ERIKA
 LAURA
 LESLIE
 MARIBEL
 YOLANDA
 MIGUEL
 ELIZABETH
 HENRRY
 FABIOLA
 HUMBERTO
 ABIGAIL
 CALEB
 FERNANDO
 BEATRIZ
 MIGUEL
 MIREYDA
 LEONARDO
 EMMANUEL

A	L	E	O	N	A	R	D	O	B	A	R	U	A	L	C	E	D
L	E	B	I	R	A	M	F	B	G	H	I	J	K	L	M	N	O
E	D	C	B	A	I	X	E	E	X	Y	L	U	I	S	P	Q	A
S	G	H	W	G	Y	A	D	L	Z	W	V	U	R	T	S	D	R
L	F	E	U	Z	T	I	L	A	J	O	R	G	E	Q	Y	R	E
I	E	E	I	R	V	K	D	C	A	M	O	P	N	E	Q	R	M
E	L	J	I	A	M	N	S	R	Z	Q	P	A	R	O	O	S	M
T	I	Z	D	I	A	N	A	B	I	G	A	I	L	D	T	T	A
U	Z	V	X	L	R	T	O	X	E	Y	M	Z	A	N	R	U	N
W	A	Y	O	R	T	S	W	E	L	Y	R	B	C	A	E	V	U
Z	B	Y	P	Q	H	U	G	O	L	T	S	R	B	N	B	W	E
C	E	D	G	H	A	L	M	N	O	P	Q	R	N	R	M	X	L
E	T	F	M	I	G	U	E	L	U	S	V	W	X	E	U	Q	Y
I	H	J	K	A	L	O	I	B	A	F	Y	Z	A	F	H	Z	R



"Acontecimientos y sucesos importantes"

Los medios informativos anuncian la llegada del Santo Padre "Juan Pablo II" a nuestro país el día 22 de enero de 1999.

Los Estados Unidos lanzan los primeros misiles al medio oriente.

Leslie



DEPORTES, ESPECTACULOS Y ENTRETENIMIENTOS

En la Esc. "Profr. Vicente Mora", turno matutino se organizó un encuentro deportivo durante el mes de noviembre. La participación de todos los grupos estuvo a cargo de los maestros de educación física, y fue divertido "lo importante no es ganar, sino participar", y tratar de seguir adelante.

¡Adelante compañeros! Sigamos jugando que aún nos queda mucho por aprender y convivir.

Leslie

Sopa de Letras

En esta sopa de letras encontrarás el nombre de los 26 alumnos que participaron en la elaboración de este boletín escolar. Te sugerimos que cada nombre lo ilumines con color distinto.

A propósito ¿no te gustaría que tu nombre apareciera también en nuestro boletín? ¡Ánimate a escribir! y ...lleva tus redacciones a nuestro grupo.

Seres Fantásticos de todos los

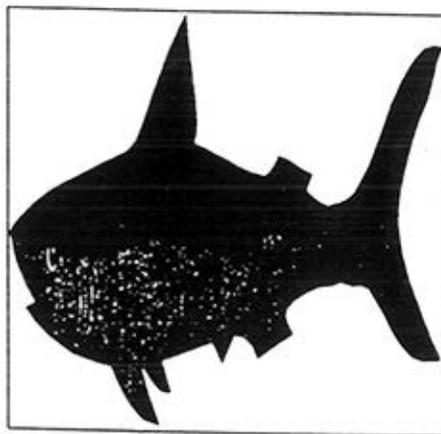
tiempos

En el mundo hay muchas cosas extrañas, muchas veces de animales o del mar pero en esta ocasión les voy a contar sobre los seres fantásticos, como el unicornio, las sirenas, etc.

El unicornio vive en los bosques de Europa nadie lo puede atrapar, pero si te sientas quieto, el Unicornio se te puede acercar. Dicen que su cuerno tiene poderes mágicos y puede curar enfermedades.

El Ave Fénix es una ave gigante que muere y renace cada 500 años. Los egipcios creían que cuando el Fénix iba a morir, subía a un nido en la ciudad del sol. Mientras que el Fénix cantaba, el sol incendiaba su nido. Cuando el fuego se apagaba, el Fénix renacía de las cenizas y volaba lejos, para vivir otros 500 años.

Los marinos cuentan que han visto a las Sirenas asoleándose en el mar y si las sirenas cantaban, los marinos se quedaban encantados. Algunas veces, sus colas se convertían en piernas o tal vez los marinos se las imaginaban.



Victor Hugo

ESPACIO LITERARIO Y EDUCATIVO

Un amigo

Para mí un amigo es una persona que -- se conforma con verte feliz y que siempre piensa en ti, que siempre te ayudará en las buenas y en las malas. Un amigo es "el sonido de la música".

Diana

* Sólo una pregunta *

¿Qué es lo que más desea respecto a sus hijos y su hogar?

Mi más grande deseo es que mis hijos estudien y enseñarles la responsabilidad que se tiene al ser padres.

En mi hogar deseo que siempre estemos unidos y que haya confianza entre nosotros y que no exista ningún secreto, en sí, que no oculten los problemas que en ellos existen.

Sra. Ma. De Lourdes Orozco R.

"Una visita inesperada"

En nuestra visita el destino real al que nos dirigíamos era al "Museo del Caracol", pero en cuanto llegamos a la cima de la rampa nos dieron la desagradable noticia de que tenían junta sindical y que el museo iba a abrir hasta las 12:00 A.M. Por esa razón nos dirigimos al Zoológico de Chapultepec en el cual vimos diferentes animales como: mapaches, boas, monos, górilas, orangutanes, osos panda, oso negro, elefante y muchos más. Después del gran recorrido que realizamos, en el autobús nos dimos un festín con nuestros alimentos.



¡QUE COSAS!

¡Que cosas!

En esta sección encontrarás cosas extraordinarias acerca de animales.

Las águilas han sido siempre reconocidas como excelentes cazadoras por su magnífica vista, sus afiladas garras y su preciso ataque.

Dentro de las diferentes especies de águilas la más grande y poderosa es el águila gigante, la cual vuela a 80 KPH y puede levantar en vuelo presas como chanchos y otros animales de peso similares.

Una vez que el águila atrapa con sus garras una presa esta difícilmente podrá escapar.

pasan diariamente por este triángulo y no les pasa nada, por eso no se le considera una segura trampa mortal.

Desde entonces, se han querido dar muchas explicaciones lógicas de lo que pasa en ese lugar.

Durante una seria investigación, científicos rusos descubrieron remolinos en el Triángulo de las Bermudas, pero no descubrieron ninguna prueba de fuerzas misteriosas.

Te invito a que investigues más sobre este tema y lo comentas con nosotros.

Beatriz

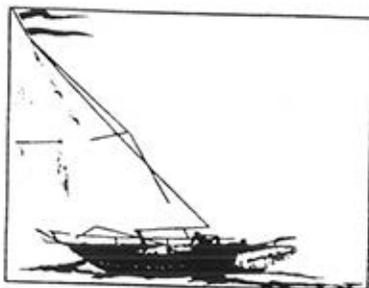
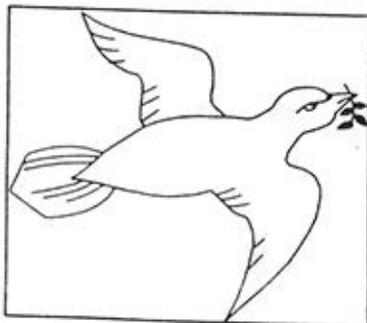
Victor Hugo

"El Triángulo de las Bermudas"

Un misterio en el mar ...

Los mares guardan muchos misterios, pero ninguno tan conocido y tan poco comprendido como el del "Triángulo de las Bermudas". Este es un triángulo imaginario en el Océano Atlántico que conecta la punta del estado de Florida en E.U., a las islas Bermudas y la Isla de Puerto Rico.

La primera desaparición que se conoce fue el 5 de diciembre de 1945, cuando una flotilla de 5 aviones torpedos que habían salido de su base en Florida, desapareció. Otros cientos de barcos, aviones y miles de personas, han desaparecido sin dejar rastro cuando pasan por ese lugar. Sin embargo, otros barcos y aviones



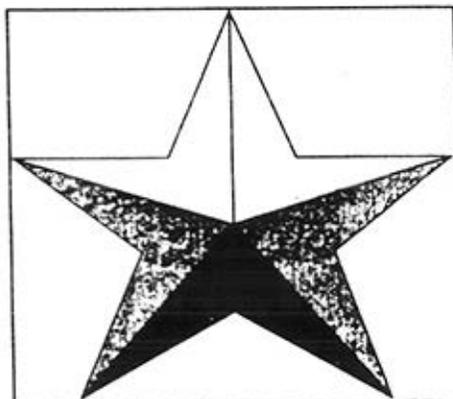
ASI PIENSAN LOS NIÑOS ...

No es justo el encarcelamiento de los --
maestros, si por algo tan insignificante --
les dieron 50 años de cárcel, entonces --
a Gortari y a Pinochet les deberian de --
dar cadena perpetúa.

Miguel S.

La drogadicción

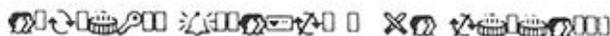
Yo recomiendo a los padres de familia --
orientar a sus hijos, dedicarles un poco --
de su valioso tiempo para no verlos caer --
en las garras de ese fatal vicio, en caso --
de no saber hacerlo acudir a cualquier --
institución dedicada a combatir las dro --
gas.



Yolanda

Algunos niños siempre esperan la llega --
da de los Santos Reyes, para que les --
traigan sus juguetes, los Reyes se lla --
man Melchor, Gaspar y Baltazar. Mu --
chos niños no creen en los reyes y por --
eso a veces no les traen juguetes y unos --
niños si tienen fé y juguetes.

José Luis



ESCRIBO, APRENDO Y ME DIVIERTO

ANEXO 3

EDITORIAL

Profra. Norma A. Martínez G.

Febrero loco...

En el mes más pequeño del año se realizan las inscripciones a preescolar, primaria y secundaria, por lo tanto invitamos a nuestros amigos interesados en ellas a consultar los calendarios enviados por la S.E.P.

Queremos hacer también una invitación a la comunidad escolar para que recuerden que el 5 y el 24 de febrero son dos fechas importantes a conmemorar ¿Recuerdan que se celebra?. En este número podrán encontrar información sobre ello.

Finalmente esperamos que los fuertes vientos que caracterizan a febrero muevan en ustedes el interés de escribir para nuestro boletín escolar.

Por último sólo me resta decir que :

¡Esperamos sus textos en el 6° "B"!

FEBRERO DE 1998
VOLUMEN 1 - NÚMERO 2

- A) EDITORIAL
- B) MI MUNDO (ESCUELA, COMUNIDAD Y PAIS)
- C) DEPORTES, ESPECTACULOS Y ENTRETENIMIENTOS
- D) ESPACIO LITERARIO Y EDUCATIVO
- E) ¡QUE COSAS!
- F) ASI PIENSAN LOS NIÑOS

ESC. PRIM. "PROFR. VICENTE MORA"
TURNO MATUTINO
Calle 12 s/n entre 22 y 23
Col. José López Portillo.
C.P. 09920

AGRADECEMOS: MA. DE LOURDES OROZCO
EL APOYO PARA LA EDICION E IMPRESIÓN
DEL BOLETIN ESCOLAR.

MI MUNDO (ESCUELA, COMUNIDAD Y PAIS)

El pasado 25 de enero se registró un sismo en Colombia, el sismo fue de 7 grados sobre la escala de Richter, el epicentro se registró en Armenia, fue la más afectada en toda Colombia y aunque varios países se unieron para ayudar a los damnificados, la ciudad de Armenia todavía se encuentra en recuperación.

El 15 de febrero de 1999 viene el presidente Bill Clinton a visitar al presidente de la República Mexicana Ernesto -- Zedillo para hablar con él.

Henry, Miguel Mata y Verónica

DEPORTES, ESPECTACULOS Y ENTRETENIMIENTOS

EL PROXIMO 15 DE FEBRERO SE LLEVARA A CABO EL CONCURSO DE ESCOLTAS EN LA ESCUELA JUAN DE MATA RIVERA.
¡ANIMO COMPAÑEROS!

Profr. José Luis Arellano

46. Camino de palabras al tesoro.

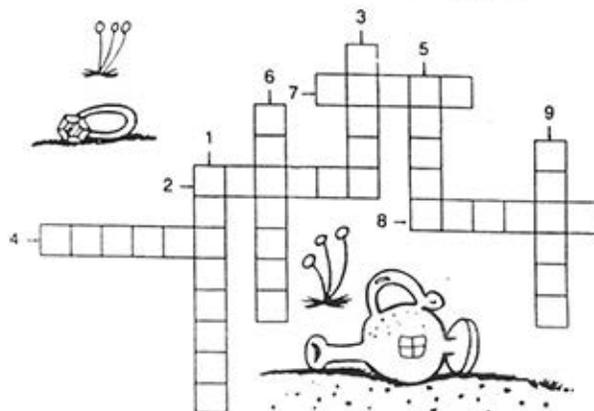
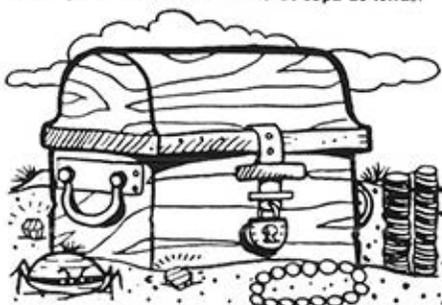
Subraya los verbos que encuentres en este hermoso verso acerca del libro:

"Si quieres saber, te enseño.
Te alivio, si sufres daño,
Si estás solo, te acompaño
Me callo, si tienes sueño."

J. Pe Martin

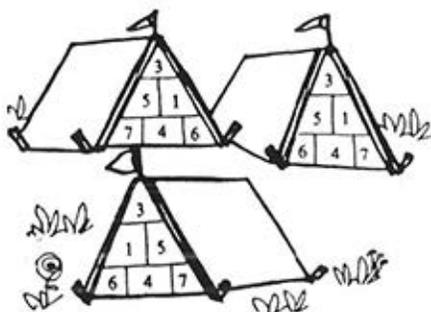
Ahora, ordenalos alfabéticamente y escríbelos a continuación. Posteriormente complementa el cuadro que corresponde al entretenimiento de sopa de letras.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____



Todo el equipo

En seguida te instalarás en un campamento. Te corresponde una tienda de parches multicolores; pero para que no te quedes sin ella, tendrás que acertar al escoger la tuya conforme a esta clave que recibes a la entrada: 3, 5, 1, 7, 4, 6, y que leerás "de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha".



Busca tu tienda



Si ya encontraste la tienda que te asignaron, coloréala tomando en cuenta el siguiente código:

1: amarillo
2: verde

3: azul
4: rojo
5: anaranjado

6: rosa
7: café

Febrero loco...

Fue el viento quien nos dio la vida. El aliento es el que nos mantiene vivos y al morir, nos abandona. Cuando nuestros ancestros fueron creados, soplaban el viento. Queda en nosotros el remolino, queda en nosotros la señal del viento. En cada dedo, las huellas digitales son un recuerdo de aquel remolino, de aquel viento.

*Cuento navajo **

¿Qué es para ti la Ciencia?

Para mí la ciencia es inventar cosas, experimentar cosas y eso es lo que yo creo de la Ciencia.

Humberto

El día 24 de febrero se festeja el día de la Bandera, por lo cual en nuestra escuela lo festejamos rindiéndole honores a nuestra patria, por lo cual entonamos Toque de Bandera, Juramento e Himno Nacional Mexicano. Es importante que sepas que este día fue instituido por el Presidente Lázaro Cárdenas, a partir de 1940.

El 5 de febrero se conmemora el aniversario de la promulgación de las Constituciones de 1857 y 1917.

Leslie

De padre a hijo

La comunicación en la familia es lo más importante, padres e hijos debemos sincerarnos y decirnos lo que nos pasa y como madre o padre darle la seguridad y comprensión a nuestros hijos. Y ahí se completa un buen desarrollo humano.

Sra. Adinia Baza

¡QUE COSAS!

14 de febrero

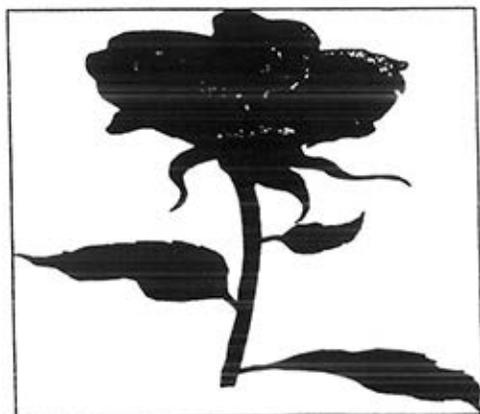
"EL DIA DEL AMOR Y LA AMISTAD"

También se le llama "San Valentín".

Aproximadamente en el año 270 d.c. el emperador romano Claudio hizo una tropa de hombres pero muchos estaban casados y no querían dejar a sus familias, así que hizo un edicto que abolía el matrimonio.

Un joven llamado Valentín desobedeció el edicto y el emperador lo mandó a prisión - - donde Valentín se enamoró de la hija ciega - de su carcelera y milagrosamente ella recuperó la vista. El emperador le ofreció el perdón a cambio de renegar de la fe en Cristo, pero Valentín se rehusó y el 14 de febrero fue ejecutado. Otra versión asegura que Valentín acostumbraba a pasear en la calle ese día galando rosas blancas a las parejas enamoradas.

Erika



ASI PIENSAN LOS NIÑOS ...

Día del Amor y la Amistad

El día 14 de Febrero se celebra en México el "Día de Amor y la Amistad" y aunque la gente se entenece ese día, pero hay - que recordar que todos los días son buenos, para ser buenos y amables.

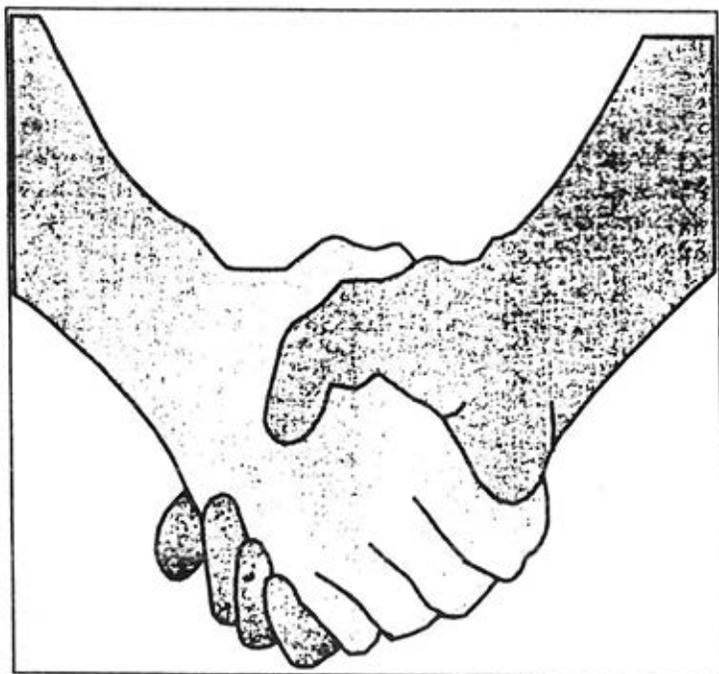
Jorge

El día del amor y la amistad se celebra el 14 de febrero en el cual lo importante no es un regalo, puede ser una amistad sincera, que - convivas con todos, etc.

El día de San Valentín no es tan mexicano, ya que es una tradición extranjera.

Victor

14 DE FEBRERO



"DIA DEL AMOR Y LA AMISTAD"

¡FELICIDADES!



ESCRIBO, APRENDO Y ME DIVIERTO

ANEXO 9

MARZO - ABRIL DE 1999
VOLUMEN 3 NUMERO 1

EDITORIAL

Profra. Norma A. Martínez G.

En este número hemos recopilado trabajos para el mes de marzo y abril.

En marzo ... "La Llegada de la Primavera", "La Expropiación Petrolera", "El Natalicio de Benito Juárez", pero ... ¿Y abril?

Bueno ¿En abril se celebra al niño por que no hay nada más que celebrar?

Claro, hay fiesta, pero que tal si nos dedicamos a festejarlos día a día atendéndolos con mayor responsabilidad y entusiasmo. La invitación se hace extensiva a maestros y padres de familia para lo -
grar que cada día sea "Día del Niño".

Nos despedimos deseándoles felices vacaciones y con el deseo de que maestros y alumnos hagan "suyo" el espacio que este boletín brinda.

¡Anímense!

Esperamos sus textos para insertarlos en el próximo número.

¡Hasta la Próxima!

) EDITORIAL...

) MI MUNDO (ESCUELA, COMUNIDAD Y PAIS) ...

) DEPORTES, ESPECTACULOS Y ENTRETENIMIENTOS ...

) ESPACIO LITERARIO Y EDUCATIVO...

¡QUE COSASI...

ASI PIENSAN LOS NIÑOS...

SC. PRIM. "PROFR. VICENTE MORA"

JRNO MATUTINO

alle 12 s/n entre 22 y 23

l. José López Portillo.

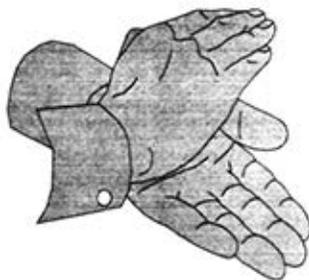
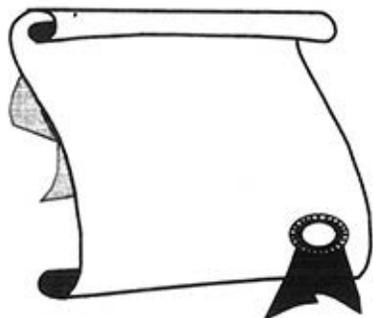
P. 09920

GRACIECENOS: MA. DE LOURDES OROZCO

. APOYO PARA LA EDICION E IMPRESION

EL BOLETIN ESCOLAR.

MI MUNDO (ESCUELA, COMUNIDAD Y PAIS)



¡FELICITACIONES!

A Erika 5° "C", Beatriz 6° "B" y Julio 6° "C".
Por su participación en "POESIA" individual
del certamen "Benito Juárez".



También hacemos llegar felicitaciones a los
participantes de la "Olimpiada del conocimiento" a nivel
escuela. Anita y Sergio de 6° "A"; Erika y Victor del 6° "B";
Rodolfo y Gibrán de 6° "C".

EL 26 DE MARZO INICIARAN LAS VACACIONES, SERAN DOS SEMANAS,
ESPEREMOS QUE EL REGRESO SEA CON MAS GANAS DE ESTUDIAR.
¡REGRESAMOS EL 12 DE ABRIL.!

JAZIEL.

70. Aprendiz de escritor (b).

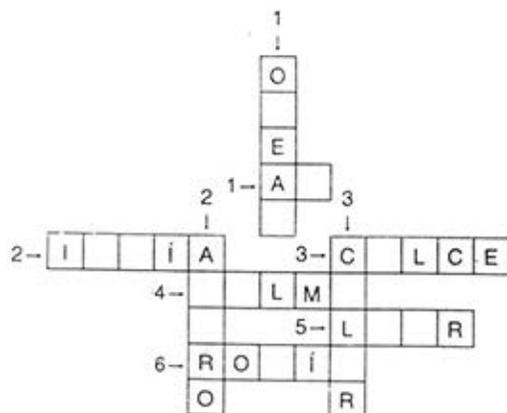
La mamá de Carlos es muy ingeniosa para que él aprenda palabras nuevas. Un día le dijo que completara unos crucigramas con palabras que son anagramas de las siguientes palabras: *calma*, *colar*.

Carlos buscó primero qué es anagrama y encontró esto:

Anagrama. Juego que consiste en obtener una palabra nueva o una frase, utilizando todas las letras de la palabra dada y ordenándolas de otra manera; por ejemplo:

rama = amar

¿Cómo completarias tú los mismos crucigramas que resolvió Carlos?



HORIZONTALES

1. Dos primeras letras del alfabeto.
2. Femenino de impio.
3. Imperativo de calzar, cuña o calza.
4. Anagrama de calma.
5. Alabanza, elogio.
6. Gotitas menudas.

VERTICALES

1. Poner al aire; secar.
2. Aleación de hierro y carbono.
3. Anagrama de colar.



DEPORTES, ESPECTACULOS Y ENTRETENIMIENTOS



UNIVERSUM

El 19 de marzo de 1999 nuestra escuela realizó una visita a este Museo, jugamos e hicimos muchas cosas más. Sigamos adelante, todavía nos falta mucho por convivir y aprender.

TEATRO

El 26 de abril asistiremos al teatro "Julio Prieto" ¿qué vamos a ver? ¿Será interesante o divertido? ¿Y tu? ¿Vas a quedarte con las ganas de ir?.

CALEB



CAMPAMENTO

Los maestros de Educación Física están preparando esta salida. Nos vamos a ir el viernes y regresamos el sábado, esto será en el mes de mayo. ¡Ojalá y si logren conseguirlo!

MIGUEL MOTA.

ESPACIO LITERARIO Y EDUCATIVO



OMS

En 1948, se crea la Organización Mundial de la Salud, que da origen al "DÍA MUNDIAL DE LA SALUD" (7 de abril).

SOR... PRESA

En 1695 muere SOR JUANA INES DE LA CRUZ.

¿Sabias que para poder estudiar tuvo que vestirse como hombre?

Uno de los versos más conocidos...

Hombres necios que acusais
A la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpais.

NIÑOS

"No seas niño"
"Es cosa de niños"
"¡Que niñería!"
"¡Hasta un niño puede hacerlo!"
¡Que padre ser niño! ¿o no?
¡Feliz día del niño!

PROFRA. NORMA.

8 DE MARZO "DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER



Actualmente, la mujer goza de los mismos derechos, obligaciones y libertades que el resto de la población.

ERIKA

VISITA AL JARDIN BOTANICO

La visita fue estupenda, a mi me gusto mucho.
Las zonas, la flora y los lagos son muy hermosos.

DAVID CARDOSO MEDINA

Cuando fui al Jardín Botánico vi muchas plantas como: cactus, nopales, flores de muchos tipos y colores, algunos eran venenosos pero que tardan hasta 500 años para crecer como una pelota.

HENRY



LA PRIMAVERA

La Primavera es la estación más hermosa del año.

En el Hemisferio Norte, que es donde está situada la República Mexicana; empieza el 21 de marzo, con el equinoccio de primavera y termina el 21 de junio, con el solsticio de verano.

ABIGAIL

MI ESCUELA

En la Portillo hay una escuela
y tiene una chicharra que si suena
los niños salen al recreo
felices, felices y corriendo.

Hay una maestra
que bien que nos enseñó
cuando se pelean la,
maestra les hace una señal.

Los niños empiezan a trabajar
y cuando la maestra dice ya
los niños empiezan a cantar,
y los niños se van corriendo.
Para empezar a cantar,
de lunes a viernes las frituras
se pueden ver en esta escuela
y muchas de ellas con muchas
pinturas a la hora de la salida.

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ BELMONTES

COPLA EL CARRITO

El carrito de Marquito
se mueve solito,
cuando Marquito lo mueve
se oye un sonidito.

El sonido lo hace
el carrito que es de Marquito
pero hace tanto ruido
que me irrita

Me irrita con el carrito
que es de Marquito
también se mueve solito,
cuando lo muevo un
poquito.

JORGE

ANIVERSARIO DE LA EXPROPIACION PETROLERA



El 18 de marzo de 1938 el Presidente de la República Gral. Lázaro Cárdenas del Río, dirigió un mensaje al Pueblo de México, en el que comunicaba la nacionalización de las Compañías Petroleras.

LEONARDO.

"BENITO JUAREZ"

Nació el 21 de marzo de 1606 en San Pablo Guelatao, Oaxaca.

Fue Presidente de la República y promulgo las Leyes de Reforma en 1857.

MARTA.

¡QUE COSAS!

BABILONIA

Babilonia que en el idioma babilónico quería decir "El Portal de Dios". Babilonia es el territorio que actualmente conocemos como Irak y se encuentra ubicado cerca de los ríos Eúfrates y Tigris, esto esta arriba del Golfo Pérsico y unos 100 km. al sur de Bagdag.

Los muchos edificios de Babilonia eran amarillos, verdes, etc.; como pueden ver era una ciudad muy alegre y colorida. ¡puff! Podría contarles tantas cosas, pero te aseguro que en las bibliotecas y con tus maestros aprenderás muchas otras cosas, escíbeme y cuéntame al grupo 6° "B" ¿Qué más has aprendido?.

VICTOR HUGO C.

OYE AMIGUITO

¿Te gusta el chicle? Entérate de esto.

El chicle:

Los Mayas fueron los creadores de este producto, desde hace tiempo esto se produjo desde que los Mayas sacaron una sustancia de un árbol tan conocido que es el Chicozapote. Esta sustancia servía para limpiar los dientes.

Asi este producto aparece hasta esta época.

YOLANDA

COPLAS

En el árbol de la escuela
cantan dos pajaritos,
Corran, corran amiguitos
que la primavera se acerca,
con belleza y armonía,
dentro de la escuela
hay felicidad y alegría
en este día.

LESLIE H. ISLAS OROZCO

DE PADRE A HIJO

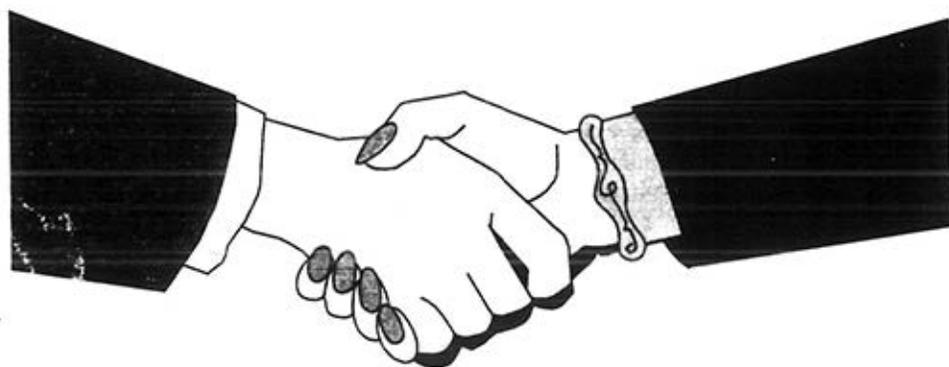
NIÑOS QUE SE CONVIERTEN EN ADOLESCENTES Y QUIEREN
ALCANZAR EL SOL CON LAS MANOS, TENGAN FE PORQUE:
LA FE ES LA FUERZA MAS PODEROSA QUE OPERA EN LA
HUMANIDAD, CUANDO SE ENCUENTRA EN LO MAS PROFUNDO
DE TU SER NADA PUEDE DERRUMBARTE ¡NADA!

SRA. MARICELA MORALES.

ASI PIENSAN LOS NIÑOS

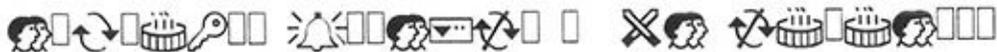
<p>El 21 de marzo inicia la primavera y con ella llegan el conocimiento de la flora pero hay que valorar lo que tenemos en nuestro país que es muy importante. ¡Conservalo!</p> <p style="text-align: right;">JORGE.</p>	<p>Adios enfermedades, adios al frio y bienvenida la primavera. ¡Ya vienen las vacaciones para echar relajo!</p> <p style="text-align: right;">FERNANDO</p>
<p>La primavera es un mes muy bonito, ver los arboles y las rosas cuando florecen, los pájaros cantan, el sol relumbra. Es muy bonita para los que saben apreciarlo también, las orugas en este tiempo es cuando se hacen mariposas. La primavera comienza el 21 de marzo.</p> <p style="text-align: right;">JOSE LUIS</p>	<p>Siempre hay que acordarse de las flores y arboles, cuidarlas y no destruirlas.</p> <p style="text-align: right;">ELIZABETH</p>
<p>1.- ¿Qué vas ha hacer durante las vacaciones?</p> <p>Irme a Tlachichuca, para jugar y divertirme, voy a estar con mis abuelitos, mis primos y mis tios para olvidarme un poco de la escuela para eso son las vacaciones.</p> <p style="text-align: right;">ERIKA HERNANDEZ GONZALEZ</p>	<p>EL PERSONAL DE LA ESCUELA "PROF. VICENTE MORA"</p> <p>DESEA A TODOS LOS ALUMNOS FELICES VACACIONES</p> <p>27 DE MARZO DE 1999.</p>

**EL PERSONAL DE LA ESCUELA PRIMARIA
"PROFR. VICENTE MORA"**



FELICITA A TODOS LOS NIÑOS EN SU DIA

30 ABRIL DE 1999.



ESCRIBO, APRENDO Y ME DIVIERTO

ANEXO 1C

JUNIO DE 1999
VOLUMEN 4 NUMERO 1

EDITORIAL

¡ASI TRABAJAN LOS NIÑOS

EDITORIAL

Profra. Norma A. Martínez G.

El boletín correspondiente al mes de junio guarda una estructura diferente a los anteriores ya que por ser el último que elabora el grupo, se buscó dar espacio de expresión a cada uno de los alumnos del 6° "B"

Los textos han sido transcritos directamente sin hacer correcciones con el fin de que los niños observen el avance individual que han tenido durante el Ciclo Escolar 1998 - 1999.

Invitamos a la Comunidad Escolar para que en el siguiente ciclo puedan incluirse en este proyecto.

También queremos felicitar a los alumnos de Sexto Grado por su próximo ingreso a Secundaria y deseamos que el futuro les sea favorable.

SC. PRIM. "PROFR. VICENTE MORA"
JORNAL MATUTINO
Calle 12 s/n entre 22 y 23
C.P. José López Portillo,
P. 09920

AGRADECIMOS: A LA SRA. MA. DE LOURDES OROZCO
POR EL APOYO PARA LA EDICIÓN E IMPRESIÓN
DEL BOLETÍN ESCOLAR.

¡Hasta la Próxima!

¡PONTE ATENTO!

Las personas que se dedican a distribuir droga han encontrado múltiples formas de llevarlo a cabo.

A continuación te daré algunos consejos para que no caigas en ningún vicio.

- 1.- Nunca aceptes nada de un extraño en regalos como estampas que se pegan al contacto de la lengua o piel, o en dulces.
- 2.- No te dejes llevar por la experiencia del primer cigarro, es un vicio muy difícil de quitar.
- 3.- Acéptate como eres y no dejes que tus decisiones se basen en las opiniones de los demás.
¡Aprende a decir no!
- 4.- No le entres a las drogas por el simple hecho de sentirte aceptado en un grupo. Si en verdad son tus amigos te respetaran tal como eres.

DIANA ALEJANDRA.

EL FUTBOL EN LA L.P.

Aquí en la López Portillo se hacen torneos de Futbol cada año y el equipo que gana le dan regalos y juegan niños, adultos, mujeres, niñas y empiezan desde la mañana a las 8 después a las 5 de la tarde después en la noche en la casa del Pueblo pasan los equipos que ganaron a recoger sus trofeos luego les dicen cuando vuelven a jugar para que vayan otra vez los mismos equipos que ganaron, también dan boing y hay baile etc.

En San Lorenzo también hay torneos y juegan varios equipos, el equipo Botafogo de niños juega con otros equipos cada 8 días y el que gane queda en primer lugar se van a Walmart ahí hay unas canchas de futbol y van a competir con otros equipos el que gane le darán un trofeo por haber obtenido el primer lugar y para septiembre se realizará otro torneo de futbol.

Verónica.

¡PONTE ATENTO!

Las personas que se dedican a distribuir droga han encontrado múltiples formas de llevarlo a cabo.

A continuación te daré algunos consejos para que no caigas en ningún vicio.

- 1.- Nunca aceptes nada de un extraño en regalos como estampas que se pegan al contacto de la lengua o piel, o en dulces.
- 2.- No te dejes llevar por la experiencia del primer cigarro, es un vicio muy difícil de quitar.
- 3.- Acéptate como eres y no dejes que tus decisiones se basen en las opiniones de los demás.
¡Aprende a decir no!
- 4.- No le entres a las drogas por el simple hecho de sentirte aceptado en un grupo. Si en verdad son tus amigos te respetaran tal como eres.

DIANA ALEJANDRA.

EL FUTBOL EN LA L.P.

Aquí en la López Portillo se hacen torneos de Futbol cada año y el equipo que gana le dan regalos y juegan niños, adultos, mujeres, niñas y empiezan desde la mañana a las 8 después a las 5 de la tarde después en la noche en la casa del Pueblo pasan los equipos que ganaron a recoger sus trofeos luego les dicen cuando vuelven a jugar para que vayan otra vez los mismos equipos que ganaron, también dan boing y hay baile etc.

En San Lorenzo también hay torneos y juegan varios equipos, el equipo Botafogo de niños juega con otros equipos cada 8 días y el que gane queda en primer lugar se van a Walmart ahí hay unas canchas de futbol y van a competir con otros equipos el que gane le darán un trofeo por haber obtenido el primer lugar y para septiembre se realizará otro torneo de futbol.

Verónica



LAS VACACIONES

Las vacaciones son muy divertidas, yo creo que son así por que no hay tareas y se puede convivir con la familia, y decir que todos los días son padrisimos en las vacaciones, pero a veces unos niños ni siquiera parece que tengan vacaciones por que los ponen a trabajar todas vacaciones y les pegan en otros casos es muy diferente por que los niños son los que quieren trabajar por que no tienen recursos económicos, en las vacaciones se pierden muchos niños, los ladrones aprovechan que hay muchos en el lugar de la fechoría y piden mucho dinero a cambio de ellos, solamente unos niños se recuperan, unos los matan sin piedad, los maltratan muy feo, les quitan los ojos, les quitan parte del cuerpo como: intestinos etc. y los pasan a los Estados Unidos y los venden.

David.

ENTREVISTA

Mi entrevista fue contestada por un jugador de futbol que se llama Israel Carranza, este personaje juega en el equipo "COSMOS"

- 1.- ¿Qué opinas sobre el deporte?
- 2.- ¿Crees que este bien, hacer deporte?
- 3.- ¿Has tenido alguna vez una experiencia con las drogas?
- 4.- ¿Cómo?
- 5.- ¿Qué opinas sobre las drogas?
- 6.- ¿Cual ha sido el mayor logro que has hecho?
- 7.- ¿Cómo?

- 1.- El deporte pienso que es muy saludable.
- 2.- Si.
- 3.- Si.
- 4.- Al ver a unos muchachos como se drogan.
- 5.- Opino que esta mal pero debería de apagarse poco a poco.
- 6.- Mi mayor logro fue entrar a un equipo de futbol.
- 7.- Al empezar a entrenar y ser recomendado.

Esto fue todo, el entrevistado me recibió muy agradable, por esto, pudimos hacer mejor la entrevista.

Jorge Arturo

ANIVERSARIO DE LA U.H. TRIANGULO DE LAS AGUJAS I

Para mi el aniversario de la U.H. Triángulo de las Agujas I el 28 de mayo, estuvo bien, la parte que más me gusto fueron los mariachis, también en la comida, pero lo malo fue que dejo mucha basura en la entrada, también estuvo adornado muy bien.

Victor Hugo.

EL TABAQUISMO

El tabaquismo existe en diversos tipos de consumir las hojas del tabaco, ya sea mostrándolas, aspirándolas en polvo por la nariz, fumándolas en un cigarro, en un puro o en pipa.

Son pocos los fumadores que se hacen adictos al tabaco durante la infancia, y aún menos los que se hacen en la edad adulta.

También el tabaco es una planta herbócea de las solanáceas, es oriunda de las Islas Caribe y recibe el nombre Científico, Nicotina, Tabacen y contiene Nicotina y otros miles más.

El tabaco te puede dañar en las siguientes partes (enfermedades) Enfiséma pulmonar, trastornos circulatorios, angina de pecho tabáquica, bronquitis tabáquica y destruye las neuronas.

Noel

DROGADICCION

¿Por qué drogas? = Por problemas en mi casa.

¿Quién te dijo que las drogas son buenas? Los cuates.

¿Crees la droga? Hay volantes.

¿Por qué no buscas amistades positivas?

Las drogas con fin terapéutico, ceremoniales o sociales, su empleo era permitido, sin embargo cuanta gente en peso hacen reunir con el fin de experimentar sensaciones placenteras.

Jaziel.

FAUNA CALLEJERA

En nuestra Unidad ya estamos llenos de perros callejeros en cualquier esquina, en el cualquier cuadra, mucha gente los regala o los tira porque no son de buena raza o no tienen con que darles de comer, algunos perros hacen del baño en la calle y nosotros la pisamos, pienso que hay que tratar de cuidar los perros o no comprarlos.

José Luis.

(OPINION)

TIANGUIS

El mercado sobre ruedas tiene dos aspectos uno positivo y otro negativo, el primero es que ofrece trabajos y atiende necesidades de la población, y el negativo es que crea basura y hace que la delincuencia se desarrolle más. Se deberá aprovechar los tianguis poniéndolos en un lugar fijo porque al quitarle su medio de sobrevivencia se crearía un mayor desempleo y menor economía que necesita regularse por normas que beneficie a los comerciantes y a las personas que viven alrededor del tianguis para que no les perjudique en su colonia o delegación. Los comerciantes ambulantes al no pagar sus impuestos tienen una mayor ganancia que los comerciantes que están establecidos, por tal motivo se ha ido extendiendo más el mercado ambulante porque tiene mayor facilidad el de vender su producto con mayor ganancia, ya que lo que venden a veces es robado y no se obtiene una garantía como los comercios que estén apegados a la ley.

Erika Lisbeth



MI DEPORTE FAVORITO

En mi comunidad hay un grupo de jóvenes de 17 a 20 años aproximadamente son un grupo de jugadores que cada sábado practican el futbol, el equipo que tiene 14 jugadores se llama Marlim, sólo 11 de ellos juegan 3 son cambios, este deporte es conocido en Asia, Africa, América, Europa y tal vez en Oceanía, yo también practico este deporte con algunas amigas, nosotras como ellos no siempre estamos para ganar ni tampoco perder, pero siempre un día para ganar y otro para perder, esperamos que jóvenes como: Amador, Ricardo, Juan, Jaime, Gerardo, Emilio Dario, Jesús, Jaime, Javier, Israel, José Alejandro, Eduardo Luis (sean un gran equipo de jóvenes activos).

Ana Laura

BASQUETBOL

En 1891, James Naismith en Massachussets inventó un juego nuevo. Pensó en un juego de habilidad, veloz que se pudiera practicar lo mismo en locales cubiertos que al aire libre y tanto por las muchachas como por las jovencitas.

¿SABIAS QUE?

La cancha o pista varía un poco de tamaño, según las personas que deben jugar, las medidas: 28.65 m. de largo por 15.25 m. de ancho; la menor es de 22.25 m. por 12.80 m.

El BASQUETBOL es un juego que esta clasificado como Olímpico, hay distintos equipos como algunos que conocemos.

También hay distintos jugadores como Jordán, Laiquers, Buts y Charlets, etc.

Leslie Hazel

EL ALCOHOLISMO DAÑA LA SALUD



El alcohol es una sustancia presente en bebidas como: la cerveza, el pulque, el mezcal y el vino, el alcohol tiene múltiples efectos en el organismo afecta principalmente al hígado y al sistema Nervioso.

Las células afectadas pierden poco a poco la capacidad de su funcionamiento, este producto es nocivo para la salud.

Maribel

EN LA COLONIA JOSE LOPEZ PORTILLO

En mi comunidad la drogadicción es cada día más frecuente ya que por donde quiera hay personas que venden droga y otras que la consumen, pero yo creo que los más perjudicados son los niños y la familia en parte, ya que viven con sobresalto e indiferencia y expuestos a peligros de morir a causa de consumir tanta droga.

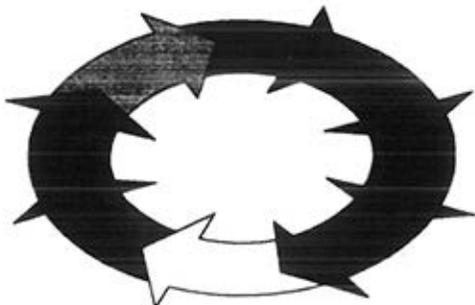
Yolanda

LOS GRAFITIS

Los grafitis son dibujos o inscripciones en las paredes, los utilizan frecuentemente del color que requieran.

Se podría decir que es un arte juvenil en donde los jóvenes plasman sus inquietudes y sus problemas.

Estos dibujos contienen el mensaje de los jóvenes, quieren que todo mundo conozca al observarlos.



Miguel Angel M.

LAS PELEAS CALLEJERAS

Las peleas callejeras es un mal habito que por lo normal los muchachos que pelean, es porque tienen muchos problemas en su casa y salen a pelearse como si descargaran todo ese daño que les hacen los problemas de su casa.

En las peleas callejeras casi siempre salen lastimados pero a veces llegan al grado de matarse.

Tania.

LOS GRAFOS

Gráfico es escritura, estas son las propuestas de los gráficos de mi colonia.

¿Es muy dificil grafitiar?

No.

¿Cómo cuanto tiempo se tardan en grafitiar una barda?

Como hora y media.

¿Esto es acto de vandalismo?

No.

¿Ustedes son bandas de pipófos que andan en las avenidas destrozando carros?

Si.

¿Y porque lo hacen?

Por diversión y recuerdo.



Henry.

LA FAMILIA

La familia esta compuesta por los hijos y los padres, hay familias chicas con familias por 3 o 4 hijos, en unas familias sin hijos pero los padres sufren al saber que sus hijos les gritan, les dicen de groserías hasta no les hacen caso, en unas ocasiones llegan a decir cosas malas que dañan a los hijos pero eso implica el riesgo a que ellos se acostumbren a la educación que los padres dan.

En el mundo existen muchas familias de padres buenos y amables con sus hijos esto es que ellos crecen en ese medio y costumbres de ellos, que hasta con sus costumbres de ellos los hijos se dañan, hasta para los padres es muy triste.

Su vida y su propia identidad cambia.

Fabiola.

EL TIANGUIS

El tianguis existe desde las épocas Prehispanicas en varias civilizaciones en México, pero en vez de usar dinero, usaban el troque.

El tianguis actual nos favorece pero al mismo tiempo nos desfavorece contaminando las calles de las ciudades por eso debemos de tratar de no comprar en el tianguis .

Humberto.

BANDALISMO (INVESTIGACION)

BANDALISMO: MUCHAS BANDAS (GRUPOS)

El bandalismo es muy común en las colonias como en el caso de la colonia José López Portillo, en ella existen más de 15 bandas como la los Bichos, Aztecas, Guerreros, Batos Locos, Kikas, Chiludas, Chiludos, Forever, Caritas, Ponis, Búhos etc.

Esas bandas son muy conocidas en la región, los nombres de estas se han inventado por sus integrantes que siempre están formadas por más de 5.

Las bandas se juntan para asaltar, pelearse o drogarse, por lo común se visten de rockeros o pantalones cholos, playeras largas y zapatos tenis de plataforma.

Las bandas se forman por diferentes tipos de hombres o mujeres, como: rockeros, darketas etc.

Los integrantes de bandas se distinguen también por peinados o cortes como:

Punketos: Cortes en figura o color en el cabello.

Darketos: Cabellos largo y cuidado.

Rockeros: Cabello largo o corto, despeinado y maltratado.

Abigail

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

- 1.- ¿Como crees que sea el examen?: Fácil por que me he estado preparando.
- 2.- ¿En que secundaria deseas ingresar?: E.S.T. 106
- 3.- ¿Esa secundaria se encuentra cerca de tu casa? Si.
- 4.- ¿Te sientes capacitado para tu examen: Si.
- 5.- ¿Tienes nervios para el examen?: Poco.
- 6.- ¿Cuál materia te gusta más?: Ciencias Naturales.
- 7.- ¿Cuál no te gustaria tener?: Inglés.
- 8.- ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?: Futbol.
- 9.- ¿Practicar algún deporte?: Si futbol.

Para ustedes informo.

Jesús Fernando

LOS JUEGOS DE VIDEO

Sabías que los juegos de video o mejor conocidos como máquinas te afectan en el cerebro.

Los juegos de video les secan las neuronas del cerebro, también te produce anemia y además te hace adicto a jugar.

Miguel S.

LA ESCUELA

La escuela esta muy bien conformada pero algunos niños no traen el uniforme ni el suéter que debe ser.

Algunas maestras sacan a los niños afuera de su salón, o los etiquetan como fila de inteligentes y de burros, yo pienso que los niños que van mal les deberian de poner más atención, algunos niños no cuidan su mobiliario las rayan y se suben en el, también desperdician el agua, se ponen a jugar con ella, rayas los baños y no se porque no podemos cuidar nuestra escuela.

Mireyda.

LA DROGADICCIÓN

Es cual desase a las familias, yo conozco a 3 casos de un señor no tiene pie y toma mucho alcohol y no tiene familia, y no toman cerveza puro alcohol y sus familias y conocidos dicen que trabajaba y era bien bueno y ahora bien drogadicto.

Luis Emmanuel

EL ARTE DEL GRAFITI

Muchas personas piensan que esto es para vagos, pero otras no piensan lo mismo, piensan que es un tipo de arte sabiéndolo hacer pero hay personas que lo hacen sin saber su significado y perjudican a otras, las personas que lo practican opinan lo siguiente:

Que es bueno sabiéndolo hacer y sintiéndolo porque es una forma de expresión y que esta considerado como pandillerismo, porque pintan por cualquier lado y no saben ni lo que es, y esto lo puede practicar cualquier persona siempre y cuando sepan lo que es y como se hace.

Otras personas opinan lo siguiente:

Bueno piensan que se ve mal y además que no es un tipo de arte y que no tienen ningún significado, además que se ve mal, también dicen que quienes lo hacen son unos vagos que no tienen nada que hacer. Pero yo opino que no se ve mal aunque hay personas que dibujan porque si, sin saber lo que están haciendo.

Beatriz Magali.

ADIOS PALOMA BLANCA QUE ALZAS TU VUELO, PARA BUSCAR OTROS CAMINOS, NO TE OLVIDES DE QUIENES TE QUEREMOS Y DESEAMOS LO MEJOR PARA TI EN ESTA NUEVA ETAPA QUE VAS A COMENZAR.

¡SON LOS MEJORES DESEOS DE TUS MAESTROS!



CONSUELO

NORMA ANGELICA

BRAULIO