



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**SECH**

UNIDAD 07 A

SUBSEDE SAN CRISTOBAL

✓  
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA  
EN EDUCACION PRIMARIA

**T E S I N A**

Que para obtener el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

**P r e s e n t a**

Mercedes Guadalupe Liévano Moreno

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Marzo de 1997

## DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 17 de ABRIL de 1997

C. MERCEDES GUADALUPE LIEVANO MORENO  
PRESENTE.

El que suscribe presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PRIMARIA".

opción TESINA  
a propuesta del asesor C. MRO. MAGIN BALLINAS CANTORAL.

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 071  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

M. JOSÉ FRANCISCO NIENDA PÉREZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
UPN. UNIDAD 071

VHOG/CJGS/mem/4

## INDICE

Página

Introducción.....	1
-------------------	---

### CAPITULO 1 EL CONTEXTO Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1.- Comunidad.....	5
1.2.- Escuela.....	7
1.3.- Padres de familia.....	7
1.4.- Grupo.....	8
1.5.- Relación maestro-escuela.....	9
1.6.- Relación escuela-comunidad.....	9
1.7.- La práctica docente.....	10

### CAPITULO 2 FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS DE LA LECTO- ESCRITURA

2.1.- Intereses y necesidades del niño.....	14
2.2.- Etapas de desarrollo del niño.....	15
2.2.1.- Etapa sensoriomotriz (0-2 años).....	15
2.2.2.- Etapa preoperacional (18 meses a 5 o 6 años).....	16
2.2.3.- Operaciones concretas (7-11 años).....	18 ✓
2.2.4.- Operaciones formales.....	19 ✓
2.3.- Dimensiones del desarrollo.....	19
2.4.- Influencia de la teoría psicogenética en la educación.....	22
2.5.- Construcción del aprendizaje en el niño.....	25
2.6.- La función del docente.....	28
2.7.- Concepto de Lenguaje oral.....	32
2.8.- La influencia del medio ambiente en el lenguaje oral del niño.....	35
2.9.- Elementos importantes de la escritura.....	38 ✓
2.10.- La lectura.....	40

**CAPITULO 3**  
**PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-**  
**ESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION**  
**PRIMARIA**

3.1.- Propósitos.....	42
3.2.- Actividades.....	43
3.2.1.- Construcción de textos breves.....	43 ✓
3.2.2.- Dialoguen y construyan un texto narrativo.....	44 ✓
3.2.3.- Construyan colectivamente una historia a partir de imágenes.....	45 ✓
3.2.4.- Escribir con precisión un texto.....	47 ✓
3.3.- Organización del grupo.....	47
3.4.- Recursos de apoyo.....	49
3.5.- Evaluación.....	51
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>52</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>55</b>

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A mis hijos**

Arely, Silverio Jesús, Eugenio Alejandro y Consuelo Berenice, por su apoyo y comprensión por el tiempo que no estuve con ellos.

### **A mi asesor :**

Profr. Magín Ballinas Cantoral, por su apoyo moral y esfuerzo constante en el asesoramiento de este trabajo.

### **A los asesores de la Universidad Pedagógica Nacional**

Por los conocimientos significativos que me proporcionaron durante el transcurso de la Licenciatura

## INTRODUCCION

Con el objeto de encontrar posibles alternativas que contribuyan a mejorar el rendimiento escolar y con la convicción de que la intervención del profesor debe ser un auténtico proceso de investigación, nuestro trabajo será detectar y diagnosticar sobre la compleja vida en el aula y su relación con la vida.

El hombre como ser social, necesita relacionarse con los demás, solo así logra su completa realización, su equilibrio, y esto solo puede ser posible a través del lenguaje.

De todos los medios de comunicación que hay en nuestros tiempos, el más importante, el más completo, el más profundo, el que más informa, el que más cosas tiene que comunicar, es la palabra escrita, es la que ha estado al servicio del lenguaje desde hace muchísimo tiempo, de ahí la importancia que para el hombre tiene saber leer y escribir.

El lenguaje escrito aparece a edad muy temprana en los niños, en el periodo que va de los tres a los seis años, la escritura es un acto imitativo del gesto del adulto, solo a los seis años empieza a mostrarse como traducción gráfica del lenguaje hablado.

El aprendizaje de la lectura es una tarea compleja y delicada en la que casi todas las reglas, todas las señales y toda retroalimentación pueden ser obtenidas únicamente a través del proceso mismo de la lectura. El niño solo aprende a leer leyendo y la única forma de facilitar el aprendizaje de la lectura, es hacer que

la lectura le resulte fácil, es decir, facilitar la lectura misma.

El presente trabajo representa pues, el esfuerzo de querer de alguna manera contribuir en la búsqueda de alternativas para mejorar nuestra práctica docente, quehacer cotidiano que surge de una aula cuyos representantes más directos somos nosotros como formadores de conciencias y conocimientos en el cual los individuos se enfrentan a la sociedad.

Se pretende manifestar cómo la transformación de la práctica docente puede solucionar algunas situaciones pedagógicas y didácticas de las cuales hemos sido actores.

Este trabajo no pretende ser una obra maestra, pero si una propuesta que todo maestro que la lea le pueda servir para poder cambiar su práctica docente ; y para su mejor comprensión la hemos estructurado por capítulos.

En el primero se comenta sobre el contexto social, ubicación del centro de trabajo, alumnos y problemática encontrada en el mismo, para posteriormente en un segundo apartado dar a conocer las características del desarrollo del niño, así como sus dimensiones. En este mismo capítulo tratamos elementos sobre las formas de cómo el docente debe actuar en el grupo, elementos que son importantes para el logro de los objetivos propuestos , así mismo algunos fundamentos teóricos sobre la lecto-escritura.

Finalmente en el tercer capítulo, se proponen los objetivos, estrategias, actividades y formas de evaluación que para

solucionar el problema emitimos.

Esperamos que este documento sea de fácil acceso para todo aquel lector que desee consultarla, dándonos sus sugerencias para mejorarla.



## CAPITULO 1

### EL CONTEXTO Y LA PRACTICA DOCENTE

El Estado de Chiapas, se encuentra localizado en la región del sureste de México, cuenta con aproximadamente 74,415 kilómetros cuadrados. Es un estado muy rico, cuenta con producción ganadera hacia el Norte, presas hidroeléctricas en el Centro y en el Sur, producción agrícola de café, caña, maíz y frijol principalmente. Actualmente a estas actividades se les ha anexado la fruticultura, la cual comienza a formar parte de la economía del País y una entrada importante de divisas para el Estado.

Chiapas limita hacia el Norte con el Estado de Tabasco, al Sur con el Océano Pacífico, al Este con La República de Guatemala y, al Oeste con los Estados de Oaxaca y Veracruz.

Chiapas es un Estado de gran importancia por la cantidad de recursos naturales con los que cuenta, además por su línea fronteriza con el vecino País de Guatemala.

Los sucesos sociales, políticos y culturales que marcan la historia de nuestro Estado, comienzan desde la conquista, periodo en el que muchas de las riquezas culturales se perdieron y el patrimonio cultural se mezcló con herencias indígenas y españolas principalmente.

Dentro de las ciudades más importantes se encuentra la ciudad de Ocosingo, localizado al oriente del estado, con una altitud de 900 Mts. Sobre el nivel del mar.

El suelo de este lugar es arcilloso y es utilizado en su mayoría para la agricultura y la ganadería ; contándose en la flora con árboles de pino, roble, encino, palo mulato entre otros. Así mismo el armadillo, el conejo, la ardilla, reptiles y otros más, caracterizan la fauna de esta ciudad que lo hace ser lo que es.

### **1.1.- Comunidad**

Lleva por nombre Barrio Betania; esta colonia se localiza al sur de ocosingo, que es la cabecera oficial y está a tres kilómetros de distancia del centro de la ciudad.

Está situada en el periférico sur y debido a su situación geográfica el clima es caluroso, llegando alcanzar más de los 37° C. en los meses de Marzo, Abril y Mayo.

Por las lluvias de Mayo a Septiembre y por el suelo cultivable, un 50% de los habitantes se dedican a la producción agrícola, principalmente de maíz y frijol, y esto lo utilizan para el sustento de sus familias.

Esta colonia cuenta con medios de comunicación como: radio, televisión, y como medios de transporte las camionetas y combis del servicio público ; contando además con energía eléctrica y agua potable.

Con respecto al censo de esta población; están inscritos 540 habitantes de los cuales 170 están en edad escolar y la mayoría de los habitantes son analfabetas ; pensamos que esto se debe a sus costumbres y tradiciones que en esta comunidad llevan a cabo.

Como en todas las comunidades de esta región, tradicionalmente el hombre tiene que aprender únicamente a leer y escribir o aprender hacer cuentas y las mujeres dedicarse únicamente al hogar.

Al realizar observaciones en la población, se detecta que en lo económico, la mayor parte de las familias de este barrio son de muy bajos recursos, creemos que esto es resultado del ingreso que en su mayor parte no es permanente.

Terminando sus cosechas, los señores buscan trabajo como jornaleros en cualquier dependencia, no importándoles el ingreso y horario, esto perjudica a sus hogares porque, después de cobrar un sueldo como ellos mencionan éste no llega al hogar dado a que se lo terminan en bebidas embriagantes y esto viene a repercutir grandemente en sus hijos, porque carecen cada día más de: comida, vestido, calzado, también como es obvio de sus útiles escolares y en que dejen de asistir a la escuela.

En esta comunidad se ejercen distintas religiones como son: La católica y la Presbiteriana teniendo como consecuencia que estos últimos no respeten los símbolos patrios, mencionando que su religión no se los permite.

A pesar de que esta comunidad no se encuentra aislada del centro de Ocosingo tienen distintas costumbres de los demás barrios; observando primeramente que el lenguaje con que se comunican y notándose como más fácil para ellos es el tzeltal, lenguaje que utilizan en cualquier ocasión, ya que como ellos argumentan que no comprenden o entienden bien el castellano.

## **1.2.- Escuela**

La escuela se encuentra ubicada en el sur de esta localidad y tiene por nombre "Lic. Adolfo López Mateos" con Clave: 07DPR02301, perteneciente a la zona escolar 066 de Ocosingo, Chiapas y del sector No. 17.

Esta institución funciona con diferentes grupos como 1°, 2° "A" y "B", 3°, 4°, 5° y 6°, cada uno de ellos tiene un solo maestro ; contando así con siete maestros, un director técnico y un auxiliar de intendencia. El horario es de 8:00 A. M. a 13:00 P. M., clasificándose entre las instituciones de turno matutino.

## **1.3.- Padres de familia**

La mayoría de los padres de familia no saben leer ni escribir ; por no disponer de recursos tanto económicos como materiales, no disponen de tiempo para poder apoyar a sus hijos, su situación hace que ellos realicen un gran esfuerzo en mandarlos a la escuela, careciendo de los útiles más indispensables.

Con la ayuda de los padres de familia mediante la visitas domiciliarias, se ha alcanzado la asistencia de los niños puntualmente a la escuela, esto es una forma de que los padres de familia se integren a la escuela y sean partícipes de las actividades de sus hijos.

Cuando se les invita a una reunión la mayoría acuden, con la finalidad de darles a conocer sobre el avance de sus hijos pidiéndoles que los dejen participar en las diversas actividades de

la escuela, como por ejemplo: concurso de poesía, canto, escolta, etc.

Se tiene también la aportación de las madres de familia en la preparación de los desayunos escolares que el DIF (Desarrollo Integral de la Familia), nos proporciona para la alimentación de los alumnos de esta institución y que diariamente se les brinda.

En las conmemoraciones del 10 de mayo "Día de las Madres", los integrantes de la sociedad de padres de familia intervienen en este festejo dando su cooperación y trabajo para celebrar esta festividad conjuntamente con la dirección de la escuela y personal docente.

#### **1.4.- Grupo**

El grupo es el segundo grado grupo "A" que cuenta con 14 niñas y 16 niños, estos oscilan entre los 7 y 12 años de edad.

Los alumnos presentan las siguientes características: En cuanto al lenguaje, en su mayoría son bilingües, de habla tzeltal y muy pocos hablan el español.

En el quehacer docente existe plena identificación con ellos, porque al darles confianza los niños están más apegados al maestro y es donde detectan los múltiples problemas que están atravesando, como docente existe la necesidad de penetrar a ese mundo de esos problemas donde viven, con la finalidad de ayudarlos a que salgan de esos problemas. Para una mejor relación y comprensión de las visitas, se platica con los padres de

familia o con los hermanos mayores o en su caso con ellos mismos para poder de una manera y otra orientarlos o apoyarlos.

El grupo se encuentra organizado por equipos de trabajo, para que las actividades programadas sean más amenas y ellos puedan interactuar más frecuentemente, con la intención de que exista la comunicación entre alumno-alumno y de ellos al maestro.

En cuanto al material didáctico utilizado, se procura que este sea lo más económico posible, tratando de recopilar material de desecho y objetos que puedan ser recolectados en la comunidad.

#### **1.5.- Relación maestro-escuela**

La acción del docente, no puede darse en forma aislada. También el maestro necesita un ámbito de intercambio, que le permita confrontar sus descubrimientos con los de otros docentes, reflexionar sobre las producciones y dificultades, encontrar conjuntamente soluciones a problemas comunes, tomar en cuenta diferentes puntos de vista al planificar y evaluar las situaciones de aprendizaje.

Las relaciones que se gestan entre maestro-escuela, está dado al organizarse comisiones para el desarrollo de actividades de todo el año escolar, realizado en reunión de Consejo Técnico al principio del ciclo escolar.

#### **1.6.- Relación escuela-comunidad**

La escuela es parte integrante de la comunidad en la cual está

inserta, por lo que es necesario que no se desvincule de ella, que conozca su historia, que comprenda y respete sus características, que participe de su problemática, que colabore con otros sectores de la misma en la búsqueda de soluciones.

Los niños miembros de la comunidad, reflejarán en la escuela sus peculiaridades y sus problemas. Es necesario salir con ellos de la escuela para investigar aspectos desconocidos del medio en que viven para profundizar en el conocimiento de otros, descubrir relaciones entre hechos aparentemente desvinculados, para comparar su comunidad con otras.

Para darse esta relación, se realizan reuniones periódicas con los padres de familia para comunicar el avance que tienen sus hijos. Se organizan también exposiciones al final de cierto periodo de trabajo, para que la comunidad pueda conocer las actividades que se desarrollan en la institución. Aunado a esto, es importante mencionar que se realizan los programas socioculturales de las fechas más importantes y tradicionales que marca el calendario escolar.

### **1.7.- La práctica docente**

Definir la práctica docente, desde la perspectiva del maestro, no es sencillo; constituye un esfuerzo por explicar un complejo de actividades, relaciones y procesos a veces contradictorios que se dan en un mismo espacio y en un mismo tiempo.

La práctica docente está configurada por un sistema complejo de

acciones que manifiestan el ejercicio de la profesión en el contexto escolar. A ello influyen una diversidad de elementos que la constituyen y la enajenan, pero que expresan sin embargo, la constitución de un sujeto social, de un sujeto cotidiano y de una imagen que la conducen a manifestarse de una manera particular.

Pero también la práctica docente es un proceso mediante el cual el maestro se constituye, se recrea cotidianamente, inventando estrategias didácticas, probando técnicas y métodos y eliminando prácticas que no funcionan, de aquí que, la práctica debe ser: analítica, reflexiva, innovadora e investigadora.

De esta manera, el comienzo de las actividades son de las 8:00 de la mañana hasta las 13:00 horas con un espacio de 30 minutos de recreo en sus diferentes asignaturas que marca en programa escolar.

Se ha puesto en marcha las posibles actividades que marca el programa, pero con bastante dificultad por lo antes mencionado y que debido a esto se tiene la necesidad de ubicarla al medio social en que se desenvuelven los pequeños, esto es, motivándolos con diferentes actividades, comenzando con el mobiliario que es de tipo binario e incómodo para llevarlas a cabo, pero gracias a las características que se encuentran en la escuela se puede salir a trabajar e integrarlos en equipo para realizar el objetivo que se pretende alcanzar, con esto nos damos cuenta que los niños interactúan con lo que nos rodea y más que nada con ellos mismos.

El material didáctico es elaborado de acuerdo a sus intereses y



sobre todo adaptándolo al objetivo a realizar, colaborando también los alumnos con material de desecho para la realización de sus trabajos, contándose además con material dotado por diferentes departamentos educativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este ciclo escolar la mayoría de los alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas. Comprende los principios del lenguaje, de la función simbólica y, por lo tanto del pensamiento o de la representación. Debe existir una reconstrucción de todo aquello que se desarrollo en el nivel sensoriomotor.

La apropiación de la lecto-escritura por parte de los alumnos, es lo que todo maestro pretende alcanzar, en este grupo a pesar de encontrarse con el problema de no poder redactar textos sencillos, es decir de no tener todavía la capacidad de interpretar situaciones para poder escribirlo, nos hemos dado a la tarea de que en ellos exista el diálogo, las entrevistas, comentarios de situaciones que se den en su hogar, sintiendo que este problema es latente en el grupo, consideramos que de esta manera se ayudará al grupo a vivenciar las actividades y llegar a redactar textos sencillos.

Al estar en contacto diario con los contenidos de aprendizaje, se pueden detectar una infinidad de problemas de aprendizaje, lo que hace que la labor docente sea más difícil ; entre los cuales podemos citar a la desnutrición, la falta de recurso económicos, las formas de organización del grupo y especialmente el problema en

la Lecto-escritura ; pensando que a este último es el que más prioridad tiene en el grupo para poder resolverse, por lo que se cree importante conocer cuáles son las formas metodológicas más pertinentes, que el maestro pueda aplicar en el proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura, específicamente de la redacción de textos, y el alumno se pueda apropiarse de estos conocimientos.

## CAPITULO 2

### FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS DE LA LECTO-ESCRITURA

#### 2.1.- Intereses y necesidades del niño

Lo que mueve a actuar al niño son básicamente dos factores, primero el impulso y segundo las necesidades cuando el niño siente deseos de algo, éste responde de acuerdo a un impulso que le lleva a realizar sus deseos y se manifiesta en él una conducta externa que los demás podemos perseguir, por lo tanto podemos decir que la necesidad y el interés son fuerzas internas que dinamizan al niño, las necesidades constituyen un elemento muy importante, ya que la necesidad que el niño expresa es una carencia o una exigencia de los cuales se consideran normales de que todo niño las exprese, si las necesidades del niño no se satisfacen pueden repercutir en su vida, causando algunos trastornos pasajeros en el pequeño, los cuales se resolverán hasta que él satisfaga dichos deseos. Es indispensable que el educador detecte las necesidades que el niño exprese y buscar la forma de poder satisfacerlos, es por eso que debe de estar al tanto de todo lo que acontece en relación con el niño cuando esté realizando sus actividades principalmente dentro de la escuela y lo puede realizar mediante la observación, cuando el niño esté actuando y expresando sus necesidades.

Las formas en que manifiesta sus necesidades el niño pueden ser a través del lenguaje y su forma de comunicación que tenga, a través de una actitud pasiva o activa. Hay que tener en cuenta que

a esta edad el niño no dice mentiras y si pide algo es porque de verdad lo necesita, a través de las necesidades el niño puede encontrar centros de interés que le sean útiles para satisfacer sus deseos y con esto logre aprendizajes significativos, si el niño satisface sus necesidades podrá actuar libremente y logrará su desarrollo armónico e integral en su aprendizaje.

## **2.2.- Etapas de desarrollo del niño**

En la planeación de actividades, es necesario que el docente tenga un panorama muy amplio hacia quien va a dirigir el diseño de actividades y estrategias para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. El conocimiento del niño es importante para evitar las improvisaciones al momento de abordar los contenidos de aprendizaje.

Las etapas que pasa el desarrollo del individuo son varias, de las que tenemos a la etapa sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, esto es desde un enfoque psicogenético.

### **2.2.1. -Etapa sensoriomotriz (0-2 años)**

En esta etapa Piaget comenta que se da a través de una búsqueda activa de estimulación que hace el bebé, logrando combinar reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones, al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos cuando éstos se encuentran fuera de

su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones; el niño no es capaz de representaciones internas o bien a lo que se llama pensamiento, pero en la última parte de este período se refleja una especie de lógica de acciones, como el niño no ha desarrollado el lenguaje este brote de inteligencia es preverbal, estas son algunas características generales en esta etapa.<sup>1</sup>

### **2.2.2.- Etapa preoperacional (18 meses a 5 ó 6 años)**

Esta etapa del pensamiento preoperacional, se da entre los 18 meses y los cinco o seis años, etapa en la que se encuentra el niño de edad preescolar, aquí los niños desarrollan muchas capacidades para representar de manera simbólica acciones, objetos y relaciones conceptuales que el niño tiene de las relaciones lógicas. En otras palabras, el niño no conoce más del concepto de oposición de lo que conocían al terminar la etapa sensorio-motriz. Al contrario las múltiples experiencias de oposición como rápido y lento, boca arriba y boca abajo, que el niño explora moviéndose, las transforma en símbolos.

Los aspectos más importantes del desarrollo mental en esta etapa preoperacional, es la elaboración de múltiples sistemas de representación. Las formas de representación son imágenes, imitación, juego simbólico, dibujo simbólico y lenguaje.

**En esta etapa, los niños desarrollan estos modos de representar la**

---

<sup>1</sup> FLAVELL, John H. *La psicología evolutiva de...*, P. 86

experiencia en gran parte debido a las imitaciones que tienen más de lógica científica; por ejemplo. Los castillos se construyen con arena, los niños pequeños vencen a los gigantes y los recuerdos se extienden más allá del momento del propio nacimiento. Cada uno de estos modos de representación se ve influenciado por los esquemas que el niño ya maneja, y por el medio ambiente, por ejemplo, la imitación consiste en que el niño repita las acciones o las palabras de otra persona u objeto cuando estos están ausentes; es frecuente encontrar niños que imitan sonidos de animales o la voz de la mamá enojada. En cada caso, el niño intenta asimilar algunas acción del medio que lo rodea en su propio repertorio de conductas.

Es así como la imitación hace crecer los esquemas del niño y aumenta la percepción de las semejanzas entre él y el ambiente que lo rodea.

Por otro lado si se compara el juego simbólico, o el dibujo simbólico, son más bien procesos de asimilación y procesos de acomodación. En el juego simbólico, cualquier acción o sonido puede representar la realidad externa que los jugadores decidan, para hablar, el niño tiene que aceptar los sonidos, las palabras y el orden de acomodarlas, de la manera que ya se ha aceptado en el idioma que se habla en la familia donde vive.

Para que el lenguaje llegue a ser un medio de comunicación, el niño debe ser más y más cuidadoso en la identificación entre la manera como él o ella utiliza las palabras y la manera como se

hace en la cultura donde vive. La adquisición de las capacidades de representación, tiene la dependencia del ambiente inmediato. Se puede repetir los acontecimientos pasados, los objetos perdidos, se pueden sustituir con la imaginación. Las actividades que no se pueden realizar por falta de espacio, por malas condiciones del tiempo, o por falta de los elementos necesarios, se pueden hacer simbólicamente, hablando de ellas, fingiendo que se hacen, o dibujándolas; y, además estos distintos sistemas de representación dan posibilidades de comunicar a los demás estados de ánimo internos. Sin estos modos de comunicación, mucho de lo que el niño teme, desea o duda, no podría expresarlo.

### **2.2.3.-Operaciones concretas. (7-11 años)**

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en

objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

#### **2.2.4.-Operaciones formales**

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden.<sup>2</sup>

El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente, es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura, a menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

#### **2.3. - Dimensiones del desarrollo**

Se consideran cuatro dimensiones en el desarrollo del niño, las cuales no se pueden desligar, ya que todas son fundamentales. dentro de estas se encuentra la dimensión afectiva que en términos generales se refiere a las relaciones que el niño establece con las personas que lo rodean, estableciéndose un ambiente de

---

<sup>2</sup>LABINOWICZ, Ed. *Introducción a Piaget*, P. 115



confianza, y a través de esta se manifiestan los sentimientos y sensaciones del pequeño, así también se manifiestan aspectos esenciales en esta dimensión, como es la identidad personal, la cooperación y participación, la expresión de afectos y la autonomía, las cuales ayudan al pequeño a identificarse a partir del conocimiento que tiene de sí mismo, se va identificando como un ser creativo, así como la posibilidad que tiene de cooperar y participar activamente en el jardín, esto lo lleva a relacionarse más con sus compañeros.<sup>3</sup>

Por otro lado también, el niño manifiesta sus estados de ánimo, alegría, tristeza, miedo, agrado, desagrado etc. Y sobre todo se va desarrollando en forma independiente.

De esta forma se encuentra también la dimensión social en la que se lleva a cabo el proceso de socialización, en donde el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes que le sirven para formar parte del grupo al que pertenece. Al igual que la dimensión anterior, esta posee aspectos importantes como son: La pertenencia a un grupo, las costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad y los valores nacionales.

De igual manera estos aspectos hacen que el niño pertenezca a un grupo, aceptando normas, costumbres y se establezca una mejor convivencia entre todos, se fortalecen y preservan nuestros valores nacionales como pueden ser: la apreciación de los símbolos patrios y las características económicas, políticas, sociales y culturales.

---

<sup>3</sup>S. E. P., *Bloques de Juegos y Actividades*. P 13

En lo que se refiere a la dimensión intelectual, esta se refiere a la construcción de conocimientos del niño, que se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que vienen a constituir su medio natural y social. Dentro de esta dimensión se encuentran los siguientes aspectos: La función simbólica, La construcción de relaciones lógicas, en las que se incluyen las matemáticas , el lenguaje y el último aspecto es el de la creatividad.

Estos aspectos ayudan mucho al niño en el sentido de representar objetos, acontecimientos, personas etc. Así también le permiten construir operaciones lógico-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita, dentro de estas nociones lógico matemáticas podemos encontrar a la clasificación que consiste en establecer relaciones de semejanza y diferencia en los objetos, de igual forma la seriación en la que se establecen diferencias entre objetos, relaciones de orden en forma creciente o decreciente, la conservación en la que se establecen relaciones de cantidad en la que el niño realiza comparaciones y establece equivalencias entre conjuntos de objetos, para determinar el más que, menos que, tantos como. La creatividad que también es un aspecto de esta dimensión, es la forma en la que el niño es capaz de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como la impresión que tiene acerca del mundo que lo rodea.

Por último se encuentra la dimensión física en la que el niño a través del movimiento de su cuerpo, va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control

sobre si mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo. De esta forma se encuentran incluidos los aspectos de desarrollo: La integración del esquema corporal, las relaciones espaciales y las relaciones temporales, todas estas, fundamentales para el crecimiento integral del niño.

#### **2.4.-Influencia de la Teoría Psicogenética en la Educación**

Para lograr el desarrollo integral del niño, es importante conocerlo en todos los aspectos de su personalidad para, de este modo, brindarles una atención pedagógica de acuerdo a las características propias de su edad.

El método educativo debe estar basado en conocimientos para orientar la labor docente de una manera positiva; actualmente existen muchas teorías que nos hablan acerca del desarrollo del niño y que apoyan dicha labor.

Dentro de todas las teorías existentes, la teoría psicogenética de Jean Piaget es la más sobresaliente, ya que en ella se apoya el diseño de estrategias pedagógicas centradas en las acciones de los niños.

La teoría de Jean Piaget brinda una alternativa diferente a la tradicional y que, ha sido adoptada por la gran mayoría de instituciones educativas; esta opción se deriva del enfoque

psicogenético del aprendizaje, al cual se le considera un proceso de construcción de conocimientos en que intervienen factores externos e internos mediante interacciones del niño con su realidad.

Para Jean Piaget "la educación es una condición formadora necesaria del propio desarrollo natural"<sup>4</sup>, según sus estudios, el proceso de formación de conocimientos es parte natural del proceso de formación humana, es algo necesario; en donde el medio social es muy importante para que pueda llevarse a cabo de una manera exitosa. El medio social, comprendido por la educación de la familia, la educación preescolar, primaria y secundaria son de vital importancia y con un papel clave, ya que, es en este periodo en el que el individuo se prepara para afrontar con éxito las diferentes situaciones y problemas que se presentan en el transcurso de la vida.

De la importancia del medio social se desprende la relevancia de una verdadera educación basada en la libertad, en la actividad real, en la experimentación, en la convivencia social, el desarrollo de la inteligencia, en fin, de aspectos que formen en las instituciones educativas, centros de investigación constante y aprendizajes constructivos con un ambiente adecuado y agradable.

Tomando en cuenta que el medio social es de vital importancia, es necesario comprender que las instituciones deben considerarse como instituciones formativas tanto intelectual como afectiva,

---

<sup>4</sup>PIAGET, Jean. *A dónde va la...*, P. 74

social y físicamente. Si reflexionamos un poco podemos visualizar que es en la escuela donde los niños adquieren hábitos, costumbres, normas, valores, además es en estas instituciones donde se asume el compromiso de potenciar sus capacidades y destrezas.

Según Jean Piaget, la clave para lograr la construcción de conocimientos se encuentra en relacionar las capacidades naturales con las experiencias a través de actividades, o sea, el procurar que el niño aprenda con y a través de su realidad; el niño preescolar tiene el deseo de investigar, tocar, experimentar, etc., por lo tanto, su aprendizaje debe basarse en dichas características.

El programa como el elemento que ayuda a orientar la labor docente del educador debe contar con una fundamentación psicológica adecuada donde se encuentra claramente definida la base teórica, además debe contar con información acerca de como son los alumnos y la manera en que construyen su pensamiento; todo esto con la finalidad de lograr el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, el desarrollo integral del párvulo.

Para la Psicología Genética, la inteligencia es una construcción que debe realizar cada persona individualmente en la relación con su medio y de esta relación nace su capacidad de aprender.

Cuando un niño demuestra haber adquirido una noción, ha pasado por todo un proceso de construcción de esquemas de pensamiento

a través de operaciones mentales como igualaciones, comparaciones, relaciones, etc., logrado así construir otros esquemas.

Piaget, realizó investigaciones acerca de la Psicología Infantil en aspectos como el de la evolución intelectual de los niños y el proceso de estructuración y formación de la inteligencia.

Gracias a sus descubrimientos hoy en día sabemos que, para adquirir un conocimiento el niño tiene que realizar ciertas operaciones intelectuales construidas por él mismo, siguiendo un proceso. Estos conocimientos adquiridos en una o varias situaciones quedan para siempre en el pensamiento, es decir que aún cuando se convierta en adulto continuará siendo parte de él y podrá utilizarlo en su vida práctica.

Construir un conocimiento quiere decir que éste realmente sea comprendido y aprendido por el niño. El niño no aprende inmediatamente, necesita tiempo y un sin fin de situaciones que le proporcionan la posibilidad de investigar y descubrir.

La teoría de Jean Piaget, acerca del desarrollo del pensamiento infantil, así como las experiencias que llevará a cabo para conformarla, constituyen un aporte de muy bastos alcances para la acción didáctica.

## **2.5.- Construcción del aprendizaje en el niño**

La mayoría de las escuelas siguen apegadas a una concepción muy tradicional de lo que es el aprendizaje, ya que el mismo se

concreta a la adquisición de conocimiento. En nuestro caso se dice que alguien ha aprendido cuando se efectúa una transformación o modificación de lo que piensa, lo que hace o lo que siente, resulta entonces indispensable manejar los conocimientos, usarlos, aplicarlos, elaborarlos, construirlos, para que el individuo pueda modificar su actitud, habilidad, destreza y comprenda las transformaciones dadas en la realidad.

No tomar en cuenta los conocimientos previos adquiridos fuera del ámbito escolar, su lengua, su experiencia, los procedimientos a través de los cuales niños y niñas aprendieron cosas por sí mismos, es trabajar en el vacío, tales procesos tienen que ser tomados en cuenta y hacer lo posible por incorporarlos al medio escolar.

En la construcción del conocimiento, se necesita abordar los aprendizajes por los principios, las ideas, los hechos generalmente aceptados, los conceptos básicos, las teorías y las leyes en el salón de clase, para después pasar a hacer algunas experiencias o trabajos prácticos que comprueben la corrección de lo que previamente se consideró teóricamente.

Es necesario que las actividades prácticas precedan a la teoría o sean ricas en contenido, así también comprender que el proceso educativo es un fenómeno social el cual tiene incorporados importantes componentes políticos, económicos y culturales, que al abordar los contenidos de aprendizaje, están inmersos como elementos de aprendizaje.

El mejorar esta capacidad de comprensión redundará en el desarrollo consciente de destrezas y habilidades profesionales, lo que beneficiará a docentes y alumnos al momento de planear las estrategias fundamentales para el logro de los objetivos propuestos.

En este trabajo tratamos de adoptar la teoría del aprendizaje que parte de lo concreto, el interés, la construcción del conocimiento, así como respeto a sus momentos evolutivos del niño. Por lo tanto adoptamos la teoría que implica un sujeto activo en relación con el objeto de conocimiento como lo es la teoría psicogenética sustentada por Jean Piaget, misma que para su estudio lo expone en estadios, o como operaciones lógicas, que están ligadas siempre a todo aprendizaje y demuestra que el niño pasa por un complejo proceso de construcción, que estriba la evolución del conocimiento en el niño.<sup>5</sup>

La construcción del conocimiento se hace posible por las situaciones didácticas, partiendo de lo sencillo a lo complejo y de lo general a lo particular, teniendo seria intención de que el niño participe en la construcción de su conocimiento, razón por la cual exige una transformación metodológica en la enseñanza a la cual la ha denominado Pedagogía Operatoria, que se abocará no a proporcionar el conocimiento sino de producir las condiciones para que el niño lo construya, que lo lleve a una génesis del conocimiento, que será el resultado de una lenta evolución.

---

<sup>5</sup>FLAVELL, John H., *Psicología...*, P. 85



El conocimiento nace de manera funcional (como herramienta) y después cobra su forma cultural. Otra característica fundamental que se desprende de la concepción constructivista es el valor de los conocimientos intermedios o provisionales que se construyen en clase. Esta teoría toma cuatro sujetos protagonistas, el alumno, el maestro, el conocimiento que se va a enseñar y el medio.

En el presente trabajo se ha abordado diferentes conceptos, que consideramos fundamentales para la comprensión adecuada de los términos que aquí se señalan; como el interés concebido como un regulador de energía y un sistema de valores, asimismo el aprendizaje es un proceso de construcción de conocimientos que debe responder al nivel operacional del sujeto para ser duradero y generalizable.

Otro aspecto sumamente importante es el conocimiento, determinado como un conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitan al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de la transformación.

## **2.6.- La función del docente**

Una función, cometido, misión, papel, quehacer o como quiera llamársele por sí misma implica ya, responsabilidad, ahora, si la vemos desde el marco educativo como función docente con mucho más razón involucra y compromete al mismo dentro de su práctica educativa.

El docente es un individuo dedicado a la labor educativa que posee

conocimientos pedagógicos, psicológicos y didácticos. Muchas son las características que debe reunir un individuo para realizar su labor docente, sin embargo la más importante siempre debe ser la del amor y respeto a la profesión, sin dejar a un lado su sentido de responsabilidad.

El gusto de participar en la labor educativa junto con la formación pedagógica son la estructura de un buen docente.

El docente debe ser un individuo responsable de su quehacer educativo, un ser que disfrute cada éxito de sus alumnos como suyo propio y que, lo considere como un eslabón más de una gran escalinata denominada saber, que ante sus equivocaciones tenga una actitud analítica y dispuesta al cambio; que brinde posibilidades de expresión a sus alumnos, que sepa establecer un ambiente de confianza y sepa escuchar críticas como elementos para mejorar su quehacer educativo. Actualmente esto último ha tenido gran relevancia, ya que se ha evolucionado mucho desde la enseñanza tradicional a la fecha y la manera de ver ha cambiado muy positivamente.

A través del tiempo, el docente ha sufrido muchos cambios, sus funciones y su papel dentro de la enseñanza también han ido cambiando.

En la escuela tradicional se le concebía al docente como un ser poderoso, poseedor del saber, imponente; al que se tenía que respetar por sobre todas las cosas y hacer lo que el decía y actuar como a él le gustara, las decisiones no se discutían, el alumno no

tenía opinión porque era considerada como una indisciplina.

Actualmente en la mayoría de las instituciones esta visión ha cambiado, es responsabilidad del docente unirse al cambio y no rezagarse en métodos que han sido demostrados como ineficaces, he aquí la gran posibilidad de demostrar la capacidad y el espíritu de superación que deben caracterizar al buen docente.

El docente debe ser un guía del aprendizaje, debe tener preparación adecuada acerca del desarrollo intelectual del uso de alternativas pedagógicas, incluso debe estar preparado para actuar adecuadamente en casos polémicos o en situaciones problemáticas.

Dentro del quehacer docente se encuentra el de interpretar los intereses de sus alumnos y motivarlos a expresarlos, investigarlos, realizarlos, etc. A nivel preescolar la interacción con el medio es determinante en el proceso de construcción de conocimientos y aplicando actividades que a ellos les interesen, es como vamos a lograr como docentes crear un ambiente agradable, de confianza y libertad necesaria para el buen desarrollo de las mismas.

Es muy importante el comprender que el brindar libertad, es muy distinto del dejar en libertad; cuando hablamos de brindar libertad, nos referimos a que el docente deje de ser un individuo autoritario, para convertirse en guía de intereses, es decir, la libertad se encuentra en la oportunidad que el alumno tiene de expresarse sabiendo de antemano que será escuchado y atendido; además de la disposición de materiales con los que quiera trabajar y de la

manera en que a él le guste, etc.

Los objetivos que el docente se proponga cumplir con sus alumnos deben estar acordes a la edad y circunstancias de los mismos. Es muy importante el tener en cuenta el desarrollo psicológico para programarlos correctamente.

No debe concebirse al docente como un simple transmisor de conocimientos, como se le había considerado anteriormente, el docente es mucho más; es un individuo que convive con sus alumnos, que sabe ser amigo, que los guía de la mejor manera posible y que asume su responsabilidad con agrado, que valora los intereses de sus alumnos con la finalidad de estimular la asimilación de conocimiento y la comprensión de situaciones para que sean integrados realmente con la posibilidad de aplicarlos a situaciones distintas a aquella donde se originaron.

El lograr que los niños puedan construir sus conocimientos y desarrollar sus habilidades y destrezas de acuerdo a contenidos adecuados a sus intereses y necesidades, es responsabilidad del docente, por lo que se hace evidentemente y necesario el conocimiento de todos y cada uno de los aspectos de la personalidad infantil y de la evolución de su pensamiento, con la finalidad de proporcionar los medios adecuados para su correcta guía y supervisión.

El docente apoyado en el conocimiento acerca del desarrollo del pensamiento del niño, debe estar preparado para enfrentar las contradicciones que se encuentran en las respuestas de los niños

en las distintas experiencias o situaciones que se dan dentro y/o fuera de la institución, procurando orientarles hacia las respuestas correctas por medio de preguntas que guíen sus respuestas para que, ellos mismos lleguen a la verdad.

Cada situación presentada es una posibilidad de aprendizaje, las cuales el educador debe procurar aprovechar al máximo a través de la motivación, es muy común que los niños en su participación cometan errores, los cuales no son más que una dificultad a la que se enfrenta el preescolar dentro del proceso de construcción de conocimientos, estos errores revelan al docente el momento en que se encuentra el niño en la formación de nuevas estructuras mentales.

Es importante también que los niños comprendan que todo lo que aprendemos es útil en la escuela y en cualquier lado, queda a ingenio del mismo el que el niño encuentre la posibilidad de aplicar los aprendizajes escolares en otros sitios y situaciones.

Resumiendo, un docente tiene muchas responsabilidades con que cumplir y para lograrlo debe estar a gusto con su profesión y disfrutar de la labor educativa. Debe contar con preparación psicopedagógica adecuada para lograr el desarrollo integral de sus alumnos, debe actuar como un guía que ayuda a descubrir y construir conocimientos.

## **2.7.- Concepto de lenguaje oral**

"Piaget considera al lenguaje como una de las manifestaciones

humanas para representar cosas y sucesos en ausencia de los mismos"<sup>6</sup>

Así pues el lenguaje se manifiesta a través de distintas formas dentro de las cuales la que mas utilizamos es el lenguaje oral, ya que es un medio de comunicación exclusivo del género humano a través del cual expresamos ideas, trasformándolos en pensamiento, para después reproducirlos en palabras, para comunicarnos a través de un código especial propio de la lengua que hablamos.

Es una herramienta muy útil para el niño ya que le permite expresar sus ideas, sentimientos, deseos, necesidades, alegrías a través de las palabras.

Por lo que debido a la importancia que tiene en el niño es el primero que desarrolla, ya que al exteriorizar su pensamiento lo hace a través de las palabras y por la necesidad de comunicarse.

A través del lenguaje se ve favorecida la autonomía del niño enriquece su independencia, su capacidad de relación con los demás y se encuentra en mejores condiciones de asimilar el mundo que le rodea.

El lenguaje oral se va desarrollado gradualmente comienza desde los seis meses hasta lograr su maduración total esta dependerá de las experiencias y oportunidades que tenga el niño desempeña una función muy importante ya que establece la comunicación entre los

---

<sup>6</sup>LENNEBERGG, Erik, *Fundamentos del ...* P. 223

hombres constituyendo así la base de las relaciones existentes.

Así pues es de vital importancia porque cuando el niño utiliza su lenguaje manifiesta su manera de pensar, su estado de ánimo lo que permite conocerlo mas a fondo.

El desarrollo del lenguaje oral es un hecho gradual ya que es continuo, lineal, un niño se va desarrollando a través de la maduración que adquiere con las experiencias que ha tenido y le permite desenvolverse y expresarse, esto se logra a través de los modelos verbales y del reforzamiento que esta constituido por las manifestaciones de las propias emociones del niño.

Así mismo constituye un aspecto de la función simbólica ya que responde a la necesidad de comunicación en el niño ya que a través de él puede organizar y desarrollar su pensamiento para comunicarlo a los demás.

El niño utiliza el lenguaje como un medio mediante el cual puede manifestarse, exterioriza todo lo que pasa en él, así se da lugar a poderse comunicar y aparezca la relación niño-adulto intercambiando distintos modos de pensar, lo que permite tener un aprendizaje más significativo.

Por lo cual el lenguaje oral se convierte en el más importante de nuestro sistema ya que indudablemente facilita el pensamiento y el razonamiento del concepto.

## **2.8.- La Influencia del Medio Ambiente en el Lenguaje Oral del Niño**

El medio ambiente interviene decisivamente en el desarrollo del lenguaje, ya que en el medio en el que se desenvuelve el niño repercute en las posibilidades para adquirir su conocimiento y por lo tanto en su lenguaje.

Así pues los distintos medios a través de los cuales vive el niño interviene en la adquisición y enriquecimiento del lenguaje oral, ya que si este es adecuado permite al niño adquirir nuevas habilidades y permite que su desarrollo sea armónico constituyendo así una fuente de experiencias indispensables para su vida futura.

**El Medio Familiar:** Cumple un papel muy importante ya que se relaciona directamente con el niño, este esta compuesto por los padres, hermanos, que están en contacto desde el momento de su nacimiento.

Cuando los padres están al pendiente del niño, le dan atención cariño, se interesan por todos los cambios que el niño va teniendo logran tener una relación estrecha lo cual es un factor muy indispensable para lograr su desarrollo integral.

Cuando el niño se le estimula a hablar a través de explicarle las cosas que le parecen interesantes, cuando es respetada su opinión logra que el niño tenga confianza al expresar sus ideas y por lo tanto amplia su vocabulario.

Cuando los padres hablan constantemente con el niño, su punto de



atención es el, le proporcionan una serie de formas que le permiten expresarse de tal modo que el niño siempre esta en contacto directo con la comunicación.

Así mismo dentro de su hogar resulta interesante estimularlo con objetos, distintos materiales, formas, colores, que le permiten tener una amplia gama de experiencias que conllevan a ampliar su conocimiento y lo introduce en su medio que lo rodea.

Es muy importante que los padres tomen en cuenta las opiniones de los niños, como importante resulta que se interesen por todo lo que le pasa al niño de esta manera tiene la oportunidad de observar su desarrollo dentro del lenguaje previniendo así deficiencias en este.

Así también resulta importante la afectividad dentro de este proceso como parte fundamental ya que a través de el se pueden lograr grandes logros en las actividades de el niño.

El Medio Social: en este medio en que se desenvuelve el niño tiene gran importancia debido a que está constantemente relacionado con las personas que le rodean por lo tanto aparece la socialización que es esencial en el niño ya que el no puede estar solo, ya que tiene la necesidad de poder convivir con las personas, así establece también relación con los niños de su misma edad de esta manera logra ejercitar su lenguaje.

Cuando el medio social en el que se desenvuelve el niño esta limitado o no es motivado adecuadamente aparece un atraso en su

desarrollo y por lo tanto en su lenguaje, se estanca, es pobre de esta manera no logra ampliar su vocabulario por lo tanto obstaculiza su desarrollo integral.

Por lo que resulta muy importante que el medio social al que pertenece el niño sea agradable, rico en experiencias y que además ofrezca oportunidades para lograr en el niño el enriquecimiento en su vocabulario y por lo tanto se socialice.

**El Medio Escolar:** Cuando el niño ingresa al jardín de Niños ya posee un lenguaje que permite comunicarse con sus maestros y compañeros, cuya presencia del lenguaje se da en forma espontánea.

En el medio escolar resulta de gran importancia ya que su función es el perfeccionamiento de este, así como el uso adecuado, por lo que es necesario que el niño que ingresa al jardín de niños este le brinde al niño distintas oportunidades que le permitan poder expresarse, a través de diversas actividades encaminadas a este fin, para poder descubrir el significado de nuevas palabras así como las ya conocidas, aprende a comunicarse de mejor manera logrando así relacionarse tanto con el docente como con sus compañeros.

Por lo anterior es sin duda el medio escolar uno de los mas indispensables e importantes en la vida del niño cuya presencia es tan necesaria para su desarrollo por lo cual es de vital interés poner énfasis en la enseñanza del niño.

El medio físico constituye de gran utilidad para el desarrollo del lenguaje del niño, ya que cuanto más relacionado este el niño con su realidad más comprensible será su conocimiento.

Al desenvolverse el niño en un medio que cuente con el espacio y las condiciones necesarias para poder vivir constituyen una fuente de experiencias que permiten al niño conocer y vivenciar su mundo, lo cual resulta necesario porque cuando más conoce el niño más oportunidades de expresarse tiene.

Las necesidades que tiene el niño son satisfechas por la adecuada distribución del medio físico que lo hace estimulante y así enriquece su vocabulario debido a las experiencias que adquiere en relación con su realidad.

Así cada medio adecuado le brinda al niño la oportunidad de desenvolverse, de jugar, de explorar su mundo espontánea y libremente logrando así un desarrollo más completo y por lo tanto logra perfeccionar su lenguaje oral.

## **2.9.- Elementos importantes de la escritura**

Su historia comienza con la aparición de los gestos, como signos visuales para el niño. Por lo mismo que los gestos, son escrituras en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados. Por lo tanto está en relación con el dibujo que se representan en el garabateo que se considera como el primer factor para el desarrollo de la escritura.

La escritura se considera como la manera de expresar

gráficamente el lenguaje, representando las palabras, por medio de signos, que este a su vez pasa por etapas que son: La preparación, aprendizaje, desarrollo y el perfeccionamiento. Estas etapas de la escritura le permitirán al individuo un buen desarrollo de ésta.

El niño aprende a expresar sus pensamientos por medio de la palabra hablada, esto da antes que la lectura, estos dos aprendizajes, el de hablar y el de leer, se relacionan con la adquisición de la escritura.

El proceso de la escritura por tanto, se realiza en virtud de un complejo movimiento, en él intervienen brazo, mano y dedos. El movimiento del brazo y la muñeca permite que el brazo se deslice sobre el papel y facilite el proceso de la escritura. El mayor o menor grado de coordinación entre los diversos movimientos determinan el desarrollo de la escritura.

La primera vez que se abordó la lecto-escritura en México, fue a través del método del silabario de San Miguel; a pesar que desde hace más de 200 años se ha utilizado en México una diversidad de métodos para enseñar la lecto-escritura. Dentro de los métodos utilizados en la enseñanza de la lecto-escritura, se encuentran algunos métodos, entre ellos podemos citar al Método Sintético, éste constituye el pilar fundamental para la lectura, porque parte de las palabras. El Método Analítico: parte del significado de la palabra que llevan al alumno al conocimiento de las letras, y al Método Ecléctico: Es la combinación de los dos métodos anteriores, porque se enseña de doble manera.

Todos los métodos de la lecto-escritura tienen un principio fundamental en el desarrollo del niño que es el que comprende todo lo que lee y escribe.

La escritura se refiere al acto creativo para comunicar mensajes en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento de la escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente al dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

#### **2.10.- La lectura**

La lectura Consiste en el proceso donde intervienen factores mentales, lingüísticos, perceptivos motores que deben alcanzar unos niveles madurativos para que puedan producirse al acceso de la lectura.

La lectura supone la comprensión de textos, ya sea para disfrutar o para la información que proporciona. Esto se da en la identificación e interpretación de los diversos signos de la escritura y la buena pronunciación de éstos. El aprendizaje de la lectura parece seguir un proceso de base para llevar un desarrollo ordenado.

Saber leer significa por tanto, dominar un camino de penetración en la experiencia humana, es un acto de inteligencia, de búsqueda del significado en el cual el lector pone en marcha sus conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que

se está leyendo. Necesita por un lado la información proporcionada de los libros, folletos, láminas, etc., y por otro lado los conocimientos que el lector posee para poder realizar su lectura.

Al hablar de lectura nos encontramos con dos formas de lectura importantes dentro de la escuela que su meta principal de cada una de ellas es el de ser formativas para el hombre.

Por un lado la lectura oral, comentando que la palabra , antes de ser sonido y de ser escuchada, tiene que ser pronunciada por el sujeto; La lectura silenciosa, de carácter mental, haciendo de esta lectura que ayuden a mejorar el aprendizaje.

### **CAPITULO 3**

## **PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

Cuando se ingresa o comienza en el trabajo de la docencia, se cree que la forma que en ese momento se trabaja es la más adecuada, es cierto que se llevan nociones o conocimientos vagos, supuestamente se está aportando al educando lo mejor para lograr un aprovechamiento, supuestamente también exitoso; sin embargo, existe o se ve presente la inconformidad, ya que a través del tiempo y especialmente del estudio, se detecta que las estrategias utilizadas con anterioridad son obsoletas.

Al unificar criterios en base a datos obtenidos de la experiencia propia, llegamos a la parte importante del trabajo, y esta consiste en la elaboración de una propuesta didáctica que lleve a la transformación real de la práctica docente, aplicando una metodología adecuada para la enseñanza de lecto-escritura en el segundo año de Educación Primaria.

La enseñanza debe hacerse funcional, real, práctica y viva, donde la colaboración se dé entre el maestro, alumno y la comunidad, programando los objetivos y actividades de acuerdo a los intereses y el entorno social que rodea al niño.

### **3.1.- Propósitos**

Los propósitos fundamentales del trabajo son :

**Conocer estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura, para proporcionarle al niño actividades que le interesen y en el cual desarrolle su creatividad y pueda leer y redactar textos breves con facilidad.**

Con lo anterior se pretende lograr que en el salón de clases, los alumnos participen en forma activa, para no olvidar que el niño en libertad se desenvuelve mejor y realice sus actividades con placer, de esta manera se harán las clases más activas, amenas, que llamen la atención de los niños y despierten su entusiasmo.

### **3.2.- Actividades**

Para resolver el problema de la Lecto-escritura, se proponen algunas actividades a realizar en todo el curso, tratando de combinarlas y adaptar otras que se parezcan y que logren los mismos propósitos, estas son :

#### **3.2.1.- Construcción de textos breves**

El maestro da las siguientes instrucciones : "voy a escribir una palabra en el pizarrón y ustedes escribirán en sus cuadernos las palabras relacionadas con las que yo escriba. Por ejemplo, si escribo "escuela", ustedes pueden anotar niña-os, "maestro", aprender o cualquiera que se les ocurra. Se pide a los niños agregar otras palabras.

Al terminar, el maestro retoma las palabras que utilizó como ejemplo y construye una oración o texto breve : "la escuela es un lugar donde hay niños que aprenden y juegan con su maestro"



El maestro escribe en el pizarrón, por separado palabras que sean significativas para los niños ; por ejemplo : juego, familia, amigos, fiesta. Pide a cuatro niños que escriban una lista de palabras debajo de las escritas por el maestro.

Enseguida pide al grupo que entre todos construyan otra oración con las palabras que escribieron en alguna de las listas. Por ejemplo, si un niño agregó a juego, "patio, "recreo", "futbol", se construirá una oración o texto breve. El maestro puede orientarlos por medio de preguntas : ¿Dónde se juega ?, ¿Cuándo juegan ?, ¿Qué juegan ?. Se le pide a algún niño que formule un texto ; pregunta otros niños si pueden construir otra oración ; en caso de que ningún niño pueda hacerlo, escribe : "Los maestros juegan fútbol en el patio a la hora del recreo".

Cada equipo puede proponer a los otros sus palabras para que escriban la mayor cantidad de oraciones con ellas, después pueden comparar la cantidad de oraciones escritas por los diferentes equipos.

El maestro conduce a los niños a observar que con las mismas palabras se pueden construir textos de significados similares o diferentes, dependiendo el orden en que aparezcan en la oración y de las palabras que se tenga en cada caso.

### **3.2.2.- Dialoguen y construyan un texto narrativo**

Con un día de anticipación, el maestro pide a los niños que observen lo que encuentren y lo que suceda en el trayecto de su

**casa a la escuela o de la escuela a su casa.**

El maestro pide a los niños que en parejas narren lo que vieron y les sucedió en el trayecto de la escuela a su casa en el día anterior, o en el trayecto de su casa a la escuela ese mismo día.

Si en las parejas hay niños que no quieren dialogar, el maestro propiciará la participación de todos, preguntando : ¿Qué vieron ayer a la salida de la escuela ?, encontraron algún perro o gato ?, ¿Vieron un caballo ?, ¿Estaba lloviendo ?, ¿Hacia calor ?, ¿Había árboles o plantas en el camino ?, ¿Se acompañan con amigos o vienen solos a la escuela ?, ¿Qué hacen en el camino ?.

El maestro pide a algunos niños que cuenten al grupo experiencias interesantes o divertidas que hayan tenido.

En caso de que la narración no sea ordenada, el maestro puede preguntar ¿Qué pasó primero ?, ¿Qué encontraste después ?, ¿Qué quieres decir ?, obviamente las preguntas estarán determinadas por los datos que refiera el niño en su narración. El maestro puede apoyar a los niños que interrumpen su narración, sugiriendo palabras distintas o pidiendo que aclaren expresiones no precisas. (Ej. Ante la afirmación "me encontré un perro", el maestro pregunta "¿Qué te encontraste ?")

### **3.2.3.- Construyan colectivamente una historia a partir de imágenes.**

El maestro divide al grupo en cuatro equipos, y entrega una carta de lotería a cada uno de los integrantes de un equipo.

Los invita a crear un relato a partir de las imágenes de lotería que se les hayan tocado. Se determina la manera como se realizará el relato.

El primer niño inicia el relato, por ejemplo, si le tocó "la rosa", puede decir : Había una vez un jardín con una hermosa rosa. El segundo niño continúa con la segunda imagen "el valiente" : Una vez pasaba por ahí un hombrecillo valiente, le gusto tanto la rosa, que la cortó para llevársela" el tercer niño prosigue ; "la estrella" : El hombrecillo valiente traía una estrella brillante en el pecho". Se continúa así hasta terminar las cartas del equipo.

El maestro pide a los niños estar atentos a lo que va diciendo el compañero que les precede para que puedan relacionar la oración siguiente.

Cuando el primer equipo termina su relato, el maestro reparte otras cartas de la lotería al siguiente equipo para que elabore su historia con el procedimiento mencionado.

Cuando terminan se les propone escribir un recado para sus padres, en el que les informen que tendrán que asistir a la escuela a firmar las boletas de calificaciones.

Los niños intercambian los cuadernos con sus compañeros de banca. Algunos leen en voz alta el recado que les tocó en el intercambio y si lo creen necesario sugieren modificaciones para mejorarlo.

### **3.2.4.- Escribir con precisión un texto**

El maestro comenta acerca de la importancia de cuidar y conservar la salud. Se menciona al doctor como un personaje importante para lograr ese objetivo. Posteriormente propone a los niños jugar a la clínica. Se precisa que tanto las medicinas como las enfermedades y el modo de curarlas serán inventados.

El grupo decide los materiales que deberán llevar a la escuela para organizar el juego ; puede aprovecharse la actividad para escribir en el pizarrón y en los cuadernos los nombres de los objetos necesarios, esto permitirá a los niños, mostrarlos a sus padres para que se los faciliten.

En la sesión en que los niños llevan los materiales, el maestro les propone organizar la clínica y pregunta : ¿Quiénes serán boticarios, pacientes o médicos ?, con el fin de clasificar los materiales, el maestro les pregunta si conocen nombres de medicinas y si saben para que sirven ; si los niños no tienen información al respecto, el maestro la proporciona. Entre todos acuerdan los nombres de los medicamentos que usarán en el juego y los escriben en etiquetas para pegarlas en los frascos y en las cajas.

### **3.3.- Organización del grupo**

Para toda situación didáctica, es necesario organizar al grupo de tal forma que los contenidos programados sean alcanzados por todos los integrantes del grupo, para ello, es indispensable que el

conductor conozca con detalle algunas estrategias grupales para desarrollar la clase de manera más dinámica, no siendo solamente informativa, sino que los elementos del grupo al interactuar logren estructurar sus conocimientos.

La forma que se sugiere en esta propuesta para la organización, es el trabajo en grupo, esto es, con objetivos establecidos con anterioridad por todos los elementos, en donde se establezca un tema en común y mediante la discusión, el análisis, la intercomunicación y la socialización de las experiencias se logre construir el conocimiento.

El trabajo en grupo es apto para ser aplicado en todos los niveles de educación, ya que investigaciones han demostrado que es la mejor forma de llevar a cabo la labor docente en donde el alumno se vuelve más participativo y el maestro erradica el sistema tradicional de enseñanza.

Para el trabajo en grupo se deben considerar ciertos lineamientos, por principio, debe formularse claramente los objetivos con la participación de los integrantes del grupo en sí, de tal manera que esta tarea sea sentida como una responsabilidad de todos y así tomen conciencia de sus deberes, para que una vez ya formulados se apliquen a las actividades y se traten de alcanzarlos.

El docente debe darse a la tarea de una supervisión constante para conocer hasta que punto el grupo está satisfecho con las tareas que realizan y si las metas propuestas han sido alcanzados o no.

Se propone para la organización, tomar en consideración al realizar los trabajos en grupos, que los alumnos se acepten de acuerdo a sus capacidades y limitaciones, ya que esto permitirá un sentimiento de solidaridad unos con otros y cuando uno de los integrantes no pueda solucionar la tarea encomendada, otro elemento del equipo lo puede auxiliar en lo que se requiera, sin oportunismo de ninguna índole y siendo la ayuda en forma cordial.

Por último, el docente debe conocer las técnicas de dinámica grupal e implementarlas para una mayor participación del grupo

### **3.4.- Recursos de apoyo**

Los recursos didácticos en las actividades, deben de aplicarse de acuerdo a los intereses y capacidades del alumno, para que este pueda desarrollar sus destrezas y habilidades, de la misma forma el docente debe de seleccionar un buen material en las actividades educativas del infante para que de esta forma el niño pueda lograr un mejor aprendizaje.

El material didáctico es indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque con la ayuda de estos medios didácticos acercan al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos y de los fenómenos estudiados, además ayuda a que el docente cuente con los medios necesarios para que pueda realizar su clase, en la cual el alumno pueda tener una mejor comprensión de los hechos y de los conceptos y así él pueda economizar esfuerzos para poder manifestar sus aptitudes en el desarrollo de sus habilidades. El

docente debe organizar bien estos materiales para que sean concretos y se encuentren a disposición del estudiante en forma segura y accesible, así el aprendizaje del educando será bueno y tendrá la oportunidad de manipular, experimentar, como una fuente de actitud imaginativa y recreativa; en donde el niño con la cooperación de sus compañeros y del maestro como guía, le den un significado a los materiales.

El docente debe de poner al alcance diferentes materiales para que el preescolar pueda clasificar, ordenar, su propio material con los que pretende trabajar para poder desarrollar sus conocimientos y comprender mejor la naturaleza que lo rodea.

Es de gran importancia el uso de los materiales didácticos en la escuela primaria, siempre y cuando el maestro y los niños le den una utilización adecuada y así mejor tener un acercamiento a la realidad para poder desarrollar sus sentidos.

Entre los materiales hacemos mención de algunos como: Lápices, cuadernos, hojas de los árboles, palitos, frijol, maíz, cartas de lotería, libros de rincón de lecturas, recortes, cartulinas, frascos, cajas de medicamentos vacías, botones, semillas, etiquetas, marcadores, anuncios, carteles, libros de texto, etc., en fin todo material que exista en la naturaleza, le servirá al infante para poder acercarse más a la realidad, ya no es solo el pizarrón y el gis que deben de servir como recursos de apoyo, es el material concreto en donde los niños puedan manipular los objetos lo que hará que logren construir su conocimiento.

### 3.5.- Evaluación

Tomando en cuenta que la evaluación no es una medición y que el objetivo fundamental es reorientar el aprendizaje, esta se aplicará en el segundo grupo "A" por medio de técnicas específicas, entre las cuáles tenemos a la observación como técnica principal, auxiliándonos de el diario de campo, cuya función principal es la de anotar los datos más sobresalientes del día en cuanto a las observaciones realizadas sobre la problemática.

Para evaluar las actividades, se les planteará a los alumnos que escriban un texto, de acuerdo a la actividad que se esté realizando ; así mismo se les pedirá que realicen una lectura y escriban lo que comprendieron, observando todo el proceso en sus diversos aspectos : claridad, cohesión, comprensión, soltura, creatividad, imaginación.

Todas estas actividades se realizarán diariamente para detectar si el alumno esta apropiándose de los conocimientos al realizar las actividades.

Para realizar el concentrado de observaciones diarias, se utilizarán las listas diarias de asistencia, así también cuadros comparativos y poder interpretarlos después.

La evaluación se entiende como un proceso que es inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que implica que el docente tenga que recurrir a estrategias acordes al desarrollo mismo de este proceso.



## CONCLUSIONES

Al término de esta investigación, se hace relevante el proporcionar las ideas resultantes acerca de la misma de una manera general, pero más que nada, para reflexionar acerca de cómo realizamos nuestra práctica docente.

Cualquier esfuerzo encaminado a modificar nuestro trabajo en sentido positivo, necesitará estar sostenido por los propios docentes. De ahí que la revalorización frente a si mismo de su quehacer social y pedagógico y de los distintos grupos sociales con los que se labora, son elementos insustituibles que solo los profesores pueden adoptar para un cambio.

La realización del presente informe, nos ha brindado la posibilidad de visualizar aspectos dignos de remarcar debido a su importancia en el marco educativo preescolar.

Es importante aclarar que el lugar en donde se aplica la investigación, es decir sus características, determinan en gran medida el desarrollo y resultados de la misma.

La tarea del educador es de mucha responsabilidad; pero además determinante para la sociedad, ya que es aquí donde el individuo adquiere los conocimientos básicos de su formación.

Las ideas más aceptadas en la educación actualmente son las de la teoría Psicogenética de Piaget , quien plantea que el aprendizaje es una construcción de conocimientos que se desarrolla a partir de las

interacciones del sujeto con el medio. Esta idea tiene gran aceptación debido a que se ha podido comprobar que se encuentra muy adecuada a la realidad. Otra de las ideas de Piaget era que los primeros conocimientos que adquirimos y que sirven de base para la construcción de los demás son los matemáticos, aspecto que en verdad es acertado, ya que con la implementación de actividades matemáticas se logra que el niño explore su medio y que reflexione acerca de las acciones que está realizando, actividades que le brindan la oportunidad de asimilar, acomodar y en etapas posteriores, generalizar los conocimientos.

Por lo que se considera que la forma en que el educador les brinde oportunidades de interactuar con el medio al sujeto, determinarán definitivamente la formación y el desarrollo de su pensamiento.

Para lograr los propósitos del programa de educación es importante que el maestro respete las ideas de los niños, éste debe ser accesible con ellos, debe ser una persona paciente, activa, con inventiva, creatividad e iniciativa. Es triste ver que todavía hay algunos docentes que se niegan a dejar su papel imponente y ejecutor dentro de la educación. Es por esto que se hace necesario que los docentes asistan a los programas de capacitación, además de preocuparse por iniciativa propia de aprender y estar actualizado en los aspectos concernientes a su profesión.

Otro de los aspectos importantes para que el educador logre proporcionar a los niños posibilidades de aprendizaje es la implementación de materiales de diversos tipos. Si tenemos en

cuenta la forma en que el niño construye sus conocimientos, debemos entonces implementar actividades donde el niño manipule distintos materiales con libertad y, de este modo no caer en el error de guardar los materiales "para que no se descompongan o pierdan".

## BIBLIOGRAFIA

- FLAWELL, John H., *Psicología Evolutiva de Jean Piaget*, Editorial Paidós Mexicana S.A. México 1990.
- LABINOWICZ, Ed, *Introducción a Piaget*, Editorial Santillana, España, 1979.
- LENNEBERG, Erick, Lenneber, Elizabeth, *Fundamentos del Desarrollo de Lenguaje*, Editorial Alianza, Madrid, 1982
- MERANI, L. Alberto, *El lenguaje*, Ediciones Sol, Colección Pedagógica, México D.F., 1980
- MORENO, Montserrat y Sastre Genoveva, *La Pedagogía Operatoria*, Editorial Laia, Barcelona España 1983.
- NEWMAN, Newman, *Desarrollo del Niño*, Editorial Limusa, México, España, 1983
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA., *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños*, Editorial S. E. P., México D. F. , mayo de 1993.