



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECH

UNIDAD 071

SUBSEDE SAN CRISTOBAL

TEMA:

✓
**"UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA
DE LA REDACCION DE TEXTOS EN LA
ESCUELA PRIMARIA"**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA**

PRESENTA

José Esteban de Jesús León Santiago

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

FEBRERO DE 1997

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 11 de FEBRERO de 1997

C. JOSE ESTEBAN DE JESUS LEON SANTIAGO

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA REDACCION DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA"

_____ opción T E S I N A

a propuesta del asesor C. MTRO. I. MAGIN BALLINAS CANTORAL.

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN, UNIDAD 071

VHGG/CJGS/mem. *[Signature]*

DEDICATORIA

***AL ÚNICO Y SABIO DIOS
POR DERRAMAR SUS RICAS BENDICIONES
EN EL TRANCURSO DE MI VIDA***

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
Capítulo 1	
EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRÁCTICA DOCENTE	
1.1. La comunidad	5
1.2. La institución	6
1.3. El grupo escolar	7
1.4. La práctica docente	9
1.4.1 Problemática detectada	13
1.4.2. Justificación	26
1.4.3. Propósitos	27
Capítulo 2	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1. Marco de referencia personal	29
2.2. Teorías Psicológicas	31
2.2.1. Teoría conductista	31
2.2.2. Teoría constructivista	33
2.2.3. Teoría socio-cultural	37
2.3. Teoría específica al problema	40
2.4. Descripción de conceptos específicos del problema	41
2.4.1. Problema de la lengua escrita en México	41
2.4.2. El aprendizaje de la lengua escrita en el aula	43
2.4.3. El proceso de adquisición de la lengua escrita	44
2.4.4. La redacción en la escuela primaria	47
2.4.4.1. Diferencia entre lengua oral y lengua escrita	48
2.4.4.2. Correspondencia grafonética	48
2.4.4.3. Convencionalidad ortográfica	48
2.4.5. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el aula	49
2.4.5.1. La planificación	50
2.4.5.2. Reunión y organización de ideas	50
2.4.5.3. Producción del texto	51
2.4.5.4. La revisión	51
2.4.5.5. Corrección	52
2.4.5.6. Redacción final	52
2.4.5.7. Evaluación	52

Capítulo 3

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

3.1. Programa de actividades	55
3.1.1. Objetivos	55
3.1.2. Actividades	55
3.1.3. Participantes	58
3.1.4. Límites	59
3.1.5. Recursos	60
3.1.6. Evaluación	61

Capítulo 4

INFORME ACADÉMICO

4.1. Textos narrativos	63
4.1.1. Redactar un cuento a partir de una imagen	63
4.1.2. Redactar una historia a partir de una imagen	64
4.1.3. Escribir un pie de foto o dibujo	65
4.1.4. Describir el camino de su casa a la escuela	65
4.1.5. Escribir una leyenda	66
4.1.6. Relatar su experiencia en un temblor	67
4.1.7. Redacción de un cuento	67
4.1.8. Narrar un final de cuento	68
4.1.9. Autobiografía	69
4.1.10. Relatar sus vacaciones	70
4.2. Correspondencia	70
4.2.1. Envíe un recado a un compañero	70
4.2.2. Envíe una carta a un directivo	71
4.2.3. Envíe una carta a un compañero	72
4.2.4. Redacte una tarjeta de felicitación	72
4.3. Textos descriptivos	73
4.3.1. Autodescripción	73
4.3.2. Redacción de una adivinanza	73
CONCLUSIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	78

ANEXOS

"A" Encuesta para determinar el problema a investigar.

"B" Mapa de ideas.

"C" Narrativos.

"D" Correspondencia.

"E" Descriptivos.

INTRODUCCIÓN

Adentrarse en el maravilloso mundo de la docencia, hace ya algún tiempo, fue sin duda una experiencia inolvidable que ha permanecido y permanecerá indeleble en lo más profundo del corazón y de la personalidad de quien la ejerce, pues sin saberlo, el individuo se encuentra ante una enorme responsabilidad social, ya que de su actitud depende que los niños que a partir de entonces se encuentran bajo su cuidado les llegue la maravillosa luz del conocimiento de las letras y con esta luz, la disipación completa de las tinieblas de la ignorancia.

Encontrarse frente a la investigación educativa no es menos importante, pues tiene la posibilidad de elaborar propuestas que ayuden a superar los enormes problemas por los que atraviesa el engranaje educativo nacional.

El docente que posee una verdadera vocación por su trabajo no debe permanecer incólume ante el marcado desfase existente entre la investigación y la docencia permitiendo que ésta avance penosamente en el rudo camino del progreso y se cree que es una maravillosa oportunidad de aprender cómo transformar la actividad docente pues "el hombre es un ser activo que interviene espontáneamente en el curso de los fenómenos. El hombre transforma las cosas del medio físico y construye nuevas relaciones y nuevas estructuras en el medio social. El pensamiento, como la observación, sirven de medios para la acción adaptativa del hombre"⁽¹⁾ y esta observación servirá como punto de partida en la transformación de la labor educativa.

A diferencia de algunos otros tipos de investigación, la participativa tiene, entre otras caracte

⁽¹⁾ RUÍZ del Castillo, Amparo. *Seminario*, UPN, p. 53.

terísticas, la manifestación ideológica de quienes participan directa o indirectamente en ella ya que no se puede dar dentro de un marco de imparcialidad total, pues de los matices que el investigador imprime en su trabajo han surgido las diversas doctrinas filosóficas, psicológicas, sociológicas, etc.

No obstante lo anterior, el trabajo elaborado por el investigador debe conservar tanto su precisión científica como su objetividad en cuanto al análisis de los resultados para que le permitan proponer soluciones que vayan acordes con los intereses de la comunidad.

Por otra parte, toda investigación parte de los distintos intereses que motivan su realización llevando consigo las inclinaciones o principios doctrinales de las distintas instancias que participan en ella.

Por tal motivo la visión que debe poseer toda investigación participativa y particularmente en el campo de la docencia, debe partir desde muy adentro, en el mismo momento que el investigador debe ser parte íntima y copartícipe de la problemática que viven quienes serán sujetos de dicha investigación ya que de esta forma sus distintas estrategias que implemente, tanto en la detección amplia y detallada del problema como en la elaboración de sus distintas propuestas de solución, irán sustentadas en una visión del problema que se desea superar.

Pero también debe ser desde abajo, es decir, desde los antecedentes más remotos de la problemática, pues una reflexión crítica debe ser con una óptica reflexiva tanto del problema en sí como de las posibles soluciones que se pueden dar así como de los resultados esperados en la puesta en marcha de las estrategias implementadas, esto es, el investigador debe tener un horizonte pequeño de donde parta su trabajo, pero su perspectiva debe ser de grandes implicaciones sociales, no solo para quienes han partici-

pado en la investigación como parte de un equipo debidamente organizado, sino mucho más amplio, es decir, que los resultados que arroje dicho trabajo se haga partícipe a la sociedad en general.

Partiendo de los conceptos anteriores, este trabajo tiene como objetivo principal proveer de algunas herramientas para que los docentes, junto con sus alumnos, puedan aplicarlos en su salón de clases con la esperanza de solucionar una pequeña parte de la enorme problemática por la que sin duda alguna atraviesan.

Por esta razón, este trabajo se encuentra dividido en cuatro capítulos: En el primero se aborda el análisis de la problemática general, tanto de la institución como del grupo de donde emerge este trabajo; en el segundo se analizan brevemente algunas teorías psicológicas existentes relacionadas con el problema docente y se selecciona la teoría constructivista, misma que considera al educando como el constructor de su propio conocimiento, para fincar, aunque sea tangencialmente, la propuesta que encamine al docente a superar el problema de la redacción de textos. En el tercer capítulo se sugieren actividades propias del asunto en mención así como hacia quienes van dirigidas dichas acciones, estableciéndose desde luego, tanto las limitantes como el estilo de evaluación a que se sujetarán dichas actividades y por último, en el capítulo cuatro se analizan paso a paso las actividades sugeridas en el capítulo anterior, haciéndose una conclusión general de las mismas y se proponen algunas actividades encaminadas a superar el problema de la redacción en la escuela primaria.

CAPÍTULO 1

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRÁCTICA DOCENTE

CAPÍTULO 1

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1. La comunidad.

Antes de entrar al análisis más o menos detallado de lo que se considera constituye la comunidad en donde se realiza la actividad docente, se definirá a ésta como la "reunión de personas que viven juntas y bajo ciertas reglas" ⁽²⁾

En este sentido la comunidad se encuentra inmersa dentro de lo que se conoce como Valle de San Cristóbal de Las Casas, ciudad fundada por el Capitán español Don Diego de Mazariegos el 28 de marzo de 1528.

Más concretamente se puede decir que la escuela, de donde surge el presente estudio, está enclavada en lo que se conoce como Barrio de Guadalupe al oriente de dicha ciudad considerándolo éste como "una de las partes en que se dividen los pueblos grandes o sus distritos" ⁽³⁾

El barrio de Guadalupe es uno de los más pintorescos de ésta ciudad en donde predominan casas con arquitectura colonial despertando el interés de propios y extraños, sin faltar su hermosísima calzada denominada por muchos años "Calle Real de Guadalupe" acceso principal al barrio desde el corazón mismo de la ciudad.

Sus habitantes, gente sencilla y amable, se dedica principalmente al comercio, tanto fijo como temporal y posee un vivo interés por la cultura, pues dentro de sus límites funcionan diversas escuelas tanto de nivel primaria como de preescolar y buscan ansiosamente el

⁽²⁾ *DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO*, CREDSA, Tomo II, p. 961

⁽³⁾ *Ibid.* Tomo I, p. 507

progreso general de sus hijos pues están conscientes de que es el único mecanismo para asegurar su sobrevivencia en el futuro en donde las fuentes de trabajo son cada vez más escasas.

1.2. La institución.

La institución nace en el año de 1936 con el nombre de "28 de Agosto", cambiando posteriormente a "20 de Noviembre" como una necesidad social, pues ésta (la sociedad) conforme va creciendo, van creciendo también sus requerimientos educativos indispensables para adaptarse de la mejor manera posible a las exigencias socio-culturales propias del lugar en donde se encuentra enclavada; pero no surge independiente ni arbitraria, sino que posee desde sus inicios una estructura definida tanto en sus recursos humanos como en los materiales que le dan características peculiares, desde el nombre hasta su infraestructura, pues "se caracteriza por la división de trabajos, del poder y de las responsabilidades de comunicación, división que no es obra de la casualidad ni obedece a un esquema tradicional, sino que ha sido deliberadamente planeada para favorecer la realización de fines específicos"⁽⁴⁾

Esta institución, como todas las instituciones debidamente organizadas, posee una estructura administrativa claramente definida pues cuenta con una Directora Técnica y un subdirector; esto nos permite planear debidamente todas y cada una de las actividades con la finalidad de que los servicios educativos que proporciona sean cada vez más eficientes en beneficio, claro está, de la sociedad a quien se debe.

Pero esta escuela no está sola ni su trabajo es independiente, pues forma parte de una estructura mayor, la zona escolar 020 y ésta, a su vez, pertenece a la Secretaría de

⁽⁴⁾ RÍOS Durán, Elisco. *et. al. Institución Escolar* (Antología), UPN. p. 11

Educación del Gobierno del Estado desde la perspectiva administrativa y pedagógica pues "... el sistema educativo vendría definida como un subsistema socio-cultural, formado por la interacción dinámica de instituciones, personas o elementos que posibilitan formarse y socializarse a una determinada población" ⁽⁵⁾ pero a su vez es influenciada por otros factores menos definidos como son la cultura, las costumbres, las ideologías propias de una sociedad cambiante, la economía, etc.

Por sus características, esta institución abarca procesos cognoscentes que la familia y la sociedad no pueden abarcar, por lo que, dada su estructura, se puede considerar que la educación que aquí se imparte es eminentemente institucional y por el diseño de sus actividades es absolutamente sistemática.

La acción educativa que realiza éste plantel no queda encerrada dentro de su propio perímetro, sino que irradia fuertemente hacia la comunidad teniendo objetivos muy específicos: el proveer una socialización de los contenidos acorde al momento histórico que vive y el de ayudar a la comunidad al logro de su pleno desarrollo en todas las áreas de la vida.

Para concluir es necesario considerar que a pesar de ser una institución con muchos años al servicio de la comunidad, no ha logrado, por las características propias de su labor, una organización perfecta, sino que es necesario la detección de sus fallas para implementar acciones que conlleven a la superación de sus deficiencias.

1.3. El grupo escolar.

Para estructurar una propuesta de solución de uno de los problemas más sentidos de una institución educativa, es indispensable, antes que nada, conocer con más o menos detalle

⁽⁵⁾ *Ibid.* p. 95

hacia quienes irán encaminadas dichas acciones, es decir, con que material humano se cuenta para que las estrategias estén debidamente estructuradas y no estén confinadas al rotundo fracaso.

A continuación se analizan, con algún detenimiento, lo referente al grupo escolar con quienes en el presente ciclo escolar 96-97 se desempeñará la labor educativa y aplicará la propuesta de solución al problema de redacción de textos.

Al adentrarse en dicho análisis, se dirá que se considera como una pluralidad de seres que forman un conjunto debidamente estructurado y que posee características que lo distinguen de otros grupos aun de la misma institución educativa.

Este conglomerado infantil lo integran 14 niños y 13 niñas cuyas edades fluctúan entre los 9 y los 11 años, pero no obstante la diversidad de edades, existe una profunda interdependencia pues la acción de uno involucra a los demás tanto positiva como negativamente, es decir, hay una interacción constante, ya que "interactuar supone un intercambio, implica una respuesta, una secuencia sucesiva de acciones dirigidas a un fin"⁽⁶⁾

Es necesario destacar también que en este pequeño rincón escolar suceden muchas cosas interesantes: los niños preguntan, discuten, juegan, platican, escriben cantan, etc. pero sobre todo adquieren nuevas capacidades intelectuales y físicas y con su participación se crea un ambiente anímico dejando al margen la monotonía y el aburrimiento para dar paso a la acción creadora e inocente de los niños haciéndoles una estancia más agradable, comprendiendo el verdadero valor social de lo que aquí se aprende.

⁽⁶⁾ NORZAGARA y Camargo, María. et.al. *Grupos en la Escuela*. UPN. p. 12

El grupo escolar no solo lo integran los niños, sino también el docente como parte activa del mismo desempeñando roles perfectamente delimitados, sin dejar al margen la acción también educativa de los padres de familia quienes, con su interés y apoyo, son actores silenciosos de los complejos procesos educativos.

1.4. La práctica docente.

Hablar de docencia es referirse a la tarea más noble y duradera que el hombre haya creado jamás pues a través de ésta práctica social, se ha enfilado vertiginosamente hacia el progreso: y el mismo hombre se hace una pregunta crucial ¿hasta dónde llegará éste?.

Desde los albores de la raza humana se ha realizado la enseñanza como proceso no intencionado en los actos de todo ser humano, proceso que en innumerables ocasiones era inconsciente, pues carecía del verdadero propósito de enseñar, sencillamente las nuevas generaciones iban imitando las acciones de los adultos y éstos, por consiguiente, aprendían lo que veían.

Así el adulto recolectaba frutos para su alimentación, sus hijos también lo hacían, la madre cuidaba de sus hijos, las hijas mayores también lo hacían; más adelante el adulto inició la siembra de semillas, los hijos lo ayudaban y de esta manera aprendían, y así las nuevas generaciones fueron evolucionando sus conocimientos. Además estas nuevas generaciones realizaban sus propios hallazgos, complementando sus conocimientos anteriores logrados por sus antecesores, pues "el hombre comienza a educarse desde que hace su aparición sobre la tierra y vive en un lugar de ésta y convive con otros hombres, en cualquier forma de convivencia de las que conocemos a través de la historia" ⁽⁷⁾

Pero este hecho no ha permanecido estático a través de los tiempos, pues conforme va

⁽⁷⁾ ELÍAS de Ballesteros, Emilia. *Ciencia de la Educación*. p. 105.

evolucionando la humanidad, estos conocimientos han ido evolucionando hasta adquirir las características con que los conocemos, esta "transmisión" de conocimientos fue realizándose no solo a través de la imitación sino que empezó a canalizarse en forma cada vez más intencionada, con objetivos mejor definidos, en otras palabras, se inicia la integración de instituciones encaminadas a la transmisión de conocimientos.

Así podemos ver en la historia el surgimiento de las grandes escuelas de la antigüedad: la Socrática, la Platónica, la Aristotélica, la de Gamaliel, etc. quienes elaboraron una transmisión directa de sus conocimientos hacia sus discípulos y además realizaban una serie de investigaciones tendientes a mejorar dichos conocimientos.

Con el surgimiento de la educación intencionada, emerge también la reflexión sobre esta actividad, en este contexto, el acto educativo es anterior a la teoría educativa, primero espontáneamente se educa y luego se observa y se va gestando un concepto acerca de la Ciencia Educativa.

Más tarde las nuevas generaciones recogen ésta teoría que ponen en práctica y le hacen sus propias modificaciones y adecuaciones que suelen practicar reformando las anteriores lo que surge como teoría y praxis en una relación tan íntima que con el paso de la historia han llegado a ser inseparables.

En las escuelas de los grandes filósofos nace definitivamente la teoría pedagógica que desde entonces se ha venido perfeccionando hasta obtener las características de nuestro tiempo, pues "la teoría pedagógica describe el hecho educativo, busca sus relaciones con otros fenómenos, lo ordena y clasifica, indaga los factores que la determinan, las leyes a que se halla sometida y los fines que persigue. El arte educativo, por su parte, determina

las técnicas más apropiadas para obtener el mejor rendimiento pedagógico, es una aplicación metódica de la ciencia de la educación"⁽⁸⁾

La historia de la Pedagogía describe, con más o menos detalle, cómo ha ido evolucionando el hecho y la teoría educativa, en sus diferentes manifestaciones y momentos históricos.

Antes de cualquier otra situación, es saludable dejar debidamente asentado que la educación es un proceso exclusivamente humano, pues son ellos y ningún otro ser en la naturaleza, los únicos capaces de responder ante cualquier estímulo tendiente a modificar su conducta, esto es, tienen la inclinación inminente a educarse, pues "la educación es una acción que solo puede ser realizada en el hombre y para el hombre" ⁽⁹⁾

Por esta razón se cimienta en las exclusivas características del ser humano, que le hacen un ser eterno aspirante, consciente o inconscientemente de su mejoramiento personal.

Estas características le atribuyen una total y absoluta diferencia de los animales, pues mientras estos actúan de manera meramente instintiva, el hombre reacciona ante estímulos internos y externos en forma reflexiva, consciente e intelectual, pero también instintiva. Esta capacidad única del ser humano, es la base inquebrantable de su profunda educabilidad, pues puede ir desde las formas más simples de la inteligencia práctica hasta las actividades más complejas de la investigación, de la creación o de la elaboración de nuevas teorías que requieren de la participación directa o indirecta de diversas disciplinas del conocimiento humano.

Pero... ¿en qué se basa tan vasta esfera del conocimiento humano para registrar tan gran-

⁽⁸⁾ LARROYO, Francisco. *Historia General de la Pedagogía*. p. 37

⁽⁹⁾ ELÍAS de Ballesteros, Emilia. *Op. Cit.*, p. 61

des progresos a través de la historia?, sencillamente en tres llaves fundamentales que le proveen las circunstancias ambientales en las que el hombre vive sumergido: la curiosidad, la observación y la imitación.

El hombre es curioso por naturaleza y en ese afán por descubrir lo que le rodea se ha encaminado a la obtención de grandes logros que él jamás había imaginado. Pero no menos importante es la observación y la imitación, pues se ha dicho, y se puede comprobar en cualquier momento, que el niño aprende sus primeros actos desde los albores de su existencia a través de la repetición de actitudes de quienes le rodean, ya sean buenas, ya sean malas.

Pero desafortunadamente "un gran número de padres y maestros permanecen indiferentes ante esa gama de aptitudes que sirven casi siempre para iniciar la vinculación del hombre con dos mundos en los cuales va a transcurrir toda su vida: la naturaleza y la sociedad"⁽¹⁰⁾

Por esto y por mucho más es indispensable que el docente haga una profunda introspección de su actitud frente a su grupo para que pueda realizar los cambios que la misma sociedad le orille a hacer en función de su momento histórico tan complejo que le toca vivir para que sus acciones estén acordes al desarrollo tecnológico y científico actuales.

Para la transformación de la práctica docente es indispensable que parta de la experiencia que hasta este momento posee, pues es indispensable el análisis previo de lo que se desea transformar con la finalidad de implementar distintos mecanismos pedagógicos para obtener los mejores resultados posibles.

⁽¹⁰⁾ *Ibid.* p. 65.

Tratándose de este aspecto tan delicado, no se puede concebir la implementación de actividades aisladas de la práctica ya que lo que se pretende es, precisamente, el mejoramiento de ésta, hacerla más funcional y amena sin descuidar los distintos factores que la integran como son: aspectos sociales, culturales, políticos, económicos, etc. y ninguno de éstos deberá tener una influencia determinante que haga fracasar el verdadero deseo de transformación.

Una vez detectados los problemas que se propone solucionar e integrados los talleres respectivos, se ventilarán las distintas propuestas de solución; pero la responsabilidad no quedará inscrita únicamente en éstas acciones, sino que se deberá dar el siguiente paso: la implementación de actividades y, sobre todo, la comprobación de los resultados para la verificación del éxito o el fracaso de las propuestas, pues dicho trabajo quedaría inconcluso sin ésta última parte del proceso.

Claro está que las distintas actividades no podrán ser implementadas con una gran experiencia, pues se carece completamente de ella, pero se procurará que los trabajos sean confrontados con otros autores de reconocida experiencia pedagógica con la finalidad de analizar si fueron adecuados o no.

1.4.1. Problemática detectada.

Abordar el asunto de la problemática de un centro de trabajo es palpar las necesidades más sentidas del mismo, pero a la vez es encontrarse frente a la necesidad de buscar alternativas que se inclinen hacia la superación de algunas de ellas.

Con la finalidad de realizar una somera revisión de la problemática general del centro de trabajo, se formó el equipo docente integrado por dos compañeras del mismo con la finalidad de analizar y compartir experiencias de forma crítica y a la vez elaborar la

propuesta que se considera superará en parte uno de los problemas detectados con base a los instrumentos indagatorios correspondientes.

En la conformación del equipo de trabajo a que se hace referencia anteriormente, existió la posibilidad de encontrarse con serias dificultades en el proceso de investigación ya que, sin duda, cada uno de sus integrantes tuvo concepciones diversas sobre la misma problemática, pero esto no constituyó una barrera infranqueable capaz de impedir que se llegara a la meta prevista.

Una vez integrado dicho equipo se establecieron sus mecanismos de funcionamiento, estructurando estrategias de autoevaluación permanente de los trabajos considerando que una labor de investigación posee cinco características fundamentales al considerarla como una actividad social pues se da dentro de grupos de individuos tendientes a la superación de uno o varios de sus problemas, es también un proceso toda vez que debe poseer una estructura definida y un orden debidamente establecido.

Se consideró también el sentido permanente de dicho trabajo ya que se realizó ininterrumpidamente hasta haber logrado los objetivos delineados.

También se consideró no como un proceso acabado sino dialéctico toda vez que se contempló un cambio permanente en el procedimiento.

Por último se tuvo atención en la aplicación de mecanismos evaluativos para comprobar la flexibilidad de las estructuras de trabajo pues en algunos casos se reestructuraron los procedimientos elaborados.

Cabe señalar también que se establecieron mecanismos de comunicación dinámica entre

los actores, directos e indirectos, de éste complejo proceso educativo, es decir, entre alumnos, docentes, padres de familia, autoridades educativas, etc.

Un factor indispensable para que el docente pueda vincular su práctica docente con la investigación, es la elaboración permanente de una autocrítica de su propia labor que le permita una reflexión profunda y consciente de su actitud frente a su grupo, pero esto casi nunca se da pues se cree que la metodología empleada en la transmisión de tal o cual conocimiento es excelente, sin hacer una pequeña pausa en su trabajo para formularse unas cuantas preguntas para valorar si fue lo mejor que hizo o aún le queda capacidad para implementar otras acciones que le permitan al educando apropiarse de saberes más permanentes de una manera amena y agradable, ya que la docencia es una actividad objetiva aunque ciertamente sus resultados no se dan de manera inmediata como suele darse en una obra material, es decir, la docencia es una actividad social que se desarrolla bajo condiciones específicas producto de un momento histórico determinado en el cual es indispensable crear en el educando la capacidad de vincular la escuela con la vida y en ésta vinculación juega un papel preponderante el docente pues de su participación depende que el educando cree o no esta capacidad.

El docente tiene en sus manos y en su capacidad de transformador social una verdadera oportunidad de convertirse en un investigador permanente, ya que su mismo trabajo le pone en contacto con quienes, en un momento dado, pueden ser sujetos de investigación: niños, jóvenes, padres de familia, etc. únicamente que como no está acostumbrado a realizar éste tipo de actividades, muchas veces le parecen estériles o demasiado laboriosas.

Pero este tipo de trabajos constituyen un verdadero proceso y cuando plasmamos en el papel o en la mente la palabra "proceso" fluye concebida como "un conjunto de fases o mo-

mentos de un fenómeno en evolución" ⁽¹¹⁾

Gilberto Vejarano considera cinco aspectos de la investigación participativa que afirma se dan en este proceso, estos son: el conocimiento de la realidad ya que este se da no en un momento determinado sino con el paso del tiempo y del constante contacto con quienes serán sujetos de estudio pues no es posible la elaboración, ni mucho menos la ejecución de un proyecto investigativo sin el conocimiento previo y profundo de la realidad de donde surge o motiva la elaboración de dicho trabajo. Dicho de otra forma, en un trabajo con características participativas no se puede dar si el investigador no se adentra en la problemática que le ocupa o también si tan solo se confía en alguna información bibliográfica pues "esta participación en la investigación es para lograr el conocimiento de la realidad local"⁽¹²⁾

Otro de los procesos en la investigación es la organización entendida ésta desde el punto de vista de los recursos humanos para la conformación de un equipo encargado del análisis de los distintos momentos del trabajo ya que no puede considerarse a un equipo disgregado, pues sería verdaderamente imposible conjuntar acuerdos o estrategias y por lo mismo no podría llevarse a feliz término el trabajo que se desea realizar.

Pero también es necesario que el trabajo indagatorio arroje nuevos conocimientos en todos y cada uno de los participantes, pero éstos no tendrán valor si carecen de un ordenamiento que les de sentido, pues un conocimiento disperso no puede causar en quienes lo poseen una visión objetiva y clara de su estructura ni mucho menos podrán socializarlos.

Asimismo considera un cuarto momento que es la ejecución del proyecto para que el equi-

⁽¹¹⁾ *Diccionario Larousse Escolar*. p. 378

⁽¹²⁾ VEJARANO M. Gilberto. *Seminario UPN*. p. 122

po de investigación pueda comprobar si las propuestas que ha elaborado son realmente viables para la solución del o los problemas detectados, es por lo que es indispensable que se pongan en práctica las propuestas de solución emergidas, precisamente, desde el seno de un equipo de trabajo debidamente conjuntado.

Por último considera el momento de evaluación del proyecto, que debe constituir uno de los componentes fundamentales del trabajo de investigación y que consistirá en la comprobación de si las propuestas de solución fueron o no las correctas misma que deberá elaborarse en forma democrática por todos los miembros del equipo.

Desde este análisis, el asunto de la problematización de la educación puede considerarse desde una doble perspectiva: la problematización de los distintos contenidos y la problematización de las actividades pedagógicas.

La primera se refiere a la motivación que el educando realiza en forma constante dentro del salón de clases para profundizar la reflexión sobre determinado resultado alcanzado en la solución de problemas o en la adquisición de determinados conocimientos, esto desde luego, nos lleva a buscar los orígenes de dicho resultado o al análisis, con mayor detenimiento y profundidad, sobre los distintos pasos dados para llegar al mismo, es decir, al análisis del proceso seguido en la obtención de un conocimiento determinado.

Esta actividad nos permite encauzar a los alumnos en la adquisición de conocimientos más sólidos y por lo tanto permanentes en su quehacer educativo así como en la profundización de los razonamientos dando esto como resultado el logro de alumnos con un sentido crítico y participativo dentro del salón de clases.

Con relación a la segunda perspectiva de la problematización de la educación, se refiere al

mayor o menor grado de complejidad que lleva en sí misma una materia en función de otra que pudiera considerarse más sencilla de aprender o lo que es lo mismo, más comprensible lo que permite jerarquizar estrategias de enseñanza para, precisamente, atender aquellos aspectos que son de mayor valor tanto para el alumno como para docentes para el progreso de la educación en su conjunto, es decir, tener una educación de mejor calidad.

Un instrumento de investigación, para que sea realmente funcional y aporte la serie de datos que el investigador necesita, deberá ser de fácil interpretación para quienes son sujetos a investigar ya que éstos deberán interpretar lo que se les pregunta para que puedan aportar las respuestas necesarias de tal manera que el investigador pueda jerarquizar la información obtenida y así darle una interpretación acorde a sus necesidades con miras a la estructuración de estrategias tendientes a superar las grandes dificultades sociales prevalecientes, en este caso, el educativo.

Con base en el comentario anterior y con la finalidad de objetivar la problemática, se aplicaron diversos instrumentos de investigación para un acercamiento preliminar dando como resultado una enorme variedad de asuntos o temas que merecen un análisis más detallado sobre las dificultades con que se enfrentan tanto alumnos como docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos instrumentos fueron los siguientes:

El diario de campo: En este se anotó diversas circunstancias presentadas por los alumnos dentro del salón de clases y en el marco de las actividades cotidianas entre las que se observan las grandes dificultades que tienen los alumnos para dar a conocer sus pensamientos en forma escrita, esto es, no pueden ordenar sus ideas y plasmarlos por escrito en un documento más o menos formal.

La entrevista: Ésta técnica se realizó con compañeros maestros y padres de familia quienes hicieron comentarios sobre la problemática que aquí se analiza.

La encuesta: Se realizó estructurando una serie de preguntas cuyos resultados ponen de manifiesto las inquietudes de los docentes, alumnos y padres de familia en las limitantes que tienen al hacer uso correcto y extenso de este medio de comunicación; la escritura.

La observación participante: Consistió en un análisis detenido y cuidadoso sobre la capacidad de los alumnos y de otros niños en la ejecución de sus escritos en la elaboración de diversas tareas escolares y extraescolares.

Una vez aplicados los instrumentos de investigación y después de haber analizado detenidamente junto con el equipo docente los diversos resultados arrojados en la misma y con base en la encuesta que se encuentra en el anexo de este mismo trabajo, se ha determinado investigar las causas por las cuales muchos alumnos, docentes y padres de familia se encuentran con serias dificultades para redactar un texto donde transmitan sus pensamientos con toda claridad.

Todo lo anterior se ha realizado con la finalidad de determinar el problema de la redacción en general como motivo de investigación con el propósito de que, a través de la implementación de diversas estrategias y ejercicios, tanto los alumnos en particular como la comunidad en general puedan superar dicho problema y consecuentemente encontrarse en la capacidad de una mejor comunicación de sus ideas por este medio.

Se considera la práctica docente como una actividad social, porque desde el mismo momento en que el individuo nace tiene ya una función social pues pertenece, por principio de cuentas, a una familia y ésta, a su vez, a un grupo más amplio de individuos a quienes

desde siempre se ha llamado sociedad.

Pero al concentrarse aun más en la función de educador, se puede decir que se concibe como un conjunto de acciones encaminadas a la transformación de la mentalidad infantil, de la transformación de individuos, pues el docente trata de influir en él de muy diversas formas.

Pero en éste trabajo diario, en este anhelo de cambio ideológico, existen también muchos factores que influyen directa o indirectamente, que por la naturaleza de este mismo trabajo, no se analizarán en este momento más que unas cuantas de ellas.

El trabajo diario parte del conocimiento que sobre los alumnos se posee, no tanto del grado de conocimientos que ellos tienen, sino del medio en que se mueven, es decir, de su nivel social al cual pertenecen, pero también de su madurez tanto física como emocional desde el momento mismo en que dicha labor se ubica en un espacio determinado dentro de la escuela, pues se tiene de antemano tanto grado como grupo debidamente asignado a partir del cual se planifican y realizan las actividades.

Pero la labor docente no se circunscribe a un mero transmitir conocimientos sino que nos pone en contacto con la realidad desde tres modos de relación "por los modos de trabajar, por los modos de conocer y por los modos de ser". ⁽¹³⁾

El trabajo es el pivote que permite las relaciones con la realidad a través del establecimiento de relaciones de producción, no tan solo desde el punto de vista netamente económico, sino en todas las esferas de la productividad humana pues permite las relaciones del hombre con la naturaleza y con los demás hombres. Por el segundo

⁽¹³⁾ ANDER-EGG, Ezequiel. *Seminario*. UPN. p. 127

modo, el de conocer, ya que este factor no puede darse entre individuos aislados como átomos en el universo, sino en individuos que poseen un contexto socio-cultural en donde participan, en donde aportan algo, pero a su vez, reciben la influencia de los demás miembros del grupo en una relación eminentemente dinámica y fundamentalmente dialéctica.

Y por último, por el modo de ser, es decir, por la forma de relacionarse con los demás, por la forma de interactuar con ellos, en lenguaje, en costumbres, en vestido, en intereses, en valores, etc.

Por otra parte es necesario reflexionar no solo en la práctica laboral dentro de un contexto social denominado docencia, sino también, y aunque de manera muy breve, en otro factor fundamental para que pueda darse el fenómeno enseñanza-aprendizaje, a saber, el papel del educando.

Desde una apreciación general, son tres los factores que intervienen directamente en la educación, estos son: el docente, el educando y los contenidos de aprendizaje, amén de otros que intervienen de forma menos directa como pueden ser el económico, social, familiar. etc.

El papel del primero se ha mencionado en párrafos anteriores y por lo que se esbozará ligeramente la función del segundo, diciendo que se considera no como un adulto pequeño en quien se puede exigir un razonamiento acabado, sino más bien, a un ser que necesita el aprovisionamiento de las herramientas indispensables que le hagan capaz de enfrentarse exitosamente a su entorno social diseñado y estratificado por y para adultos.

En otras palabras el alumno es un ser en verdadero desarrollo que va adquiriendo con

cimientos a través de razonamientos, experiencias que más adelante formarán parte de su personalidad y que le servirán de base para enfrentarse a la vida con una concepción distinta de sí mismo, pero también dinámico que le permitirán una mejor adaptación a la misma y por consiguiente, a una mejor forma de sobrevivir, en otras palabras, el niño representa el papel central del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por último se puede decir que los contenidos como curriculum explícito, se consideran no como una base imprescindible para el aprendizaje del educando, sino como un conjunto de saberes adultos que en la mayoría de las veces, se pretende imponer al niño para que éste transite por los caminos que los docentes, los mayores y en muchas ocasiones un reducido grupo de individuos que ostentan el poder político y económico, desea que camine con la única finalidad de perpetuar los distintos estratos sociales convencionalmente establecidos.

Pensamiento y acción son dos aspectos de una misma actitud pues no existe acción sin un pensamiento previo que lo determine; así también sucede en el ámbito de la docencia, no es posible una acción pedagógica positiva en beneficio de los educandos si no se tiene un pensamiento debidamente fundamentado de lo que se desea que el alumno aprenda, esto es, se pueden tener grandes proyectos al inicio del ciclo escolar pero si éstos no van acompañados de una acción que los haga fructificar, no cumplirán con el propósito para lo cual fueron creados, además este poner en práctica debe contener otro ingrediente para sacarle el mayor provecho posible como lo es la experiencia. Estos tres factores: teoría, práctica y experiencia hacen el trinomio ideal para lograr los objetivos que el docente se propone en todas sus actividades.

El desarrollo de una teoría parte del conocimiento de un hecho, pero éste no puede darse por un ser no pensante ya que carecería de raciocinio y de la capacidad para manifestar su

conocimiento, por lo que es verdaderamente indispensable que el sujeto que interviene en un proceso de investigación participativa establezca un estrecho contacto con el objeto que desea investigar con la finalidad de que pueda interiorizarse en su problemática, características, deseos, actitudes, etc. y con éste, lograr aterrizar en mejores conclusiones, pues de otra manera no tendría los fundamentos suficientes para sustentar sus hipótesis que pretende comprobar, ya que carecería de antecedentes sólidos para su elaboración.

Los docentes como pocos profesionistas, tienen el enorme privilegio de trabajar con quienes son los únicos capaces de provocar una verdadera transformación social "los individuos" y si los educadores no poseen la capacidad de proponer distintas estrategias que conlleven a la evolución social necesaria, entonces la sociedad permanecerá estática, sin ningún cambio en sus estructuras; además estas propuestas vendrán de otras esferas sociales que no siempre velarán por el beneficio de las clases mas desprotegidas.

En cuanto al conocimiento de la problemática docente se puede afirmar que, en base a los diversos momentos educativos por los que se ha pasado, el alumno de educación primaria se enfrenta a graves problemas para la transmisión de sus pensamientos, ideas, inquietudes y necesidades por medio de la comunicación escrita, es decir, enfrenta problemas en la redacción de documentos.

Esto, sin que se de cuenta quizá, representa una limitante para su mejor desenvolvimiento dentro del grupo social al cual pertenece pues no le permite una comunicación clara y abierta con sus semejantes no presentes.

Por otra parte, y como esto no es privativo de determinada institución educativa, representa un serio atraso a nivel regional y estatal en comparación con el resto del país ya que

actualmente Chiapas se ubica en uno de los últimos lugares en el contexto educativo nacional.

Pero cabe señalar que este atraso global en la educación chiapaneca no es atribuible única y exclusivamente a la labor del docente, sino que intervienen en él muchos otros factores externos que no están a su alcance solucionar como pueden ser los de carácter económico, cultural, los dialectos, así como los de carácter religioso, político, etc.

Como se mencionó anteriormente, uno de los problemas con los que tropieza el educando es el relacionado con la transmisión por escrito de sus ideas ya que los alumnos en el quinto grado no tienen aun la suficiente capacidad de dar a conocer sus pensamientos en forma clara y precisa pues al instruirles para la elaboración de un trabajo con tema abierto o en la estructuración de un escrito acerca de sus actividades de fin de semana, por ejemplo, no elaboran un escrito debidamente ordenado y congruente, sino que dan respuestas aisladas que se encuentran muy lejos de integrar un escrito formal.

Este problema obedece a varios factores, entre otros, a que el educando no ha sido ejercitado lo suficiente para que con la misma facilidad con que piensa, escriba; pero cabe señalar que no es un problema exclusivo de los alumnos de educación primaria, sino que es mucho más amplio en el que estan inmersos aun muchos adultos e incluso profesionistas.

Desde hace mucho tiempo se ha formulado la pregunta ¿por qué la mano no es tan veloz para escribir como el pensamiento siendo que pertenecen a un mismo cuerpo y más aún, están condicionados a las instrucciones de un mismo cerebro?.

Por otra parte se cree que otro factor que ha influido de una manera decisiva en este pro-

blema es la falta de cuidado por parte del docente al no motivar lo suficiente a sus alumnos para que con el paso del tiempo y la ejercitación necesaria vayan adquiriendo esta habilidad tan importante en la vida diaria, pues constituye la segunda forma de comunicarse con los demás seres del grupo social del cual formamos parte.

Con base en las diferentes reuniones tanto del equipo docente como con padres de familia, docentes, directivos, etc. se ha detectado la siguiente problemática:

- Deficiencia en la alimentación.
- La enseñanza de la Historia.
- Problemas con medición (distancias en centímetros, metros, kilómetros, etc.).
- Falta de recursos didácticos.
- Carencia de útiles escolares.
- La enseñanza de la Geografía.
- Alumnos que no comprenden el Civismo.
- La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Redacción de textos libres.
- Comprensión de la lectura.
- Otros problemas no pedagógicos (alcoholismo, separación familiar, etc.)

Integrados como equipo docente y después de haber hecho un análisis ligero de la problemática arriba citada se ha determinado encaminar los trabajos al problema de "redacción de textos libres" con la finalidad de elaborar alternativas que coadyuven a la solución de dicho problema.

Con base en lo anterior es necesario destacar que la organización y participación de los docentes es verdaderamente crucial para elaborar distintas estrategias que conlleven al

rar en forma escrita los pensamientos, tampoco se estará en la posibilidad de comprender las ideas de otras personas plasmadas en los libros.

Pero no menos importante es la necesidad de revisar otras literaturas relacionadas con este tema para reflexionar sobre los puntos de divergencia y convergencia con la realidad docente; así como analizar la experiencia obtenida por otros compañeros sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño a través de su paso por la escuela primaria.

1.4.3. Propósitos.

Como primer acercamiento a los objetivos que se persiguen en la elaboración del presente trabajo es el de conocer, con más o menos detalle, las razones fundamentales que hacen que los individuos, y sobre todo los niños en edad escolar, no pueden estructurar escritos debidamente ordenados en donde sus ideas los plasmen con congruencia y claridad.

Con base en los hallazgos anteriores, guiar a los niños hacia la obtención de estructuras mentales que les permitan superar este problema y a la vez darles la posibilidad de comprender, con mayor facilidad, los escritos elaborados por otros autores.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Marco de referencia personal.

De momento el marco de referencia está basado únicamente en la experiencia, pues a lo largo del trabajo y contacto continuo con docentes, alumnos y padres de familia, se tiene la concepción de lo que es la actividad docente.

Con fundamento en lo anterior, se puede decir, que la docencia se concibe como un acto por medio del cual el individuo encamina de muy diversas maneras al logro de conocimientos a las generaciones posteriores y éstas, a su vez, la enriquecen aportando nuevos descubrimientos que en su paso por la vida van acumulando y con esto logran un progreso social, cultural, económico, científico, etc.

Dicho de otra manera, la docencia no es la mera reproducción pasiva de la formación profesional o de las normas del estado. La diversidad de prácticas concretas en las escuelas y la variedad de formas de enseñanza demuestran que el proceso de construcción del saber del magisterio es selectivo e incluso innovador, mientras que el rol del alumno no se considera como un mero receptor de conocimientos adultos, sino como un miembro activo del proceso educativo comprometido a aportar sus propias experiencias y enfoques tendientes a enriquecer la labor del maestro.

Por lo antes expuesto, se considera que la labor docente es de un enorme valor social pues gracias a ésta, las nuevas generaciones van siendo encaminadas hacia la adquisición de nuevos conocimientos, actitudes, destrezas, etc. mismas que con la aportación propia de los educandos, éstos van adquiriendo mayor grado de adaptación a la sociedad que les permiten un mejor desenvolvimiento dentro de ésta.

De tal manera que a lo largo del trabajo inmerso dentro de distintos grupos sociales, se ha podido comprobar que el maestro es el mejor medio para que las generaciones jóvenes adquieran el cúmulo de conocimientos necesarios para ser mejores ciudadanos, es decir, es en la escuela donde reciben una educación directa y canalizada para el logro del progreso cultural, académico, etc.

Es necesario mencionar aquí que la actitud frente al grupo no ha sido siempre la misma, pues a lo largo del desempeño docente se ha luchado por matizar el quehacer docente con elementos que motiven al niño a ser un alumno regular en su asistencia, que luche por participar directamente en todas las actividades escolares, pero también se ha procurado que las actividades que llegue a realizar le proporcionen aprendizajes válidos y duraderos para toda su vida.

Cabe destacar que después de cada una de las actividades educativas el docente está ante la posibilidad de preguntarse ¿se hizo el mejor esfuerzo para encaminar a los alumnos hacia la verdadera meta educativa?

Esto será una motivación constante para no conformarse con lo que se ha alcanzado tanto académica como pedagógicamente, es la motivación que impulsa a la utilización de diversos recursos, estrategias, actividades, etc. para que los alumnos y el docente alcancen los ideales más altos en su actividad diaria, esto también es una buena razón para buscar mejores niveles de superación personal así como la elaboración del presente trabajo.

Pero esto no es todo, porque a partir del análisis de la problemática docente se ha podido comprobar que la educación tiene aún muchas carencias y éstas nunca podrán ser superadas sin un verdadero sentido de responsabilidad del docente en todos los niveles,

pues podrán haber muchísimos recursos: materiales, didácticos, económicos, etc. pero si el docente no lleva un verdadero sentido apostolar de su trabajo, de nada servirán estos recursos a la sociedad.

2.2. Teorías Psicológicas.

Antes de ubicarse en una teoría pedagógica específica, es necesario confrontar la práctica docente ante una de éstas; mismas que se analizarán en forma rápida a continuación.

2.2.1. Teoría conductista.

Este modelo educativo surge a principio de los años setentas y pugnaba por el estudio científico de la conducta humana; sus postulados principales se centran en identificar la acción de la conducta de los individuos en relación a los eventos del medio ambiente estableciéndose una relación funcional ya que al cambiar uno, también cambiaba el otro. Utiliza el método inductivo pues su aproximación al objeto de estudio va de lo particular a lo general.

En el campo de la educación, se puede decir que utilizaba una técnica individualizada para la transmisión de conocimientos y fincaba su atención primordialmente en la elaboración de tareas para el pleno dominio de determinada actividad, así como la utilización de la prueba estandarizada.

Esta técnica ha sido aplicada ampliamente en el sistema educativo mexicano en los niveles de preescolar, primaria y hasta en los niveles de educación superior, hospitales, albergues, etc. pero en donde ha tenido mayor aplicación es en la esfera de la educación especial.

Su concepto de aprendizaje se basa en el reforzamiento de aquellas conductas que se

aproximan cada vez más a la conducta deseada así como la intuición de nuevas conductas que consisten en la reproducción de acciones enseñadas por un modelo.

El **docente** es concebido como un individuo que es útil para la aplicación de distintos reforzamientos para producir el aprendizaje en el alumno, su tarea principal consiste en monitorear a sus alumnos y corregir sus respuestas, la aplicación de premios y castigos así como la revisión del logro de los objetivos en sus alumnos.

El concepto de **alumno** que posee esta teoría es el de un individuo receptor de todo el proceso interinstitucional diseñado por el maestro ya que el educando tiene que actuar antes de ser reforzado, de ahí la importancia de inducir la participación del alumno ya que su aprendizaje se dará cuando éste interactúa con el medio escolar, emita las respuestas esperadas y sea debidamente reforzado.

La **metodología** empleada aquí debe ser estructurada y delimitada con claridad por la institución la cual debe contener la perspectiva de las conductas terminales observables en el alumno.

En seguida se deberán desglosar las destrezas y conocimientos necesarios para el logro de los objetivos pudiéndose comprobar éstos mediante el análisis de tareas para comprobar el dominio de un conocimiento o habilidad, partiendo de lo que el estudiante ya posee hasta la comprobación de los objetivos propuestos.

Una vez iniciada la enseñanza debe evaluarse continuamente con la intención de determinar si los objetivos previamente determinados están siendo logrados o no y en base a esa información continuar el programa o modificarlo convenientemente.

La **evaluación** juega un papel determinante con miras a mejorar la enseñanza en este mo-

delo educativo y para ello es imprescindible utilizar instrumentos objetivos para hacerlo, pues con ella se identifica la problemática psicoeducativa del alumno.

Esta perspectiva prefiere la evaluación por norma en lugar de criterio porque considera importante medir el desarrollo de habilidades en términos de niveles de destrezas y el grado de dominio de las mismas.

2.2.2. Teoría constructivista. (Jean Piaget)

Ésta surge en la tercera década del presente siglo con los trabajos realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños.

Su origen es eminentemente epistemológico ¿cómo se pasa de un cierto nivel de conocimiento a otro de mayor validez?

Para este autor, el principal interés que le motivó a realizar estos estudios a lo largo de más de cincuenta años era responder científicamente a este asunto, es decir, su teoría busca describir y explicar la naturaleza del conocimiento y cómo éste se construye.

La teoría genética es considerada como constructivista en el sentido de que para el autor, el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, como lo plantea Vygostky, sino que predomina la construcción realizada desde el interior por parte del sujeto.

Dentro de los **objetivos** de esta corriente es la de crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no sencillamente repetir lo que han elaborado las generaciones anteriores, es decir, individuos creativos, inventivos y descubridores. Pero también pretende crear mentes capaces de criticar, verificar lo dado y no solamente aceptar incondicionalmente todo lo que se les ofrece.

De acuerdo con algunos autores, la obra de Piaget plantea objetivos en cuanto a la enseñanza en torno a la autonomía moral e intelectual. Según lo anterior la autonomía moral e intelectual es construida con el desarrollo, pero puede verse favorecida, obstruida o tener desarrollo parcial según las circunstancias escolares, familiares y culturales en donde se desarrollan los niños.

Por lo anterior es indispensable destacar "que la educación escolar debiera crear un contexto de respeto y reciprocidad en las relaciones maestro-alumno para fomentar la autonomía moral e intelectual de los educandos" ⁽¹⁴⁾

De acuerdo con esta postura existen dos tipos de aprendizaje: el de sentido amplio, es decir, el desarrollo en general y el de sentido estricto, es decir, la adquisición de datos e información.

Piaget concibe al aprendizaje como un proceso de asimilaciones que precisa de una acomodación por parte de quien aprende; pero esto requiere también del equilibrio para poder frustrar las reacciones perturbadoras anteriores. La función de la equilibración es precisar la reorganización y los ajustes necesarios para poder aprehender al objeto, con este mecanismo se crean nuevos esquemas de conocimiento.

"De lo dicho anteriormente se concluye que el aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad individual conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite al individuo adaptarse activamente a la realidad, que es en última instancia, el beneficio principal del aprender" ⁽¹⁵⁾

⁽¹⁴⁾ GUZMAN, Jesús Carlos. et. al. *Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas.* p. 75

⁽¹⁵⁾ *Ibid.* p. 76

En la aplicación de ésta teoría la función del docente es considerada como un ayudador del educando para la construcción de sus conocimientos guiándole para que dicha experiencia no sea solo agradable sino fructífera, es decir, no es un mero transmisor de conocimientos ya elaborados sino un propiciador de estos.

Desde otro ángulo de visión del asunto sobre el papel fundamental del docente es propiciar un ambiente de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el niño teniendo una apertura para el aprendizaje autoestructurante de los educandos a través del planteamiento del problema y conflicto cognitivo.

El docente que trabaja dentro de esta teoría educativa "debe respetar los errores y estrategias del conocimiento propios de los niños y no exigir una emisión simple de respuestas correctas, debe también evitar el uso de recompensas y castigos y promover que los educandos construyan sus propios valores morales" ⁽¹⁶⁾

Si se desea formar alumnos analíticos, críticos, creativos no se podrá lograr mediante procedimientos que fomenten la pasividad, esto se logrará permitiéndoles ejercitarse en la invención y el descubrimiento, es decir, se debe permitir que formulen sus propias conjeturas, explicaciones e hipótesis sobre los fenómenos naturales y sociales.

Aunque el docente sepa que la respuesta dada a determinado problema no es la correcta, no deberá darle la respuesta acabada sino encaminarlo a que corrija su razonamiento para fomentar la aceleración de su actividad mental.

En este contexto se considera al alumno como un constructor activo de su propio conocimiento por lo que es conveniente animarlo a conocer los eventos que le rodean y

⁽¹⁶⁾ *Id.*

que pueden considerarse valiosos para su aprendizaje.

"Por lo dicho anteriormente es deseable que dentro del aula se propongan actividades de interacción en el aprendizaje de contenidos escolares entre alumnos dado que el intercambio y confrontación de puntos de vista fundados en las relaciones recíprocas y de respeto, pueden fungir como excelentes contextos para promover conflictos sociocognitivos entre los estudiantes, provocando a corto o mediano plazo reestructuraciones en los esquemas y estructuras mentales de los alumnos"⁽¹⁷⁾

El método que aquí se utiliza es denominado de "enseñanza indirecta" ya que como decía Piaget "todo lo que enseñamos al niño directamente, estamos evitando que él lo descubra y que por lo tanto lo comprenda verdaderamente" ⁽¹⁸⁾

En este sentido se recomienda que el docente, antes de impartir una clase, observe cuidadosamente al grupo de niños en sus actividades de aprendizaje y también que se observe el niño así mismo para reflexionar sobre la estrategia que empleará en su trabajo para que éste redunde en la mejor comprensión del método como instrumento indispensable para la exploración y entendimiento del nivel de conceptualización de los alumnos.

Para evaluar la adquisición de conocimientos se han adoptado dos vertientes: 1) la utilización de los procesos de estadios determinados por el estudio de la psicogénesis de los aprendizajes escolares y 2) el enfoque en base a la valoración de la diversidad y profundidad de aplicaciones de las ideas y conceptos aprendidos por los alumnos inmersos en la situación escolar. Ambos se basan en el análisis de los procesos cognitivos escolares en la utilización del llamado "método clínico".

Piaget está en contra de los exámenes porque generalmente éstos evalúan la adquisición de información y no las habilidades del pensamiento. Pone en tela de juicio la permanencia

⁽¹⁷⁾ *Ibid.* p. 79

⁽¹⁸⁾ *Ibid.* p. 80

de los conocimientos que se demuestran en las pruebas porque "... al privilegiar la repetición de información se fomenta la memorización sin sentido, así la enseñanza pierde su razón de ser ya que al concentrarse alrededor del logro de resultados efímeros deja de lado lo más valioso como sería la formación de la inteligencia y de buenos métodos de trabajo de los alumnos" ⁽¹⁹⁾

2.2.3. Teoría socio-cultural. (Vygostky)

Esta teoría es la única que concibe al hombre como un ente producto de procesos sociales y culturales.

En la actualidad nadie pone en tela de juicio la obra de este renombrado autor soviético pero es un hecho que muchos autores señalan que sus escritos psicológicos constituyen una teoría aun inconclusa.

Conforme con esta teoría, uno de los **objetivos** de la educación debe ser el de promover el desarrollo sociocultural del alumno, pues considera que la cultura proporciona las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social.

Para Vygostky los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educativos pues ambos están en íntima relación con la vida del niño ya que éste es participante directo de un contexto socio-cultural y existen los otros quienes interactúan con él y le transmiten su acervo cultural.

"De manera específica, la educación se coordina con el desarrollo del niño a través de lo que su autor denomina zona de desarrollo próximo (distancia existente entre el nivel de desarrollo potencial manifestada gracias al apoyo de otra persona)"⁽²⁰⁾

⁽¹⁹⁾ *Ibid.* p. 83

⁽²⁰⁾ *Ibid.* p. 91

Vygostky supone que los procesos de **aprendizaje y desarrollo** se influyen entre sí, es decir, que existe unidad pero no identidad entre ambos aspectos de la personalidad y las relaciones en que interactúan son complejas.

Lo anterior quiere decir que las experiencias adecuadas de aprendizaje deben encontrarse no en los productos acabados del desarrollo, sino en los procesos del mismo que aún no acaban de consolidarse por encontrarse en este camino.

Por esta razón, la instrucción o enseñanza debe ubicarse en la zona de desarrollo próximo, esto es, debe servir a manera de imán para hacer que el nivel actual de desarrollo del educando se integre con el potencial.

En las teorías analizadas anteriormente, una de ellas asigna al docente un papel de directivo en el proceso educativo, mientras que en la otra le asigna únicamente el papel de guía, pero para Vygostky, el docente debe desempeñar los dos papeles pero en momentos distintos.

Para este autor, el docente debe ser un guía experto que mediatice los saberes que debe poseer el alumno, es decir, debe desempeñar el papel de mediador intentando compartir sus conocimientos y experiencias con los alumnos quienes no los poseen pero que habrán de poseerlos.

En el quehacer cotidiano, el docente debe ir promoviendo permanentemente lo que Vygostky llama zona de desarrollo próximo. En este sentido, el docente asume un papel de directivo pues crea verdaderos sistemas de apoyo; posteriormente y con el desarrollo del educando cuando éste internaliza los contenidos, el docente va reduciendo sus actividades hasta concretarse a ser un simple espectador.

En este contexto se puede hacer extensiva la noción de "maestro" a cualquier guía que mediatice un aprendizaje. De ahí que existan "maestros" albañiles, carpinteros, pintores, herreros, mecánicos, etc. etc.

En esta teoría "el alumno debe ser visto como un ente social protagonista y productor de múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de la vida escolar y extraescolar. Las funciones psicológicas superiores de hecho son producto de interacciones sociales con los cuales mantiene propiedades organizacionales en común"

(21)

Aquí el papel de la interacción social (especialmente con los que saben más; expertos, maestros, madres de familia, niños mayores, etc.) es de fundamental importancia para el desarrollo cognitivo y socio-cultural del individuo.

La metodología básica de enseñanza se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo próximo con los alumnos para determinar dominios del conocimiento.

No se debe perder de vista que la creación de dichas zonas se da solamente en la creación de dichas zonas se da solamente en la interacción entre docentes-alumnos, sabios-ignorantes, expertos-novatos, etc. pero el interés del docente debe consistir en trasladar al educando de un nivel a otro.

Como ya se comentó en líneas anteriores en las fases iniciales, el maestro asume un papel directivo y constituye un amplio contexto de apoyo a medida que aumenta la competencia del alumno en determinado conocimiento, el docente reduce su papel sensiblemente.

(21) *Ibid.* p. 94

En esta teoría el mecanismo de **evaluación** deberá dirigirse no solo a los productos del nivel de desarrollo real de los educandos, es decir, no se deberá dirigir tan solo a lo que el niño ya sabe, sino hacia las delimitaciones del nivel de desarrollo potencial.

En este sentido debe hablarse de una "evaluación dinámica". Esto difiere en dos aspectos respecto a la evaluación estática. Estos son: 1) Se evalúan los productos pero especialmente los procesos de desarrollo y 2) Se plantea una relación diferente respecto al examinador-examinado en comparación con lo que exige la evaluación estática en donde es indispensable un alejamiento entre ambos para lograr la objetividad en la evaluación.

2.3. Teoría específica al problema.

Después de haber analizado brevemente las tres teorías psicológicas más notables, toca ahora la oportunidad de hacer una pequeña introspección sobre la actividad docente desempeñada hasta ahora y ubicarla directa o indirectamente dentro de alguna de ellas.

Se considera que el proceso pedagógico desarrollado por el autor del presente trabajo no encaja totalmente en ninguna de ellas ya que se considera matizada por las tres teorías analizadas por varias razones, entre otras: porque se conservan algunas características del conductismo al pretender ejercer una influencia directa sobre los alumnos al "impartir" las clases, sobre todo, en las áreas de Español y Matemáticas. pero también contiene características constructivistas desde el momento mismo que se permite una participación abierta y espontánea de los alumnos, ya que se aceptan sus opiniones aunque éstas sean equivocadas y, poco a poco, a través de las experiencias de sus compañeros, se encaminan ellos mismos a conocimientos reales, principalmente en las áreas de C. Naturales y Geografía en la elaboración de dibujos, diagramas, maquetas, etc. lo que se considera una actividad más para el reforzamiento de su aprendizaje. Pero también dicha

práctica docente se considera con características socio-culturales ya que se rescatan los valores familiares, sociales, culturales, etc. para fincar conocimientos nuevos sobre todo en las áreas de Historia y Educación Cívica.

Como se dijo en párrafos anteriores, la práctica docente se considera matizada por las tres teorías analizadas, por lo que ahora se inclinará a una postura científica concreta con miras a fincar en ellas las acciones encaminadas a la solución del problema de "redacción de textos" y ésta es la teoría constructivista ya que se considera la más apta para la ejercitación y desarrollo de éstas actividades tan importantes en la vida cotidiana de los individuos.

Lo anterior se hace porque se considera que el docente desempeña un papel de guía y no de poseedor único del conocimiento que se pretende que los alumnos alcancen; el papel de éstos será de verdaderos constructores de sus propias destrezas y no de recipientes a quienes se habrán de llenar con meras explicaciones teóricas sobre el asunto que se desea superar.

2.4. Descripción de conceptos específicos del problema.

Antes de entrar de lleno a la estructuración de la propuesta pedagógica a través de la cual se pretende solucionar parte del problema que sobre la redacción de textos se enfrentan muchos de los alumnos en la escuela, se considera saludable elaborar algún análisis referente al mismo.

2.4.1. Problema de la lengua escrita en México.

La escuela como institución, agente de la transformación social, ha tenido una evolución a través de la historia y la escritura como parte integral del proceso educativo escolar, no pudo

haber permanecido al margen, pues este cambio se ha originado casi paralelamente a la transformación social, laboral y técnica.

Desde un punto de vista general, la tendencia de la evaluación de la enseñanza de la lengua escrita en la escuela pública ha tenido los siguientes momentos:

La enseñanza de la lectura por un lado y la de la escritura por el otro. Este sistema abarca desde el establecimiento de la escuela pública hasta los años cincuenta de nuestro siglo. Bajo este marco se pueden ver las actividades de la escuela lancasteriana en donde se dedicaban varios años para aprender a escribir y otros tantos para aprender a leer.

La enseñanza de la lecto-escritura que abarca desde los años sesenta hasta pasados los setenta, y por último,

La enseñanza de la lengua escrita que inicia su práctica al concluir el anterior hasta nuestros días.

Se ha dicho que la concepción del sistema de escritura en la escuela coincide con el modelo general de la instrucción pública, por lo tanto, tenemos que estimar que junto con el cambio general de la educación, se da el cambio en la concepción de la lengua escrita.

Si se observan detenidamente a otros países en donde se ha pasado de la enseñanza de la lecto-escritura a la de la lengua escrita, podremos llegar a la conclusión de que en México estamos en la transición de un período a otro.

No se trata de un mejoramiento en la calidad de la lecto-escritura, sino mas bien, de un cambio en la cualidad que va encaminada hacia el logro de la lengua escrita.

Los docentes, como grupo protagonista de la historia educativa de nuestro país, no ven la innovación implicada de los estudios de la lengua escrita de no establecerse un diálogo que tome en cuenta la realidad del aula como punto de partida.

2.4.2. El aprendizaje de la lengua escrita en el aula.

Por otra parte, y con la finalidad de tener diversos puntos de referencia para fincar el proceso docente es conveniente considerar que "los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado pues desde los tres o cuatro años de edad, los niños imitan los actos de escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias que se acercan progresivamente a nuestro sistema de escritura"⁽²²⁾

Cabe señalar aquí que el ritmo de progreso que el niño presente en la evolución de su escritura depende, en buena medida, del contacto que éste tenga con la lengua escrita.

Por eso no es raro ver a niños de entre seis y siete años elaborar hipótesis muy cercanas a la escritura alfabética, lo que le ayuda notablemente para concluir en un año aproximadamente su aprendizaje de la lecto-escritura lo que no sucede con niños que tienen menos contacto con estos procesos.

Por otra parte, se considera saludable destacar que el niño "actúa frente a la lengua escrita en forma eminentemente activa. No es una mente en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados. Por el contrario, es un creador permanente de hipótesis propias, que nadie le ha enseñado"⁽²³⁾

Algunas hipótesis nos parecerán erróneas, sin embargo no lo son en realidad, sino única-

⁽²²⁾ CAD. *La Lengua Escrita en el aula*. p. 37-38

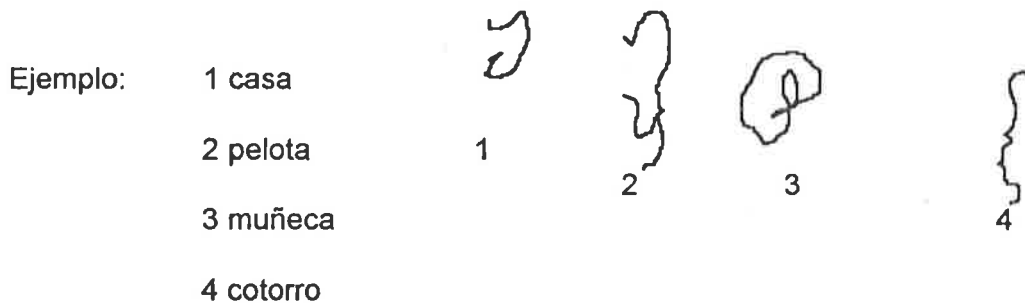
⁽²³⁾ *Id.*

mente representan etapas necesarias por las cuales el niño debe pasar pero que se encuentran con la posibilidad de construir hipótesis que vayan acordes a este sistema de escritura.

2.4.3. El proceso de adquisición de la lengua escrita.

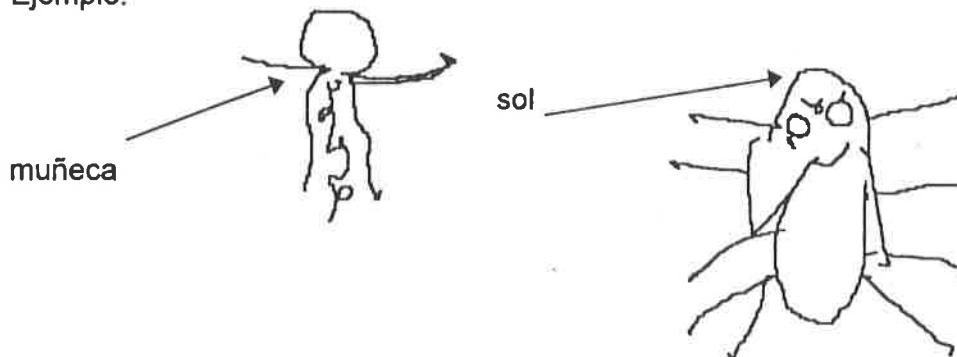
Como se mencionó en párrafos anteriores no todos los niños aprenden con la misma facilidad el sistema de escritura, esto lo determina, en buena medida, el contacto con el medio cultural que le rodea, pero es un hecho innegable que todos los niños, mas tarde o mas temprano, pasan por el mismo proceso en cuanto a ésta adquisición.

Cuando el niño inicia sus primeros ensayos sobre el proceso que le conducirá a la obtención de la escritura, elabora trazos similares a dibujos, a lo que se le denomina "*representación presilábica*"



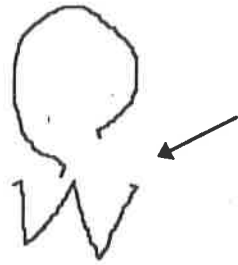
Mas adelante el niño logra diferenciar entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura.

Ejemplo:



Conforme va progresando, el niño comienza a separar la escritura del dibujo.

Ejemplo:



pelota



muñeca

En seguida logra lo que se ha dado en llamar escritura unigráfica, es decir, que a cada palabra o enunciado le corresponde una letra o pseudo letra.

Ejemplo:

gato U

caballo E

pez j

mariposa A

Luego surge la escritura sin control de cantidad, es decir, para una palabra o enunciado repite una o dos grafías indefinidamente.

Ejemplo:

mariposa

Y O P O T O P O T O P O

caballo

O S O S O S O S O S

Lo mismo sucede con la aparición de la escritura fija, pues la misma cantidad de grafía y el mismo orden los utiliza para representar diferentes significados.

Ejemplo:

gato AEM

cebolla AEM

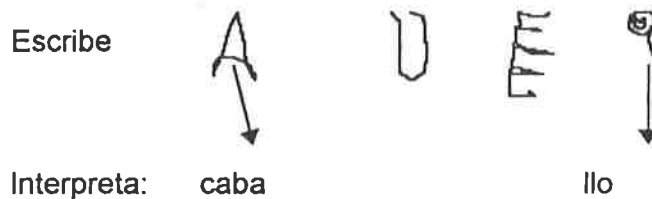
caballo AEM

piña AEM

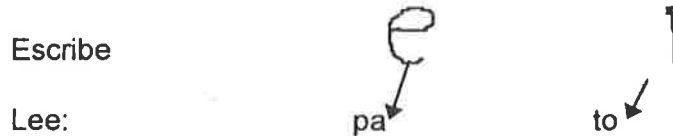
mariposa AEM

Este proceso de evolución de la escritura es más o menos constante hasta que alcanza el nivel silábico en la cual "a una emisión sonora larga le corresponde un texto largo, a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra",⁽²⁴⁾ aunque cabe señalar que esta correspondencia puede presentar alguna variación ya que puede escribir una palabra de seis grafías con cuatro haciéndole el ajuste correspondiente.

Ejemplo: Para caballo



Para pato:



Para canica:



Y por último alcanza la representación de tipo *alfabética* que es donde descubre que existe cierta correspondencia entre fonos-letra, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellos y lo aplica en su producción hasta lograr utilizarlo convencionalmente.

⁽²⁴⁾ *Ibid.* p. 73

a.- Sin valor sonoro convencional.

Ejemplo: calabaza: C h h P A O t u
 piña: n i j e
 cebolla: u e m n n b
 pan: a w m

b.- Con valor sonoro convencional:

Chiri Chilo Papaya

2.4.4. La redacción en la escuela primaria.

Durante los últimos años, el fracaso escolar en grandes proporciones ha llamado la atención a muchos investigadores, éstos han luchado por encontrar la causa basándose en la teoría Psicogenética la cual considera "al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita"⁽²⁵⁾ y contempla que en el momento de enfrentarse a ésta lengua, el niño posee diversas habilidades lingüísticas que, por lo regular, no son consideradas en los sistemas tradicionales de enseñanza.

La escritura desempeña una función social muy importante: la comunicación y para mejorarla en forma adecuada es necesario tomar en consideración tres aspectos importantes:

- * Reconocer que la lengua escrita posee sus propias peculiaridades que de ninguna manera se asemejan a las de la lengua oral.
- * Entender la naturaleza alfabética considerando la correspondencia grafofonética; y

⁽²⁵⁾ *Ibid.* p. 102

* Coordinar la convencionalidad de uso de la ortografía con la intención de aplicar algunas reglas sintácticas y semánticas mismas que no se revisarán. Estos tres aspectos se analizarán a continuación en forma breve.

2.4.4.1. Diferencia entre lengua oral y lengua escrita.

Con frecuencia se ha considerado a la escritura como "la transcripción del lenguaje oral", sin embargo muchos autores los consideran como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y forma gramatical pero que desempeñan funciones diferentes y por lo tanto requieren de la implementación de estilos específicos, pues de ningún modo puede considerarse a la lengua escrita como una duplicación de la lengua oral.

Por tal motivo es un gran error suponer que un texto escrito es exactamente la representación de la palabra, es decir, una persona nunca escribe exactamente como habla pues al escribir un texto, se da cuenta que no es el mismo lenguaje con que habla.

2.4.4.2. Correspondencia grafofonética.

Emilia Ferreiro evidencia que el niño transita por un proceso antes de llegar a la comprensión de que la escritura representa un sistema alfabético. Este proceso está integrado por etapas:

..."estas van desde aquella en la que el niño no advierte que la escritura remite a un significado pasando por la etapa de la escritura en la cual hay un significado pero aun no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño se da cuenta de la relación entre grafía y pauta sonora. A partir de ahí, establece correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena silábica y después de una etapa de transición (silábico-alfabético), llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema"⁽²⁶⁾

2.4.4.3. Convencionalidad ortográfica.

⁽²⁶⁾ *Ibid.* p. 104

Cuando el niño llega a la etapa alfabética de nuestra escritura, se enfrenta al uso del sistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita.

Algunos de estos aspectos son el uso adecuado de las letras, espacios entre palabras (segmentación) signos de puntuación, uso de mayúsculas, etc.

Aprender la convencionalidad ortográfica es mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafías, pues implica manejar excepciones en la relación entre éstas y mejorar finalmente la convencionalidad que determina el uso correcto de cada una de ellas.

Se ha comprobado que esta convencionalidad se aprende mejor con el ejercicio de actividades de escritura y no con la explicación de meros conceptos áulicos sin un verdadero sentido social.

2.4.5. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el aula.

Tradicionalmente los docentes han confundido la enseñanza de la gramática con la de la escritura pues la práctica de la lengua escrita en la escuela se reduce a la realización de trabajos desconectados entre sí, carentes de un método sistemático que contemple el qué y el cómo del aprendizaje de la redacción.

Por ello se considera que para escribir bien, no basta conocer nuestra lengua gramaticalmente, sino que es indispensable el dominio de la composición de textos, pues si bien no existe un camino metodológico para iniciar la enseñanza de la redacción, sí es posible establecer sus fases en el entender de que pueden servir de guía a todo escrito.

Estas fases son ⁽²⁷⁾ Planificación.

⁽²⁷⁾ *Ibid.* p. 117

Reunión y organización de ideas.
Producción de textos.
Revisión.
Corrección.
Redacción final.
Evaluación.

A continuación se realizará una breve revisión de estas fases con la intención de tener un concepto más amplio sobre ellas:

2.4.5.1. La planificación.

Este aspecto de la redacción es verdaderamente imprescindible ya que permite estructurar acciones permitan hacer el trabajo con el consecuente ahorro y distribución del tiempo disponible.

En este momento es indispensable que el docente proponga una consigna sobre la cual se estructurará el trabajo y ésta deberá ser el punto de partida cuya resolución se relacione con la evaluación y promueva la producción del escrito.

También es saludable determinar las características de la redacción, es decir, establecer algunas ideas previas al escrito; el destinatario, la finalidad, el género del texto, el objetivo del texto, su extensión. etc.

2.4.5.2. Reunión y organización de ideas.

En este paso se reúnen las actividades que se realizan antes de elaborar el texto propiamente dicho. Aquí es indispensable que se registre la información para poder disponer de ella sin tener que recurrir solamente a nuestras ideas; además nos permitirá la posibilidad de organizarla lógicamente en un agrupamiento asociativo.

Esta información puede estructurarse en un mapa de ideas el cual consiste en escribir al cen

tro de la hoja la idea o tema central sobre lo que se va a elaborar el texto, después toda la información se anota alrededor de ésta jerarquizando los aspectos a tratar con la intención de seguir un orden que sea consecuente con la redacción final. (se anexa "B").

2.4.5.3. Producción del texto.

Una vez que se tiene debidamente determinado el tema así como la recolección y organización de la información, toca abordar la fase de la redacción del texto propiamente dicho.

"La estructura de los párrafos puede desarrollarse a través de ejemplos por confrontación o contraste, cuando se señalan las similitudes o diferencias entre objetos, términos o ideas, y por encuadramiento, cuando posee una estructura clara y coherente que guía al lector desde el principio" ⁽²⁸⁾

La motivación es un punto sobresaliente en la práctica de la redacción aunque en muchas ocasiones no se toma en consideración, pues cada docente debe fomentar en sus alumnos la necesidad de expresar sus ideas y emociones en forma oral y escrita.

2.4.5.4. La revisión.

Es un proceso que constituye un asunto de suma importancia en la estructuración de un escrito, pues al revisar éste, debe verificarse que las ideas manifestadas tengan una estructura bien organizada y coherente.

La revisión debe abarcar dos aspectos fundamentales: el contenido y la forma.

El contenido se refiere a que el texto esté bien estructurado con respecto al orden y organiza

⁽²⁸⁾ *Ibid.* p. 122

ción de los párrafos, mientras que la forma se refiere a las modificaciones que se hacen al texto como cortar frases largas, eliminar palabras, escribir sinónimos, etc.

2.4.5.5. Corrección.

Esta se refiere a las intervenciones que efectúa el docente para resaltar los desacuerdos de un escrito. Su objetivo principal es proporcionar elementos de juicio para formular una evaluación, por ello es conveniente motivar al estudiante para que observe las correcciones, los comprenda y trabaje sobre ellas. Ésta deberá ser acorde a la capacidad del alumno para estimularlo a mejorar sus escritos teniendo como alternativa la corrección entre compañeros pues es una buena actividad para valorar los trabajos de redacción en el aula.

2.4.5.6. La redacción final.

Es la fase que antecede al proceso de evaluación y se estructura después de la revisión y la corrección y debe considerar algunas características.

Elaborarse con una letra clara para su mejor comprensión, debe estructurarse en párrafos y debe estar bien distribuido en hojas de papel cuidando el equilibrio entre espacios llenos y vacíos.

2.4.5.7. Evaluación.

Cotidianamente no se hace una evaluación de los escritos sino más bien una corrección sin explicarle al escritor cuáles son las alternativas metodológicas que debe seguirse para llegar al objetivo que se ha propuesto.

Generalmente los trabajos de redacción se evalúan de manera arbitraria, es decir, con notas de excelencia o deliberadamente bajas debido a la superficialidad con que se realiza dicha

actividad, por esto es aconsejable inducir a los estudiantes en la capacidad de la autoevaluación a través de ejercicios constantes de redacción de textos.

CAPÍTULO 3

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

CAPÍTULO 3

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

3.1. Programa de actividades.

3.1.1. Objetivos.

Una vez analizada con cierto detenimiento la problemática que aqueja actualmente este centro escolar y en particular el grupo de 5° "C", y estructurada la propuesta de solución que intenta dar respuesta, aunque sea en parte, al problema que se viene analizando, es saludable destacar ahora que las actividades que a continuación se enumeran llevan como propósito fundamental el proveer los mecanismos que a través de la práctica constante, ayuden al educando a superar su problemática en cuanto a la redacción de textos para que con ello logren una mejor comunicación de sus ideas así como la comprensión de ideas de otras personas por medio de la lectura y redacción de documentos.

Lo anterior beneficiará, sin duda alguna, no solo a los alumnos en forma personal y directa, sino que con el paso del tiempo este beneficio repercutirá también en el resto de la comunidad a la cual pertenecen, reflejándose en un mejor bienestar general.

3.1.2. Actividades.

Para un mejor análisis de los distintos temas de los cuales se pueden redactar documentos, estos se clasificarán en tres grandes bloques: Textos narrativos, textos descriptivos o informativos y correspondencia.

En seguida se propone la realización de algunas actividades específicas con sus respectivos objetivos en cada uno de los bloques citados anteriormente.

I. Textos narrativos. (Anexo "C")

Objetivos:

- Que los niños comprendan la importancia de la escritura en forma individual a través de la transmisión de sus vivencias, necesidades, experiencias, intereses, etc.
- Lograr el dominio de la expresión de ideas en forma debidamente organizada.

Actividades:

- Redactar un cuento a partir de una imagen.
- Redactar una historia a partir de un imagen.
- Escribir un pie de foto o dibujo.
- Describir el camino de su casa a la escuela.
- Escribir una leyenda.
- Relate su experiencia en un temblor.
- Redacción de un cuento.
- Narrar un final de cuento.
- Autobiografía.
- Relatar sus vacaciones.

II. Correspondencia. (Anexo "D")**Objetivos:**

- Fomentar en el niño la reflexión y uso de estilos según el tipo de correspondencia que escribe.
- Promover el uso de frases convencionales en correspondencia.
- Inducir al niño en el uso de sinónimos.
- Redactar documentos en función del destinatario.

Actividades:

- Envíe un recado a un compañero.
- Envíe una carta a un directivo.
- Envíe una carta a un compañero.
- Redacte una tarjeta de felicitación.

III. Textos descriptivos. (Anexo "E")

Objetivos:

- Desarrollar la habilidad de explicar conceptos desconocidos.
- Que el niño se de cuenta de que existen diversas maneras de explicar un mismo concepto.

Actividades:

- Autodescripción.
- Redacción de una adivinanza.

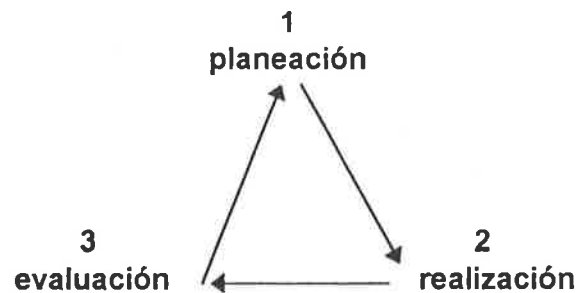
Otras actividades que se podrán implementar tendientes a la superación de la dificultad que se viene mencionando en el presente trabajo, podrían ser los siguientes:

- Narración de un oficio.
- Identificación de personajes a través de la descripción.
- Narrar un fenómeno o evento.
- Hacer ajustes gramaticales.
- Interpretar definiciones del diccionario.
- Relatar un proceso (desde la obtención de la materia prima hasta el producto debidamente acabado).

Una vez estructurada tanto la propuesta de solución al problema elegido así como las diversas actividades para lograr la superación de dicho problema, es indispensable la

puesta en marcha de dos momentos más, no menos importantes por cierto, en la búsqueda de la superación del problema en mención, es a saber, el momento de la **realización** así como la **evaluación**.

Con estos dos momentos queda debidamente estructurada la propuesta de solución pudiéndolo diseñar a través del siguiente diagrama:



La planeación es lo que, precisamente, se ha elaborado en este trabajo con sus aciertos y desaciertos propios de un trabajo de esta naturaleza; la realización es lo que se hará en tiempo y forma desde el inicio mismo del ciclo escolar 1996-1997 considerando diversas características propias del momento, entre otros, la motivación hacia los alumnos para que, a través de los ejercicios aquí planteados logren superar esta deficiencia en su quehacer cotidiano, esto claro está que se tomará como punto de partida la actividad lúdica propia del niño en edad escolar estableciéndose equipos de trabajo sin confundir la disciplina con la pasividad.

3.1.3. Participantes.

Es conveniente resaltar que en los trabajos de redacción de textos, como en muchas otras actividades, no se pueden superar las deficiencias con tan solo escuchar los procesos o con ver a otras personas realizar dichos trabajos, por lo tanto, es indispensable que quienes tengan la ilusión o la necesidad de superar sus deficiencias en este importante as-

pecto de la vida diaria, elaboren directa y personalmente diversos ejercicios hasta lograr las metas deseadas.

En el caso que aquí se menciona, los participantes directos en los trabajos de redacción serán, en primera instancia, el docente actuando como proveedor de los materiales que faciliten los trabajos, esto se manifestará en la provisión de hojas especiales (rayadas) en donde los alumnos escriban primero en forma preliminar y después definitiva el texto a que se hace referencia en apartados anteriores, así como en la explicación amplia y detallada de los distintos momentos que se seguirán en la elaboración del documento final, sin dejar desapercibido el importantísimo proceso de evaluación.

Pero no solo el docente, sino sobre todo, los alumnos. Éstos tendrán una participación crucial en estos trabajos pues es a ellos a quienes están encaminadas todas las actividades aquí analizadas.

Ellos participan en estos trabajos, aportando primeramente sus ideas para la estructuración del mapa correspondiente; en seguida jerarquizándolas y por último haciendo la redacción propiamente de su escrito sin dejar al margen la autocorrección y evaluación del mismo.

Pero en estos procesos es saludable considerar también a otro grupo de participantes: los padres de familia, pues a ellos les corresponde evaluar a sus propios hijos observando los avances registrados en el complejo proceso de redacción y aportando sugerencias directamente a ellos que coadyuven a la superación de esta dificultad.

3.1.4. Límites.

Para poder implementar actividades tendientes a superar algún problema, es indispensable conocer el material humano con que se cuenta, es decir saber hacia quienes irán dirigidas

dichas actividades para así, estar en condiciones de aplicar los mecanismos de evaluación correspondientes.

Por lo tanto los límites que se establecen para la aplicación de la propuesta mencionada en el capítulo anterior está directamente encaminada para aplicarse en el 5° "C" de la Esc. "20 de Noviembre" de San Cristóbal de Las Casas y se fundamenta en la pedagogía operatoria, que se apoya en la Psicogenética de Jean Piaget en cuyos postulados fundamentales establece una revaloración de los distintos roles que juegan los actores del proceso educativo ya que considera al docente como un guía que sirve de apoyo al educando en el descubrimiento de nuevos conocimientos tomando en cuenta los estadios por los que atraviesa el educando en el transcurso de su desarrollo cognitivo.

Cabe señalar que en caso necesario esta propuesta se aplicará a otros grupos de la misma institución e incluso de otras instituciones para comprobar su funcionalidad.

En cuanto a la delimitación temporal, se iniciará paralelamente con el ciclo escolar, es decir, en el mes de septiembre y se espera comprobar los primeros resultados después de tres meses de su aplicación.

Dentro de la limitación disciplinaria está enmarcada dentro de un contexto eminentemente pedagógico, pues es a esta rama del conocimiento en donde irán encaminados todos los hallazgos que sobre el particular se obtengan en el transcurso de éste trabajo.

3.1.5. Recursos.

Dentro de los recursos con que se cuentan para la elaboración de los ejercicios tendientes a facilitar en el educando esta dificultad, están los que cotidianamente se utilizan para el alumno: lápiz, borrador, cuaderno, mesa etc. así como algunas ideas previas que posean

en este mismo sentido; y para el docente: el pizarrón, gis, borrador, etc. así como el mapa de ideas que será elaborado y utilizado por ambos.

Además de los anteriores podrán utilizarse también la lectura de otros libros, así como la proyección de alguna película que provea mayor información sobre el asunto que se está tratando y sobre todo la relación muy cercana maestro-alumno.

3.1.6. Evaluación.

En todo proceso es indispensable la aplicación de mecanismos de evaluación que nos permita conocer los logros alcanzados y revalorar, si fuera necesario, algún momento de dicho trabajo; en el aspecto pedagógico mucho más, pues es necesario conocer el nivel de progreso que el alumno ha alcanzado para reencaminarle, si así fuera necesario, hacia otras actividades hasta alcanzar las metas previstas.

Este momento tan importante en el aspecto pedagógico, en el transcurso de los trabajos a que se hace alusión en repetidas ocasiones, se aplicará de manera permanente y conforme a los lineamientos de la teoría constructivista, es decir, se hará en base no a un modelo estandarizado, sino en la profundidad y complejidad de las ideas plasmadas en dicho trabajo buscando, desde luego, un equilibrio entre el escrito y lo que se quiere transmitir.

CAPÍTULO 4

INFORME ACADÉMICO

CAPÍTULO 4

INFORME ACADÉMICO

Como se mencionó en alguna parte de este mismo documento es necesario que el investigador ponga en práctica la o las propuestas que ha elaborado con la finalidad de comprobar la viabilidad de las mismas para superar la problemática que ha detectado.

El presente trabajo, aunque lejos de ser estructurado por un experto en la materia, no puede permanecer al margen de esta comprobación, por lo que se considera el momento oportuno para realizarla y verificar si con ella se supera o no el grave problema de la redacción de textos en la escuela primaria.

A continuación y en base a las siete fases de la redacción mencionadas en apartados anteriores, se tratará de dar un seguimiento a las distintas actividades sugeridas, tomando en consideración los tres grandes bloques en que suele enmarcarse un texto, que son, a saber: Textos narrativos, Correspondencia y Textos descriptivos, sin que sea este un orden riguroso para su análisis.

4.1. Textos narrativos.

4.1.1. Redactar un cuento a partir de una imagen.

El trabajo que se analiza pasó por los siguientes momentos: El docente comentó con detenimiento el proceso que debería seguirse en su elaboración, a continuación se entregó una copia del mismo dibujo a cada uno de los alumnos con la finalidad de que recordaran ideas asociadas al dibujo que veían. En seguida se procedió a estructurar el mapa de ideas conforme a los lineamientos establecidos para este trabajo y de inmediato se les dio un orden asignándole un número a cada idea para tomarlos como base en la siguiente actividad. Acto seguido procedieron a elaborar su borrador sin descuidar el orden que

habían logrado en la estructuración del mapa, cabe señalar que en la elaboración de éste se hicieron diversas preguntas en cuanto a la forma de escribir determinadas palabras que contienen cierto grado de dificultad en su escritura.

Luego se revisó globalmente las ideas plasmadas en el texto, así como la ortografía, detectándose muchos errores por lo que se hicieron las correcciones necesarias en cuanto al uso de las letras V y B, así como de la C, S y Z.

Para concluir, se entregó una hoja rayada expresamente para la escritura final del documento, mismo que se evaluó analizando las partes de que consta un cuento, que son: introducción, trama o conflicto y desenlace.

4.1.2. Redactar una historia a partir de una imagen.

Este trabajo se realizó en base a un recorte de revista que se repartió a cada niño y después de una explicación breve del trabajo que se debería hacer, se anotaron las ideas que condujeran a la estructuración de una historia totalmente imaginaria sin faltar niños que manifestaban su ausencia total de éstas, por lo que hubo que hacer un ejemplo para mayor claridad.

Una vez escritas las ideas preliminares, se ordenaron lógicamente, para facilitar el diseño del borrador del escrito. A continuación se escribió en forma provisional dicha historia, aprovechando la oportunidad de hacer una serie de preguntas en cuanto a la forma de escritura de muchas palabras.

Muchos alumnos solicitaron dar a conocer sus trabajos en voz alta, lo que permitió una revisión general de sus ideas, así como la revisión ortográfica de su escrito.

En este momento, y como necesidad propia de esta actividad se aprovechó la oportunidad

para explicar la estructura de los diálogos en la narrativa, resaltando la necesidad de escribir guiones para diferenciar la participación de cada personaje.

Después de haber presentado esta explicación, se proveyó a cada alumno de una hoja rayada para escribir su documento final. Cabe señalar que en la medida en que se van realizando estos trabajos, al alumno se le va facilitando su elaboración, ya que va adquiriendo mayor experiencia al respecto.

Este trabajo se evaluó desde el momento mismo en que se daban a conocer en voz alta los borradores correspondientes y después comprobando la afinidad de ideas en función del dibujo correspondiente.

4.1.3. Escribir un pie de foto o dibujo.

Para este ejercicio se comentó ampliamente acerca de las distintas fotos o dibujos que ha visto en revistas y periódicos, principalmente las de contenido deportivo y después de esto, se eligió la idea central para hacer esta pequeña redacción y después de hacer diversos ensayos sobre el mensaje que transmite este dibujo, procedieron a elaborar su borrador, cuidando tanto del mensaje que se da como de la ortografía que deberá emplearse.

A continuación se entregó la hoja correspondiente para elaborar en ella su redacción final. Esta actividad se evaluó leyendo en voz alta los mensajes escritos, sometiéndolos a criterio de todos los alumnos y comprobando la congruencia entre el escrito y el dibujo.

4.1.4. Describir el camino de su casa a la escuela.

Este ejercicio se inició con una explicación detallada de la actividad, seguida de un recordatorio con los ojos cerrados, de los distintos momentos que vivió este día a partir de que se despertó.

Una vez hecho el recordatorio general, se procedió a estructurar el mapa de ideas, ordenándolas en forma progresiva, iniciando con el vestido, aseo personal y concluyendo con la entrada a su salón de clases.

Enseguida elaboraron su borrador haciendo múltiples preguntas acerca de la ortografía de muchas palabras que presentan cierta dificultad, consultando también con frecuencia su diccionario para tener la seguridad de su escritura.

Una vez concluido el borrador, procedieron a revisarlo detectando algunas incongruencias en éste, pues cambiaban el orden de algunos acontecimientos por lo que se procedió a insertarlos adecuadamente, así mismo hicieron correcciones ortográficas entre otras, en lo referente al uso de la /y/ y de la /i/, pues cada una posee reglas específicas de uso.

De inmediato escribieron su escrito definitivo en la hoja proporcionada, misma que entregaron al profesor. Este escrito se evaluó con el análisis entre las ideas que cada niño poseía, confrontándolas con las narradas en el documento.

4.1.5. Escribir una leyenda.

Este trabajo se desarrolló en base a la actividad establecida en su libro de Español 5° grado en la lección 3 "Los cuentos y la leyendas", asignándose una tarea consistente en la investigación con padres y familiares sobre las distintas leyendas existentes en la región, elaborando sus anotaciones necesarias.

Una vez cumplida esta tarea, seleccionaron una de las leyendas escuchadas con anterioridad, elaborando su borrador en una hoja blanca, cuidando de la secuencia entre ideas, sin faltar las consecuentes preguntas en cuanto a la forma de escribir determinadas palabras.

Acto seguido revisaron su trabajo conteniendo aún varios errores ortográficos mismos que fueron debidamente corregidos, dando paso de inmediato a la escritura final del ejercicio. Este documento se evaluó, haciendo una lectura global del mismo y comprobando la organización y congruencia de ideas.

4.1.6. Relatar su experiencia en un temblor.

Para estructurar este trabajo fue necesario primero, que cada uno de los participantes se ubicara en el tiempo y el espacio, recordando el lugar exacto en donde se encontraba y haciendo memoria de su actitud ante esta experiencia que en muchos casos ha sido única en la vida de algunos alumnos.

Una vez hecha la reflexión, elaboraron su mapa de ideas, resaltando las interrogantes "dónde, cuándo, con quién, qué hice, etc." para lo cual se les entregó una hoja en blanco. Al estar elaborado el mapa correspondiente, procedieron a la ordenación de ideas, para que el escrito resultante, contara con elementos necesarios que le dieran congruencia y fueran de fácil comprensión.

Procedieron entonces a elaborar su borrador mismo que en su proceso fue necesaria la consulta del diccionario para escribir con seguridad palabras que contienen alguna dificultad, revisándolo de inmediato, detectando ciertas deficiencias en el mismo y utilizando la estrategia de autocorrección, así como la revisión entre compañeros.

Al concluir esta, cada compañero revisor. anotó y resaltó el número de errores detectados para ser corregidos por quien elaboró la redacción, para que en el momento de escribir la redacción final este fuera de mejor calidad.

4.1.7. Redacción de un cuento.

Esta actividad fue realizada en las primeras horas de clase, dando inicio con una explicación general de la actividad, eligiendo primeramente el nombre del cuento para que en función de éste, se realizaran todos los trabajos subsecuentes.

Los niños aportaron una serie de ideas que podrían formar parte del cuento, diseñando con estas el mapa de ideas correspondiente, que se tomaría como base para el diseño de dicho cuento.

Una vez estructurado el mapa procedieron a integrarse en binas, teniendo cuidado de que los integrantes fueran del mismo sexo para fomentar la autocorrección. Cabe señalar que todo el grupo mostró un vivo interés en esta actividad, pues manifestaban nunca haberlo realizado, y este interés se tomaba en la insistencia de insertar sus ideas en la estructura del cuento.

Al elaborar el borrador correspondiente, los niños procedían a la consulta de su diccionario, así como de las ideas que deseaban tuviera el cuento. Cabe resaltar también que paralelo al problema de redacción, existe un gran desequilibrio en el uso correcto de algunas letras. Una vez elaborada la corrección de ideas, así como de la ortografía, procedieron a escribirlo en forma definitiva, para lo cual se proveyó de una hoja especial.

La evaluación del documento se realizó primeramente con la observación directa de los trabajos así como con la lectura de los mismos, encontrándose que en algunos de ellos, existen marcadas dificultades para el diseño congruente de esta clase de ejercicios.

4.1.8. Narrar un final de cuento.

Dentro de las indicaciones respectivas se resaltó el hecho de que para la realización del presente trabajo debería considerarse la primera parte del cuento a quien se le agregará la

parte final.

A continuación se entregó una hoja en blanco misma que se utilizó para la escritura provisional del documento que se consideraba la parte final del mismo y de inmediato se realizó la revisión del escrito haciéndola los propios alumnos dándose cuenta de sus propias deficiencias.

Una vez concluida la revisión, se les entregó una hoja conteniendo la primera parte del trabajo y rayada para agregarle el faltante que cada alumno escribió.

La evaluación de este ejercicio se realizó al elaborar una lectura general del ejercicio conteniendo una congruencia lógica entre la primera parte y la segunda inventada por cada alumno.

4.1.9. Autobiografía.

Este trabajo fue relativamente sencillo pues se dio inicio con una entrevista a los padres de familia quienes proporcionaron datos que los alumnos no conocían sobre su propia vida. Estas ideas se escribieron en forma cronológica para facilitar el ejercicio.

En seguida se procedió a estructurar el borrador de la misma comparándolo frecuentemente con el trabajo de su compañero para confirmar sus ideas, pasando de inmediato a la revisión general detectando algunas incongruencias y dudas en cuanto a la escritura de algunas palabras por lo que fue necesario el uso constante del diccionario.

Al concluir lo anterior se proveyó de una hoja rayada misma que se utilizó para la escritura definitiva del ejercicio.

La evaluación de esta actividad se realizó comparando su escrito final con la información

proporcionada por los padres de familia.

4.1.10. Relatar sus vacaciones.

Este ejercicio se dio inicio con una explicación breve sobre el mecanismo que debía seguirse para su elaboración. Después se pidió a los alumnos que recordaran algunas de las actividades más sobresalientes realizadas en el transcurso de sus vacaciones mismas que procedieron a escribir en una hoja en blanco.

Posteriormente ordenaron cronológicamente dichas ideas, asignándoles un número que les indicara un orden para facilitar su redacción preliminar, así como la congruencia entre ideas para lograr un escrito correcto y completo. Acto seguido escribieron el borrador consultando su diccionario, al terminar, se procedió a la revisión correspondiente, detectando tanto errores ortográficos como de ilación entre una idea y otra, mismas que procedieron a ser corregidas. Al concluir este aspecto, se le entregó a cada uno, una hoja rayada con una pequeña instrucción que les dio base para ubicar su redacción final. La evaluación se realizó estableciendo una semejanza entre la narración verbal y las ideas plasmadas en cada uno de los documentos.

4.2. Correspondencia.

4.2.1. Envíe un recado a un compañero.

En esta actividad los alumnos recibieron toda la información acerca del proceso que deberían de seguir para su elaboración y de inmediato eligieron al compañero a quien enviarían dicho recado. Elaboraron su borrador correspondiente cuidando de que éste estuviera diseñado con toda claridad utilizando términos de fácil comprensión, revisando dicho escrito tanto en el mensaje como en la ortografía.

Al concluir la revisión se entregó una hoja rayada para escribir en ella la redacción final y

entregarlo al compañero previamente seleccionado.

Enseguida y después de haberse enterado del mensaje que se les estaba enviando, procedieron a la realización de las indicaciones contenidas en el mismo poniéndose en movimiento todos los integrantes de este grupo. La evaluación se realizó con la comprobación de la comprensión de las instrucciones hasta la ejecución de las indicaciones plasmadas en dicho recado.

4.2.2. Envíe una carta a un directivo.

El presente ejercicio fue el que representó un mayor grado de dificultad para quienes lo realizaron, ya que implicó la participación de personas relativamente extrañas al entorno áulico, por lo que fue necesario una explicación mas detallada de los distintos pasos que deberían seguirse para su elaboración.

Se elaboró en una hoja en blanco el mapa de ideas correspondiente en dónde al estructurarlo se consideraron los aspectos: "a quién, por qué, para qué, etc.", agregando los distintos temas que debería contener el escrito final.

Acto seguido se repartió otra hoja para el diseño preliminar del documento mismo que en su elaboración se hicieron muchas preguntas acerca de la forma de escribir determinadas palabras mismas que fueron explicadas.

Una vez concluida la escritura provisional, se procedió a revisarlo ampliando aun más la explicación de algunas palabras de dudosa escritura, así como, la coordinación de ideas para que éstas tuvieran claridad y orden lógico. Al termino de la estructuración del borrador debidamente revisado, se procedió a su escritura definitiva en una hoja específica y se envió a la Directora del plantel, quien leyó en el transcurso de varios días.

La evaluación se efectuó con la presencia de la Directora en el salón de clases para felicitar a los alumnos y agradecerles los diversos conceptos que sobre el funcionamiento de este centro escolar tienen los mismos y a la vez ofrecer la posibilidad de realizar las actividades que sean convenientes para mejorar aún más los servicios que esta institución presta.

4.2.3. Envíe una carta a un compañero.

Otro momento de la actividad en la comprobación de la viabilidad de la propuesta que en el presente trabajo se menciona, fue el envío de cartas a algún compañero y se inició con la elección de éste.

Estructuraron primero sus ideas que deseaban manifestar, seguida del diseño de su borrador consultando en varias ocasiones a su diccionario para escribir correctamente palabras poco usuales. Al concluir éste, se les entregó la hoja correspondiente en donde escribieron su documento final, prestando atención en el trazo de su letra para que su compañero comprendiera el mensaje que en ésta se plasmaba.

Al término de esta actividad procedieron al llenado de su sobre correspondiente, tomando como domicilio postal al salón de clases para facilitar la entrega a los destinatarios. Finalmente depositaron la carta en el sobre, procediendo a entregarlo al profesor para que fungiera como correo, mismo que se abocó a la entrega de todas y cada una de las cartas elaboradas. Acto seguido se abrieron los sobres y dieron lectura a su correspondencia enterándose de su contenido.

Se evaluó cada uno de los momentos que vivieron los niños en la realización del presente trabajo así como en la lectura final.

4.2.4. Redacte una tarjeta de felicitación.

Es el momento ideal para la práctica de este ejercicio por la cercanía de las fiestas navideñas. Se inició con una explicación general resaltando la necesidad de expresar las ideas en forma clara y concreta, pues este escrito difiere en muchos aspectos de las de una carta.

Estructuraron en su cuaderno un escrito provisional preguntando con frecuencia la forma de escribir la palabra "feliz" por lo que se dio la explicación necesaria al respecto. Luego se les entregó una hoja con un cuadro especial simulando una tarjeta, misma que utilizaron para la escritura final de su mensaje. Una vez leída la felicitación, manifestaron su agradecimiento generalizado para esta Navidad y año nuevo.

4.3. Textos descriptivos

4.3.1. Autodescripción.

Para este ejercicio dedicaron unos momentos para la autoobservación, resaltando algunas de sus características que los hacen diferentes a sus demás compañeros: vestido, forma de relacionarse con los demás, estatura, temperamento, forma de trabajo, etc. Escribieron sus ideas preliminares, conforme a las apreciaciones resultantes del momento anterior, procediendo a ordenarlas en forma congruente, realizando también su borrador, utilizándolo para hacerle las correcciones pertinentes, tanto de sus ideas como de su ortografía.

Una vez concluida esta revisión, elaboraron su escrito final, evaluándolo en forma general al leerlo en voz alta, aceptando o rechazando sus compañeros dicho escrito.

4.3.2. Redacción de una adivinanza.

Se dio algunos minutos para intercambiar sus conocimientos en este sentido y después de escuchar algunas de ellas, eligieron cuál deseaban elaborar. En seguida hicieron un

borrador de la misma y lo corrigieron al ir leyendo en forma global, comprobando la congruencia entre sus ideas. Este ejercicio fue evaluado por el docente una vez que estuvo escrito en forma definitiva, detectando, a pesar de tanto ejercicio algunas deficiencias ortográficas en cada uno de los escritos, por lo que se procedió a la devolución de los mismos, señalando las correcciones que deberían hacerse.

CONCLUSIONES.

Para estructurar el presente capítulo es necesario elaborar una conclusión general acerca de las experiencias más notables encontradas en el transcurso de la realización de este trabajo y entre otras es necesario resaltar que la actividad pedagógica es una de las más notables y valiosas que el hombre pueda realizar, pues desde los albores mismos de la humanidad, el hombre posee una sed insaciable de aprender.

El hecho pedagógico inicia con la transmisión directa y personal de todas las actividades humanas a las generaciones posteriores y éstas a su vez aportan nuevos elementos de conocimiento haciendo de este proceso una actividad interminable en la gigantesca espiral del progreso científico, cultural, social, político, económico, etc. estructurando conocimientos cada vez más complejos sin que se sepa, a ciencia cierta, cuándo y hasta dónde llegará dicho conocimiento.

Pero es innegable también que el proceso educativo, al igual que otros momentos del conocimiento humano, atraviesa por grandes dificultades, pues no todos los miembros de una sociedad avanzan hacia su mejoramiento intelectual al mismo ritmo, por lo que se torna indispensable apoyar a aquellos miembros que puedan, involuntariamente, quedarse rezagados obstaculizando así el progreso íntegro de la sociedad, surgiendo con este hecho, grupos de élite capaces de dirigir todas las actividades de la sociedad e incluso las intelectuales.

Por ello se hace indispensable que el docente cuya misión debe ser un verdadero apostolado, es decir, darlo todo sin pedir nada a cambio, se esfuerce en implementar actividades de investigación y de implementación de estrategias que traigan como consecuencia la superación de una gama enorme de dificultades con los que la sociedad

en general y la educación en particular se enfrenta diariamente.

Pero este detectar problemas e implementar actividades debe fincarlos en teorías que estén debidamente fundamentadas para que dichas actividades garanticen la superación del problema investigado.

Más concretamente, el docente mexicano y más aún el chiapaneco debe ser consciente de la enorme responsabilidad que tiene, pues le encomiendan niños que se ubican muy por debajo de la media nacional en su nivel académico aunque, claro está, que no es el único responsable del atraso en que nos encontramos, pues en el quehacer educativo influyen muchos otros factores.

En cuando a los resultados tanto de la pequeña investigación elaborada en este trabajo como de los resultados arrojados durante la puesta en marcha de la propuesta de solución, es conveniente resaltar que la problemática por la que atraviesa este centro educativo es en verdad muy amplia y profunda partiendo desde la carencia de útiles escolares hasta los grandes problemas familiares así como la dificultad para la comprensión de algunas materias que se consideran básicas para alcanzar un desarrollo socio-cultural óptimo.

Por tal razón, y como conclusión del presente trabajo, es indispensable señalar que para superar, aunque sea en parte, el problema de la redacción de textos, el docente debe tomar en consideración que:

Se debe iniciar con ejercicios sencillos y prácticos desde los primeros ciclos escolares pues la adquisición de la lengua escrita debe ser un proceso continuo para que se obtenga la habilidad de escribir y redactar con mayor seguridad y congruencia textos comprensibles para cualquier lector.

Dichos escritos, por sencillos que sean, deben ser claros y con un estilo personal en cuanto a concisión y originalidad.

Es indispensable ejercitar mucho al alumno en la transmisión de su ideas pues esta destreza se adquiere únicamente con la práctica ya que se puede observar que en los primeros ejercicios tenían un mayor grado de dificultad y posteriormente hubo mayor comprensión, facilidad y habilidad para hacerlo.

Es necesario conocer el uso de reglas elementales de ortografía a través de la práctica constante.

La lectura permanente de buenos textos ayudará en la adquisición de un estilo propio de redacción y mejorará sus prácticas ortográficas.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER-EGG, Ezequiel. "Acerca del conocimiento y la ciencia" en: *Técnicas de investigación social*", Buenos Aires, El Cid, 1980.
- ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. *Consideraciones generales sobre la elaboración de medios para la obtención de información en una investigación*, (Mecanograma), México, UPN, 1985.
- BARABTARLO, Anita y Margarita Theesz. *La metodología participativa en la formación de profesores*, Ponencia presentada en el Primer Foro sobre investigación educativa, México, 24-26 de enero de 1985.
- BORIS, Yopo. "Algunos supuestos teóricos" en: *Metodología de la investigación participativa*, Pátzcuaro, Mich., CREFAL, 1984.
- CAD. *La Lengua escrita en la educación primaria*, SEP, México, 1993, 3a. ed., 216 p.
- CORONA Rodríguez, Tomás. *et. al. Estrategias didácticas para la enseñanza de la redacción*, Universidad Regiomontana, Monterrey Nuevo León. 1992.
- COMISIÓN PEDAGÓGICA DE CALDAS. "La expedición pedagógica de Caldas" en: *Educación y Cultura*, Revista trimestral de la Federación Colombiana de Educación, No. 1 julio de 1984.
- DE LA VEGA Hernández, Amparo. *Dialéctica, Práxis y Conocimiento*, México, Ediciones Taller Abierto, s/f.
- DE SHUTTER, Anton. "Características del Método Participativo" en: *Investigación participativa: Una opción metodológica para la educación de adultos*, Pátzcuaro, Michoacán, CREFAL, 1984.
- *Diccionario Enciclopédico Universal*, CREDSA, España, 1972.
- ELIAS DE Ballesteros, Emilia. *Clencia de la Educación*, Patria, México, 1974, 435 p.
- ESTRELLA, Benito. "La investigación en la escuela: una arma contra el fracaso" en: *Cuadernos de Pedagogía*, Revista mensual de Educación Barcelona, No. 103-104, Año IX, julio-agosto, 1983.
- GAJARDO, Marcela. *Ensayos*. Tomado del Instituto Trimestral del Instituto de Estudios avanzados en Educación de la Fundación Gertulio Vargas, Río de Janeiro, Año 7, No. 1, enero-marzo de 1983.
- GARCÍA, Pelayo Román: *Diccionario Larousse Escolar*, Grupo Editorial Mexicano, 9a. ed., 1989.

- GÓMEZ Estrada, Cecilia. *et. al.* **Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura**, DGEE-SEP-OEA, México, 1986.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. *et. al.* **Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita**, Dirección General de Educación Especial, S.E.P., México, 1988.
- GUZMÁN, Jesús Carlos *et. al.* **Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas**, México, Primavera de 1993, 99 p.
- JIMÉNEZ, Isabel. "Práctica Educativa Escolarizada (elementos para la construcción de un marco teórico de análisis)" en: **Perfiles Educativos**, México, CICE-UNAM, julio-agosto-septiembre de 1992.
- JUÁREZ, Delia G. "Organización de los alumnos en la escuela primaria" en: **Revista Educación 2001**, México, junio de 1995.
- LARROYO, Francisco. **"Historia General de la Pedagogía"**, Ed. Porrúa, México, 1972, 798 p.
- M. SERGIO y Héctor S. "Investigación participativa y cultura popular: una experiencia en curso", Gilberto Vejarano M. (compilador) en: **La Investigación Participativa en América Latina**, CREFAL, Michoacán, Mex., 1983.
- MORENO, Monserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria" en: **Contenidos de Aprendizaje**, UPN, México, 1990.
- NORZAGARA y Camargo, María. *et. al.* **Grupos en la escuela**, SEP, México, Ed. Grafomagna, 1994, 206 p.
- PLACENCIA, Adelaida. "El Problema Científico" en: **Metodología de la Investigación Histórica**, Cuadernos de Marxismo No. 4, Quinto Sol, México.
- RAMÍREZ, Rafael. "La Educación Técnica del Campesino, La Escuela industrial en la campaña", en: **La Escuela Rural Mexicana**, México, SEP-FCE, 1981.
- RÍOS Durán, Eliseo. *et al.* **Institución escolar**, SEP, México, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, 1994, 114 p.
- RODRÍGUEZ, Beatriz. *et. al.* "La Enseñanza de la Lecto-Escritura y la actividad reflexiva del niño en la construcción del conocimiento de la Lengua escrita en el aula de primer grado" en: **La Lengua Escrita en la Educación Primaria**, SEP-PARE, México, 1993.
- RUIZ DEL CASTILLO, Amparo. "Docencia y Planes de Estudio" en: **La Docencia y la Investigación en Ciencias Sociales**. México. 1983. Cuadernos de Ciencia Políticas.
- SEP. **Español 5° grado**, Libro del alumno, 1994.
- SEP-PARE. **La Lengua Escrita en la Educación Primaria**. México, 3a. ed., 1993.

- SERAFINI, María Teresa. "Cómo redactar un tema" en: *Didáctica de la Escritura*, Ediciones Paidós, Barcelona-Buenos Aires-México, 1989.
- SHELDON, F. Shaeffer. "Escuela y comunidad en América Latina una red de investigación etnográfica" en: *Dialogando* No. 2, septiembre de 1983, Red Latinoamericana de investigaciones cualitativas de la realidad escolar, Santiago de Chile.
- SILVEIRA, Victor Emilio. "Las técnicas y los instrumentos" en: *La Investigación participativa, algunas consideraciones sobre su aplicación a nivel local*, CREFAL, Pátzcuaro, Mich., 1983.
- TECLA, J. Alfredo. "Marco Teórico" en: *Metodología de las Ciencias Sociales 2*, Taller Abierto, 1980.
- TLASECA P., Martha. et. al. "Justificación del estudio del problema" en: *Manual para realizar estudios exploratorios*, SEP-UPN y Programa para todos los niños, México, 1982.
- VEJARANO, Gilberto (compilador). "La Acción" en: *La Investigación participativa en América Latina*, CREFAL, Michoacán, 1983.

ANEXOS

ANEXO "A"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD: TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

ENCUESTA PARA DETERMINAR EL PROBLEMA A INVESTIGAR

(ALUMNOS)

1.- Según tu punto de vista ¿qué te cuesta más trabajo comprender?

- a.- Historia
- b.- Geografía
- c.- La forma de evaluación
- d.- La redacción de textos
- e.- Otros _____

2.- ¿A qué atribuyes este problema?

3.- ¿Qué sugieres que se haga para superarlo?

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD: TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

ENCUESTA PARA DETERMINAR EL PROBLEMA A INVESTIGAR

(PADRES DE FAMILIA)

1.- Según su opinión, a su hijo(a) ¿qué le cuesta más trabajo aprender?

- a.- Historia
- b.- Geografía
- c.- La forma de evaluación
- d.- La redacción de textos
- e.- Otros _____

2.- ¿A qué atribuye usted este problema?

3.- ¿Qué propone que se haga para superarlo?

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD: TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

ENCUESTA PARA DETERMINAR EL PROBLEMA A INVESTIGAR

(PROFESORES)

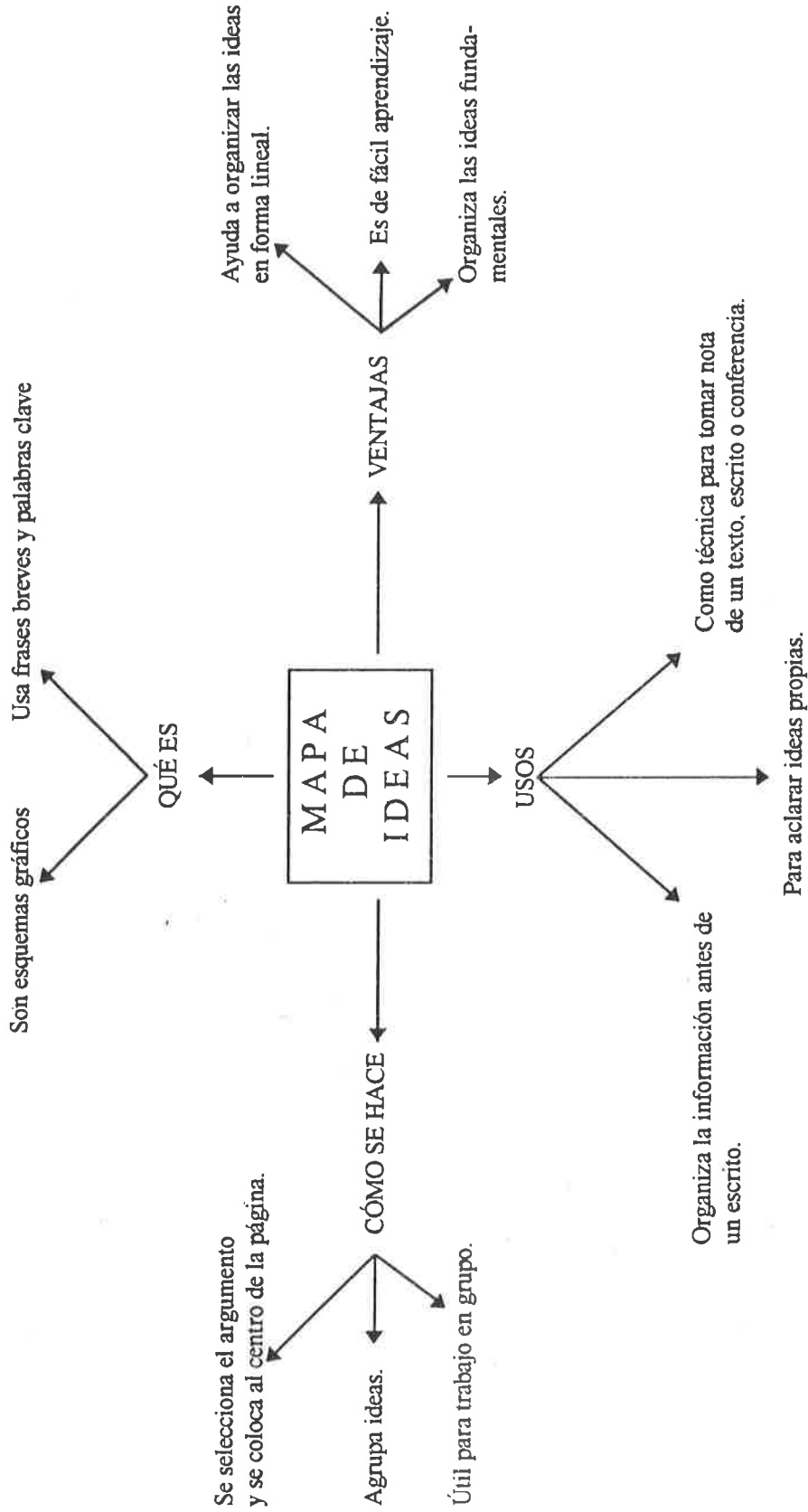
1.- Según su opinión, ¿qué le cuesta más trabajo enseñar a sus alumnos?

- a.- Historia
- b.- Geografía
- c.- La forma de evaluación
- d.- La redacción de textos
- e.- Otros _____

2.- ¿A qué atribuye usted este problema?

3.- ¿Qué propone que se haga para superarlo?

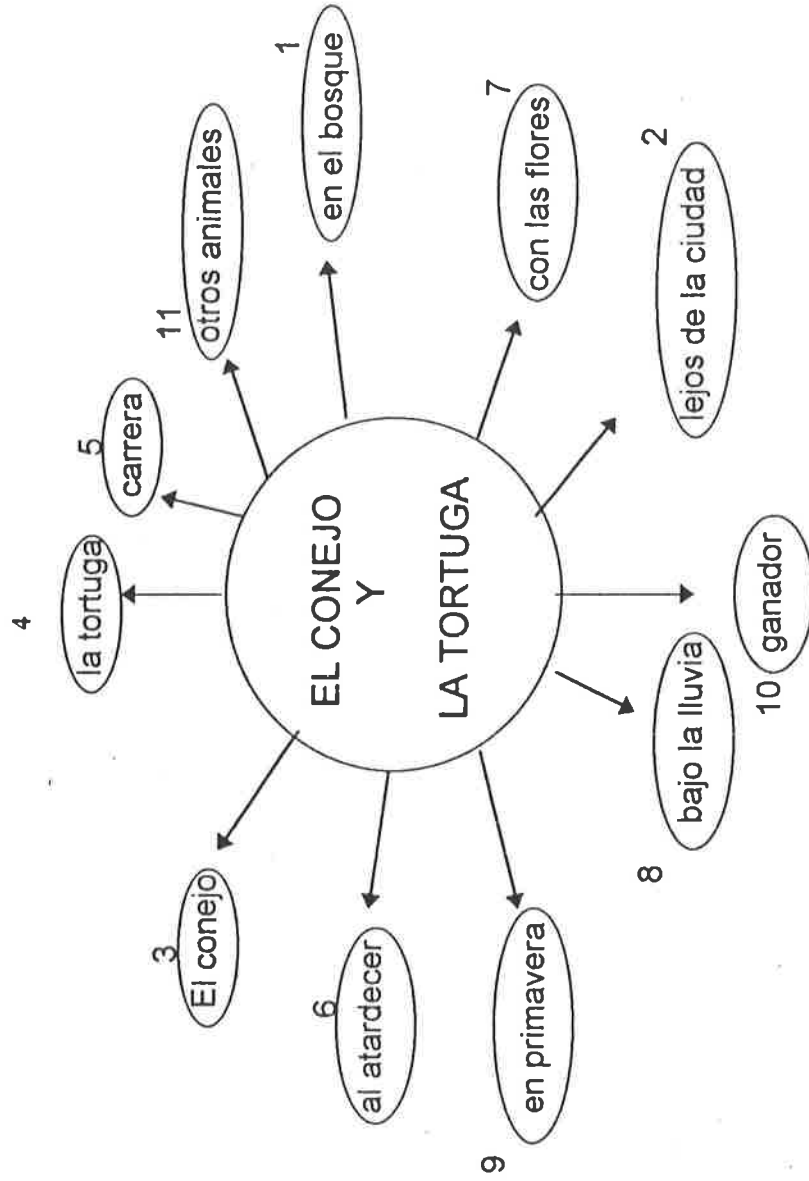
MAPA DE IDEAS SOBRE LOS "MAPAS DE LAS IDEAS"



Tomado de: *La Lengua Escrita en la Escuela Primaria*. Serafini, María Teresa. PARE. 1993 p.121.

MODELO DE MAPA DE IDEAS

(CUENTO)



(En este mapa las ideas están debidamente ordenadas)

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

REDACTAR UN CUENTO A PARTIR DE UNA IMAGEN
 (NARRATIVO)

ANEXO "C"

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuche la explicación general. - Estructure su mapa de ideas - Organice esas ideas. - Corrija su diseño y ortografía - Elabore su redacción final. - Evalúe su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Copia de dibujo Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.



La Directora de la Escuela

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
 ESCUELA PRIMARIA
 20 DE NOVIEMBRE
 SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

Profra. Aminta Margarita Urbina Corzo

El Maestro del Grupo

Prof. José Esteban León Santiago

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

REDACTAR UNA HISTORIA A PARTIR DE UNA IMAGEN
 (NARRATIVO)

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuche atentamente las instrucciones. - Observe el dibujo que se le entregó. - Escriba ideas que le encaminen a diseñar un cuento. - Organice esas ideas. - Escriba su borrador. - Corrija su narración. - Elabore su documento final. - Lo dé a conocer a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Copia de dibujo Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.

La Directora de la Escuela

El Maestro del Grupo



GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE CHIAPAS

DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

"EDUCACIÓN PARA LA VIDA"

UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Profra. Alma Margarita Urbina Corzo

Prof. José Esteban León Santiago

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

ESCRIBIR UN PIE DE FOTO O DIBUJO (NARRATIVO)

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuche atentamente las instrucciones. - Observe cuidadosamente la foto o dibujo. - Escribe en pocas palabras su interpretación. - Corrija su escrito. - Elabore su escrito definitivo. - Lo de a conocer a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Copia de dibujo Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

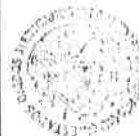
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.

La Directora de la Escuela

Margarita Urbina Corzo

El Maestro del Grupo

José Esteban León Santiago



GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE LA ESCUELA P. Profra. Aminta Margarita Urbina Corzo
 SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

DESCRIBA EL CAMINO DE SU CASA A LA ESCUELA
 (NARRATIVO)

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Haga memoria de las características de las calles por donde pasa en su viaje a la escuela. - Escriba lo que recuerde de este camino. - Ordene su escrito secuencialmente. - Elabore su borrador. - Revise y corrija ortográficamente su trabajo. - Elabore su escrito final. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.

La Directora de la Escuela

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 ESCUELA PRIMARIA "PROF. AMILITA MARGARITA URBINA CORZO"
 CALLE DE LA MONTELEONE
 SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

El Maestro del Grupo

Prof. José Esteban León Santiago

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ESCRIBIR UNA LEYENDA
 (NARRATIVO)

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerde una leyenda que haya escuchado. - Organice sus ideas en un mapa. - Jerarquice esas ideas. - Haga una escritura preliminar. - Corrija su borrador. - Elabore su escrito final. - Lo lea ante sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Mapa de ideas Libro de Español Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.

La Directora de la Escuela

Gobierno Constitucional del Estado de Chiapas
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESCUELA
 "LOS NIÑOS DE LA VIDA"
 SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

Profra. Almira Margarita Urbina Corzo

El Maestro del Grupo

Prof. José Esteban León-Santiago

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

RELATE SU EXPERIENCIA EN UN TEMBLOR
 (NARRATIVO)

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerde en dónde estaba en ese momento. - Elabore su mapa de ideas. - Ordene dichas ideas. - Elabore su borrador. - Revise globalmente su escrito. - Elabore su redacción final. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Mapa de ideas Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.

La Directora de la Escuela

El Maestro del Grupo



GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 DISEÑO DE LA ESCUELA
 PROFRA. AMINITA MARGARITA URBINA CORZO

Prof. José Esteban León Santiago

REDACCIÓN DE UN CUENTO
 (NARRATIVO)

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuche atentamente las instrucciones. - Elija el título del cuento. - Elabore su mapa de ideas. - Forme equipos de trabajo. - Elabore su borrador. - Corrija su escrito. - Elabore su redacción definitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Mapa de ideas Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.

La Directora de la Escuela

El Maestro del Grupo



Gobierno Constitucional del Estado de Chiapas
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE LA ESCUELA
 "CON DE VIDA"
 SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

Profra. Aminta Margarita Urbina Corzo

Prof. José Esteban León Santiago

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Atienda instrucciones para el ejercicio. - Lea una parte de un cuento escrito previamente. - Imagine la conclusión del mismo. - Elabore el borrador. - Revise la congruencia entre lo que leyó con lo que escribió. - Estructure finalmente el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Inicio de cuento Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.



La Directora de la Escuela

[Signature]
 Piedad Aminta Margarita Urbina Corzo

El Maestro del Grupo

[Signature]
 Prof. José Esteban León Santiago

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

AUTOBIOGRAFÍA
 (NARRATIVO)

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Investigue su vida personal. - Escriba las ideas principales - Organice cronológicamente dichas ideas. - Escriba el borrador de su biografía. - Revise y corrija su trabajo. - Escriba su ejercicio en forma definitiva. - Lo entregue a su maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. * Padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.

La Directora de la Escuela

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
 ESCUELA PRIMARIA

Profra. Amicita Margarita Urbina Corzo

19 DE NOVIEMBRE DE 1996
 CLAVE: DTEB01500000000000000000
 SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

El Maestro del Grupo

Prof. José Esteban León Santiago

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

RELATAR SUS VACACIONES
 (NARRATIVO)

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Atienda las instrucciones de su maestro. - Recuerde algunas actividades desarrolladas durante sus vacaciones. - Escriba sus ideas. - Les de un orden progresivo. - Elabore su borrador. - Revise y corrija su trabajo. - Elabore su escrito final. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.

La Directora de la Escuela

El Maestro del Grupo



GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO
 DE CHIAPAS
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
 ESCUELA **Profra. Aminta Margarita Urbina Corzo**
 "20 DE NOVIEMBRE"
 CLAYMO DE PRODUCCIÓN
 SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

[Handwritten signature]
 Prof. Jose Esteban León Santiago

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ENVÍE UNA CARTA A UN DIRECTIVO
 (CORRESPONDENCIA)

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuche las instrucciones de su maestro. - En una hoja escriba la idea central de su carta. - Elabore el borrador correspondiente. - Corrija su borrador. - Elabore su documento final. - Entregue su trabajo a quien corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. * Otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Mapa de ideas. Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos.. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.

La Directora de la Escuela

El Maestro del Grupo



SECRETARIA DE EDUCACION
 DIRECCION DE EDUCACION
 ESCUELA
 "07 DE NOVIEMBRE"
 SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

Profra. Margarita Urbina Corzo

Profra. José Esteban León Santiago

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ENVÍE UNA CARTA A UN COMPAÑERO
 (CORRESPONDENCIA)

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Atienda las instrucciones del maestro. - Seleccione al compañero a quien enviará su carta. - Elija el tema que tratará en la carta. - Estructure su escrito provisional. - Revise el contenido del mensaje y corrija su ortografía. - Redacte su documento final. - Entregue su escrito al maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. * Otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Mapa de ideas. Gis Pizarrón Hoja especial Sobre 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.

La Directora de la Escuela

El Maestro del Grupo



Gobierno Constitucional del Estado de Chiapas
 Secretaría de Educación
 Dirección de Educación Básica
 Escuela Primaria Profra. Aminta Margarita Urbina Corzo
 20 de Noviembre de 1996
 San Cristóbal de las Casas, Chiapas

[Handwritten Signature]
 Profr. José Esteban León Santiago

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

REDACTE UNA TARJETA DE FELICITACIÓN
 (CORRESPONDENCIA)

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuche instrucciones. - Redacte en su cuaderno el texto de la felicitación. - Revise su texto y lo corrija. - Elabore su redacción final. - De a conocer su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.

La Directora de la Escuela

El Maestro del Grupo



GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
 ESCUELA Profra. Arrieta Margarita Urbina Corzo
 "20 DE NOVIEMBRE"
 CLAVE: 07EP001500 SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

Profra. Arrieta Margarita Urbina Corzo
 Prof. José Esteban León Santiago

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 07. TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
 SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

REDACCIÓN DE UNA ADIVINANZA
 (DESCRIPTIVO)

PROPOSITOS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
* Superar el problema de la redacción de textos en el 5° grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuche las indicaciones del maestro. - Recuerde algunas adivinanzas que haya escuchado. - Elabore un borrador de una de ellas. - Revise y corrija su escrito. - Redacte en forma definitiva su documento. - Lo de a conocer a sus compañeros. - Entregue su trabajo al maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> * Alumnos. * Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Cuaderno Borrador Escritorio Gis Pizarrón Hoja especial 	<ul style="list-style-type: none"> *La observación directa de los trabajos. *Equilibrio entre lo escrito con lo que se quiere dar a conocer. 	

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 1996.



La Directora de la Escuela

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
 ESCUELA "Profra. Aminta Margarita Urbina Corzo"
 "20 DE NOVIEMBRE"
 CLAVE: 07EP0152UJ
 SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

El Maestro del Grupo

[Handwritten Signature]
 Prof. José Esteban León Santiago