

LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL
CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A N

Guadalupe Martínez López
María Guadalupe Acuña Cortazar
Mario Alonso Jiménez Morales
Florentino Sánchez Rodríguez

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 3 de JUNIO de 1997

C. GUADALUPE MARTINEZ LOPEZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA". -----

_____, opción T E S I S. -----

a propuesta del asesor C. MTRO. JOSE EDGAR HERNANDEZ PALACIOS. -----

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 071
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UN, UNIDAD 071

VHGG/CATS/mem/A

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 3 de JUNIO de 1997

C. MARIA GUADALUPE ACUÑA CORTAZAR

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

-----, opción T E S I S.

a propuesta del asesor C. MPRO. JOSE EDGAR HERNANDEZ PALACIOS.

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P. MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD 071 UPN, UNIDAD 071
tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

VHGG/CMS/mem
[Handwritten signature]

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 3 de JUNIO de 1997

C. MARIO ALONSO JIMENEZ MORALES

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA". -----

_____, opción T E S I S. -----
a propuesta del asesor C. MRO. JOSE EDGAR HERNANDEZ PALACIOS. -----

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P. M. JOSÉ FRANCISCO NIGENDA PÉREZ
D. PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 071 PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. UPN, UNIDAD 071

VHGG/CJES/mem. *[Firma]*

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 3 de JUNIO de 1997

C. FLORENTINO SANCHEZ RODRIGUEZ


PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA". -----

-----, opción T E S I S. -----
a propuesta del asesor C. MRO. JOSE EDGAR HERNANDEZ PALACIOS. -----
manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


M. JOSÉ FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN, UNIDAD 071

VHGG/CPGS/mem. 

DEDICATORIAS

CON AMOR

A nuestros seres queridos, por el apoyo y comprensión que nos brindaron durante nuestros estudios .

A NUESTROS ASESORES

ACADEMICOS

Que con sus sabios conocimientos nos guiaron para ver culminado nuestros estudios, en especial al

Lic. José Edgar Hernández Palacios.

El apoyo moral fue nuestro mayor incentivo para salir avante en nuestra carrera profesional, a quienes nos lo brindaron, nuestro eterno

Agradecimiento.

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO 1	
LAS DIFERENTES PERSPECTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA	
1.1. Antecedentes.....	3
1.2. El problema de la lengua escrita.....	8
1.3. Fundamento jurídico.....	10
1.3.1. Plan y programas de estudio.....	12
CAPITULO 2	
MARCO TEORICO	
2.1. Información Básica.....	17
2.2. El nivel de desarrollo del niño de cuarto grado de educación primaria.....	22
2.3. Unidades del desarrollo de la inteligencia según Piaget.....	25
2.4. Implicaciones pedagógicas.....	29
CAPITULO 3	
EL ESTUDIO	
3.1. Tipo de estudio.....	40
3.2. Población.....	40
3.3. Muestreo.....	42
3.4. Instrumentos.....	42
3.5. Formulación de la hipótesis.....	44

CAPITULO 4

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

4.1. Obtención de los índices de resultados.....	46
4.2. Propuesta didáctica.....	55
4.2.1. Diseño de actividades.....	58
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	66
BIBLIOGRAFIA.....	70
ANEXOS.....	72

INTRODUCCION

El propósito de la presente investigación de campo consiste en analizar el problema de la comprensión lectora. Para la mayoría de los estudiantes de educación básica - que constituyen la población de este estudio, y aún de niveles superiores- representa una de las mayores dificultades que se viven dentro y fuera de la escuela.

El estudio intenta construir una explicación sobre la problemática de la comprensión de textos en niños de cuarto grado de educación primaria, que constituya un marco de referencia para diseñar alternativas y enfrentar estos procesos con mayor conocimiento de causa. Los maestros son responsables de dirigir dichos procesos y de resolver estos problemas en la escuela.

El trabajo se encuentra estructurado en cuatro capítulos: en el primer capítulo se describen las diferentes perspectivas para la enseñanza de la lengua escrita en la escuela primaria. Se hace una reseña histórica, acerca de los cambios que se han dado a través de las diferentes épocas en los planes y programas de educación primaria.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico, haciendo especial énfasis en como el niño construye su conocimiento mediante aquellas contribuciones sobre el proceso de la comprensión. Se consideran aquellos planteamientos teóricos que lo

conciben como un proceso de construcción de significados y en la búsqueda de sentido entre el autor, el texto y el lector.

El tercer capítulo comprende la metodología que se aplicó para poder obtener los datos necesarios en la comprobación de la hipótesis. Los sujetos de este estudio fueron los principales actores educativos entre ellos: alumnos, maestros y padres de familia de cada una de las comunidades, objeto de este estudio.

En el capítulo cuatro se interpretan los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos a cada una de las muestras diseñadas. Se incluye una propuesta didáctica que tiene como finalidad favorecer la comprensión lectora en el cuarto grado de educación primaria, la misma que puede adaptarse a otros grado de educación primaria y que recupera los aportes teóricos desarrollados.

A final se plantean algunas conclusiones y sugerencias a que se llegaron como resultado de la investigación realizada.

C A P I T U L O 1

LAS DIFERENTES PERSPECTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA

1.1. Antecedentes

Desde su independencia, México ha buscado formar nuevos individuos, mejor preparados y conscientes de la necesidad de ejercer sus derechos políticos. La idea de que la educación era el remedio seguro para los males sociales, se originó en el momento en que la ideología de la ilustración llegó a nuestro País.

Hay que recordar que después de la Independencia, México se encontraba con una inestabilidad política, pobreza presupuestaria e incapacidad administrativa, lo que no impidió que se formularan planes y proyectos para reformar la educación. Sin embargo ante tanto júbilo y optimismo, también estaban las críticas como las realizadas por Joaquín Fernández de Lizardi, cuyas opiniones sintetizaban los problemas de las escuelas novohispanas como serían: escasez, lentitud en la enseñanza, falta de capacidad de los maestros y carencias de bibliotecas. Por tanto, opinaban que la instrucción que se impartía era de un nivel elemental, generalmente destinada a grupos pequeños y heterogéneos y que con frecuencia el aula estaba en la propia casa del maestro.

Así fue como en nuestro país se empezaba a consolidar una educación que constantemente encontraba obstáculos que el clero y la clase dominante oponían a los individuos que de una manera u otra, querían el desarrollo de nuestro País y asimismo el de sus integrantes de manera más regular y uniforme.

Con el paso del tiempo, se llegó a copiar ideas y modelos de otras naciones como la de los años veinte de nuestro siglo, en la que "se tomó la pedagogía de acción de John Dewey introducida formalmente a México en 1923, pero respaldada en general, por las teorías y experiencias prácticas norteamericana que en esos tiempos, tenían a ese país, en la prosperidad".¹

Como es de suponerse, dichos modelos fracasaron en nuestro territorio, debido a disparidad del medio, fortalecimiento político, etc. Sin embargo, los que impusieron dichas teorías y métodos, en lugar de analizar el atraso económico mexicano partiendo de términos estructurales económicos e históricos, lo atribuían fundamentalmente a fallas y deficiencias de comportamiento humano.

Una de las realidades es el aprendizaje de la lengua escrita y es desde el primer grado de educación primaria que se le debe de poner mucho interés al educando y sobre todo que se le amplíe el tiempo para su adquisición. Es por lo anterior que se habla en la actualidad del primer ciclo, que consta de dos años.

¹ MARY Kay Vaughan. "Edo. Clases sociales y educación en México". Edición Editorial S.E.P., México, 1982. Pág. 293.

La historia marca las necesidades sociales, laborales y técnicas que se siguen en las evoluciones por la que pasa la educación general y muy particularmente, sobre la lengua escrita.

Dichos cambios que se han dado a través de la historia en las escuelas públicas son: la enseñanza de la lectura y la escritura; posteriormente la lecto-escritura; y por último, la enseñanza de la lengua escrita.

El primer período, abarca desde el establecimiento de la escuela pública hasta bien avanzados los años cincuenta del presente siglo. Su inicio data desde la época del General Porfirio Díaz, con la influencia de autores como Daniel Delgadillo, Gregorio Torres Quintero y José María Bonilla. Al primero se le recuerda con su libro titulado "Adelante", el cual fue utilizado durante mucho tiempo. El profesor Alfredo Basurto con su método de escritura, pensaba que el problema principal radicaba en la falta de modelos de escritura, porque según decía, deberían ser uniformes y no cambiar de grado a grado. Este período de generación de métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, tuvo su máximo esplendor con el nombramiento de Torres Bodet (1943 - 1946) y se cerró definitivamente en 1959. En este período, las condiciones de trabajo intelectual se basaban en el aprendizaje de la lectura, y el trabajo manual de la escritura; la escritura hecha a mano se convirtió en un oficio.

El salón de clases a la hora de realizar el ejercicio de escritura, era un aula-taller de escritura en la que se realizaban actividades manuales siendo posible que el error

histórico que ha marcado la historia de la enseñanza de la escritura, provenga de este período. Esto conlleva un detrimento del desarrollo intelectual; lo que se abandonó completamente fue la tradición disciplinaria.

Además de lo anterior, hubo debates sobre el tipo de escritura. La existencia de una tipografía nacional, obligaba a la escuela a no permitir el desarrollo de un estilo personal.

El segundo período, el de la lecto-escritura, abarcaba desde los años sesenta, hasta pasado los años setenta y los métodos de lecto-escritura, los cuales son conformados por dos: el primero que es el Ecléctico (1960 - 1971) y el segundo el Global de Análisis Estructural (1972), teniendo en este período, adversidades como son el rezago escolar que se presenta como algo insuperable, la reprobación, uno de los factores que impiden la terminación de la primaria en seis años.

La deserción disminuye sensiblemente el flujo escolar a través de los grados; indudablemente la pérdida escolar, la reprobación y la deserción en el paso del primero al segundo grado, son la pieza clave desde el punto de vista interno del sistema escolar.

La lengua escrita está en el centro de la problemática que nos ocupa. Los elementos centrales que dieron pie al inicio de la misma, fueron la disminución de la exigencia social en la escritura hecha a mano y el aporte de la psicología genética

con respecto a la participación del acto motor en el desarrollo de la representación en el niño, como en este período se buscaba rapidez en el producto del aprendizaje o sea la velocidad en el proceso, esto dio lugar al fenómeno escolar llamado lento aprendizaje.

Todo los mecanismos que favorecieran un aprendizaje rápido de la lecto-escritura, eran adoptados por la didáctica. Mientras mayor número de vías sensomotrices intervinieran en la percepción, más firme sería la impresión mental.

En la vida cotidiana de la escuela, aparece la tradición de la plana, que es legítima. Por otra parte, los dictados comprendían palabras o vocablos aislados, llegando hasta las sílabas más frecuentes para dominar las dificultades fonéticas y silábicas de nuestro idioma. Estas exigencias curriculares provocaron que los especialistas en lenguaje, colaboraran en el diseño de métodos didácticos que ayudaran en el proceso de la lecto-escritura, pero ésta, que involucraba una concepción de aprendizaje y su propia patología, entró en crisis definitiva por tres factores determinantes simultáneos:

- 1) El desarrollo de la psicolingüística y su influencia en la concepción actual de la escritura, como lengua escrita.
- 2) La exigencia social de un incremento masivo de lectores con acceso a una mayor variedad de textos y formas críticas y creativas para abordar la lectura.

3) El incremento masivo del fracaso escolar por la lecto-escritura que rebasó todas las estrategias de solución.

Con tal situación no puede ser reducido a la institución escuela; tiene que ser enfocado en primer término como problema social amplio, hasta llevarlo de nuevo al seno mismo de la escuela pública elemental.

1.2. El problema de la lengua escrita

El problema social de la lengua escrita en México, posee una relación directa con el problema institucional de la lengua escrita en el Sistema Educativo Nacional. Lo peor en México no es tanto que los analfabetas no tengan acceso a la escuela, sino que los escolarizados de nueve, doce y dieciocho años de instrucción, una vez dejados atrás los libros de texto, no vuelven a usar un solo libro.

Los autores Roger Díaz de Cossío, Jesús R. Anaya y Felipe Garrido, nos muestran el panorama social de México con respecto a la lengua escrita, ellos están de acuerdo en que tiene que ver con el ejercicio de la soberanía y libertades nacionales del pueblo.

Por lo que podemos observar en el Sector Educativo, se vive hoy en una profunda sensibilidad sobre la necesidad de un cambio significativo y estructural en la educación.

Así pues existen substancialmente las condiciones que conducen a un cambio necesario que proviene de dos fuentes principales, por un lado las propuestas de solución a los problemas que el modelo actual no resuelve, y por otra, la tendencia evolutiva que la historia del país va provocando.

En América Latina por lo menos podríamos considerar que ha habido un llamado al referirnos al simposio internacional sobre nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura organizado por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios auspiciado por la S.E.P., en México, del 2 al 4 de julio de 1981. Este enfoque surgió de varios ámbitos sociales de carácter científico y pretende influir lo más poderosamente posible en la escuela pública.

Todos coinciden en que el asunto de la lengua escrita no es un problema que quede circunscrito al ámbito meramente psicopedagógico, sino que es una cuestión que también tiene que ver con la psicolingüística, la socialización del conocimiento en la escuela y todo lo que ésta implica.

El niño al abordar el aprendizaje de la lengua escrita, está frente a dos sistemas gramaticales; el oral y el escrito. Estas evidencias y otras afirmaciones hipotéticas que fueron sometidas a nuevas investigaciones, fueron dando cuerpo a la nueva concepción de la lengua escrita con una idea más social y menos institucional, y también liberó al niño de su culpa en el fracaso escolar.

“También se desarrolló un amplio programa de investigaciones en psicolingüística con Hermine Sinclair y Emilia Ferreiro de la escuela de Ginebra. Estos trabajos describieron el proceso cognitivo de adquisición de la lengua escrita; con esto se dio un salto cualitativo importante en este terreno, específicamente en el aspecto psicogenético fueron Emilia Ferreiro y colaboradores. Ubicados en distintos países, entre ellos México, quienes comenzaron a publicar los hallazgos más significativos”²

1.3. Fundamento Jurídico

El 27 de agosto de 1993, se establecieron el nuevo Plan y Programas de estudio para la Educación Primaria. En ellos se considera lo siguiente:

- A) Que el Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000, señala que el fundamento de una educación de calidad reside en la sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia, a través de los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

- B) Que asimismo, el referido Plan pretende consolidar la federalización de la educación mediante el fortalecimiento de las atribuciones y responsabilidades que corresponden a cada uno de las tres órdenes de gobierno y la promoción de una actividad participativa de las comunidades en las tareas educativas.

² FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. Siglo XX, Editores, México, 1991. Pag. 21.

C) Que el Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, dentro de su apartado relativo a Plan y Programas de Estudio de la Educación Primaria realizados hace tres años se orientan al fortalecimiento de competencias, conocimientos y valores fundamentales. La formulación pedagógica permite, de manera eficaz, la acentuación de los propósitos formativos, por encima de los que sólo atienden la adquisición de información, lo que representa un cambio capaz de inducir una clara elevación de la calidad educativa, pero que demanda una labor intensa de consolidación y perfeccionamiento.

D) Que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12, fracción I de la Ley General de Educación corresponde, de manera exclusiva, a la Secretaría de Educación Pública establecer los contenidos de los Planes y Programas de Estudio para la primera y por lo tanto, es facultad de dicha autoridad el determinar, con base en la madurez psicológica del individuo, la edad como requisito para asimilar los contenidos de los referidos Plan y Programas, por lo que se ha tenido a bien expedir el siguiente:

"Acuerdo número 209 mediante el cual se reforma y adiciona el diverso número 181 por el que se establecen el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Primaria"³

³ "Diario Oficial de la Federación", México, 1996.

Artículo único.- Se reforma el artículo único, pasando a ser artículo 1º, y se adiciona un artículo 2º, al acuerdo número 181 por el que se establecen el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Primaria publicado en el Diario Oficial de la Federación el 27 de agosto de 1993, para quedar como sigue:

Artículo 1º.- Se establece, para ser aplicados en todas las escuelas de Educación Primaria del País, los siguientes:

ARTICULO 2º.- Es requisito de ingreso al primer grado de educación primaria en las escuelas del país haber cumplido seis años de edad al 1º de septiembre del año de inicio del ciclo escolar.

Para lo anterior, entró en vigor el 9 de marzo de 1996 y además, quedó derogado las disposiciones que se opongan a las previstas al acuerdo mencionado.

1.3.1. Plan y Programas de Estudio

En el nuevo Plan y Programas de Estudio (1993), se manejan diversos ejes temáticos, entre las que destacan la lengua hablada y la lengua escrita. La primera trata de lograr que los alumnos comuniquen verbalmente lo que piensan, con claridad, coherencia y sencillez, como un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación y el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de estas prácticas, los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación. Es necesario que desde el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Desde el tercer grado se sugieren otras actividades. Algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y

esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones y los ensayos de creación literaria. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo.- El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o los que comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes

desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de textos y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo .

Para la práctica regular de la lectura, deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con biblioteca de aula, dentro del programa "Rincón de Lectura", y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito. Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares como aquellas que se realizan individualmente y por gusto. Adicionalmente, "El programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad" ⁴

⁴ "Plan y Programas de Estudio". Edit. S.E.P., México. 1994. Pág.12.

Actualmente, se toma la teoría constructivista como modelo a seguir, pues el niño "aprenderá a leer leyendo y a escribir escribiendo" ⁵. Su proceso enseñanza-aprendizaje se basará en construir su propio conocimiento, y para ello es necesario la manipulación de objetos, participación en juegos y escenificaciones y sobre todo que redunde en un aprendizaje significativo .

⁵ *Ibidem*. Pág. 12.

C A P I T U L O 2

M A R C O T E O R I C O

2.1. Información básica

Al hablar de expresión oral o escrita necesitamos definir el lenguaje en un amplio sentido. Este se remonta al origen del hombre, desde el momento que tuvo la necesidad de comunicarse con sus semejantes.

Así en toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación, entre ellas las más importante es el idioma o lengua, que expresa particularidades de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

El lenguaje es la específica facultad del hombre para expresar y comunicar sus sentimientos y pensamientos, es un sistema de comunicación mediante el cual se relaciona y entienden los individuos de una misma comunidad.

Existen muchos lenguajes como el auditivo, visual, táctil, sin embargo el lenguaje auditivo es correlativo con la facultad de hablar (por lo que también se llama lenguaje articulado), y constituye el objetivo de la ciencia llamada lingüística, que es la ciencia del lenguaje articulado.

El ejercicio del lenguaje descansa en una facultad que tenemos de la naturaleza, mientras que la lengua es una cosa adquirida y convencional, que debería estar subordinada al instinto natural en vez de imponerse, el lenguaje no sólo trasmite, sino crea y constituye el conocimiento y la reflexión.

El habla no es más que una determinada particularidad del lenguaje aunque esencial, es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos.

El lenguaje hablado no excluye otras formas de lenguaje; por ejemplo para llamar a alguien, un mismo individuo puede utilizar, frases, o diversas formas de gritos o silbidos de llamada, o gestos significativos.

La diferencia entre lengua y habla es que la lengua es un código, un sistema de signos; el habla es uso de ese sistema es la diferencia esencial entre ambas realidades, la lengua perdura prolongadamente en el tiempo, (la lengua castellana por ejemplo tiene siglos de existencia), y el habla es una acción y un producto momentáneo.

Y como concepción personal que orientará el trabajo, en síntesis, se puede decir que la lengua es un producto de la actividad social de los hombres, un instrumento por el que comunicamos nuestros deseos, emociones y pensamientos y que, al

mismo tiempo, nos permite formarnos una idea más precisa de nosotros mismos y del mundo. Podemos afirmar que la lengua es el más perfecto sistema de comunicación. Por medio de ella no sólo podemos comprender y expresar lo que ocurre dentro de nosotros, en nuestra conciencia, sino también de formarnos una idea de lo que sintieron, hicieron y pensaron nuestros antepasados.

Debemos de dominar nuestra propia lengua, de lo contrario no podremos expresarnos de manera correcta y comprensible e ignoraremos el verdadero significado de nuestros conocimientos y emociones, debido que al no poseer las palabras para expresarlos apropiadamente y los principios o reglas necesarias para relacionarlas, sólo se tendrá una imagen confusa de lo que sucede en el interior. Por ello es que en la medida que se domine la lengua, se podrá alcanzar un pleno desarrollo humano.

Cada grupo humano culturalmente diferente posee su propia lengua, por lo que cada hombre hace uso de manera concreta de su lengua. Ahora bien, a la realización concreta que el hablante hace de su lengua, le denominamos habla. El habla no es más que un fenómeno individual, por lo que podemos afirmar que hay tantas hablas como cuantos individuos existen.

El español es una lengua con una estructura general que permite la comunicación con todo el mundo hispanohablante, sin embargo en México el español presenta una diversidad de regionalismos que debemos tener en cuenta en el proceso enseñanza-

aprendizaje durante la educación primaria.

A pesar de la diversidad social, geográfica y étnica, existe un país que se constituye por encima de todas estas diferencias, por eso es necesario una lengua común que permita la comunicación entre los habitantes de un país o de una serie de países.

Con base en estos elementos, se observa en el plan curricular del tercero y cuarto grado de educación primaria que existen graduaciones de complejidad en los contenidos de la asignatura de Español y de las demás áreas congnotivas.

En todo momento se ha de considerar que el niño conjuntamente aprende a utilizar signos y a realizar todo tipo de actividades de la inteligencia práctica, es decir, no se aprende al vacío sino sólo a través del lenguaje. "El maestro puede promover la comprensión, destruir lo mal comprendido abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después"⁶

Es decir, que la tarea a desempeñar es elevar el sentido de penetración del texto, en lo que en realidad expresa, cuando lee el niño a veces deja de comprender una oración porque el lenguaje utilizado por el autor no es igual al suyo o sólo en parte coincide con él. Como tiene vocabulario limitado, es claro que dejará de

⁶ Antología U.P.N. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". Pág. 15

comprender cuando incluya una palabra desconocida, por lo tanto hay que ampliar el vocabulario del niño, por ejemplo ayudándolo al empleo del diccionario, de este modo el niño manejará palabras nuevas que le ayudarán a comprender no sólo una sino muchas oraciones.

En muchos casos el alumno deja de comprender porque el maestro o el autor emplean un lenguaje que no es el de él, o sólo en parte coincide con él . “Para comprender una oración, el alumno a menudo necesitará información y justamente esta información, mediante una metodología adecuada, es lo que se debe proporcionar”⁷

Dar información para promover la comprensión, es justo aquello que el niño necesita para comprender “cuando el niño no comprende una oración, en ocasiones el maestro tendrá que ayudarlo a resolver, ya sea una construcción sintética difícil o acaso desentrañar un recurso literario como la ironía, metáfora o la metonimia”.⁸ Podemos considerar que todo esto constituye una introducción lingüística, en otras ocasiones, el maestro necesitará dar al niño información acerca del mundo que le rodea, acerca de la vida y obra de una persona en particular, de una relación social, de un acontecimiento o de una de esas relaciones muy generales que apuntan las teorías.

⁷ Ibidem. Pág. 32.

⁸ Ibidem. Pág. 38.

2.2. El nivel de desarrollo del niño de cuarto grado de educación primaria

El niño de cuarto grado se encuentra en una etapa de pleno proceso de integración al mundo social, el niño en este período vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado en el retraimiento de los siete años, se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa, esta característica unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de cuarto grado, un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socio-afectivo.

Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que le rodean, particularmente los adultos, la descripción más detallada de las características del niño entre nueve y once años de edad se presenta por aspectos únicamente con el fin de facilitar su organización y análisis.

Desarrollo cognoscitivo: El niño entre siete y once años puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los artificiales, sin embargo no distingue claramente entre lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior. Se interesa por conocer las causas del fenómeno, comienza a hacer deducciones basándose en la relación que tienen entre sí los seres, fenómenos y objetos y así puede llegar a la conclusión de que un objeto es mayor que otro y menor que un tercero. Se da cuenta que las

propiedades de los objetos no son permanentes sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio en que se encuentran.

Empieza a identificar ciertas propiedades más o menos constantes de los objetos, como la conservación de la materia, agrupa basándose en sus propiedades comunes y las ordena en todas estas operaciones de clasificación, todavía procede de manera intuitiva por medio del ensayo y error, de manera que ante situaciones similares tiene que volver a empezar.

Puede promover varias soluciones para un mismo problema ya que su pensamiento va siendo, más lógico, aunque todavía más ligado a la experiencia concreta, necesita de cosas que puede ver y tocar. Su avance en la concepción del tiempo le permite primero y último; antes y después; principio y fin; hoy y mañana.

Desarrollo socio-afectivo: el niño de cuarto grado comienza a sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás, aún cuando su grupo de amigos todavía no adquiere solidez ni constancia, mantiene amistades homogéneas, tanto en edad como en sexo, se da cuenta que en ciertas ocasiones tiene que pedir ayuda a otros y a la vez es capaz de ayudar a lograr objetivos. Sus relaciones se amplían y traspasan los límites de la familia, el niño adquiere buenas relaciones interpersonales y experiencias en una variedad de situaciones familiares, con sus amigos y compañeros de clases. Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y

maestros, es capaz de identificar en sí mismo y en las demás emociones tales como la felicidad, la tristeza, la ira. Empieza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia, imponiéndose a sí mismo cierto grado de disciplina, aceptando normas del grupo y exigiendo que sean respetadas. Le gusta participar en la organización de juegos y trabajos proponiendo sus propias reglas.

Desarrollo psico-motor: los avances en el aspecto psico-motor del niño de cuarto grado se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacio-temporales, el dominio de los movimientos corporales básicos, su control postural, su marcado proceso en actividades que implique mayor equilibrio y coordinación visomotora se refleja en la realización de actividades compuestas, la facilidad con que controla la dirección, la velocidad y la distancia, el control de la presión y la presión que imprime a los movimientos requeridos en la motricidad fina.

A esta edad el niño demuestra un mayor control sobre los objetos. El control de la presión se ve claramente expresado en la manera como guía su grafismo, así como la destreza con que realiza su trabajo manual y artístico. Estos trabajos, los juegos de construcción, los rompecabezas y el uso de algunas herramientas le ayudarán a desarrollar su motricidad fina. Es el momento para perfeccionar la escritura, ejercitándola con discreción en textos breves y de interés para él.

2.3. Unidades del Desarrollo de la Inteligencia según Piaget.

Período sensoriomotor:

1. Ejercicio de los esquemas sensoriomotores innatos.	0 - 1 mes
2. Reacciones circulares primarias.	1 - 4 meses
3. Reacciones circulares secundarias.	4 - 8 meses
4. Coordinación de los esquemas secundarios	8 - 12 meses
5. Reacciones secundarias terciarias	12 - 18 meses
6. Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales.	18 - 24 meses

Período de operaciones concretas.

1. Subperíodo pre-operacional	2 - 7 años
2. Subperíodo de las operaciones concretas	7 - 11 años
3. Subperíodo de las operaciones formales	11 - 12 años

De los dos a tres años y de los once a doce años, es un período largo, pero la indicación más clara de la existencia de un período de preoperatorio, corresponde a los niveles de siete a ocho años, de las nociones de conservación; las operaciones de que se trata en este género de problemas pueden llamarse concretas en el

sentido de que afectan directamente a los objetos y aún no a hipótesis enunciadas verbalmente.

De cuatro a seis años los niños no pueden hacer lo mismo que los de siete y ocho años pues el perfeccionamiento de las estructuras constituyen un proceso gradualmente, y partiendo de estos criterios, se pueden distinguir los cuatro estadios en el desarrollo lógico del niño que distingue Piaget.

En conclusión, las primeras estructuras concretas descansan en operaciones de clase y de realidades de reacciones y se organizan según leyes fáciles de definir, tienen una constitución de las nociones de conservación llamadas "agrupamientos elementales", su función esencial consiste en organizar los diversos campos de la experiencia, pero sin que haya diferenciación completa entre el contenido y la forma: ya que estas edades medias dependen de los medios sociales y escolares de cada niño.

De acuerdo a esto es evidente que nuestros alumnos de cuarto grado de educación primaria se ubican en el período de las operaciones concretas; ya que fluctúan entre los nueve y once años de edad.

En el período que nos ocupa, el niño "concibe los sucesivos estados de un fenómeno como modificaciones, que pueden compensarse entre sí o bajo el aspecto

de INVARIANTE, que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación”.⁹

En este período el niño llega a relacionar la duración y el espacio recorrido, comprende de este modo la idea de la velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas, ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación, el pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

En la teoría del desarrollo de Piaget, los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento.

Maduración: La aparición de cambios biológicos se halla genéticamente programada en la concepción de cada ser humano (herencia), de los cuatro factores este es el menos cambiante, pero proporciona una base biológica para que produzca los otros cambios.

El segundo factor que constituye los cambios en el proceso mental es la actividad: una persona que esté actuando sobre su entorno, experimentando, o simplemente

⁹ Antología U.P.N. “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. Pág. 47.

pensando activamente respecto a un problema, está realizando actividades que alteran sus procesos mentales, con una creciente madurez física.

Transmisión social: (o aprendizaje de persona), sin la transmisión social del conocimiento los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido, dentro de este conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales.

Los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto factor: equilibramiento, en suma, el proceso se efectúa mediante el descubrimiento, una noción nueva, una afirmación, debe equilibrarse con las otras; se requiere todo un juego de regulaciones y composiciones para llegar a la coherencia.

La equilibración es la comprensión por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, compensación que lleva hacia la reversibilidad operatoria. El instrumento básico para dar un nuevo sentido a esas experiencias nuevas, es el proceso de adaptación. De esta manera se conseguirá un entendimiento cada vez mejor organizado de la realidad "desde el momento de su nacimiento una persona empieza a buscar el medio de adaptarse más satisfactoriamente al entorno. Esta adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de captar más eficazmente ese entorno. En la adaptación se hayan ampliados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación" ¹⁰

¹⁰ Antología U.P.N. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar"- Pág. 47.

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales o ya han sido aprendidas. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando se encuentra ante una situación nueva. La acomodación tiene lugar cuando una persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y así desarrolla un nuevo comportamiento.

2.4. Implicaciones Pedagógicas

Se ha constatado que muchos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, las causas por las cuales ocurre esto y las posibles soluciones, desde nuestro punto de vista tendrían que iniciarse con la reconsideración básica que tienen de la lectura.

El énfasis que se pone en las habilidades mencionadas supone una secuencia igual para todos los estudiantes: descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en él.

No se le ha dado importancia a la lectura como lo que es un medio para la apropiación de otros contenidos curriculares, además de que el maestro es quien determina qué se lee, cómo se lee, y qué debe comprenderse, como consecuencia a esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento.

ya sea debido a la falta de variedad de textos, y por otra, porque tiene que memorizarlos aún cuando esté fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Basados en los principios de la teoría constructivista, se reconoce la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Goodman (1995), señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado, este proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura y las lecturas no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En este proceso el lector emplea un conjunto de estrategias: anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, entre otras, que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información

textual para construir la información, para construir el significado, es decir, comprender el texto. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la comprensión de éste, mientras no sea así el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con la búsqueda del significado.

En este proceso de construcción del significado, se identifican de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico, y de significado.

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto, en el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas.

En la medida en la que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas , y con la contribución que éstas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenida.

El último ciclo es el semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción reconstruyendo el significado. El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. Cada ciclo es tentativo y puede no ser completado si el lector va directamente al significado.

Frank Smit (1995), destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual del texto y la no visual - conocimiento del lector -, es decir coloca al lector en un plano totalmente opuesto al asignado por la postura tradicional. Desde la teoría psicoanalítica, las investigaciones de Bettelheim y Zelam (1995), muestran también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora.

Estudiar el proceso de construcción de la lectura en niños alfabetizados implica "verificar hasta qué punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos y rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o conflictos afectivos"¹¹.

Estas ideas conducen a pensar en la relatividad de la comprensión, ya que si el

¹¹ Biblioteca para la actualización del maestro. "La lectura en la escuela". S.E.P. 1995. Pág. 21.

niño, lector crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimiento, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto, es posible la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto.

Guillermo García (1989), considera la comprensión como la captación correcta del contenido de un texto. Esta manera de entender la expresión conduce a ubicarnos en la postura tradicional, asignándole al lector sólo la recepción pasiva del significado. En una segunda interpretación, se entiende a la comprensión como producto de la reconstrucción del contenido de un texto. Con esto nos concentraríamos en la postura constructivista.

Guillermo García niega la posibilidad de concebir a la comprensión como parte del proceso en el que la lectura pasa de lo mecánico a lo comprensivo, y considera como una responsabilidad aceptar que comprender un texto significa tanto captar su contenido como reconstruirlo. Con esta aceptación se define a la comprensión como una actividad de tipo específico; productiva (de significaciones), y a otorgar al lector un papel activo.

A este respecto Wittrock (1995), plantea que "la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

Para Peter Johnston (1995), las inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora en tanto que desempeñan cuatro funciones: a) resuelven ambigüedad léxica; b) resuelven las referencias pronominales y nominales; c) establecen el contexto necesario para el procesamiento de arriba a abajo, del lector hacia el texto.

Se puede afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente. El significado de las palabras continua desarrollándose más allá del momento en que aparecen palabras nuevas en el habla de los niños, "la aparición de palabras nuevas marca el principio más que el final del desarrollo del significado"¹²

El conjunto de concepciones antes descrito nos proporciona suficientes elementos para subrayar la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de lectura, cuyo objetivo fundamental es la construcción del significado. Pues se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de cada modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al

¹² WERTACH, James V. "Vigotsky y la formación social de la mente". Editorial Paidós. España. 1988. Pág. 113.

papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto se postula en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas.

Los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales.

La lectura cuya función social es la comunicación, establece una relación entre el autor y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa.

Goodman define esta interacción en términos de una transacción durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor.

Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

Características del lector: el conocimiento previo es el conjunto de aprendizaje que durante su desarrollo anterior el lector ha construido, estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimientos desde los cuales el lector orientará la construcción del significado.

El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el lector posee sobre: el sistema de lengua, el sistema de escritura, el mundo en general, éstos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso,

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida en la que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticalmente correctas, aquellas con más de un significado y las que, aún cuando son distintas, poseen un mismo significado.

En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una, al reconocimiento del grado de formalidad exigido, y comprender y producir diferentes tipos de discurso dadas las presuposiciones e intenciones de los mismos.

En lo que se refiere al sistema de escritura, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener de las estructuras sintácticas el significado que representan.

Asimismo, el lector posee un conocimiento particular sobre diferentes aspectos del medio en el que se desenvuelve y que en su gran mayoría, son tratados como temas específicos en los textos a los que puede acceder.

La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión, consecuentemente mientras mayor sea el conocimiento

previo del lector respecto del texto que va a leer mejor será su comprensión.

Tomando en cuenta la función social del texto y la situación comunicativa, es decir, el contexto en el cual éste se inserta al entrar en relación con el lector, es necesario considerar los aspectos programáticos, es decir, aquellos que tienen que ver con el uso de la lengua eficiencia, eficacia y propiedad.

Para ciertos autores, estos aspectos son propiedades del texto y para otros constituyen características del desempeño de los lectores.

La eficiencia, entendida como la facilidad con que se cumple una tarea en este caso la lectura-, resulta de su uso en la comunicación con el mayor retorno y el menor esfuerzo, es decir que el texto será eficiente en la medida en que promueva en el lector un procesamiento tal que posibilite el uso de la menor cantidad de información, la menor energía, la menor cantidad de esfuerzos y le permita seguir siendo efectivo. El texto debe propiciar que la intención del autor sea detectada fácilmente por el lector.

La eficacia o habilidad para obtener sentido depende de la intensidad de su impacto en el lector, además de los aspectos referidos a estructuras semánticas y sintácticas coherencia y cohesión, en la eficacia influye el énfasis que el autor imprime para destacar alguna información utilizando diversos recursos de la escritura, como son

títulos, subtítulos, letras destacadas por el color o tipo de edición y las sugerencias digeridas al lector.

La propiedad atañe al cumplimiento de las demandas de la situación comunicativa, para lograrla, el escritor considera al lector y se forma una idea de éste con el fin de proporcionarle los datos en una lengua, vocabulario y estructura apropiados.

Por eso, los textos estructurados deductivamente, es decir que presentan al inicio el tema o la idea central, pueden ser más sencillos para los niños.

Por su estructura, los textos se tipifican en diferentes estilos los diversos tipos de texto que existen: expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles o afiches (volantes, propagandas, posters, etc.), periodísticos, instruccionales, epistolares y otros se diferencian entre sí por sus formas de construcción - superestructura, y su función comunicativa o social.

C A P I T U L O 3

E L E S T U D I O

3.1. Tipo de estudio

Para el tratamiento de este problema, se desarrolló un estudio de tipo exploratorio, no experimental, por considerarlo un primer acercamiento sistemático al fenómeno que se pretende conocer, mediante la búsqueda de factores que de una u otra forma inciden en la práctica; permite abstraer ideas y elementos importantes para obtener una visión más amplia y objetiva del grupo en cuestión, a fin de abordarlo de manera más precisa y confiable.

3.2. Población

Las comunidades Benito Juárez, Municipio de Copainalá, Mezcalapa; San Pablo, Municipio de Tecpatán, Mezcalapa y el Ambar de Echeverría, Municipio de la Concordia, todas pertenecientes al estado de Chiapas, son los núcleos de población de donde proceden los niños objeto de estudio de esta investigación. Los niños se caracterizan por vivir en comunidades ejidales que tienen su fuente de ingreso en las labores agrícolas, hecho que hace que en épocas de siembra y cosecha del maíz, el frijol y el café -que son los cultivos principales-, los alumnos se ausenten de las labores escolares, pues desde muy temprana edad éstos tienen que

colaborar en las labores del campo para ayudar el sostenimiento del hogar. Se acentúa el problema económico en todos los ámbitos. Este hecho hace que muchos niños al concluir su educación primaria no continúen sus estudios o en muchos otros casos no alcanzan a terminar su educación primaria, por lo que el nivel de escolaridad de estas comunidades, fluctúa entre 4º y 5º grado de educación primaria.

La población estuvo conformada por 142 niños de 4º grado, su edad cronológica fluctúa entre 9 y 11 años, salvo algunos casos de 12, por ser alumnos repetidores o que por otras razones no pudieron ingresar a la escuela a los seis años de edad. Si bien el tamaño de la población no permite hacer generalizaciones, sí constituye un marco de referencia importante para comprender mejor estos procesos de adquisición de la lengua escrita que cotidianamente vivenciamos con nuestros alumnos y de los cuales como maestros somos responsables.

Es obvio entender que debido a las precarias condiciones económicas y a que las fuentes de ingresos principales la constituye la agricultura, la alimentación sea un tanto desequilibrada, pues la tortilla y el frijol son el alimento básico; en raras ocasiones se consume la carne, el pescado y la leche. Como se indicó, son comunidades rurales carentes de recursos económicos que no permite elevar la calidad de su dieta alimenticia.

Las enfermedades como la gripe, la tos y las gastrointestinales son muy frecuentes.

Pese a orientaciones del Sector salud, dichas comunidades no hierven el agua que ingieren, problemática que se ha vuelto un reto a superar por parte de las autoridades locales, del Sector Salud y de los propios maestros.

3.3. Muestreo

La muestra constituye ser la selección o representación de los elementos que contengan las características más comunes del total de la población objeto de estudio; así pues en esta investigación se tomó en consideración el 30% de la población de alumnos, maestros y padres de familia, recurriendo para ello al procedimiento aleatorio (ver anexo N° 5) pues de esta forma se actúa más objetivamente, evitando caer en conveniencias que pudieran desviar la información y por ende, los resultados.

Es preciso señalar que en las poblaciones pequeñas se utilizó el procedimiento censal, el cual consiste en tomar en cuenta a toda la población.

3.4. Instrumentos

Los instrumentos de investigación son los medios más importantes en la recopilación de la información, de ahí que si en su elaboración y estructuración se cometen errores, lógicamente conducirán al fracaso total en estudio de cualquier naturaleza.

En esta investigación se recurrió a la utilización de instrumentos necesarios, tales como la entrevista, el cuestionario y la observación.

La entrevista se aplicó con la muestra de docentes, realizándose fuera de las labores escolares para no interrumpir las clases y poder contar con más tiempo y más disponibilidad del entrevistado.

A los alumnos que conformaron la muestra, también se les entrevistó. Se hizo necesario recurrir también a la observación para confirmar de manera ocular las respuestas previamente emitidas por las poblaciones entrevistadas.

Se recalca que en las entrevistas al grupo de maestros, se tuvo el cuidado de no hacerle notar al entrevistado la finalidad de la información, para evitar respuestas fabricadas que pudieran desviar la veracidad de la misma. Esto con la finalidad de obtener respuesta espontáneas y verídicas, pues es muy notoria la actitud defensiva de los maestros; es decir, al percatarse de que sus respuestas tendrán consecuencias que de una u otra forma evidencien su acción docente, dejarían de reflejar la realidad. Así pues, la entrevista fue de tipo informal para todas las poblaciones, las cuales constaron de siete preguntas-guía cada una (Ver anexos 1,2,3).

Finalmente, se recurrió a la entrevista con la población muestra de los padres de familia, hecho que se realizó en horas vespertinas, pues es la hora que dedican para descansar y por lo mismo disponen de tiempo y tranquilidad. (Ver anexo 6).

3.5. Formulación de la hipótesis

El avance en el proceso de los estudios sobre la psicogénesis del proceso de adquisición de la lengua escrita, muestran que uno de los principales problemas que enfrentan el niño y el maestro en el aula, es la creencia de los padres de familia y autoridades de que el niño en el primer grado, en los primeros 3 y 6 meses "debe" estar leyendo y escribiendo, lo que reduce a este singular proceso de apropiación de la lengua escrita al establecimiento de relación entre signos y sonidos, sin atender desde el principio la comprensión del significado de los textos.

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura, es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Desde este punto de vista, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades por parte del lector.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de

transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea la anticipación, la predicción, la inferencia, el muestreo, la confirmación, la autocorrección, etc., estrategias estas que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Con base en lo anterior y como explicación construida al problema, se plantea la siguiente hipótesis de trabajo: El problema de la comprensión de la lectura, presenta diferentes causas: a) La metodología específica con la que el niño adquirió el sistema de lectura, b) El contexto específico en que el niño se desenvuelve, c) La prevalencia que durante su formación en los primeros grados se hizo de la memorización, d) No considerar los conocimientos previos del niño acerca del sistema de escritura, del tema, su capacidad intelectual y su competencia lingüística y comunicativa.

C A P I T U L O 4

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Dentro del proceso de estudio esta parte constituye ser de suma importancia, porque es aquí donde se analizarán e interpretarán los resultados que se obtuvieron de la aplicación de los diferentes instrumentos a cada una de las poblaciones. Una vez recabados y ordenados dichos datos, es posible construir una mejor explicación sobre esta problemática.

4.1. Obtención de los índices de resultados

Después de aplicar los diferentes instrumentos de investigación, se procedió a la organización y procesamiento de los mismos, para facilitar la localización de las frecuencias con que se dieron cada una de las interrogantes planteadas a la población-muestra respectiva. Se procedió primeramente a la codificación de las respuestas obtenidas; todo lo anterior trajo como consecuencia la obtención de los índices de confirmación con que resultaron las respuestas de cada instrumento aplicado de los factores que contiene la hipótesis.

El primer factor: "La metodología específica con la que el niño adquirió el sistema de lectura", se llegó a conocer mediante cuestionamientos tales como: ¿qué método utilizas para la enseñanza de la lectura?. De los seis maestros entrevistados, cuatro

de ellos manifestaron trabajar con el método onomatopéyico, por ser satisfactorio los resultados obtenidos, mientras que dos dijeron trabajar con el silábico; también se cuestionó , ¿qué otros métodos has utilizado aparte del onomatopéyico?. Los maestros entrevistados se pronunciaron también a favor del método silábico, pero preferentemente el onomatopéyico, debido a que el aprendizaje es más rápido y abarca el mayor número de alumnos, evitando así el mayor porcentaje de reprobados; en la cuestión ¿qué opinas de los métodos actuales para la enseñanza de la lectura?, los maestros opinan que es un buen método, pero que no es funcional para los niños de comunidades rurales pues carecen de muchos elementos favorables para su desarrollo intelectual. También se cuestionó ¿cuál es el problema más grande con el que te has encontrado en la enseñanza de la lectura?, a ésto, los maestros responden que existen varios problemas, los más relevantes son la inasistencia, la falta de útiles escolares y la apatía de los padres hacia el aprendizaje de sus hijos; en la cuestión ¿cómo te das cuenta si tus alumnos han comprendido la lectura?, a esta interrogante los maestros argumentan que se plantean preguntas orales o escritas referentes al tema en las que el niño tiene que responder teniendo el libro cerrado; además se cuestionó ¿qué haces cuando un niño presenta problemas de comprensión?, a esto los maestros respondieron que al no existir comprensión, el niño se le hace leer nuevamente una y otra vez hasta que "entiendan" la lectura (Ver anexo 7).

De acuerdo a las respuestas obtenidas, puede inferirse que el problema de la comprensión de la lectura, tiene su explicación especialmente en el método del que

se vale el maestro para la enseñanza. Es obvio que si la enseñanza de la lectura se basa en el método onomatopéyico, el docente centra toda su atención al descifrado de signos gráficos, olvidándose que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. Sin embargo, la práctica docente ajena a esta realidad establece una equivalencia entre ser un buen lector y un buen descifrador que no comete errores; es decir, la práctica del descifrado que hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Al respecto, Margarita Gómez Palacios afirma que “La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto”. En otras palabras, si al niño se le induce a descifrar grafía por grafía, fijará toda su atención ahí y dejará por un lado lo semántico de la palabra.

Esto se debe como ya se indicó, a que desde el inicio de su educación formal, lo único, que se le ha enseñado es a descifrar signos gráficos; por ejemplo: “ESE OSO USA ASA”, “EVA COME UVAS”, etc., cuando en realidad no conoce las “Evas”, ni tampoco ha probado las “uvas”; Raúl Avila dice que “rara vez una palabra tiene pleno sentido; lo adquiere por su contexto, es decir, en función de las palabras que la rodean”.

El segundo factor: “el contexto específico en que el niño se desenvuelve”, se llegó a

conocer mediante cuestiones como: ¿sabe usted leer y escribir? De los cuarenta padres de familia que conformaron la muestra, 18 manifestaron no saber leer ni escribir.

También se les cuestionó ¿qué libros tienen en sus casas?, la mayoría de padres de familia dijeron que no tienen libros en sus casas, más que los que les dieron en la escuela a sus hijos. Los demás argumentaron tener un diccionario y la Biblia aparte de los libros de texto.

Otra pregunta fue, ¿qué dificultades encuentra para comprender lo que lee?, de los 40 padres de familia, 20 manifestaron no practicarla y cuando tienen la necesidad de hacerla, se les hace muy dificultoso debido al desconocimiento de algunas palabras del texto. Dos afirmaron comprender lo que leen apoyados en un hábito de la lectura y el resto como ya se anotó, no saben leer ni escribir.

A la pregunta, ¿Ha ayudado a sus hijos a comprender lo que leen? ¿cómo?, 34 respondieron que no le han ayudado a sus hijos, debido a que ni ellos mismos le entienden al texto. Fue una minoría quienes respondieron que ellos si les ayudaban a comprender lo leído de acuerdo a sus posibilidades o vigilando que cumplan con las tareas escolares.

Además de la entrevista realizada, se recurrió a la observación para percatarse de manera ocular de las condiciones habitacionales en la que los niños viven y fue así

como pudo notarse la ausencia de materiales escritos en dichos domicilios, así como de una vida insalubre, pues abundan animales domésticos que conviven con ellos dentro del hogar. Pudo verse también que en los hogares visitados en la mayoría se carece de televisor y otros aparatos eléctricos. Además se pudo percibir que los niños, lejos de hacer las tareas escolares los ocupan al cuidado de sus hermanos menores o ayudar en los diversos quehaceres del hogar; hechos que hacen que las tareas escolares las realicen en segundo término, es decir, de manera secundaria. (Ver anexo 7).

De lo anterior se desprende que es muy importante que los niños cuenten con familiares que sepan leer, es decir comprender lo que se lee, porque sólo de ese modo pueden ser apoyados por los mismos.

Los niños que tienen padres con preparación académica, necesariamente tendrán mayor grado de comprensión al leer, puesto que en su casa se utiliza un léxico adecuado y abundante, además de contar con libros extras y diccionarios para aclarar sus dudas, y, aunado a ello está la ayuda que reciben directamente de sus padres, con muy poco margen de error, en consideración al nivel cultural aludido.

A este respecto, Ana María Kaufman plantea: "nos encontramos con toda una gama que va desde los que nunca presenciaron un acto de lectura o escritura, que no tienen materiales escritos en sus casas y no cuentan con informantes idóneos, hasta otros para quienes dichos actos son parte corriente de su vida cotidiana, a quienes

les han leído cuentos desde su más tierna infancia, y a los que les han transmitido información al respecto en forma permanente”.

Se confirma que en el proceso de la lecto-escritura, influye el medio sociocultural así como el apoyo que se le brinde a un niño para poder apropiarse con más ventaja que otros niños que no lo tienen.

El tercer factor: “La prevalencia que durante su formación en los primero grado se hizo de la memorización”. Está fundamentado en las diferentes respuestas dadas por los alumnos en las entrevistas realizadas, a preguntas como: ¿te gusta leer?, ¿por qué?. De los 43 alumnos entrevistados, 27 manifestaron no gustarles leer, debido a que no entienden o simplemente no les interesa lo que leen, el resto de los alumnos dijeron que sí les gusta leer, siempre y cuando fueran lecturas de cuentos y de historietas, pues los libros de texto gratuitos traen lecturas bastante complicadas y que sólo el de español les gusta leer y copiarlos.

Se les cuestionó sobre, ¿tratas de adivinar lo que sigue en una lectura?, sólo en once casos dijeron tratar de adivinar o de que su vista se adelante a su voz, pues el resto de la muestra leen de manera lenta y su mirada y lectura van de manera simultánea.

Se continuó con la interrogante, ¿te han explicado cómo comprender una lectura?, ¿quiénes?, 34 afirmaron que nadie les ha explicado cómo “hacerle” para

comprender lo que leen, pues los profesores se han concretizado a decirles que lean varias veces la lectura y de ahí tienen que contestar un cuestionario escrito u oral que después de terminar, el maestro lo califica o en otros casos son ellos mismos los que lo hacen. Una minoría de los niños de la población muestra, manifiesta que el profesor les indica cómo subrayar las ideas principales, leer una y otra vez hasta encontrar el significado de la lectura y asimismo conocer el título y el autor de la misma (cuando lo tiene).

A preguntas como: ¿con qué otros libros cuentas en tu casa, aparte de los que te dan en la escuela?, 16 alumnos dijeron que sólo cuentan con la Biblia, 25 manifestaron que además de la Biblia tienen un diccionario pequeño y los libros de telesecundaria de sus hermanos y dos niños informaron que además de lo anterior tienen algunos libros de sus hermanos profesionistas (profesores ambos) y algunos libros que sus papás les han comprado.

Por último se les cuestionó sobre ¿qué crees que necesitas para entender mejor lo que lees?, al principio no sabían que contestar, pero finalmente 12 alumnos dijeron que el profesor les explicara más claramente la lectura; 22 se inclinaron por tener todos un diccionario y por equipos platicaran sobre el contenido de lo leído y 9 de ellos se pronunciaron a favor de que el profesor les enseñara “un modo” de comprender mejor lo que leen (Ver anexo 7).

El tercer factor denota lo ya mencionado en el segundo capítulo, cuando se afirma

que es el docente quien determina qué y cómo leer, esto lleva al alumno al aburrimiento y memorización debido a la falta de variedad en los textos. Al no tomarse en cuenta los conocimientos, experiencias e interés del lector, no le da un significado a la lectura y por lo mismo no existe comprensión.

Es importante recordar que mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, mejor será su comprensión; hecho que en la mayoría de las veces no se toma en cuenta, así como tampoco habituar al alumno al uso del diccionario y conocer el significado adecuado de las palabras de un texto o párrafo.

Para que el alumno le encuentre sentido a la lectura, se identificarán según Goodman los cuatro ciclos como son el óptico perceptual, gramatical o sintáctico y de significado, ciclos que despliega el lector al momento de realizar la lectura. Dichos ciclos no se pueden llevar a cabo si el alumno comprende el significado directamente.

La metodología utilizada por el docente es fundamental en la comprensión de una lectura, pues ella tomará en cuenta no sólo los rasgos mencionados con anterioridad, sino que buscará las estrategias adecuadas a su desarrollo cognoscitivo, el medio en que se desenvuelve el alumno, la motivación adecuada para el aprendizaje de cada niño, así como la interacción del grupo en general. Lo anterior debe ir acompañado por actividades o trabajos dinámicos que coadyuven reforzar el método y no conformarse con responder cuestionarios escritos u orales.

El cuarto factor, “no considerar los conocimientos previos del niño acerca del sistema de escritura, del tema, su capacidad intelectual, su competencia lingüística y comunicativa”, se llegó a conocer mediante estas interrogantes: ¿cómo considera usted los conocimientos con que llegan sus alumnos?, ¿son útiles al niño?, los 6 maestros entrevistados no consideran los conocimientos previos de sus alumnos, pues ellos lo primero que hacen es enseñar a leer, a hacer letras y después el resto viene como derivado, esto si el niño ya sabe hablar, tiene competencia lingüística aceptable; además saben que donde hay letras se puede leer, otra interrogante fue, ¿qué utilidad representa para usted que el niño tenga conocimientos previos del sistema de escritura?. A esto 5 de los maestros respondieron que es muy poca la importancia, pues si ya saben dibujar letras, poner sus nombres, copiar enunciados y hasta un dictado, no queda más que pasar a la ortografía, luego mejorar la caligrafía mediante planas, mientras otro maestro respondió que no tiene importancia, debido que al ingresar a la escuela en el primer grado se debe partir con lo básico; es decir, con la enseñanza de la lecto-escritura.

Otra pregunta fue, ¿qué es lo más importante para ti en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura?, 4 de los maestros entrevistados consideran que lo más importante es que los niños aprendan a leer y escribir, los otros dos profesores restantes argumentan que lo básico es que el niño comprenda lo que lee. Estos conciben a lengua escrita como la representación de sonidos mediante grafías, por lo que es necesario que el niño relacione cada sonido con su grafía y lo demás vendrá por consecuencia (Ver anexo 7).

Al analizar estas respuestas, es evidente que los profesores de los primeros grados de primaria han priorizado la mecanización de la lectura, que como consecuencia propicia el descifrado, ya que sólo se preocupan por la articulación de sonidos y grafías sin darle un significado. Además no se le da importancia a los conocimientos previos del alumno, como lo que son, un nexo para interpretar lo nuevo.

No se reconoce que para llegar al dominio de la escritura es necesario un proceso de enseñanza-aprendizaje específico a pesar de las relaciones que existen entre dos formas de expresión, oral y escrita.

La lengua escrita no es sólo la representación de sonidos mediante grafías, es la representación de significados, ya que las grafías están ensambladas en palabras y éstas en oraciones, organizadas a partir de la lógica del lenguaje, luego vienen los párrafos y va ampliándose cada vez más la construcción de los textos.

4.2. Propuesta Didáctica

El análisis de la información y la revaloración de los factores que inciden en la comprensión de la lectura, conducen a la elaboración de una propuesta didáctica que tiene como fundamento metodológico a la pedagogía operatoria, la cual reconoce en el centro del proceso al sujeto de aprendizaje, y no al que supuestamente conduce al aprendizaje.

La participación activa, los intereses, las necesidades, la libertad, etc. Son algunos factores que esta perspectiva toma en cuenta, porque considera al sujeto de aprendizaje como un sujeto cognoscente y al aprendizaje como un proceso de obtención de conocimientos por parte del sujeto, que no dependen de los métodos en tanto acción específica del medio, pueden ayudar, frenar, facilitar, dificultar, pero no crear aprendizaje.

La pedagogía operatoria, considera al aprendizaje bajo los supuestos de la teoría psicogenética de Piaget, de tal manera que el aprendizaje sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto, del cual no constituye más que un elemento que sólo es concebible dentro del proceso total. Este proceso se refiere a la enseñanza-aprendizaje, visto como un conjunto de etapas sucesivas en que incurre el alumno, el contenido, el profesor; esto permite al educando desarrollar la capacidad de establecer relaciones significativas de los datos y los hechos que suceden a su alrededor y actuar sistemáticamente sobre la realidad que lo rodea.

La enseñanza y el aprendizaje constituyen un proceso intencionado y sistemático que promueve no sólo la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, sino también el desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos, valores y actitudes, como resultado de la experiencia del alumno.

Un punto de partida de este método puede consistir en realizar una evaluación diagnóstica, que permita conocer el estado que guarda el alumno en relación con la

materia, es decir, comprende la exploración inicial y suministra datos que permiten prever la posibilidad de que tal materia, conocimiento, habilidad, etc., puede ser aprendida.

Otro punto de partida puede consistir en situar al niño ante varias alternativas o posibilidades de trabajo, para que realmente pueda escoger lo que le interesa a través de procesos de discernimiento, argumentación, etc., procesos que requieren una actividad intelectual y que pueden llevar a cabo debido al desarrollo cognitivo (operaciones concretas), que señalan la capacidad que tiene el niño a esta edad para coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Si se continúa partiendo de los intereses del niño, pasará un período de tiempo (diferentes sesiones) en que el niño tendrá que proponer y argumentar tanto las diversas fuentes de información que le permitan encontrar ideas, como los posibles temas de trabajo que formule y elegirá también los medios a su alcance para poder ejecutar todos los objetivos que se propone.

Todo este proceso puede suscitar un continuo diálogo, discusión, análisis y crítica entre todos los miembros del grupo clase, proceso que empieza a formar el aprendizaje de un auténtico uso de la libertad.

Todo lo anterior propicia que el niño se convierta en un investigador, ya que lo conlleva a la búsqueda de información a través de la cual la lectura, será favorecida.

Siguiendo este proceso los niños llegan incluso al trabajo sobre el tema de su preferencia; el maestro debe aprovechar todo momento para propiciar la reflexión individual y luego colectiva, para concretar todo lo que se quiere saber acerca de un tema, incluso que los mismos alumnos elijan la forma de trabajo y el objetivo, que pretenden alcanzar, este esquema de trabajo que propone la pedagogía operatoria permite al maestro establecer un paralelismo entre los intereses del niño y los contenidos del programa escolar oficial.

Llevando a cabo estos pasos que se han enumerado y aplicándolos en diferentes situaciones, se puede trabajar mediante la lectura cualquier tema de cualquier asignatura facilitando el aprendizaje, que es lo que se pretende lograr con las actividades siguientes:

4.2.1. Diseño de actividades

Las actividades diseñadas son para trabajar principalmente el aspecto general de la lectura, la recuperación del significado y al mismo tiempo el alumno aprende las formas de abordar la lectura de diferentes textos que se revisen en las diversas asignaturas.

Tema: Recuperación a través de acciones.

Objetivo: Facilitar el acto de lectura proporcionando al niño textos cortos cuya interpretación se facilite por los apoyos contextuales.

Juego: "la comunidad mundial".

Material: Juego de tarjetas escritas con indicaciones de un lado.

- Fichas de colores
- Mapa de Chiapas.

Turista Mundial

Descripción: se explica el desarrollo del juego similar al del turista, es probable que uno conozca y pueda explicar a los demás. Se define la dinámica del juego, tira el dado y avanza su ficha de acuerdo al número que obtuvo al tirar, si su ficha no cae en las casillas marcadas debe sacar una tarjeta, leerla en voz alta y mover su ficha de acuerdo a las indicaciones de ésta, se procede igual con el jugador, gana el primero que llegue a la casilla.

Explicación: instrucciones para el juego.

Ficha: Pasa a señalar en el mapa que está en el pizarrón, la situación geográfica del río más grande de Chiapas, y menciona su nombre, si acertaste avanza tres casilleros, en caso contrario, retrocede dos.

Tema: Recuperación oral

Objetivos: Reconocer la forma de recuperación oral como un medio para brindar a otros, información extraída de un texto.

Material: Fichas de trabajo
Cartulina
Libro de historia
El porfiriato
Situación del estado durante la dictadura

“ Álbumes “

Descripción: Se propone a los niños, formar entre todos un álbum de personajes con las fichas de descripción y características principales, de los que les interese conocer se les ofrece una serie de tarjetas de personaje, una vez que han elegido, se les pide leer en su libro de historia "El porfiriato", y redactar posteriormente una ficha con las características principales del personaje elegido, se les sugiere emplear en su ficha de elaboración toda la información que posee sobre el personaje.

Si en la redacción, el niño hace copia textual, habrá que ayudarlo a expresar lo mismo con sus propias palabras, puede solicitarse una recuperación oral, previa a la redacción del resumen.

Para evaluar y corregir la claridad y comprensibilidad de los escritos de los niños, se deben recurrir a la lectura posterior de los trabajos. Cada uno puede leer en voz alta el suyo o pueden intercambiarse los trabajos.

Tema: Recuperación del significado

Objetivo: Favorecer que los niños se desliguen del descifrado, empleando la información no visual.

Material: Libro de español lecturas 3/er. grado "Dedos de luna".

"El Adivino "

Se pide a cada niño que lean en silencio el cuestionario, se platica brevemente sobre su contenido, informándoles que la narración está incompleta ya que algunas palabras desaparecieron, posteriormente se les pide que completen el texto con palabras que vayan bien con el tema que está tratando.

Al terminar el maestro lee en voz alta, deteniéndose en los espacios blancos para escuchar opinión de los niños y discutir entre todos, la adecuación o inadecuación.

Tema: Formas de abordar un texto

Objetivo: Conocer diferentes formas de organizar la información que escuchan o leen en diferentes medios de comunicación.

Material: Periódicos, revistas, semanarios, radio y televisión, tijeras, cartulina, papel bond, plumones, crayolas, etc.

Redacción de "Prensa"

Descripción: Se comienza por promover conversaciones entre los alumnos sobre una noticia actual, durante la plática el profesor participa aportando información que los alumnos no manejan.

Se les pide a los alumnos que traigan periódicos, revistas, etc. y que escuchen en radio, televisión, la noticia que se ha elegido, para leerla o compartirla con sus compañeros y el profesor. Este consigue algunas noticias en diarios, locales, nacionales, o semanales y selecciona los párrafos que aportan nuevos elementos a la discusión que los niños han realizado, ya sea presentando un punto de vista similar o contrario al que los alumnos han planteado.

Se forman equipos para trabajar sobre una noticia del periódico, la leen y platican sobre su contenido. Este diálogo es muy importante porque conlleva a compartir sus conocimientos, a confrontar sus ideas, a hacer comparaciones entre diferentes interpretaciones de una misma noticia, a generar preguntas que los conduzcan a nueva búsqueda de información.

Se propone que los alumnos elaboren un periódico escolar, con las noticias que recolectaron en los distintos medios de comunicación, (radio, televisión, periódicos, etc.), las noticias deberán ser de interés para todos los alumnos de la escuela, se puede tomar como modelo de escritura el texto periodístico y utilizar todos los

recursos gráficos disponibles para ilustrar su información pero no se debe impedir o rechazar otro tipo de escritura que los alumnos elijan.

Tema: Formas de abordar un texto

Objetivo: Percatarse de las posibilidades de predecir algunos contenidos del texto que se lee a partir de: el encabezado y las ilustraciones del texto.

Material: Texto "El cocodrilo"

Cuadro de características

Lápiz

El temible cocodrilo

Descripción: El maestro muestra y reparte a los niños el material fotocopiado del texto, se habla sobre el título y el autor y se les invita a predecir el contenido a partir del texto y de las ilustraciones de la portada.

Posteriormente la maestra lee en voz alta el cuento, y se detiene en determinados momentos a preguntar ¿qué creen que va a pasar? Y ¿por qué creen que suceda?.

Es importante hacerles ver todos los aspectos en los que pueden basar sus predicciones, contenido previo, ilustraciones, expectativas propias, etc., cuando los

niños han externado sus opiniones, la maestra continúa la lectura, para que ellos confirmen o no sus predicciones.

También puede pedirse que por turno cada uno vaya leyendo una parte deteniéndose cuando la maestra lo indique para hacer predicciones. Esto obliga a seguir con atención a la lectura de sus compañeros.

Finalmente, se pide a los alumnos que elaboren un cuadro de características de animales que ya conocen y que tienen semejanzas con el cocodrilo, o personajes de la lectura. Pueden elegir otros tipos de animales que tengan semejanzas comunes y elaborar otros cuadros.

Tema: Recuperación del significado

Objetivo: Lograr que el niño sea capaz de reconocer y extraer la información esencial de un texto y presentarla claramente por escrito a través de un resumen.

Material: Texto "El terrible cocodrilo"

Texto "Algo más acerca de los reptiles"

Pizarrón

Cuaderno

Lápiz

En pocas palabras

Descripción: El maestro pide a los niños que lean en voz alta, que lo vayan haciendo por turnos, o bien leerlo uno en voz alta y los demás en voz baja.

Después del material fotocopiado, que habla "algo más acerca de los reptiles" del tema que ya leyeron, les pide que observen las partes que están en letras itálicas, haciendo la aclaración que esto son ideas principales, luego los invita a que las lean para que se den cuenta aunque quiten las otras partes, se puede comprender el texto.

En seguida se les permite que discutan acerca de cuáles son las ideas secundarias hasta que deduzcan que son las que agregan información a la idea principal, luego se les permite que lean uno por uno los párrafos del texto y digan cuáles son las ideas principales, expliquen las ideas secundarias y por qué.

En este caso para redactar el resumen, es suficiente copiar ideas principales que identificaron, pero a veces es necesario mejorar la forma como está escrito el texto, para hacerlo más claro, en este momento se lleva a cabo la autocorrección, favoreciendo la estrategia de autocorrección .

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El proceso de adquisición de la lengua escrita es bastante complejo. Es por ello que se comete errores al intentar desarrollarlo en los diferentes niveles de educación. La investigación conduce a las siguientes conclusiones:

- Los niños de cuarto grado en su mayoría, se encuentran en el período de las operaciones concretas debido que oscilan entre los nueve y once años de edad. En dicha edad se interesa en conocer las causas de los diversos fenómenos que observa, hace deducciones y puede dar varias soluciones para un mismo problema, además en dicha edad se vuelve cada vez más sociable. Se deduce que es el momento propicio para desarrollar en él principios de autocrítica y autocorrección.
- A cada lector debe ampliársele cada vez más su vocabulario con la intención de que pueda comprender mejor la lectura que lleve a cabo, pues muchas veces los textos manejan un lenguaje con palabras desconocidas para el niño. Es por ello que es necesario habituarlo al uso del diccionario. Asimismo se le deben variar las lecturas que éstos realicen, con la intención de hacer los actos de lectura más llamativos y por consecuencia evitar el aburrimiento.
- Es fundamental tomar en cuenta los conocimientos, experiencias e interés que trae el niño al entrar a la escuela. Esto es, considerar sus saberes previos y tener

presentes sus opiniones y sugerencias para evitar caer en el tradicionalismo y hacer del educando un ser pasivo y sin iniciativa.

- En toda cultura humana la lectura es y seguirá siendo el medio más eficaz para obtener y dar información. Todo buen lector, llega a serlo mediante la práctica constante, y por lo mismo, el docente debe inculcar en sus alumnos el buen hábito por la lectura, valiéndose para ello de los diversos materiales escritos que favorezcan y despierten el interés de los educandos.
- En el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, los alumnos en su mayoría no tienen el hábito por la lectura, además de no sentir gusto ni interés por lo que leen y una minoría sólo gustan de la lectura de historietas. Lo anterior manifiesta que al leer los libros de texto, memorizan su contenido y por lo mismo no existe una aprehensión del significado del mismo.
- En la mayoría de los hogares rurales se cuenta con poco material impreso y libros en los que el niño pueda hacer uso de ellos, lo cual reduce la intención de practicar más la lectura y por consecuencia crearse una habilidad en la que al leer traten de adivinar o adelantarse en el texto de la parte que están leyendo; proceso anticipatorio que coadyuva en el proceso de reconstrucción del sentido entre el autor, el texto y el lector.

- Las diferentes aulas observadas, muestran carencias por parte del docente del uso de una metodología adecuada que ayude al educando a saber cómo apropiarse del mensaje del autor y de ser posible criticarlo según sus conocimientos.

Los maestros deben tener un dominio completo acerca del proceso de psicogénesis de la lengua escrita, del desarrollo del niño y de la de comprensión de textos en tanto construcción de significado.

- Contar con un diccionario en el aula que sea lo más completo posible. Con ello, enseñarle al alumno su uso para crearle el hábito en toda la lectura que realice.
- Que toda lectura que se realice en el grupo, debe ser comentada y cuestionar al alumno con preguntas amplias que confronte su realidad con lo que dice el texto.
- Que toda actividad que coadyuve a la adquisición de la lengua escrita se base en métodos activos que de una u otra forma involucre al niño a participar más dinámicamente en la construcción de su conocimiento.
- Con base en el alto porcentaje de analfabetas, se debe crear un taller de alfabetización para padres de familia con el fin de que en un futuro no lejano, se involucren en el proceso de la adquisición de la lengua escrita de sus hijos y apoyarlos en las tareas que realicen en sus casas.

- Conocer los conceptos, vocabularios y experiencias del niño así como la competencia lingüística que posee como usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esta información en el momento de abordar cualquier texto.
- Durante el proceso enseñanza-aprendizaje se debe ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante con la finalidad de que al explorar los materiales, conozcan diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.
- Lograr que los niños comprendan la lectura y la importancia de ésta, su empleo como herramienta para obtener el significado se deben presentar actividades en las que el ejercicio de lectura los conlleve al manejo de la información dentro y fuera del contexto escolar.

BIBLIOGRAFIA

COLL, César. "Nuevas perspectivas de la educación", Paidós Educar, México, 1990.

DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION, México, 1996.

FERREIRO, Emilia y TEVEROSKY, Ana. "Los sistemas de escritura" en el desarrollo del niño". Siglo XX, Editores México, 1991.

U.P.N. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". LEPEP'85 México, 1988.

U.P.N. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar", LEPEP'85, México 1989.

U.P.N. "El lenguaje en la escuela", LEPEP'85, México, 1988.

U.P.N.: "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua", México, 1988.

U.P.N. "Metodología de la investigación" LEB'79, México, 1982.

U.P.N. "Teorías del aprendizaje", LEPEP'85, México, 1986.

S.E.P. "Características, diseño y uso de recursos didácticos", en recursos para el aprendizaje, México, 1992.

S.E.P. "Guía para el maestro" Segundo Ciclo, México, 1993.

S.E.P. "La evaluación: su naturaleza y su función, en la evaluación en la escuela primaria", México, 1993.

S.E.P. "La lectura", México, 1985.

S.E.P. "La lectura en la escuela", México, 1995.

S.E.P. "La lectura en la escuela primaria", en la lengua escrita en la educación primaria, México, 1993.

S.E.P. "Plan y programas de estudio", México, 1994.

S.E.P. "Estado, clases sociales y educación en México". VAUGHAN, Mary, Kay. México, 1982.

WERTACH, James V. "Vigotsky y la formación social de la mente". Editorial Paidós, España, 1988.

ANEXOS

A N E X O NUM. 1

CUESTIONARIO A LOS MAESTROS

Preguntas guía

- . ¿Qué método utilizas para la enseñanza de la lectura?
- . ¿Qué resultados has obtenido con ese método?
- . ¿Qué otros métodos has utilizado aparte de tu método favorito?
- . ¿Qué opinas de los métodos actuales para la enseñanza de la lectura?
- . ¿Cuál es el problema más grande con el que te has encontrado en la enseñanza de la lectura?
- . ¿Cómo te das cuenta si tus alumnos han comprendido la lectura?
- . ¿Qué haces cuando un niño presenta problema de la comprensión?

A N E X O N U M. 2

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Preguntas guía:

- . ¿Sabe usted leer y/o escribir?
- . ¿Qué dificultades se encuentra para comprender lo que lee?
- . ¿Qué libros tiene en su casa?
- . ¿Cuáles son los libros que más le gusta leer? ¿Por qué?
- . ¿Ha ayudado a su hijo a comprender lo que lee? ¿cómo?
- . ¿Ha intentado habituar en su hijo el gusto por la lectura? ¿por qué?
- . ¿Su hijo cuenta con diccionario? ¿Lo utiliza cuando lee?

ANEXO NUM. 3

CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS

Preguntas guía:

- . ¿Te gusta leer?, ¿por qué?

- . ¿Qué tipos de libros te gusta leer?

- . ¿Entiendes a las lecturas cuando lees?

- . ¿Cuándo lees, tratas de adivinar lo que sigue?

- . ¿Qué crees que necesitas para comprender mejor lo que lees?

- . ¿Te han explicado cómo comprender una lectura? ¿quiénes?

- . ¿Con qué otros libros cuentas en tu casa, aparte de las que te dan en la escuela?

A N E X O NUM. 4

RELACION DE ALUMNOS

Nº	N O M B R E	EDAD	SEXO
1	Aguilar Castellanos José Ledín	9	M
2	Aguilar García Guillermo	9	M
3	Aguilar Gutiérrez José Norberto	10	M
4	Aguilar Zerón María Esther	11	F
5	Arias Sánchez María del Rosario	10	F
6	Benavides Toalá Víctor Hugo	9	M
7	Bermudez Camacho Laura Inés	10	F
8	Castellanos de los Santos Yazmín	9	F
9	Castillo Altunar Dany Nayeli	9	F
10	Castillo Altunar Leineth	10	M
11	Castillo Nañez Juana Iris	11	F
12	Castro Pérez Gladis	11	F
13	Coello Moreno Ana Mariel	9	F
14	Cortés Ruíz Areli	9	F
15	Chacón Aguilar Marisela	9	F
16	De la Cruz Chatú Darinel	10	M
17	De los Santos Castellanos Claudia	10	F
18	De los Santos Luis Alberto	10	M
19	Díaz Martínez Cynthia Viridiana	9	F
20	Díaz Toalá Jesús Alberto	10	M
21	Díaz Zavaleta María Isabel	9	F
22	Domínguez Rodas Esther	10	F
23	Espinosa Pérez René	10	M
24	Esquivel Hernández Raquel	11	F
25	Farelo Juárez Juan Bernardo	11	M

Nº	N O M B R E	EDAD	SEXO
54	Jiménez Vera José Francisco	9	M
55	Jonapá Jiménez Anahí de Esquipulas	10	F
56	Liljehuit Somel Lera Jacobo	10	M
57	López Jiménez Patricia	11	F
58	López Jiménez Rosa Elena	10	F
59	López López Otoniel	11	M
60	López Muñoz Fernando	12	M
61	López Muñoz María Elena	9	F
62	López Sánchez Alejandra	9	F
63	Luna Cabrera Luis Alberto	9	M
64	Maldonado Santiago Eunice	10	F
65	Márquez Gutiérrez Cristina	9	F
66	Márquez Moreno Carlos Alberto	10	M
67	Martínez Aguilar Daniela	12	F
68	Martínez Cañas Beatriz	11	F
69	Martínez Moreno Rafael	11	M
70	Maza Reyes Eduardo Enrique	9	M
71	Mederos Huitrón Armando Roberto	9	M
72	Mejía Santos María Deysi	9	F
73	Meza Sánchez Jesús Efraín	9	M
74	Morales Figueroa Merarí Fidel	10	M
75	Muñoz García Elsa	11	F
76	Muñoz Hernández Orvelia	10	F
77	Muñoz Jiménez María Lourdes	10	F
78	Nava Solís Francisco Javier	9	M
79	Olivares Becerril Mariana	9	F
80	Pérez Hernández Juan Carlos	11	M
81	Pérez Ramírez Maricia	11	F

Nº	N O M B R E	EDAD	SEXO
110	Santos Sánchez Laura Gabriela	10	F
111	Santos Santos Adalberto	10	M
112	Santos Valencia María Luz	10	F
113	Santos Valencia María Delia	11	F
114	Solís Calvo Stefani	10	F
115	Suárez Aguilar David Delmar	12	M
116	Suárez Aguilar Yesenia	10	F
117	Suárez Castillo Wilber Erasto	11	M
118	Suárez Hernández Maydeni Maibeth	11	F
119	Suárez Pérez Araceli	10	F
120	Suárez Pérez Blanca Leticia	11	F
121	Toalá Hernández Pedro Iván	9	F
122	Toalá Hernández Sandra Natividad	10	F
123	Valencia Castillo Hugo Armando	9	M
124	Valencia López Areli	9	F
125	Valencia López Fabiola	10	F
126	Valencia García Cecilia	9	F
127	Vázquez León Claudia María	9	F
128	Vázquez Pérez Mirelba	9	F
129	Vázquez Pérez Ramiro	11	M
130	Vázquez Pérez Seín	10	M
131	Velasco Hernández Deysi Arely	9	F
133	Velasco Hernández Mareny	10	F
134	Velázquez Morales Donny Edilberto	10	M
135	Vilchis Pérez José Abisaín	9	M
136	Vilchis Suárez Noemí	9	F
137	Zavaleta Díaz Indira	9	F
138	Zenteno López Yadira	9	F

Nº	NOMBRE	EDAD	SEXO
139	Zenteno Pérez Hilda	10	F
140	Zorrilla Rosas Ramón	9	M
141	Zorrilla Suárez Pablo	10	M
142	Zuar Macías Pedro	10	M

ANEXO 6

<u>POBLACION MUESTRA</u>	<u>PADRES DE FAMILIA</u>	<u>MAESTROS</u>	<u>ALUMNOS</u>
NUMERO DE ENTREVISTADOS	40 DE 133	6 DE 20	43 DE 142

ANEXO 7

POBLACION - MUESTRA: MAESTROS

TECNICA DE ENTREVISTA		PRIMER FACTOR				
PREGUNTAS GUIA	¿Qué métodos utilizas para la enseñanza de la lectura?	¿Qué otros métodos has utilizado aparte del onomatopéyico?	¿Qué opinas de los métodos actuales para la enseñanza de la lectura?	¿Cuál es el mayor problema que has enfrentado en la enseñanza de la lectura?	¿Cómo te das cuenta si tus alumnos han comprendido la lectura?	¿Qué haces cuando un niño presenta problemas de comprensión?
RESPUESTAS	Cuatro maestros se manifestaron por el onomatopéyico y dos por el silábico .	Silábico.	No aplicable a comunidades rurales	<ul style="list-style-type: none"> • Inasistencias. • Falta de útiles escolares. • Falta de apoyo de los padres de familia. 	Planteando preguntas orales y/o escritas, teniendo el libro cerrado.	Los 6 maestros manifestaron reincidir en la lectura hasta su comprensión.

Población - Muestra: Padres de Familia

TECNICA DE ENTREVISTA		PREGUNTAS - GUIA				SEGUNDO FACTOR				
		TECNICAS DE OBSERVACION								
¿Sabe leer y escribir?		¿Qué libros tiene en su casa?		¿Qué dificultades encuentra para comprender lo que lee?		¿Ha ayudado a sus hijos a comprender lo que leen?				
SI	NO	BIBLIA	TEXTO	OTROS	NO LA PRACTICA	LEEN Y COMPRENDEN	NO SABEN	SI	NO	OBSERVACIONES
22	18	16	40	16	20	2	18	6	34	

POBLACION - MUESTRA: ALUMNOS

TECNICA DE ENTREVISTA

FACTOR TRES

¿Te gusta leer?	¿Tratas de adivinar que sigue en las lecturas?		¿Te lo explicado cómo comprender una lectura?		¿Con qué otros libros cuentas en tu casa?	¿Qué crees que necesitas para entender mejor lo que lees?							
	SI	NO	SI	NO									
16	27	11	32	9	34	16	25	2	12	22	9		
				BIBLIA		DICCIONARIO		OTROS		EXPLICACION		DICCIONARIOS	TECNICAS DE COMPRENSION

POBLACION - MUESTRA: MAESTROS

TECNICA: ENTREVISTA

FACTOR CUATRO

¿Cómo considera usted los conocimientos con que llegan sus alumnos? ¿Son útiles?	¿Trata usted de explicar el sistema de escritura?		¿Qué utilidad representa para usted que el niño tenga conocimientos previos del sistema de escritura?		¿Qué es lo más importante para ti en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectura?
	SON UTILES	NO SON UTILES	MUCHA	NINGUNA	
0	6	0	5	1	4
			POCA	NINGUNA	Nº MAESTROS
			5	1	* Que el niño haga una relación sonoro-gráfica.
			0	1	* Que el niño comprenda lo que lee.