

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 098 ORIENTE D.F.



LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA A
TRAVES DE LAS INTERACCIONES SOCIALES EN
NIÑOS TERCER GRADO DE PREESCOLAR

T E S I S A
MODALIDAD: ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION
P R E S E N T A :
ELOISA GARCIA SANCHEZ

LE.94

ASESOR: PROFRA. LOIDA EUNICE CABELLO CORDOVA

MEXICO, D. F.

SEPTIEMBRE 2000

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F. a 1 de septiembre del 2000.

**C. PROFR. (A) ELOISA GARCIA SANCHEZ
P R E S E N T E .**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **“LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA A TRAVES DE LAS INTERACCIONES SOCIALES EN NIÑOS TERCER GRADO DE PREESCOLAR”** opción TESINA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a proceder a la impresión, así como presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**PROFR. GONZALO A. GONZALEZ LLANES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

GAGLL/sfg*

DEDICATORIAS

*A DIOS, por darme la oportunidad
de existir y permitir vivir estas -
experiencias en mi vida.*

A MI HIJO

*ANTONIO por su infinito amor
y comprensión que me ha brindado,
en el cual le reste de su tiempo para
que yo pudiera concluir una etapa
más de mi vida, GRACIAS HIJO.*

A MI MADRE

*ANGELINA, por su gran apoyo para
yo concluyera mi carrera profesional
así como mi trabajo para titularme, por
ello GRACIAS MAMÁ.*

A MI PADRE

*CLEMENTE, de igual manera
por el apoyo recibido de Ti y
por apoyar a mi madre, para que
ella lo hiciera hacia a mi,
GRACIAS PAPÁ.*

A MI ESPOSO

*JUAN ANTONIO, por su apoyo, por
la confianza brindada y por ser
accesible y comprensivo para lo que
siempre he querido lograr. GRACIAS*

*A MIS HERMANOS
MA. ELENA, LAURO, MINERVA Y
AMADO, por su apoyo incondicional*

*A MIS ASESORAS
LOIDA Y CECILIA por que me
orientaron y permitieron que
aprendiera un poco de ellas.*

*QUIERO QUE SIENTAN QUE EL OBJETIVO LOGRADO TAMBIÉN ES
DE USTEDES.*

E L O I S A

INDICE

INTRODUCCIÓN

1.	EL NIÑO PREESCOLAR EN EL APRENDIZAJE	8
1.1	Cómo se construye el aprendizaje según Ausubel	9
1.2	Cómo se construye el aprendizaje según Vigotsky	10
1.3	Cómo se construye el aprendizaje según Piaget	11
1.3.1	Características del niño preescolar basadas en la teoría de Piaget	12
1.4	La enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar	14
1.4.1	Método por proyectos	15
2.	LAS INTERACCIONES SOCIALES	17
2.1	La importancia de las interacciones sociales	18
2.2	Las interacciones sociales dentro del salón de clases	18
2.3	El desarrollo de las interacciones sociales en la lecto-escritura	20
3.	LA LECTURA	22
3.1	Leer es un arte	22
3.2	La comprensión y el poder de la lectura	24
3.2.1	Diferentes lecturas posibles	25
3.3	La lectura en preescolar	27
3.4	Etapas de la lectura	28
4.	LA ESCRITURA	30
4.1	Historia de la escritura	30

		V
4.2	La utilidad de la escritura	31
4.3	La escritura en preescolar	32
4.4	El dibujo y la escritura	34
4.5	Niveles de desarrollo de la escritura	35
5.	LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN MI AULA, RELATO DE UNA EXPERIENCIA	37
	CONCLUSIONES	49
	NOTAS	51
	BIBLIOGRAFIA	53

INTRODUCCIÓN

Cada año en la Universidad Pedagógica Nacional egresan y se titulan alumnos-profesores. El objetivo es que estos regresen a sus aulas con los suficientes conocimientos, aprendizajes, habilidades, actitudes y destrezas para el desarrollo de su práctica docente.

Por lo anterior, cuando realizan su documento recepcional, lo hacen sobre problemáticas significativas de su experiencia laboral y además el objeto de estudio debe ser de su interés.

Así, podemos decir que cada trabajo que se realiza en el proceso de titulación es particular, porque aunque haya mil temas sobre lectura y escritura, cada uno de ellos en sí es particular, por el simple hecho de que cada profesor-alumno se encuentra en diferentes contextos y necesidades de acuerdo a su comunidad, también deben ser tomados en cuenta los intereses personales.

Lo que busco con la realización de esta tesina es reafirmar conocimientos propios en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en alumnos de 3er grado de preescolar.

Además, que la estancia educativa de mis alumnos sea de gran relevancia, que egresen con las suficientes estrategias en cuanto al principio convencional del desarrollo de la lectura y escritura.

El presente trabajo, está desarrollado en cinco apartados:

El primer apartado es de aprendizaje, nos habla de cómo Ausubel, Vigotsky y Piaget lo conciben en el ser humano.

Ausubel nos habla del aprendizaje significativo, el cual lo adquirimos cuando lo que aprendemos lo utilizamos para el desarrollo de nuestra vida.

Vigotsky, nos comenta acerca del nivel real de desarrollo, del nivel de desarrollo potencial y de la zona de desarrollo próximo.

Al referirnos a Piaget lo hacemos en el sentido de la interacción sujeto-objeto.

El segundo apartado nos habla de las interacciones sociales, de lo importante que éstas han sido para la humanidad.

La lectura y escritura conforman el apartado tres y cuatro, estos están separados, para que de alguna forma pudiéramos ser un poco específicos, pero sabemos de antemano que la lectura y la escritura van de la mano por así decirlo, simplemente son actividades que no pueden ser separada una de la otra, ya que ambas son complementarias.

El quinto apartado nos comenta de una experiencia vivida en el salón de clases con los alumnos de tercer grado de preescolar.

**1. EL NIÑO PREESCOLAR EN EL
APRENDIZAJE**

1. EL NIÑO PREESCOLAR EN EL APRENDIZAJE

Hablar de aprendizaje es importante, porque de hecho toda la vida del ser humano está basada en ello. Del individuo del que hablaremos en este trabajo será del niño preescolar, de los aprendizajes que adquiere en esta su vida infantil y de la proyección de estos aprendizajes en su vida futura.

El aprendizaje se entiende, como la construcción y transformación de conocimientos generados a partir de experiencias que se tienen con el medio que nos rodea.

El niño interactúa con su comunidad, padres, escuela, etc., por lo cual podemos decir que no hay un lugar exclusivo para que un niño adquiera aprendizajes. Pero en este caso hablaremos del aprendizaje que se genera en el nivel preescolar con el apoyo de su contexto.

Cuando hablamos de apoyo nos referimos, a las vivencias que tiene el niño en su medio, de las experiencias que lleva a la escuela sobre lo que vive y es de ahí de donde nos sustentaremos para generar nuevos aprendizajes.

Así que, aprendizaje escolar lo entenderemos como la generación de conocimientos en donde interviene el contexto a partir de interacciones entre niño-niño y niño-docente.

Para poder hablar de aprendizaje escolar, tomaremos como soporte las teorías de Ausubel, Vigotsky y Piaget, autores que han manejado el concepto de aprendizaje y que en algún momento

tomaremos elementos de sus teorías para desarrollar este trabajo.

1.1 Cómo se construye el aprendizaje según Ausubel

Margarita Gómez Palacios, investigadora y autora de textos sobre educación nos comenta de Ausubel, la cual nos dice que el autor maneja lo que es aprendizaje significativo .

En 1963, Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo.(1)

Para este autor el aprendizaje es significativo, cuando cierta información que se está aceptando es de trascendencia en la vida del alumno en este caso la del niño preescolar.

Cuando se habla de trascendencia es por que el aprendizaje que se ha adquirido lo podrá utilizar en su vida posterior de ahí el hecho de que cuando uno adquiere un aprendizaje que lo puede utilizar en la vida cotidiana, éste es significativo.

César Coll, es otro autor que se apoya en Ausubel y nos comenta de la memoria mecánica o repetitiva y la memoria comprensiva.

La memoria mecánica es aquella que contempla en conjunto actividades que no repercuten en la vida del alumno, que de alguna manera no generan reflexión sobre las acciones a realizar. En cuanto a la memoria comprensiva, es aquella memoria que genera la reflexión de acciones.

La memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento modificándolos y enriqueciéndolos.(2)

Nos habla de la memoria comprensiva, la cual se desarrolla cuando el individuo en este caso el niño preescolar recuerda acciones que ha memorizado y que de alguna forma esta memoria genera la reflexión para la adquisición del nuevo aprendizaje, en este caso aprendizaje significativo.

Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido.(3)

Para Ausubel cuando el niño adquiere un aprendizaje significativo es por que primero ya tenía un sustento o base para poder adquirir el nuevo aprendizaje.

Los conocimientos previos son los que generarán el nuevo aprendizaje, ya sea para reafirmar, ampliar o modificar los aprendizajes que está adquiriendo.

1.2 Cómo se construye el aprendizaje según Vigotsky

Vigotsky es otro de los autores que apoyará este trabajo, para él, el aprendizaje es manejado como la zona de desarrollo próximo a la vez que

también maneja el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. (4)

El nivel real de desarrollo se refiere a las funciones que el niño ya ha madurado, actividades que el niño puede realizar por él mismo, sin ayuda de ninguna persona.

El nivel de desarrollo potencial son aquellas actividades en donde necesariamente se necesita de un apoyo de otro sujeto sea compañero o maestro para poder llegar al nivel real de desarrollo, por lo cual cuando hablamos de la zona de desarrollo próximo, es el espacio por así decirlo, para pasar del nivel potencial al nivel real de desarrollo.

1.3 Cómo se construye el aprendizaje según Piaget.

Piaget es otro de los autores en el cual nos apoyaremos, él maneja cuatro factores para que el niño pueda adquirir aprendizajes que son: la maduración, el ejercicio y la experiencia adquirida, el de las interacciones y transmisiones sociales y por último el proceso de equilibrio. (5)

La maduración lo toma en el aspecto biológico, en el cual el niño debe de tener un crecimiento orgánico y nervioso.

El ejercicio y la experiencia adquirida lo maneja sobre la manipulación de los objetos.

El de las interacciones, como la socialización en la que el ser humano no sólo contribuye sino también recibe, el de las transmisiones dice que se

adquiere en un contexto necesario de imitación, todavía no en pensamiento.

El proceso de equilibrio, consiste en la necesidad de reconstruir, se centra en el cuerpo y la acción propia en la cual hay un estado de descentración y lo toma como un coordinador, en el cual toma en cuenta dos procesos que son la asimilación y acomodación para después tener una adaptación y con ella el equilibrio.

Para este autor el niño debe de cubrir estos cuatro factores para que pueda tener un desarrollo, ya que si se toman por separado el aprendizaje no se llevaría a cabo, porque cada uno en sí lo considera insuficiente.

Para Piaget son importantes los cuatro factores, pero en este trabajo solamente tomaremos en cuenta el de las interacciones sujeto-objeto, porque hablar o enfocar el proceso de la lecto-escritura en los otros factores es profundizar en aspectos psicológicos muy amplios, y en este trabajo sólo queremos demostrar que con las interacciones sociales el niño adquiere el aprendizaje de la lecto-escritura, en este caso la importancia y la necesidad de éste ante la sociedad.

1.3.1 Características del niño preescolar basadas en la teoría de Piaget

Piaget empezó sus primeros estudios y trabajos como biólogo pero sus intereses después se encaminaron hacia la psicología, con la cual se interesó abiertamente en los periodos de

desarrollo del ser humano, desde que nace hasta su vida adolescente.

Los periodos que maneja Piaget son cuatro, el sensorio-motor que es de 0 a 2 años, el preoperatorio que es de 2 a 6 años, el de operaciones concretas de 7 a 11 años y el de operaciones formales de 11 a 15 años. (6)

El periodo a mencionar en este trabajo es el preoperatorio, ya que el niño preescolar de tercer grado, se encuentra en él, además debo decir que si se mencionan los periodos de Piaget, en especial el preoperatorio es porque el programa de educación preescolar 1992 se basa en la teoría de Piaget, en cual también nos apoyaremos.

El periodo pre-operatorio se distingue por que los niños en éste desarrollan el simbolismo a través del juego en donde el niño imita y representa necesidades, acontecimientos interesantes o impresionantes de lo que se desarrolla a su alrededor en este caso su contexto.

Ausubel, Vigotsky, y Piaget serán los autores en los cuales nos apoyaremos para poder manejar la concepción del aprendizaje de la lecto-escritura, aprendizaje que se estimulará y enseñará a través de las interacciones sociales.

Apoyaremos el aprendizaje de la lecto-escritura con la teoría de Vigotsky, la cual nos dice que el aprendizaje se da cuando hay interacción de conocimientos entre persona y persona, en este caso niño-niño y niño-docente, en donde siempre se va a necesitar de un apoyo para

poder llegar al siguiente nivel, que es el nivel real de desarrollo.

De Piaget tomaremos en cuenta el aprendizaje, entendido como la interacción sujeto-objeto, por el simple hecho de que el niño está en constante interacción con su contexto.

Ausubel nos apoyará en el aprendizaje significativo. Cuando una persona adquiere un aprendizaje y éste es reflexionado, utilizado para adquirir un nuevo aprendizaje, además, es empleado en su vida, el aprendizaje se puede decir que es significativo, en este caso todos los aprendizajes que se generen en el niño se apoyarán en su contexto, por lo cual podemos decir que los aprendizajes son significativos.

1.4 La enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar

La enseñanza, son las acciones o estrategias que utiliza el educador para poder desarrollar su práctica docente.

El proceso de enseñanza que utilice el docente definitivamente influye en el desarrollo educativo del alumno, porque a través de las diferentes acciones o estrategias que se utilizan se da el aprendizaje del estudiante.

La acción o estrategia de enseñanza a utilizar en este trabajo será a través de las interacciones sociales que se generan en el grupo escolar entre niño-niño y docente-niño.

De hecho toda la vida del ser humano está basada en interacciones, es el medio por el cual

se da a conocer manifestando sus ideas, pensamientos e inquietudes de lo que le rodea y percibe.

Así que nos apoyaremos de las interacciones que se generan en el grupo escolar, para desarrollar el proceso de la lecto-escritura.

Además utilizaremos instrumentos educativos, por así decirlo, para apoyar estas interacciones grupales entre niño-niño y docente-niño.

1.4.1 Método por proyectos

Los instrumentos a utilizar será la globalización a través del método de proyectos que maneja la educación preescolar.

La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.(7)

Se habla de globalización porque el niño observa y vive de una manera global, el niño no desglosa sus conocimientos, sino lo hace de una manera general, de ahí el hecho que la educación preescolar hable de la globalización en su metodología.

El niño cuando interactúa con su contexto, recibe múltiples estímulos de lo que le rodea, estos estímulos deben de conjuntarse entre sí para que pueda enriquecer los conocimientos que constantemente está aprendiendo al estar interactuando.

La educación preescolar al estar en constantes estudios sobre los niños y darse cuenta que el niño percibe lo que le rodea de una manera global, propone el método de proyectos como alternativa metodológica.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.(8)

El proyecto tiene varias finalidades entre las cuales está responder a las necesidades e intereses de los niños, se basa en vivencias de su contexto, otra de sus finalidades es la de que el niño le dé solución a las constantes preguntas que tiene sobre lo que vive y se desarrolla a su alrededor.

El proyecto es un conjunto de actividades que el niño junto con el docente deciden realizar para darle solución a las problemáticas de la vida cotidiana.

2. LAS INTERACCIONES SOCIALES

2.LAS INTERACCIONES SOCIALES

A través de la historia el hombre se ha relacionado con el mundo y los demás seres humanos, esto ha generado descubrimientos y avances tanto en la ciencia como en el mismo individuo.

Cada descubrimiento que hay en el mundo, es porque en definitiva hubo o hay una interacción ya sea social o con un objeto. La interacción social en este caso es la que tiene más realce, ya que la social acrecienta el espíritu y los conocimientos del individuo. Ahora la interacción del objeto, puede tomarse como un instrumento que ayuda a la interacción social y por tal motivo a la adquisición de aprendizajes.

Las interacciones sociales han generado el avance de muchas civilizaciones. De hecho toda la vida del ser humano está basada en interactuar con su contexto y los demás sujetos.

Desde que el individuo se empieza a formar dentro del vientre materno interactúa con las sensaciones y emociones de la madre.

En este trabajo en ningún momento profundizaremos en aspectos psicológicos en cuanto al desarrollo del ser humano, pero si se sabe de la importancia de la interacción desde el vientre materno, la cual influirá en el desarrollo del ser humano.

Después del nacimiento, aparte de que interactúa con su madre ahora lo hace también con los nuevos familiares y los objetos que lo rodean,

toca, palpa, succiona, observa todo lo que le rodea, con la finalidad de conocer y aprender de su medio.

2.1 La importancia de las interacciones sociales

Las interacciones sociales son un tema demasiado amplio que requiere de mucha profundidad en el aspecto de la vida del hombre, pero en este trabajo se mencionará a las interacciones sociales como medio de aprendizaje y enseñanza para adquirir las nociones de la lecto-escritura.

Por mencionar, las interacciones sociales son importantes en la vida del individuo, porque a través de ellas el hombre adquiere conocimientos, destrezas, habilidades, acrecienta su espíritu, la más importante es la de que se puede comunicar, expresando sus sentimientos, emociones, desaciertos, costumbres, tradiciones, sólo por mencionar algunas de las manifestaciones que se generan en el ser humano.

2.2 Las interacciones sociales dentro del salón de clases.

La interacción del ser humano es constante, por lo cual cuando el niño ingresa al nivel preescolar lo realiza con conocimientos de las interacciones que ha vivido y desarrollado dentro de su hogar y comunidad.

Dentro de la institución educativa las interacciones sociales son importantes, han generado un gran avance en la educación, porque sólo el niño manifestando y desarrollando lo que vive dentro de su contexto genera conocimientos y reafirma sus aprendizajes.

Este trabajo tiene como propósito tender a desarrollar armónicamente las interacciones sociales dentro del salón de clases entre niño-niño y docente-niño con la finalidad de acrecentar, generar y reafirmar conocimientos y aprendizajes de lecto-escritura a través de su contexto.

Hablamos de las interacciones sociales que han generado un avance en el aspecto educativo dentro de los salones de clases, porque grandes investigadoras y autoras de textos de la educación han trabajado este aspecto y han encontrado la importancia de interactuar entre niño-niño dentro del salón de clases.

Ana Teberosky es una de las grandes investigadoras que han manejado este aspecto y la cual nos comenta.

El grupo escolar es una de las pocas oportunidades, si no la única, de convivencia de niños de la misma edad.(9)

Por primera vez el niño al ingresar a preescolar se encuentra y se enfrenta con muchos niños de su misma edad, esto permite un intercambio de ideas, pensamientos, emociones, sentimientos y distintos puntos de vista a pesar de que son niños de la misma edad.

Este intercambio permite al niño reafirmar, acrecentar o generar conocimientos y aprendizajes de su contexto, puesto que se encuentra entre niños con los mismos intereses e inquietudes en cuanto a sus necesidades.

También la interacción entre adulto-niño es importante pero en este caso docente-niño ya que si el niño observa constantemente el manejo de la lectura y escritura por parte del docente, es cuando se empieza a generar la inquietud, el aprendizaje y el conocimiento sobre lo que le rodea.

2.3 El desarrollo de las interacciones sociales en la lecto-escritura.

Las interacciones sociales son importantes en el desarrollo de la lectura y escritura, porque el niño constantemente está interactuando con su contexto y su contexto está lleno de actividades de lectura y escritura, lo importante es como el niño ha asimilado este proceso social, puesto que lo esencial está cuando el niño interactúa con su medio pero el adulto maneja el sistema de escritura y lectura.

En sí, los carteles, anuncios, etc. que se encuentran en el contexto del niño, no tienen ninguna influencia para adquirir el desarrollo de la lectura y escritura, sino que es la interacción que el adulto genera al manejar esta propaganda o al desarrollar sus necesidades de lectura y escritura, como escribir una carta, una lista o leer la carta,

el pase de lista, etc. éstas son algunas de las actividades que tienen relevancia para el niño.

De ahí la importancia de la interacción de la lectura y escritura con el individuo, ya que al interactuar se da la generación de aprendizajes y conocimientos.

Vigotsky resalta la importancia de la interacción entre adulto-niño para el aprendizaje, el cual nos lo comenta Tudge y Rogoff.

Durante la interacción social en la zona de desarrollo próximo, el niño es capaz de participar en la resolución de problemas más avanzados que los que es capaz de resolver independientemente y, al hacerlo, practica habilidades que internaliza para progresar en lo que puede hacer solo.(10)

Por lo cual podemos decir que a través de las interacciones se reafirman y se construyen conocimientos y en este caso entre niño-docente, en el cual el docente toma el papel de participante de esa interacción y en ningún momento como el transmisor de conocimientos.

Sabemos de antemano que el docente también aprende de las interacciones de sus alumnos, simplemente aprende como piensan, cómo conciben sus conocimientos, su desarrollo dentro del salón de clases, etc.

3. LA LECTURA

3. LA LECTURA

La lectura es una actividad social que definitivamente influye en la vida del ser humano. Es social en el sentido de que además de que conocemos como piensa y razona el autor, también descubrimos lo que se desarrolla a su alrededor, que es la sociedad y su contexto.

Esto genera una interacción entre lector y autor dándonos éste último la oportunidad de conocer que fue lo que lo rodeo y vivió al escribir.

Esta interrelación hace que el lector esté dispuesto a transformar su modo de pensar y de vivir de acuerdo con sus convicciones. (11)

Cuando se llega a coincidir con el mismo pensamiento del autor, es porque estamos viviendo lo que en un momento de su vida vivió el autor cuando lo escribió.

De ahí la importancia de la lectura como medio de comunicación, ya que nos llegamos a identificar con otras personas sobre nuestra manera de pensar y sentir, en el cual podemos llegar a criticar, ampliar o modificar nuestros pensamientos o conocimientos de esta sociedad.

3 .1 Leer es un arte

La lectura es una actividad que si se desarrolla adecuadamente nos da satisfacciones en nuestra vida, por lo cual podemos decir que,

Saber leer es un arte. En él se empeña la vida tanto del escritor como del lector, por eso aprender a leer signi—

fica entrar en un diálogo vital con el autor del texto y con la realidad. (12)

Porque para poder entender lo que nos quiere comunicar el autor hay que entrar en su contexto, en su vida, para que así comprendamos lo que nos quiere exponer.

Además podemos decir que leer es un arte desde los primeros inicios de la lectura del niño, ya que primero se da la percepción del contexto en el que vive, el cual observa, critica y concluye de acuerdo a su concepción, transformando éste en dibujos, escritura que es significativa para él.

Así que el niño desde que se encuentra en su comunidad aprende a leer su contexto. Paulo Freire es uno de los que generó esta concepción el cual nos dice.

La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. (13)

De hecho cuando un autor escribe, lo realiza de lo que percibe de su contexto, de lo que está viviendo en ese momento, por lo cual podemos decir que hay una interacción entre el texto y la realidad del hombre.

El lector es el que de alguna manera vuelve a revivir o recrear la realidad expresada.

El niño cuando dibuja, es porque primero comprende e interpreta lo que está a su alrededor, en este caso se convierte en la recreación de su realidad.

Podemos decir que la percepción del contexto, es el inicio de la lectura, para luego seguir con el convencionalismo de ésta.

3.2 La comprensión y el poder de la lectura

Por mucho tiempo el convencionalismo de la lectura fue desarrollada independientemente de los intereses y necesidades de los niños, en el cual el niño tenía que aprender a decodificar para poder realizar una lectura.

La comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción del significado del texto, y la tarea del lector era ser receptor de ese significado.(14)

Ahora la comprensión de la lectura está basada en extraer el significado o lo que nos quiere decir el autor del texto.

La comprensión como lo dice su nombre, es lo esencial del mensaje escrito, y si comprendemos podemos llegar a criticar, confrontar, ampliar o reafirmar nuestra concepción del contexto en donde se desarrollo la escritura.

El hecho de que una lectura genere un conocimiento es porque hubo de por medio una comprensión lectora, ya que para poder comprender, el lector en definitiva debe interactuar con el texto y el contexto del texto.

Una vez que se ha leído, comprendido y adquirido aprendizajes y conocimientos de la lectura, es importante decir, que la lectura definitivamente da "poder", porque aquella persona que lee, adquiere más conocimientos, habilidades

y destrezas para su vida y además tiene la seguridad de "poder" expresar abiertamente lo que siente y piensa, por el hecho de que conoce a través de la lectura diferentes contextos de la realidad humana.

Por medio de la lectura el individuo amplía su panorama mental.

Así que podemos decir que la gente que realiza la actividad de la lectura, su vida se va tornando en otra dirección, en la dirección de una sociedad más comunicativa y reflexiva de lo que se está viviendo.

Además se observa que las personas que más leen son las que de alguna manera se manifiestan e interactúan mejor ante la sociedad y es por el simple hecho de que la lectura genera conocimientos y aprendizajes.

3 .2.1 Diferentes lecturas posibles

A grandes rasgos se ha comentado lo importante de la lectura en la sociedad, de cómo repercute en el ser humano y de igual manera lo necesaria que es dentro del contexto del hombre.

Pero en ningún momento se le ha puesto nombre a este tipo de lectura, por lo cual nos apoyaremos en los escritos de Juan Luis Hidalgo, quien nos menciona diferentes lecturas posibles y que de alguna forma se pueden tomar como etapas de esta, las lecturas que maneja son: textual y tangencial, puntual y panorámica, estructurante, sintomática o "entre líneas" e indiciaria o intersticios. (15)

Para poder comentar a grandes rasgos las etapas de la lectura en el nivel preescolar nos apoyaremos del cuento, objeto que constantemente se utiliza en este nivel, ya que Juan Luis Hidalgo nos comenta las posibles lecturas que se pueden dar en el lector adulto, pero que de alguna manera son etapas por la cual pasa cualquier estudiante o individuo que empieza su actividad lectora convencional, en este caso el niño preescolar.

La primera lectura que maneja es la textual y tangencial, la cual expresa la versión más simple del nexo lector-texto o sea la generalidad del texto. Para describir esta lectura en el cuento, se basa en la descripción o percepción de la imagen de la portada, ésta de alguna manera nos representa o nos dice de que trata el cuento.

Lectura puntual y panorámica es la que busca los puntos interesantes que se vayan articulando para dar sentido al texto. En esta lectura el cuento ya es observado en su contenido o sea los niños se basan en las imágenes que tiene y como se van desarrollando éstas.

Estas dos primeras lecturas se desarrollan por naturaleza e inquietud del niño y podemos observar que son las primeras etapas de la lectura convencional.

Lectura estructurante se basa en la realización de preguntas estructuradas, esta lectura es apoyada por el docente, ésta se realiza cuando se les lee un cuento y se les cuestiona de que trato, quiénes son los personajes, qué fue lo que les paso, etc., y que de cierta forma contestan

los niños, ya que para responder sólo se requiere de atención e interés por el cuento.

Puedo decir que estas tres primeras lecturas son las que se desarrollan en el nivel preescolar, ya que las siguientes dos lecturas requiere de reflexión, comunicación y crítica con el autor del texto, y es una actividad que todavía el niño preescolar no desarrolla totalmente.

Lectura sintomática o "entre líneas" es la que establece una complicidad o coincide con el escritor, compartiendo los mismos propósitos.

Lectura indiciaria o de intersticios es la que permite esclarecer los puntos oscuros y en apariencia poco importantes de alguna manera esta lectura requiere de reflexión.

Estas son las lecturas que maneja Juan Luis Hidalgo, y quiero comentar, que por mucho tiempo o décadas los alumnos se quedaban estancados o detenidos en la tercer etapa de la lectura, en la cual solo se obtenían las ideas principales sin ninguna reflexión o dialogo con la lectura y el autor.

Hablar de los problemas a los que se enfrenta la lectura es ampliar demasiado este trabajo y lo que se quiere demostrar en éste, es la lectura que hace el niño preescolar de su contexto, la cual la transforma en dibujos para después desarrollar el convencionalismo gráfico.

El dibujo es la expresión de su lectura interpretativa del mundo.

Una de las tareas centrales del lector, es el comprender la lectura y el propósito de este trabajo es que el niño preescolar siga desarrollando la comprensión de su contexto, pero ahora con los inicios del convencionalismo de la lectura.

La educación preescolar busca que la enseñanza de la lectura se realice a través de la constante presencia de actos de lectura y que de igual manera el niño observe y realice también actos de lectura, de acuerdo a su desarrollo y concepción que tenga de está.

Por lo cual podemos decir que el niño, se encuentra en constantes interacciones, tanto sociales como del objeto, sociales porque el docente permitirá que el niño observe lecturas realizadas por él , el clásico pase de lista, lectura de revistas, cuentos, libros, rimas, etc., así mismo la interacción que tenga con sus propios compañeros cuando leen de acuerdo a su propia concepción. Del objeto podemos decir que al interactuar con diferentes tipos de lectura le dará la oportunidad de empezar a observar el convencionalismo, manejado por el adulto.

3.4 Etapas de la lectura

El sistema convencional de la lectura, fue realizado por la sociedad, en la cual nos desarrollamos por tal motivo de alguna manera nos debemos de apoyar en ella, tomando en cuenta las etapas que han generado grandes

investigadoras de la educación como es Margarita Gómez Palacios, ella nos habla de la anticipación, predicción, inferencia y confirmación, así como autocorrección de la lectura.

- a) Anticipación: Ésta se basa en la posibilidad de descubrir de que se va tratar la lectura, a partir de algunas palabras, Margarita Gómez Palacios nos pone el ejemplo del cuento, "Había una vez....", de alguna manera cuando empieza este párrafo se deduce que es un cuento.
- b) Predicción: La cual se lleva a cabo a partir de enseñar la portada, de decir el título del libro o de las imágenes si es que las hay.
- c) Inferencia: En esta nos dice que se trata de completar información ausente y distinguir el significado de una palabra.
- d) Confirmación y Autocorrección: Consiste en ir reafirmando o corrigiendo la lectura, la cual con anticipación ya se habían realizado preguntas sobre la lectura.

Estos son los cuatro aspectos o puntos en los que se apoya Margarita Gómez Palacios para el desarrollo de la lectura.(16) Así que en estos puntos o aspectos los utilizaremos para el principio del desarrollo de la lectura convencional, ya que el propósito central es que el niño deduzca lo importante de la lectura en la sociedad, la cual es un medio que nos ayudará a desarrollarnos mejor dentro de nuestra sociedad.

4. LA ESCRITURA

4. LA ESCRITURA

La escritura es un medio de comunicación social que definitivamente ha influido a través de la historia, por lo cual comentaré a grandes rasgos como la escritura fue importante y como se empezó a generar desde los inicios de la humanidad.

4.1 Historia de la escritura

La historia de la escritura, data desde los primeros pobladores del mundo, los cuales se reunían en cavernas o cuevas con la intención de protegerse de las inclemencias del tiempo, pero que a la vez utilizaban las paredes de las cuevas para manifestar sus estrategias de ataque para poder cazar.

En varias de ellas, sus habitantes pintaron con tintas minerales y vegetales grandes figuras de los animales que cazaban.(17)

Las pinturas que realizaban sobre las paredes de las cuevas, actualmente las conocemos como pinturas rupestres y su finalidad era el poderse organizar y comunicar para sus cacerías del mamut y bisonte.

Esta fue la primera forma de comunicación de los seres humanos, la cual a través de la historia fue cambiando de acuerdo a las necesidades de la humanidad.

Después de este pasaje tan representativo de la escritura hubo cuatro grandes civilizaciones que crearon sus propios sistemas de escritura, que

son las culturas china, mesopotámica, egipcia y la fenicia. (18)

Cada una ellas tenían sus signos y reglas distintas, pero su finalidad era la misma, de cuando empezó los inicios de la escritura hasta la actualidad, que es comunicar.

De hecho nuestro sistema de escritura se debe a la escritura de los fenicios, la cual constaba de 20 y 30 signos.

Así que se puede concluir, que las necesidades de la humanidad en cuanto a quererse comunicar es grande y se ha deducido lo importante que es la escritura como medio de comunicación social a través de la historia y la cual actualmente es importante en el devenir del hombre.

4.2 La utilidad de la escritura

El estudio sobre el desarrollo de la escritura ha sido un tema que ha estado y está en constante investigación por el simple hecho de que es una herramienta que utiliza la sociedad para poderse comunicar ya sea a larga distancia o simplemente dejar asentado en forma escrita pensamientos y vivencias de las diferentes sociedades por la cual ha pasado el mundo.

Así que podemos decir que la escritura es un medio de comunicación indispensable en el desarrollo del ser humano, por el simple hecho de que es una herramienta que constantemente está utilizando en su vida.

Por lo cual la escritura ha ayudado a conocer acontecimientos pasados y permite dejar por escrito lo que ha vivido y vive el ser humano dentro de esta sociedad.

Además, otra de las utilidades que tiene la escritura, es que por medio de ella podemos manifestar las ideas e inquietudes que tenemos en cuanto al desarrollo de nuestra vida o de la vida de otra persona u objeto.

De hecho todos los grandes autores que se conocen es por que tuvieron la necesidad de manifestar en forma gráfica lo que sentían, lo que estaba pasando o sucediendo en ese momento de su vida.

El sistema de escritura es un suceso que es implantado por la sociedad, que cada día nos exige y nos pide esta actividad por el simple hecho de que es necesaria.

4.3 La escritura en preescolar

La escuela, es la institución social que maneja de manera formal esta enseñanza.

Sabemos de antemano que cuando un niño ingresa por primera vez a una institución educativa lo realiza con aprendizajes que ha adquirido de la sociedad en la que se desarrolla.

Históricamente hablando, no cabe duda que la escritura tiene un origen extraescolar. (19)

La escritura se toma como extraescolar porque definitivamente cuando el niño ingresa al nivel preescolar lo hace con conocimientos de la

escritura sobre todo de niños y niñas que vienen de la ciudad y que están en contacto con personas alfabetizadas que hacen uso de los carteles de la tienda, la televisión, los anuncios que están en las calles, etc.

La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombres de las calles, señalamientos viales, periódico, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y promueven en ellos, de manera no provista, cierto aprendizaje del sistema de escritura.

(20)

Si bien, el aprendizaje de la escritura no es exclusivo de las instituciones educativas, si le toca a la escuela ser la encargada de ampliar y reafirmar dicho aprendizaje y conocimiento.

El nivel preescolar apoya el aprendizaje y la enseñanza de la lengua escrita, pero como uso social, en ningún momento como la adquisición del código en el cual el niño tenga que memorizarlo, aislando cada consonante y vocal sin sentido y utilidad.

Por lo tanto, los conocimientos que un niño preescolar debe de tener antes de entrar al nivel primaria se reducen a que el niño sepa que la escritura es un medio de comunicación y que es importante, debido a que por medio de ella podemos manifestar nuestras ideas e inquietudes.

Además, la escritura es un instrumento social que toda la sociedad utiliza en cualquier momento de su vida, desde enviar una carta, hasta poder llenar una forma de inscripción para entrar a una escuela, por lo cual, en cualquier momento se

llega a utilizar, ó como en otros casos, personas que constantemente la utilizan porque así lo requiere su trabajo, su vida y lo podemos observar en un profesor o en el escritor reconocido.

4 .4 El dibujo y la escritura

Regresando con el niño preescolar, debo mencionar que los inicios de la escritura del niño es el dibujo, así como la escritura tiene su base histórica también el niño tiene sus cimientos de escritura.

Los niños comienzan antes de la escuela a marcar sus propios dibujos con el fin de explicarlos o de representar de alguna manera en lenguaje escrito lo que han representado en sus dibujos. (21)

El dibujo son sus primeras manifestaciones de comunicación escrita, en él representan lo que está viviendo u observando en ese momento de su vida.

Si en realidad el niño siguiera teniendo la misma oportunidad de manifestar su forma de escritura natural, el niño no tendría ningún problema para poderse comunicar abiertamente de manera escrita.

La evolución que va teniendo en sus dibujos, le permite y le va dando la oportunidad de seguir manifestándose, así mismo de poder comunicarse con la sociedad sin ningún problema.

Pero desafortunadamente por mucho tiempo no se le dio el realce a sus dibujos, así como a sus primeras manifestaciones de escritura, lo cual

generó un rompimiento entre la escritura y la comunicación del niño, simplemente el niño tenía que aprender las reglas gramaticales para poder escribir.

En la actualidad, hay gente investigadora sobre el desarrollo de la escritura, de cómo el niño adquiere el código convencional de la sociedad, sin que este sea impuesto por medio de reglas gramaticales.

4.5 Niveles de desarrollo de la escritura

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, son investigadoras que se han dedicado al estudio sobre el desarrollo de la escritura. A través de sus investigaciones y estudios, crearon cuatro niveles de desarrollo de la escritura que son. Nivel Presilábico, el cual está dividido en -Escrituras sin control de cantidad, -Escrituras unigráficas, -Escrituras fijas, Nivel Silábico, Nivel Silábico-Alfabético y Nivel Alfabético. (22)

Nivel Presilábico

Escrituras sin control de cantidad, en ésta el niño ya diferencia el dibujo de la escritura, pero no puede separar una de otra ya que perdería el significado cualquiera de las dos, otra característica es que el niño realiza grafías en una línea imaginaria sin control de cantidad y el único límite para dejar de escribir es el límite o la terminación de la hoja.

Escrituras unigráficas, ésta se basa en hacer relación término a término una grafía para

representar una palabra, aquí todavía el niño se apoya en el dibujo.

Escrituras diferenciadas, el niño combina la cantidad y variedad de grafías, tanto en la escritura fija como en la diferenciada, el niño hace de lado el dibujo.

Nivel silábico.

El niño piensa que en la escritura debe de haber una correspondencia, una grafía a cada sílaba que conforma la palabra.

Nivel Silábico Alfabético.

El niño al escribir una palabra mezcla la hipótesis silábica con la alfabética, puede utilizar o no letras convencionales.

Nivel alfabético.

El niño en su escritura hace correspondencia a cada sonido una grafía puede utilizar o no las letras convencionales.(23)

Estos son los niveles de escritura en los cuales nos apoyaremos para deducir en que nivel o proceso se encuentra el niño, pero lo más importante es el uso social que el niño le dé a la escritura.

El aprendizaje de la escritura que ya comentamos se trata del uso social y la importancia de la escritura ante la sociedad en la cual el niño debe de aprender que a través de la escritura nos podemos comunicar y expresar.

El proceso de enseñanza se apoyará en generar interacciones grupales entre niño-niño y docente-niño en el cual podrá confrontar y reafirmar su concepción de escritura.

**5. LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN MI AULA,
RELATO DE UNA EXPERIENCIA**

5. LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN MI AULA RELATO DE UNA EXPERIENCIA.

Para el desarrollo de esta experiencia seleccioné cuatro niños del grupo, dos niños y dos niñas.

Cada uno de ellos tienen características propias dentro del salón de clases.

Para su descripción general de los niños tomaré en cuenta la relación grupal y el entorno familiar.

Descripción de los niños en base a la relación grupal, en este caso las interacciones que se generan entre niño-niño y docente-niño.

Entorno familiar, descripción muy general de la actitud de los padres hacia sus hijos y antecedentes familiares.

1 . FRANCISCO XAVIER (5años 2meses)

Entorno familiar: Vive en la casa de sus abuelos junto con su mamá, por ahora es hijo único, ya que la mamá está embarazada, el papá ocasionalmente los visita porque en la actualidad vive con otra mujer.

Relación grupal: Se relaciona muy poco con sus compañeros, de hecho sólo se junta con su primo que está en este mismo grupo, pero hay ocasiones que se aleja de él y anda solo, así mismo tiende a ponerse a jugar en el salón, en cuanto a su participación sólo contesta cuando se le llega a preguntar.

La relación con el docente es poca ya que tiende a aislarse, y en hora de receso es rara la ocasión de convivencia ya que él sólo o con su primo se pone a jugar.

2 . EDGAR (5años 5meses)

Entorno familiar: Edgar vive y convive con sus padres y una hermana de cuatro años, observo que ambos padres están al pendiente de las actividades que realiza el niño, de igual modo tanto los padres como el niño cumplen con las actividades a realizar en casa y escuela.

Relación grupal: Edgar se relaciona muy bien con sus compañeros, a todos les habla, tiene su grupo de amigos, cuando termina las actividades se pone a platicar con sus compañeros, es inquieto, es participativo en la gran mayoría de las actividades.

La relación con el docente, es de comunicación, constantemente le platica lo que realiza en su casa, de los diferentes juegos o actividades que hace, cuestiona al docente sobre las actividades y da sus puntos de vista, en el receso tiende a platicar con el docente.

3 . ADRIANA (5años 4meses)

Entorno familiar: Adriana vive y convive con sus padres, observo que los padres ponen atención

a las actividades que realiza, así de igual manera cumplen con las actividades que la niña tiene que realizar en casa y en las actividades a realizar en la escuela como matrogimnasia, recreaciones acuáticas etc., en general ambos padres participan.

Relación grupal: Adriana tiene su pequeño grupo de compañeritas dentro del salón, con las cuales se relaciona también en la hora de receso, sus diferentes trabajos que realiza hay ocasiones que los hace con detalle, su participación es poca ya que sólo contesta cuando se le pregunta y, en ocasiones, aunque se le pregunte no contesta.

La relación con el docente, es poca ya que tiende a agruparse sólo con sus compañeritas, la relación que hay es solo dentro del salón de clases y es rara la ocasión que se genere una platica fuera del salón.

ANA KAREN (5 años 5 meses)

Entorno familiar: Ana Karen es una niña que vive con sus abuelos maternos, ya que la mamá es madre soltera y trabaja en Estados Unidos, de hecho tiene dos años que no ve a su mamá. La abuela es una persona de avanzada edad, por lo que se observa cansada de las actividades que realiza en su casa, de hecho regaña constantemente a la niña.

Relación grupal: La niña es callada, su participación es poca, convive con sus compañeras, pero tiende a estarlas acusando de las travesuras que realizan sus amigas.

Se relaciona con el docente dentro y fuera del salón, de hecho la busca en la hora de receso para comentarle sus experiencias.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El método de proyectos, es la forma de trabajo de preescolar y cada proyecto se desarrolla de acuerdo a los intereses, necesidades y problemáticas de los niños.

La actividad a comentar, es del proyecto de "Hagamos un pastel de chocolate", en el cual se escribió la receta de éste.

La receta fue escrita por los niños con la finalidad de tenerla para realizar el pastel, pero la justificación del docente es el desarrollo de la lectura y escritura a través de las interacciones sociales, en este caso niño-niño y docente-niño.

Así que las conversaciones y actividades de los niños son las que se tomarán en cuenta para esta tesina, en este caso grabaciones y trabajos realizados por ellos mismos.

Los niños realizaron su propia receta la cual escribieron y leyeron de acuerdo a su concepción que tienen de escritura y lectura.

De acuerdo a las observaciones realizadas y apoyándonos en algunos aspectos de la ponencia: ¿Cómo aprenden los niños de otros niños? El papel

de la interacción en el aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar, de la Lic. Cecilia Martínez Díaz, que se encuentra en la antología básica editada por la U.P.N. con el título, "desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar", se tomó en cuenta las interacciones de los niños de la siguiente manera: "forma de ayuda entre ellos" en donde preguntan/contestan, lanzando una pregunta para poder ser contestada por quien desee, observan a los otros, los niños también aprenden de observar a otros, muestran y ejemplifican, aquí el niño interactúa pero para dar a conocer sus conocimientos, escuchan-preguntan/comentan esta se da por la ayuda mutua entre los niños.(24)

A continuación siguen fragmentos de clases con los niños, es un ejemplo de las interacciones de los niños para el desarrollo de la lectura y escritura.

Formas de ayuda entre ellos.

Preguntan/ Contestan y a la vez exhiben sus conocimientos.

EDGAR: ¿Cuál es la "i"?

MAESTRA: La "i"

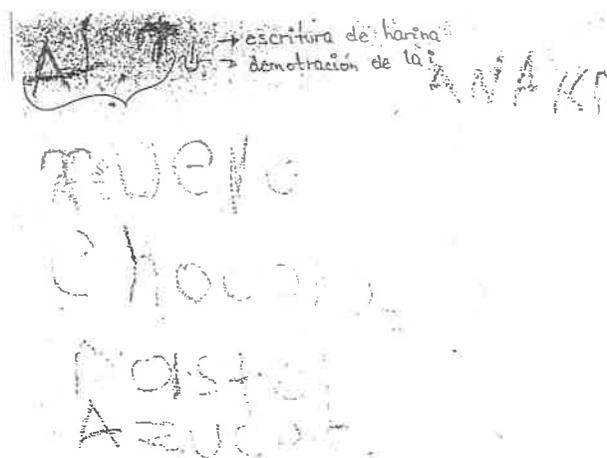
ANA KAREN: Yo ya sé, yo ya sé..

MAESTRA: Mira ella te va decir

Ana Karen en ese momento en su hoja le escribe la "i"

ANA KAREN: Mira así se escribe y podemos escribir harina (La niña entona la "i" cuando menciona la "ri" de "a" "ri" "na".

MAESTRA. Muy bien.



Si nos apoyamos en el aprendizaje de Ausubel, en el cual nos habla del aprendizaje significativo, podemos decir que Ana Karen, tiene el aprendizaje significativo en cuanto a la "i" ya que es una vocal que la ubicó en seguida y que de alguna manera lo manifestó al escribirlo y mostrarlo.

Además, Ana Karen de acuerdo a los niveles de lectura y escritura se encuentra, en cuanto a la escritura, que empieza a asimilar el convencionalismo de este al escribir de la mejor

¹ Receta realizada por Ana Karen, alumna del 3er grado grupo "B" en el cual escribió la receta del "pastel de chocolate" en la primera línea escribió harina de acuerdo a su concepción y el resto de la receta se apoya de la escritura, escrita en el pizarrón por el docente.

Ahora en cuanto a la escritura se encuentra en el nivel silábico ya que hace una correspondencia, una grafía a cada sílaba que conforma la palabra, en este caso cuando escribe harina.

Observan a los otros.

A través de interactuar con los objetos, en este caso con los demás trabajos de los niños, también aprenden.

MAESTRA: ¿Qué escribiste Francisco?

FRANCISCO X.: Lo que escribió Edgar, la receta del pastel.

MAESTRA: Y ¿qué dice?

FRANCISCO X.: ¡ahí dice huevos, harina y pastel!

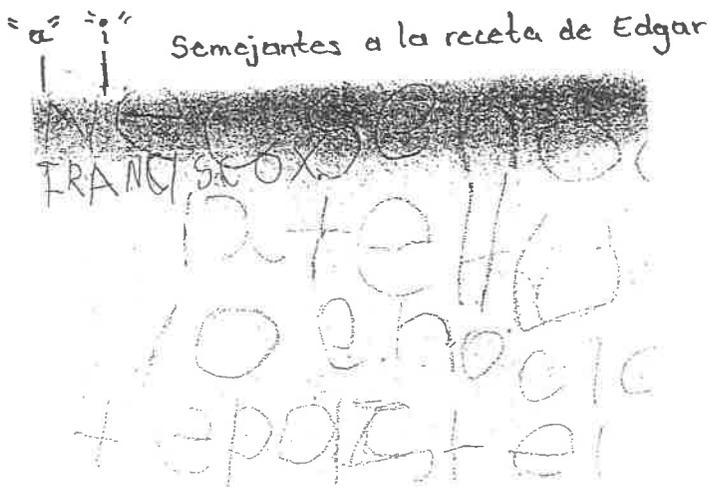
MAESTRA: Y ¿qué más dice?

FRANCISCO X.: Nada más dice eso.

(Esta pequeña conversación se realizó ya al último cuando me entrego su trabajo, por lo cual ya no se pudo grabar.)

Pero en su escritura se observa que la "A" y la "i" se asemejan a la escritura que realizó Edgar.

2



En cuanto al aprendizaje, me apoyaré en el aprendizaje que maneja Piaget, la interacción sujeto-objeto, en este caso el objeto es el trabajo de Edgar, Francisco interactúa con el trabajo de su compañerito

Al observar como escribía harina.

Ahora Francisco X. se encuentra todavía en el nivel presilábico pero en escrituras diferenciadas, ya que él ya separa el dibujo de la escritura.

² Representación de la escritura de Francisco Xavier, alumno del 3er grado grupo "B", aquí él escribió la receta del "pastel de chocolate", en el cual al principio se apoyó de la escritura de la receta de Edgar para después apoyarse de la escritura que está en el pizarrón, escrita por la educadora.

Muestran y ejemplifican.

Aquí el niño genera una interacción para dar a conocer su conocimiento y a la vez enseñarlo a su compañero o compañera.

EDGAR: Chocolate, mira aquí dice chocolate (mostrándole a su compañera ADRIANA, su trabajo)

De hecho ADRIANA se queda observando el trabajo de su compañerito, para después, empezar a escribir chocolate y también se apoyó en que al docente ya le habían pedido que escribiera chocolate, el cual lo escribió en el pizarrón al igual que huevo, pastel y azúcar.

3

A PARTIR DE LOS 6 AÑOS → AL →
 chocolate
 Huevo
 pastel
 T...
 pastel ADRIANA

³ Adriana es integrante del grupo "3ro. B", ella empieza a escribir la receta del pastel de chocolate de acuerdo a su concepción, para después apoyarse de su compañero así como del docente.

Con Adriana, manejaremos el aprendizaje de Vigotsky en el cual nos habla del nivel de desarrollo potencial en donde se necesita de un apoyo para poder llegar al nivel real de desarrollo, en este caso Adriana se apoya en Edgar a la vez que también del pizarrón en este caso del objeto del que nos habla Piaget.

Adriana al igual que Francisco X. Todavía se encuentra en el nivel presilábico en escrituras diferenciadas, en el cual ya separan el dibujo de la escritura, en este caso ya saben lo que es un dibujo y lo que es una escritura.

Escuchan-Preguntan / Comentan

El niño aquí quiere ampliar sus conocimientos al igual que comenta los que ya tiene.

EDGAR: Mira aquí nada más dice "ari" (el niño quiere escribir harina y solo tiene la a y la i)

MAESTRA: "ari"... termina de escribir harina

EDGAR: Con que termina

MAESTRA: Tú me dijiste hace rato con que terminaba (anteriormente el niño ya había comentado que harina terminaba con la "a") a ver con que termina.

EDGAR: Con la "na"

MAESTRA: Muy bien.

EDGAR: Pero como se escribe "na", escríbelo acá (señala en donde el ya había escrito "A" y la "i")

MAESTRA: alguien sabe como se escribe "na" (dirigiéndose hacia los demás niños)

NIÑOS: No, maestra.

MAESTRA: Mira deja escribirla (escribiendo a un lado la "na" y entonando la palabra harina), muy bien ahora lee tu receta.

EDGAR: ¡ahí pues dice, harina, chocolate, huevo, pastel, azúcar. (en cada una de las palabras hizo la entonación de ellas, aunque debó de mencionar que cada rato los niños leían sus recetas).

4

Aina Edgar
 chocolate
 Huevo
 pastel
 Azúcar

En cuanto al aprendizaje con Edgar nos apoyaremos en Vigotsky, como ya lo habíamos comentado, sobre el nivel real de desarrollo y el nivel potencial en el cual se necesita de una persona para poder adquirir el conocimiento y

⁴Edgar es integrante "3ro. B", alumno que escribe su receta de acuerdo a su concepción, pero ya utilizando consonantes de acuerdo al sonido de la palabra, y también se apoya del docente para aclarar sus preguntas e ideas.

poderlo reafirmar, y así poder llegar al nivel real de desarrollo.

En el nivel de escritura que se encuentra Edgar, y espero no equivocarme, es en el nivel silábico alfabético, ya que Edgar al estar trabajando, diciéndolo y plasmándolo se observa que está en este nivel, ya que da correspondencia a cada sonido una grafía.

En cuanto a la lectura no se pudo manejar los niveles de ésta, debido a que de alguna manera los niños leían lo que ellos mismos escribieron y por tal motivo no se pudo desarrollar esas etapas; pero si se puede decir que el niño ya empieza a diferenciar el convencionalismo de la lectura y escritura.

De hecho el apartado que se manejó fue "formas de ayuda entre ellos", de antemano se observa que en cada uno de ellos se maneja en todo momento aprendizajes, enseñanzas, así mismo como el lenguaje oral y escrito a través de las constantes interacciones.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

El aprendizaje, podemos concluir que es una herramienta de la vida que en todo momento estamos utilizando. Por medio de aprendizajes es como el ser humano se desarrolla en esta sociedad, adquiere conocimientos, habilidades y destrezas para poder desenvolverse.

A través de los aprendizajes el hombre puede interactuar con su medio, transformando sus conocimientos y cubriendo sus necesidades.

También podemos decir que las interacciones y los aprendizajes van juntos, ya que para poder adquirir un aprendizaje es necesario interactuar con el contexto.

De hecho, toda nuestra vida está basada en aprendizajes e interacciones sociales, sin éstos el hombre nunca podría desarrollarse como sujeto.

Así que, podemos decir que las interacciones sociales son básicas para el desarrollo de la sociedad y en este caso importantes para la adquisición de la lectura y escritura.

Las interacciones sociales se generaron por la necesidad de querer comunicarse. Esa comunicación se vio comprometida a expandirse de manera convencional para que todos nos pudiéramos entender y por tal motivo desarrollarnos.

El lenguaje es la forma de comunicarse del ser humano, en este trabajo lo que se desarrollo fue el principio convencional de la adquisición del lenguaje de la lectura y escritura en el nivel preescolar.

Por lo anterior, se puede decir que tanto la lectura y la escritura son herramientas necesarias para el desarrollo del ser humano y de la sociedad, sin ellas en definitiva el ser humano no crecería moral y espiritualmente, o sea que se realice de manera integral en la sociedad.

El aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar no se genera sino que se va desarrollando, éste se va adquiriendo a través de la constante interacción con su contexto, en este caso su comunidad y escuela, así como de los objetos (cuentos libros, revistas, carteles de su comunidad, etc.) y de la interacción de los mismos compañeros y docente.

La interacción que tiene el niño con el docente y sus mismos compañeros es de vital importancia, en este caso los niños aprenden más de interactuar con niños de su misma edad, así como del adulto que en este caso viene siendo el docente.

De hecho, los niños aprenden en preescolar el principio convencional de la lectura y escritura por la constante interacción de niños de su misma edad y que éstos a su vez aprenden de sus necesidades o inquietudes, además, de alguna manera tiene que haber una persona con más aprendizajes o conocimientos para responder a sus preguntas.

NOTAS

NOTAS

- (1) Margarita Gómez Palacios, El niño y sus primeros años en la escuela, S.E.P., pág.60
- (2) Corrientes Pedagógicas Contemporaneas, U.P.N., pág.37
- (3) Margarita Gómez Palacios, El niño y sus primeros años en la escuela, S.E.P. Pág. 61
- (4) Vigotsky, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Ed.Grijalbo, pág.130-140
- (5) Jean Piaget, Psicología del niño, Ed.Morata, pág. 151
- (6) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, U.P.N., Pág.106-111
- (7) Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, S.E.P., Pág. 26
- (8) Programa de educación preescolar, S.E.P., Pág.18
- (9) Emilia Ferreiro, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Ed.XXI, pág.156
- (10) Tudge y Rogoff, La interacción social en contextos educativos, Ed.XXI pág. 105
- (11) Parent, Saber leer, Ed.UAEM, pág 3
- (12) Ibidem

- (13) Paulo Freire, La lectura, Ed. El caballito pág.21
- (14) Español, Sugerencias para su enseñanza, S.E.P., pág.44
- (15) Juan Luis Hidalgo, Leer, Texto y Realidad, Ed. Casa de la cultura del maestro mexicano,A.C., pág. 151-191
- (16) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, S.E.P., pág. 52
- (17) Historia, Quinto grado, S.E.P. pág.11
- (18) Ibidem pág 33
- (19) Emilia Ferreiro, Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura, Ed. XXI, pág. 128
- (20) Español, Sugerencias para su enseñanza, Primer grado, S.E.P., pág. 30
- (21) Emilia Ferreiro, Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura, Ed. XXI pág113
- (22) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, S.E.P., pág. 86-113
- (23) Ibidem
- (24) Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar, U.P.N., pág. 68

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA

ARROYO A. Margarita., Pensar la calidad de la educación preescolar desde el niño. Ed. Fundación para la cultura del maestro mexicano, México, 1995, 63pp.

CANDELA, M. Antonia., La construcción social del conocimiento en el aula: un enfoque etnográfico. DIE 33 A, I.P.N., México, 1994, 79pp.

FERNÁNDEZ B. PABLO, La interacción social en contextos educativos. Ed.XXI., México, 1997, 419pp.

FERREIRO Emilia y Margarita Gómez P.; Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Ed. XXI., México, 1997, 354pp.

FERREIRO, Emilia, Alfabetización del niño y fracaso escolar. Problemas teóricos y exigencias sociales. DIE 37, I.P.N., México, 1994

FERREIRO, Emilia, Haceres Quehaceres y Deshaceres con la Lengua Escrita. S.E.P., México, 1992, 72pp.

GÓMEZ P., Margarita, El niño y sus primeros años en al escuela. S.E.P., México, 1997, 229 pp.

GOODMAN, Yetta, Los niños construyen su lectoescritura. Ed., AIQUE, Buenos Aires, Argentina, 1997, 144pp.

HIDALGO G. Juan Luis, Leer Texto y Realidad. Ed. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, A.C. México, 1992, 211pp.

KUETHE, James, Los procesos de enseñar y aprender. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1971, 192pp.

LADRON de GUEVARA, Moisés, La Lectura. Ed. El Caballito, 2da.Edición. México, 1999, 159pp.

LUCART, Liliane, Pintar. Dibujar. Escribir. Pensar. Ed. CINCEL, Colombia, 1988. 160pp.

NÚÑEZ A. Eugenio, Didáctica de la lectura eficiente. Ed.UAEM., Toluca Edo.Méx., 1996, 430pp.

PIAGET Jean y B.Inhelder, Psicología del niño. Ed. Morata,S.L., Madrid España, 1997, 159pp.

PIAGET Jean, Seis estudios de psicología. Ed.Artemisa, S.A de C.V. México, 1985, 227pp.

PIAGET, J., Psicología y Pedagogía. Ed. Ariel, Madrid, 1985, 226pp.

S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los de los Proyectos en el Jardín de Niños. S.E.P., México,1993, 125pp.

S.E.P. Español, Sugerencias para su enseñanza, Primer grado. S.E.P., México, 1996, 92pp.

S.E.P. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. S.E.P., México, 1985, 168pp.

S.E.P. Lecturas de Apoyo, Educación Preescolar. S.E.P., México, 1992, 119pp.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar. S.E.P., México, 1992, 90pp.

U.P.N. Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. U.P.N., México, 1995, 167pp.
Coll, Cesar "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza" 28-44 pp.

U.P.N. Antología Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. U.P.N., México, 1994, 238pp. Martínez, D. C. "¿Cómo aprenden los niños de otros niños? El papel de la interacción en el aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar" 60-73pp.

U.P.N. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, U.P.N., México, 1990, 367pp.
Ajuriaguerra de J., "Estadios del desarrollo según J. Piaget" 106-111pp.

VYGOTSKI, L.S., El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Ed. Grijalbo, México D.F., 1988, 226pp.

■ 173726