



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 D.F. AZCAPOTZALCO**

020871

**LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA EN EL
MÉTODO DE PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN '85 PRESENTA:**

IRMA / RIOS DE LA FUENTE

MEXICO, D.F. 2000

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 10 de junio de 2000.

PROFRA. IRMA RIOS DE LA FUENTE
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " La aplicación - de la teoría Psicogenética en el método de proyectos en el nivel preesco- lar".

Opción Tesis a propuesta del
asesor C. Profra. Mireya García Hernández manifiesto a
usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemenre su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.



S. E. P. "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095
U. I. AZCAPOTZALCO



PROFR. LEONARDO CEJA AVALOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 095

DEDICATORIAS

A MIS PADRES
ENRIQUE Y SILVIA
DOS PILARES IMPORTANTES
QUE ME HAN GUIADO E INCULCADO
VALORES

A MIS HERMANOS
ENRIQUE Y EVA
A QUIENES ADMIRO Y AMO
ENTRAÑABLEMENTE

MUY EN ESPECIAL
A LA MAESTRA MIREYA GARCIA HERNANDEZ
POR SER UNA PERSONA QUE HABLA CON
EL EJEMPLO

A LA MAESTRA BERTHA MARTINEZ C.
PORQUE SIEMPRE HA IMPULSADO A
QUIENES DESEAN SUPERARSE

AL LICENCIADO
DEMETRIO GUTIERREZ A.
POR SUS CONSEJOS Y
ORIENTACIONES

A DIOS
UN SER TODO PODEROSO
QUE SIGUE MIS PASOS E ILUMINA
EL CAMINO DONDE EXISTEN RETOS Y
OPORTUNIDADES

A QUETA
POR SER UNA GRAN PERSONA

A TETE
POR SER UNA VERDADERA AMIGA

A TODOS MIS MAESTROS
CON GRATITUD Y AFECTO QUE ME
GUIARON Y ENSEÑARON A JUGAR
LEER Y ESCRIBIR, HASTA LOS CATEDRÁTICOS
DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL,
QUIENES AL IMPARTIR SUS CÁTEDRAS NOS
INVITAN A TRANSFORMAR EL TRABAJO EN
LAS AULAS

AL PROFESOR
LEONARDO CEJA AVALOS
POR EL APOYO BRINDADO

A QUIENES ME TIENEN PRESENTE
EN SUS PENSAMIENTOS Y ME HAN
ALENTADO PARA SEGUIR
ADELANTE

GRACIAS

INDICE

Página

Introducción	8
CAPÍTULO 1 ANTECEDENTES DE LA EDUCACION PREESCOLAR	11
1.1 Precedentes Históricos	11
1.2 La Revolución Industrial	13
1.3 Historia de los Jardines de Niños	13
1.4 Modernización Educativa	16
1.5 Las Leyes y Normas	17
1.6 Ley General de Educación	17
1.7 Ley de Planeación	18
1.8 Plan Nacional de Desarrollo	18
1.9 Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000	18
1.10 Programa para el Fortalecimiento de las Escuelas del Distrito Federal.....	19
1.11 La Educación	19
1.12. Revaloración de la función Magisterial	20
1.12.1 Formación del Maestro	21
1.12.2 Actualización, Capacitación y Superación del Magisterio en Ejercicio.....	22
1.12.3 Salario Profesional	23
1.12.4 Vivienda	24
1.12.5 La Carrera Magisterial	24
1.12.6 El Nuevo aprecio Social hacia el Maestro	24
CAPITULO 2 PIAGET Y SUS INVESTIGACIONES	26
2.1 Psicogénesis	26
2.2 Biografía Jean Piaget García (1896-1908)	26
2.3 La Teoría de Piaget	29
2.3.1 Asimilación y Acomodación	31
2.3.2 La Teoría de las Etapas de Piaget	32
2.4 La Teoría de Piaget sobre Lenguaje y Pensamiento del Niño	34
CAPITULO 3 LA TEORIA PSICOGENÉTICA Y SU APLICACIÓN EN LA EDUCACION PREESCOLAR	38
3.1 El Derecho a la Educación Preescolar	38
3.2 Enfoque Psicogenético	39
3.3 Los Niños Preescolares	41
3.4 La Educación Preescolar en la Actualidad	42
3.5 Condiciones del proceso Educativo en Preescolar	44
3.6 El aprendizaje	47
CAPITULO 4 DESARROLLO Y CARACTERISTICAS DEL PREESCOLAR	50
4.1 Desarrollo Evolutivo	50
4.2 Características del Desarrollo	52
4.3 Factores que influyen en el desarrollo	53
4.3.1 Factores Externos	53
4.3.2 Factores Internos	54
4.4 Teorías explicativas del desarrollo	54

4.4.1	Estructuralistas u Organicistas	55
4.4.1.1	Henri Wallon	58
4.4.1.2	Sigmund Freud	60
4.4.1.3	Jean Piaget	62
4.4.2	Conductistas o Mecanicistas	62
CAPITULO 5	PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	64
5.1	Fundamentación	64
5.2	El Método de Proyectos	67
5.3	Objetivos del Programa	68
5.4	Estructura del Programa	69
5.5	Características de la Organización del Programa por Proyectos	71
5.5.1	Fuentes de experiencia del Niño y la Elección de Proyectos	72
5.5.2	Sugerencias de Proyectos	73
5.6	Aspectos del desarrollo por dimensiones	74
CAPITULO 6	LAS ACTIVIDADES EN LA ESCUELA	78
6.1	Dinámicas de Trabajo	78
6.2	Principios para el Diseño de Actividades	78
6.3	Formulación de Actividades	79
6.4	Tipos de Actividades	80
6.5	El cuerpo y el desarrollo	81
6.6	Por el ámbito de realización	81
6.7	Por la intención con que se plantean	82
6.8	Organización de actividades	82
6.9	Organización de actividades en talleres o áreas	83
6.10	Actividades de la vida cotidiana	84
CAPITULO 7	EL JUEGO	86
7.1	El Juego como actividad	86
7.2	Teorías Psicológicas del Juego	87
7.3	Los Niños y sus Juegos	92
7.3.1	Tipos de Juegos	94
7.3.2	El Juego motor	94
7.3.3	Juegos de reglas	95
7.3.4	Juego de ficción	96
7.3.5	Juegos de construcción	98
7.4	Diferencias en los juegos simbólicos y los juguetes de las niñas y los niños	99
7.4.1	Los Juegos preferidos	99
CAPITULO 8	EVALUACION	102
8.1	Qué aspectos intervienen	102
8.2	Lineamientos para la evaluación	104
8.3	Proyecto anual de trabajo	106
Conclusiones	108
Bibliografía	110

INTRODUCCIÓN

Para poder hablar de la aplicación del método de proyectos en la educación preescolar es necesario tomar en cuenta los antecedentes históricos de este tipo de educación, así como, la metodología y los principios que la sustentan.

Se toma como base la teoría psicogenética defendida y fundamentada por Piaget quien construyó un sistema con una sólida arquitectura (la epistemología) tomando en cuenta al individuo como un ser individual con su propia forma de pensar y actuar en donde entran en interrelación aspectos internos y externos que le darán su propio ritmo de crecimiento y desarrollo para actuar en la escuela o sociedad.

Por otro lado, se mencionan pautas de conducta de acuerdo a la edad de los educandos aunque ellas no son rígidas. Se establecen diversas formas de trabajo en donde el juego adquiere varios significados tanto en el trabajo como en la convivencia con otras personas y éste adquiere mayor complejidad conforme el individuo madura.

Además, la evaluación adquiere un valor cualitativo muy importante tomando en cuenta las habilidades y actitudes que el niño manifiesta al actuar y relacionarse con los otros en los planos cognitivos, creativos y recreativos.

El trabajo consta de ocho capítulos que contienen un análisis reflexivo de lo que ha sido la educación preescolar, el desarrollo de los educandos, el valor del juego y la aplicación del método de proyectos como alternativa para guiar los aprendizajes de los niños.

El capítulo uno habla de los antecedentes sociohistóricos de la educación preescolar, la influencia de la revolución industrial por la cual los padres buscan fuentes de empleo, pero los niños quedan a la deriva ya que no hay quien se haga cargo de ellos, surgiendo la necesidad de tener un lugar donde se les cuide, con la influencia ideológica de Froebel el juego ocupa el principal papel en la educación de los niños existiendo metodologías que toman en cuenta las características y necesidades de los niños para ayudarlos a adquirir nuevas habilidades y actitudes, por otro lado se le da importancia a la función del maestro

y se realizan diversas acciones que le serán útiles en el plano personal y laboral adquiriendo derechos y obligaciones.

El capítulo dos aporta información relacionada con la biografía de Piaget, la teoría psicogenética y las etapas de desarrollo que él establece en base a sus estudios.

En el capítulo tres se defiende el derecho a la educación preescolar donde se les brindan a los niños múltiples alternativas de acción tomando en cuenta sus necesidades e intereses para que se pueda llegar al aprendizaje.

El capítulo cuatro hace referencia al desarrollo de los educandos donde se toman en cuenta factores externos e internos que han dado pauta a la existencia de diferentes teorías como son las conductistas, estructuralistas o constructivistas defendidas por diferentes autores, pero en este trabajo serán retomados además de Piaget, Wallon y Freud.

Capítulo cinco se rescata la fundamentación del programa de educación preescolar 1992 en base a la metodología del Método de Proyectos, cómo se desarrolló y opera en las aulas de nivel preescolar, además se sugieren algunos títulos de proyectos con el fin de brindar pautas que orienten, también se hace referencia a aspectos del desarrollo en el niño que se deben tomar en cuenta para favorecer su proceso evolutivo teniéndolo presente como un ser que se desenvuelve en un núcleo social y un espacio físico donde entran en juego características biológicas y psicológicas que son diferentes en cada educando.

El capítulo seis toma en cuenta las actividades que se realizan en la escuela y su organización, rescatando la importancia de las relaciones sociales y el apoyo de los padres de familia, así como su relación con la comunidad.

El capítulo siete se le da al juego un carácter constructivista para obtener logros significativos. Además es importante saber y conocer que los niños van cambiando y adquiriendo mayor complejidad en la realización de sus juegos y así adquieren habilidades y actitudes que le serán útiles en su vida presente y futura.

En el capítulo ocho la evaluación es valorada tomando en cuenta todo un proceso de relaciones entre objetos, personas y sucesos que permitirán al niño enfrentar retos y confrontar situaciones, para obtener nuevos aprendizajes que le serán de utilidad en su vida familiar y escolar, con una proyección en su comunidad.

Esta investigación documental es un material de consulta, para quienes estén interesados en el desarrollo pedagógico de nivel preescolar y quieran conocer o profundizar un poco más sobre el método de proyectos. Se debe rescatar el trabajo docente considerando que las educadoras son las que siembran la semilla del saber en los pequeños, ello se logrará con una educación de calidad y por ende se tendrá un México mejor.

CAPITULO 1 ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

1.1 Precedentes teóricos.

Fue la Grecia Clásica la que proporcionó a la educación Occidental las pautas a seguir para el surgimiento de una educación escolar para menores de 6 años ya que de acuerdo con Aristóteles (384-322 a de J. C.), los 7 años de edad serían los encargados de abrir la puerta a los aprendizajes formales, colaborando un período previo de juegos y actividades diversas que le servirán de preparación para el comienzo de la escolaridad propiamente dicha.

De acuerdo con el Filósofo Estagirita (Macedonia) sostiene que durante la infancia se pasa por diferentes períodos que él llama primera edad y anteriores al comienzo de una escolaridad formal; la primera abarcaría de los dos o tres años hasta los cinco, y la segunda de los cinco a los siete.

Según su filosofía menciona que durante la primera y segunda edad no se les puede exigir a los niños ni la aplicación intelectual ni ciertas fatigas violentas que impedirían el crecimiento, pero se les puede exigir la actividad necesaria para evitar una pereza total del cuerpo; es decir a los niños se les debe excitar al movimiento empleando diversos medios, sobre todo el juego (actividad natural de los niños), así como conversaciones y cuentos. Todo esto debe hacerse a fin de prepararles para los trabajos que más tarde les esperan: y así sus juegos deben ser en general ensayos de los ejercicios a que habrán de dedicarse en edad más avanzada.

Quintiliano Marco F. Defiende la idea de quienes pensaron que los niños menores de 6 años no deben ser formados en las letras de una manera rígida ya que; la escritura para ellos no es el principal medio de comunicación, sin embargo se les puede familiarizar brindándoles alternativas por medio del juego para interesarlos de manera gradual al sistema de escritura que facilitarán más tarde su adquisición y dominio. Los pequeños para comunicar sus ideas en forma escrita primero rayan, luego dibujan y finalmente realizan grafías no convencionales para después de los 6 años alcanzar una mayor madurez que les permitirá utilizar las letras (signos) como medio de comunicación.

"Quintiliano da algunas normas elementales para que los niños adquieran conocimientos

- ✓ Que el aprendizaje sea un juego
- ✓ Que se le pregunte al niño
- ✓ Que se le alabe y que nunca se le deje alegrarse de los que no saben; cuando se resista a aprender, enséñese a otro hacia el cual siente él envidia".¹

Los docentes responsables de la Educación Preescolar deben fomentar la adquisición de la lecto-escritura, para ello se pueden manejar múltiples alternativas de acción como por ejemplo lectura de cuentos, sucesión de estampas, juegos de relación donde existan letras, ensalada de símbolos, el dibujo, la escritura de su nombre, asociación de letras, entre otras. Hay que recordar que el juego es principal actividad del niño por medio del cual obtiene grandes logros. Además se debe tener presente que los niños ven letras en todos lados y mientras tengan el interés por conocerlas existirá un mayor esfuerzo para graficarlas, cabe mencionar que para poderlas utilizar de manera convencional debe existir un proceso propio de desarrollo y madurez tanto cognitivo como motor y corresponder al educador guiar las acciones para lograr la apropiación de ellas.

"Juan Amos Comenius (1592-1670), es el primero en hablar de **Escuela materna*** ya que aún, de acuerdo a su ideología; no se puede hablar de una verdadera escuela, de una institución separada de la familia, sino más bien de un marco de aprendizaje situado en el seno familiar".²

"La escuela materna de acuerdo a Comenius es en cierto sentido una escuela Semipública, donde los niños se habitúan a convivir, a moverse, a cantar, a cultivar las costumbres y la piedad, a ejercitar los sentidos y la memoria (antes de comenzar a aprender a leer y escribir), bajo la dirección de señoras honestas en casa en las cuales se juntan las criaturas pequeñas (entre los 4 y los 6 años, más o menos) a expensas de aquellos que deseen que sus hijos sean formados suavemente y preparados para la escuela pública".³

¹ Enciclopedia de la Educación Preescolar. Fundamentos Pedagógicos. Psicología Evolutiva y Diferencial. E d. Santillana. Pág. 50

² Id

³ Ibid. Pág. 51

1.2 La Revolución Industrial.

Fue el resultado de todo un movimiento sociohistórico político y cultural donde con el surgimiento del maquinismo muchos pobladores rurales emigran a las grandes ciudades con el propósito de tener mejores fuentes de empleo y mayor economía siendo una preocupación general el hecho de que los niños se quedaran solos en casa existiendo grandes peligros a parte de una gran ociosidad y aburrimiento. En el campo familiar los niños se sienten incomprendidos por no existir actividades atractivas para ellos, aunque por otro lado es importante mencionar que por las carencias económicas para satisfacer las necesidades prioritarias (alimentación y vestido) las madres y padres de familia se ven obligados de salir del hogar en busca de empleo para alcanzar un mejor nivel de vida.

Mientras tanto en lo referente a la Educación los centros de atención para niños menores de 6 años en el año 1830 todavía no encuentran una línea que guíe sus contenidos y aprendizajes ya que sus objetivos se hallaban a medio camino entre lo puramente escolar y lo puramente asistencial sin embargo nuevas ideas puestas en marcha, antes de mediados del siglo XIX, serían las encargadas de imprimir un nuevo rumbo a la Educación de los niños.

La decisiva contribución Froebeliana fue de gran impacto para dar mayor formalidad a la Educación Preescolar ya que sus ideas fueron tomadas como modelo para orientar la educación temprana.

1.3 Historia de los Jardines de Niños.

Durante el proceso evolutivo de los Jardines de Niños no podemos pasar inadvertido el origen de estas instituciones para la educación del niño. Nacieron en Europa a consecuencia de profundos estudios de grandes maestros de la pedagogía, como Juan Federico Oberlin, Roberto Owen, Juan Amos Comenius, y el primer sistematizador de la educación preescolar Federico Froebel.

La acción educativa en escuelas maternas para niños entre tres y seis años fue una preocupación que llamó la atención a, A. Comenius (1740-1826) quién en el siglo XVII expone en su *Didáctica Magna* los principios y teorías fundamentales sobre la educación que deben recibir los niños al ingresar a la escuela, dándole un sentido familiar y de carácter maternal.

En el año 1769 se crean los cursos para preparación de las conductoras de la infancia, a partir de ahí se extienden las escuelas por toda Europa pasando a Inglaterra 1816, Francia y Hungría.

En 1837 Federico Froebel, pedagogo alemán, creó el primer jardín de infantes (Kindergarden) de manera formal para dar una adecuada educación a los niños en edad preescolar, donde se le da una gran importancia al juego como centro de acción para obtener aprendizajes, "Puso en práctica el lema de enseñar deleitando, haciendo desaparecer la rutina y el cansancio en las escuelas".⁴

"El juego recobra el papel más importante en el panorama educativo ya que de acuerdo a Froebel es una actividad espontánea movida por el interés".⁵

En 1903 se nombran directoras en México a las señoritas Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, quedando establecidos en la capital en 1904, los primeros Jardines de Niños, Federico Froebel y Enrique Pestalozzi, en donde se manejaba una pedagogía apegada al respeto, cariño y comprensión hacia los niños, favoreciendo su desarrollo en un ambiente de armonía y convivencia tomando en cuenta sus necesidades.

Se encontraba comisionada en la Capital de la República la Profra. Tamaulipeca, Estefanía Castañeda Nuñez de Cáceres, con estudios y experiencias en México y Estados Unidos de Norteamérica. De sus conversaciones con el Lic. Justo Sierra surgió un amplio proyecto de reorganización de la escuela de párvulos que fue presentada bajo la firma de su autora; la Maestra Castañeda, a la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública el 10 de marzo de 1903, en el que se destacaron los siguientes puntos:

⁴ Rocha Pellón M. Organización y administración del Jardín de Niños. SEP Méx. D.F. Ed. 3°. Pág. 17

⁵ Diccionario de las Ciencias de la Educación Vol. I E d. Santillana. Querétaro, Qro. 1987. Pág. 669

A) Que el programa y distribución del tiempo deben ser flexibles, no imponiendo las actividades por realizar, sino sugiriéndolas a fin de amoldarse a las circunstancias, dando oportunidad de elegir lo que más se adapte a la inclinación y habilidad del niño.

B) La Maestra Castañeda sugiere una serie de actividades colectivas que pueden realizar los educandos, como ilustraciones en la arena completadas con dones de Froebel y material elaborado por los niños, etc.

C) En relación a la disciplina dice: "Si dirigiendo todas las obras y los pensamientos del niño por el sentimiento verdadero, huelga en absoluto las excitaciones artificiales. Importan en todas las circunstancias de la vida, dejar obrar libremente al niño, sobre todo, cuando se le ha trazado un camino visiblemente seguro, conveniente de la libertad que se le concede. No debemos convertir al párvulo en un ser pasivo, privándolo de iniciativa o dándole una actividad forzada por medio de ejercicios o movimientos enteramente mecánicos, lo que contribuye a formar tipos deprimidos o irascibles".⁶

A las maestras citadas se debió la resolución de las autoridades escolares, de incluir en el plan de estudios de la Escuela Normal para Maestras, la cátedra de Pedagogía Frobeliana que sustentada por el doctor Luis E. Ruiz, iniciara a las alumnas en la educación preescolar, estableciendo un Jardín de Niños anexo, (1884), en el cual se llevaron a cabo las prácticas inherentes a dicha asignatura.

Si bien, los conocimientos no significaron más que un bosquejo fueron lo suficientemente claros y precisos para interesar a las alumnas, despertándose en ellas, durante las prácticas, una vocación decidida.

El Licenciado Justo Sierra, Secretario de Instrucción Pública, en 1908 comisionó a las maestras Bertha Von Glumer y Rosaura Zapata a realizar estudios para poder fundamentar los cursos para las educadoras de la Escuela Normal de Maestras, acudiendo la primera a la Ciudad de Nueva York, y la segunda a Vinter, Suiza. Alemania, Francia, Bélgica e Inglaterra. El desempeño y dedicación en el trabajo cobró frutos en el año 1912 fecha en que se graduó la primera generación de maestras egresadas de la normal.

En enero de 1942 los jardines de niños se reincorporaron a la Secretaría de Educación Pública, en donde hasta la fecha, no obstante lo reducido del

⁶ Rocha Pellón. Op. Cit. Pág. 18 y 19

presupuesto para este nivel; se le impulsa con denuedo para que día a día puedan todos los niños mexicanos tener acceso a ella.

1.4 Modernización Educativa.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica señala a través de sus objetivos, la necesidad de una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población, por lo cual ha existido la necesidad de reorganizar el sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, integrando a estas modificaciones al magisterio y las funciones que desarrollan.

Se debe mencionar que en el campo educativo el niño preescolar es el centro de acción sobre el que giran diferentes acontecimientos en un espacio físico, con una interacción social-dialéctica, que le permiten ir madurando, aprender de diversas situaciones, por medio del ensayo y error. Ello quiere decir que el niño es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive o con las que se relaciona en la escuela.

El personal docente que atiende a los niños preescolares deben ser individuos preparados, abiertos al cambio, con un espíritu de superación que se comprometan y responsabilicen de la tarea educativa que desempeñan, para ello es necesario que conozcan los fundamentos teóricos y metodológicos del programa de educación preescolar 1992, lo que les orientará para seleccionar y aplicar de manera eficaz la metodología tomando en cuenta las características del grupo, sus necesidades para ayudar a integrar a los individuos a la sociedad, en donde deben ser autosuficientes, útiles y productivos.

1.5 Las Leyes y Normas.

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se establecen Leyes y Normas que regulan el comportamiento y actuación de los individuos ante una sociedad (con múltiples tipos de relación y formas de comunicación), se desglosan por artículos, siendo el 3º. Constitucional el referente a la educación que señala lo siguiente:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, Federación, Estados y Municipios – impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias”⁷ - tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la Justicia.

- Garantizada por el artículo 24 la libertad de credos religiosos es decir, dicha educación será laica y no influirá en ella sus creencias religiosas.
- El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, lucha contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres y los perjuicios.

1.6 Ley General de Educación.

En lo referente al artículo 3º. Constitucional establece entre otros preceptos, el derecho a la educación; la obligación del Estado de proporcionar, servicios educativos para que toda la población tenga acceso a la educación primaria y secundaria, así como cursarlas en forma obligatoria, precisa sus responsabilidades, funciones y atribuciones; establece la igualdad de acceso y de permanencia en los servicios educativos; así como sus tipos y modalidades. En el sistema educativo nacional queda comprendida la educación inicial, la educación preescolar (que no son obligatorias para ingresar a la primaria).

⁷ “Carpeta única de información”. S.E.P., México, 1998. Pág. 54

1.7 Ley de Planeación.

Establece las normas conforme a las cuales se llevará a cabo la Planeación Nacional del Desarrollo, así como las bases para la integración y funcionamiento del Sistema Nacional de Planeación Democrática, garantizando la participación de los diversos grupos sociales. Señala que la planeación deberá fortalecer la soberanía; preservar el régimen republicano, federal y representativo, consolidando la democracia como sistema de vida fundado en el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo; respetar la igualdad de derechos y las garantías individuales; fortalecer el pacto federal; y lograr el equilibrio de los factores de la producción en un marco de estabilidad económica y social. Finalmente, señala las competencias de las dependencias del Ejecutivo Federal para la organización y funcionamiento del Sistema Nacional de Planeación Democrática y para la integración del Plan y Programas de Desarrollo.

1.8 Plan Nacional de Desarrollo.

Es un documento preparado por el Ejecutivo Federal para normar obligatoriamente sus programas institucionales y sectoriales, y el marco idóneo para inducir la participación corresponsable de la sociedad. Propone cinco objetivos fundamentales: fortalecer el ejercicio pleno de la soberanía nacional; consolidar un régimen de convivencia social; construir un pleno desarrollo democrático; promover la superación individual y comunitaria bajo los principios de equidad y justicia; y promover el crecimiento de todos los mexicanos.

1.9 Programa de Desarrollo Educativo 1995 – 2000

Señala como propósitos fundamentales la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación. Considera al maestro como el agente esencial en la dinámica de la calidad, otorga la mayor prioridad a la educación básica y propone

enfrentar el rezago de los grupos sociales más vulnerables, ampliar la cobertura e introducir las innovaciones que exige el cambio. En educación básica señala cinco ámbitos fundamentales del quehacer educativo: la organización y funcionamiento del sistema; los métodos, contenidos y recursos de enseñanza; la formación, actualización y superación de maestros y directivos escolares; la equidad educativa; y el papel de los medios electrónicos como apoyo para la educación.

1.10 Programa para el Fortalecimiento de las Escuelas del Distrito Federal.

Elaborado por la Subsecretaría de Servicios Educativos para el D.F., con el fin de: establecer conforme lo postula el Programa de Desarrollo Educativo, la capacidad de gestión y de acción de las escuelas para mejorar los resultados del aprendizaje de los alumnos y apoyar la función docente; y articular al servicio de las escuelas las estructuras y procesos de supervisión, apoyo y dirección para favorecer la planeación y gestión escolares.

1.11 La Educación.

Una de las prioridades de todo gobierno en donde quedan incluidas las entidades federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación es el campo educativo donde se forman los maestros y profesionistas que impulsan el progreso del país. En esta tarea habrá de desempeñar un papel esencial tanto los padres de familia como los docentes responsables de la enseñanza en las "aulas" con el propósito de asegurar en los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que ensanche las oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos, y que, en general eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en conjunto" ⁸

⁷ Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, S.E.P. 1992 Pág. 2

En la educación preescolar se ha diseñado un nuevo programa de educación, el cual brinda una mejor articulación con los ciclos subsecuentes, toma en cuenta la forma de ser del niño considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región, se organizan mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento, aprovechando la participación de los padres de familia y vinculando a la comunidad para el logro de los propósitos de la Educación preescolar de los cuales se hablará posteriormente.

En la práctica educativa se planean, organizan y desarrollan una serie de múltiples acciones en un campo interactivo, asumiendo diversas tareas en forma responsable, niños, maestros, padres de familia, directivos, así como personal de apoyo y manual. Los cuales quedan inmersos en la institución escolar, existiendo mecanismos de seguimiento y evaluación de la práctica docente y el desempeño educativo en el jardín de niños. Teniendo oportunidad de valorar el trabajo, rescatar logros y replantear acciones.

1.12. Revaloración de la Función Magisterial.

El protagonista de la transformación educativa de México debe ser el maestro, quien transmite los conocimientos, fomenta la curiosidad intelectual y debe ser ejemplo de superación personal. Es quien mejor conoce las virtudes y debilidades del sistema educativo. Sin su compromiso decidido, cualquier intento de reforma se vería frustrado. Por ello, uno de los objetivos centrales de la transformación educativa es revalorar la función del maestro.

El maestro debe ser uno de los principales beneficiarios del nuevo federalismo educativo y la nueva participación social en la educación. La revaloración de la función magisterial comprende seis aspectos principales: la formación del maestro, su actualización, el salario profesional, su vivienda, la carrera magisterial y el precio social por su trabajo.

1.12.1 Formación del Maestro.

La reorganización del sistema educativo permitirá a los maestros una mayor vinculación con la comunidad, con la escuela y con los alumnos. En virtud de que, en los términos de este Acuerdo Nacional, todos los establecimientos dedicados a la formación magisterial pasan a ser de jurisdicción estatal, los gobiernos de las entidades federativas asumirán la responsabilidad de integrar un sistema, por cada estado, para la formación del maestro. En uso de sus atribuciones en materia de normatividad, el Gobierno Federal expedirá los lineamientos conducentes. De este modo, en cada Entidad Federativa se establecerá un sistema estatal para la formación del maestro que articule esfuerzos y experiencias en los ámbitos de formación inicial, actualización, capacitación, superación e investigación. En este sentido, la integración de este sistema fortalecerá los recursos educativos que se destinan a la formación del magisterio, en particular, la dotación de material y equipo hasta ahora, sumamente escaso y la disponibilidad de mayor atención del personal docente. Así, habrá de mejorarse bibliotecas, laboratorios e instalaciones para observación y prácticas. En caso de la formación profesional inicial, se diseñará un modelo con un tronco básico general y opciones orientadas a la práctica preescolar, primaria y secundaria. De esta manera, el maestro tendrá las bases pedagógicas suficientes para ser flexible y apto ante los cambios de su mercado de trabajo y, a la vez, capaz de adquirir la profundización necesaria en el área de su interés principal. Asimismo habrá una reforma curricular a fin de evitar la enorme dispersión de los actuales planes de estudio y, en cambio, capacitar al maestro en el dominio de los contenidos básicos. Con ello se orientará a los maestros hacia una intensa observación y práctica en el salón de clase. En un plazo razonable, y al cabo de un proceso en el que participe el magisterio nacional, el Gobierno Federal expedirá los **lineamientos necesarios para reformar la educación normal del país.**

1.12.2 Actualización, Capacitación y superación del Magisterio en Ejercicio.

Es preciso llevar a cabo un esfuerzo especial para motivar al maestro a lograr una actualización permanente y dotarlo de las condiciones adecuadas que requiere su importante actividad.

En virtud de que apremia la actualización de conocimientos del magisterio nacional, se organiza el establecimiento de un Programa Emergente de Actualización del Maestro con miras a fortalecer, en el corto plazo, los conocimientos de los maestros y de coadyuvar así a que desempeñen mejor su función. El objetivo es que antes del próximo ciclo escolar se despliegue un esfuerzo extraordinario para fortalecer su formación. El Gobierno Federal otorgará los lineamientos, materiales, así como el apoyo presupuestal y logístico, para que los gobiernos de los estados emprendan programas emergentes de actualización en sus entidades federativas.

El Programa Emergente de Actualización combinará la educación a distancia, el aprendizaje en cursos, sesiones colectivas de estudio e intercambio de punto de vista, y en trabajo individual de los maestros. Una vez elaborados los materiales correspondientes, a partir del mes de agosto, y en forma escalonada, se impartirán cursos de carácter intensivo destinados tanto a maestros como a directores de escuela y supervisores. En los cursos se utilizarán las guías, los libros y otros materiales correspondientes al Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. Así, el objetivo general de estos cursos será transmitir un conocimiento inicial, suficiente y sólido sobre la reformulación de contenidos y materiales para la educación básica. A partir de esta primera fase, se proseguirá la actualización a través de actividades de concentración, pero, en especial, mediante actividades en los propios planteles y zonas escolares.

El núcleo de la actualización emergente se ubicará en los consejos técnicos de cada escuela e involucrará a los jefes de sector, los inspectores, los directores de las escuelas, los Consejos Técnicos Estatales de la Educación y los consejos técnicos de sector y de zona.

Los cursos en el seno de los consejos técnicos de cada escuela será complementado con cursos por televisión que familiaricen a directivos y maestros

con los programas emergentes. Para ello, se pondrá en operación un sistema de transmisión por televisión, vía satélite, con una red de varios centenares de sedes locales, equipadas para la recepción y grabación de vídeo y radio. Los gobiernos de los estados, con el apoyo económico y logístico federal, habilitarán un cierto número de planteles con antenas parabólicas y aulas con monitores para la recepción de una nueva señal de televisión de la Secretaría de Educación Pública.

1.12.3 Salario Profesional.

Desde el 1º. De diciembre de 1988 y hasta antes del pasado Día del Maestro, los salarios del magisterio habían recibido importantes incrementos que significaron para el maestro comenzar a recuperar su poder adquisitivo. Aun tomando en consideración que el esfuerzo del pueblo y gobierno de México ha sido enorme, es preciso admitir que lo obtenido es todavía insuficiente para remunerar y motivar adecuadamente a los maestros. En consecuencia, el Gobierno Federal y los gobiernos estatales convienen en continuar esforzándose para mejorar las percepciones del magisterio. El 15 de mayo pasado, como es habitual en esa fecha, el gobierno Federal acordó con el SNTE el otorgamiento de un aumento adicional. Con ese importante incremento, se alcanza el intervalo de entre tres y cuatro salarios mínimos, señalado por la propia organización gremial como salario profesional. Con este nuevo esfuerzo se hace que en la actual Administración se haya acumulado un incremento muy sustancial el salario de la plaza inicial, que es el más bajo del escalafón docente y que en diciembre de 1988 equivalía a 1.5 salarios mínimos, supera el equivalente a tres salarios mínimos, y la mayoría de los maestros estará percibiendo un equivalente superior a 3.5 veces el salario mínimo general del país.

173659

1.12.4 Vivienda

Por otra parte, a fin de complementar el salario profesional y contribuir a una mejora importante en los niveles de vida de los maestros, se integrará un programa especial de fomento a la vivienda del magisterio en el que se aprovecharán los mecanismos institucionales de apoyo a la construcción de vivienda y las nuevas oportunidades de financiamiento a que dará lugar el sistema de Ahorro para el Retiro. Este programa ofrecerá opciones de construcción y crédito, conjuntará los esfuerzos de los gobiernos estatales y municipales, así como de la iniciativa privada.

1.12.5 La Carrera Magisterial

A fin de dar un impulso decidido al arraigo y motivación del maestro, y en respuesta a la demanda de SNTE, el Gobierno Federal y los gobiernos estatales adoptarán una medida de especial trascendencia: la creación de la carrera magisterial.

La carrera magisterial dará respuesta a dos necesidades de la actividad docente: estimular la educación y establecer un medio claro de mejoramiento profesional, material de la condición social del maestro. De esta forma, se acuerda el establecimiento de un mecanismo de promoción horizontal para el personal docente frente a grupo que enseña en los ciclos de la educación básica. Su propósito consiste en que esos maestros puedan acceder, dentro de la misma función, a niveles salariales superiores con base en su desempeño profesional, y su antigüedad en el servicio y en los niveles de la propia carrera magisterial.

1.12.6 El Nuevo Aprecio Social hacia el Maestro

Un sistema educativo de calidad sólo se consolidará creando una nueva institucionalidad que enaltezca el ejercicio y la vocación magisterial. A su vez, una educación de calidad contribuye a valorar mejor la tarea del maestro. El Gobierno

Federal y los estatales procurarán el reconocimiento nacional al maestro, instituyendo honores, premios, distinciones y estímulos económicos a su figura y su labor. El Gobierno Federal, los gobiernos de las entidades federativas, las autoridades municipales y la sociedad en su conjunto seguirán realizando un gran esfuerzo para garantizar que el maestro disponga de las condiciones materiales y exija el eficaz desempeño de su actividad. El fortalecimiento del federalismo educativo permitirá esa calidad educativa de la que se habla.

CAPITULO 2 PIAGET Y SUS INVESTIGACIONES.

2.1 Psicogénesis

La necesidad e interés de conocer los procesos de desarrollo de los niños preescolares y de proporcionarles los medios para que adquieran conocimientos que les sean útiles para la vida, ha atraído la atención de educadores, investigadores y personas que están relacionados con los educandos en este campo, así pues mientras Skinner habla y defiende el condicionamiento clásico en donde aprender significa dar una respuesta única a un estímulo dado, Piaget fundamenta y defiende la teoría psicogenética y toma en cuenta aspectos internos y externos que conforman una dualidad en un campo de interacciones múltiples.

Las investigaciones de Piaget inicialmente fueron realizadas para las ciencias biológicas ya que se interesó por el estudio de los moluscos pero después las conductas de éstos fueron relacionados con el comportamiento de las personas.

Para conocer más de él y su teoría será necesario recordar datos relacionados con sus estudios y las aportaciones que se han dado a la educación.

2.2 Biografía Jean Piaget García (1896-1908)

Psicólogo, Pedagogo y Epistemólogo Suizo que nació el 9 de agosto en Neuchâtel.

En 1906 inicia sus estudios secundarios. En esta época manifiesta ya una inclinación precoz por el estudio de las aves, los fósiles y los moluscos y publica su primer artículo Un gorrión albino, en una revista científica de Neuchâtel. Al mismo tiempo se convierte en ayudante del director del Museo de Historia Natural en su ciudad natal. En 1911 sigue publicando artículos sobre los moluscos de Suiza, Savoya y Bretaña. Su formación científica entra en colisión con sus creencias religiosas. Termina el bachillerato en el año 1915 y lee a Bergson,

Kant, Spencer, Comte, Durkheim , Janet y William James. Escribe una novela filosófica, "Búsqueda".

En el año 1918 después de graduarse en ciencias naturales, se habilita como doctor con una tesis sobre los moluscos de Valais. Se traslada a Zurich con el objeto de estudiar psicología. Reside en París en el año de 1919. Amplía sus estudios de lógica y psicología infantil. En 1921 uno de sus primeros trabajos en este campo, el pensamiento simbólico y el pensamiento en el niño, llama la atención de Claparede, quien le ofrece ser director de estudios en el Instituto J-J Rousseau de Ginebra. En la Facultad de Ciencias de esta misma ciudad enseña psicología infantil.

En 1924 publica su primer libro, fruto de sus investigaciones en el Instituto J-J Rousseau: "El lenguaje y el pensamiento del niño". En 1925 sucede a Arnold Reymond en la cátedra de filosofía de la Universidad de Neuchâtel. En 1929 concluye dos importantes estudios sobre los moluscos, desde el punto de vista de su adaptación al medio. Es designado profesor de Historia del Pensamiento Científico en la Universidad de Ginebra. Su interés por las cuestiones pedagógicas (en esa época habían nacido ya dos de sus hijos) le lleva a aceptar el cargo de director del Office del Education, organismo internacional ligado a la UNESCO. En 1937 en el Congreso Internacional de Psicología celebrado en París da a conocer los resultados de sus investigaciones sobre las estructuras del pensamiento infantil. Al mismo tiempo y en la Universidad de Ginebra, viene impulsado el proyecto de creación de una epistemología científica. Publica "El nacimiento de la inteligencia en el niño" y "La construcción de lo real en el niño".

En 1940 es nombrado catedrático de psicología experimental y director de laboratorio de psicología de la Universidad de Ginebra. Participa en la fundación de la Sociedad Suiza de Psicología, de la que se convierte en presidente, y dirige la Revue Suisse de Psychologie. En 1941 publica "La Génesis del número en el niño" y "El desarrollo de las cantidades en el niño", obras escritas con sus colaboradores A. Szeminska y B. Inhelder, respectivamente. En 1942 imparte una serie de conferencias en el College de France, en París. A raíz de las mismas, publicará en 1946 "El desarrollo de la noción de tiempo en el niño". En 1945 edita "La formación del símbolo en el niño" Una vez concluida la Segunda

Guerra Mundial, participa en las conferencias preparatorias de la UNESCO, para la que redactará el opúsculo "El derecho a la educación".

En 1948 con alumnos de sus colaboradores, publica "La representación del espacio en el niño" y "La geometría espontánea en el niño". En 1949 inicia la redacción de la gran síntesis de sus investigaciones con Introducción a la epistemología genética, que se compone de tres volúmenes: El pensamiento matemático, El pensamiento físico y El pensamiento biológico, El pensamiento sociológico. Escribe un Tratado de lógica. En 1950 es elegido miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO. Publica "La psicología de la inteligencia". En 1952 enseña psicología genética en la Sorbona de París. Da a conocer su Ensayo sobre las transformaciones de las operaciones lógicas. En 1956 crea el Centro Internacional de Epistemología Genética en la Universidad de Ginebra, que con carácter interdisciplinar reúne a psicólogos, matemáticos, físicos, especialistas en cibernética, etc. Piaget participará en la redacción de los Estudios de epistemología genética editados por los especialistas de dicho Centro, a lo largo de treinta volúmenes.

En 1963 deja de dar clases en la Sorbona de París. Aparece su Tratado de psicología experimental. En 1966 su obra sigue agrandándose con La psicología del niño y La imagen mental en el niño (en colaboración con B. Inhelder). Al año siguiente publica "Biología y conocimiento". En 1969 reúne los artículos, escritos en 1935 y 1965, que serán editados en el volumen Psicología y pedagogía. Una derivación importante de esta obra es la de la consideración de la pedagogía como una aplicación práctica de la epistemológica genética. En 1974 publica la última de sus obras capitales: Epistemología de las ciencias del hombre. En 1980 Jen Piaget fallece en Ginebra. Su obra, en el momento de su muerte, sobrepasa los cuarenta volúmenes.

"El interés principal que guió el trabajo de Piaget fue el intento de construir una teoría del conocimiento científico o epistemología, basada en la ciencia y que toma como modelo principal la biología".⁹

⁹ Diccionario de las Ciencias de la Educación Vol. 2 E d. Santillana. Méxo. 1987 Pág. 1123

2.3 La Teoría de Piaget

La siguiente teoría del desarrollo, no se puede comprender si no se analiza con detalle las presuposiciones biológicas de las cuales surgen y las consecuencias epistemológicas en las que termina de hecho. Esto se puede encontrar en los tres procesos siguientes:

- a) La adaptación de un organismo a su ambiente durante su crecimiento, junto con las interacciones y autoregulaciones que caracterizan el desarrollo del "sistema epigenético".
- b) La adaptación de la inteligencia en el curso de la construcción de sus propias estructuras, que depende tanto de las coordinaciones progresivas internas como de la formación adquirida a través de la experiencia.
- c) El establecimiento de relaciones cognoscitivas o más generalmente, epistemológicas, que no consisten ni de una simple copia de los objetos externos, ni de un mero desplegamiento de estructuras preestablecidas dentro del sujeto, sino más bien involucra un grupo de estructuras progresivamente construidas por interacción continua entre el sujeto y el mundo externo.

Empezamos por el último punto en el que nuestra teoría está más alejada tanto de las ideas de la mayoría de los psicólogos como del "Sentido Común".

"La relación entre Sujeto y Objeto"

Según la opinión común, el mundo externo está completamente separado del sujeto, a pesar de que incluye el cuerpo del sujeto. De esta forma cualquier conocimiento objetivo parece ser únicamente el resultado de una serie de registros perceptivos, asociaciones motoras, descripciones verbales, que participan en la producción de una especie de copia figurativa o "copia funcional" de los objetos y las conexiones entre estos. La única función de la inteligencia es archivar, corregir, etc., sistemáticamente estos grupos de información. El contenido de la inteligencia viene de afuera, y las coordinaciones que la organizan son únicamente del lenguaje e instrumentos simbólicos.

Esta interpretación pasiva se contradice en todos los niveles del desarrollo particularmente en los niveles sensoriomotor y prelingüístico, de adaptación cognoscitiva e inteligencia. En realidad, para conocer los objetos, el sujeto debe actuar sobre ellos y por lo tanto transformarlos: los debe desplazar, conectar, combinar, separa y volver a unir. El conocimiento está constantemente unido a las acciones u operaciones, esto es, a las TRANSFORMACIONES.

De este modo, el conocimiento, en sus orígenes, no surge de los objetos ni del sujeto sino de las interacciones entre el sujeto y esos objetos.

Por lo tanto, el problema del conocimiento (epistemológico), no puede ser considerado en forma separada del problema del desarrollo de la inteligencia. Se reduce a analizar cómo es que el sujeto llega a ser progresivamente capaz de conocer los objetos adecuadamente, esto es, cómo llega a ser capaz de tener objetividad.

La objetividad no es una propiedad inicial, y su conquista involucra una serie de constructos sucesivos que se aproximan cada vez más. Esto nos lleva a una segunda idea central de la teoría, la de la CONSTRUCCION, consecuencia natural de las interacciones que acabamos de mencionar, entre el sujeto y los objetos. Implica dos tipos de actividades: la coordinación las acciones mismas y la introducción de inter-relaciones entre los objetos. Estas dos acciones son interdependientes porque es únicamente a través de la acción que estas relaciones se originan.

Ahora podemos darnos cuenta que aún en el estudio del infante en los niveles sensoriomotores no es posible seguir una línea de investigación psicogenética sin involucrar una epistemología implícita que es también genética, pero que hace que surjan los principales problemas en la teoría del conocimiento.

No puede haber una discontinuidad entre el pensamiento como aparece en el niño y el pensamiento científico del adulto; esta es la razón por la que extendemos la psicología del desarrollo a la epistemología genética. Esta relación es tan fundamental que si se pasa por alto, no se puede establecer una teoría general del desarrollo de la inteligencia.

Los procesos biológicos en las estructuras mentales se basan tanto en procesos biológicos de maduración, como en las experiencias en un sujeto activo que adquiere conocimientos actuando sobre su mundo y usando la

retroalimentación de sus acciones para construir hipótesis cada vez más útiles de la realidad. El sujeto interpreta las nuevas experiencias a la luz de las hipótesis y suposiciones, construyendo su intelecto en determinado momento de su desarrollo integral, estas experiencias sirven para cambiar las estructuras cognitivas y lograr así un mayor conocimiento de su entorno.

Tomando en cuenta los estudios de Piaget en el campo educativo se fomenta el desarrollo de procesos motores, la percepción, la memoria, la representación simbólica, el lenguaje, las estructuras cognitivas, las operaciones lógico-matemáticas (sistema de transformaciones mentales), y los procesos afectivos.

Se estima que todo interactúa entre sí y que existe la influencia de los sistemas biológicos que definen las características del organismo humano, incluyendo las que determinan el crecimiento, la maduración y la vejez. Desde luego los sistemas psicológicos también se encuentran influenciados por las experiencias de una persona con su ambiente.

Ello quiere decir que la experiencia es iniciada por un sujeto activo y, por lo tanto, que el aprendizaje y el desarrollo, como entidades interactuantes, son mucho más que un simple condicionamiento de reflejos.

2.3.1 Asimilación y Acomodación

La asimilación es la integración de elementos externos a estructuras completas o en desarrollo de un organismo. Sin embargo, la asimilación por sí misma nunca está presente sin su contraparte la acomodación. En el campo de la conducta debemos llamarle acomodación a cualquier modificación de un esquema de asimilación o una estructura por los elementos que asimila.

Por lo que la adaptación cognoscitiva así como su contraparte biológica, consiste en un equilibrio entre la asimilación y la acomodación. No hay asimilación sin acomodación así como tampoco hay acomodación sin una asimilación simultánea. Cognoscitivamente hablando el sujeto puede hacer varias acomodaciones, pero sólo dentro de ciertos límites impuestos por la necesidad de preservar la estructura de asimilación correspondiente.

Si la acomodación y la asimilación están presentes en toda actividad, su radio de acción puede variar, y sólo el equilibrio más o menos estable, que puede existir entre ellos, caracteriza un acto completo de inteligencia.

Cuando la asimilación pesa más que la acomodación el pensamiento se desarrolla en una dirección egocéntrica y a veces hasta autista. Contrariamente, cuando la acomodación prevalece sobre la asimilación hasta el punto en que reproduce fielmente las formas y movimientos de los objetos o personas que son su modelo en ese momento, la representación evoluciona en relación a la imitación.

La imitación a través de la acción es una acomodación de modelos que están presentes, gradualmente se extiende a la imitación diferida y finalmente a la imitación interiorizada. En estas últimas formas constituye el origen de la imagen mental y de los aspectos figurales.

2.3.2 La Teoría de las Etapas Piaget.

Para caracterizar las etapas del desarrollo cognoscitivo requerimos integrar dos condiciones necesarias:

- a) Que deben definirse para garantizar un orden de sucesión constante.
- b) Que la definición tenga en cuenta la construcción progresiva sin asegurar la preformación total.

Cada una de las características precedentes se puede observar en el desarrollo cognitivo si diferenciamos cuidadosamente la construcción de las mismas estructuras y la adquisición de procedimientos específicos a través del aprendizaje.

Piaget afirma que para que exista el continuo desarrollo y los cambios intelectuales debe haber una coherencia entre los cambios sucesivos y cuantitativos en las estructuras cognitivas, y que cada cambio de comportamientos se deriva lógicamente e inevitablemente de las acciones anteriores ajustando la información a las nuevas situaciones y ello produce cambios cualitativos, es decir los nuevos esquemas se incorporan a los anteriores.

"Piaget conceptúa el desarrollo como un proceso ininterrumpido dentro de un continuo. Los cambios en el desarrollo intelectual, además de paulatinos, nunca son abruptos".¹⁰

Piaget dice que el desarrollo en los individuos se da de manera continua y que la edad no es una pauta determinante para presentar cambios de comportamiento, ellos varían dependiendo de las oportunidades que se le den para descubrir su mundo, las interacciones sociales y el espacio físico en el que se mueva.

Piaget, sintetiza las etapas de desarrollo de la siguiente manera:

1ª. Etapa de la inteligencia sensomotora (0-2 años).

En esta etapa el conocimiento de los objetos se da por medio de los sentidos y el movimiento. El niño aún no representa acontecimientos ni fenómenos internos inicialmente aunque gradualmente puede elaborar esquemas.¹¹

2ª. Etapa del pensamiento preoperatorio (2-7 años) edad preescolar.

Esta etapa se caracteriza por el desarrollo del lenguaje y de otras formas de representación y de rápido desarrollo conceptual. Durante esta etapa el razonamiento es prelógico y semilógico. Muchas veces las preguntas o respuestas de los niños se cree que son absurdas y sin embargo tienen una lógica infantil. Ejemplo. Se compuso la **5ª Sinfonía de Beethoven**, respuesta del niño que estaba descompuesta.

3ª. Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años)

Durante estos años el niño desarrolla la capacidad de aplicar el pensamiento lógico a los problemas concretos existiendo un proceso de reflexión y acción.

4ª. Etapa de las operaciones formales (11-15 años o más).

Las estructuras cognitivas del niño alcanzan su máximo nivel de desarrollo y se adquiere la capacidad de aplicar el razonamiento lógico a toda clase de problemas.

¹⁰ Barry J. Wadsworth. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y afectivo. Ed Diana. México. 1991. Pág. 25

¹¹ Id.

Estas etapas de desarrollo son lineales ya que se presenta una después de la otra, pero no desaparecen en su totalidad las conductas anteriores al llegar a las posteriores.

En la segunda etapa preoperativa se forma y organiza la capacidad del lenguaje de manera más compleja y convencional de acuerdo al lugar donde se radica y tiene mayor precisión y organización conforme pasa el tiempo.

"Se sabe que el desarrollo sigue un curso fijo dentro de un continuo. Desde el nacimiento hasta la edad adulta, los esquemas siguen un desarrollo constante conforme el niño actúa de manera espontánea en su medio"¹² lo que le permite una mayor adaptación y convivencia con su núcleo social y espacio físico en interacción con los objetos.

2.4 La Teoría de Piaget sobre Lenguaje y Pensamiento del Niño.

La obra de Piaget revolucionó el estudio del pensamiento y lenguaje infantil. Desarrolló el método clínico de exploración de las ideas. Fue el primero en estudiar sistemáticamente la percepción y la lógica del niño, aportó a este tema un enfoque renovador. Centró su estudio en las diversas características del pensamiento en el niño en lo que tiene más que en lo que no posee. Demostró que las diferencias entre el pensamiento del niño y el adulto ya que la lógica de uno y otro son diferentes.

Lenguaje y Pensamiento.

El lenguaje en el niño inicialmente se manifiesta por medio del llanto, con éste el pequeño manifiesta sus necesidades, (el sentir hambre, dolor, incomodidad, etc.), a través de su desarrollo el niño grita, gesticula, acepta o rechaza alimentos, objetos y acciones emocionales, además inicia sus balbuceos con los cuales plática y transmite sentimientos. Todo ello ocurre en la etapa sensorio-motor, (0 a 2 años).

En la etapa del pensamiento preoperatorio (de los 2 a los 7 años), el niño manifiesta su pensamiento por medio de actividades más complejas en donde existe mayor interacción social y adquiere la capacidad de pensar para crear y

¹² Barry J. Wadsworth. Op. Cit. Pág. 27

recrear internamente los acontecimientos en donde se ponen en juego situaciones reales e imaginarias ya que el pensamiento del niño se caracteriza por la aparición de nuevas aptitudes; en primer lugar se presenta el desarrollo de habilidades de representación existiendo el monólogo y la apropiación dentro de un grupo social, predominando el egocentrismo y la ausencia de reversibilidad para seguir las transformaciones.

La representación se da cuando se adquiere la capacidad de reflejar los objetos y acontecimientos utilizando diferentes medio desde los corporales, el juego simbólico, el dibujo, la fantasía mental, el lenguaje oral, para llegar finalmente al lenguaje escrito.

Para poder llegar a éste, el niño necesita experimentar. Utiliza algo distinto ya sean objetos, fenómenos o acontecimientos (significante) para poder representar cuales quiera de estos (significado). Piaget llama a esto función simbólica o función semiótica que consiste en el uso de símbolos o signos.

Los símbolos son elementos que tienen semejanzas con lo que presentan (dibujos, siluetas, grafías no convencionales..., mientras que los signos son representaciones convencionales que se dibujan o se escriben.

El dibujo es el inicio de la etapa preoperativa, el educando emplea lápices, crayolas, acuarelas u otros solamente para garabatear, al principio no tiene ninguna idea de representación de lo que va a dibujar, pero posteriormente va surgiendo un significado en sus expresiones gráficas al representar cosas con sus dibujos y poco a poco lo hace con más realismo.

El lenguaje hablado es una forma de comunicación y le brinda al niño un mayor número de elementos para poder expresarse con los demás. Por medio de las observaciones, de sus conversaciones, Piaget indica que hay 2 clasificaciones básicas en el lenguaje: (1) en la etapa preoperativa: la del lenguaje egocéntrico y (2) la del lenguaje social, el primero se caracteriza por una ausencia de una verdadera comunicación. De los 2 a los 5 años, el lenguaje del niño crece y se logra establecer una mayor comunicación en donde se entabla el diálogo o se puede conversar sobre algún tema por lo cual el lenguaje ya es intercomunicativo pues se intercambian ideas y puntos de vista.

Según Piaget lo que motiva al niño, al aprendizaje del lenguaje hablado es el valor de adaptación con el cual satisface sus necesidades básicas o del momento.

Este aprendizaje al igual que todos los demás conocimientos permiten que el niño imagine y construya las reglas del lenguaje a partir de su experiencia, de donde adquiere satisfactores.

Según Piaget el nexo que unifica todas las características de la lógica en el niño es el egocentrismo de su pensamiento, y refiere a este rasgo central todos los otros que encuentra, como el realismo intelectual, el sincretismo y la dificultad para comprender las relaciones. Describe el egocentrismo como un estado cognitivo en que el individuo solo ve al mundo desde su punto de vista sin percatarse de que hay otros ángulos, es decir otras formas de pensar y actuar.

"Esta conducta natural del niño se da por que el niño cree que todos piensan y sienten igual a él, situación que será modificada posteriormente por la interacción con otros".¹³

Con base en la teoría psicoanalítica, Piaget dice que se presentan 2 tipos de pensamientos en el niño que son el dirigido siendo este consiente, persigue propósitos presentes en la mente del sujeto que piensa y sus actos son susceptibles de verdad y error.

Mientras que del otro lado se presenta el no dirigido, existiendo una carga egocéntrica, tal que el sujeto no tiene ojos, oídos o acciones para otras personas.

El pensamiento egocéntrico es subconsciente, las metas que persigue y los problemas que se plantea no están presentes en la conciencia. No se adapta a la realidad externa pero crea una realidad de imaginación y sueños. Tiende a satisfacer deseos, y permanecer estrictamente individual e incomunicable, para poder ser comunicado debe acudir a métodos indirectos, evocándolos por medio de símbolos y de mitos para poder transmitir sus sentimientos.

El pensamiento dirigido es social. El pensamiento egocéntrico, por el contrario, es individualista y obedece al establecimiento de leyes especiales propias. Entre estas dos formas hay muchas variedades con respecto a su grado de comunicabilidad. Se propone dar el nombre de pensamiento egocéntrico a la más importante de estas formas intermedias. El pensamiento egocéntrico del

¹³ Ibid. Pág. 39

niño se encuentra a la mitad de camino ya que con la interacción con los otros modificará sus comportamientos en convivencia con los demás para adaptarse e integrarse a la sociedad, siendo él aceptado, productivo y útil.

Su concepción del desarrollo del pensamiento está basada en que establece, que el pensamiento del niño es original y naturalmente egocéntrico y evoluciona hacia el pensamiento realista sólo bajo una prolongada y sostenida presión social. La necesidad de verificar nuestro pensamiento, surge tarde. La forma más espontánea de pensamiento es el juego, o las imágenes deseadas que hacen que lo anhelado parezca exequible.

El desarrollo del lenguaje es para Piaget una historia de la socialización gradual de estados mentales, profundamente íntimos personales y autísticos. Aún el lenguaje socializado se presenta como siguiendo y no precediendo al lenguaje egocéntrico.

Hemos visto que el lenguaje egocéntrico no está suspendido en el vacío, sino relacionado directamente con los comportamientos prácticos del niño con el mundo real. Desde que las acciones del niño comienzan a ser intencionadas, y que sirve en forma creciente a la solución de problemas y a su planteamiento a medida que las actividades se tornan más complejas, los objetos con los cuales entra en relación dan forma y realidad a sus procesos intelectuales.

Después de un par de años que el niño ha convivido con su familia, ha estado en alguna institución educativa –en secciones maternas-, o de jardín de niños, el educando con un desarrollo normal ha adquirido sustancialmente la habilidad de representar mentalmente, de dirigir sus acciones y experiencias y de comunicarse verbalmente con otros.

CAPITULO 3 LA TEORÍA PSICOGENÉTICA Y SU APLICACIÓN EN LA EDUCACION PREESCOLAR

3.1 El Derecho a la Educación Preescolar.

El derecho a la educación preescolar ha sido un logro obtenido con el paso del tiempo y se ha "extendido" a todas las clases sociales. La historia de la educación se ha conformado paulatinamente dentro de un proceso Socio-Histórico-Cultural en donde se han presentado necesidades y actividades específicas de su tiempo que la han conformado, por ello se debe tomar en cuenta, por un lado los aspectos específicamente educativos en cuanto a hechos, normas y teorías así como métodos sobre la conformación humana y sus relaciones con los acontecimientos culturales, científicos y sociales sin perder de vista aspectos Biológicos, Psicológicos y Sociales que integran al ser humano tomando en cuenta su etapa de desarrollo y las características que la integran y que adquieren gran importancia para su formación.

El hecho educativo es una realidad que puede ser estudiada desde diferentes perspectivas como pueden ser históricas, metodológicas, teóricas, científicas y otras; para fines del presente trabajo **será retomada** la teoría Psicogenética y la aplicación de la misma por medio del método de proyectos en las aulas del nivel preescolar tomando como eje central al educando, los aspectos de su realidad por el programa de educación preescolar 92, la metodología que se utiliza como medio y su aplicación con los preescolares ya que durante los 15 años de servicio que he trabajado en escuelas oficiales han existido modificaciones a los planes y programas de estudio de Nivel Preescolar en donde el educador y educando sin perder de vista a la comunidad educativa han jugado un papel muy importante teniendo presente la Pedagogía, la Psicología, la relación entre teoría y práctica implícita en los modelos pedagógicos subyacentes a los sistemas de formación y las repercusiones en relación al papel del profesor, del alumno y las múltiples interacciones que tiene con su medio físico, social y cultural.

Con el paso del tiempo se le ha dado gran importancia a la razón y al movimiento, es decir, a la interacción del sujeto sobre el objeto en un ambiente social-dialéctico y cultural donde el sujeto recibe múltiples relaciones que le permiten estructurar el camino para conformar sus propios conocimientos y adquirir habilidades dentro de una sociedad de la que forma parte y que aplicará de manera espontánea según sus propias necesidades.

El hombre como individuo se va formando en la vida y por la vida misma, atendiendo a su naturaleza en una constante interacción y comunicación con su ambiente físico y social.

3.2 Enfoque Psicogenético.

El enfoque psicogenético es una teoría global sobre el pensamiento, se basa fundamentalmente en la forma como el individuo actúa sobre su medio ambiente para adquirir sus propios conocimientos, Piaget nos menciona que la edad más propicia para aprender es aquella que fluctúa entre los 0 y los 6 años en donde el individuo se está preparando para percibir y estructurar la realidad a la que afrontará durante toda su vida.

Se dice que el aprendizaje se desarrolla bajo un proceso dialéctico en donde debe existir una estrecha relación entre la teoría y la práctica que podrán ocasionar crisis, retrocesos, cambios, etc. Es decir estados de equilibrio y desequilibrio que invitan al sujeto a enfrentarse con su mundo circundante y aprender de él.

Existen fines que guían el hecho educativo y se evalúa todo un proceso de aprendizaje ya que se propicia un juego de reflexión y acción, se explican y cuestionan aspectos muy diversos en torno a acontecimientos históricos, situaciones reales o imaginarias, en relación con las matemáticas, la lecto-escritura, el lenguaje... existiendo el cuestionamiento y la acción, se trabaja de diversas formas; en equipo, individual, o grupalmente y en muchas ocasiones se pide la participación de los padres en forma directa (interactuando con ellos o realizando tareas dentro de la escuela utilizando materiales de reuso, estambre, tela, cajas, conos, palos...)

Es importante tomar en cuenta en la planeación todas aquellas situaciones o acciones a las que los niños se enfrentarán partiendo de lo que conocen tomando en cuenta el ambiente físico, espacios y medio natural así como su medio social.

"En 1963 Ausbel acuñó el término Aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo"¹⁴

El término "Aprendizaje significativo", ha adquirido un valor relevante con el paso del tiempo se ha desarrollado de tal manera que en la actualidad en las aulas de Preescolar es un ingrediente esencial en la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

En la actualidad la enseñanza en el nivel preescolar parte de los propósitos que deben ser organizados utilizando como estrategia la observación y lo fundamental del Método es empezar de lo simple más próximo de la realidad del niño permitiéndole experimentar e investigar para que exista la reflexión y evitar dar pasos agigantados.

El niño tiene la oportunidad de poner a prueba sus inquietudes en un campo de "competencia" manejando el mundo de acuerdo a necesidades propias o del momento, ya que al planear las actividades se deben retomar algunos de los 10 propósitos los cuales se mencionan en el capítulo VIII, cada uno a su vez está conformado por sus contenidos e indicadores que son "los objetivos" que se deben alcanzar en el nivel preescolar y ello está estipulado en la guía para la educadora siendo retomados de la Ley General de Educación (Artículo 7º). Que establece que la educación que imparta el estado, los diferentes organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial respetarán lo establecido en el Artículo 3º. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y el cual menciona que se debe contribuir al desarrollo integral del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas para que adquiera conocimiento por medio de la observación, análisis y reflexión formando una conciencia crítica, tomando en cuenta su nacionalidad, soberanía, propiciando el amor a la Patria, fortaleciendo sus costumbres y tradiciones la utilización de las Bellas Artes trabajando en equipo y armonía existiendo el bienestar general.

¹⁴ SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 60

Se habla de un proceso complejo ya que las construcciones se producen por las múltiples relaciones que el niño establece con su medio natural y social lo que le permite una adaptación a su medio y un desarrollo afectivo social, intelectual y físico.

Es importante mencionar que en las diferentes actividades tiene un lugar especial el juego y por medio de él, paulatinamente se adquieren hábitos, habilidades, destrezas, se fomenta el trabajo en equipo, compañerismo, cooperación, participación ya que el niño conjunta la realidad interna con la realidad externa que comparte con otros.

Estos son logros enormes; a los tres años, el ser humano es ya un solucionador de problemas más competentes que los miembros adultos de cualquier otra especie animal. El preescolar va adquiriendo aptitud para reflexionar sobre sus propias acciones, para recordar las experiencias pasadas, para preceder consecuencias en los hechos que le son familiares de causa y efecto, para resolver mentalmente los problemas de todos los días, para pensar acerca de lugares y tiempos distintos del aquí y del ahora.

La representación simbólica, la utilización del llamado conocimiento figurativo en la forma de imágenes mentales e imitación ha evolucionado de las acciones del período sensomotriz de los cero a los dos años de vida. Los preescolares están muy motivados para ejercitar estos procesos y lo hacen por medio del juego simbólico que realizan por patrones heredados para ejercer sus capacidades de uso y aprendizaje del lenguaje. Los niños en edad preescolar disfrutan imitando, simulando, dibujando, o haciendo modelos de las cosas reales mediante el modelado, construcción, actividades artísticas de dramatización o el juego simbólico que le permiten adquirir habilidades para externar sus emociones y sentimientos en forma espontánea.

3.3 Los Niños Preescolares.

“El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distintas naturaleza,

tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices). " ¹⁵

"Es complejo por que este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física), no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con medio natural y social" ¹⁶

Un niño es un ser individual con características propias que lo hacen diferente de las demás personas y está desarrollando capacidades y aptitudes, además se encuentra en proceso evolutivo.

Entre las características del niño preescolar se pueden señalar las siguientes:

- **Es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.**
- **Es alegre y manifiesta interés y curiosidad por conocer su cuerpo, indagar y explorar su mundo en contacto directo así como por medio del lenguaje hablado. Es sociable y necesita reconocimiento, apoyo y cariño de las personas con las que convive.**
- **Es gracioso y tierno, aunque también es impulsivo, violento y agresivo.**
- **Es creativo y transforma el mundo a su manera expresándolo de muy diversas formas.**

3.4 La Educación Preescolar en la Actualidad.

Uno de los rasgos en la actualidad más definidos desde la perspectiva pedagógica con respecto a la educación preescolar hace referencia a su carácter integrador de las variables o agentes que influyen sobre los sujetos; las acciones

¹⁵ Programa de Educación Preescolar. SEP. Méx. 1992. Pág. 7

¹⁶ Op. Cit. Pág. 7

educativas de la familia, del centro educativo, de la comunidad (influencia socio-cultural) y de las influencias del ambiente (sistema ecológico).

Dar mayor o menor peso en el campo pedagógico ya que depende de un sin fin de factores sociales y culturales así como del medio el logro de los objetivos propuestos. En todo caso sobre uno u otro eje debe destacar la función integradora de la educación preescolar, que permita y posibilite elaborar congruentemente y determinar el tipo de acciones educativas para guiar las acciones llegando a aprendizajes significativos.

Por ello, las funciones que se deben realizar tomarán en cuenta a los individuos en un medio social y cultural sin perder de vista el espacio físico y se planearán acciones específicas y concretas tomando como base la integración de las variables que conforman a las personas con las que se interactúa. Para ello, se consideran aspectos diferenciales de la acción educativa como son:

- ✓ De la familia; clase social, profesión, economía, cultura.
- ✓ De la escuela; características arquitectónicas, ubicación, materiales y recursos con los que se cuenta, cualificación del profesorado, relaciones sociales entre alumnos, maestros, padres de familia, con sus diferentes interacciones, integración escolar.
- ✓ De la comunidad; servicios, congruencias de población, medios culturales, medidas sanitarias.

Al inicio del año escolar en base a las características y necesidades de los niños y padres de familia se elabora un diagnóstico que debe ser revisado y revalorado en forma permanente se plantearán o replantearán los objetivos, acciones y estrategias, así como los recursos que guiaran la acción educativa involucrando siempre y en todo momento a los padres de familia y la comunidad de la que forman parte.

Es evidente que en todos los casos la acción educativa debe controlarse, tanto en el proceso como en el producto, y reconfigurar las acciones siguientes en función a las valoraciones multidimensionales integradas que se hayan establecido.

3.5 Condiciones del Proceso Educativo en Preescolar.

En esta etapa evolutiva infantil que comprende el período de educación preescolar, que se caracteriza por la conquista del medio y de la propia identidad, el proceso educativo debe reunir una serie de condiciones o requisitos para sobrepasar la estimulación ambiental y orientar el proceso evolutivo hacia el patrón preferido como más valioso. Son de alguna manera las cualidades que la acción educativa debe contener para que efectivamente pueda ser calificada de pedagógica.

La actividad que se propone al sujeto es, en rigor, la acción externa educativa. Incluso los reforzadores (premios, motivaciones...), lo son porque reactivan o potencian la actividad. Sólo la activación de los procesos de elaboración ("Equilibración" para Piaget; "Organización Formal" para Ausubel; "Constructo" para Kelly; o lo que llamamos "Procesos de estructuración e integración") son realmente educativos; por que son los configurativos de la personalidad, por eso la acción educativa que debe incrementar potenciar o promover la actividad en el sujeto debe estar elaborada con los elementos y los requerimientos necesarios para que sea realmente educativa; es decir, capaz de activar los procesos constructivos de la personalidad.

En definitiva, se trata de identificar las condiciones que una acción educativa de calidad debe cumplir y que concretamos en éstas:

- ❖ **ESTIMULANTE:** Capaz de solicitar y obtener respuestas en el niño;
- ❖ **NOVEDOSA:** Que incluya en el contenido o en el programa de presentación información o funciones que el sujeto no posea;
- ❖ **POTENCIALMENTE CONFORMATIVA:** Capacidad de promover actividad en los procesos de estructuración e integración;
- ❖ **VARIADA:** Para que no genere rutinas y en consecuencia decaiga la actividad en el niño.
- ❖ **ADAPTADA:** A las condiciones y posibilidades receptoras y de elaboración del nivel evolutivo del sujeto;
- ❖ **AXIAL:** Dirigida siempre a las funciones básicas (del sistema humano y de las previstas en los objetivos);

- ❖ **AFFECTIVA-POSITIVA;** Generadora de resonancias afectivas placenteras, positivas, agradables;
- ❖ **ADAPTATIVA:** Facilitadora de seguridad, autoestima, autocontrol;
- ❖ **GENERALIZADORA DE EXPERIENCIAS:** capaz de facilitar los procesos de transformación y de generalización;
- ❖ **CONSISTENTE “ :** Posibilitante de las consistencias previstas en todas las dimensiones (estilos cognitivos, actitudes, hábitos...).

Estos requisitos, que además deben inscribirse en la elaboración de una acción educativa multidimensional, según se ha dicho, y la integración de las exigencias del contexto, etc., requieren estar elaboradas técnicamente; es decir, fundamentadas en las aportaciones pedagógicas, psicológicas, sociológicas, que se consideren pertinentes para el conocimiento de las variables que finalmente se utilizan en la elaboración o selección de la acción educativa.

En este sentido, desde todas las instancias pedagógicas, se reclama una profundización y mejora en la formación científico-pedagógica del profesorado de educación preescolar. “Las funciones educativas, y las de integración de los otros procesos involucrados, requieren un nivel técnico-pedagógico, una sólida formación y suficiente experiencia práctica”.¹⁷

En el orden funcional, además, debe tenerse en cuenta la necesidad inexcusable de facilitar contactos humanos de calidad, y no se puede olvidar que la alta frecuencia de exposición en clase del profesor o profesora lo convierte en un modelo que además, por ser único, debe ser competente en todo lo que hace, por ser procurador de refuerzos (premia, castiga, estimula...), dispensador de seguridad, inseguridad, modulador y emisor del lenguaje-patrón, etc., lo convierten en un poderoso y eficaz activador de procesos de imitación o de aprendizaje vicario, por otra parte, es el educador quien como orientador del proceso educativo debe facilitar las relaciones entre iguales, también las de jerarquía, cooperación, ayuda mutua, eliminando las de competencia injustificada, etc., en definitiva, debe controlar lo que va a generar las estructuras básicas del proceso de socialización.

¹⁷ Enciclopedia de la Educación Preescolar. Fundamentos Pedagógicos. Psicología Evolutiva y Diferencial. Ed Santillana. México, 1987 Tomo I Pág. 45

Pero para que todo el proceso sea exequible a los sujetos y cada acción educativa propuesta cumpla el papel básico de optimizar el sistema humano, es necesario disponer de la información necesaria acerca de cómo va progresando el sujeto y el grupo de clase en cada una de las dimensiones, áreas y en su globalidad.

Se trata, por tanto, de disponer de los instrumentos y formación suficiente para interpretar e integrar los datos, indicios, observaciones, dificultades, preferencias, etc., que van mostrando y que son manifestaciones del estado evolutivo en que se encuentran y, por ello, del nivel de consolidación de su personalidad.

Por último, subrayar de nuevo la necesidad integrar en el proceso educativo a la familia, a todos y cada uno de los miembros que más directamente conviven con el niño, para completar, profundizar, corregir o ampliar la acción educativa.

La posibilidad de una más tecnicada y científica acción educativa se sustenta, en definitiva, en la disponibilidad de repertorios de técnicas, recursos, metodologías, estrategias y, sobre todo, legalidades procesuales pedagógicas suficientes para progresar en la mejora del nivel de eficacia.

Las aportaciones que, desde distintos ámbitos, han contribuido a posibilitar la optimización del proceso pedagógico en el ámbito de preescolar son varias y de distinto nivel de calidad, y desde luego, merecen citarse en especial, en los últimos años, las de los enfoques conductistas, que han permitido recuperar la importancia del control ambiental, la utilización y conocimiento del potencial educativo de los modelos y la decisiva importancia tanto del aprendizaje vicario en esta etapa evolutiva (tradicionalmente se utilizaban las expresiones del valor educativo del ejemplo y la imitación) como del uso de reforzadores (que incluyen los premios, castigos, motivación, ampliación del efecto...).

Otro tanto cabe decir de las aportaciones acerca del lenguaje, antes mencionadas, no sólo como instrumento de comunicación sino como proceso de simbolización.

Desde otras posiciones, las variadas corrientes en la dimensión de la psicomotricidad, desde los enfoques terapéuticos a los educativos de expresión y comprensión espacial, han incorporado definitivamente repertorios, programas, actividades. La acción educativa, sin que las distintas concepciones de partida

(psicoanálisis, Wallon, Piaget, etc.), hayan sido una barrera, sino una mayor riqueza al menos técnica.

La actualización de la clásica educación sensorial (que tanta tradición arrastra en el ámbito infantil), la incorporación del trabajo y la actividad cooperativa, la afirmación del juego como vehículo educativo, la incorporación definitiva del aprendizaje creativo, etc., permiten la elaboración de un proceso educativo más controlado, científico y humano, por cuanto está más cerca la aspiración de lograr los objetivos educativos que el propio hombre ha dispuesto y a los que aspira.

En definitiva, el proceso educativo en preescolar reclama una elaboración científica y técnica que garantice las funciones básicas que pueden y deben satisfacer a la sociedad y a los sujetos. Y el estado actual de los conocimientos pedagógicos permite, al menos, disponer de una estructura de conocimientos científicos, de un repertorio de técnicas y metodologías, de instrumentos y pautas de evaluación del proceso y de los efectos o resultados tanto en el individuo como en el grupo, de la normativa adecuada para el desarrollo de cada dimensión y de los recursos, programaciones y actividades suficientes para elaborar y realizar un proceso educativo de calidad. Además, la formación del profesorado puede permitir una constante reformulación y ampliación de los conocimientos, de las técnicas, de los recursos... de todo el proceso, si se somete a la exigencia de los que tiene por metodología de progreso científico y del hacer profesional que la educación requiere.

3.6 El Aprendizaje.

Se han manejado diversas estrategias para la realización de las actividades escolares de enseñanza, aprendizaje y las relaciones que se establecen entre los objetos y sujetos, docentes-educando, docentes-docentes, educandos-educandos. Teniendo presente su medio físico y social así como los lugares donde realizan sus actividades y los materiales con los que se cuentan.

"Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje" ¹⁸

Los preescolares le atribuyen el significado a las cosas a partir de lo que ya conocen, mediante la utilización de sus sentidos para registrar nuevos hechos implicando ello una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones interiorizadas que aseguren la significación de lo aprendido es decir que el aprendizaje pueda ser funcional (utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y éste puede extenderse y adquirir nuevas situaciones para obtener nuevos aprendizaje. La teoría psicogenética utiliza los términos; Asimilación, Acomodación y Equilibrio. Analizando el periodo preoperatorio que comprende 1.5 años hasta 7-8 años y del cual se hablará posteriormente.

Estudio Preoperatorio de acuerdo a Piaget.

"Entre los principios que fundamentan el programa de Educación Preescolar, el de la globalización es uno de los más importantes y constituye la Base de la Práctica Docente en la actualidad". ¹⁹

Retomando un principio básico de la educación infantil la "Globalización" es la percepción global de los objetos que caracteriza a los niños durante los primeros 7 u 8 años, término acuñado por O. Decroly en el campo de la didáctica, y que considera el desarrollo infantil como un proceso de múltiples relaciones entre la afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales dependiendo uno de otro. En donde el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva globalizadora en la cual la realidad se le presenta como un todo. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad.

Piaget, Psicólogo y Epistemólogo Suizo, se interesó por intentar construir una teoría del conocimiento basada en la ciencia y que toma como modelo principal la biología. Consideró que el aprendizaje debía ser estudiado desde el interior del individuo para saber cómo se pasa de un estadio menor del conocimiento a un estadio mayor.

¹⁸ Programa de Educación Preescolar 1992. Pág.7

¹⁹ Op. Cit. Pág. 17

Piaget parte de la idea de que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa y se da de adentro hacia fuera existiendo una adaptación biológica que presenta dos aspectos: Asimilación que según él es la incorporación de los objetos en los esquemas de conducta y que son retomados indistintamente según la situación que se presente y las necesidades que se tengan. "La asimilación es, por consiguiente, la fase de intercambio entre el sujeto y el objeto, mediante la cual el sujeto modifica o actúa sobre el objeto que ha incorporado"²⁰ La modificación de la realidad está determinada por respuestas diversas: perceptivas, motoras, conceptuales, etc., y son progresivas, complejas y cambiantes en donde se da la configuración del proceso de equilibrio entre las relaciones del sujeto con el objeto existiendo una adaptación.

Acomodación.- Para Piaget es el tipo de intercambio que se da de la influencia o manipulación del sujeto sobre el objeto y la influencia del medio sobre el organismo de modo tal que existen modificaciones internas y externas resultado de un proceso complejo de interacciones modificando el comportamiento según sus necesidades y las exigencias del medio.

Al realizar sus múltiples actividades en el medio físico, social o natural realizan muchas relaciones tanto Internas como externas que van construyendo el conocimiento de su esquema corporal que le permiten adquirir sus propios esquemas intelectuales en donde van implícitos hábitos de orden, aseo, alimentación, normas de convivencia social, valores socio-afectivos... que le permitirán adaptarse a su medio como un ser útil con habilidades y destrezas propias en un núcleo social-didáctico.

"El complemento de la Acomodación es la asimilación y desde esta perspectiva Piagetiana, el equilibrio entre ambas constituye la inteligencia, entendida como capacidad de adaptación"²¹

Es la adaptación-integración de influencias externas a las propias estructuras de la persona y la acomodación-transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio ambiente, que darán por resultado un equilibrio momentáneo al satisfacer sus necesidades.

²⁰ Diccionario de la Ciencias de la Educación. Ed Santillana 1987. Pág. 141

²¹ Ocit. Pág. 35

CAPITULO 4 DESARROLLO Y CARACTERISTICAS DEL PREESCOLAR.

4.1 Desarrollo Evolutivo.

El comportamiento de un individuo cambia a lo largo de la vida, las conductas van variando según la edad, y hay comportamientos que son normales en una edad y pueden ser considerados anormales o extraños en otra. Este proceso de cambios que se producen es lo que se entiende como desarrollo. Así pues, es preciso, en primer lugar, entender qué es el desarrollo, diferenciándolo de otros conceptos próximos, así como los factores que influyen en el mismo. Se exponen también las diferentes opiniones que algunos autores ofrecen del desarrollo psicológico, especialmente del niño en la etapa infantil. Esto ayudará a conocer las características más peculiares de cada edad para poder llevar a cabo una intervención educativa adecuada a las necesidades y capacidades del niño.

Antes de iniciar el estudio del desarrollo psicológico es preciso establecer una distinción entre tres conceptos afines y, por tanto, susceptibles de ser confundidos: crecimiento, desarrollo y maduración.

Se denominará crecimiento a los cambios cuantitativos relacionados con el aumento de la masa corporal en las diferentes etapas del ciclo vital. Este término pertenece al orden de lo biológico. El crecimiento está determinado por la herencia o potencial genético, aunque tienen influencia factores externos, como la alimentación, condiciones de higiene, etc.

Maduración se refiere a los cambios morfológicos y de conductas específicas determinadas biológicamente y sin la ayuda de ningún aprendizaje.

La Maduración esta determinada por la carga genética de la especie y el individuo. Se dan pautas de conducta específicas en el desarrollo, aunque en el hombre estos procesos tienen una considerable elasticidad y por consiguiente son susceptibles de ser modificados a través de los aprendizajes, que le permiten satisfacer sus necesidades.

También en el ser humano existen diferencias en cuanto a los períodos críticos para adquirir diversas conductas o aprendizajes (la locomoción, alrededor del año; el control de esfínteres, sobre el año y medio ó 2 años; el lenguaje, a partir de los 2 años, etc.); los límites de estos períodos no son tan claros; por esto en los individuos se denominan períodos sensibles.

La mayoría de los autores de la corriente constructivista como Wallon, Piaget y Freud entre otros coinciden en que los 2 ó 3 años de la vida del niño son fundamentales en la formación de la personalidad y el aprendizaje de conductas básicas (locomoción, lenguaje, socialización, etc.)

4.2 Características del Desarrollo

"El desarrollo es una sucesión ordenada de cambios (en primer lugar, el niño aprende a controlar la cabeza, después el tronco, más tarde las piernas, posteriormente podrán ponerse en pie para iniciar la marcha...). El desarrollo implica no sólo un aumento cuantitativo sino cualitativo (saber realizar puzles y también solucionar problemas aritméticos...)" ²³

- El proceso de desarrollo es integrativo, en general, los comportamientos dependen de una o varias conductas anteriores: así, por ejemplo, para aprender a comer sólo es preciso haber aprendido antes a coger objetos y tener una mínima coordinación oculomanual, saber mantenerse sentado sólo, etc., las conductas posteriores suelen ser mas organizadas y complejas.
- Es un proceso que está sometido a la influencia de diferentes factores (ambientales, hereditarias...).
- Los patrones de desarrollo son similares en todos los individuos, es decir, obedecen a unas leyes determinadas; sin embargo, cada individuo, cada niño posee unas características peculiares y un ritmo propio de desarrollo (debido a las distintas combinaciones de los factores que influyen en este), que hace que

²³ Op. Cit. Pág. 5

sea único. Esto implica que hay diferencias entre los niños; por consiguiente, la acción educativa deberá ir orientada a intervenir en la individualidad.

- A mayor desarrollo, hay una mayor diversificación de las capacidades del individuo y éstas son cada vez más complejas (el niño va aprendiendo a hablar, contar, sumar, relacionarse con los demás, balbuceando, después aparece estructurado que le capacita para expresarse correctamente.
- El desarrollo de la persona se manifiesta partiendo de unas primeras capacidades generales e inespecíficas para llegar a la especialización de dichas capacidades, resultado de los aprendizajes en el medio social en que se desenvuelve. Por ejemplo: el niño, en principio, tiene una capacidad general para aprender un lenguaje; posteriormente éste se hará específico, al adquirir una lengua determinada, según el país donde se eduque, el niño aprenderá español, francés, inglés, etc.

4.3 Factores que influyen en el desarrollo.

El desarrollo psicológico es el resultado de la interacción de factores externos y factores internos.

4.3.1 Factores Externos.

- ❖ La alimentación y nutrición es un factor determinante tanto del desarrollo como del crecimiento. Una situación de mala nutrición en un período crítico puede tener consecuencias muy negativas en el futuro.
- ❖ Las variables ambientales, como las condiciones de salud, hábitos sociales relacionados con los ritmos fisiológicos y con las costumbres de la sociedad.

El clima afectivo en el que se desenvuelve el niño; la estimulación o experiencia a las que se le somete, todos ellos son asimismo determinantes del desarrollo del individuo.

4.3.2 Factores Internos.

- ❖ La carga hereditaria de que disponga el sujeto; este potencial genético, además de transmitir las características peculiares de cada individuo, proporciona las pautas generales de conducta para todos ellos.
- ❖ La maduración del sistema nervioso es otro factor que hará posible la aparición de diversos comportamientos en el proceso del desarrollo

Debido a las diversas posibilidades de interacción y combinación entre los factores internos y los externos aparecen las características.

Los factores internos condicionan el desarrollo pero no son determinantes. WOHLWILL considera "que los procesos de desarrollo reciben el impulso fundamental de las fuerzas intrínsecas procedentes del badaje genético y que la experiencia proporciona el carburante o alimentos necesarios para que este proceso evolutivo se mantenga".²⁴

Algunos autores que defienden la corriente constructivista consideran que los factores internos o biológicos determinan ciertas características, como el crecimiento físico y motor; y que la experiencia y el ambiente influyen con mayor fuerza en los procesos psicológicos superiores, como la inteligencia, personalidad, afectividad y socialización.

4.4 Teorías Explicativas del Desarrollo

Los cambios evolutivos, como ya se ha indicado anteriormente, se pueden explicar por factores externos o internos al organismo.

En psicología hay dos grupos principales de teorías que explican el desarrollo como son: las estructuralistas y las conductistas

²⁴ Ob Cit. Pág. 6

4.4.1 Estructuralistas o Constructivistas.

Afirman que los cambios en las conductas son el resultado de los procesos internos del individuo; este selecciona, estructura, organiza y construye los comportamientos que determinan las modificaciones. A esta corriente pertenecen autores como Piaget, Erikson, Chomsky, etc.

Las teorías estructuralistas tratan de dar respuestas a la pregunta de ¿Porqué se dan las conductas y estas son diferentes en cada edad? Observando estos cambios tratan de establecer reglas o patrones que expliquen estas diferencias.

Consideran el desarrollo como una secuencia invariable de etapas, cada una cualitativamente diferente de la anterior.

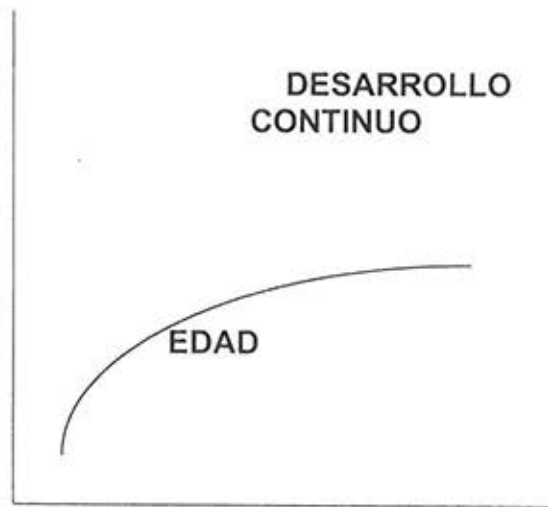
En este trabajo se explican algunas teorías constructivistas, mencionando las etapas de desarrollo que de acuerdo a cada autor reciben un nombre específico (Piaget, Wallon y Freud). Los cuales toman en cuenta la interacción de las personas con los objetos y el espacio físico donde se producen las múltiples relaciones y los cambios son reflejados en la forma de actuar y pensar de los individuos.

LAS ETAPAS DEL DESARROLLO.

Los cambios que se manifiestan en el desarrollo se pueden explicar como una variación gradual en la adquisición de nuevos comportamientos; por tanto, el desarrollo es un proceso continuo (véase fig. 1.1).²⁵

173659

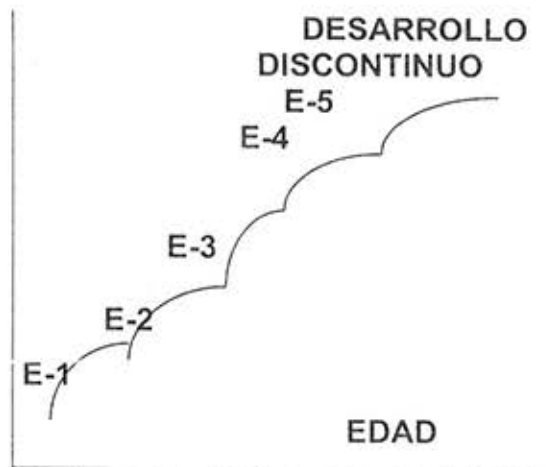
²⁵ Op. Cit. Pág. 7



(25)* **Figura 1.1. Desarrollo Proceso Continuo**

También se puede explicar como un proceso discontinuo, dividido en etapas (véase fig. 1.2.)²⁶

Etapas o divisiones en el tiempo son un instrumento de trabajo orientado a la interpretación y mejor comprensión del desarrollo; los investigadores se sirven de él para poder entender mejor el proceso de desarrollo.



(26)* **Figura 1.2. Desarrollo Proceso Discontinuo**

²⁶ Op. Cit. Pág. 9

EL CONCEPTO DE ETAPA IMPLICA:

- ♦ Las conductas que se dan en una edad determinada están organizadas alrededor de un tema dominante (por ejemplo, egocentrismo, capacidad de abstracción, adquisición del lenguaje...).
- ♦ En una etapa, las conductas son diferentes cualitativamente de las conductas que se dan en las otras etapas. Los cambios cualitativos no tienen lugar simultáneamente en todos los aspectos de la conducta (así, los cambios en el desarrollo motor no coinciden con los cambios del desarrollo del lenguaje, o de la socialización, etc.).
- ♦ El desarrollo se produce mediante "saltos repentinos" que marcan la transición a una nueva etapa, y "mesetas" que representan las etapas mismas.

Según los autores y el espacio de tiempo a que se haga referencia, se puede hablar de etapas, estadios, fases o periodos, indistintamente. Por ejemplo, Freud utiliza el término de fases o etapas; Wallon habla de etapas; Piaget se refiere a los periodos para designar las grandes unidades y a estadios para describir sus subdivisiones.

Los estadios o etapas tienen ciertas características, que son:

- Una estabilidad y homogeneidad del comportamiento.
- La existencia en ellos de un orden de sucesión.
- La jerarquización de los mismos: los nuevos descansan sobre los anteriores.
- La disposición o receptividad para determinados aprendizajes, es decir, los periodos críticos.

El proceso de desarrollo es complejo y por ello aparecen numerosos y heterogéneos sistemas de clasificación; esto es debido a la gran cantidad de circunstancias y condiciones que influyen en el desarrollo del niño. Los criterios de clasificación han sido objeto de numerosas polémicas. Los sistemas más utilizados, por lo coherentes y consistentes, son los de Piaget y Freud ya que abordan los aspectos cognitivos y afectivos del desarrollo infantil.

4.4.1.1 Henri Wallon.

Considera el estudio del niño como una unidad funcional ligada a condicionantes fisiológicos y ambientales. En esta interacción se produce el comportamiento. Para Wallon no es posible la separación entre lo biológico y lo social, lo orgánico y lo psíquico. El hombre es un ser biopsicosocial, nace genéticamente preparado para serlo. Según Wallon el desarrollo no es continuo, se dan fases y etapas.

Para este autor hay cuatro dominios, que se observan en las etapas, y que son sucesivos:

1. **AFECTIVO**
2. **MOTOR**
3. **CONOCIMIENTO**
4. **PERSONA, que sería el nivel más alto de desarrollo.**

Los superiores integran a los anteriores: no se puede llegar, por ejemplo, al dominio del conocimiento si no se ha logrado antes el dominio de la afectividad y la motricidad.

El desarrollo psíquico se dan crisis o cambios bruscos de actividad; existiendo tres grandes momentos en la vida del individuo:

- Nacimiento: Debido al cambio de medio.
- Los 3 años: surge el interés por el mundo de las personas y los objetos.
- La pubertad corporal y en la relación con los demás, logra el dominio de la inteligencia abstracta y se da la necesidad de autonomía.

Wallon distingue los siguientes estadios en el desarrollo:

Vida Intrauterina. Las necesidades están cubiertas. Las reacciones son de tipo global.

Estadio de la impulsividad motriz. (desde el nacimiento a los 6 meses). La crisis del nacimiento determina la expresión a través de gritos y espasmos. Los inicios de actividad psíquica se traducen en movimientos como el equilibrio, presión, reacciones posturales.

La actividad muscular se manifiesta por la contracción o distensión muscular (tono muscular) en las características descargas motrices incontroladas.

Aparecen los primeros intercambios con los adultos, la mirada; el niño relaciona sus necesidades con determinados cambios posturales.

Estadio emocional, período del subjetivismo radical (de los 6 a los 12 meses). El niño no entiende más que sus propios sentimientos y las necesidades han de quedar satisfechas inmediatamente. No hay conciencia de separación entre él mismo y el mundo exterior. El papel de los adultos es actuar como mediadores entre sus necesidades y exigencias y la satisfacción de las mismas. Se esbozan las primeras relaciones sociales.

Estadio sensoriomotor y proyectivo (de 1 a 3 años). La actividad y la manipulación de los objetos adquieren protagonismo. La maduración en la esfera motriz permite investigar las cosas que hay alrededor; la movilidad y el poder desplazarse supondrá un mayor número de experiencias.

La aparición del lenguaje significa un cambio radical en el comportamiento; la capacidad de representación es una de las características del ser humano, puede dar nombre a las cosas, lo que hace que sean más estables. La capacidad de emitir (en ausencia del modelo) pone de manifiesto la capacidad de simbolización. Todas estas características implican un paso progresivo de la inteligencia concreta a la inteligencia abstracta.

Estadio del personalismo (de los 3 a los 6 años). Se da una mayor conciencia del "YO", que se manifiesta por la reafirmación y necesidad de independencia respecto al adulto. La edad de los 3 años se caracteriza por la "crisis de oposición": el niño se niega a hacer lo que se le pide como modo de autoafirmación. Aparece la noción de identidad, que se manifiesta por la utilización de los pronombres "mío", "yo", "mi".

El niño hace toda clase de gestos y utiliza todos los medios para llamar la atención (edad de la "gracia").

A pesar de todos estos deseos de independencia y autonomía necesita aún de los adultos, y en sus relaciones aparecerán sentimientos como la frustración, rivalidad, cooperación, etc., el niño se tiene que relacionar con el complejo mundo de los otros. Se desarrolla la socialización.

El progresivo dominio del lenguaje le permitirá poner en relación unos conceptos con otros a partir de las experiencias vividas. Utiliza el pensamiento para resolver problemas de índole práctico.

Estadio categorial. (de los 6 a los 11 años). Corresponde este estadio a la edad escolar. Es más autónomo. El niño manifiesta interés y curiosidad por las cosas. Aumenta su capacidad de atención y autodisciplina que le permitirán centrarse más en los trabajos. Con su pensamiento lleva a cabo operaciones de análisis y síntesis. Su medio social se enriquece; aparecen los sentimientos de compañerismo, amistad, y ya es capaz de ponerse en el lugar del otro para entenderle, aunque también se dan sentimientos de antagonismo, como la agresividad, competitividad, etc.

Pubertad y Adolescencia. El cambio fisiológico va a determinar un cambio psicológico. Al igual que en los 3 años, es una etapa de crisis. Surge el deseo de independencia respecto al adulto, a la vez que la necesidad de pertenencia a un grupo: aparecen las pandillas de adolescentes.

Su pensamiento abstracto, discursivo, le hace elaborar hipótesis acerca de los cambios en la sociedad, desea transformar lo que no le gusta, lo que se llevará en ocasiones al conflicto con los adultos.

4.4.1.2 Sigmud Freud

El desarrollo, para los psicoanalistas, se considera como el paso de una situación en la que el niño es dominado por las necesidades que ha de satisfacer a otra en la que da un comportamiento más controlado, que tiene en cuenta las limitaciones de la realidad (por ejemplo: el niño no puede comer a cualquier hora, o no puede apropiarse de un juguete que no es suyo, etc.)

Freud va a hacer referencia fundamentalmente al desarrollo de la personalidad planteando el paso de unas etapas que, según es la fuente de placer y la zona del cuerpo sobre la que se centra, el objeto de satisfacción y el modo de vivir estas experiencias, ya sean de satisfacción o frustración, determinarán la estructura de la personalidad.

Establece, pues, cinco fases en el desarrollo, según es la zona del cuerpo donde se obtiene placer:

- ♦ **Fase Oral** (desde el nacimiento al primer año). El órgano privilegiado de placer durante el primer año es la boca; a través de ella el niño succiona los objetos que están a su alcance, a la vez que el alimento; en un primer momento, el niño goza chupando, para pasar posteriormente a morder.
- ♦ **Fase Anal** (de 1 a 3 años). El placer, en esta fase, se obtiene a través del ano, en la retención y expulsión de las heces.
- ♦ **Fase Fálica** (de 3 a 5 ó 6 años). Los órganos genitales van a llamar su atención; descubre el placer manipulando sus órganos. A partir de este momento surge la curiosidad por sus órganos sexuales y los de los otros, descubre las diferencias identificándose con uno u otro sexo.
Aparecen los primeros temores ante la falta o posible pérdida de estos órganos.
- ♦ **Fase de Latencia** (de los 6 a la pubertad). Aparentemente, el niño pierde interés o preocupación por sus órganos genitales, interés que en la fase anterior ha llegado a ser muy intenso. Su atención se va a centrar sobre aspectos intelectuales y sociales.
- ♦ **Fase Genital** (de la pubertad). Se actualiza aquí otra vez su preocupación por lo genital como consecuencia de los cambios fisiológicos producidos en la pubertad. El placer se obtiene a través de la relación con otro sexo; ya no es un placer autoerótico sino heterosexual.

Para Freud es determinante como se vive cada una de estas fases; los conflictos o problemas que se pueden originar en las diferentes etapas pueden provocar que el niño quede "fijado" en esta etapa que no se ha superado o que "regrese" a etapas anteriores. Por ejemplo, un niño que no ha resuelto bien sus necesidades en la primera fase del desarrollo (fase oral), puede presentar conductas de fijación en fases posteriores, como chuparse el dedo, o agresivas como morder objetos o a otros niños. Un ejemplo de conducta regresiva en el desarrollo puede ser la de un niño de 5 años que, a raíz del nacimiento de un nuevo hermano, vuelve a hacerse pis o caca cuando ya había adquirido el control de esfínteres.

4.4.1.3 Jean Piaget

Piaget aborda el desarrollo refiriéndose fundamentalmente a la evolución de la inteligencia, entendida esta como un proceso activo de adaptación al medio. Diferencia varios estudios en el desarrollo cognitivo; en cada estadio el individuo utiliza unos esquemas característicos o formas propias para resolver problemas, encaminados a adquirir el equilibrio, el desarrollo es para Piaget el paso de un estadio de menor equilibrio a otro más complejo o equilibrado. Se alcanza el equilibrio máximo en la última etapa, en cada estadio se observa una primera fase de preparación y otra de realización. Los estadios se definen en un orden de sucesión constante, y no coinciden con unas edades cronológicas fijas sino aproximadas.

Los periodos que establece este autor ya han sido mencionados detalladamente en el capítulo dos.

4.4.2 Teorías Conductistas o Mecanicistas.

Estas teorías manejan el conocimiento de diferente manera, suponen que los cambios de comportamiento son el resultado de las situaciones que se producen en el ambiente. Explican el desarrollo como un cúmulo de respuestas aprendidas. Interesa sólo que se puede observar, es decir, la conducta, entendiéndose ésta como la respuesta a un estímulo, que si es la deseada será recompensada.

El desarrollo es un proceso continuo de adquisición de nuevas conductas a través del aprendizaje; no reconocen cambios cualitativos en el desarrollo.

Cada uno de estos modelos explicativos del desarrollo determina, así mismo una concepción educativa distinta.

Para los primeros constructivistas, interesa que el niño desarrolle su capacidad de razonar y que explore, compare, organice, seleccione la información para llegar al conocimiento.

En la segunda concepción se presta mayor atención a los medios, que se proporcionan al niño, en cuanto a estímulos sensoriales, enseñanza de habilidades, etc.

Las teorías conductistas basan su respuesta en un estímulo dado, donde el sujeto es condicionado a dar una respuesta obligada sin permitir la reflexión con base en la interacción.

CAPITULO 5 PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992

5.1 Fundamentación.

El Programa de Educación Preescolar toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumplirá con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo, si no posee un sustento teórico y no conoce cuales son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende, es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, efectiva, intelectual y social.

¿Qué se podría decir acerca del desarrollo del niño sin tratarlo con planteamientos muy teóricos? Hay algunas consideraciones que es importante tener en cuenta:

El desarrollo infantil es un proceso complejo, se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectivo, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física), no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

El desarrollo, por lo tanto, es resultado de las relaciones del niño con su medio, este enunciado es, sin duda, una generalidad que por sí misma explica poco; sin embargo, para los fines de este programa se aclarará sólo lo que se considere fundamental.

¿Qué es el medio natural y social para un niño? ¿Qué quiere decir cuando se habla de relación?

Desde el punto de vista afectivo, está referido - en su origen - a los afectos de sus padres y hermanos, figuras esenciales que dejan una marca determinante para la constitución de su personalidad, más adelante ejercerán su influencia otras personas.

Ya sea a través del amor o de impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conducta y modos de relación determinantes en la formación del niño: el lugar que le dan en la familia, lo que esperan de él o de ella; lo que les gusta y disgusta; las formas de exigirle o no ciertas cosas; de reconocerle o no, necesidades, deseos y características propias; de aprobar o desaprobar lo que hace; de disfrutar o no con él a través de contactos físico, cariños y juegos.

Otras formas de relación parten de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con ellos y de compartir las ricas creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse y representar sus ideas, sus conflictos y placeres.

Si bien es cierto que el ambiente escolar es diferente al de la casa, estas consideraciones son también válidas en la relación de los docentes con sus alumnos.

La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente.

Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, la palabra misma, son éstas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

Según su particular naturaleza, cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y, al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género (por edades, aspectos sociales, culturales, etc.), es decir, el niño va constituyendo su identidad, una identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas, agradables o problemáticas, que serán su carta de presentación ante otros y que, sumada a experiencias posteriores, le va dando la sensación del dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

A medida que el niño crece, en "El medio natural y social", se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar. Las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos por los efectos de personas que antes no conocía, por los ámbitos de la sociedad y de la naturaleza que va conociendo, así como por su ingreso a la escuela entre otros. Si bien el núcleo efectivo sigue siendo su padre, madre y hermanos, todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasa a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar y conocer.

Es así como se va construyendo el conocimiento, el desarrollo de la inteligencia tiene por su parte, una dinámica específica que no está desligada de los efectos, el conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo. Está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno, esto explica en parte las diferencias entre un niño y otro, entre personas de grupos sociales y culturales distintas.

En sus primeros años, el niño se aproxima a la realidad sin diferenciar entre cosas, personas y situaciones de alguna manera todo es parte de todo, todo se relaciona entre sí; él mismo no puede diferenciarse totalmente de otras personas. Esa especie de confusión, o forma global y no analítica de concebir la realidad exterior y relacionarse con ella, se extiende todavía más allá de la edad del preescolar. Se va desarrollando en estructuras de conocimiento de la realidad, con elementos cada vez más diferenciados y susceptibles de ser conocidos y analizados.

De igual manera se van desarrollando las nociones de tiempo y espacio, estas no existen por sí mismas, sino en función de las experiencias personales. Algunas situaciones de la vida del niño, como reunirse con los seres que ama o que le provocan ansiedad, ocurren regularmente en un mismo tiempo y lugar: otras suceden eventualmente y son importantes en sí mismas. La memoria y evocación de los hechos es un referente constante de tiempo y lugar, mediante el cual el niño relaciona lo que vive cotidianamente, asociado a la significación dada por sus relaciones con otras personas.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. No se puede dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido desde siempre

su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí, y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

5.2 El Método de Proyectos.

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr una mayor participación de los alumnos se deben definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.

Se debe organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, y con los espacios y materiales.

Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

Dar lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.

Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquier de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas; en los "errores" de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuentes de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.

Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo, como un proceso permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuales han sido los logros y los obstáculos. Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y de manera muy importante, como ese referente afectivo a quien el niño transmita sus sentimientos más profundos.

En los siguientes apartados del programa se expone el desarrollo metodológico de cada uno de los criterios señalados.

5.3 Objetivos del Programa.

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su participación a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo. Lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos de arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

5.4 Estructura del Programa

Los proyectos.

Organización del programa por proyectos.

Entre los principios que fundamentan el programa de preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituyen la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa a través de la estructuración por proyectos. Con esta forma de trabajo es fundamental que se tome en cuenta la teoría y en las prácticas educativas se fomenten alternativas que brinden otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material, e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos que tienen también un peso importante desde la perspectiva de los proyectos; En particular la idea que considera que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa; Esto es, su estructuración por proyectos.

¿QUÉ SON LOS PROYECTOS?

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a un pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El hecho de que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, los cuales tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive o necesidades del momento.

Durante el proyecto se debe contemplar un proceso que implica la previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones; por ejemplo, cuando se dice: "Mañana buscaremos...", "Ayer hicimos...", "El plan de trabajo dice que el lunes...", se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

El proyecto tiene una organización, desde el inicio los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para llevar un orden y dar una continuidad a las tareas: determinando qué materiales se requiere y quiénes pueden conseguirlos, esta organización, el tiempo y las actividades no serán rígidas, sino que estarán abiertas a las aportaciones de todo el grupo y requieren, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, termino y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de

decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el maestro tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

El trabajo grupal adquiere especial interés, dado que se trata de una tarea concebida por todos y cuya realización requiere, también, del trabajo en pequeños grupos y, en algunos momentos, del grupo entero.

EL PROYECTO.

Constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc.; que integra los diferentes intereses de los niños. Las acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación en el mismo proyecto.

5.5 Características de la Organización del Programa por Proyectos.

- ◆ Es coherente con el principio de globalización.
- ◆ Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- ◆ Reconoce y promueve el juego y la creatividad con expresiones del niño.
- ◆ Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- ◆ Integra el entorno natural y social.
- ◆ Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- ◆ Posibilita las diversas formas de participación de los niños, búsqueda,, exploración, observación y confrontación.
- ◆ Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del trabajo.

5.5.1 Fuentes de Experiencia del Niño y La elección de Proyectos.

La elección de los proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que, al ser significativo para ellos, le permiten abordarlos con gusto y con interés. ¿De dónde surgen estos aspectos?

El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias, por el sentido que para él tienen, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

Estas experiencias se producen al relacionarse el niño con su entorno: son situaciones dadas por el lugar, por la gente y también por sus fantasías.

Estas vivencias ocurren en el contexto del grupo social al que el niño pertenece, y son por lo tanto diferentes entre niño y niño, entre jardines de distintas regiones, según la historia cultural del lugar.

Las actividades económicas a las que se dedica la población, las características geográficas, en fin, la cultura propia de cada región.

Sin embargo, aun cuando el niño actual viva en medios rurales, entra en contacto con realidades lejanas, objetos y personajes diversos que ocupan el mundo de su fantasía debido al impacto de los medios de comunicación, en particular la radio, la televisión, el cine, el vídeo, las revistas, etc., otra parte vendrá de su propio mundo interior.

Entonces es esta realidad, en todas sus dimensiones, la que deberá constituir el elemento medular en la selección de los proyectos tanto por parte del docente como del grupo. En este sentido, hay que destacar que, en la medida en que el docente explore, se interese y conozca el medio natural y social que rodea al niño, podrá comprender el porque de sus preguntas, el vocabulario que utiliza, sus actitudes frente a personas, hechos o animales, sus expectativas, etc.

El programa solo sugiere posibles proyectos y corresponderá a cada grupo la selección de los mismos.

Con el fin de orientar al docente sobre esta elección y también en relación con lo que podría ser el desarrollo de un proyecto, se presentan a manera de ejemplo:

- ◆ Sugerencias de algunos proyectos con distintas opciones.
- ◆ Un ejemplo del desarrollo de un proyecto que ha sido recreado a partir de su versión original, con el fin de destacar aspectos metodológicos importantes.

5.5.2 Sugerencias de Proyectos

La lista que se presenta a continuación es una propuesta general que sirve para orientar la elección de algunos proyectos, cada uno de estos constituye una opción abierta que puede concretarse de acuerdo con las características de cada región, comunidad, jardín de niños, grupo, etc. Esta lista no agota la multiplicidad de proyectos que se pueden desarrollar, de tal manera que cada docente con sus niños podrá llegar a la definición de muchos otros.

PROYECTOS:

- ✓ **VAMOS A ARREGLAR NUESTRO SALÓN.**
- ✓ **¿Cómo podemos construir**
UN INVERNADERO
UNA HORTALIZA
UN JARDIN?
- ✓ **ORGANICEMOS UNA EXPOSICIÓN DE...**
PINTURA
ESCULTURA
FOTOGRAFIA
- ✓ **LA FIESTA PARA**
LA PRIMAVERA
EL CARNAVAL
EL DIA DE LA MADRE
EL DIA DEL MAESTRO

- ✓ **VAYAMOS...**
 - AL RIO
 - A LA PLAYA
 - A LA MILPA
 - AL CERRO
 - AL PARQUE

- ✓ **LOS ARTISTAS DE...**
 - TEATRO
 - CIRCO
 - DANZA

- ✓ **VAMOS A FORMAR NUESTRA BIBLIOTECA CON...**
 - CUENTOS
 - RECETARIOS
 - LIBROS
 - REVISTAS

- ✓ **COCINAR CON LAS RECETAS DE LA ABUELITA...**
 - DULCES
 - PAN
 - ENSALADAS
 - ANTOJITOS

- ✓ **¿CÓMO NACEN LOS POLLITOS?**
- ✓ **EL MUNDO DE CIENCIA DEL JARDIN DE NIÑOS.**

5.6 Aspectos del Desarrollo por Dimensiones.

En el Programa de Educación Preescolar se toma como centro de acción al niño el cual presenta características propias de carácter físico, social y psicológicas dependiendo de múltiples causas como son su historia individual y social, las cuales quedan determinadas por las relaciones entre su familia y comunidad y condiciones físicas.

Se sabe que el niño se desarrolla integralmente por ser una unidad biopsico social pero cada persona presenta un ritmo propio de adaptación al medio y de adquirir conocimientos o resolver alguna situación de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y la manera como interactúa con

su medio ambiente. Para fines de estudio a estas características las denominaremos dimensiones y serán entendidas "como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto".²⁷

El fundamento metodológico del Programa de Educación Preescolar 1992, nos plantea al niño como una unidad biopsicosocial con características propias y que presenta diferentes grados de desarrollo dado por esas características y la interacción con su entorno.

Este P.E.P. 92 hace mención a cuatro dimensiones conformadas por los aspectos del desarrollo de la siguiente manera:

- DIMENSIÓN AFECTIVA:** -
 - Identidad personal
 - Cooperación y participación
 - Expresión de afectos
 - Autonomía

- DIMENSIÓN SOCIAL:**
 - Pertenencia al grupo
 - Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
 - Valores nacionales

- DIMENSIÓN INTELECTUAL:**
 - Función simbólica
 - Construcción de relaciones lógicas
 - . Matemáticas
 - . Lenguaje
 - Creatividad

- DIMENSIÓN FÍSICA:**
 - Integración del esquema corporal
 - Relaciones espaciales
 - Relaciones temporales

DIMENSIÓN AFECTIVA.

Se refiere a las relaciones de efecto que se establecen entre el niño y sus familiares y que se amplían al llegar al jardín de niños al relacionarse con otros niños, docentes y demás adultos.

²⁷ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en jardín de niños. SEP. México, 1993.
Pág. 11

Así tenemos a los aspectos del desarrollo de esta dimensión:

- **Identidad personal.**

Cuando se conoce a sí mismo y sus capacidades, y que lo hace semejante o diferente a los demás.

- **Cooperación y participación.**

Posibilidad de intercambios con los demás.

- **Expresión de afecto.**

Manifestación de estados de ánimo y sentimientos.

- **Autonomía.**

Que se baste a sí mismo de acuerdo a sus propias posibilidades.

DIMENSIÓN SOCIAL.

Se realiza a través de las interrelaciones del individuo con los demás integrantes del grupo al que pertenece; produciéndose el aprendizaje de valores, conductas y hábitos. Así se va logrando constituir la identidad cultural (lengua, baile, música, comida, artesanías, tradiciones, etc.)

Los aspectos de esta dimensión son:

- **Pertenencia al grupo.**

Prácticas de normas de convivencia y aceptación dentro de su grupo.

- **Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.**

Prácticas que a través del tiempo se expresan: fiestas populares, bailes, tradiciones religiosas, etc.

- **Valores nacionales.**

Fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos.

DIMENSIÓN INTELECTUAL.

La construcción de conocimientos parte siempre de aprendizajes y experiencias anteriores que sirven para asimilar nuevas informaciones; o sea, tiene su base en esquemas anteriores y sirven de sustento a conocimientos futuros.

Los aspectos del desarrollo de esta dimensión son:

- **Función simbólica.**

Capacidad de representar sin la presencia del objeto.

- **Construcción de relaciones lógicas.**

Se establecen relaciones que permitirán la construcción de estructuras lógico-matemáticas básicas y del lenguaje oral y escrito.

- **Clasificación.**

Análisis de las propiedades de los objetos estableciendo semejanzas y diferencias.

- **Seriación.**

Relaciones de orden creciente o decreciente de acuerdo a un criterio.

- **Conservación.**

Llegar a conclusiones por comparación (más que, menos que, tantos como)

- **Lenguaje oral.**

Es un aspecto de la función simbólica y responde a la necesidad de comunicación y toma selectivamente la información que le brinda el medio.

- **Lenguaje escrito.**

Representación gráfica del lenguaje oral.

- **Creatividad.**

Forma nueva, original y personal de resolver problemas y situaciones.

DIMENSIÓN FÍSICA.

A través del movimiento el niño tiene un mayor dominio y control de sí mismo, va integrando el esquema corporal y la relación espacial.

Aspectos de esta dimensión:

- **Integración del esquema corporal.**

Capacidad de estructurar su propia imagen

- **Relaciones espaciales**

Capacidad para ubicarse en el espacio con relación a sí mismo y a los demás.

- **Relaciones temporales.**

Ubicar hechos en una sucesión de tiempo.

Se debe mencionar que al interactuar el niño con los objetos, personas y sucesos existe una adaptación a su medio social y físico, satisface necesidades propias, adquiere hábitos y habilidades y destrezas que lo llevan paulatinamente a tener una mayor autonomía, que favorezca el pensamiento reflexivo y lógico, mayores formas de comunicación es decir una persona útil a la sociedad con criterio y que pueda tomar decisiones.

6.1 Dinámicas de Trabajo.

La actividad es todo aquello que el niño realiza, por medio de la cual ensaya las aptitudes, habilidades o destrezas que se pretenden conseguir y que estarán de modo explícito formuladas en los propósitos. Nos encontramos ante uno de los medios didácticos que sirven para alcanzar los objetivos educativos, por lo que será necesario un análisis de todos los elementos que puedan influir en su desarrollo y una planificación adecuada para que realmente se puedan obtener los resultados previstos sin pérdidas de tiempo y esfuerzos, inútiles tanto por parte del educador como del niño.

El niño es un ser activo, podría decirse que todas sus acciones permiten un aprendizaje o desarrollo de alguna función; ahora bien, de estas actividades que realiza de modo continuo, unas se llevan a cabo de manera totalmente independiente y libre por parte del niño y otras son programadas por el educador.

Se relaciona con frecuencia actividad con juego; esto es así porque cuando proponemos al niño una actividad de aprendizaje, esta debe formularse en forma de juego para que resulte atractiva y adaptada a la forma de actuar del niño, sobre todo en esta edad de actividad lúdica. Esto para actividades que puedan denominarse de enseñanza-aprendizaje, y en lo que se refiere a los momentos en los que se trabaja con el niño para distraerle, entretenerle en su tiempo libre, se le llama juego por el ambiente de diversión de estos momentos, pero no dejan de ser actividades programadas por el educador aunque con diferentes objetos. Suele hablarse de contradicción por el componente lúdico que han de tener todas las actividades que se le ofrezcan.

6.2 Principios para el Diseño de Actividades.

Para conseguir la idoneidad y eficacia de las distintas actividades que diseñemos, estas han de estar basadas en ciertos principios o criterios, que pueden ser los que a continuación se indican:

- Estarán adecuadas, propósito o propósitos formulados, ejecutando las conductas que se quieren conseguir.
- Se adaptarán a las características del desarrollo y necesidades del niño o grupo de niños que las han de llevar a cabo.
- Se diseñarán y presentarán en forma de juego, ya que esta es la actividad fundamental del niño.
- Serán globalizadoras, posibilitando la consecución demás de un objetivo y ofreciendo variadas experiencias.
- Cuando se presenten, se hará con suficiente claridad y concisión para que los niños entiendan perfectamente las consignas y lo que se espera que realicen.
- Todas las actividades programadas estarán relacionadas entre sí, con una línea metodológica común. Se llevarán a cabo de modo ordenado, de la más simple y concreta a la más compleja y abstracta.
- Han de ser atractivas, que motiven al niño, adaptándose a sus intereses.
- Se diseñarán de modo que resulten muy variadas, alternando las más tranquilas con las que requieren más movimiento, las individuales con las de grupo, libres y dirigidas, en definitiva, procurando que esta diversidad responda a las diferentes necesidades del niño.
- La actividad ha de suponer la participación activa del niño.
- En cuanto a la duración, serán cortas en el tiempo adaptándose a la atención del niño, de manera que cuando esta se pierde, se ha de cambiar de actividad.

6.3 Formulación de Actividades.

Al margen de los criterios pedagógicos anteriormente señalados, es conveniente observar ciertas normas de tipo formal cuando se programa una actividad. De este modo, su formulación es completa y detallada, diferenciando entre las conductas propias del sujeto y la descripción del juego o actividad.

La formulación recogerá los siguientes apartados:

1. Determinación de los propósitos que se pretenden conseguir con la actividad.
2. Desarrollo de la actividad:

- Forma de presentación, consignas, órdenes.
 - Papel del educador, tipos de ayuda que puede o debe ofrecer.
 - Forma de ejecución que se espera por parte del niño o grupo.
3. Organización del espacio en que se va a llevar a cabo.
 4. Medios Materiales necesarios para su desarrollo.
 5. Tiempo estimado para su realización.

En las actividades extraescolares se indica también la fecha, horario e itinerario previsto (en el caso de salidas), así como el personal necesario para su puesta en marcha (incluso la participación de padres si la hubiera).

6.4 Tipos de Actividades

Según lo expuesto hasta ahora, la actividad es un conjunto de acciones que constituyen una unidad global. Al realizar con el niño actividades de entretenimiento, éstas mismas pueden constituir experiencias de aprendizaje (de algunas habilidades, de conocimiento del espacio y de los otros, de actitudes sociales, etc.). Ahora bien, puede hablarse de actividades específicas, ya que desde un punto de vista metodológico pueden realizarse distintas clasificaciones de las actividades atendiendo a diferentes criterios. Así un mismo juego o actividad puede ser clasificado de modo diferente por cada una de ellas.

Veamos algunas de estas clasificaciones.

POR EL GRADO DE AUTONOMIA EN LA REALIZACIÓN

- **Dirigidas:** Los niños realizan la actividad según las indicaciones del educador, es este el que determina la forma de ejecución del juego o acción aunque puede existir un toque propio.
- **Semidirigidas:** Las líneas generales las indica el educador, dejando libertad para que el niño pueda variar algún aspecto.
- **Libres:** Los niños organizan por si mismos el desarrollo de la actividad.

También pueden llamarse actividades libres las que son elegidas por el niño o grupo según el interés del momento, aunque el educador les dé pautas para llevarlas a cabo; en cualquier caso la decisión en la elección la toma el niño.

Es importante mencionar que en todas las actividades es determinante la participación de niños y docente en el momento de la planeación para poder guiar las acciones que son susceptibles de modificación si el caso lo requiere.

6.5 El Cuerpo y el Desarrollo.

Nuestro cuerpo desempeña un papel importantísimo en cada proceso intelectual: a lo largo de nuestro desarrollo como seres humanos, desde el seno materno hasta la edad adulta, es él quien proporciona al cerebro la valiosa información que éste necesita del medio ambiente que nos rodea.

El aprendizaje se da cuando interactuamos con el mundo y nuestras manos, nuestro cuerpo, todo nuestro ser se involucra con el acto de aprender por tanto las palabras son bloques de información, de experiencias, que nos ayudan a organizar nuestros pensamientos sobre las sensaciones, pero jamás podrán sustituir la directriz y frescura del aprendizaje que realizamos con nuestros músculos.

Las experiencias son directas e involucran a los sentidos y a las emociones, comprometiendo totalmente a quien aprende.

Aristóteles dice: nada hay en mi intelecto que no haya pasado por mis sentidos.

Por el número de niños que intervienen en las actividades, pueden ser:

- ✓ **Individuales:** si se plantea la realización del ejercicio para cada niño por separado.
- ✓ **De grupo:** si la actividad la realizan varios niños juntos, ya sea un pequeño o gran grupo, es decir por equipo o colectiva.

6.6 Por el Ámbito de Realización.

- ✓ **Escolares:** son las realizadas en el espacio de la escuela y en su horario normal, aptas para desarrollar el currículo escolar con el fin de alcanzar ciertos objetivos educativos prefijados.

- ✓ **Extraescolares:** son las que se llevan a cabo fuera del horario escolar pudiendo realizarse o no en el recinto de la escuela. Pueden favorecer la relación e integración del niño y del grupo escolar en el medio, sirven para aprender a desenvolverse en el entorno y ampliar su conocimiento de él. Muy apropiadas para la participación de los padres.

6.7 Por la Intención con que se plantean.

- ✓ **De enseñanza-aprendizaje:** Se llama así las que se programan para conseguir ciertos propósitos educativos de aprendizaje concretos.
- ✓ **De rutina:** Son aquellas que el niño realiza diariamente y que se encaminan a satisfacer sus necesidades prioritarias incluyen la higiene, alimentación, sueño, vestido y utilización de los objetos cotidianos.
- ✓ **Aprovechamiento del tiempo libre:** Son las que se llevan a cabo fuera del trabajo obligatorio, en el tiempo que el pequeño termina sus tareas definidas estas elegidas libremente, permitiendo momentos de relajación esparcimiento, convivencia y le permite poner a prueba sus capacidades, aptitudes, o actitudes en un ambiente de cordialidad socio-dialéctico existiendo "la competencia".

6.8 Organización de Actividades.

La organización de las actividades responde a la concepción pedagógica y al tipo de programación que se lleve a cabo. Así se pueden organizar de modo especializado, es decir, programadas de manera que respondan al logro de los propósitos de manera globalizada, en cuyo caso su desarrollo permite conseguir diversos logros. Así en un centro de interés las distintas actividades giran en torno al mismo tema, desarrollando con ellas distintos contenidos y habilidades. También pueden desarrollarse en los proyectos de trabajo que, con un fin determinado (siempre tomados de los intereses del niño), trabajan varias habilidades, conceptos y objetivos, técnicas de expresión y dinámicas.

El proyecto se presenta con un fin muy claro y atractivo para el niño, fin que podrá alcanzar con su trabajo. Se realiza mediante una serie de actividades relacionadas entre sí y que sirven a varios propósitos educativos. En su realización concurren distintos contenidos de diferentes áreas y categorías. Por ejemplo, adornar la clase para un acontecimiento especial o una fiesta (carnaval, navidad), construir un teatro de títeres, plantar un pequeño huerto, etc.

En ocasiones, no puede globalizarse todo y se hace preciso programar algunas actividades puntuales diferenciadas, para trabajar con algún niño en particular o sobre aspectos de algún área que no hayan podido cubrirse con otras actividades.

Juego que generan algunos autores, los diferencian y en este caso el taller es considerado como una estructura con una organización muy precisa de espacio y tiempo en las actividades programadas. El rincón, con una menor estructuración, se destina fundamentalmente al juego libre y responde a las necesidades lúdicas y al movimiento.

Nicole Du Saussois propone los siguientes talleres: de biblioteca, de dibujo, de trabajos manuales, de matemáticas, de construcción, de cocina, de jardinería... rincones de juego serían el de la casa, el garage, el agua y arena, los disfraces, el guiñol...

Para otros autores (como ya se ha dicho), rincón y taller quieren decir lo mismo, no diferenciando en las necesidades de juego, ya que toda actividad libre o dirigida ha de estar basada en el juego. La exposición que sigue, se hace conforme a este segundo criterio.

6.9 Organización de Actividades en Talleres, Rincones o Areas.

La distribución por talleres permite organizar las actividades de modo flexible, alternando el trabajo en grupo con el individual, actividades que requieren una mayor atención con las de movimiento, y la posibilidad de que un grupo trabaje en distintas experiencias al mismo tiempo. Permite también respetar mejor el ritmo biológico de cada niño. A lo largo de la jornada, los niños se van distribuyendo por los distintos talleres según sus necesidades.

Algunos funcionan durante todo el día y otros sólo por la mañana o por la tarde. Se van variando a medida que cambian los intereses del grupo; otros se mantienen a lo largo de un curso escolar, aunque cambiando su disposición y materiales para hacerlos más atractivos.

Cada taller necesita de una disposición espacial diferente según las actividades que se vayan a desarrollar en el mismo; así, un taller de pintura precisa de mesas y espacios verticales sobre los que colocar papeles de distintos tamaños, y un taller de plástica tendrá cerca un pilón de agua. Se hace necesario disponer además de un lugar donde se pueda recoger el material que se necesita en cada uno de ellos, lugar que estará situado en el propio taller o cerca de él para evitar desplazamientos y pérdidas de tiempo. Si el espacio es amplio, es posible disponer de un número mayor de recursos y ampliar las posibilidades de experiencias.

6.10 Actividades de la Vida Cotidiana.

Las actividades de la vida cotidiana o de rutina diaria, son olvidadas con frecuencia en las programaciones por ser obvia su realización diaria, sin embargo, son muy importantes en el aprendizaje del niño, por lo que hay de ser contempladas en la planificación semanal incluso podría decirse que el resto de actividades deben ser programadas teniendo en cuenta el ritmo de la rutina diaria del niño, que, como es sabido, depende del nivel de desarrollo individual. Su importancia radica en que al repetirse de forma regular, dichas actividades permiten la adquisición de hábitos de autonomía y de integración social, facilitando momentos para la estimulación de la motricidad, el lenguaje, la afectividad y el desarrollo sensorial. Favorecen la relación con el adulto, dando un estrecho contacto que permite estimular la comunicación a través del gesto, la mirada y la voz (que será suave y cariñosa).

Por todo lo anterior, pueden considerarse como actividades de enseñanza-aprendizaje con objetivos educativos muy definidos.

Son totalmente globalizadoras: llevan al conocimiento de los objetos (nombre, características, uso), se aprende a utilizarlos ejercitando destrezas, se

favorece la relación con los demás, la responsabilidad, y también se desarrollan capacidades, como ordenar y clasificar (cuando se pone y recoge la mesa, etc.).

Se han de plantear de modo que sean satisfactorias y agradables para el niño, que le resulten placenteras, de manera que las vaya interiorizando como una necesidad y responsabilidad por las características de estas actividades, se ha de aprovechar cualquier momento del día que se a propicio para su aprendizaje. Las aptitudes y destrezas que se adquieren con ellas, se aprenden paulatinamente de acuerdo con la madurez del niño y el momento de su desarrollo.

Las pautas serán muy claras y variarán dependiendo de los medios y el momento en este aspecto, es fundamental la coordinación con la familia para evitar contradicciones que repercutirían negativamente en los comportamientos del niño, se facilitará un ambiente relajado y bien acondicionado a sus necesidades, y con objetos de su tamaño para que pueda manejarlos si dificultad. Estas actividades deben empezarse con tiempo suficiente para que cada niño, según su propio ritmo, siga siempre el sólo las conductas ya aprendidas. En ocasiones, por ahorrar tiempo, el adulto sustituye la acción del pequeño, evitando que practique lo aprendido y adquiera nuevas habilidades.

El educador buscará la colaboración del niño siendo siempre comprensivo, afectuoso y evitando coacciones que lo ridiculicen.

7.1 El Juego como Actividad.

La mayoría de los padres, muchos educadores y pediatras algunos psicólogos y todos los niños piensan que el juego es importante para el desarrollo infantil. En este capítulo se sostiene la misma tesis tomando como parámetro las investigaciones de algunos psicólogos que apoyan a la psicología evolutiva, como J. Piaget, Vygotsky, Wallón y otros quienes apoyan al juego como una acción natural e importante para la adquisición de conocimientos y la adaptación progresiva a su medio que se presenta de diferentes maneras, existiendo cambios muy significativos, ya que como se sabe; no se juega a cualquier cosa en cualquier edad, cada tipo de juego varia de acuerdo a las necesidades e intereses del momento o el fin que se persiga y las formas lúdicas serán más elaboradas y complicadas ya que se construyen sobre otras más simples existiendo mayores retos. Inicialmente carecen de sentido y son ocasionales o situacionales pero paulatinamente entran en juego reglas y competencias.

"El juego contribuye a la adquisición de hábitos o pautas de conducta y sirve para afianzar nuevas habilidades mediante la repetición agradable de los actos que se llevan a ellas".²⁸ Además se favorece el desarrollo de la motricidad, los sentidos, las facultades intelectuales, la interacción social y el cuidado de sí mismo, siendo un medio de conocimiento de sí mismo y de los demás como del mundo que le rodea. Mediante el juego se favorece la expresión, corporal, dramatizaciones, manejo de títeres, modelado, pintura... la comunicación con otros que le permite salir de un monólogo, el compartir actividades con los demás el respetar el turno de juego y las reglas acordadas o establecida, todo ello le ayuda a superar su egocentrismo y comprender que existen diferentes puntos de vista.

En las actividades lúdicas afirma su yo demuestra su poder y autonomía.

Por lo anteriormente dicho se dice que "el juego ayuda al niño a conseguir un desarrollo integral adaptando sus conductas para una total integración social,

²⁸ Diccionario de la Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. Tomo II México, 1993. Pág. 843

estableciendo relaciones adecuadas con los objetos y las personas que le rodean".²⁹

7.2 Teorías Psicológicas del Juego.

Freud dice que el juego manifiesta los deseos, conflictos e impulsos que el niño no puede expresar de la realidad, lo vincula con los sentimientos inconscientes, menciona que el símbolo es un disfraz en el que la actividad lúdica se oculta.

En el trabajo sobre la fobia infantil, Freud 1920, reconoce que en el juego hay algo más que proyecciones del inconsciente y resolución simbólica de deseos conflictivos. Tiene que ver con experiencias reales, especialmente si estas han sido desagradables y han impresionado vivamente al niño. Al revivirlas en su fantasía sin la presencia de los acontecimientos reales, llega a dominar la angustia de la que fue víctima originalmente.

De espectador pasivo, sometido a las impresiones que el mundo externo va dejando en él, el niño se transforma en sujeto agente de su propia existencia, disponiendo del juego como un poderoso instrumento para la modificación de algunas de estas impresiones.

Pero el interés del psicoanálisis por el juego ha sido fundamentalmente clínico, como expresión de otros procesos internos –los impulsos del inconsciente y la censura ejercida por el super –yo- y cuya importancia estriba, precisamente, en el acceso que permiten a ellos. No considera, por tanto, más que un tipo de juego simbólico.

Wallón menciona que la actividad lúdica en el periodo de la infancia tiene un fin en sí misma. "el niño juega por el placer de hacerlo, no busca otro objetivo (es una actividad gratuita)".³⁰ Por ese placer de que disfruta el niño al realizarlo promueve momentos de alegría, porque le permite divertirse aunque no sea ello lo que busque ya que como se ha mencionado anteriormente el niño no persigue otro propósito que el juego por el juego.

²⁹ Rocio Bartolomé, Nieves Górriz y otros "Educador Infantil". E d. Interamericana. España 1993. Pág. 310

³⁰ Ob. Cit. Pág. 309

Piaget en su teoría del juego afirma que la actividad lúdica está íntimamente relacionada con el desarrollo de la inteligencia incluye la destreza de actividades corporales como el conocimiento de los objetos que lo llevarán paulatinamente al control progresivo de su cuerpo para caminar, correr, saltar y en sus juegos poder construir, destruir y transformar hechos y situaciones de lucha y competencia. Postula dos procesos que cree son fundamentales en todo desarrollo orgánico asimilación (conocimiento) y acomodación (es el ajuste del organismo al mundo exterior). Se sabe que los dos procesos son complementarios y se interrelacionan entre sí en todo momento; la adaptación ocurre cuando los dos procesos se contrarrestan mutuamente, o sea cuando están "en equilibrio" sobre las causas y finalidades del ejercicio lúdico se han dado diversos puntos de vista según la corriente que se defiende. Entre ellas:

Spencer (1887): mediante el juego se produce una descarga de energía sobrante del organismo.

Karl Gross (1896): el juego es un preejercicio. El niño a través de él perfecciona sus habilidades que le serán útiles en el futuro.

Hall (1902): el juego está en relación con ciertas actividades de las generaciones pasadas que persisten a lo largo de la evolución de la raza "el juego tiene una función de recapitulación"

Carr (1902): el juego contribuye a la fijación de hábitos adquiridos y sirve para afianzar nuevas habilidades mediante la repetición agradable de los actos que lleva a ellas.

Freud el juego tiene una función catártica en base a actividades reparatorias que son proyectadas reproduciendo situaciones placenteras.

Piaget: el juego es principalmente asimilación de lo real al yo.

"Cada una de estas teorías encaja con un aspecto ligeramente distinto del juego. La teoría de Freud se ocupa de la relación entre el juego imaginativo y la emoción. Piaget habla del juego como un aspecto del desarrollo intelectual. Los etólogos se interesan por la evolución, por el significado biológico y por la causalidad de la conducta aparentemente sin objeto".³¹

El juego implica un conjunto de múltiples relaciones en diferentes ambientes donde existe la actividad emocional, la percepción, el aprendizaje y un

³¹ Millar Susana "Psicología del Juego Infantil". Ed. Fontanella. Tr. Odena Pepa. Barcelona 1972. Pág. 51

encuentro entre lo biológico y evolutivo dentro de un núcleo social estando presente la personalidad propia de cada individuo.

En el ámbito preescolar en el campo educativo el juego es la actividad principal ya que es el motor natural del niño y por medio de él se fomentan los aprendizajes que le son de utilidad en el presente para afrontar el futuro transformándolos.

En base a sus necesidades y capacidades siendo un medio de expresión por el cual se obtendrán satisfacciones "aunque estas no siempre sean las deseadas" para Piaget el juego consiste en una orientación del propio individuo hacia su comportamiento, una preponderancia de los medios sobre los fines de la conducta; en definitiva, un predominio de la asimilación sobre la acomodación, el juego, en el que se distorsiona esa realidad externa a favor a la integridad de las propias estructuras, será el paradigma de la asimilación.

Al mencionar las teorías psicológicas sobre el juego infantil, y más concretamente el juego del preescolar, hay que referirse necesariamente a la obra de L.S. Vygotsky (1982) y a la a de sus colaboradores y discípulos, especialmente a D.B. Elkonin (1980), que ha recogido una interesantísima muestra de estas investigaciones.

Ambos autores consideran que la unidad fundamental del juego infantil es el juego simbólico colectivo, o como ellos le llaman, el "juego protagonizado", característico de los últimos años preescolares, se trata, tanto, de un juego social, cooperativo, de reconstitución de papeles adultos y de sus interacciones sociales. Con anterioridad a dicho juego habría otro, también simbólico, pero centrado en los objetos y que, desde nuestra perspectiva, compartiría algunas de las características del juego motor piagetiano. Pero este último, es exclusivamente motor, no entraría en la categoría de juego según los psicólogos soviéticos.

La condición necesaria para que un determinado comportamiento pueda ser interpretado como lúdico, estibaría en su componente de ficción. Por esta misma razón, cuando la teoría aborda el caso de los juegos de reglas, concibe a estos como un mero cambio en el énfasis de sus componentes de ficción y de regulación.

Los juegos de ficción o juegos protagonizados tendrán ya unas reglas: las acciones necesarias para definir un rol social y el carácter, necesariamente

complementario, de estos papeles para definir un tema de juego. Lo que ocurre es que dichas reglas sólo serían implícitas - en la medida en que están referidas a lo que ocurre en el mundo real-, mientras que el énfasis en estos juegos estaría en su componente de ficción. Con los juegos propiamente de reglas se produciría un cambio de énfasis. Las reglas aparecerían de forma explícita, mientras que el componente de ficción se tornaría implícito.

Elkonin insiste en la importancia que tiene la cooperación ya en estos niveles de juego protagonizado. La interacción de roles que en sentido piagetiano del término - para poder colocarse en el punto de vista de otro - los adultos a quienes representan en el propio juego-. Y ello en los años en que, según la teoría de piaget, los niños no han alcanzado aun las operaciones concretas que les permitan liberarse de su egocentrismo.

C. Garvery (1982) que las conversaciones de los niños, cuando juegan entre sí, tienen una riqueza lingüística y una complejidad que no alcanzan cuando la conversación se establece con un adulto o en su presencia.

Estas diferencias entre el comportamiento en situaciones de interacción espontánea con los iguales y las que presumiblemente se producen en condiciones más experimentales, frente al adulto, llevan a valorar más aun las experiencias de Elkonin.

Cabe la hipótesis de que, al igual que ocurre con ciertos aspectos del lenguaje, las situaciones de juego nos proporcionen una visión más realista de las auténticas capacidades del niño preescolar. Es en este sentido en el que Vygotsky (1982) calificaba al juego como "Guía del Desarrollo".

En la línea del método clínico perfeccionado por Piaget (1926) para acceder al pensamiento espontáneo de los niños.

En los estudios sobre los juegos protagonizados hemos comprobado que estos no se alteran lo mas mínimo cuando es el adulto que habitualmente interacciona con ellos quien plantea las propuestas y pide aclaraciones sobre el curso del juego. Por el contrario, cuando es el propio experimentador o alguien ajeno o desconocido o simplemente poco habitual para ellos quienes lo hacen, los niños suelen mostrar un cierto desconcierto y el nivel de juego se ve afectado con facilidad.

Bruner (1984) ha confirmado que, en lo referente a la adquisición del lenguaje "las formas más complejas gramaticalmente y los usos pragmáticos más complicados, aparecen en primer lugar en contextos de juego".

A una conclusión similar había llegado en cuanto a las condiciones idóneas para que un niño preescolar resuelva con éxito un problema práctico: ensartar dos palos de manera para llegar a un objeto que, de otro modo, no podría alcanzar.

Son precisamente quienes "juegan" con los instrumentos los que resuelven más a menudo la tarea y los que más persisten en la búsqueda de la solución correcta (Sylva, Bruner y Genova, 1976).

Son líneas más sobre un enfoque psicológico, el conductista, en el que no cabe explicación científica del juego. Al postular unos principios generales para toda forma de conducta, ya sea el organismo adulto o inmaduro, y pertenezca a la especie humana o sea rata o paloma, en esta concepción del comportamiento humano no tienen cabida los factores organizativos del propio individuo y reduce su investigación a buscar relaciones funcionales entre factores del medio externo y datos de la conducta directamente observables.

Si concebimos el juego como la categoría genérica a la que aludimos antes, no tiene sentido seguir invalidado su utilidad como concepto, porque agrupa una gran variedad de conductas distintas.

Pero además, sin abordar su aspecto ontogenético, las sucesivas transformaciones que las estructuras biológicas y psicológicas van sufriendo en el curso del desarrollo, es imposible poder entender la importancia del juego.

Por tanto, que estas teorías psicológicas hacen prevalecer un tipo de juego sobre otras formas lúdicas, generalizando su formulación a todas ellas sin matizar sus diferencias estructurales.

El preescolar, para resolver la contradicción entre la regla y sus intereses, debe recurrir a un tipo de juego anterior, el simbólico, donde ha llegado a descubrir, en otro nivel, ese mismo valor de la cooperación y de su negociación.

7.3 Los Niños y sus Juegos.

- El niño preescolar es una persona que se expresa, a través de distintas formas, mediante una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- A no ser que este enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físico.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demandan un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta. Necesita pelear y medir su fuerza: es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.
- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber con relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.
- Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

Debido a la importancia que se ha dado al juego y a la creatividad en este programa, se hablará un poco más de ellos.

El juego es el lugar donde se experimente la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer.

Crear significa, de alguna manera, inscribir los sentimientos, afectos e impulsos, el juego, creación por excelencia, puede considerarse "entretenimiento, distracción, diversión, representación y comunicación".³² Es decir una proyección de la realidad que el niño se da a sí mismo y lo desarrolla a su antojo dominando así al "mundo". Sus conductas se dan en un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

Inventar, forma también parte del espacio del juego, significa comprender y por lo tanto estar en el campo del saber, de aprender.

Ser creativo no significa tener éxito o ser aclamado en el mundo del arte. Se puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, al hacer o representar, en forma original aquello que tiene un sentido personal. De ahí que una creación pueda ser cualquier cosa que un niño produzca y que tenga que ver con su modo personal de ver la vida y la realidad que lo rodea.

Pedir a los niños que acaten ciegamente las instrucciones o que reproduzcan mecánicamente alguna tarea (como iluminar figuras ya recortadas, pegarlas en lugares determinados, usar todos los niños los mismos colores, hacer todos la misma actividad, etc.), significa inutilizarlos y anularlos como individuos, dejarlos atrapados en la creatividad de otro, o de una máquina.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un ser que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar, por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega: juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.

Hablar, desde este punto de vista, no tiene nada que ver con las exigencias de la lingüística. El niño, abrumado muchas veces por el lenguaje de los adultos, que no le sirve para expresar sus deseos y necesidades, inventa palabras, juegos, y otras formas por demás creativas que le sirven para ese fin.

Conforme el niño crece adquiere mayor significado el juego y este a su vez se va haciendo más complejo y paulatinamente adquiere determinadas reglas que éste tiene que cumplir para poder jugar, ellas pueden ser tradicionales o arbitrarias pero a final de cuentas regulan la dinámica de la actividad.

³² Apoyo a la Práctica Docente en el Nivel Preescolar. Antología UPN México, 1993.

7.3.1 Tipos de Juegos.

Siguiendo la teoría de Piaget (1932, 1945, 1966) podemos clasificar los juegos en cuatro categorías: motor, simbólico, de reglas y de construcción. Exceptuando la última, los juegos de construcción, las otras tres formas lúdicas se corresponden con las estructuras específicas de cada etapa en la evolución intelectual del niño el esquema motor, el simbólico y las operaciones intelectuales. Y, al igual que sucede con estas últimas, los juegos de reglas son los de aparición mas tardía porque se "construyen" a partir de las dos formas anteriores, el esquema motor y el símbolo, integrados en ellos y subordinados ahora a la regla.

Efectivamente, los juegos de reglas tradicionales tienen un importante componente motor (correr, saltar, desplazar una pelota, etc) Y presuponen una representación colectiva del significado de sus acciones ("hacer prisionero" en un rescate, conseguir hacer "guía" en las canicas, "chutar a gol" en el futbol, etc.), pero ambos aspectos están subordinados a la regla que constituye su característica propia.

7.3.2 El Juego Motor.

Los niños pequeños, antes de empezar a hablar, juegan con las cosas y las personas que tienen delante, con aquello que esta "presente". Golpean un objeto contra otro; lo tiran para que se lo volvamos a dar; solicitan con gestos que construyamos torres que puedan derribar, etc. Exploran cuanto tienen a su alrededor y, cuando descubren algo que les resulta interesante, lo "repiten" hasta el aburrimiento; es decir, hasta que deje de resultarles interesante. Y es importante señalar que el interés infantil no coincide con el del adulto.

Si aprenden, por ejemplo, a abrir el cajón de su armario, repetirán la acción a pesar de nuestros ruegos para que se estén quietos y de nuestras advertencias de que pueden pillarse o de que pueden romperlo, cerrándolo tantas veces. El niño pequeño al repetir ese conocimiento recién adquirido, llega a consolidarlo.

En otras ocasiones el interés no estará tanto en el cajón mismo como en el enfado que nos provoca su incansable manipulación. No sabe exactamente por que los demás le sonríen o se enfadan con él y, para descubrirlo, tiene que comprobar que es, de todas las cosas que esta haciendo. La que nos agrada o nos molesta. Cuanto mayor sea esta actividad infantil, mayor será el conocimiento que obtenga sobre las personas y las cosas que le rodean.

Este carácter repetitivo del comportamiento lo adoptamos también los adultos cuando interaccionamos con niños de estas edades. Repetimos una "gracia" cuando observamos que les ha gustado. Y si la interacción tiene lugar con una cierta frecuencia, los niños llegan a solicitar con la sonrisa o la mirada esos gestos y ruidos raros que constituyen los primeros "juegos sociales". Es, de hecho, un modo de demostrarnos que nos reconocen.

Los estudios sobre como adquieren los niños el lenguaje han puesto de manifiesto la importancia de estas interacciones tempranas con el adulto. Nos dirigimos a ellos con un lenguaje distinto del que utilizamos con quienes ya hablan. Simplificamos su estructura, modificamos la entonación, insertamos las emisiones en el contexto de las acciones que realizamos en su presencia.

El objetivo no es otro que tratar de establecer una comunicación con un ser que aún no dispone del medio privilegiado que es el lenguaje y estos antecesores del diálogo aparecen en esas situaciones que se repiten en el cuidado diario del niño: al darle de comer, al bañarse, al vestirle, al acostarle, etc., y, sobre todo, en las que específicamente creamos para interaccionar con él cara a cara.

7.3.3 Juegos de Reglas.

El final del preescolar coincide con la aparición de un nuevo tipo de juego: el de reglas. Su inicio depende, en buena medida, del medio en el que se mueve el niño, de los posibles que tengan a su disposición.

La presencia de hermanos mayores y la asistencia a aulas de preescolar facilitan el acercamiento del niño hacia este tipo de juegos.

Hay diferencias importantes entre el "lobo" o el "escondite" que comienzan a prácticas los preescolares y "el matado" o "el futbol" a que juegan los mayores. En

aquellos, "ganar" solo sirve para volver a empezar el juego, para que el lobo se transforme en "niño" y la persecución corra a cargo de un nuevo jugador. Los mayores ganan o pierden "de verdad", evaluando el resultado final de la competición entre ellos.

Pero en todos los juegos de reglas hay que "aprender" a jugar, hay que realizar unas determinadas acciones y evitar otras, hay que seguir "unas reglas". Si en los juegos simbólicos cada jugador podía inventar nuevos personajes, incorporar otros temas, desarrollar acciones solo esbozadas, en los de reglas se sabe de antemano lo que "tiene que hacer" los compañeros y los contrarios. Son obligaciones aceptadas voluntariamente y, por eso, la competición tiene lugar dentro de un acuerdo, que son las propias reglas.

Los preescolares se inician en estos juegos con las reglas más elementales y, solo a medida que se hagan expertos, incorporarán e inventarán nuevas reglas.

Ese conocimiento mínimo y la comprensión de su carácter obligatorio les permite incorporarse al juego de otros, algo mayores que ellos.

7.3.4 El Juego de Ficción.

Aunque hay distintos tipos de juegos, muchos consideran el juego de ficción como el más típico de todos, el que reúne sus características más sobresalientes, indudablemente es el que más nos interesa aquí por ser el predominante en la edad preescolar. Es el juego de "pretender" situaciones y personajes "como si" estuvieran presentes.

Fingir, ya se haga en solitario o en compañía de otros niños, abre a estos a un modo nuevo de relacionarse con la realidad, de distorsionarla, de plegarla a sus deseos y de recrearla distinta en su imaginación.

Al jugar, el niño "domina" esa realidad por lo que se ve continuamente dominado. Los animales y monstruos que les fascinan y asustan al mismo tiempo, se convierten en sumisas criaturas de su fantasía.

Hay que tener en cuenta que, al dejar de ser bebé, las actividades de las personas que le cuidan también se modifican. Con el desarrollo motor se amplió enormemente su campo de acción, se le permite o se le pide participar en tareas

que antes el estaban vedadas y sobre todo, aparecen mundos y personajes suscitados por el lenguaje.

La inagotable curiosidad que siente por esta realidad que le desborda solo es comparable a la emoción con la que se enfrenta en este nuevo tipo de juegos: los de ficción.

Los psicoanalistas han insistido, con razón, en la importancia de estas elaboraciones fantásticas para poder mantener la integridad del yo y dar expresión a los sentimientos inconscientes.

Con independencia de si las fantasías ocupan con anterioridad un lugar, o no, en la mente infantil, lo cierto es que no será hasta el segundo año de vida cuando aparezcan las primeras manifestaciones de fingir que se come de un plato vacío o que se duerme con los ojos abiertos. La que expresa su carácter ficticio. Buena parte de estos primeros juegos de ficción son individuales o, si se realizan en presencia de otros niños, equivalen a lo que se ha llamado juego "en paralelo", en el que cada jugador desarrolla su propia ficción con esporádicas alusiones al compañero para informarle o pedirle que ratifique aspectos muy generales del mismo.

Esta ausencia de cooperación entre jugadores ha llevado a Piaget (1945) a definir el juego simbólico como "egocentrismo", centrado en los propios intereses y deseos. A pesar de ello, y aunque sus observaciones hayan sido ratificadas por otros muchos autores, este juego egocéntrico no siempre se caracteriza por la impermeabilidad a las acciones y sugerencias de los demás compañeros de juego.

En un interesante estudio, C. Garvey (1979) sostiene que el juego es social desde el principio, que su carácter individual y privado es un aspecto secundario de una actividad que se genera siempre en un contexto social. En apoyo de su afirmación muestra los resultados de sus propias observaciones a parejas de niños entre dos y cinco años.

Sus análisis de las conversaciones infantiles mientras jugaban muestran que desde edad tan temprana se diferencian claramente las actividades que son juego de las que no lo son, y que, cuando la situación es ambigua, los niños recurren al lenguaje para hacérsela explícitos unos a otros. Y los "planes" o temas de juego, que permiten la coordinación de los diferentes papeles interpretados por

cada jugador, son negociados en el curso de su puesta en escena, por simples que ellos fueran, desde las edades más tempranas.

Este precepto surgirá de manera paulatina, lo cierto es que este mundo imaginario integra cada vez mejor la participación "real" de los otros compañeros. Parece que las situaciones fingidas cobran mayor carta de naturaleza por el hecho de que sean "vividas" por más de un jugador.

Guardar silencio para que no se "despierte" la muñeca dormida tiene un carácter mayor de obligación si es compartido por otro niño. El material de estos juegos es, sin duda, un material social: "tiendas", "vaqueros", "médicos", "maestras", etc. Se exploran en ellos las relaciones entre los adultos y de estos con los niños. Al jugar se explican ante sí mismos en que consiste ser madre, cazador o maestra. No se trata de la mera imitación de una persona concreta, sino del concepto mismo de cada rol social definido por sus acciones más características y, con frecuencia, exageradas. Así una maestra debe dar órdenes y castigar continuamente, del mismo modo que una tendera no puede dejar de vender en ningún momento.

La coordinación de acciones y papeles sólo se logra, a una edad en la que aún no es posible la elaboración de reglas arbitrarias y puramente convencionales, por una continua referencia a lo que sucede "de verdad". De este modo surge el contraste entre el conocimiento que cada jugador posee de los papeles representados.

Cuando hay discrepancias en la síntesis de las acciones el recurso último es la vida real o un reforzamiento de carácter puramente fantástico del juego con afirmación explícita del mismo por los jugadores.

7.3.5 Juegos de Construcción.

Este es un tipo de juego que está presente en cualquier edad, desde el primer año de la vida del niño existen actividades que cabría clasificar en esta categoría: los cubos de plástico que se insertan o se superponen, los bloques de madera con los que se hacen torres, etc.

El niño preescolar se conforma fácilmente con cuatro bloques que utiliza como paredes de una granja o de un castillo. Pero, a medida que crezca más al modelo de la vida real o al que se había trazado al iniciarla. Hacer una grúa que funcione de verdad o cocinar un pastel siguiendo unas recetas, pueden ser actividades tan divertidas como el mejor de los juegos. Pero, justamente en la medida en que tiene un objetivo establecido de antemano y que los resultados se evaluarán en función de dicho objetivo, se aleja de lo que es mero juego para acercarse a lo que llamamos trabajo.

Psicólogos de orientaciones tan distintas como son Piaget, Erikson o Bruner coinciden en señalar el componente lúdico que tiene todo trabajo creador. Porque cuando se trabaja en algo que nos gusta, que moviliza nuestros verdaderos recursos, puede llegar a disfrutarse de un modo parecido a como los niños disfrutan del juego.

En resumen, el juego es importante en el desarrollo del niño porque le permite el placer de hacer cosa, de imaginarlas distintas a como se le presentan, de llegar a cambiarlas en colaboración con los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de su vida social.

7.4 Diferencias en los Juegos simbólicos y los Juguetes de las Niñas y de los Niños.

7.4.1 Los Juegos Preferidos.

Los estudios de diferentes investigadores en distintos países, incluidos los realizados con niños españoles (López Taboada, 1983), coinciden en que la mayor diferencia entre "juegos de niños" y "juegos de niñas" se produce precisamente en los juegos simbólicos colectivos. La mayoría de las niñas eligen temas como "las mamás", "las maestras" o "las peluqueras" como los favoritos. En general, roles sociales de los que tienen una experiencia directa.

Por el contrario, los niños de las mismas edades prefieren jugar a "indios y vaqueros", "superman" o "tarzan". Las acciones de estos personajes tienen poco

que ver, a primera vista, con las actividades de sus varones adultos contemporáneos.

Es evidente que en la elección del tema de juego está influyendo la identificación sexual de quienes participan en él. Y, de nuevo, hay que recordar el carácter genérico que tiene estos papeles sociales en el juego infantil. Por eso, independientemente del trabajo profesional de sus madres reales, de la participación del padre en el cuidado de los hijos y en las tareas domésticas, del talante progresista y de indiscriminación sexual que pueda tener la educación del centro escolar, la mayoría de las niñas de esta edad siguen entendiendo el rol social de la mujer en torno a la casa y a algunas profesiones típicamente "femeninas".

Los niños, al utilizar personajes fantásticos o de épocas y lugares remotos, quizá están expresando atributos de poder y de aventura que confieren específicamente al varón. En cualquier caso mostrarían, al mismo tiempo, una falta de información sobre las actividades sociales y productivas de los adultos de su mismo sexo.

En el estudio reciente sobre las peticiones de juguetes en las cartas a los reyes magos, realizado en colaboración con Pilar Linaza en enero 1985, se encontraron también marcadas diferencias entre niñas y niños. Las muñecas, cocinas y maquillajes de las primeras se convertían en "piratas", "seres extraterrestres" y "pistas para coches de carreras" en los niños.

Aunque una buena parte de los juguetes comerciales sirve precisamente como soporte a estos juegos simbólicos, cabe establecer una diferencia importante entre ambos.

Los juegos colectivos son producto de las relaciones entre los mismos niños y se mantienen y transmiten, en buena medida, de espaldas a la sociedad adulta.

Los juguetes, por el contrario, son una mercancía y, en cuanto tal, sujeta a las leyes de producción y consumo del sistema. Regalar juguetes a los niños es un rito social en el que muchas veces lo que menos cuenta es el gusto o interés del niño y la educación a su nivel de desarrollo. En todo caso se trata de un rito que facilita el sentimiento de la propiedad privada ("mis juguetes" y el derecho a recibirlos y poseerlos) y la iniciación al consumismo de nuestra sociedad.

Si comparamos ahora las preferencias de juegos y de juguetes observamos que se produce un cierto retraso en cuanto a su evolución según la edad.

Los juegos simbólicos colectivos dejan de ser predominantes al finalizar el periodo preescolar (6 ó 7 años dando paso a los juegos de reglas).

CAPITULO 8 EVALUACIÓN

8.1 Qué Aspectos Intervienen.

En el ámbito educativo en lo referente al nivel preescolar la evaluación es parte congruente a los principios teóricos y operativos que guían el proceso didáctico donde se desarrollan actividades de enseñanza-aprendizaje en un campo socio-dialéctico.

La evaluación que se realiza parte principalmente de la observación en relación a la actuación y comportamiento de los niños y niñas "Atendiendo a procesos de desarrollo que se manifiestan en la forma como ellos, crean, cometen errores, resuelven problemas, establecen relaciones entre los objetos, se relacionan con sus semejantes, se comunican", ...³³ es decir, se incorporan aspectos objetivos y subjetivos que no pueden dissociarse en las aulas preescolares, la evaluación permite establecer juicios valorativos para controlar los procesos educativos. Consiste en recoger datos significativos por medio de evaluaciones escritas para apreciar la eficacia de la acción educativa, ajustando las actividades en base a las necesidades. Esta se realiza en forma continua en donde se ajustan los procesos didácticos de manera grupal sin perder de vista la individualidad de los niños.

Además de ser continua, debe ser sistemática ajustando nuestras acciones en base a los logros o dificultades de los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje y así poder replantear estrategias que permitan satisfacer necesidades que se hayan observado.

Para poder determinar cual ha sido el logro de los propósitos teniendo un panorama mayor en cuanto a la apropiación de conocimientos es necesario manejar adecuadamente un aspecto importante del proceso educativo que será la encargada de guiar los aprendizajes, que permitirán alcanzar al máximo los propósitos que se manejan en la educación preescolar los cuales son:

1. Mostrar una imagen positiva de sí mismo.
2. Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.

³³ Arroyo Margarita, Robles Báez Martha. Programa de Educación Preescolar 82-L.1 S.E.P. 1981 Pág. 95

3. Comunicar sus ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes.

A Lenguaje Oral

B Lenguaje gráfico y escrito

C Lenguaje corporal

D Lenguaje matemático

4. Explicar diversos acontecimientos de su entorno a través de la observación, la formulación de hipótesis la experimentación y la comprobación.

5. Manifestar actitudes de cuidado y respeto al medio natural.

6. Satisfacer por sí mismo necesidades básicas del cuidado a su persona para evitar accidentes y preservar su salud.

7. Respetar las características y cualidades de otras personas sin actitudes de discriminación de género, étnica o por cualquier otro rasgo diferenciado.

8. Manifestar actitudes de aprecio por la historia, la cultura y los símbolos que nos representan como nación.

9. Valorar la importancia del trabajo y el beneficio que reporta.

10. Generar alternativas para aprovechar el tiempo libre.

Los propósitos mencionados son fines que se tienen que alcanzar al máximo y deben apoyar el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, creatividad, lenguaje matemático, oral, corporal, mímico, teatral, artístico... Además guiarlos para que convivan con los demás fomentado la adquisición de hábitos de alimentación aseo y orden así como, normas de convivencia social para adaptarlo a su medio y paulatinamente adquiere seguridad y autonomía para bastarse así mismo, existiendo un punto de encuentro entre el desarrollo individual y social. Por tanto se habla de un desarrollo integral que el docente debe favorecer por medio de acciones denominadas estrategias para que el niño aplique sus capacidades, entendiéndose por ellas modo de actuar ante una situación real o un acto mental ya sea innato o alcanzable por el aprendizaje.

El educando al interactuar con su medio social y natural en un ambiente físico adquirirá conocimientos que le permitirán modificar su forma de pensar y así llegar a tener un pensamiento crítico.

Es importante mencionar que "en las actividades se fomentan la seguridad y confianza en sí mismo, las relaciones sociales, la interacción con los objetos y la

naturaleza en un ámbito cada vez más amplio, basado en el respeto y la colaboración la búsqueda de explicaciones lógicas y el uso del lenguaje como medio para expresar ideas, sentimientos, experiencias y deseos".³⁴

Hablar de competencias implica enfrentarlos a situaciones variadas donde exista; angustia, ayuda, cooperación, comunicación y otras acciones para dar la solución o respuesta a la situación, para ello es necesario recordar que los aprendizajes están definidos por las habilidades y actitudes, las primeras son capacidades para enfrentar y transformar la realidad, mientras que las actitudes son tendencias a valorar las situaciones que enfrenta el individuo; impulsan u orientan su comportamiento conforme a lo que se pretende lograr en la educación preescolar atendiendo a sus propósitos, que contienen una descripción de habilidades y actitudes que deben adquirir los preescolares en base a los conocimientos y prácticas habituales en donde es determinante la intervención pedagógica de la educadora para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los propósitos son fines que deben ser alcanzados por los preescolares siendo el resultado de los aprendizajes que se obtienen en uno, dos o tres años dependiendo del tiempo que asistan a la escuela antes de cumplir los 6 años y cada uno comprende conocimientos y prácticas habituales que delimitan la intervención pedagógica de la educadora en base a lo que los niños saben y hacen para llevarlos a la adquisición de otros saberes.

El conocimiento se da cuando los escolares realizan la acción mediante la práctica habitual para dar solución a sus necesidades o se da una respuesta lógica y congruente.

8.2 Lineamientos para la Evaluación.

La evaluación es un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa que se realizan en forma permanente y se registra información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y los obstáculos a los que nos enfrentamos niños, docentes, padres de familia y comunidad.

³⁴ Orientaciones Pedagógicas para la Educación Preescolar de la Ciudad de México. , SEP México. 1999. Pág. 34

Se habla de una evaluación cualitativa ya que deben existir modificaciones en el comportamiento y actuación de la comunidad educativa (niños, padres y docente).

Es integral porque se toma en cuenta el desarrollo del individuo en lo referente a creatividad, socialización, autonomía, cooperación, participación, formas de relación, lenguaje matemático, oral gráfico, entre otros... Se inmiscuyen aspectos relacionados con la operatividad del programa por parte del docente en relación a la planeación y desarrollo del trabajo escolar; sus relaciones con los niños, los padres y la comunidad; las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios, la utilidad de los recursos didácticos: cómo se emplearon y como se podrían utilizar.

¿Para qué se evalúa?

Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operatividad del programa, rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación entre docente-alumno y padres de familia.

¿Quién evalúa?

Anteriormente esta tarea la realizaba únicamente el docente pero sin embargo en la actualidad es una tarea compartida entre el docente, los niños y padres de familia quienes interactúan en todo momento.

¿Cómo se evalúa?

Mediante la observación que se realiza en las diferentes actividades como por ejemplo juegos libres, actividades de rutina (conversaciones, saludo, desayuno escolar, prácticas higiénicas, juegos didácticos o tradicionales).

Actividades del proyecto (individuales, en equipo o colectivas).

Al realizar actividades libres o destinadas al proyecto modelado, representaciones gráficas, de escritura, relacionadas con las matemáticas o teatrales... Realizar reuniones con los padres de familia para entablar un diálogo donde se den a conocer los adelantos de los niños, lo que ellos han observado respecto al trabajo desempeñado en la escuela rescatando sugerencias y formas de actuación que de ser posible se llevarán a la práctica.

Es importante mencionar que en el proceso educativo existe una auto-evaluación por parte del docente quien rescata logros, dificultades, formas de actuación, estrategias de acción, graduación de actividades, técnicas empleadas,

relación con padres, niños, docente y ello le permite guiar de mejor modo su trabajo frente al grupo.

En la evaluación se maneja un cuaderno de observaciones donde se registran actitudes o comportamientos de manera individual con el fin de rescatar las situaciones personales que pueden retroceder o sobre pasar las expectativas del momento.

En el nivel preescolar hablar de evaluación "consiste, pues en recoger las informaciones necesarias para apreciar la eficacia de la acción educativa",³⁵ ajustando los recursos materiales y humanos, en base a las necesidades educativas para que el preescolar alcance su máximo desarrollo satisfaciendo sus necesidades en armonía socio-dialéctica con todo lo que ello implica al evaluar se debe emitir un juicio de valor respecto a ciertos criterios que incluyen una valoración respecto a sus formas de pensar y actúan de acuerdo con lo que saben o pueden hacer.

"En general evaluar significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permite determinar el valor y/o mérito de lo que se hace en la escuela".³⁶

Bajo este contexto se puede decir que evaluar significa conjugar múltiples relaciones objetivas, (observables) así como subjetivas (sentimientos) en diversos ambientes (familiares, sociales y culturales), donde se debe tomar en cuenta todo un proceso de desarrollo y no tomar como determinante el producto.

8.3 Proyecto Anual de Trabajo.

Es un instrumento de apoyo que la docente emplea para registrar, prever y organizar la acción educativa durante el año escolar. Este documento es flexible, dinámico y de consulta permanente, que registra el desarrollo del proceso educativo y refleja los avances en la formación y el aprendizaje de los educandos y se utiliza para poder evaluar.

³⁵ SEP. Lecturas de apoyo. Méx. 1992. Pág. 116

³⁶ UPN Antología Aplicación de la Alternativa de Innovación. Plan 94 México, 1995. Pág. 33

Deben incluir 7 apartados y tener un seguimiento de los mismos, los cuales son:

- 1: Contenidos del grado:** Propósitos conocimientos y prácticas habituales.
- 2: Diagnóstico:** En base a la observación que se realiza al inicio del año escolar se describen características del grupo en base a lo que hacen y conocen y que les falta aprender.
- 3: Propósitos:** Se jerarquizan en base a las necesidades.
- 4: Compromisos para diseñar el ambiente de aprendizaje:** son las estrategias y actividades que se realizarán para alcanzar los propósitos, se involucra la participación de padres y madres, visitas culturales o a la comunidad, actualización y autoformación de la docente.
- 5: Planeación semanal:** La planeación de las actividades por semana contemplando propósitos, conocimientos, prácticas habituales, tareas definidas, comunicación, condiciones físicas y recursos. Todo ello integrará el ambiente aprendizaje. Se realiza una evaluación semanal que guía el proceso educativo en base a logros y dificultades, así como participación de niño, padres y docentes.
- 6: Evaluación y ajuste:** Se realiza a mediados del año escolar con el fin de dar un seguimiento a nuestras actividades reflexionando sobre logros, la eficacia del ambiente de aprendizaje, los medios empleados y en general los avances de los educandos.
- 7: Evaluación final:** Se valoran los conocimientos y prácticas habituales adquiridos por los preescolares como producto de la intervención pedagógica durante el año escolar.

CONCLUSIONES

- Anteriormente los niños eran guardados y cuidados en casas vecinas y se les entretenía con cualquier objeto sin tomar en cuenta sus necesidades.
- Los programas contemporáneos que se manejan en la S.E.P., toman en cuenta las características y necesidades de los niños, la labor educativa consiste en graduar las actividades y guiarlas para que los niños puedan alcanzar otros logros.
- Existen diferentes teorías respecto al desarrollo del niño y se manejan aspectos diversos para explicar sus comportamientos o maneras de actuar.
- El egocentrismo es una característica normal de todo ser humano en los primeros años de vida pero debe ser superada después de los siete años.
- Los niños adquieren los aprendizajes al interactuar con las personas, animales y objetos afrontando diferentes tareas responsablemente.
- Cada individuo tiene un ritmo propio de crecer y desarrollarse que debe ser respetado pero no olvidado.
- A los niños se les debe brindar diversas alternativas de trabajo y juego para que ellos puedan decidir que va a hacer y cómo lo va a hacer.
- El juego es la principal actividad del niño está más que limitarla, se debe orientar y se obtendrán mejores resultados.
- Aplicando adecuadamente el método de proyectos en las aulas preescolares se fomenta la búsqueda, reflexión y acción para poder dar respuesta a un problema o una pregunta.

- Se habla de evaluación al tomar en cuenta todo un proceso de desarrollo y no solamente el resultado final.
- Es importante partir de la realidad de los niños en interacción con los objetos, sucesos o personas para que exista la reflexión y se adquieran otros conocimientos.
- Han existido modificaciones en los planes de estudio de las escuelas normales y ello se ha hecho con el fin de preparar mejor a los responsables de la educación. "LOS MAESTROS"
- La participación de los padres es muy importante para que los niños adquieran confianza y seguridad en sí mismo.
- Todos los individuos son parte importante en el tiempo y construyen la historia día a día, las transformaciones educativas se realizan en las aulas implementando estrategias de acción que darán respuestas a las necesidades presentes y futuras, fortaleciendo nuestra identidad nacional con eficiencia y eficacia.

BIBLIOGRAFIA

Aplicación de la alternativa de Innovación. Antología. S.E.P., México, 1995. 210 Págs.

Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. Antología. S.E.P., México, 1994.

Arroyo, Margarita, Robles, Marta. Y otros., Metodología del Programa de Educación Preescolar. Libro 1 y 3., S.E.P., 1982. L.1. 119 Págs. L.3. 143 Págs.

Axline, Virginia. M, Terapia del Juego, Ed. Diana, México, 1988 .383 Págs.
BARTOLOME, Rocio, Gorriz, Nieves y otros. Educador Infantil, Ed. Interamericana, España, 1993. 554 Págs.

Bloques de Juegos y Actividades, S.E.P., México, 1993. 125 Págs.

Carpeta única de Información. S.E.P., México, 1998. 66 Págs.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. 3º reimpresión, México, 1987. 1502 Págs.

El niño Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento. Antología. S.E.P., México, 1994 257. Págs.

El niño y sus primeros años en la Escuela. S.E.P., México 1992. 229 Págs.

El Juego. Antología. S.E.P., México, 1995. 371 Págs.

Enciclopedia de la Educación Preescolar. Ed. Santillana, ed. 2º., México, 1987. 344 Págs.

HOHMANN, Mary, Weikart, David y otros, Niños pequeños en acción manual para Educadoras. Ed. Trillas, México, 1984. 415 Págs.

IBARRA, Luz, M, Aprende con Gimnasia Cerebral. Ed. Garnim, México, 1999. 124 Págs.

IMIDEO, G. Nerici. Hacia una Didáctica General Dinámica. Ed. Kapeluz, Ed. 2º., Argentina, 1973. 541 Págs.

La Organización y el Espacio en el Aula. S.E.P., México, 1993. 74 Págs.

Ley General de Educación. Ed. Pac., S.A. de C.V., México, 1994. 97 Págs.

Ley de Profesiones. De. Pac., S.A. de C.V., Ed. 6º., México, 1995. 198 Págs.

MILLAR, Susana, Psicología del Juego Infantil. Ed. Fontanella, Tr. Pepa Odena, Barcelona, 1972. 252 Págs.

PIAGET, Jean, La Formación del símbolo en el Niño. Imitación, Juego y Sueño, Imagen y Representación. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1987. 401 Págs.

PIAGET, Jean, Problemas de Psicología Genética. Ed. Ariel, México, 1981. 196 Págs.

PIAGET, Jean, Seis Estudios de Psicología. Ed. Seix Barral, S.A. Tr., PETIT, Nuria, México, 1983. 227 Págs.

Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. S.H.C.P., México, 1995. 177 Págs.

Política Educativa. Antología. S.E.P., México, 1987. 336 Págs.

Programa de Educación Preescolar. S.E.P., México, 1992. 90 Págs.

ROCHA, Pellon, Margarita, Organización y Administración en el Jardín de Niños. S.E.P., México, 1978. 214 Págs.

Teorías del Aprendizaje. Antología. S.E.P., 2ª. Reimpresión, México, 1988. 450 Págs.