



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**SEP**

**UNIDAD 181. TEPIC, NAYARIT**

**CANDELARIA ARCEGA VERDÍN,  
UNA MAESTRA RURAL Y SUS APORTACIONES  
A LA EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE NAYARIT**



**MATILDE ELIZABETH SÁNCHEZ MONTES  
BLANCA EVELIA ARVIZU MERAZ  
ADRIANA MARGARITA JIMÉNEZ CARO**

**TESIS, MODALIDAD INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**TEPIC, NAYARIT; JULIO DE 1999.**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

TEPIC, Nayarit; a 26 de julio de 1999.

C. PROFRA. MATILDE ELIZABETH SANCHEZ MONTES  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "CANDELARIA ARCEGA VERDIN, UNA MAESTRA RURAL Y SUS APORTACIONES A LA EDUCACION EN EL ESTADO DE NAYARIT", Opción: Investigación documental.

A propuesta del Asesor C. Profra. ROSARIO LETICIA VILLARREAL ARCEGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD U P N 181  
TEPIC NAYARIT

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-181

MTRO. ENRIQUE FIGUEROA ROMERO

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepec, Nayarit; a 26 de julio de 1999.

C. PROFRA. BLANCA EVELIA ARVIZU MERAZ  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "CANDELARIA ARCEGA VERDIN, UNA MAESTRA RURAL Y SUS APORTACIONES A LA EDUCACION EN EL ESTADO DE NAYARIT", Opción: Investigación documental.

A propuesta del Asesor C. Profra. ROSARIO LETICIA VILLARREAL ARCEGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U P N 181  
TEPIC NAYARIT

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-181

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepec, Nayarit; a 26 de julio de 1999.

C. PROFRA. ADRIANA MARGARITA JIMENEZ CARO  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "CANDELARIA ARCEGA VERDIN, UNA MAESTRA RURAL Y SUS APORTACIONES A LA EDUCACION EN EL ESTADO DE NAYARIT", Opción: Investigación documental.

A propuesta del Asesor C. Profra. ROSARIO LETICIA VILLARREAL ARCEGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD U P N 181  
TEPIC NAYARIT

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-181

MTRO. ENRIQUE FIGUEROA ROMERO

## DEDICATORIAS

*A nuestros esposos e hijos:*

Por su apoyo y comprensión,  
que en todo momento nos  
brindaron.

*A la maestra asesora:*

Que con paciencia y dedicación  
supo transmitirnos su  
tenacidad y superación.

*A la maestra Candelaria Arcega Verdín:*

Por brindarnos apoyo y su valiosa  
Aportación.

# INDICE

	Página
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>CAPITULO I. LA EDUCACION RURAL EN MEXICO</b> .....	6
1.1 Antecedentes sociopolíticos; México en el Porfiriato .....	6
1.1.1 El liberalismo como ideología de la Revolución Mexicana ..	8
1.1.2 La Escuela Rural Mexicana, producto de la Revolución ...	10
1.1.3 El nacimiento de la Escuela Rural Mexicana .....	12
1.1.4 José Vasconcelos, la Escuela Rural y el rol del Maestro ...	13
1.1.5 Formación profesional de los Maestros Rurales .....	15
1.1.6 Las primeras Normales Rurales .....	18
1.1.7 La Educación Socialista y los Maestros Rurales .....	18
1.1.8 Las primeras Escuelas Rurales en Nayarit .....	19
1.1.9 Una protagonista de la Educación Rural .....	24
1.2 Planteamiento del problema .....	27
1.3 Justificación .....	27
1.4 Objetivos .....	28
<b>CAPITULO II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL</b> .....	30
2.1 Teorías Filosóficas de la Escuela Rural Mexicana .....	30
2.2 El artículo 3o. Constitucional .....	34
2.3 Inferencias sobre las teorías pedagógicas actuales y el queha- cer docente de los maestros de antaño .....	37

	Página
2.3.1 Jerome Bruner y la Teoría Instruccional . . . . .	37
2.3.2 David Ausubel y la Teoría del Aprendizaje significativo . . . . .	37
2.3.3 Papel del Maestro desde la perspectiva del cognoscitivismo . . . . .	38
<b>CAPITULO III. A MANERA DE METODOLOGIA . . . . .</b>	<b>42</b>
3.1 La investigación documental . . . . .	42
3.2 El equipo investigador . . . . .	42
3.3 Limitantes . . . . .	43
3.4 Técnicas e instrumentos . . . . .	44
<b>CAPITULO IV. CANDELARIA ARCEGA, PIONERA DE LA EDUCACION RURAL EN NAYARIT . . . . .</b>	<b>45</b>
4.1 Aspectos biográficos . . . . .	45
4.2 Sus primeros conocimientos . . . . .	46
4.3 Iniciación en el magisterio . . . . .	46
4.4 Postura política de la Maestra Candelaria Arcega . . . . .	51
<b>CAPITULO V. COMO ENSEÑABAN LOS MAESTROS RURALES . . . . .</b>	<b>54</b>
5.1 La enseñanza de las matemáticas . . . . .	54
5.2 La enseñanza de la lecto-escritura desde la práctica del maestro rural . . . . .	57
5.3 La enseñanza del civismo en la escuela rural . . . . .	61
5.4 Las actividades socio-culturales . . . . .	62
5.5 La atención de los educandos en el aula por el maestro rural . . . . .	64
<b>CONCLUSIONES . . . . .</b>	<b>66</b>
<b>BIBLIOGRAFIA . . . . .</b>	<b>70</b>

## INTRODUCCION

Conocer el pasado histórico de la Educación Mexicana, es una exigencia que debe plantearse el maestro para que esté en condiciones de entender el presente y el futuro de la misma, y además, pueda transformar su trabajo para beneficio de sus alumnos, dado que en las diferentes etapas que ha atravesado nuestro país en su historia, ha surgido la necesidad de cambiar la tendencia o enfoques educativos, dado que la educación es un factor decisivo que coadyuva a acelerar el progreso económico de nuestra nacionalidad.

Es indudable que la Educación ha tenido sus particularidades en cada época, momento y lugar; y es en esta oportunidad que hablaremos de una educación que es la rural.

Las Escuelas Rurales sirvieron dentro de su esfera de acción, para conseguir que los estudiantes y los ciudadanos participaran conscientemente en la transformación económica, política, moral y social que se estaba operando en el país, es decir, el progreso de México, el bienestar de los sectores más amplios del pueblo, el reconocimiento de los derechos y obligaciones de los ciudadanos, el crecimiento de la cultura y su amor por la educación eran como estímulo para quien quisiera llevar a cuentas una cohesión de estos factores para desarrollarlos en una aula y aplicarlos en la sociedad.



La influencia guiadora, organizada y directa de la escuela que actúa en el medio social, es y seguirá siendo de un alto valor estimulativo; el respeto de tierras a los campesinos, la organización social de los obreros, la lucha por mejorar las condiciones de vida del pueblo, el establecimiento de parques deportivos, centros de higiene y salubridad, la educación cívica de los adultos y muchas otras cuestiones relacionadas con el progreso nacional, hablaban elocuentemente de la participación creadora de los planteles y maestros en su carácter de promotores del bien social y el avance de la ciudadanía nacional.

El presente trabajo tiene como objetivo conocer a la Profesora Candelaria Arcega Verdín, una Maestra Rural y sus aportes a la Educación en el Estado de Nayarit, quien a lo largo de su trayectoria educativa proporcionó los cimientos en los que se sustentó la Escuela Rural Mexicana.

La finalidad de enfocar esta investigación documental en el ámbito educativo surge de la necesidad de mostrar, tanto a la sociedad como a las nuevas generaciones involucradas en la Educación de nuestro Estado, la importante labor realizada por la Maestra Candelaria Arcega Verdín, y que por causas desconocidas en la actualidad no existe un documento sistematizado en el que viertan sus experiencias.

La importancia que reviste esta investigación, es la de rescatar las experiencias, aportes, anécdotas, de quien tuvo la fortuna de ser una de las pioneras de la Educación Rural en el Estado de Nayarit, el de dar a conocer sus vivencias, los problemas a los que se enfrentó por falta de conocimientos pedagógicos, ya que más que una formación teórica tenía una formación práctica, una joven sin expe-

riencia, pero que contaba con su entereza, con un enorme sentido de responsabilidad y una gran vocación para la educación.

Son estas experiencias y testimonios que viven todavía en la memoria de quienes participaron como maestros en esta gesta revolucionaria, los que deben de ser conocidos y reconocidos por la sociedad mexicana.

Para lograrlo nos propusimos los siguientes objetivos de investigación:

- Rescatar los aspectos de la Educación Rural que pueden ser aplicables a la docencia de nuestros días.
- Rescatar los aportes de una protagonista de la Escuela Rural Mexicana, Candelaria Arcega Verdín.
- Presentar un escrito sobre la Escuela Rural y una de sus protagonistas.

En la realización de la presente investigación documental contamos con algunas limitantes, como lo fueron: la edad de la entrevistada, la poca experiencia de los autores para abordar la investigación.

Este trabajo se encuentra estructurado en cinco capítulos donde se presenta lo más relevante de su vida y sus aportaciones.

En el capítulo I encontramos los antecedentes socio-políticos; México en el Porfiriato, y la Educación Rural en México, que sirvieron de marco en su formación tanto personal como profesional.

En el capítulo II exponemos del Marco Teórico de la Educación Rural Mexicana, centro de divulgación de las nuevas ideas de liberación y progreso.

En el capítulo III se plasma la metodología utilizada para elaborar el trabajo.

El capítulo IV comprende sus aspectos biográficos, sus primeros conocimientos, su iniciación en el magisterio, así como la postura política de la Profesora Candelaria Arcega Verdín.

Y concluimos con el capítulo V, en que nos da a conocer la propuesta metodológica de su trabajo (cómo se enseñaban las matemáticas, la lecto-escritura, el civismo, la historia).

Para dar término al presente trabajo, daremos a conocer las conclusiones; para finalmente presentar la bibliografía.

Su espíritu de una mujer trabajadora y responsable la hicieron que poco a poco se llenará de experiencia y sabiduría, aptitudes que ella conserva y comparte con quien necesita de su ayuda.

Sabemos que nuestra investigación es la mínima parte del esfuerzo realizado por esos grandes personajes, los Maestros Rurales, pero sabemos que servirá como fuente de información a las futuras generaciones de maestros y alumnos.

Queda, pues, a disposición de los lectores, para con su análisis y crítica constructiva se puedan superar los errores que indiscutiblemente contiene la presente investigación.

Atentamente  
*Las Sustentantes.*

# CAPITULO I

## LA EDUCACION RURAL EN MEXICO

### 1.1 Antecedentes Socio-políticos; México en el Porfiriato

Brevemente abordaremos el panorama del México prerrevolucionario para entender el accionar de la Escuela Rural Mexicana.

Las condiciones del país eran deprimentes: en la agricultura había crisis de producción, y la tierra estaba pésimamente distribuida; la hacienda se fortalece como forma económica y social, polarizando a los mexicanos en dos grandes clases sociales: los ricos hacendados y los peones, estos últimos marginados de la cultura de los avances científicos y en condiciones de vida deprimentes que comentaremos con amplitud posteriormente.

El comercio estaba paralizado por la inseguridad y por la falta de medios de transporte. En cuanto a la vida política, el Porfiriato como régimen de gobierno, se caracterizó por la represión a las manifestaciones populares y por un aparente progreso material representado por el embellecimiento de las ciudades, por el florecimiento de las artes con tintes europeos de la participación únicamente de las élites.

Pero el país tenía hambre y sed de justicia, existían, como se señaló, peones acasillados de las haciendas y las tiendas de raya, los abusos de las autoridades pesaban sobre el pueblo, se perseguía a quienes reclamaban sus derechos o hablaban de libertades.

Con la "ley de deslindes" se despojó a las comunidades indígenas y muchos campesinos de sus tierras, fomentando mayor pobreza y desesperación en esta parte de la sociedad.

Por el desempleo que privó en las ciudades y la marginación en los hombres de campo, su situación se vuelve verdaderamente dolorosa, debido a la concentración de la propiedad agrícola en unas cuantas manos de hacendados, los administradores de las haciendas no trabajan sino una extensión mínima de terreno, tanto por la falta de maquinaria, cuanto por evitar gastos de peonaje y para impedir el abaratamiento de las cosechas.

Muchas calamidades pesaban sobre los campesinos. La tienda de raya que les fiaba y con la que estaban constantemente endeudados, ésta se encontraba dentro de la hacienda en donde se adquirían los alimentos básicos, vestuario y enseres; el precio se fijaba por el hacendado y se anotaba en el libro "del amo"; al no saber ni leer, ni contar, el peón desconocía sus deudas aumentándolas al arbitrio de los administradores al grado de no ser pagados toda la vida de trabajo, y se heredaba a los hijos.

Si era mala la situación del campesino, la de los artesanos no era mejor. Se necesitó mucho valor y mucha decisión para que algunos hombres se enfrentaran a desafiar al gobierno y a los patronos para abatir aquel estado de cosas.

En el ámbito de la educación rural, durante este periodo (Porfiriato) se crearon las escuelas "RUDIMENTARIAS" que Don Justo Sierra consideró como indispensables para proveer a los habitantes de las comunidades apartadas, de los

elementos rudimentarios, como son: la lectura, la escritura y hacer operaciones aritméticas fundamentales.

### 1.1.1 El liberalismo como ideología de la Revolución Mexicana

Ricardo Flores Magón en 1901 señala en el periódico "Regeneración", que el pueblo fuera sumiso, que fuera obediente; se le quiso cerrar los ojos para que no pudiera presenciar la ruina de la razón; indicó también que se le cerró la boca para que no lanzara gritos de desaprobación y de protesta y que se le enloqueció con el falso brillo de un progreso y de un bienestar que resultaron una mentira.

La generación de liberales como los hermanos Flores Magón, antecesores ideológicos del movimiento armado de 1910, fueron formados en la escuela positivista; ellos sentían la misma preocupación por el progreso y la paz, sólo que protestaban por la negación que el régimen porfirista había hecho del principio fundamental de existir: la libertad.

El "orden liberal era concebido como un orden al servicio del bienestar de los ciudadanos y no de unos cuantos; el progreso, por su parte debería estar ligado a este bienestar general. Bienestar que a su vez no tenía por qué estar en oposición con las libertades y los derechos"<sup>1</sup>, el camino para llegar a la libertad del pueblo sin menoscabo del progreso, lo concebían a través de la educación, pero de una educación diferente en la que se eduque "al individuo para que sepa ser ciudadano y no, siervo sumiso"<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup>. ZEA, Leopoldo. Del liberalismo a la Revolución Mexicana. p. 38.

<sup>2</sup>. Manifiesto del Club Ponciano Ariaga. Marzo 1901.

Estos ideólogos de la Revolución Mexicana puntualizaron el quehacer del maestro, dándole como valor fundamental la responsabilidad para enseñar la libertad, instruir en el trabajo material, formar intelectualmente al estudiante en el laicismo.

Consideramos importante analizar los puntos principales del programa educativo del Partido Liberal porque posteriormente serán la base de la Escuela Rural Mexicana, temática que nos ocupa: multiplicación de las escuelas primarias supliendo a las clericales; obligación de impartir la enseñanza laica, responsabilizando a los directores de este principio; obligatoriedad de la instrucción hasta los 14 años, el gobierno debe impartir protección a los niños pobres, pagar buenos sueldos a los maestros, y obligatoriedad de enseñar artes y oficios, instrucción militar e instrucción cívica; enseñanza que en su momento se requería para incursionar a la población en la adquisición de una nueva doctrina educativa que revolucionara su existencia y su modo de vivir.

Al triunfo de la Revolución Mexicana en 1917, la filosofía de una nueva educación se plasma en el artículo 3o. constitucional, siendo sujeto de acalorados debates, especialmente sobre la conceptualización de laicidad. Aprobado por el Congreso Constitucional de la siguiente forma:

"Artículo 3o. La enseñanza es libre pero será laica la que se de en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares. Ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria. Las escuelas primarias particulares solo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial"<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup>. ARTICULO 3º. Los derechos del Pueblo. p. 93.



El debate sobre el artículo tercero había sido de gran importancia para el Congreso Constituyente. Se tuvo clara conciencia de que legislar en materia de educación exigía tener ciertos ideales, pero también realidades y no dejar de considerar el mundo de la familia, el trabajo y la comunidad.

### 1.1.2 La Escuela Rural Mexicana, producto de la Revolución

Don José Santos Valdez señala: "la escuela rural surge como elemento de liberación y se enfrenta a la hacienda"<sup>4</sup>. Se olvidó de que como institución educativa, su trabajo sería atender con exclusividad al sector infantil.

Efectivamente, la Escuela Rural Mexicana fue el instrumento del campesino para llegar al conocimiento del alfabeto, pero no como un fin único, sino como el medio de reclamar su derecho sobre la tierra y sobre su libertad y construir su progreso.

"La escuela quiere decir educar y educar es cambiar, es transformar al hombre en un sentido de progreso, y al hombre no se le cambia por la vía de darle conocimientos, sino formarle hábitos, necesita tener siempre presente que cuando de educación se trata, si la realización ha de tener éxito, deberá abarcar a la comunidad en su conjunto".<sup>5</sup>

Se entiende que la Escuela Rural tiene como propósito llevar al hombre a la formación completa, integral.

Al disfrute pleno de lo que la naturaleza le ofrece, formándole hábitos de

---

<sup>4</sup>. SANTOS, Valdez José. La Escuela Rural Mexicana como precursora de los pueblos. Antología UPN. p. 83.

<sup>5</sup>. *Ibidem*. p. 84.

limpieza, pulcritud, respeto a sus semejantes y a su entorno. La escuela y la comunidad establecieron un lazo indisoluble y la superación del hombre como eje central del quehacer educativo. De lo anterior se desprende otro postulado de la Escuela Rural.

"El nivel de vida de todos los mexicanos, especialmente de los campesinos, mestizos e indígenas, debería ser mejorado"<sup>6</sup>.

Al definirse como una Escuela Mexicana dejó el afrancesamiento que durante el porfiriato había adquirido la educación en nuestro país con los "Liceos" y teorías europeas. Al triunfo de la Revolución, la escuela fortalece el amor y respeto a nuestra idiosincrasia, a la cultura racional, sin menoscabo de los valores universales.

Uno de los puntos esenciales que debe mencionarse es la creación de una pedagogía propia, una pedagogía mexicana, con sus propios métodos surgidos indudablemente de la vocación y entrega a la acción cotidiana, donde el maestro y el alumno aprendían en contacto con la naturaleza, con los problemas reales de la comunidad; aprendían y enseñaban oficios, horticultura, legislación, resolución de problemas aritméticos, higiene y construcción, priorizando siempre la dignidad de la persona, la igualdad, la libertad y la democracia, el nacionalismo; estos valores son la base de la pedagogía de la Escuela Rural Mexicana; por lo tanto estuvo muy lejos de calificarse como una escuela "neutral" o "apolítica"; fue desde sus inicios una institución combativa, luchadora, apasionadamente nacionalista.

---

<sup>6</sup>. *Ibidem.* p. 84.

Moisés Sáenz resume los valores pedagógicos de la Escuela Rural Mexicana en los siguientes:

El instructivo o formativo, el utilitario o práctico, el disciplinario, el socializante.

Estos son los valores que había que infundir en cada individuo para lograr una educación global que beneficiara a las comunidades. Se inculcaba la adquisición de hábitos que fortalecieran la enseñanza, tratando que fueran útiles y prácticos para su actualidad en una forma disciplinaria pero a la vez socializante en la cual estuviera incluida la población en general.

### **1.1.3 El nacimiento de la Escuela Rural Mexicana**

La Escuela Rural Mexicana es producto del México Revolucionario de la Revolución Mexicana, en 1920 bajo la presidencia de Alvaro Obregón, siendo Secretario de Educación Pública José Vasconcelos. La Escuela Rural, la casa del pueblo, es el lugar de reunión de los vecinos, tenía conexiones y relaciones con toda la comunidad. No era una escuela para los niños únicamente, era también para los jóvenes, asimismo para las madres y para los padres de familia. La Escuela Rural, la más humilde de las Instituciones Educativas por los modestos edificios en que se alojaba y los escasos recursos de que disponía (aparece en aldeas, poblados, etc., entre la gente más pobre, los campesinos y los indios) tiene una finalidad, como ya se mencionó, transformar la vida económica y social del país. Al respecto el gran ideólogo de la Escuela Rural don Rafael Ramírez señala:

"La vida de la comunidades rurales, cualquiera que sea el plano social en que se encuentren, gira siempre alrededor de los siguientes centros de interés: la salud, el hogar, la ocupación habitual o sea el trabajo y la transmisión de la experiencia social y sabiduría del grupo maduro a la nueva generación que se levanta, es decir la educación"<sup>7</sup>.

Y como la vida rural es demasiado pobre, en cualquiera de los aspectos mencionados y se nos manifiesta en los niveles rudimentarios y mínimos, parece natural o lógico que los objetivos de la Educación Rural fueran el de impartir, a través de sus escuelas, el de:

"Crear la salud en las áreas campesinas, mejorar el nivel de vida del hogar y enriquecer culturalmente la vida de la familia, elevar el nivel cultural de las masas poniendo a su alcance los instrumentos fundamentales de la cultura, capacitar a las masas para luchar por el advenimiento de un nuevo orden social igualitario y justo que el actual"<sup>8</sup>.

#### 1.1.4 José Vasconcelos, la Escuela Rural y el rol del maestro

Al ser designado como primer Secretario de Instrucción Pública, José Vasconcelos inicia una cruzada en donde uniría "los cerebros trabajadores con las manos trabajadoras" con una visión misionera, de redención; se propuso reemplazar la "iglesia" por "la casa del pueblo" o nueva escuela, como el sitio de reunión, discusión y aprendizaje activo de la comunidad total, sin distinción de edades, ni de sexo.

El maestro para Vasconcelos, representó una mixtura entre misionero y revolucionario, algo así como enseñante humilde y fiero defensor del campesino, del discurso pronunciado el 15 de mayo se reproduce este fragmento.

---

<sup>7</sup>. RAMIREZ, Rafael. Organización de Escuelas Rurales.

<sup>8</sup>. CASTILLO, Isidro. México y su revolución educativa.

"... maestros, ustedes brindan conocimiento que regenera a los hombres. El maestro y el tirano son enemigos... El libertador y el maestro son uno, el maestro conoce las causas de la justicia. Si el campesino puso la fuerza de sus manos al servicio del progreso social, en muchos casos fueron los maestros los que despertaron su conciencia... la tarea de enseñar con humildad pone un halo alrededor de sus cabezas"<sup>9</sup>.

Y partió el maestro rural a los más apartados rincones para enfrentarse al hacendado, al acaparador y convertirse en un líder agrario, se transformó en el peluquero que el pueblo necesitaba, en el agricultor, porcicultor, legislador, experto en saneamiento ambiental, zootecnista, artista, compositor, actividades todas cumplidas con vocación y entrega.

De estos años remotos unas líneas escritas por Francisco Manrique que tituló "Consejos a un maestro rural".

..."Que tu lenguaje sea sencillo y claro, lo mismo que tus pensamientos están al alcance de los niños para que te comprendan. Sé sano de cuerpo y espíritu, no carcomido por miserias, ni envenenado por prejuicios. Sé bueno como un padre, claro como una fuente, libre como un pájaro que enseña a volar, y no pensando como un reptil, que educa para el arrastramiento... no maltrates de palabra, ni de hecho a un niño, eso es cobardía. Tú maestro, guerrero del ideal di a tus discípulos: no tengo más que un corazón para amarlos y una inteligencia para defenderlos, enseña la bondad como base de la justicia y el trabajo como condición de libertad"<sup>10</sup>.

En esta breve lección se rescata la esencia de la pedagogía de la Escuela Rural Mexicana y el rol de maestro en esa época y que nosotros destacamos así:

---

<sup>9</sup>. KAY, Vaughan Mary. Estado, Clases Sociales y Educación en México. Antología Política Educativa, UPN. p. 121.

<sup>10</sup>. TEJERA, Humberto. Crónica de la Escuela Rural Mexicana. p. 63.

- Se da prioridad a una pedagogía de la acción.
- El maestro como agente protagónico del hecho educativo.
- Se sustenta el principio de una educación acorde a la madurez intelectual del educando.
- Se generan valores de libertad, dignidad y justicia, democracia, responsabilidad y compromiso social.

### 1.1.5 Formación Profesional de los Maestros Rurales

Para la gran cruzada de alfabetizar al pueblo de México, se recurrió a jóvenes de escasa preparación; en el mejor de los casos contaban con el 4o. grado de Educación Primaria, que fue el más alto grado en varios estados de la república. Al respecto, el Profr. Víctor Gallo Martínez señala:

"En el mes de noviembre de 1921 salieron hacia los rumbos del país, profesionales a quienes se les dio el título de Maestros Misioneros, que tenían como tarea fundamental localizar jóvenes que hubieran terminado su enseñanza primaria y a quienes debían preparar debidamente para ser maestros de sus pueblos de procedencia"<sup>11</sup>.

Estos primeros maestros misioneros, encontraron a lo largo y ancho de México a muchos jóvenes, algunos de escasos 13 años que imbuidos por la palabra revolucionaria y el deseo de cambio se enrolaron en el ejército del saber.

Su primera responsabilidad era hacerse escuchar por chicos y grandes reunidos en cualquier lugar; aun bajo la sombra de un árbol, entregarles sus conocimientos, ganar su confianza y fundar la escuela que sería el centro de la comuni-

---

<sup>11</sup>. *Ibidem.* p. 205.

dad. Como se ha mencionado, los "saberes" de estos jóvenes habilitados como maestros eran muy reducidos y es de suponer que la enseñanza que ofrecían también fue ilimitada.

En 1927, Puig Casauranc apunta lo siguiente:

"Cada vez que están en contacto con maestros rurales y pueden observar que hay algunos que en materia de instrucción, saben poco y naturalmente, enseñarán poco, no los avergüencen, preséntenlos por su acción social como ejemplo y que aún, si no son capaces por ahora de obtener en sus aulas niños que lean muy bien, que sepan admirablemente las tres reglas, cumplirán con su deber satisfactoriamente, de acuerdo con su criterio, si son en cambio, capaces de formar espíritus libres y dignos que sean gérmenes de futuros ciudadanos, próximos a nosotros en ideales, en aspiraciones y sentimientos"<sup>12</sup>.

Se puede precisar que se necesitaba urgentemente una mejor y mayor preparación para los maestros rurales, tarea que fue encomendada a las misiones culturales que fueron creadas por acuerdo presidencial el 1o. de Marzo de 1928; entre sus funciones se destacaron:

- El mejoramiento de los maestros en servicio; enseñar a los campesinos lo indispensable para mejorar sus condiciones económicas, mejorar la técnica de sus ocupaciones habituales.
- Corregir defectos de su organización social.

El Lic. Narciso Bassols, refiriéndose a los objetivos de las misiones culturales, cita:

---

<sup>12</sup>. *Ibidem.* p. 206.

"Las misiones culturales deben reconocer su verdadera finalidad que es como instrumento de mejoramiento profesional de los maestros rurales. Es ventajoso presentarle al maestro un acervo definido para que sea dueño de ellos, los asimile y los transmita a las comunidades campesinas"<sup>13</sup>.

Después de las misiones culturales los maestros pasaron a mejorar su formación en las Normales Rurales y después al Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.

Las misiones culturales fueron encargadas inicialmente de proveer a los jóvenes maestros de herramientas metodológicas para realizar su labor educativa con mayor probidad; las conformaron un profesor normalista, un maestro de oficios y pequeñas industrias, una partera, una encargada de economía doméstica y de educación física.

Las misiones culturales inician su trabajo en 1923. Al respecto, el Profr. Rafael Ramírez escribe:

"El trabajo de organización de las misiones se significó por un acercamiento a los intereses de las comunidades, y se encaminó en tres direcciones:

- a) Mejoramiento cultural y profesional de los maestros en servicio.
- b) Mejoramiento de las prácticas domésticas de la familia.
- c) Vulgarización de la agricultura y pequeñas industrias."<sup>14</sup>

Por lo anterior puede asegurarse que las misiones culturales fueron los antecedentes de la formación formal de los maestros del medio rural en México.

---

<sup>13</sup>. *Ibid.* p. 208.

<sup>14</sup>. RAMIREZ, Rafael. La Escuela Rural Mexicana. p. 121.



### 1.1.6 Las primeras Normales Rurales

Ante la necesidad de consolidar la formación de los maestros, se creó la primera escuela rural en Tacámbaro, Michoacán, en 1922. Tuvo bastantes tropiezos en su funcionamiento, al no coincidir los planes de estudio y las reales necesidades de los profesores del campo.

Fue hasta la fundación de la Escuela Normal Rural de San Antonio, cuando se presentan como materias básicas las prácticas de campo, los trabajos de oficios y pequeñas industrias y las de Educación Física.

En 1925 se funda la Escuela Nacional de Maestros; en 1932 Narciso Bassols (Secretario de Educación Pública) fusiona las Normales rurales con las misiones culturales, creando las Escuelas Regionales Campesinas que funcionaron como internados.

### 1.1.7 La Educación Socialista y los Maestros Rurales

Uno de los momentos de mayor trascendencia en la historia de la educación en México, lo constituye indudablemente la reforma hecha al artículo tercero constitucional en diciembre de 1933, en el que se declara socialista: "La educación que imparta el estado (Federación, Estados y Municipios) será socialista en sus orientaciones y tendencias pugnando porque desaparezcan los prejuicios y dogmatismos religiosos creando la solidaridad humana y la socialización progresiva de los medios de producción"<sup>15</sup>.

Estas reformas trajeron consecuencias funestas para los maestros rurales,

---

<sup>15</sup>. MENA, Lorenzo. La Escuela Socialista, su orientación y su fracaso. p. 167.

como represiones, enfrentamientos, golpes, etc., abanderados por el clero recalcitrante a través de las asociaciones de padres de familia.

### 1.1.8 Las primeras escuelas rurales en Nayarit

Mientras en el país la Revolución tropezó con serios problemas económicos, que solo pudo resolver años más tarde.

En 1930, la mayoría de la población nayarita trabajaba en el campo. La riqueza del Estado es fundamentalmente agrícola y como está en pocas manos, sólo unas cuantas personas controlaban la vida económica y la actividad laboral.

En Nayarit igual que en todo el país, la mayor parte de la gente estaba inconforme. Muchos campesinos fueron despojados de sus tierras y quedaron como meros peones en las haciendas donde se les exigía un rendimiento muy alto y se les pagaba muy poco.

Fueron tiempos muy duros, el rendimiento de la fuerza humana era tan pobre que un mismo hombre no podía estudiar y trabajar.

Además los señores hacendados, preocupados por ensanchar sus riquezas por medio de la violencia y el pillaje, despreciaban la instrucción.

Los campesinos solamente recibían adiestramiento para cultivar los campos y la enseñanza elemental era de catecismo cristiano.

Así fue la Educación en Nayarit.

Las clases dominantes tenían conciencia clara del peligro que implicaba para ellas la instrucción y la educación plena del pueblo.

Pensaban que para hacer trabajar a los demás no se necesitaba mucha ciencia.

Los hacendados reservaban para sus hijos otros tipos de enseñanza totalmente desvinculada del trabajo. Pero en el año de 1930, Nayarit tiene una transformación.

Las Escuelas Rurales que atendían a hijos de campesinos y a campesinos con maestros nayaritas.

Los maestros rurales de esa inicial promoción, generalmente jóvenes de rudimentarios conocimientos nada especializados pedagógicamente, muchachas y muchachos que tratando de resolver sus problemas personales se encontraban inesperadamente ante una magna labor social cuya importancia les comunicaban y traspasaban los promotores, encargados por la Secretaría de Educación Pública con el nombre de misioneros; más sin poder darles otra cosa que el nombramiento con escasos sueldos, con algunas reglas de conducta que se reducían a alfabetizar, pero sin poder entregarles ni mobiliarios, ni textos. Así se les encargaba de construir la Escuela Rural, la escuelita de troncos, de enjarre de lodo. Y esto, quitando sus horas de descanso a las gentes y familias agotadas por enfermedades.

Así, de acuerdo a las necesidades que se iban presentando en las comunidades, fueron la cantidad de planteles que se incorporaron, llevando hacia diferentes

rincones la educación, siendo considerada una de las principales metas de quienes dieron marcha al proceso educativo.

Los estudios tomados en cuenta para la autorización de la apertura de un plantel eran relacionadas principalmente a las estadísticas de la población escolar que se atendería, y las condiciones de la propia comunidad, dando prioridad a las cabeceras municipales por considerar los beneficios que presentaba el traslado y el número de niños a atender.

De esta manera se fundaron las Escuelas Rurales Federales que se presentan en el siguiente cuadro.

**RELACION DE ESCUELAS RURALES QUE DIERON  
PRINCIPIO EN EL ESTADO DE NAYARIT**

NOMBRE	AÑO	UBICACION
"Esc. Ignacio Allende"	1900	Ejido Benito Juárez, Mpio. de Tepic.
Esc. Mártires de la Revolución	1o. de Sept. de 1900	Zapotanito, Mpio. de Santa María del Oro.
Esc. Netzahualcóyotl	1926	Los Aguajes, Mpio. de Jala.
Esc. Gral. Lázaro Cárdenas	Noviembre de 1929	Las Delicias
Esc. 12 de Octubre	1º de Octubre de 1930	Trapichillo, Mpio. de Tepic.
Esc. Revolución	2 de Noviembre de 1930	Coamiles, Mpio. de Tuxpan.

NOMBRE	AÑO	UBICACION
Esc. Redención	Abril de 1931	Santa Isabel, Mpio. de Ahuacatlán.
Esc. Benito Juárez	1º de Abril de 1931	Heriberto Jara, Mpio. de Ahuacatlán
Esc. Narciso Mendoza	1º de Abril de 1931	Marquesado, Mpio. de Ahuacatlán
Esc. Emilio Carranza	1º de Septiembre de 1933	Venustiano Carranza, Mpio. de Tepic.
Esc. Leandro Valle	1º de Febrero de 1934	Camichín de Jauja, Mpio. de Tepic.
Esc. Francisco I. Madero	1º de Febrero de 1934	La Fortuna, Mpio. de Tepic.
Esc. Fernando Montaña	1º de Febrero de 1934	San Fernando, Mpio. de Tepic.
Esc. Niños Héroes	1º de Septiembre de 1935	La Labor, Mpio. de Santa María del Oro.
Esc. Cuauhtémoc	1º de Febrero de 1935	El Limón, Mpio. de Santa María del Oro.
Esc. Venustiano Carranza	1º de Febrero de 1935	Buckingham, Mpio. de Santa María del Oro.
Esc. 20 de Noviembre	16 de Octubre de 1937	Cerro Blanco, Mpio. de Santa María del Oro.
Esc. Escuadrón 201	1942	Santiago Ixcuintla
Esc. José María Morelos	1º de Septiembre de 1945	Pilitas, Mpio. de Rosamo- rada.

*FUENTE: Archivo de las Escuelas Rurales SEP 1996.*

Las necesidades de una Escuela Rural iban en aumento al transcurrir los años. Considerando las autoridades educativas, las solicitudes gestionadas por los

comisariados ejidales de las comunidades, extendiéndose así en comunidades serranas.

Cada escuela, en su fundación, está precedida de anécdotas muy interesantes que al recogerlos forman la historia viviente de las instituciones, aquí se muestra una de ellas:

...Al norte en el Estado de Nayarit, en la comunidad de Jarretaderas inició la Maestra empírica Clotilde Hernández; cuenta su hija Ofelia Palomera que su madre, la Sra. Clotilde enseñaba a leer y escribir a sus dos hijos, mientras ella se dedicaba a las labores del hogar, cuando los demás miembros de la comunidad se dieron cuenta de su labor mandaron a sus hijos pues en aquel lugar se dedicaban al trabajo del campo y no atendían con eficiencia a sus hijos.

...Recuerda la profesora Ofelia Palomera, hija de la maestra, se rumoraba la visita de Gilberto Flores Muñoz cuando su campaña para gobernador, entonces su madre invitó a las Señoras de la comunidad a que adornaran la casa donde asistirían los niños a tomar clases, comenta que arreglaron con papel de china y flores de azalia, entonces pasó el precandidato y saludó a la Sra. Clotilde Hernández, al ver todo adornado y los niños con banderitas de papel, y que la Sra. dio un discurso...

...El precandidato pensó que ahí era el lugar que se tenía planeado para visitar con tal suerte que siguieron a San Pancho, y él pregunto qué quería esa Señora entonces, la que los había recibido y quién era...

...Sus acompañantes le mencionaron se llamaba la comunidad de Jarretaderas, luego el precandidato regresó a la comunidad y le prometió mandar el mobiliario y construcción para que enseñara, y así fue. De ese día en adelante era la Profesora Clotilde Hernández...

...Colaboró para la construcción de las escuelas y centros sociales desde muy joven. La maestra Clotilde murió en el cumplimiento de su deber, al estallar la pólvora con que se hacían los cohetes para la celebración del 15 de septiembre en la escuelita que ella fundó...

### **1.1.9 Una protagonista de la Educación Rural**

"La lideresa".

La gran líder como era conocida en su zona y aún fuera de ella.

Si algún título merece Candelaria Arcega Verdín es la de Maestra, en toda la extensión de la palabra, por su obra y su ejemplo incansable, responsable, disciplinada, enemiga de la ignorancia.

Desde muy pequeña demostró ser activa e inteligente, cuando asistían grandes personalidades políticas o de cualquier índole a su lugar de origen, siempre participó con sus grandes trenzas y lindos moños, dando discurso de bienvenida o agradecimiento.

Inició su brillante trayectoria magisterial en el año de 1924. Siendo maestra empírica por su inteligencia y sagacidad salió adelante con sus métodos de trabajo, ayudó a las comunidades donde ejercía su práctica docente.

Su labor social fue grande, formando hospitales, escuelas, caminos, alfabetizando y muchas cosas más.

En uno de sus escritos menciona que de los años que han pasado, los mejores de su vida fueron los que pasó enseñando a los niños, tratando de educarlos, afrontando los diversos problemas de las comunidades, aplicando sus energías físicas y mentales en la resolución de las múltiples necesidades de las gentes de su clase, de los que trabajan para producir, de los que sufren la explotación y la miseria, de los que tienen hambre y sed de justicia y especialmente, entre niños que tanto necesitan de nosotros los maestros.

...Abracé la noble tarea del magisterio desde muy joven y a ella he dedicado mis escasos conocimientos con toda mi voluntad; me ha tocado en suerte experimentar grandes y profundas satisfacciones al cumplir con mis deberes; pero también he apurado los más amargos tragos; he sufrido persecuciones, peligros, dificultades, fracasos, tristezas, decepciones y sinsabores...

...Todo ello ha templado mi espíritu y ha fortalecido mi voluntad para seguir luchando con decisión, con fe y con amor por la causa de la redención de los oprimidos, por la causa más grande y bella que México ha emprendido: la transformación del pueblo a base de la educación, para que las nuevas generaciones desempeñen su papel de futuros ciudadanos con mejor provecho, con mayores garantías para su porvenir, con más amplios conocimientos de la realidad en que viven; es decir, para que forjen su verdadero progreso, un destino feliz y eleven su nivel cultural para que México se distinga entre las naciones cultas del mundo...



En los años que han transcurrido, ha podido darse cuenta de que cada época tiene sus circunstancias diferentes y que es necesario que los individuos formemos una sociedad y nos adaptemos. Para ello, necesitamos preparación cada quien en su profesión, cada uno en su trabajo, cada uno de acuerdo con sus inclinaciones y capacidades.

Las circunstancias actuales no son las de hace treinta años ni las de veinte; si acaso, algo parecidas, pero con factores cambiantes, tanto en lo económico como en lo político, en lo social y en lo cultural. Entonces, si México tiene necesidad de estructurar cada día su porvenir, es necesario recurrir a todos los recursos aprovechados.

El recurso que considero más esencial de todos es la educación y ésta tiene que ir de acuerdo con las actuales circunstancias. Ahora la técnica, en todos sus aspectos ha progresado y con ello se ha desvalorizado en gran parte al individuo con su esfuerzo personal, con sus cualidades y con sus capacidades.

Es muy urgente pues, enfocar la acción por nuevos rumbos con nuevas técnicas, con renovados esfuerzos, con una preparación profesional más amplia y más variada.

En realidad es digna de reconocer la vocación y dedicación de la maestra Candelaria Arcega, ya que a pesar de haberse retirado del servicio aún continúa haciendo aportes al Sistema Educativo.

## 1.2 Planteamiento del Problema

Después de haber dado a conocer las actividades de la Escuela Rural Mexicana en el país y en el estado de Nayarit, nos planteamos las siguientes problemáticas:

- ¿Qué función desempeñó el maestro rural en el cambio social y educativo de Nayarit?
- ¿Qué aportes significativos realizó la Maestra Candelaria Arcega en el ámbito socio-pedagógico?
- ¿Qué valores pueden rescatar las generaciones actuales de los maestros rurales de antaño?

## 1.3 Justificación

Nayarit cuna de insignes maestros que han permanecido en el olvido porque sus obras se encuentran en el anonimato. En las zonas rurales ha quedado plasmada la labor de entrega y dedicación de quien nace, vive, trabaja y muere, generalmente en el más triste abandono o en la miseria.

La finalidad de este trabajo es rescatar los aportes a la educación de una humilde maestra rural que entregó a la educación.

La Profra. Candelaria Arcega, ejemplar maestra, se vio en la necesidad de fundar escuelas donde las comunidades más lo necesitaban, combatiendo la igno-

rancia, capacitando al campesino para aumentar la productividad de su trabajo, demostrando la ventaja de su mejoramiento económico y las enseñanzas prácticas para obtener mayor rendimiento de su esfuerzo.

En su ambiciosa tarea improvisaba todo, edificio escolar, muebles, materiales didácticos, con el único objetivo de combatir la ignorancia, formando hombres dignos de profundo respeto hacia las Instituciones, la Bandera, la Patria y su Nación.

Así pues, tiene un especial significado para nosotros conocer y difundir reflexiones escritas que presentan a la Maestra Candelaria Arcega, como un personaje más que se debe rescatar en la historia del magisterio nayarita.

Honor a quien honor merece, por su dedicación y empeño en las labores educativas y con todo el respeto que inspira esta gran mujer, de una capacidad de inteligencia elevada, pero de una enorme sencillez y calidad humana, características de la Profesora Candelaria Arcega, que se dan a conocer a través de la presente investigación documental, pretendiendo rendir tributo y pagar en parte la deuda que tenemos con tan ilustre ciudadana.

#### 1.4 Objetivos

Nos proponemos con la presente investigación alcanzar los siguientes objetivos:

- Rescatar los aspectos de la Educación rural que pueden ser aplicables a la docencia de nuestros días.

- Rescatar los aportes de una protagonista de la Escuela Rural Mexicana, Candelaria Arcega Verdín.
- Presentar un escrito sobre la escuela rural y una de las protagonistas en el estado de Nayarit.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

#### 2.1 Teorías Filosóficas de la Escuela Rural Mexicana

La conquista detuvo la evolución de las culturas indígenas, ahogó sus creencias religiosas primitivas y desorganizó la economía operante, estancando, biológica y socialmente a las razas, aunque sin extinguirlas porque el interés de explotación de los conquistadores se vinculó a la subsistencia de la población oprimida, que daba con su trabajo frutos al vencedor.

En esas condiciones deshizo los cuadros de organización política y social de los nativos, porque la subsistencia de instituciones de esa índole era un obstáculo para el conquistador.

Durante la época virreinal, la Educación dependía de la iglesia. La colonia mantuvo un régimen de intensa explotación económica del indio y para afianzar ese régimen, suprimió toda manifestación de vida corporativa política y toda relación de conjunto entre los habitantes del país.

En 1822 se hizo un intento por modificar los métodos tradicionales de enseñanza con la conformación de la Escuela Lancasteriana, que pretendió dar un impulso a la Educación popular por medio de la iniciativa de hombres con una concepción política-liberal. Es necesario recordar que la Reforma se constituyó en una larga guerra civil, cuyo objetivo era tomar el poder político o conservarlo, entre el partido conservador tradicional y el partido liberal.

En el gobierno del Doctor Valentín Gómez Farías en 1833, inspirado en los ideales de José Ma. Luis Mora, pugnó por derribar los privilegios del clero en la enseñanza, para cimentar a un Sistema Educativo Nacional basado en la libertad y en la supremacía de las Ciencias y las Artes, para el pueblo. Esta etapa es de gran trascendencia para la Educación Mexicana, puesto que por vez primera mejoró la enseñanza de la verdad científica.

El positivismo, filosofía importada de Europa, fue impuesta en la práctica educativa; dicha doctrina surge en Francia en el siglo XIX.

La intervención francesa y las agobiantes luchas contra el clero y el partido conservador dejaron al país en un estado de desastrosa pobreza.

El Estado Liberal estableció con las Leyes de Reforma, la Libertad de enseñanza para combatir el monopolio educativo eclesiástico.

Asimismo, se establecía la obligación de impartir enseñanza netamente laica, ya fuera en los establecimientos de gobierno o en los particulares.

Se pretendía hacer extensiva la educación de manera que diera bases igualitarias a la sociedad para ser definitivamente liberal. La escuela que educa puede formar verdaderos ciudadanos, conscientes de sus deberes y capaces de defender sus derechos.

### **Cuando la Revolución Mexicana triunfa, surge la Escuela Rural**

El gobierno de Juárez, a pesar de haber dictado leyes progresistas para su

época, no pudo enfrentar el desorden social y el atraso total de la estructura económica de la Nación.

En el terreno educativo prevalecieron los postulados de la filosofía positivista cuyo objetivo esencial era motivar el progreso social; pero el Presidente Díaz lo interpretó como un desarrollo material en provecho de las clases más acaudaladas.

En cuanto a la función del Estado como Institución encargada de proveer de Educación, el gobierno Porfirista alentó los proyectos encaminados a formar a los individuos más aptos para lograr el bienestar económico del país, con una actitud acrítica, desconocimiento de sus derechos cívicos y que se limitasen a trabajar en provecho de la nación. Cuando la Revolución Mexicana triunfa, surge la Escuela Rural con la filosofía de este gran movimiento, que promueve una verdadera educación campesina que brindara satisfacción a los ideales por los que tanto luchó el pueblo mexicano.

Esta filosofía educativa rompe completamente con las tendencias de la Educación abstracta para emerger al supremo ideal.

La Revolución recoge las inquietudes del pueblo que los ideólogos y guías sociales de esta época dieron forma para convertirlos en una teoría y una práctica que da vida a la Escuela Rural Mexicana.

México descubre que la Educación Popular no es un sueño utópico, sino una necesidad real y urgente, siendo esto posible en virtud de los insistentes reque-

rimientos de la Revolución, que provocó una demanda de Educación aún más grande que el Porfiriato, gracias a las inquietudes y exigencias de los caudillos que pugnaban por una mejoría social y cultural de sus seguidores.

La Educación Rural exigía una integración de los marginados no solo a la generación joven, sino a la adulta, promovía a la gente de planos inferiores de vida, a planos más elevados.

La Educación pasó a ser la tarea más importante del Estado, porque cumplía con una integración nacional, brindando preparación y valores.

Durante el régimen presidencial del General Alvaro Obregón y bajo la responsabilidad del primer Secretario de Educación Pública, José Vasconcelos, nació la Escuela Rural Mexicana, una nueva Escuela que se pone al servicio de la comunidad en general, enseñando el mejoramiento del cultivo de la tierra, el aprovechamiento de los recursos de la región y fomentando la vida higiénica, cívica y cultural de sus habitantes.

Vasconcelos afirmaba que la escuela rural debía servir como instrumento de liberación, tanto económica como social, de la población rural.

Todo el tiempo el gobierno ha tratado de mantener al pueblo en la más profunda ignorancia, era y sigue siendo uno de los medios más seguros para mantener el poder.

Pero la Escuela Rural Mexicana ayudó al desarrollo de centros rurales de



población, dándoles conocimientos en función de satisfacer una necesidad, de llenar un vacío, de poner a los niños, a los jóvenes y adultos en posesión de algo que enriqueciera y que humanizara su vida.

Bajo estas mismas teorías, Candelaria Arcega Verdín fue una de aquellas innumerables mujeres que en los albores de este siglo hicieron del magisterio un apostolado, al dedicar su vida de manera íntegra y dejar como legado a las siguientes generaciones la conciencia de lo que debe ser la profesión del educador.

Puso su pensamiento y corazón en una meta: la Educación. Su filosofía fue ayudar a una comunidad rural poniendo a sus integrantes en condiciones de apreciar por sí mismos aspectos culturales de su vida actual, y capacitarlos al mismo tiempo para constituirse en autores de su propia transformación.

## 2.2 El artículo 3o. Constitucional

El otorgamiento por ley de derechos y libertades a los individuos resultaba insuficiente, utópico.

De estos derechos y libertades solo tenían conciencia minorías privilegiadas, la gran mayoría de lo que debería formar la Nación los ignoraba.

Es más, en nombre de esos derechos y libertades las minorías privilegiadas habían mantenido su explotación sobre esa mayoría. A los miembros de esta mayoría nada les decían derechos y libertades que no podían disfrutar.

Las formas políticas y sociales heredadas de la colonia y hasta la Revolución Mexicana impedían la marcha por el camino del progreso.

No era posible pensar en la formación de una sociedad de hombres libres sin un proceso educativo previo.

"Preparaban al individuo en el aprendizaje de sus deberes religiosos pero nada se le habla de Patria, de deberes civiles, de los principios de la justicia y del honor, no se le instruye en la historia, si se le hace lectura de la vida de los grandes hombres".<sup>16</sup>

Juárez trata de poner fin a esta lucha de explotaciones y miseria.

Con la redacción del artículo 3o. a favor del grupo de liberales según decía:

"La enseñanza es libre, la ley determinará qué profesiones necesitan título para su ejercicio y con qué requisitos se deben expedir.

- a) El derecho universal de los mexicanos a recibir educación.
- b) El derecho de concurrir en la función de educar.
- c) El derecho a la libertad ideológica y científica en el terreno de la educación.

La Constitución de 1857 representa el primer intento para sentar las bases de una verdadera separación entre el Estado y la Iglesia, que consiste básicamente en la libertad de conciencia, la abolición de fueros y privilegios eclesiales, libertad

---

<sup>16</sup> Artículo 39 de la Constitución de Apatzingán. Los derechos del Pueblo Mexicano. p. 113.

de cultos, la laicidad de la educación, y la abolición del catolicismo como religión del Estado.

Significa que bajo el principio de libertad se adquirirá el derecho de enseñar y ser enseñado de acuerdo a la doctrina que convenga.

### **Artículo 3o. de la Constitución de 1917**

A finales de 1916, los revolucionarios se reunieron en Querétaro para reformar la Constitución de 1857. Finalmente decidieron redactar una nueva, pues las circunstancias de México en ese momento eran muy diferentes a las que había en tiempos de Juárez cuando se hizo la de 1857.

Retomó las libertades y los derechos de los ciudadanos, también reconoció los derechos sociales, como el de huelga y el organización de los trabajadores.

El artículo 3o. a la letra dice:

"La enseñanza es libre, pero será laica la que se de en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares.

"Ninguna corporación religiosa, ni ministro de culto, podrá establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria.

"Las escuelas primarias particulares solo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial.

"En los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria."<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> ARTICULO 3º. Los derechos del pueblo. p. 93.

Son los artículos 3o., 27 y 123, los más trascendentales de la Constitución, dándole un cuerpo doctrinario auténtico y singular expresan una ideología que proporciona sentido social al derecho mexicano y han sido condicionantes básicas sobre el carácter de nuestro perfil político nacional.

La Escuela Rural se convierte en la fiel aliada de los campesinos, empleando los artículos de la Constitución como una potente arma para solicitar y obtener dotaciones, ampliaciones, restituciones de tierras. Enseñó a los campesinos a interpretar las disposiciones agrarias, a entender la Constitución general del país.

## **2.3 Inferencias sobre las teorías pedagógicas actuales y el quehacer docente de los maestros de antaño**

### **2.3.1 Jerome Bruner y la teoría Instruccional**

Enfatiza el valor del aprendizaje por descubrimiento ya que los humanos son seres activos dedicados a la construcción de su mundo.

Para Bruner es esencial integrar los conocimientos con la acción y sobre todo hacer tan atractiva la enseñanza que los jóvenes tengan el deseo de seguirse preparando.

### **2.3.2 David Ausubel y la teoría del Aprendizaje Significativo**

David Ausubel quien se ha dedicado a investigar el funcionamiento de las estructuras cognoscitivas de las personas y a determinar los mecanismos para lograr un aprendizaje significativo en la enseñanza.

Ausubel concibe el aprendizaje como un proceso dinámico, activo e interno; un cambio que ocurre con mayor medida cuando lo adquirido previamente apoya lo que se está aprendiendo, a la vez que se reorganizan otros contenidos similares almacenados en la memoria.

Distingue varios tipos de aprendizaje: el significativo se da cuando se puede relacionar de manera lógica y no arbitraria lo aprendido previamente con el material nuevo.

El repetitivo es el resultado de asociaciones arbitrarias y sin sentido del material, es el que se denomina memorístico. Finalmente el aprendizaje puede ser receptivo, cuando se le da al estudiante el contenido por aprender y, por descubrimiento, cuando tiene que buscar las reglas y conceptos y procedimientos del tema a adquirir.

### **2.3.3 Papel del maestro desde la perspectiva del cognoscitismo**

La tarea principal de los docentes no es transmitir conocimientos sino fomentar el desarrollo y práctica de los procesos cognoscitivos del alumno.

Su obligación consiste en presentar el material instruccional de manera organizada, interesante y coherente; sobre todo su función es identificar los conocimientos previos que los alumnos tienen acerca del tema o contenido a enseñar para relacionarlos con lo que van a aprender.

Debe procurar hacer amena y atractiva la clase teniendo en cuenta que el fin último de su labor es lograr el aprendizaje significativo.

## Papel del alumno

El aprendiz es visto como un activo procesador de información, el responsable de su propio aprendizaje.

Es alguien que, para utilizar las palabras de Bruner, va más allá de la información expuesta para construir su propia realidad.

Se conoce también que los alumnos tienen distinta manera de aprender, pensar, procesar y emplear la información.

Es necesario saber cuáles son los conocimientos y esquemas que el alumno posee para utilizarlos como apoyo y cimiento del nuevo aprendizaje.

La Profesora Candelaria Arcega Verdín, dentro de su metodología utilizó estrategias de aprendizaje para fomentar el autoaprendizaje en los alumnos.

"Aprender a aprender", esto es adquirir las habilidades de búsqueda y empleo eficiente de la información, para lograr la autonomía en el aprendizaje.

Dentro de sus enseñanzas hacía que el niño razonara, no memorizaban, para ella la práctica era lo primero, lo teórico ocupaba el segundo lugar.

Mencionaba que el empleo de procedimientos activos beneficiaban al alumno puesto que lo convertían en un constructor de su propia personalidad y el principal formador de su saber y experiencia. Además canalizaban y fortalecían sus

energías mediante el ejercicio de sus propias iniciativas en la resolución de todos los problemas que se le presentan en el proceso de cualquier actividad.

En el aspecto disciplinario decía que cuando el grupo está haciendo algo (una tarea, un juego, un ejercicio) la atención y todas las energías están concentradas en los actos correspondientes, de tal manera que casi no es necesario ejercer sobre éstos la vigilancia a que los tienen acostumbrados, pues ellos solos se cuidan y al cabo de cierto tiempo esperan ver el resultado de sus actos.

Para la Maestra Candelaria, al igual que Bruner y Ausubel, no se preguntaba ¿Qué aprendió a hacer el individuo? sino, ¿cómo aprendió a percibir la situación? para ellos aprender no consistía en agregar nuevas huellas y quitar las antiguas sino en cambiar una forma por otra.

Es importante señalar que en la actualidad conocemos la manera como se abordaban los conocimientos, se tomaba menos en cuenta la opinión del alumno, quienes eran más pasivos; por su parte el maestro era más expositivo e impartía sus clases transmitiendo principalmente de manera verbal los conocimientos. Depositaban la confianza en alumnos que les servían de monitores para resolver el problema de la gran cantidad de alumnos que tenían que atender.

Sin embargo, dentro de su metodología (enseñanza de la matemáticas, lengua nacional, civismo, etc.) inferimos cómo la Maestra Candelaria, daba a conocer al alumno los conocimientos, más bien por medio de la práctica que el descubriera, utilizando diferentes técnicas.

Por ejemplo: en cuanto a la clase de historia y civismo participaban, previa y adecuadamente informados en las celebraciones históricas que se organizaban en la Escuela y la Comunidad. Los niños participaban en las ceremonias del 5 de febrero, 14 de abril, 5 de mayo, 16 de septiembre, 20 de noviembre; conmemoraciones plenamente sentidas y comprendidas.

En cuanto al civismo comentaba que no se enseñaba leyendo los libros, sino practicándolos, con el ejemplo. Dentro del civismo consideraba que más que enseñar e instruir había que educar.

Asimismo, siguiendo la idea de enseñar con la práctica, ella hacía que los niños participaran aprendiendo directamente con la naturaleza. Las hortalizas y frutas que se producían en el lugar y que abundaban periódicamente, las ocupaciones de las gentes, obreros, campesinos, artesanos.

Los efectos del viento en provecho o perjuicio del hombre, las lluvias, inundaciones. El cambio de las estaciones del año, la mayor o menor duración del día y la noche.



## CAPITULO III

### A MANERA DE METODOLOGIA

#### 3.1 La investigación documental

"Depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos, libros o fuentes; estos tipos de observaciones de datos está contenida en escritos diversos. Es reunir datos en torno a un asunto, ampliar los conocimientos que poseemos de cualquier tema"<sup>18</sup>.

De acuerdo a lo anterior, el trabajo que aquí presentamos se realizó por medio de una investigación documental. Para iniciar, primeramente se planteó el problema a investigar utilizando los diferentes recursos que nos indica este tipo de investigación, como son: fichas bibliográficas, textuales y de comentario, entrevistas al personaje que se está investigando, a quienes conviven cerca de ella y personas que pudieran aportar datos importantes.

Después de haber recopilado toda esta información se seleccionó lo más importante que nos iba a servir para dar a conocer el desempeño y aportaciones de la profesora Candelaria Arcega Verdín en algo tan trascendental como es la escuela rural.

#### 3.2 El equipo investigador

Siendo compañeras del mismo grupo y encontrando afinidades entre noso-

---

<sup>18</sup>. GARZA, Mercado Ario. Manual de técnicas de investigación.

tras, logramos conformar este equipo de trabajo con la finalidad de realizar nuestra investigación y ver culminada nuestra tarea.

En el mes de diciembre tomamos el acuerdo de investigar la vida y obra de la profesora Candelaria Arcega Verdín.

La importancia que reviste esta investigación es la de rescatar las experiencias, aportes y anécdotas donde queden plasmados en un documento que más tarde será leído por otras generaciones.

Por lo anterior, decidimos realizar este trabajo por medio de la investigación documental.

Se llevaron a cabo entrevistas con preguntas que fueron de acuerdo a la temática de la investigación documental. Se distribuyeron en bloques para facilitar la comprensión del porqué se hicieron tales preguntas, unas de acuerdo a su ideología, postura política, iniciación magisterial y su biografía.

### **3.3 Limitantes**

En el desarrollo de este trabajo nos hemos encontrado con algunas limitaciones, como son: la edad (90 años) y la salud de la profesora Candelaria Arcega Verdín, la dificultad de expresarse y de movimiento, por eso tuvimos que recurrir a entrevistar a otras personas que han conocido su trayectoria y que han convivido de cerca con ella.

La poca experiencia metodológica para abordar la investigación con la profundidad y extensión que se hubiera deseado.

### 3.4 Técnicas e instrumentos

Son un conjunto de procedimientos y recursos que se utilizan para lograr la investigación; y los instrumentos son los medios para captar la información y depositarla en dicha investigación.

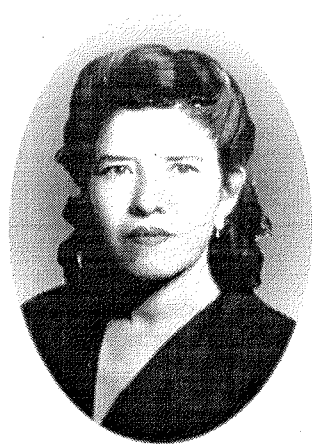
En el caso de la investigación que aquí se presenta, las técnicas fueron las entrevistas, la observación; y los instrumentos fueron videograbadora, grabadora y cuestionarios.



## CAPITULO IV

# CANDELARIA ARCEGA, PIONERA DE LA EDUCACION RURAL EN NAYARIT

### 4.1 Aspectos biográficos



Candelaria Arcega Verdín nace envuelta en la magia y el encanto del paisaje multicolor de Santa María del Oro, Nayarit, con el embrujo de la laguna y sus atardeceres carmesí.

Forjó la parte tierna de su personalidad que se refleja en sus palabras y en sus lágrimas que de vez en vez se asoman a sus ojos, ya hoy casi sin luz.

Nació en 1909, cuando el látigo aún sonaba en la espalda del peón acasillado, en tiempos de la hacienda, hecho que hizo su carácter indómito y valiente, revolucionario y férreo, aspectos que tiñen su voz en áspera con la que reprende y recrimina la injusticia. Su padre, Sinecio Arcega, de ascendencia catalana, le entregó sus convicciones de lealtad y rectitud; fue arriero de profesión.

Su madre, Susana Verdín, le heredó el culto al trabajo y el amor al terruño. Candelaria fue la mayor de 7 hermanos, María Elena, Julia, María Cruz, Carlos, Felipe de Jesús y María del Consuelo, los cuatro últimos ya fallecidos.

De su cuerpo y de su sangre fructificaron dos hijos, Rodolfo y Leticia, de su corazón y de su intelecto tuvo muchos hijos más como Ofelia, Santos, Dary, etc.

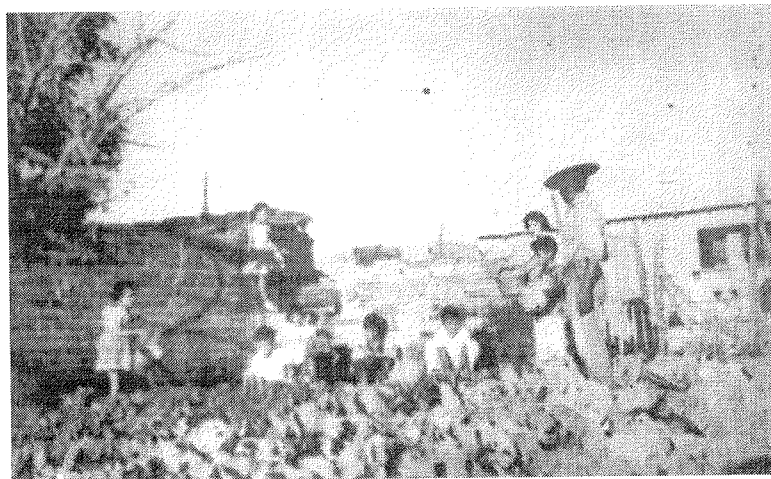
#### **4.2 Sus primeros conocimientos**

Sus primeras letras las aprendió en la escuela parroquial de su pueblo, después recorrió a lomo de remuda el camino hasta Tepic para concluir su instrucción primaria en la escuela Belisario Domínguez; aquí ganó su sustento trabajando como nana en la familia Echevarría y de sirvienta en la casa Fenelón, tuvo que escribir en el papel con que envolvían el pan y con pedazos de lápices hacer la tarea.

Estas experiencias templaron su espíritu y la convirtieron en una lectora insaciable, que desde temprana edad conoció los clásicos de la literatura.

#### **4.3 Iniciación en el magisterio**

Tenía 14 años cuando recibió la propuesta de desempeñarse como maestra en Cofradía de Acuitapilco, Mpio. de Santa María del Oro, Nayarit; allí fundó la primera escuela de la región, imbuida sin duda por la filosofía del maestro misionero de aquella gloriosa Escuela Rural Mexicana y así de la nada construyó todo, el huerto familiar, la parcela escolar, puentes, caminos, letrinas, conejeras, luz eléctrica, en fin, se convirtió en maestro de tiempo completo con un sueldo de un peso con veinte centavos, pero con una entrega total, sin descanso y sin retroceso.



*Huerto familiar.*

La política nacionalista de Lázaro Cárdenas caló hondamente en su ser y hacer, encabezó huelgas a favor de los trabajadores. Con sus manos rompió los chapiles de maíz y de frijol de los acaparadores para venderlo al pueblo.



*Escuela Rural Mexicana,  
generadora de valores: libertad.*

Luchó por la dotación de tierras para la formación del ejido y quedó como testimonio a su presencia revolucionaria y docente el poblado de Laureles y Gón-gora, el hospital civil de Tuxpan, Nayarit, el Jardín de Niños de esa misma ciudad, el camino de brecha de Borbollón, su trabajo en Mazatán, el comisariado de Cerro Pelón, la dotación de tierras en Tequilita.



*Patronato del hospital. Tuxpan, Nayarit.*

En ese peregrinar de los maestros de antaño a lo largo y ancho del Estado, dejó huella la "Seño Cande", como la llamaron de cariño.

Tuvo también momentos de amargura, fue cesada en dos ocasiones, se le levantaron actas de abandono, fue perseguida pero jamás se doblegó ante los poderosos; su lema sigue siendo: "El hombre se quiebra pero no se dobla, yo no tengo sangre de esclavo". Señaló en una entrevista (15 de diciembre de 1996).



También cosechó grandes satisfacciones, guarda entre sus más preciados tesoros la carta firmada por el presidente Lázaro Cárdenas en que la nombra MIEMBRO DE LA DEFENSA RURAL DE CERRO BLANCO así como los documentos de portación de armas. Como sindicalista formó parte de esa pléyade de maestros nayaritas que construyeron la trinchera de defensa del Magisterio... Agrega: el sindicato no es para los tibios, hay que tomar su línea que al fin todos cabemos en él... entrevista (28 de febrero de 1997).

Perteneció a la Acción Revolucionaria Sindical y hasta sus 89 años es una crítica acérrima de quien ve en el Sindicato un trampolín político.

En el ámbito profesional, Candelaria Arcega continuó preparándose académicamente; a los 40 años de edad se inscribió en la Escuela Normal de Tepic para cursar la Educación Secundaria. En esa ciudad trabajó en la Escuela Cuauhtémoc, dos años después, y por necesidades familiares se fue a Compostela. Se inscribió en el IFCM (Instituto Federal de Capacitación del Magisterio) y obtuvo su título de Profesora, del cual siempre se ha sentido orgullosa.

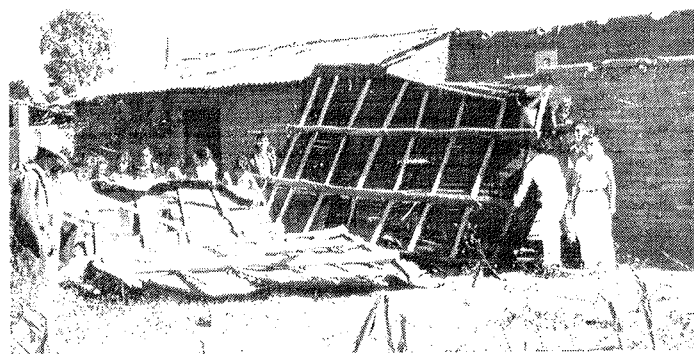
Como obra social para escribir su tesis profesional, solicitó un terreno en la colonia Aviación de la periferia de la Ciudad de Compostela, y piedra a piedra, ladrillo a ladrillo, fundó la escuela "Ultimo Emperador Azteca".





*Centro de alfabetización No. 1.*

Al inicio, las clases se impartían en una casa prestada, reunió un equipo de jóvenes entusiastas con idéntica ideología Nacionalista y compromiso social; se forjaron en la fragua del trabajo, primero como maestros comunales y más tarde fructificó en ellas la semilla de honestidad, rectitud y responsabilidad que les sembró la "Seño Cande" y hoy son importantes cuadros en la economía y política del país.



*Construcción "Ultimo Emperador Azteca".*

Muchas generaciones pasaron por las manos de la "Seño Cande", quien se jubiló hace 31 años, pero no acabó el papel de jubilación con su vocación de maestra, se fue a alfabetizar a los hijos de las "señoras" de la zona roja de Tepic, les consiguió desayunos escolares, los inscribió en el segundo año en diferentes escuelas de la ciudad, después de haberlos enseñado a leer y a escribir con "el mejor de los métodos, el ONOMATOPEYICO", entrevista (14 de marzo de 1997).

Corrió la "Seño Cande" la extraordinaria aventura de colaborar con el primer ayuntamiento socialista de Tepic, Nayarit, que encabezó Alejandro Gazcón Mercado, se fue junto con él a una de las colonias de la periferia de la ciudad, tocó puertas y corazones y fundó una nueva escuela primaria. Cuando logró federalizarla, se retiró de la educación; la escuela lleva por nombre en la actualidad "Leyes de Reforma".

#### 4.4 Postura política de la maestra Candelaria Arcega

Su postura política siempre fue definida, se declara "Antiimperialista", antiyanqui y contra los Vende Patria. Es una apasionada Nacionalista; no concibe a los maestros sin un partido político, sin una postura frente a la vida o sin un proyecto de país.



*Altas autoridades.*

Recrimina fuertemente a quienes han hecho del magisterio un modo de vida, sin vocación, sin entrega.

... "El maestro de ahora se la facilitan las cosas, tienen escuelas, muebles, materiales, son muy preparados, pero de nada le sirven a las gentes pobres, a las gentes del pueblo, porque no tienen arraigo ni cariño por su profesión, están esperando el toque de entrada y el de salida, robándole minutos a la hora, y son contados los que son conocidos en los alrededores de la escuela, son profesores de reloj y de la puerta para adentro. No se dan a la comunidad, por eso no son queridos ni respetados...

... Cuando todavía miraba y caminaba bien, me paraba buen rato observando a los niños en el recreo, ¡qué diferentes son los recreos de hoy! Ahora son un espacio para que los Profes hagan sus "grupitos", se coman sus tacos, se burlen unos de otros, se peleen o comenten sus acontecimientos familiares, y los niños no cuentan para nada, se caen, se pelean y lloran, y sus maestros sin darse cuenta o simplemente no les importa...

... Antes, la hora del recreo fue un espacio de tiempo para convivir el niño y el Profesor, para aprender jugando, contando, corriendo, se formaban valores y normas, se conocía más a los muchachos y los problemas de sus familias, ahora los profes que no saben ni cómo se llaman sus alumnos, mucho menos ayudarlos a resolver sus cosas...

...Antes jugábamos a la "víbora de la mar", "al trompo", al "bebeleche", a las canicas, y como no teníamos para comprar balones, hacíamos "tambuches" y

sembrábamos rabanitos, lechugas, repollos y árboles, por eso los muchachos respetábamos las plantas...



*Objetivos de la escuela: el niño aprende en contacto con su realidad.*

...Teníamos conejeras y a la hora del recreo a cada comisión de niños con sus maestros les correspondía llevarles y darles de comer, se encariñaban con los animalitos y aprendían muchas cosas "en vivo"... yo pienso que por eso a los chiquillos les gustaba ir a la escuela, ahora están todo el día sentados repitiendo lo que dicen los libros, en el recreo los grandes les pegan a los chicos, ya no quieren ir a la escuela... entrevista (21 de marzo de 1997).

La maestra Candelaria asegura que cuando se muera se va derecho al cielo, porque siempre ha caminado por la izquierda (por pertenecer a partidos políticos de izquierda), ha ordenado que un buen mariachi le acompañe a su última morada, que le canten "Mi Virgen Morena", porque es Guadalupana y que su cuerpo lo cubran con la bandera de su partido, el de la Revolución Socialista.

## CAPITULO V

# COMO ENSEÑABAN LOS MAESTROS RURALES

### 5.1 La enseñanza de las matemáticas

...En mis tiempos no se usaban las matemáticas, los niños aprendían a contar con piedras o palitos, luego escribían los números en el pizarrón y para que no se les olvidaran se los pintaban con un carbón en cada dedo de la mano, el cero en medio de la palma porque era el más importante, luego aprendían una canción para cada número moviendo sus deditos y marchando como soldados.

...Cuando ya se sabían el cero y del uno al nueve, todo lo demás era muy fácil. Inventábamos muchos jueguitos, recuerdo que les pedíamos que no tiraran el papel con que se envolvía el pan o la panocha, lo alisaban bien y con carbón pintaban el número grandote y se lo colgaban del cuello y daban vueltas cantando, luego preguntaban:

Juan, ¿qué número soy? Si le atinaba, le dábamos el número en aplausos, sino, el grupo le imponía un castigo como 3 "gazmuchis", si no atinaba el número 3 por ejemplo, 5 brincos, etc.

...También hacían dibujos en el suelo y cada niño interpretaba el número que le tocaba.

...Me acuerdo que Toño Méndez, dicen que hoy es un importante personaje

de PEMEX, pero cuando me visita le pongo buenas regañadas; recuerdo todavía que a él le tocó el número 1 y pintó un hombre gordo y dijo que se llamaba BRUNO, nos inventó un cuento muy chistoso, acabó diciendo que BRUNO = 1, dos - ARROZ, tres - ANDRES, cuatro - GATO, cinco - BRINCO y así, hasta llegar a nueve...

...Las sumas, las restas, la multiplicación y la división es la cosa más sencilla, hay que empezar con montones de frijolitos, granos de maíz o piedritas, luego con problemas facilitos para que el muchacho razone, piense y no repita como perico los cuentos...

...Mira, es muy sencillo: nosotros les decíamos, vamos a sentarnos en el piso y cuenta las piedritas que trajo cada quien —¿cuántas tienes Rosa? pues que 8 pasaba al pizarrón y escribía. —¿Y Pedro? —5 Señor Cande y pasaba al pizarrón a escribir, ahora vamos juntando los de María, los de Juana, los de Micaela para saber cuántos son por todos y le vamos a poner esta CRUZ que se llama más (+), que quiere decir que estamos juntando. Después hacíamos muchos ejercicios con las piedritas...

...Luego pasábamos a la resta, les decía: —¿Cuántas piedras trajo Juanita?, si las quitas ¿Cuántas nos quedan? Cada que quitamos vamos a poner una rayita atravesada que se llama menos (-) y así seguíamos jugando...

...Después llegamos a los problemas todos que tuvieran que ver con lo que ocupaban en su casa, sus papás...

Las ferias (cambios), los kilos, los litros, los metros, los quebrados, las áreas, los perímetros, éstos son fáciles de que los niños los aprendan, cuando tiene la oportunidad de comprobarlos con cosas de su comunidad... entrevista (30 de marzo de 1997).

...La parcela escolar es un lugar de aprendizaje, que hoy no se usa, que solo la conocen los directores de las escuelas para recibir dinero, no las peleamos para eso...

...En la parcela escolar los ejidatarios, los maestros y los alumnos aprenden trabajando. El trabajo es lo que hace al hombre diferente de los animales, el trabajo conecta la cabeza, bueno la inteligencia con las manos y las manos con la tierra para que produzca. Si lo que aprendes no te sirve para producir, no te sirve lo que aprendes...

...En la parcela el niño comprueba lo que el maestro le dice en la escuela, cómo es la siembra, cómo nacen las plantas, los tipos de raíces, de tallos, de flores, de hojas, conoce los animales y hasta cómo arrancarle la cola a los alacranes para hacer el suero...

...Los problemas aritméticos se aprenden cuando llegan las cosechas, porque entonces se convierten de hectolitros a quintales, la semilla de granos a medio kilo y hay que saber cuánto se invirtió en la siembra para saber si se tiene ganancia cuando se vende el producto...

...Mis alumnos salieron bravos para las cuentas, los de cuarto año ni papel



ocupaban, entonces no había de esos telebrejos que se llaman ahora... ¿cómo se llaman?, calculadoras... Entrevista (5 de abril de 1997).

## 5.2 La enseñanza de la lecto-escritura desde la práctica del maestro rural

Enseñar a leer y escribir es la tarea de todos los maestros, yo no entiendo por qué dicen que es difícil, al principio enseñé como Dios me dio a entender, pero cuando tuvimos cursos en las misiones culturales, aprendí el método ONOMATOPEYICO.

Muy bueno es ese método, se empezaba ejercitando la mano de los muchachos, se hacían rueditas, lluvias, culebritas, pinitos en el aire, luego en la tierra, en el pizarrón y después en un cuaderno de imprenta hacíamos óvalos y cantábamos.



*Huevecito redondito  
no te vayas a quebrar  
porque a Pancho y a Lupita  
los tiene que alimentar*

Posteriormente enseñaba las vocales, las ejercitaba en el aire con su canción y su cuento también.

Me acuerdo de algunas de ellas, como se cantaba

- Se hace una pancita luego para acá se le cuelga un gancho y se llama *aaa*.

- Niña fea y greñuda, yo te peinaré  
luego que termine mi plana de *eee*.
- Es un volcancito con su nube gris  
se le pone un punto y se llama *iii*.
- Este charro valiente que en caballo va  
cuando lanza su cuerda forma una *ooo*.
- Este es el columpio donde juegas tú  
se jala el mecate y se llama *uuuu*.

También utilizábamos otros cantos para la letra impresa. Ejemplo:

*Que dejen toditos los libros abiertos,  
ha sido la orden que dio el general.  
Que los niños estén muy atentos,  
cinco vocales van a desfilar.  
Primero la A, con sus dos patitas muy abiertas en compás.  
le sigue la E, alzando los pies.  
Le sigue la I, la O y la U,  
todos vienen muy contentos como tú.*

Siempre se acompañaba la canción con las marchas, para que los niños no estuvieran sentados o se cansaran.

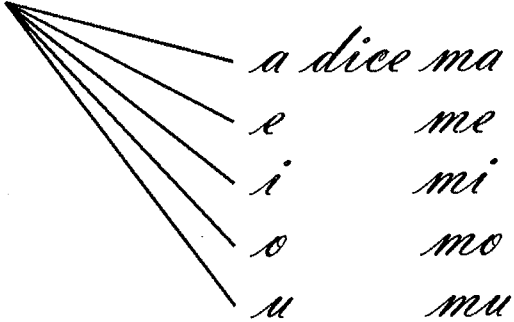
Así pasábamos de la letra de carta a la de molde, ahora no les enseñan letra de carta.

... El método Onomatopéyico se basa en los sonidos de animales y cosas que el niño conoce y al juntarse con las vocales se forman las sílabas y las palabras, y pronto aprenden a leer y a escribir, los chicos y los grandes también.

Mira, para empezar les pedíamos que mugieran como las vacas, les decíamos:

¿Cómo les llaman las vacas a los becerros?

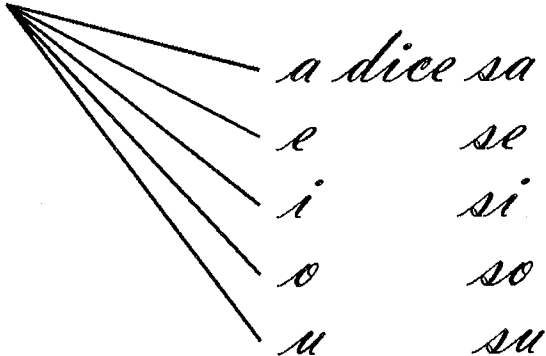
*mmm con la a*



*a dice ma*  
*e me*  
*i mi*  
*o mo*  
*u mu*

La del sonido del cohete.

*sss con la a*



*a dice sa*  
*e se*  
*i si*  
*o so*  
*u su*

Cuando estudié en el Instituto de Capacitación, me hablaron del método

natural, no me gustó porque hacía que los niños aprendieran las oraciones de memoria, cuando trabajé aquí en Tepic, en la escuela Cuauhtémoc, mi directora era muy jovencita, se llamaba Rosita Azpeitia, me dio mucho material comprado de tienda, muy bonito por cierto, eran unas tiras, venían escritas oraciones completas como:

**La casa de Lila**

**Lalo y Lulú salen**

...Los niños tenían que repetir varias veces, luego se cortaban las tiras en sílabas y después en letras, al revés del onomatopéyico...

...Me preocupé mucho porque pasaban los meses y los niños no aprendían a leer...

...Un día me animé y le dije a la directora:...

... Señor Rosita, yo soy maestra de rancho, déjeme enseñarles con el onomatopéyico y si no aprenden en dos meses, usted me corre de aquí...

...Todos los días estuvo Rosita en mi salón y apuntaba en una libreta lo que hacíamos. Leyeron antes de los dos meses y me dieron un reconocimiento...

...Rosita fue la Directora Nacional de Centros de la Educación Audiovisual. Siempre se acuerda de mí...

(Es difícil ser maestra de ciudad). Entrevista del día 4 de abril de 1997.

### 5.3 La enseñanza del civismo en la escuela rural

... El civismo no se aprende con lo que se dice en los libros, cuando más se fortalece es con las lecturas escogidas que les "lleguen" a los niños, que las entiendan. El civismo enseña las reglas de comportamiento, de nada sirve que las sepan de memoria...

...En mi tiempo, los niños aprendían a respetar a los mayores, a estar bien firmes cantando el Himno Nacional y a quitarse el sombrero delante de la Bandera, sabían cómo se forma el ejido porque andaban en el "rejuego" junto a sus maestros... entrevista (10 de abril de 1997).

... A los niños les gusta mucho la Historia de México, les platicábamos de los Niños Héroes, de Juárez, de la Revolución, de Emiliano Zapata, del General Lázaro Cárdenas y de todos ellos, los muchachos de ahora quieren ser como los tipos que salen en la televisión...

...El 15 de septiembre todos los habitantes de los pueblos participan en la fiesta, se barren las calles, se quema la basura, se riega bien...

...Las mujeres hacen banderitas para adornar las puertas de sus casas. En el festival de la noche participan los niños, las muchachas y los muchachos. Toda la gente se junta para la "hora del grito", hay cohetes y descarga de pistolas, y después de cantar el Himno Nacional y guardar la Bandera, seguía el baile, pozole y "canela con piquete" para todos, y al otro día muy temprano, listos para el desfile.

...Se vestían los jóvenes de Miguel Hidalgo y Morelos y las mujeres de Doña

Josefa Ortiz, y las demás muchachas muy bañadas con moños tricolores de papel en el pelo; algunos con zapatos, otros con huaraches y los demás descalzos, pero le pegaban duro a la marcha por las calles...

...Uno, dos, uno, dos, marcaban los más grandes y los padres nos aplaudían... entrevista (12 de abril de 1997).

...En Mazatán hay un cuadro muy grande en el que está pintado el Padre Hidalgo, lo guardan en la casa de Don Santiago Borrayo y cada año lo sacan para "el grito", después de vela, como si fuera un cuerpo (difunto) con coronas, cirios o toda la noche le hacen guardia los hombres del lugar... Entrevista (15 de abril de 1997).

#### 5.4 Las actividades socio-culturales

... Otra de las fiestas importantes de los pueblos es el Día del Ejido y el Día de las Madres, el día del Maestro. Después de las fiestas del grito (15 de septiembre), empezábamos a preparar el 10 de mayo, cuando los señores se iban a la ciudad, traían pedazos de manta para las costuras de las niñas, las maestras las pintábamos "a pulso" y luego ellas las bordaban, bordaban servilletas, cojines con madejas de hilo de colores fuertes y a los muchachos les enseñábamos a hacer tapetes con mecate de colores que pintábamos con anilina, también repisas de madera que cortaban con arcos y seguetas...

...Para el mes de marzo ya tenían que estar terminadas las servilletas para que las "blanquearan" y hacerles las puntas de gancho y los niños pintaban sus repisas con "sapolín"...

...El 10 de mayo era una fiesta muy esperada por la comunidad y por los niños, alrededor de esta festividad se aprendían muchas cosas importantes, como escribir cartas a las madres, aprender coros, poesías, bailes, etc...

...Se mete la aritmética y los problemas porque el niño necesita hacer cuentas para que sume lo que ha ahorrado y lo que puede comprar, aunque debemos recordar que el regalo principal eran los trabajos manuales como repisas, tapetes, costuras, etc. Después me dijeron en el Instituto de Capacitación que cuando se trabaja de esa manera, se llama Centros de interés...

...El día 10 los niños se iban a dormir a la escuela con todo y cobijas, también traían las tarjetas que ellos hacían, en cartoncillo y con un pensamiento de su iniciativa... Casi no dormíamos, todos ensayaban cantos. En el salón dormían las mujeres, y en otro los hombres...

...Los señores en el patio de la escuela ponían las fogatas, acarreaban la leña, mataban algún animal (becerro o puerquito) para preparar el pozole o la birria... Luego que empezaba a amanecer se cantaban las "mañanitas", casa por casa, a veces nos acompañábamos con guitarras...

...Las Madres salían y recibían los humildes obsequios de sus hijos, lloraban y se abrazaban...

...Para el medio día los del comisariado ejidal con la ayuda de los muchachos grandes ya tenían lista la "ramada" y se clavaban las tablas que hacían las veces de mesas...

...Luego se tocaba el "fierro" porque no teníamos campana y se dejaban venir las madres, muy bañadas con su plato, vaso y cuchara para la comida...

...Los señores se encargaban de atender a las madres, luego regábamos el patio y a preparar a los "artistas" para la fiesta de la noche. Se pintaban los chiquillos, se daban comisiones para la fiesta de manera que todos participen...

... Recuerdo que los niños inventaban diálogos y cuadros artísticos como las 5 letras...

...Se vestían de blanco los niños y cuando los chiquillos no tenían zapatos les pintaban los pies con "apresto" y se sentían contentos, como artistas...

...Un niño con una estrella que él mismo confeccionaba declama...

...Madre: Las cinco letras de tu nombre son una bendición sobre la tierra, por eso el pronunciarlas cada hombre...

...Luego cada niño pasa al frente con una gran letra y declama un verso que generalmente él compuso...

...Por ejemplo: M significa Mansedumbre, un mar inagotable que es tu ternura; Y así la M, A, D, R, E. Y finalmente todos cantaban...

### **5.5 La atención de los educandos en el aula por el maestro rural**

Señaló la maestra Candelaria Arcega Verdín, que se recibían a todos los



alumnos que había en la comunidad, sin tener en cuenta la edad o el estado de avance académico que presentasen. Al respecto señaló en la entrevista del 23 de abril de 1997. Los maestros de ahora se ponen sus "moños" para recibir a los alumnos, deben tener una edad especial, les hacen pruebas antes de admitirlos y sólo 30 o 35 chiquillos en el grupo. En mi tiempo recibíamos a todos, llegan desde 5 años en "pichito" y los enseñábamos a leer y escribir, sentábamos juntos a los de primero y segundo, por un lado del pizarrón trabajaban y los de tercero y cuarto por el otro lado...

...Los alumnos que atendíamos tenían de 5 a 15 años, algunos sordos, tartamudos y a todos los enseñábamos, si no teníamos muebles para sentarnos, menos escuelas especiales para los niños con problemas físicos...

...Los muchachos grandes los preparamos para llevarlos al pueblo que estuvieran escuela con sexto año, para que presentaran exámenes a título de suficiencia y su certificado de primaria...

En la actualidad son rechazados los alumnos con problemas, se elige al tipo de alumnos que se quiere tener y de alguna manera se relega a los que presentan dificultades de orden económico y social, y principalmente aquellos que presentan deficiencias en la captación de un aprendizaje significativo.

## CONCLUSIONES

- La Escuela Rural Mexicana fue forjadora de maestros con espíritu de lucha, de progreso y sabiduría para llevar por el camino del saber al pueblo mexicano. Maestro Rural igual a esperanza, dado que era el cimiento firme y decisivo para el avance educativo de las grandes masas de nuestro país y, fue la tenacidad, el empuje y coraje del progreso, lo que llevó a maestros como Candelaria Arcega Verdín a crear mentes libres de la ignorancia y del enclaustramiento en que se vivía.

Fueron maestros que en su inicio carecían de una preparación académica propia para el quehacer educativo, no hubo una teorización del cómo desempeñar la pedagogía, pero aun así su creatividad, su afán por enseñar a los niños a aprender, los indujo a buscar estrategias técnicas dentro de su gran imaginación para llevar al alumno a la reflexión acerca de los hechos o problemas para que tome nuevas actitudes que persiguieran la innovación educativa internacional en forma sistemática.

La poca experiencia, pero la mucha disponibilidad y entrega de nuestra protagonista Candelaria Arcega Verdín, para realizar una labor de tal magnitud, fue estímulo suficiente para desarrollar con gran éxito su quehacer docente.

- Al alumno lo hicieron reflexivo, analítico y lo prepararon para que lo que aprendiera lo pusiera en práctica en su vida cotidiana, como en el caso de la mate-

mática, donde el campo de acción del alumno que eran las parcelas, lo aprendido dentro del aula lo aplicaba en el exterior haciendo más comprensible los contenidos educativos.

Se conducía al niño con esta finalidad, ya que de acuerdo a la teoría piagetiana se construía la interacción entre el individuo y el medio circundante.

Al alumno no se le tenía como receptor solamente, si no que se le hizo participativo en el aprendizaje, haciendo, formando, manipulando con lo que se tenía en su medio, el huerto familiar, parcela escolar.

En este campo de estudio tan real, el alumno aprendió a contar, a sumar, restar y pesar, aptitudes que van de acuerdo con la Escuela Nueva y no con una escuela tradicionalista, porque se concluye que a pesar de que no se contaba con una teoría para enseñar determinados conocimientos, se logró con los objetivos que en su momento eran importantes.

- Nuestra protagonista utilizó el funcionamiento de las estructuras cognitivas de sus alumnos como nos lo sugiere la teoría Ausbeliana y determinó los mecanismos para lograr un aprendizaje significativo en su forma de enseñar.

- La Maestra Candelaria Arcega Verdín desconocía teorías educativas dado que en la época en que ella ejercía como docente no estaban a la vanguardia debido a las situaciones políticas y económicas del país, pero esto no opacó su inteligencia, sagacidad y creatividad para cumplir con lo que le apasionaba, que era el guiar sus conocimientos a la niñez nayarita.

Si estudiamos el seguimiento de sus estrategias metodológicas que se planteó para el logro de la comprensión, retención y aplicación de los objetivos que ella se marcaba en las diferentes áreas académicas como lo son la matemática, el español, historia y civismo, vemos que su filosofía era "no al aprendizaje repetitivo", logrando así un aprendizaje significativo.

Supo dar los contenidos en forma práctica, dejando a un lado la enseñanza teórica.

Se auxiliaba de la representación teatral, cuentos, narración; actitudes que con su ejemplo de valores que ella poseía y posee los predicaba y los practicaba, por lo que sus alumnos tenían en ella el ejemplo viviente y el saber en vivo y pudieron apropiarse de esto para su formación integral.

En la actualidad se está volviendo a retomar dentro de los programas educativos, contenidos que no se les daba la debida importancia como lo son los valores universales, las normas cívicas, los hechos sobresalientes de nuestra historia, a los próceres que con su valentía y decisión lograron un cambio radical en la formación del país, sólo que los maestros de hoy en día, no nos preocupamos por el cómo vamos a dar a conocer a nuestros alumnos tales conocimientos.

No se toma en cuenta, no se parte de su interés, de lo que a él le gustaría y necesita saber y, a pesar de que hoy se cuenta con una tecnología educativa muy amplia, no se da a la tarea de investigar o conocer cuál es la idónea para enseñar y que los alumnos aprendan, hasta ahora los docentes se concretan a transmitir conocimientos, los ponen a leer determinada lectura o simplemente que repitan

con una regla o una fecha histórica determinada y, es prácticamente nulo el interés por parte del maestro en dotar a los estudiantes de las habilidades para buscar o producir su propio saber; por lo que de acuerdo al punto de vista de Bruner, es esencial integrar los conocimientos con la acción y sobre todo hacer tan atractiva la enseñanza haciendo que el alumno participe en ella y, así "aprenda haciendo".

Técnicas o estrategias que eran indispensables en la aplicación de las clases que impartía la Profesora Candelaria Arcega Verdín.

## BIBLIOGRAFIA

- ARREDONDO, Muñosledo Benjamín. Historia Universal Contemporánea. Ed. Porrúa, México 1966. pp. 185.
- Artículo 3o. Los derechos del pueblo. Ed. Manuel Porrúa, México, 1970. pp. 105.
- BOLAÑOS, Víctor Hugo. Historia de la Educación de México en el siglo XX contada por sus protagonistas. Ed. Mexicana. México, 1982. pp. 270.
- CASTILLO, Isidro. México y su Revolución Educativa. Revista Magisterial SNTE. México, 1970, pp. 48.
- CANO, Gabriela. El Maestro Rural. Una memoria colectiva. Libros del Rincón. Ed. All. SEP, México. 1991. pp. 217.
- CORDOVA, Arnaldo. Los Maestros Rurales en el Cardenismo. Citado en Política Educativa (Antología). SEP-UPN, México, 1985. pp. 33.
- COSIO, Villegas Daniel. Historia Moderna de México. Ed. Porrúa, México, 1978. pp. 210.
- EDICIONES, Océano. Diccionario Real de la Lengua Española. Barcelona, España. 1986.
- ESPINOZA, Ramírez Alvaro. Historia de la Educación en Nayarit. Acaponeta, 1931. pp. 31.

- ETESA, Editorial. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Vol. III.
- GALLO, Martínez Víctor. La Acción Social de la Escuela Rural Mexicana.
- GARFIAS, M. Luis. La Revolución Mexicana. Ed. Panorama. México, 1982. pp. 282.
- LOPEZ, González Pedro. Recorrido por la Historia de Nayarit. INEA. Tepic, Nayarit, 1986. pp. 225.
- KAY, Vaughan Mary. Estado, Clases Sociales y Educación en México. Citado en Política Educativa (Antología). SEP-UPN. México, 1985. p. 121.
- MENA, Lorenzo. La Escuela Socialista, su orientación y su fracaso. Citado en Política Educativa (Antología). SEP-UPN. México, 1986. p. 167.
- OBRAS COMPLETAS. Tomo VI. Jalapa, 1968. Artículo 3o. de la Constitución de 1958. Ed. Porrúa, México. 2a. edición, 1975. pp. 105.
- PEÑA, Navarro Everardo. Estudio Historias del Estado de Nayarit. 2a. ed. Tepic, Nayarit.
- RAMIREZ, Rafael. Organización de Escuelas Rurales. México, 1963.
- SANTOS, Valdez José. La Escuela Rural Mexicana como precursora de los pueblos. Citado en Escuela y Comunidad (Antología). UPN, p. 83.