



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

ACADEMIA DE PSICOLOGIA



LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS DE EDUCACION PRIMARIA:
UN ANALISIS DE LOS CONTENIDOS DE GENERO

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

PRESENTAN:

GUTIERREZ PAYAN DULCE MARIA
LUNA MIRANDA ROSARIO

ASESORA: LIC. LETICIA MORALES HERRERA

AGRADECIMIENTOS

LE AGRADEZCO A DIOS POR AYUDARME A SUPERAR LOS MOMENTOS DIFÍCILES Y DARMÉ LA FUERZA Y EL AMOR PARA LOGRAR UN ÉXITO MÁS EN MI VIDA.

A MI MADRE MARTHA NIDIA PAYÁN CÁRDENAS Y A MI PADRE ENRIQUE GUTIÉRREZ Y RODRIGUEZ POR ESTAR SIEMPRE A MI LADO Y DARMÉ TODO SU AMOR, CONFIANZA Y APOYO PARA REALIZARME COMO PROFESIONISTA.

A MIS HERMANOS IRVING, ALEX, CITLALI Y RIGEL, MIL GRACIAS POR ENVIARME SU BUENA VIBRA Y SER ESTÍMULOS IMPORTANTES QUE ME MOTIVARON EN ÉSTE DIFÍCIL CAMINO.

A MI ESPOSO MIGUEL ÁNGEL TORRES MARTÍNEZ POR SU GRAN AMOR, APOYO Y PACIENCIA EN LOS MOMENTOS IMPORTANTES DE MI VIDA.

A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE INFLUYERON POSITIVAMENTE PARA LA CONSUMACIÓN DE ÉSTE TRABAJO: MI FAMILIA, CAREMEN MI PSICÓLOGA, MIS AMIGAS MILL, SUSANA, Y A TI ROSARIO POR ENCONTRARTE SIEMPRE A MI LADO, Y POR TU TOLERANCIA Y FORTALEZA

DULCE

A NUESTRA ASESORA: LETY MORALES, GRACIAS POR TU TIEMPO, EXPERIENCIA, AMISTAD Y APOYO MORAL, QUE FUERON FUNDAMENTALES PARA LA REALIZACIÓN DE NUESTRA INVESTIGACIÓN.

A MIS PADRES ENRIQUE Y MARTINA QUIENES HAN SIDO LOS PILARES MÁS IMPORTANTES EN MI VIDA, GRACIAS POR SU COMPRESIÓN, PACIENCIA Y APOYO QUE ME MOTIVARON EN CADA MOMENTO PARA VER CULMINADA UNA META MÁS EN MI CAMINO.

A MIS HERMANOS HUGO, PATY Y CRISTY, GRACIAS POR SU CARÍÑO, PREOCUPACIÓN E INTERÉS, POR VER CONCLUIDO JUNTO CONMIGO UNO DE LOS OBJETIVOS MÁS IMPORTANTES PARA MÍ, ASÍ COMO A MI TÍA MARGARITA QUE SIEMPRE ESTUVO A MI LADO.

A TODAS Y CADA UNA DE MIS GRANDES AMIGAS: NANCY, SANDRA, LUCY, SUSANA Y MILITZA, QUIENES NÚNCA DEJARON DE ALENTARME PARA CONTINUAR SIEMPRE ADELANTE, A MI COMPAÑERA DE TESIS Y AMIGA EN TODO MOMENTO, DULCE, POR SU TIEMPO, COMPROMISO, TOLERANCIA Y AFECTO, GRACIAS.

ROSARIO

14-III-01 wgg

RESUMEN

Esta obra parte de una perspectiva de género que manifiesta una jerarquización entre hombres y mujeres, idea que se transmite a través de diversos agentes ideosocializantes referidos en este trabajo como son: familia, escuela y libros de texto gratuitos de educación primaria, considerando a este último como modelo transmisor de una cultura androcéntrica a través de las imágenes y del discurso escrito plasmados en ellos.

Por tanto, se analizan los libros de texto gratuitos de educación primaria de Español Lecturas, Matemáticas e Historia de tercero y quinto año en función de categorías preestablecidas retomadas de dos investigaciones, de las cuales se hace mención en el apartado de metodología.

Los resultados obtenidos confirman que en los libros revisados se plasman y transmiten contenidos genéricos que delimitan y jerarquizan los roles que son designados al hombre y a la mujer en nuestra sociedad.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I EL GÉNERO COMO UNIDAD DE ANÁLISIS	3
CAPITULO II LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LOS LIBROS DE TEXTO COMO AGENTES IDEOSOCIALIZANTES EN LA IDENTIDAD DE GÉNERO	15
LA FAMILIA	17
LA ESCUELA	21
LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS	28
CAPITULO III METODOLOGÍA	35
CAPITULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS:	43
DIMENSION DE IMÁGENES	44
DISCURSO ESCRITO	76
ANÁLISIS GENERAL DE AMBAS DIMENSIONES	130
CONCLUSIONES	135
LISTA DE REFERENCIAS	137
LECTURAS SUGERIDAS	140
ANEXO	143

INTRODUCCIÓN

La política educativa implantada en nuestro país a través del artículo tercero Constitucional declara la igualdad de derechos de todos los hombres evitando privilegios de raza, de religión, de grupos, de sexos o de individuos, así mismo, la Ley General de Educación (1993), declara en el artículo séptimo promover el valor de la justicia e igualdad de los individuos, sin embargo, existe una discrepancia entre lo que debería ser por mandato constitucional y lo que se fomenta actualmente en las escuelas primarias oficiales a través del libro de texto gratuito.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar los contenidos de género plasmados en los libros de texto gratuitos de educación primaria (Español Lecturas, Matemáticas e Historia de tercero y quinto año), con el fin de encontrar diferencias genéricas (masculinas-femeninas) en los personajes que aparecen en las imágenes en relación con las siguientes categorías: actividades laborales, relaciones familiares, actividades de ocio, uso de espacios físicos y protagonismo; y en el discurso escrito en relación con las siguientes categorías: adjetivos calificativos, actividades laborales, relaciones familiares, actividades de ocio, uso de espacios físicos y protagonismo; puesto que los textos gratuitos de educación primaria son agentes ideosocializantes que transmiten valores sociales y morales, que conforman a los individuos y a las individuosas en razón de lo que socialmente se ha venido generando por medio de nuestra cultura, estableciendo jerarquías entre hombres y mujeres que conllevan a una subordinación femenina, como lo muestra la literatura especializada.

Los libros de texto gratuitos revisados son transmisores de una cultura androcéntrica que niñas y niños introyectan en sus esquemas cognitivos a través de la revisión constante de éstos, situación que los lleva a identificarse con un rol genérico dependiendo de su sexo, lo cual les permite vivenciarse como un hombre masculino y como una mujer femenina, con un mayor o menor estatus social.

El trabajo se encuentra estructurado por cuatro capítulos, en el primero se describe el surgimiento de la teoría de género y los factores implicados que repercuten para crear las diferencias genéricas entre hombres y mujeres.

En el segundo capítulo se analiza la influencia que tiene la familia, la escuela y los libros de texto como agentes ideosocializantes en la identidad de género.

La metodología forma parte del tercer capítulo, en ella se menciona que el tipo de estudio de ésta investigación es descriptiva, puesto que se hace

un análisis documental de los libros de texto gratuitos de educación primaria, (mencionados anteriormente), en base a dos dimensiones: discurso escrito e imágenes, analizando las categorías de adjetivos calificativos, actividades laborales, relaciones familiares, actividades de ocio, uso de espacios físicos y protagonismo de los personajes.

Se utilizó X^2 como técnica estadística para medir la dimensión de imágenes; así mismo, se utilizaron tablas de apoyo para el vaciado de los datos del discurso escrito.

En el último capítulo se analizan los resultados a través de cada una de las dimensiones, en la dimensión de imágenes se analizan todas las categorías en cada uno de los libros, mientras que el discurso escrito esta organizado a partir de cada una de las áreas correspondientes a ambos grados y en base a cada una de las categorías.

Concluimos que en los libros de texto revisados aparecen (en las imágenes y en el discurso escrito) contenidos que plasman diferencias entre los sujetos femeninos y masculinos, lo cual genera y reproduce una cultura androcéntrica que establece jerarquías entre las mujeres y los hombres.

Finalmente, pretendemos que este trabajo sea una herramienta básica para crear conciencia de la necesidad apremiante de fomentar la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres.

CAPITULO I

*EL GÉNERO COMO UNIDAD DE
ANÁLISIS*

EL GÉNERO COMO UNIDAD DE ANÁLISIS

A lo largo del ciclo vital todos los individuos e individuos interiorizamos una serie de roles y pautas sociales que conforman nuestra forma de ser y actuar en nuestro entorno social donde se establecen normas, valores y virtudes sociales que guían nuestra conducta como hombres y como mujeres. El desarrollarse como personas supone adquirir una serie de rasgos sociales deseables estableciendo la esencia de lo viril y la feminidad, dando lugar a un determinado conocimiento humano, del cual se construye el modelo de persona contaminado por modelos androcéntricos, entendiendo por androcentrismo a la "tendencia a considerar al varón y a lo masculino como eje y norma a partir de lo cual se juzga y clasifica lo demás (Alario, García, 1997, p.29)".

Culturalmente la sociedad mexicana ha venido reproduciendo ideologías genéricas del ser mujer o el ser hombre (sexo biológico), bajo esta concepción las individuos e individuos han caído en la creencia de que por existir diferencias fisiológicas entre hombres y mujeres, también hay diferencias en capacidades (intelectuales y físicas), comportamientos (masculinos-femeninos) y actitudes, propiciando con todo ello las desigualdades genéricas que predominan en nuestro país, donde el papel tradicional de la mujer ha sido de sumisión a la autoridad del hombre, descalificando la capacidad de la mujer en la toma de decisiones y en las oportunidades de trabajo y disfrute de los beneficios sociales.

Cazes (1998) menciona que el uso del término sexo se atribuye sobre las diferencias fisiológicas y anatómicas integrado por tres dimensiones interrelacionadas:

- Dimensión genética. El sexo se define por la presencia de los cromosomas XX (que definen las características femeninas) o XY (que dan lugar a las masculinas).
- Dimensión hormonal. El sexo resulta de la predominancia de estrógenos (hormonas femeninas) o de andrógenos (hormonas masculinas), en la combinación que de unos y otros se presenta en todos los seres humanos.
- Dimensión gonádica. El sexo se define por la presencia de testículos y pene (genitales masculinos) u ovarios y vulva (genitales femeninos), es decir, por la morfología de los órganos reproductivos internos y de los genitales externos (p.91).

Así mismo Cazes refiere que el sexo biológico en sí mismo no tiene implicaciones sociales, culturales ni históricas, exclusivamente define la existencia de un ser vivo, una estructura anatómica, más no de una

persona, pues el ser hombre o el ser mujer, determina la atribución de un género masculino o femenino lo cual se da a partir de una construcción cultural donde da inicio la construcción de las desigualdades sociales; por tanto el sexo es la referencia biológica sobre la que se construye la desigualdad social entre hombres y mujeres por lo que resulta necesario recurrir al término género, para designar todo aquello que es construido por las sociedades en sus culturas, para estructurar las relaciones entre hombres y mujeres.

Fernández (1992) menciona que a partir de la década de los sesentas y los setentas surge el movimiento feminista, iniciándose los estudios de género llamados "estudios de la mujer" y no estudios feministas, dando origen así al desarrollo de la teoría de género posibilitando la transformación de las relaciones intergenéricas e intragenéricas (entre los hombres, entre las mujeres y entre hombres y mujeres).

La teoría de género abarca los planteamientos teóricos, metodológicos, filosóficos, éticos y políticos necesarios para comprender el complejo de relaciones de poder que determina la desigualdad entre hombres y mujeres. El dominio que los primeros ejercen sobre las segundas, la condición de preponderancia paradigmática y a la vez enajenante de ellos y la condición de subordinación, dependencia y discriminación en que viven ellas. (Cazes, p.21).

La teoría de género concibe a las mujeres y a los hombres como sujetos históricos contruidos socialmente, producto de la organización de género dominante en una sociedad. A través de esta teoría se construye una perspectiva de género como una crítica hacia la sexualidad, la cultura y a la organización política de las sociedades. Fernández concibe al género "como una categoría social impuesta a un cuerpo sexuado (p.49)", así los sujetos son "especialistas de género" porque no se nace como sujetos masculinos o femeninos, si no se llega a serlo, por que al asumir contenidos culturales las personas introyectan discriminadamente aquellos que corresponden sólo a su género. Por parte de la sociedad se genera entonces una exigencia a comportarse en relación directa con su género y si esto no es así se cuestiona fuertemente, en este sentido se crean una serie de valores diferenciados en torno a ser mujer o ser hombre, por ejemplo, cuando un ser humano se comporta en forma activa si es niña se dice que es nerviosa, si es niño se dice que es inquieto; si se comporta en forma audaz, si es niña se dice que es atrevida, y si es niño se dice que es valiente; si se comporta en forma arriesgada, si es niña se dice que es marimacha, y si es niño se dice que es muy hombrecito, es decir, se ha diferenciado al hombre y la mujer con una serie de atributos propios de su género, sin embargo, socialmente se les ha otorgado una connotación distinta de acuerdo a su género, al respecto Martínez (s. f.) menciona que la lista de las "virtudes" femeninas indica que las mujeres son cuidadosas, "bien hechecitas", tranquilas, capaces de permanecer mucho tiempo en un

solo lugar, interesadas en obedecer a la autoridad, etc...A los niños, por el contrario, se les atribuye una actividad motora incesante y la agresividad, lo que los hace ser considerados, en conjunto, peores alumnos que las niñas (p.14).

Tales ejemplos evidencian mediante una larga y constante serie de castigos y recompensas, que las "niñas" y los "niños" deben comportarse tal y como lo exige la sociedad, si no quieren exponerse a las críticas y las burlas.

De aquí la correlación sexo-género que resulta esencial para comprender y transformar la situación de la mujer en la sociedad de manera equitativa con el hombre. La posición de género que se adquiere en función del sexo conlleva a la jerarquía entre mujeres y hombres, según la cual ser hombre es superior que ser mujer. Para el hombre, ajustarse a las normas de su género implican los derechos de dominar y para las mujeres respetar estas normas las conlleva a la sumisión (Alario, García); esta concepción se evidencia cuando las mujeres eligen una profesión "apta" según su género: educadoras, psicólogas, secretarias, enfermeras, etc., en cambio los hombres eligen profesiones tales como: arquitectura, medicina, leyes, ingeniería, etc., que van más con su prototipo masculino, al respecto, Fainholc (1997) menciona que la diferenciación por sexo se mantiene en las diversas orientaciones de los estudios, con una gran "sanción social" para aquellas mujeres a quienes "no les permite aún" enrolarse en modalidades tradicionalmente reservadas a las manos masculinas. De este modo, hombres y mujeres reciben educación diferente, muy vinculada a lo socialmente esperado para su sexo y determinando en buena medida sus ocupaciones (p.28).

Culturalmente la asignación del género inicia con el parto nombrándosele al recién nacido como niña o como niño, dependiendo de su sexo gonadal, una vez que su sexo es mencionado verbalmente es inaugurado su género, siendo el ámbito cotidiano el que se encargará de reiterarlo incidiendo en acciones, comportamientos, actitudes y relaciones, así como lo que deberá hacer, sentir, desear y lo que no. Lamas, (1994) afirma que entre los dos y tres años de edad los niños y las niñas ya saben referirse así mismos en masculino y femenino aunque no tengan una elaboración cognoscitiva sobre la diferencia biológica, diferencian la ropa, los juguetes y los símbolos más evidentes de lo que es propio de los hombres y de lo que es propio de las mujeres (del género) (p.7), aprendizaje que se recibe a través de los mensajes verbales y no verbales de los adultos a cargo de su educación (padres, madres, maestros, maestras, familiares, etc).

Según los resultados de investigaciones, la mayoría de los infantes han identificado su sexo entre los dos y tres años Thomson (1975). Alrededor de los siete años se dan cuenta de que el sexo no cambia, sino que es un atributo permanente Slaby, Frey (1975) y Mc Conoghy (1979). El

conocimiento del "rol" sexual se aprende primeramente sobre sí mismo(a) después sobre la gente del mismo sexo y finalmente del sexo opuesto. Smiljanic-Colonovic (1972) indican que las diferencias conductuales sexistas se observan en los grupos infantiles antes de los tres años. A partir de esa edad comienza entonces la identificación de "roles" y los estereotipos sexuales, que continuaran complementándose en sus aspectos más importantes hasta fines de la educación básica Emmerich, Chepard (1982) (Investigadores citados por González, 1992, p.48).

Cazes afirma que el género (masculino o femenino) constituye la relación entre lo biológico, el sexo: (genético, hormonal y gonádico); lo psíquico (aspectos afectivos e intelectuales conscientes e inconscientes); lo social (relación entre los individuos); y lo cultural (normas, valores, tradiciones, ritos) de una sociedad determinada (p.92); por tanto el género es integrado a lo largo de la historia y es considerado como bio-psico-socio-cultural, asignado a cada individuo e individuo según su sexo. El género no sólo produce dos sexos con aptitudes y funciones distintas y complementarios, sino que introduce una relación jerárquica y de poder entre ellos.

El género se define como: "formas de ser, conductas o manifestaciones que nos permiten distinguir un papel, rol social o formas de actuar y de una u otra manera, nos determinan que tan lejanos o cercanos estamos con respecto a lo que socialmente se denomina lo femenino y lo masculino (Bleichmar, 1985,citado por Delgado, 1991, p.22)".

Así mismo, la categoría del género en el núcleo familiar es conformada por tres elementos básicos los cuales son definidos por Bleichmar, (citado por Delgado) de la siguiente manera:

- **ATRIBUCIÓN DE GÉNERO.** Se obtiene en el momento del nacimiento y está determinado por las características biológicas del sexo. A partir de este momento la familia entera del niño se ubicará con respecto a este dato y será emisora de un discurso cultural que reflejará los estereotipos de la masculinidad-feminidad que cada uno de ellos sustenta para la crianza adecuada de ese cuerpo identificado.
- **IDENTIDAD DE GÉNERO.** Se inicia con el nacimiento, pero en el curso del desarrollo la identidad del género se complejiza, de suerte que un sujeto varón pueda no sólo experimentarse hombre, sino masculino, hombre afeminado u hombre que se imagina mujer.
- **ROL DE GÉNERO.** Conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado (p.22).

En una investigación realizada por Stoller (citado por Delgado) hace una serie de propuestas que cambian las creencias tradicionales respecto a la construcción de la identidad de género que modifica sustancialmente las creencias establecidas.

- Esencialmente los aspectos de la sexualidad que caen bajo el dominio del género son determinados por la cultura. Este proceso de inscripción psíquica comienza desde el nacimiento y formaría parte de la estructuración del yo. La madre es el agente cultural y a través de su discurso el sistema de significaciones será transmitido, más tarde, padre, familia y grupos sociales contribuirán a este proceso.
- El rol de las fuerzas biológicas sería el de formar o perturbar la identidad de género estructurado por el intercambio humano (p.22).

Es así que en la sociedad en la que nos encontramos inmersos va marcando las diferencias genéricas entre hombres y mujeres que dan la pauta a establecer los roles sociales de acuerdo con una identidad de género determinada.

Así mismo, estos elementos que conforman la personalidad de un individuo e individuo se refuerzan por medio de las normas, los estereotipos y las sanciones.

- a) Toda sociedad tiene normas (a menudo no descritas) sobre lo correcto e incorrecto, permitido o prohibido con relación al género; es decir, hombres y mujeres se ven obligados a acomodarse a las exigencias del mundo exterior, a adaptarse a la realidad por medio de principios que consideran como válidos dependiendo del género al que pertenecen, lo que implica el hacer, sentir, y pensar de manera diferenciada (Alario, García, p.28).
- b) Los estereotipos (construcciones mentales que reproducen una concepción esquemática y simplificadora del mundo social), son elementos determinantes de nuestros pensamientos, sentimientos y acciones. Actúan con gran eficacia, creando una falsa ilusión de seguridad y conocimiento de una realidad temida y desconocida, diferente a la propia (Favaro, García y Quesada, 1994, p.23).

Es importante señalar la distinción entre los estereotipos vigentes en las organizaciones docentes los cuales, según Favaro, et al. son los siguientes:

Estereotipo explícito: escritos o verbales (organización del currículo, vicios normalmente aceptados, costumbres en la vida cotidiana de los centros y/o familias, etc.).

Estereotipo latente: diferenciación de actitudes, expectativas y comportamientos según el sexo de la persona (p.24); por ejemplo, las mujeres podrían ser lloronas y sentimentales mientras que los hombres infieles.

- c) "Las sanciones son múltiples, reservadas para aquellos que infringen los límites del género y varían en su severidad (Alario, García, p.28)"; por ejemplo, como sucede en el caso de las variantes sexuales, como pueden ser el homosexualismo, lesbianismo y bisexualismo, debido a que generalmente la sociedad los relaciona como enfermedades, desajustes físicos, descompensación hormonal, anomalía genética, depravación, pecado e incluso delito. Estos valores genéricos que se salen de la normatividad condicionan la negación de aceptar y exteriorizar sus propios deseos, sentimientos y emociones de hombres y mujeres que aceptan tales situaciones.

Estos tres aspectos varían dependiendo de la sociedad, cultura y época en que nos encontremos; a partir de ello cada individuo e individuo experimenta y establece su propia construcción de género. De esta manera la organización social se estructura mediante una jerarquización, inequidad e injusticia basadas en la diferencia sexual que se transforma en la desigualdad genérica, destacando así la destrucción, opresión y enajenación sobre la mujer, creando con ello el dominio y posesión del hombre que constituyen la base de la subordinación intra e intergenéricas.

Tal opresión, según Cazes, es llamada sexismo construido inconscientemente definitivo del sentir, pensar y actuar mediante lo cual se construyen identidades particulares cuyas expresiones se manifiestan como machismo, misoginia u homofobia, las cuales las define como:

El machismo estructura la opresión de género de las mujeres mediante mecanismos destinados a marginarlas, segregarlas etc., concibiéndolas como seres incapaces de inteligencia, dependientes, sumisas, débiles, obedientes, agradables y abnegadas definiéndolas como la parte más frágil del hombre.

La misoginia significa terror y odio a las mujeres, tanto del hombre hacia ellas como de las mujeres entre sí. Cualquier forma brutal o sutil de inferiorización, ridiculización, exclusión, violencia y opresión. Concepción que fundamenta la idea de concebir a los hombres como plenos y normales y a las mujeres como extrañas, anormales, incompletas, dementes, diferentes y peligrosas.

La homofobia es el rechazo a las y los homosexuales por sus preferencias eróticas que implica odio y temor a lo diferente y llega en ocasiones a expresarse de forma violenta (p.94).

Por tanto el sexismo es la intolerancia de lo diferente a lo masculino, es una forma de opresión y dominio presentes en una sociedad patriarcal, en esta concepción lo válido está encarnado por el hombre dotado de una serie de atributos que lo ubica en una categoría superior a la de la mujer. De esta manera, se conforma un círculo vicioso que retroalimenta los roles, la identidad y el estatus de género que conlleva a la desigualdad genérica; todo aquello relacionado con los hombres es considerado de mayor relevancia, mientras que lo relacionado con lo femenino se desvaloriza, por ejemplo en este plano se ubica el trabajo doméstico que a pesar de ser un trabajo muy pesado, no se le ha considerado como tal, por el contrario se considera poco valioso ya que no contribuye a la producción de riqueza de forma directa.

En nuestra sociedad mexicana se ha conformado un proyecto político-cultural que legitima y construye un determinado tipo de hombre y de mujer estipulando roles de acuerdo a su género femenino o masculino. De esta manera se aprende a ser mujer u hombre cuyo aprendizaje consiste en asumirse a través del otro, en este caso la subordinación de las mujeres al mundo masculino.

Sólo los hombres han tenido el poder de definir las cosas y los valores como válidos en nuestra cultura "cultura masculina", por ende las mujeres como individuos plenas y autónomas no existen en esta cultura androcéntrica, entendida, según Facio (1992) como la cultura en la que el hombre y todo lo relacionado con lo masculino es el punto de partida, es el ángulo desde donde se miran y evalúan todas las cosas. El hombre es visto como central o primordial a cualquier actividad, es decir, se toma al varón como prototipo o paradigma del ser humano; por tanto, el androcéntrismo nos rodea cotidianamente por medio de los mensajes emitidos en los medios de comunicación que incluso nos hacen pensar androcéntricamente, este aspecto es interiorizado por las mujeres inconscientemente, debido a ello las mujeres participan en la manutención de su propia opresión cuando no se concientizan del androcéntrismo, manteniendo de esta manera al hombre como paradigma de lo humano, punto de partida, o modelo a seguir.

Arizpe (1994), Moreno (1986) y Morgade (1992) mencionan que las niñas incorporan las características de la feminidad repitiendo lo que hace su mamá (en forma espontánea o impuesta), pero el modelo materno y/o el modelo social están impregnados por valores androcéntricos entendidos como: una serie de principios transmitidos por medio de una cultura androcéntrica que rige comportamientos y normas bajo lo cual se establece una ideología y una identidad sexual, es decir: en lo femenino se

conciben como valores específicos la secundareidad, servicialidad, repetición, etc., en lo masculino se consideran como valores específicos la autoridad, independencia, inteligencia, etc., de este modo la niña no recibe la misma educación que el niño porque no recibe el mismo modelo; si en el niño se estimula la agresividad, en la niña se estimula la dulzura. Así es como conforman un mundo dividido, los hombres tienden a ser libres e independientes y las mujeres dependientes, serviciales, dulces, etc., aprendiendo a cultivarse como objeto y renunciando inconscientemente a cada instante a su propia soberanía, este aprendizaje es reforzado a través del lenguaje, los climas familiares cotidianos, los juguetes, los juegos, los mitos que aparecen en cuentos infantiles, los textos escolares, dibujos animados, televisión, etc., mientras tanto el hombre funge como ser activo, con decisiones propias, reconocidas como valiosas y certeras, en otras palabras se constituye como sujeto con la venia de la sociedad, así mismo mencionan que la esencia femenina se define desde lo masculino estableciéndose como modelo estereotipado, por tanto la expectativa social consiste en que lo femenino se adapte a él. Facio explica que son los hombres quienes tradicionalmente han normado a la sociedad, es decir, las leyes se ejercen de acuerdo a la ideología dominante, por tanto la ley es masculina, y durante mucho tiempo las mujeres no fueron valoradas por las leyes tal es el caso de la violencia intrafamiliar producto de la posición de menor poder que ocupan las mujeres, asunto que durante varios siglos no fue considerado digno de ser incluido en las leyes ciudadanas.

Bajo este sentido patriarcal se concibe a las mujeres como seres para los otros, basta mencionar el caso de la prostitución femenina como algo que ha sido necesario al hombre y a la vez despreciado por éste de igual manera como lo ha tolerado, es decir, cada sociedad se encuentra estructurada sobre determinadas normas de género, por tanto, el comportamiento de cada cual dependerá del desempeño de esa normatividad, que no necesariamente se encuentra escrita en algún código, pero que la sociedad acepta y se la apropia. Por otro lado cabe mencionar que la omisión en las leyes sobre aspectos que benefician y protegen a las mujeres ha sido decisión masculina.

Una de las características principales de nuestra sociedad patriarcal es que es androcéntrica, es decir, centrada en la persona del hombre y su poder se extiende a todas las mujeres y hombres, niñas y niños, ya que debemos reconocer que las decisiones sobre los contenidos de la educación social responde al tipo de sociedad que somos y que se pretende perpetuar teniendo como vía la escuela.

Esta centralidad del género masculino se opone al género femenino relegándolo en todos los ámbitos, es decir, la mujer se encuentra inmersa en el ámbito privado donde sus funciones se sujetan exclusivamente a lo doméstico, cuidado de los hijos, del esposo, quehaceres del hogar, etc.,

por el contrario, el hombre se encuentra inmerso en el ámbito público debido a que sus funciones las realiza fuera del hogar, ocupándose de tareas sociales y laborales, siendo de esta manera el responsable directo de la manutención familiar.

Debido al androcentrismo las instituciones sociales responden solamente a los intereses y necesidades de los hombres o las necesidades que según ellos tenemos las mujeres; tal ideología la concebimos las mujeres como válida, tal cuestión conviene al sistema patriarcal, puesto que requiere de mantener esa centralidad de los hombres construyendo al género femenino en oposición al género masculino, para asegurar que las mujeres no tengan las cualidades que se requieren para ser figura central. Así mismo estas desigualdades conllevan a una dicotomía en donde según Facio concibe la idea de que todas las cosas y hechos son culturales o naturales, es decir, inherentes a cada sexo, estos dualismos están sexualizados porque la mitad de cada dualismo es identificada con la cultura, reuniendo características o actividades atribuidas al ser masculino y la otra mitad identificada como lo natural es considerada femenina. Los dualismos se encuentran organizados en un orden jerárquico: la cultura como superación-dominación de la naturaleza, en la que los hombres tradicionalmente han dominado y definido a las mujeres, una parte del dualismo domina y define a la otra, reconociendo que las mujeres y los hombres vivimos en condiciones desiguales.

Históricamente los hombres son propietarios del mundo, de la humanidad y por ello lo hace siempre visible aún en el apellido de los hijos.e hijas. A partir de la reproducción histórica de los géneros se construyen las relaciones de producción y de reproducción social, dividiendo al mundo en dos ámbitos: "el privado y el público, es propio de esa organización en la que se estructura la división del trabajo, las diferencias en la participación de mujeres y hombres en los espacios y las actividades sociales, la segregación sexual y los deberes de intercambio y convivencia de género". (Cazes, p.50).

Fueron Sheila Robotha, Phyllis Chessler y Kate Millet (citado por Fainholc) quienes descubrieron por medio de una investigación que el orden existente muestra una división entre el ámbito de lo privado y de lo público presentando al segundo como algo intocable y fuera de cualquier discusión política. Así mismo, dentro de nuestra sociedad existe una relación asimétrica de los dos sexos, donde existen márgenes que deben ser respetados, de esta manera, ambos se conforman con el perfil recibido por la herencia educadora, de modo que van desempeñando funciones sociales y laborales de acuerdo a su género; si una mujer llega a ser profesionalista lo hará de acuerdo a los lineamientos femeninos que se le han impuesto, desempeñando su rol como educadora, nutrióloga, psicóloga, enfermera, etc., siendo común que cuando a una mujer se le asigna un puesto de autoridad, ésta tendrá la tendencia a comportarse

inconscientemente de forma masculina para tener el control en los demás y desempeñar bien sus funciones; a pesar de que cierto número de mujeres tienen que cumplir con estas responsabilidades al llegar a casa deben tomar su rol doméstico lo que implica una doble jornada laboral y nuevamente una subordinación de su género. Esto conlleva a colocarla en un ámbito privado caracterizado como lo interior, lo pequeño, lo último, lo doméstico y fundamentalmente definido con relación a la maternidad, adjudicando el rol masculino al ámbito público, siendo las actividades, instituciones y formas de organización, las que ligan, ordenan y organizan a la sociedad. Una vez más tal división de ámbitos posee una mutua influencia y dependencia de lo masculino hacia lo femenino, por ejemplo, las actividades domésticas suelen ser propias de la mujer, responsable del cuidado de los hijos y de mantener el orden y las reglas en el hogar, en cambio el hombre suele ser responsable de proveer el sostenimiento de la familia en tanto que en el hogar su función se limita primordialmente a actividades de ocio.

Según Rosaldo (1973) (citado por Morgade, 1992) lo doméstico se refiere a aquellas instituciones y modos de actividad que están organizados inmediatamente en torno a una o más madres y sus hijos. Lo público serían las actividades, instituciones y formas de organización que ligan, ordenan, organizan, y subsumen grupos particulares de madres a hijos (p.21).

Tales reproducciones de poder se consolidan de generación en generación estableciendo relaciones jerárquicas entre las actividades laborales, realizadas por hombres y mujeres; para los primeros se establecen y fortalecen las actividades del ámbito público en donde se destacan profesionistas, gobernantes, dirigentes, y todas aquellas actividades que tengan que ver con la autoridad de una sociedad, mientras que para las segundas se establecen y fortalecen actividades del ámbito privado que implica a la opresión, lo débil y a lo menos inteligente desempeñando actividades del hogar, educadoras y a atender a los demás.

Por tanto, en nuestra sociedad mexicana se hace necesario erradicar los modelos rígidos discriminatorios que conlleven a una igualdad entre sexos y a replantear modelos objetivos y valores que la cultura ha construido como femenino. En este marco se precisa una educación encaminada a fortalecer la igualdad y la equidad entre los distintos géneros, una educación donde la diversidad no sea cuestionada, sino que se considere una cuestión humana, para ello el rediseño de los planes y programas es fundamental pero no determinante, ya que el desarrollo del curriculum es un factor de influencia importante y en este proceso los libros de textos tienen un papel orientador hacia los contenidos a revisar, como abordarlos y el enfoque que guiará su revisión e incluso el tipo de actividades a incluir.

La problemática de género en la que nos encontramos inmersos mujeres y hombres es parte importante en la construcción de la democracia y en la redefinición de los modelos de desarrollo pero también en la resignificación de la vida personal y colectiva. Sólo un concepto de igualdad construido desde el reconocimiento de la diferencia individual, independientemente del género, permitirá el desarrollo de las potencialidades y la expresión de la riqueza propia de los seres humanos sin limitaciones derivadas de su sexo.

CAPITULO II

*LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LOS LIBROS
DE TEXTO COMO AGENTES
IDEOSOCIALIZANTES EN LA IDENTIDAD
DE GÉNERO*

LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LOS LIBROS DE TEXTO COMO AGENTES IDEOSOCIALIZANTES EN LA IDENTIDAD DE GÉNERO.

Generación tras generación se han transmitido formas de ser, modos de pensar y actuar y toda una serie de modelos a seguir que con el paso del tiempo vamos asumiendo como propios y que nos enseñan a ser hombres o a ser mujeres de acuerdo con los valores que predominan en la época.

Esta diferenciación que se marca entre ser hombre o ser mujer es transmitida por agentes ideosocializantes, considerando a estos como medios que transmiten determinadas ideas para una sociedad, que van marcando pautas de comportamiento y formas de socializarse para adaptarse a su entorno social.

Estos medios de transmisión pueden ser: medios de comunicación (mensajes emitidos por la televisión y por la radio), juegos, juguetes, las relaciones de y con maestros y maestras, la familia, la escuela y los libros de texto gratuitos, entre otros más. Delgado menciona que los agentes ideosocializantes: la familia, la escuela y los medios de comunicación (entre otros) son los reproductores de la ideología de los grupos en el poder, el resultado de una cultura que caracteriza a los pueblos y mantiene el status quo en beneficio de unos y en perjuicio de las mayorías. Estos aparatos ideosocializantes conforman la cultura que caracteriza la situación de las mujeres y hombres de nuestro país, su papel se enmarca en la contribución de la formación del sujeto social que demanda nuestra sociedad (p.21).

Sin embargo hay que reconocer que esta función reproductora de una cultura no es determinante, pues si bien en estos espacios como la escuela se reproduce la ideología dominante, es aquí también donde se pueden gestar los cambios y propuestas alternativas. Es donde surgen orientaciones de género como la que se retoma en esta investigación, como un cuestionamiento abierto y reflexivo a la situación inequitativa de la mujer.

En nuestra investigación se desarrollan únicamente tres de estos agentes ideosocializantes que son la familia, la escuela y los libros de texto gratuitos por considerarlos como transmisores básicos de las diferencias de género, (aunque no son los únicos). En un primer lugar la familia (educación informal) como la modeladora de los valores, creencias, mitos en torno al género y posteriormente la escuela y los libros de texto gratuitos (educación formal). Sin embargo el desarrollo principal de nuestro trabajo consiste en analizar específicamente los libros de texto gratuitos de educación primaria de español lecturas, matemáticas e historia de tercero y

quinto grado, estas áreas se eligieron debido a que los libros de español e historia transmiten contenidos referidos al bagaje cultural de nuestro país, los cuales apropiamos inconscientemente, determinando con ello los roles establecidos para mujeres y hombres. El libro de matemáticas fue elegido porque en sus imágenes y su discurso escrito suponemos que el género masculino es el más sobresaliente debido a que se tiene la concepción de que los hombres son más capaces para realizar tareas vinculadas a las matemáticas, como es el caso de la ciencia, al respecto Fainholc afirma que "La matemática es aún considerada una materia "masculina". El efecto de ello es que muchas alumnas obtienen bajos resultados porque asocian el éxito en matemática con una disminución de su femineidad (p.30)". El análisis sólo se enfatiza en estos grados puesto que en ellos se incluyen nuevos contenidos curriculares que implican nuevos aprendizajes y que desde la diversidad, niñas y niños van introyectando inconscientemente valores sociales y morales a lo largo de la educación primaria.

LA FAMILIA

Las instituciones sociales tales como Estado, Familia y Escuela son portadoras de control y poder así como transmisoras de una cultura determinada que los sujetos inmersos en ella adoptan y reproducen, siendo la institución familiar básica o principal que constituye la primera posibilidad que tienen las mujeres y los hombres de realizar su proceso de socialización, de llevar a cabo su aprendizaje que luego proyectarán en sus relaciones con la sociedad.

Rojas (1985) menciona que la familia ha sido reconocida como la institución humana de mayor antigüedad y tradición en nuestra civilización. La familia es una unidad conyugal y de parientes, que se refieren no a una unidad unitaria, sino a todos los individuos que reúnen las condiciones del parentesco; su función consiste en la integración del recién nacido en la cultura durante sus años de formación, es decir, en su acondicionamiento a las normas y a las pautas vigentes en nuestra sociedad. Las formas específicas de la familia dependen de las pautas concretas a las que han de acondicionarse los recién nacidos, en consecuencia, la familia opera en todo tiempo y lugar, como el mejor instrumento de transmisión de las tradiciones, valores y normas.

En 1997 Solís refiere que la familia permite al individuo adaptarse a las condiciones históricas y sociales de su tiempo, asegurando así la continuidad de la civilización, es decir, se suscitan una serie de cambios en su estructura social, tanto gubernamental, cultural, ideológica y educativa, que van dependiendo de la etapa y el contexto en el que nos encontremos. En cada uno de estos períodos se suscitan determinadas intenciones

políticas que se encuentran implícitamente establecidas en los mensajes emitidos por los medios de comunicación, pero sobre todo, enfatizado por la educación formal (escuela) e informal (familia), ya que son espacios donde se sanciona la disrupción de las normas.

La familia mexicana constituye un sistema patriarcal, donde el hombre sigue siendo un eje androcéntrico que reproduce la discriminación del género femenino en los ámbitos sociales en los que se encuentra inmersa, es decir, las mujeres siempre han aceptado el papel cultural de esposas y madres, su educación está encaminada hacia la preparación para el matrimonio, enfocada principalmente en aprender las labores domésticas, concebidas como exclusivas de su género, al respecto Ramos, Rodríguez, Gonzalbo, Giraud, Alberro, Carner, González, Iracheta, Bastian y Tuñón (1992) confirman que "la necesidad de educar a las mujeres se enmarca en el concepto paternalista de una sociedad que busca cumplir sus propias metas pero no se piensa en las metas personales o individuales que podría tener la mujer para mejorarse a sí misma (p.105)".

González menciona que tal situación ha sido transmitida de generación en generación por medio de la socialización donde incurren normas, valores y modelos estereotipados, conformando ideologías unidireccionales que conllevan a la discriminación genérica, determinando en cada individuo un rol específico de identidad, que a lo largo de su vida irá asumiendo para adaptarse a su entorno social. A través del tiempo nos hemos dado cuenta de que el rol del hombre se ha caracterizado por ser el jefe de familia, por tener la autoridad y ser el responsable de aportar bienes económicos al hogar, mientras que la mujer ha jugado un rol de subordinación inmersa en actividades hogareñas que la hacen responsable del bienestar familiar, convirtiéndose en transmisora de valores, educadora de sus propios hijos e hijas, encargada del desarrollo de hábitos, etc., todo ello encaminado a convertir a hijos en productores y a hijas en sumisas domésticas y en buenas madres y esposas.

La familia ha venido jugando un papel primordial en el tipo de socialización que cada individuo asume y desarrolla para su aceptación como hombre o como mujer, dependiendo de la época y de lo que en ella se establece como apropiado, es decir, legitimado socialmente por los distintos aparatos ideosocializantes.

Dentro del subsistema familiar el hombre es quien siempre ha tenido el papel protagónico por medio de la autoridad y control que ejerce sobre la mujer, por ende a ella le toca asumir el papel de sumisión y obediencia, siendo estos modelos estereotipados que a su vez los transmiten a sus hijos y a sus hijas y así sucesivamente. A pesar de que la mujer ha venido educando a sus hijas e hijos discriminadamente de acuerdo al género al que pertenecen, según Solís a principios del siglo XX la educación formal e informal tuvieron como objetivo común que a la mujer se le educara en

torno a ser buena y sumisa dejando de lado los conocimientos intelectuales por que eran contrapuestos para la feminidad. Sólo las mujeres de clase media y aristócratas podían instruirse en geografía, historia, música y podían aprender a leer y escribir, instrucción que era recibida en su propio hogar, mientras esperaban el matrimonio adecuado, así mismo, las mujeres de medio económico bajo únicamente eran preparadas para servir a los demás.

Cuando los hombres y mujeres se encuentran inmersos en la primera educación van aprendiendo las funciones que desempeñan cada uno de ellos, en función de su género; supeditado a que lo femenino juega el papel de la opresión y esto se va interiorizando inconscientemente, conformando ideologías diferentes entre el hombre y la mujer.

Hierro (1997) establece que la interrelación propiciada por la familia es el primer paso del individuo o individuo en el proceso de la socialización, que en la adultez se proyectará en su forma de relacionarse con la sociedad y en la manera como actúe dentro de ella, que será la misma como aprendió a hacerlo dentro de su familia. Es cierto que después podrá modificar sus patrones de conducta en relación con el nuevo aprendizaje y en su relación con el medio, no obstante, sus primeras experiencias estarán reguladas por aquellas iniciales (pp.52,53).

Fainholc afirma que la función socializadora de la familia va transmitiendo un sin fin de códigos simbólicos de normas y valores, según el sexo de cada ser humano. Desde el inicio de la gestación se va emitiendo un lenguaje androcéntrico, al referirse al producto como "el bebé", sin tener consciencia real del sexo al que corresponde, y en caso contrario de saber su sexo se inicia el lenguaje femenino o masculino. Posteriormente los progenitores, a través del vestuario, los juegos, cuentos, frases y caricias se convierten en modeladores del sometimiento. Esta transmisión ideológica se convierte en un factor fundamental para mantener la dominación y por ende genera desigualdades entre hombres y mujeres.

Por tanto, González menciona que es en la infancia donde los individuos e individuos identifican los roles y estereotipos sexuales apropiando una gran gama de conceptos, estructuras y actitudes, los cuales son aceptados incondicionalmente, debido a su inexperiencia para enjuiciar y por el sometimiento de una autoridad (tutor). Por ello, tales enseñanzas (creencias erróneas) se vislumbran en el papel que posteriormente desempeñan en la sociedad. De esta manera, cuando se llega a la adultez, los individuos e individuos consideran que su ideología es la correcta, producto de su propia reflexión y experiencia. Es así como se van introyectando poco a poco los mecanismos externos que demandan las instituciones sociales que ejerce el poder. Siendo la mujer la principal

promotora de esta ideología diferencial, por ser la encargada de la educación de sus hijos e hijas.

La ideología cultural le hereda a la mujer la aceptación de la discriminación como un hecho natural, esta concepción parte de la idea, según Facio, Camacho (1988) de que el patriarcado concibe que todas las cosas y hechos son culturales o naturales. Las características culturales son atribuidas a lo masculino y las naturales a lo femenino (negativo, corrupto o inferior), denotando jerarquías que convierte a la madre en una transmisora inconsciente de la misma, convirtiéndose en un eslabón de generación en generación, es decir, la mujer en su rol de madre enseña a sus hijas a ser obedientes, a cocinar, planchar, lavar, etc., en fin a que aprendan los roles domésticos establecidos socialmente; mientras que a los hijos les enseña a desempeñar su rol pasivo en cuanto a las actividades del hogar, donde incurre que la madre o las hermanas les atiendan, por lo que rol activo lo ejercen fuera del hogar.

Por lo tanto, hombres y mujeres van incorporando inconscientemente en sus esquemas cognitivos el papel que han de jugar en la sociedad; aceptando y asumiendo procesualmente roles sexuales que incluyen componentes tales como: actitudes y conductas. Entendiendo a la actitud, según Fainholc como: la dimensión preferentemente afectiva de un comportamiento, con respecto a un objeto, acción y suceso; representa el sentimiento de favorabilidad y desfavorabilidad hacia algo y las conductas se refieren a la dimensión concreta y visible (verbal y no verbal) de cualquier comportamiento individual y social. Se trata de la manifestación del pensamiento más el sentimiento, no siempre es consciente por parte de quien lo ejecuta (pp.58,59).

Dentro de las actitudes se integran las normas, a partir de las cuales se atribuyen y enjuician los roles que desempeñamos como masculino o como femenino; de esta manera, se va configurando la función reguladora del comportamiento.

Morgade, (1992) refiere la idea de que la distribución de funciones dentro de la familia se imita a partir de la presencia continua de modelos y de la educación diferenciada que dan los padres y las madres de familia a sus hijos e hijas dependiendo de su sexo. Este tipo de educación establece jerarquías entre hombres y mujeres que conllevan a desempeñar funciones sociales diferenciadas, a partir de lo cual se manifiestan logros afectivos, sexuales, profesionales, económicos y sociales.

No obstante, hay que considerar que no todas las familias fomentan los mismos valores diferenciales en sus hijas e hijos; unas lo hacen en mayor o menor grado, variando de acuerdo a la educación recibida por parte de los padres y madres de familia. Sin embargo, y pese a no recibir la misma educación, se generaliza esta ideología, transmitida principalmente por la

mujer (madre) hacia sus hijas e hijos, fomentando de generación en generación una sociedad androcéntrica.

LA ESCUELA

La escuela primaria es la más importante agencia de socialización del niño y la niña, ya que en ésta se continúa la obra educadora de los padres y madres.

Ésta y la familia son visualizadas como elementos del conjunto sociocultural que establecen un sistema de valores, actitudes y de normas. Los cuales son apropiados inconscientemente por cada uno de nosotros, estos rigen la manera en que socializamos tanto hombres como mujeres, respondiendo así a la normatividad impuesta por el Estado.

La escuela es una institución educativa, inmersa en una sociedad capitalista de sistema centralizado, con poder patriarcal que también rige, genera y reproduce ideologías desiguales entre los alumnos y las alumnas y que se construyen y solidifican a través de las etapas históricas de nuestra sociedad (Morgade, 1993).

Así mismo, desde su carácter capitalista ofrece oportunidades educativas a todos los individuos e individuos en edad escolar (hombres y mujeres), reduciendo modelos educativos que explicitan diferencias genéricas, que posteriormente se ven reproducidas en la cotidianidad de cada individuo e individuo.

La educación escolar como parte que es de la estructura social y global, refleja de manera notable, no solo el tipo especial de organización sino toda la escala de valores (morales y sociales) de una sociedad en un momento determinado. Y hasta tal punto que sería posible conocer toda una estructura social conociendo solamente un sistema de educación. Únicamente el Estado, ampliando sus funciones podrá dentro de ciertos límites alcanzar esas influencias, modificándolas y corrigiéndolas por medio del control que ejerce (Mañeru, Rubio, 1992, y González).

Según Gramsci (s. f.) (citado por Morgade, 1993) menciona que "la acción política es educación. En este sentido amplio, la educación es la clave para el mantenimiento de la hegemonía, pero también para su ruptura y la desaparición del consenso que oculta relaciones injustas (p.91)".

La educación es el proceso social más generalizado entre los grupos humanos todos somos educandos y educandas, y educadores y

educadoras al mismo tiempo; somos educandos y educandas, en cuanto sufrimos la influencia de otros, y somos educadores y educadoras en cuanto ejercemos esa influencia.

Según Coll (1987) la educación es un "conjunto de actividades mediante las cuales un grupo asegura que sus miembros adquieran la experiencia social históricamente acumulada y culturalmente organizada (p.21)".

De esta manera la educación favorece el progreso social. Para que ésta sea válida, debe reflejar el pasado, debe atender las exigencias del presente y debe encaminar las aspiraciones colectivas hacia la realización del futuro (Bini, Calero, Luque, Dias y Márquez, 1977).

Así mismo, todos los individuos que pertenecen a una sociedad, apropian una determinada cultura, que les proporciona un bagaje educativo que conforma la personalidad de cada individuo.

El concepto de cultura "engloba múltiples aspectos: conceptos, explicaciones, razonamientos, lenguaje, ideologías, costumbres, valores, creencias, sentimientos, interés, actitudes, pautas de conducta, tipos de organización familiar, laboral, económica y social, tecnología, tipos de hábitat, etc. (Cole y Wakai, 1984, citado por Coll, s. f. p.10)".

Por tanto nuestra consciencia y nuestra percepción están condicionadas por la cultura que poseemos. Los seres humanos nos vemos enfrentados a un hecho básico: la diferencia corporal entre mujeres y hombres, específicamente la relativa a los genitales, entonces la cultura es el resultado de la forma en cómo interpretamos esta diferencia, de cómo la simbolizamos, y de cómo elaboramos una ideología genérica determinante en la construcción de la autoimagen de cada persona.

Alario, García refieren que para consolidar y reproducir la cultura, el contexto educativo, adecua contenidos curriculares para cubrir las necesidades demandadas por la sociedad, estas deben ser flexibles ante las demandas sociales que se van generando constantemente. Es en la educación escolar donde se encuentran actividades sistematizadas por medio de un plan curricular con el fin de conformar determinados individuos por medio de intenciones propuestas previamente y plasmadas en los programas de estudio.

Coll (s. f.) señala que el currículum es un eslabón que se sitúa entre la declaración de principios generales y su traducción operacional, entre la teoría educativa y la práctica pedagógica, entre la planificación y la acción, entre lo que se prescribe y lo que realmente sucede en las aulas [...]. Es una guía para los encargados de desarrollarlo, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, una ayuda para el profesor (p.9).

A su vez Withy entiende que el currículum es una " invención social que refleja elecciones sociales conscientes e inconscientes, concordantes con los valores y creencias de los grupos dominantes en la sociedad (citado por Gimeno, 1988, p.21)".

Tales conceptualizaciones esclarecen la idea de que el currículum explícitamente no establece una educación sexista, por ello en la escuela primaria se maneja la idea de que la intención de la educación es crear igualdad entre hombres y mujeres; sin embargo existen un sin fin de factores que clarifican tal concepción, pues dentro de los programas educativos y tradicionales ideológicos, el fin último denota desigualdad de formación entre el hombre y la mujer.

Martínez afirma que "La historia en la escuela mexicana y su inserción en esta formación social concreta, la hacen particularmente adicta al discurso igualitario. La educación en México ha sido desde hace mucho pensada como solución a las diferencias sociales (p.45)".

De acuerdo con el artículo tercero de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos (1997), se declara la igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de raza, de religión, de grupos, de sexos o de individuos; así mismo la Ley General de Educación (1993) declara en el artículo séptimo promover el valor de la justicia e igualdad de los individuos; sin embargo la práctica rutinaria, en los marcos institucionales, no han tomado consciencia de la desigualdad y ayudan a legitimarla, haciéndola parecer natural y aceptable, por medio de los modelos de comportamiento presentados por los docentes, los juegos y juguetes, y la organización de los procesos de enseñanza-aprendizaje actúan como organizadores inconscientes que refuerzan la desigualdad genérica en nuestra sociedad, a través de sutiles mecanismos.

Martínez sostiene que la escuela primaria resulta en efecto, productora y mediatizadora de la cultura genérica. El patrón cultural con el que los sujetos escolares siguen operando es el masculino que considera a las mujeres objetos naturalmente inferiores, las expectativas respecto a lo que deben hacer y lo que se puede esperar de nosotros y nosotras son totalmente dispares. En esta etapa escolar maestras y maestros son pilares importantes para la construcción de la personalidad de alumnos y alumnas a través de su propio comportamiento, aprobando o rechazando determinados comportamientos y actitudes que favorecerán o no el desarrollo de potencialidades en niños y niñas. Probablemente aunque el profesorado no quiera ser transmisor de modelos en razón del sexo-género lo hace de un modo inconsciente, tal y como ellos fueron educados y educadas, de ésta manera, repiten los modelos aprendidos y así sucesivamente.

175097

Delgado sostiene que la Institución escolar contribuye a consolidar y transmitir la cultura dominante de un país y los medios utilizados para ello son: las actividades escolares, imágenes ilustradas de los textos, discurso escrito de los textos, actitud del maestro o maestra y los materiales proporcionados a las niñas y niños; estos modelos van conformando unos valores, (morales y sociales) una noción de lo adecuado e inadecuado socialmente establecido, y en el caso de los modelos de comportamiento (masculino-femenino), se solidifican continuamente. La escuela tiende a reforzar ésta postura desde el currículum, segregando a la mujer en actividades que corresponden mas a su prototipo femenino y a su rol establecido por una sociedad patriarcal.

Es así como la escuela colabora eficazmente en esclarecer el significado conceptual de ser niño o de ser niña, a pesar de que al ingresar a ella, ya saben cual es su identidad sexual y que papel deben desempeñar, éstos, suponemos que se van fomentando a través de diversos factores:

- *El lenguaje oral.* Osorio, Ospina (1995) y Fainholc refieren la idea de que el lenguaje oral se encuentra masculinizado debido a que se utiliza una fórmula común para referirse a individuos de ambos sexos; por ejemplo: los profesores o profesoras generalmente utilizan mensajes masculinos, cuando se dirigen también al género femenino: "niños salgan al recreo", es así como las niñas van aprendiendo la ambigüedad de expresiones y se someten al mismo idioma.
- *El lenguaje escrito del libro de texto.* Moreno afirma que este aspecto refleja también una discriminación sexista, pues se encarga de reforzar visualmente el modelo lingüístico androcéntrico; por ejemplo: existen frases tales como "Luis y Josefa comen pan" (donde el género masculino es primero que el género femenino); "La madre espera en casa, el padre está de viaje" (se puede observar que el género femenino ocupa un ámbito privado y el género masculino un ámbito público); en los cuales se aprecia claramente una discriminación sexista que los niños van interiorizando y acaban por aprenderlo memorísticamente. Así mismo suelen aparecer adjetivos calificativos donde a la mujer se le califica como débil y al hombre como fuerte, donde la mujer es bella y el hombre es inteligente, etcétera, aspectos que se refuerzan en la consciencia y marcan los parámetros de lo masculino y lo femenino.
- *Imágenes.* Moreno también afirma que los niños y las niñas suelen interpretar visualmente el mensaje a partir del dibujo que aparecen en los libros de texto, por ejemplo: la mayoría de las imágenes de personajes, representan a hombres y niños

realizando diversas acciones como jugar, correr, estudiar, ejerciendo profesiones como médicos, astronautas, etcétera, por ello es que se consideran como actividades propiamente masculinas; mientras que en aquellas pocas en las que aparecen mujeres y niñas los hacen cocinando, lavando, cocinando o realizando actividades que son consideradas propias de su sexo.

- *Actitud de maestros y maestras:* Torres (1991) y Mañeru, Rubio (1992) mencionan que profesoras y profesores son la clave en la calidad de procesos de enseñanza aprendizaje, su rol está determinado por la pertenencia a un sexo u a otro, lo cual influye en la construcción y reconstrucción de las ideas que tiene de sus alumnas y alumnos estableciendo estereotipos de lo que el o ella creen que debe ser una buena alumna o un buen alumno, es decir, de acuerdo a los valores genéricos que poseen tanto maestros como maestras (valores aceptados socialmente), será la normatividad que establecerán para la enseñanza de comportamientos masculinos o femeninos, todo ello desde su perspectiva genérica. No obstante profesores y profesoras devalúan lo femenino y valoran lo masculino de modo que los valores ejercidos en la escuela son patriarcales. Estos valores patriarcales son los que entran en juego en el intercambio cotidiano entre maestros y maestras y alumnos y alumnas, y viceversa, ya que cada uno de ellos se verá y tratarán como personas de acuerdo a su género.

Niños y niñas que se relacionan entre sí y con maestros y maestras van aprendiendo a ser alumnas y alumnos mediante rutinas académicas cotidianas por lo que van aprendiendo normas y contenidos que les permitan conducirse y ser aceptados dentro de la vida escolar, así mismo aprenden conductas permitidas y prohibidas y un determinado lenguaje con el objeto de socializarse adecuadamente según su género.

Askew, Ross (1991) establecen que cuando se presentan conductas inapropiadas los maestros y maestras ejercen su poder autoritario, incluso a veces la fuerza para mantener e imponer la disciplina. Al respecto consideramos que dentro del contexto escolar los niños son quienes rompen las conductas apropiadas por tanto suelen ser más reprendidos por la autoridad, no obstante, su conducta suele ser considerada por los profesores y profesoras como algo natural, en cambio, cuando las niñas se comportan de forma rebeldes o agresivas, maestros y maestras coinciden en etiquetarias como niñas problemas, locas, marimachas, etc; a estas también se les exige una mayor disciplina en su aseo personal y en sus tareas escolares.

Así mismo, Martínez confirma que la disciplina establecida por el maestro o maestra es importante para imponer conductas apropiadas que

determinan o no la motivación de los niños y niñas, factor determinante en su proceso de aprendizaje; sin embargo la motivación no es la misma para niños y niñas, debido a que profesores y profesoras están acostumbrados inconscientemente a discriminar al sexo femenino, por ejemplo: algunos maestros y maestras etiquetan comportamientos llamativos de las alumnas llamándolas cursis, presumidas, etc., mientras que cuando se trata de un alumno esas conductas llamativas se tornan de interés, preocupación o bien de un mayor significado para el maestro o maestra.

Torres refiere que cuando los niños tienen problemas en lectura, escritura o cálculo, profesores y profesoras atienden con interés sus dificultades (por la importancia que le dan a lo masculino), por el contrario, cuando son niñas ese interés es menor, por lo que ellas optan por quedarse calladas e intentar ocultar sus problemas.

Por otra parte el juego, según Fainholz y González es otro aspecto importante para estimular a alumnos y alumnas, a las niñas se les designan el uso de un espacio reducido o limitado, o el ejercicio de juegos tranquilos; mientras que a los niños se les designan espacios grandes de desplazamiento lo que les hace desarrollar su fuerza y obtener seguridad de su medio. Estos límites diferenciados marcan un menor desarrollo de habilidades tanto físicas como cognitivas en las niñas, factor que repercute en su rendimiento académico debido a la deficiente motivación y a los límites establecidos para su desarrollo social, personal y académico.

De esta manera todos estos factores que se dan en el ámbito educativo refuerzan la discriminación genérica, lo cual implica que las mujeres se desenvuelvan en una cultura androcéntrica aceptándola inconscientemente como algo natural, es decir, aceptando su sometimiento ante los hombres. Espin (1996) refiere que las mujeres acostumbran elegir actividades que conlleven a vidas sedentarias y que van más en función de su rol femenino, por ejemplo: desde la edad escolar maestros y maestra determinan qué sexo hará determinadas labores ya sean masculinas o femeninas, cuando se llevan a cabo manualidades los niños recortan y las niñas pegan, que las niñas limpien el escritorio y lo arreglen, mientras que los niños juegan; en la secundaria es claro el sexismo en el momento en que los alumnos y alumnas eligen talleres, las niñas prefieren cocina, taquimecanografía o costura, mientras que los niños prefieren carpintería, electrónica o mecánica. Estas preferencias se ven reflejadas en el momento de elegir una profesión por lo que en su mayoría hombres y mujeres optan por estudiar aquellas que son más acordes a su rol de género, por ejemplo: las mujeres están más asociadas a elegir profesiones tales como: secretarías, enfermeras, psicólogas, pedagogas, educadoras, etc., y los hombres se asocian con carreras como administración, ciencias, astronomía, físico-matemático, etc.

Es por ello que las relaciones que se establezcan en el centro educativo conllevarán a la ampliación de aprendizajes y experiencias académicas y cotidianas incidiendo en la construcción de modelos diferentes a los interiorizados previamente en sus hogares, debido que al ingresar a la escuela el género ya se ha adquirido de forma parcial siendo reforzado o modificado por la relación escolar.

Entonces la construcción de identidad psicológica y de la personalidad queda muy ligada a lo que el mundo adulto espera de niñas y niños ocupando las primeras, posiciones de menor poder impidiendo una adecuada relación entre iguales, niñas y niñas, niños y niños, debido a la existencia de las relaciones de poder en la sociedad (Martínez).

Los profesores y profesoras, establecen importantes diferencias significativas entre los alumnos y las alumnas, considerando que las mujeres tienen mejor rendimiento en la escuela y los varones son peores alumnos, no obstante, se les trata como más inteligentes siendo evidente la diferenciación y discriminación genérica.

Walden y Walkerdine (1985) (citados por Askew, Ross) analizaron los criterios que adoptaban los profesores para aceptar a chicos y chicas en un curso de matemáticas en un curso de Londres. Si bien las chicas de cuarto curso obtenían mejores resultados en las pruebas se aceptó a más chicos. Los autores descubrieron que los profesores creían que características "masculinas" tales como la despreocupación y la tendencia a saltarse las normas y a cuestionar los problemas matemáticos indicaban "buenas dotes", "brillantez" o "comprensión real". A su vez, las características "femeninas" tales como el esmero, la pulcritud y la cooperación les llevaban a sospechar una falta de "comprensión real" y una mera "sumisión a las normas" (p.36).

Morgade (1992) menciona que el trabajo docente tiende a la reproducción de los modelos de género, aún dominantes a través de una serie de procesos cotidianos construidos en la apropiación que los docentes efectúan de los sistemas de uso y expectativas constitutivas de institución escolar (p.27).

Los docentes tienden a difundir los valores sociales "patriarcales" en el intercambio cotidiano entre maestro, maestra, alumno, alumna, donde éstos últimos introyectan los lineamientos de feminidad y masculinidad.

De esta manera, los educadores y educadoras transmiten a través del ejemplo, refuerzos, afirmaciones, etcétera, sus actitudes hacia la división de roles sexuales, es decir, refuerzan y reprimen en forma distinta las actitudes y comentarios de los niños y las niñas. A los niños generalmente se les permite la expresión agresiva y muscular, en tanto que a las niñas se les acepta una mayor emotividad y sensibilidad a la crítica.

Otro aspecto no menos importante es el lenguaje que se transmite a través de las imágenes y la letra impresa, ya que a través de los cuales se fomenta un determinado modelo lingüístico; al respecto Moreno menciona que los niños y las niñas interpretan el significado de las palabras escritas a partir del dibujo que suele acompañarles en los libros de lectura, cambiando y deformando la interpretación del texto para adecuarlo a la imagen que lo ilustra, lo cual se encargara de reforzar visualmente el modelo lingüístico androcéntrico (pp. 32,33).

Por su parte Paivio (1971) (citado por Biehler y Snowman, 1992) supone que los materiales concretos (como las representaciones de objetos conocidos) y las palabras concretas, (como caballo, botella, agua) se recuerdan mejor que las palabras abstractas (deducción, justicia, teoría), porque las primeras pueden codificarse de dos maneras: como imágenes y como nombres verbales, a lo que llama hipótesis de codificación dual (p.92); por tanto, niñas y niños codifican dualmente la imagen y el discurso escrito, lo que hace más fácil recordar el contenido de lo que se plasma en los textos, y cuando esto es revisado constantemente niños y niñas lo incorporan en sus esquemas cognitivos para reorganizar y/o solidificar su información previa.

Moreno afirma que el modelo lingüístico del texto escolar es genéricamente ambiguo para la mujer y claro y tajante para el varón, ya que siempre y en todos los casos hay que usar el masculino. La mujer permanecerá continuamente ante la duda de si debe renunciar a su identidad sexolingüística ó a seguir las reglas establecidas por academias reales y aceptadas por todos (p.35).

Por tanto, transmitir contenidos de género (femenino-masculino) es dar a los individuos posibilidades desiguales en orden jerárquico razón por lo que el sexismo en la educación es negativo e injusto por lo que debe ser eliminado en una sociedad como la nuestra que se pretende igualitaria.

LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS

En la década de los años sesenta se hace presente la renovación de los programas de estudio de la educación básica y el surgimiento de los libros de texto gratuitos destinados a los alumnos y las alumnas de la educación primaria; a partir de entonces se han llevado a cabo una serie de reformas educativas (1972, 1978, 1985 y 1993). Propiciando la formación integral de los educandos y educandas a partir de contenidos básicos que aseguren la adquisición y desarrollo de habilidades intelectuales, la adquisición de los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, una formación ética, a partir del conocimiento de sus deberes y derechos y

la practica de valores y, finalmente, el desarrollo de actitudes para el aprecio y disfrute de las artes y el ejercicio físico y deportivo (Secretaría de Educación Pública (SEP), 1993).

A partir de estas reformas, se establece la calidad educativa que tiene que ver con la selección de contenidos educativos que a su vez respaldan la calidad de la educación, siempre y cuando los contenidos sean actuales, objetivos y de conocimiento suficiente, dosificados y adecuados al desarrollo de los educandos y educandas (Aguilar, 1997).

Uno de los medios principales para que se cumpla con esta calidad educativa son los libros de texto gratuitos de educación primaria que representan un elemento básico en el proceso de la adquisición de los contenidos que se pretenden que apropien todos los niños y las niñas de nuestro país.

Así mismo, en una investigación hecha por Scott y Garret (1985) (citado por González) los niños y las niñas imitan los modelos presentados en los libros de texto. Sobre la influencia de los textos escolares llegan a las siguientes conclusiones:

- A. El contacto con materiales sexistas puede aumentar las actitudes sexistas, especialmente a temprana edad.
- B. El contacto con materiales que destacan la igualdad produce una disminución de actitudes sexistas.
- C. El cambio de actitudes hacia la igualdad aumenta con el mayor contacto con materiales no sexistas (p.60).

Dichos autores mencionan que la discriminación es reforzada a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, el mensaje sexista tiene aún mayores posibilidades de convertirse en una actitud central profunda.

Por tanto los resultados fundamentan la necesidad de utilizar materiales igualitarios, los que junto con una actitud positiva de los educadores, son elementos esenciales para fomentar el desarrollo de actitudes igualitarias en la población infantil.

Si el medio didáctico más utilizado por las profesoras y los profesores en su labor educativa es el libro de texto gratuito, estos requieren de un cambio de contenidos e imágenes antisexistas que conformen una educación igualitaria. Según Bini, et al., "Los libros de texto [...] son los instrumentos orgánicos destinados a transmitir, en todos los niveles de la enseñanza determinados contenidos ideológicos (p.7)".

Los libros de textos gratuitos de educación primaria, transmiten valores morales, sociales y culturales a través de imágenes, actividades y

discursos estereotipados siendo este medio de comunicación portador de desigualdades genéricas.

En una investigación realizada por Delgado en la ciudad de México, menciona que los libros de texto gratuitos de educación primaria son medios de comunicación escolar que mantienen los estereotipos de desigualdad genérica en nuestra sociedad, así mismo, hace un análisis respecto a los adjetivos calificativos y un análisis respecto a las imágenes que aparecían en los siguientes libros de texto:

- Libro integrado de primer año de primaria.
- Libro integrado de segundo año de primaria.
- Libros de español de tercero, cuarto, quinto y sexto año de primaria.
- Libros de matemáticas de tercero, cuarto, quinto y sexto año de primaria.
- Libros de ciencias naturales de tercero, cuarto, quinto y sexto año de primaria.
- Libros de ciencias sociales de tercero, cuarto, quinto y sexto año de primaria.

Para la categoría de adjetivos calificativos fueron enlistados los adjetivos correspondientes según el género (femenino-masculino), comparándose unos con otros para analizar los resultados. Para la categoría de imágenes se anotó el número de frecuencia con el que aparecían los personajes según su género (masculino- femenino), dando como resultado final el porcentaje de número de veces en que aparecían cada uno de ellos.

Se encontró que los libros de texto reproducen y estimulan las ideas que:

- *El lugar de la mujer es el hogar.
- *La mujer no toma decisiones, ni hace cosas importantes.
- *Las mujeres son dependientes y necesitan la protección de los hombres.
- *El hombre es fuerte física y mentalmente.
- *El hombre no tiene conflictos ni sentimientos.
- *Los trabajos del hombre son importantes y lucrativos.
- *Los hombres son poderosos y gozan de una alta autoridad.

Según Delgado los resultados de esta investigación corroboran, que a partir del uso de adjetivos y de ilustraciones que la escuela presenta a través de su medio de comunicación más utilizado (libro de texto gratuito) fomenta una situación desigualitaria entre los dos géneros.

Es importante aceptar que en la educación primaria se está discriminando a las alumnas y a los alumnos, en razón de sexo y género, situación que va generando la adopción de determinadas ideologías de una manera inconsciente que conlleva a interiorizar en los niños y niñas

una determinada imagen de su género, tal diferenciación repercute en los modos de actuar cotidianamente de los hombres y mujeres como masculinos y femeninos.

El Estado implanta determinadas políticas ideológicas, normas y valores de acuerdo a los intereses y necesidades del contexto histórico con el fin de ejercer control sobre la sociedad; al respecto Bini et al. mencionan que "el libro de texto es un aparato ideológico del Estado burgués encargado de reproducir la ideología de la clase dominante (p.11)".

De acuerdo a la ideología implantada en la sociedad se van conformando codificaciones de la realidad que reproducimos por medio de nuestra ayuda, participación y construcción; toda construcción ideológica conlleva un proceso en el cual destacan: la institucionalización, internalización, legitimación y mecanismos de control, todos ellos son necesarios para establecer un orden social.

De esta manera, el Estado implanta el control social, por medio de determinadas ideologías establecidas en las instituciones sociales; en el ámbito escolar los libros de texto juegan un papel primordial en esta construcción ideológica lo cual internalizan los educandos y educandas por medio del reforzamiento cotidiano y la intervención docente; una vez que se apropia se va transmitiendo a través del tiempo (contexto histórico-social) y de generación en generación.

Así mismo, este orden social se deriva de las normas legitimadoras dentro de la institución escolar, repercutiendo en las pautas de conducta de todos sus miembros. La estructura ideológica implantada en los contenidos de los libros de texto gratuitos de educación primaria generan una discriminación traducida en actitudes, comportamientos, decisiones y valores que a fuerza de repetirse acaban no solo imponiéndose, sino impidiendo que se puedan concebir las cosas de otro modo.

Pico, (citado por González) realizó una investigación con los libros de texto de Puerto Rico, (no explicitando el nombre de los libros) en donde analizó la aparición de ilustraciones femeninas y masculinas, encontrando un 67% de personajes masculinos y un 33% femeninos. Con respecto a los textos 69% de los personajes principales eran hombres (pp. 67,68).

El Instituto de la mujer de España patrocinó, en 1984, un estudio realizado por el CIDE (citado por González) donde obtuvieron para los textos de Educación General Básica un 74% de modelos masculinos y 26% de femeninos (p.68).

De acuerdo con resultados obtenidos por la UNESCO (citado por González) en el mundo Árabe, República Popular China, Noruega y Kenia, a pesar de la variedad de costumbres y tradiciones sociopolíticas, la

presencia de modelos femeninos es siempre inferior a los masculinos, concentrándose sus funciones en actividades relacionadas con las labores tradicionales (p.68).

Las numerosas investigaciones realizadas en Estados Unidos al respecto, a principios de los años setenta, indican situaciones similares a los ejemplos anteriores.

El estudio realizado por *Women on Words and Images* (1975) indica una relación de 71% de historias centradas en personajes masculinos y el 85% de biografías eran de hombres. Otros estudios reiteran la presencia femenina como pasiva, miedosa, incompetente, mientras que los modelos masculinos eran activos, valientes y creativos (Stacey, Bereaud y Daniels, 1974). La persistencia de "roles" tradicionales, como los de madre, maestra o enfermera para las niñas es comprobado posteriormente por Ekstrom (1979) (citados por González).

Al respecto Fainholc establece que "Los textos, [...] al no decir y no mostrar modos diversos de comprender y sentir la realidad cotidiana, forman un modo velado, sesgado, implícito (p.23)".

Así mismo Heras (1987) menciona que el libro de texto inculca ideología, la ideología dominante, imponiendo una determinada escala de valores, una manera de concebir la vida, el mundo, la familia, el trabajo, las relaciones sociales, el papel de la mujer, el modelo de autoridad, las pautas de trabajo, las actividades y hábitos de conducta apropiados (p.46).

La forma en que se muestran las imágenes, mensajes y símbolos de los textos escolares, son el resultado de una interacción de fuerzas que moldean la realidad social, reforzando la discriminación genérica centrado en lo masculino; así mismo, la revisión continua de estos, fomenta la consciencia de desigualdad, ayuda a legitimarla haciéndola parecer natural.

Este aspecto discriminatorio, incide sobre todo en el caso de las mujeres puesto que su imagen en los libros de texto ha sido siempre de subordinación, siendo objeto durante mucho tiempo de una educación diferenciada. Investigaciones realizadas en 1970 en diversos países europeos como latinoamericanos (citado por Osorio, Ospina) coinciden insistentemente en identificar contenidos sexistas en los textos escolares y en la educación en general, por ejemplo en Colombia se analizaron 50 textos de distintos grados y materias, en los cuales se encontraron contenidos sexistas; resultando de 10713 personajes principales; 8852 hombres, y 1861 mujeres. De 1877 personajes que desempeñaban trabajos en el ámbito público aparecieron 1704 hombres y 143 mujeres. De 29 que aparecían trabajando en labores domésticas 4 eran hombres y 24 mujeres. De un total de 226 personajes que aparecían en los juegos

infantiles 159 eran niños y 67 eran niñas; y de 31 personajes mostrados como científicos 28 eran hombres y 5 eran mujeres.

En Madrid España, Garreta y Careaga (1987) realizaron una investigación donde se hizo una revisión de los libros escolares de diferentes editoriales como son:

PRIMER CURSO

- Viajemos con el circo, editorial Casals.
- Travesía, editorial Cincel.
- Mensaje 1, editorial Everest.

SEGUNDO CURSO

- Din, don, din, editorial Teide.
- Lengua y creación, editorial Didascalía.
- Lenguaje 2, editorial Santillana.

En cada uno de ellos se hizo un análisis en cuanto a personajes según su género e importancia del personaje, los datos fueron vaciados en tablas de distribución de frecuencias, anotando el total de veces con que aparecen cada uno de los personajes (masculino-femenino), y por último se sacó el porcentaje total para hacer el análisis correspondiente. También se analizaron las categorías en cuanto a relación de los espacios en que se mueven los personajes, relación de actividades lúdicas que realizan los personajes, relación de los adjetivos calificativos de los personajes y relación de oficios y profesiones masculinos y femeninos, los datos se vaciaron en tablas pero esta vez de manera descriptiva y comparativa.

Los resultados que se ofrecen en esta investigación son demasiado extensos, por lo que sólo nos limitamos a dar la conclusión general: de un total de 1639 personajes que aparecen en el conjunto de ilustraciones, textos y ejercicios analizados en los seis libros correspondientes al ciclo inicial, el 66.5% son masculinos y el 26.6% son femeninos; el resto, indeterminados, por no quedar claro a qué sexo pertenecen; estos datos nos llevan a pensar que existe una importante discriminación genérica que se fomenta a través de los textos escolares.

Evidentemente diversas investigaciones demuestran que este material didáctico reproduce la ideología y concepción tradicional que se tiene de la mujer, implícitas en los contenidos, inculcando un sistema de valores que conlleva a aceptar un papel secundario en todo momento presente en la vida de la mujer.

Heras señala que el texto escolar como instrumento pedagógico, es uno de los mecanismos invisibles a través del cual aparecen y se refuerzan las desigualdades. Los libros de texto transmiten parte de una cultura, una visión de lo masculino y de lo femenino socialmente establecido, la división de sus roles y la jerarquización de los mismos (p.35).

En los libros de texto gratuitos los roles estipulados para niños y niñas, marcan una diferenciación notoria e importante en las características atribuidas a lo que se considera como femenino y masculino. A las niñas se les considera como imagen de ternura, dulzura y otras cualidades por el estilo. Se les prepara para el papel que como mujeres deberán asumir por mandato social: sumisión y abnegación. En cambio a los niños se les prepara para ejercer el poder en todos los ámbitos de la sociedad en general, familiar, económica, política, etc., se les atribuyen características tales como, hombre fuerte, autoridad y liderazgo; por tanto a pesar de que la escuela es mixta y de que los libros de texto son los mismos para todos, ésta educa de manera diferente a niños y a niñas, valiéndose de contenidos, imágenes y mensajes implícitos a través de los cuales se inculca y transmite una distribución de roles por sexo y una valoración de los mismos.

Frente a esta perspectiva se hace necesaria una reflexión sobre los modelos, estrategias, material didáctico, comunicación, y simbología lingüística para reproducir estereotipos de igualdad entre niños y niñas, así como oportunidades a ambos sexos eliminando modelos rígidos discriminatorios.

Consideramos que para educar con un principio de equidad, hay que ofrecer una verdadera oportunidad de igualdades a ambos sexos, eliminando los modelos discriminatorios y superando los estereotipos masculinos y femeninos, de ahí nuestra inquietud porque nuestro trabajo sirva de base para trabajos posteriores y se logre elaborar una propuesta coeducativa con el fin de promover la igualdad en las relaciones entre los hombres y las mujeres, recuperando de esta manera la equidad social que de origen nos corresponde.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Qué valores masculinos-femeninos se reproducen en las imágenes y en el discurso escrito de los libros de Español Lecturas, Matemáticas e Historia de tercero y quinto año?

OBJETIVO GENERAL:

Se analizaron los libros de texto gratuitos de educación primaria de Español Lecturas, Matemáticas e Historia de tercero y quinto año con el objeto de encontrar diferencias genéricas (masculinas-femeninas) en los personajes que aparecen en las imágenes en relación con las siguientes categorías: actividades laborales, relaciones familiares, actividades de ocio, uso de espacios físicos y protagonismo; y en el discurso escrito en relación con las siguientes categorías: adjetivos calificativos, actividades laborales, relaciones familiares, actividades de ocio, uso de espacios físicos y protagonismo.

VARIABLES:

VARIABLE INDEPENDIENTE: Imágenes de los textos.

VARIABLE DEPENDIENTE: Sujetos masculinos-femeninos.

HIPÓTESIS:

H_i: Se demostrará que en las diferentes imágenes de los libros de Español Lecturas, Matemáticas e Historia de tercero y quinto año se plasman diferencias genéricas (masculinas-femeninas).

H_o: No podrá comprobarse que en las diferentes imágenes de los libros de Español Lecturas, Matemáticas e Historia de tercero y quinto año se plasman diferencias genéricas (masculinas-femeninas).

TIPO DE ESTUDIO:

El tipo de estudio de esta investigación es descriptiva ya que se hizo un

análisis documental, donde se obtuvo información acerca de las diferencias genéricas (masculino-femenino) que se encontraron plasmadas en las imágenes y en el discurso escrito de los libros de texto gratuitos de educación primaria de tercero y quinto grado en las asignaturas de Español Lecturas, Matemáticas e Historia.

DOCUMENTOS:

Se analizaron los libros de texto gratuitos de la SEP, de los siguientes grados escolares de educación primaria:

TERCER AÑO

Español Lecturas
Matemáticas
Historia y Geografía

QUINTO AÑO

Español Lecturas
Matemáticas
Historia

UNIDADES DE ANÁLISIS:

Algunas unidades de análisis fueron retomadas de dos investigaciones referidas al tema de género mencionadas anteriormente en el Marco Teórico.

Para cumplir con el objetivo de nuestra investigación decidimos analizar los libros de texto gratuitos de educación primaria a partir de dos dimensiones: A. Imágenes, retomada de la investigación de Delgado, (1991); no obstante consideramos importante analizar ésta dimensión en función de las categorías propuestas por Garreta, y Careaga. (1987), como son: actividades laborales, relaciones familiares, actividades de ocio, uso de espacios físicos y protagonismo de los personajes. B. Discurso escrito, esta dimensión fue establecida por nosotras por considerar importante el contenido de los mensajes escritos que a diario niñas y niños utilizan en su proceso de aprendizaje. Esta dimensión se analizó en función de las cinco categorías propuestas por Garreta y Careaga, y creímos necesario agregar una categoría más "Adjetivos calificativos", retomada de la investigación de Delgado.

A continuación se encuentran organizadas las dimensiones y sus respectivas categorías:

A. IMÁGENES que inciden en las diferencias genéricas en cuanto a :

- *Actividades laborales estereotipadas (masculino-femenino).
- *Relaciones familiares establecidas para los estereotipos (masculino-femenino).
- *Actividades de ocio de las ilustraciones.
- *Uso de espacios físicos en que se mueven los personajes según su género.
- *Protagonismo. Importancia de los personajes

B. DISCURSO ESCRITO que inciden en las diferencias genéricas en cuanto a:

- *Adjetivos calificativos que marcan la diferencia de género.
- *Actividades laborales estereotipadas (masculino-femenino).
- *Relaciones familiares establecidas para los estereotipos (masculino-femenino).
- *Actividades de ocio descritas para ambos géneros (masculino-femenino).
- *Uso de espacios físicos en que se mueven los personajes según su género.
- *Protagonismo. Importancia de los personajes

PROCEDIMIENTO:

Para el análisis de los libros se establecieron algunos criterios para cada una de las dimensiones y sus categorías correspondientes. Estos criterios fueron determinados y elaborados por nosotras mismas, debido a que en ninguna de las investigaciones revisadas se hace referencia a los criterios que toman en cuenta para analizar los libros de texto.

Criterios para la dimensión de imágenes

Cada categoría se analizó de la siguiente manera:

Actividades laborales. Fueron todas aquellas donde los personajes se encontraron realizando determinadas actividades con el fin de producir bienes alimenticios, económicos e intelectuales.

Relaciones familiares. Fueron tomadas en cuenta todas aquellas imágenes donde se encontró claramente establecido el parentesco de los miembros

de la familia, por ejemplo: madre, nieto, hija, etc.

Actividades de ocio. Se tomaron en cuenta sólo los personajes que aparecían realizando actividades de descanso o distracción.

Uso de espacios físicos. Se tomaron en cuenta todos aquellos espacios físicos en donde se ubicaban los personajes dentro de la imagen.

Protagonismo. Se tomaron como protagonistas a los personajes sobresalientes dentro de cada imagen, por ejemplo: si en una imagen se definía qué personaje realizaba la acción, a éstos se les tomaba como protagonistas; en el caso de que no se definiera qué personaje realizaba la acción se tomaba como protagonista (s) a aquellos que predominaban más.

Aspectos generales:

- En cada imagen se hizo el conteo de los personajes dependiendo de la actividad que realizaban.
- No se tomaron en cuenta aquellas imágenes en donde aparecía indefinido el personaje, o bien, pertenecía a una categoría ajena a las establecidas.
- Cuando en una sola página aparecían dos o más imágenes con los mismos personajes eran tomadas en cuenta si realizaban diferentes actividades, de lo contrario, se omitían si realizaban una misma actividad.
- En el libro de Historia de quinto grado no fueron tomadas en cuenta las ilustraciones que aparecían en la parte inferior de la hoja divididas por el recuadro.
- En las imágenes en las cuales aparecían gran cantidad de personajes, o bien, si se veían muy distantes no se tomaron en cuenta.

Inicialmente se revisaron cada uno de los libros en cuanto a la primera dimensión: "Imágenes" a partir de sus categorías, para lo cual se improvisaron tablas de apoyo en las cuales se fueron vaciando los datos nominales de acuerdo al número de personajes y según a la categoría que correspondían. Una vez finalizada la revisión de cada uno de los libros, se hizo el conteo individual por categorías de los libros de tercer año y de igual forma se procedió con los libros de quinto año.

Para analizar los libros de texto gratuitos en cuanto a la dimensión del discurso escrito se establecieron los siguientes criterios:

Crterios para la dimensin de discurso escrito

Cada categora se analiz de la siguiente manera:

Adjetivos calificativos. Se tomaron en cuenta todos aquellos adjetivos que hacan referencia a los personajes de las lecturas.

Actividades laborales. Se tomaron en cuenta todas aquellas actividades descritas que realizaban los personajes con el fin de producir bienes alimenticios, econmicos e intelectuales.

Relaciones familiares. Se tom de cuenta el discurso donde se hacan mencin de la madre, padre, hijo, hija, etc.

Actividades de ocio. Se analiz sulo el discurso escrito que hacan mencin a actividades que realizaban los diferentes personajes de descanso o distraccin.

Uso de espacios fsicos. Se analiz el discurso donde se mencionaba que los personajes se encontraban en un ro, parque, bosque, etc.

Protagonismo. Se tom de cuenta como protagonista (s) al personaje o personajes que encabezaban o sobresalían ms en el discurso escrito.

Aspectos generales:

- Cuando el discurso escrito no hacan referencia a un personaje determinado, es decir, no saban a que personaje iba definido no se tom de cuenta.
- En el libro de Historia y Geografa de tercer ao, no se analiz el rea de Geografa (cinco primeras lecciones) debido a que no se hacan referencia a ningn personaje.
- Cuando uno de los discursos era manejado por animales o cosas y se dirigan a algn personaje, ste no se tom de cuenta, a pesar de que se hiciera mencin de algunas categoras.
- En el discurso escrito se analiz el ttulo y la lectura, siempre y cuando se hiciera referencia a algn personaje.

Para esta dimensin se improvisaron tablas de apoyo para vaciar los datos encontrados en cada uno de los libros de acuerdo a los personajes y a las categoras que correspondan; posteriormente se vaciaron los datos en una tabla comparativa correspondiente a cada uno de los libros de tercero y quinto grado para ver si presentaban diferencias genricas en las lecturas que hacen de estos libros nios y nias.

INSTRUMENTOS:

Para analizar la dimensión de imágenes se utilizó como instrumento la X^2 puesto que es una prueba estadística que para los fines de nuestra investigación nos permitió relacionar las variables en cuanto a la imagen y al género al que pertenecían cada uno de los personajes, asignándolas a la categoría a la que correspondían.

Así mismo se obtuvieron las frecuencias observadas para cada género correspondientes a cada categoría las cuales son presentadas en un histograma de barras, en los que se puede apreciar la distribución de cada uno de los géneros para cada categoría, se presenta una tabla para cada texto.

En cada una de las tablas se encuentran los porcentajes correspondientes a la distribución de categorías para cada género el cual se obtuvo mediante la división de las frecuencias observadas entre el total de frecuencias femeninas y posteriormente de las masculinas.

La distribución de género por categoría se obtuvo dividiendo cada una de las frecuencias observadas de cada género entre el total del renglón correspondientes a ambos géneros.

Para obtener X^2 se utilizó la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Donde:

\sum implica sumatoria.

O es la frecuencia observada en cada celda.

E es la frecuencia esperada en cada celda.

Para calcular la frecuencia esperada se utilizó la siguiente fórmula:

$$Fe = \frac{(\text{total del renglón}) (\text{total de columnas})}{N (\text{número total de frecuencias observadas})}$$

Una vez que se obtuvo el valor de X^2 , calculamos los grados de libertad mediante la siguiente fórmula:

$$Gi = (r-1) (c-1)$$

Donde:

r es el número de renglones de la tabla de contingencia.

c es el número de columnas.

Una vez obtenidos los valores de X^2 y los grados de libertad se consultó la tabla de distribución de X^2 ubicada en Universidad Pedagógica Nacional (1983), con una confiabilidad del 95%, para comprobar la H_0 y determinar si se aceptaba o rechazaba, lo cual se muestra a través de las campanas de Gauss.

Para la dimensión del discurso escrito se utilizaron tablas de apoyo para el vaciado de datos; la confiabilidad se obtuvo por medio del criterio de interjueces, es decir, cada una de nosotras analizó primeramente por separado categoría por categoría (una a la vez) correspondientes a cada uno de los textos anotándolos en una lista y posteriormente se hizo una segunda revisión en conjunto donde se unificaron criterios en base a los acuerdos y desacuerdos de cada una de las palabras correspondientes a cada una de las categorías, obteniendo con ello un 10% de desacuerdos, por lo que podemos decir que el análisis categorial de cada uno de los textos es 90% confiable.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

- *DIMENSIÓN DE IMÁGENES*
- *DIMENSIÓN DE DISCURSO ESCRITO*
- *ANÁLISIS GENERAL DE AMBAS
DIMENSIONES*

DIMENSION DE IMÁGENES

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO

Los resultados obtenidos en este texto muestran notables diferencias genéricas en las categorías de protagonismo, uso de espacios físicos y actividades laborales. Se puede observar que en el histograma de la tabla 1, que en el protagonismo y en las actividades laborales hay una diferencia del más del doble en cuanto a la frecuencia que aparece el hombre con respecto a la mujer, lo cual evidencia que en este texto se encuentran mayormente imágenes representadas por sujetos masculinos, a los cuales se les puede observar destacando con papeles de mayor importancia o bien realizando diversos trabajos, mientras que en las pocas imágenes que refieren a los sujetos femeninos en estos aspectos, manifiestan su irrelevancia en la inserción laboral y en los planos de importancia que se les otorga.

En el uso de espacios físicos se encuentra una mínima diferencia del hombre en relación con la mujer evidenciando mayores libertades masculinas para desarrollarse en un mayor número de ámbitos.

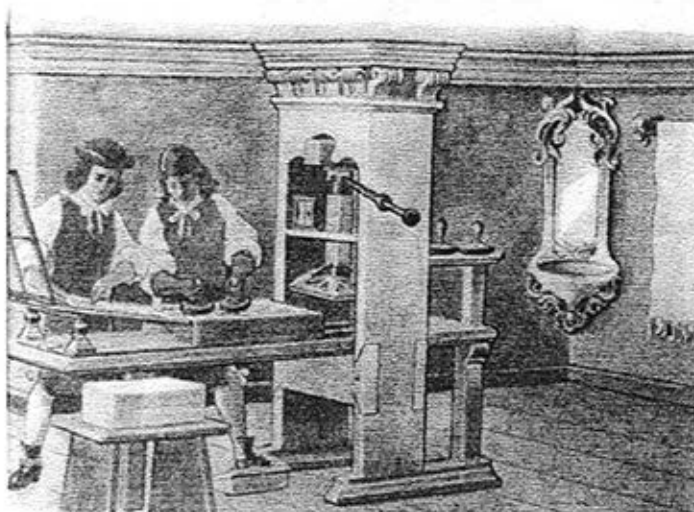
En actividades de ocio se presenta una mínima diferencia a favor del género femenino, lo cual establece que las mujeres disfrutan más del descanso y/o distracción que los hombres, esto conlleva a pensar que la mujer no realiza actividades importantes, por tanto éstas son consideradas de ocio; este libro de texto representa una guía generadora del rol pasivo que han de jugar las mujeres y el rol activo que han de jugar los hombres en la sociedad.



En las relaciones familiares la incidencia en que aparecen ambos géneros es la misma, las imágenes que aparecen con respecto al parentesco de los sujetos (madre, padre, hija, hijo, etc.) son muy pocas, la baja frecuencia en la que se representa a los sujetos femeninos y masculinos en las ilustraciones correspondientes a esta categoría, demuestran que en este libro de texto no se fomenta el valor que juegan los roles familiares.

Si analizamos la distribución de las categorías para cada género, para lo femenino aparecen un mayor número de imágenes realizando actividades de ocio y utilizando espacios físicos.

Mientras que para lo masculino las imágenes presentadas aparecen con mayor frecuencia en protagonismo, uso de espacios físicos y actividades laborales.



Estos resultados evidencian que las actividades femeninas que sobresalen en mayor medida están en función del descanso o distracción y al uso de espacios físicos, y las actividades masculinas más representativas se ubican en la aparición de personajes destacados y de mayor importancia, en la utilización de espacios físicos y en el desempeño laboral; entonces es así como en este libro de texto se vislumbra a la mujer jugando un rol pasivo y al hombre jugando un rol activo.

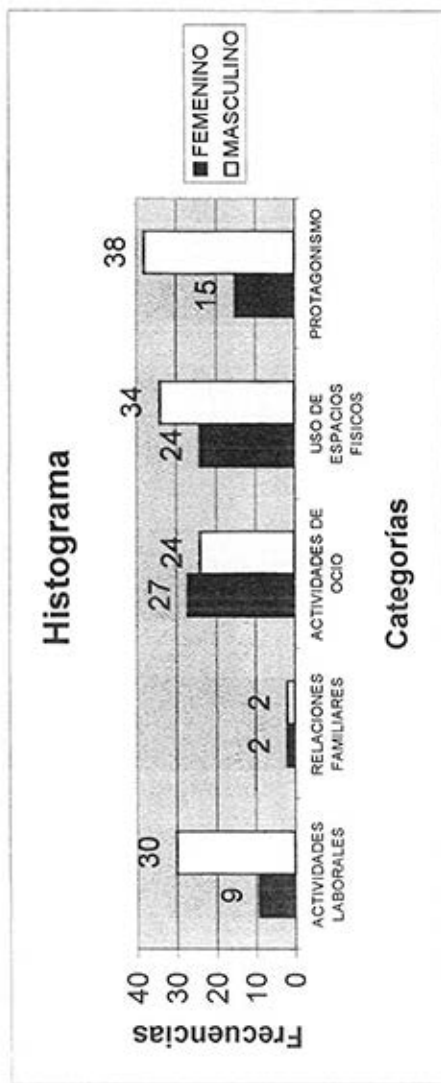
El análisis de X^2 (ver tabla 2 y 3) no es significativo, por lo tanto se puede decir que a pesar de que en la frecuencia observada se denotan diferencias importantes en la representación que se hace de los sujetos

masculinos y femeninos, estadísticamente no se comprueba una diferenciación significativa.

DIMENSIÓN DE IMÁGENES
LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO

DISTRIBUCIÓN DE CATEGORÍAS PARA CADA GÉNERO
DISTRIBUCIÓN DE GÉNERO POR CATEGORÍA

CATEGORÍAS	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL DE PORCENTAJES POR RENGLÓN
ACTIVIDADES LABORALES	11.69%	23.44%	23.08%	76.92%	100.00%
RELACIONES FAMILIARES	2.60%	1.56%	50.00%	50.00%	100.00%
ACTIVIDADES DE OCIO	35.06%	18.75%	52.94%	47.06%	100.00%
USO DE ESPACIOS FÍSICOS	31.17%	26.56%	41.38%	58.62%	100.00%
PROTAGONISMO	19.48%	29.69%	28.30%	71.70%	100.00%
TOTAL	100.00%	100.00%			100.00%



**CÁLCULO DE LA JI CUADRADA
LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO**

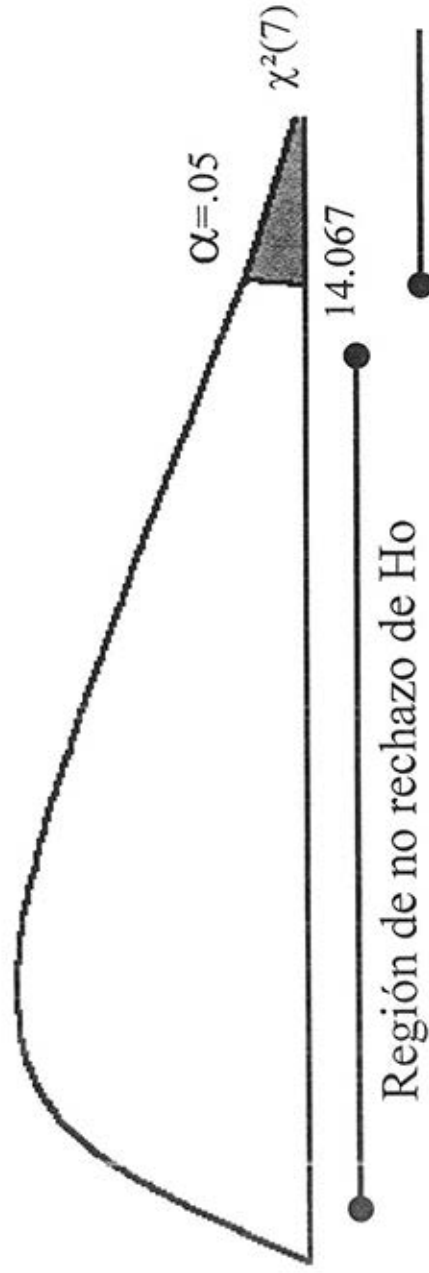
CÁLCULO DE LA FRECUENCIA ESPERADA

	FRECUENCIA OBSERVADA			FRECUENCIA ESPERADA		
	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL	FEMENINA	MASCULINA	
Actividades Laborales	9	30	39	14.55	24.45	
Actividades de Ocio	27	24	51	19.03	31.97	
Uso de Espacios Físicos	24	34	58	21.64	36.36	
Protagonismo	15	38	53	19.78	33.22	
TOTAL	75	126	201			

	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Actividades Laborales Femeninas	9	14.55	-5.5522	30.8274	2.118393
Actividades de Ocio Femeninas	27	19.03	7.9701	63.5233	3.338086
Uso de Espacios Físicos Femeninos	24	21.64	2.3582	5.5611	0.256963
Protagonismo Femenino	15	19.78	-4.7761	22.8113	1.153478
Actividades Laborales Masculinas	30	24.45	5.5522	30.8274	1.260948
Actividades de Ocio Masculinas	24	31.97	-7.9701	63.5233	1.986956
Uso de Espacios Físicos Masculinos	34	36.36	-2.3582	5.5611	0.152954
Protagonismo Masculino	38	33.22	4.7761	22.8113	0.686594
					X²= 10.954372

Frecuencia Observada= O
Frecuencia Esperada= E

NOTA: Para el cálculo de ji cuadrada de cada uno de los libros se omitió la categoría de relaciones familiares por ser poco significativa para el análisis estadístico.



Región de rechazo de H_0

Interpretación de Resultados:

Como no se rechaza H_0 , no existe evidencia suficiente para afirmar con un 95% de confianza que en las imágenes plasmadas en el libro de español lecturas de tercer año se presenta de forma diferenciada al género femenino y al género masculino.

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO

En este texto se encontró que en las categorías de protagonismo, uso de espacios físicos y actividades laborales, sobresale en mayor medida (más de cuatro veces) el género masculino, (observar histograma de la tabla 4), lo cual nos permite decir que las imágenes masculinas denotan en mayor medida la gran importancia que se le otorga al hombre, reconociendo su arduo trabajo y las diversas opciones de encontrarse en una mayor diversidad de espacios, situación muy diferente a lo presentado para el género femenino, pues las pocas imágenes, en tales categorías, repercuten en visualizar a este género como menos importante, limitando su campo laboral y reduciendo la ocupación de espacios físicos.

Las imágenes que representan las actividades de ocio muestran para el género masculino una diferencia de más del doble ante el género femenino; es decir, al hombre se le plasma como más ocioso en comparación con la mujer, aspecto que se contrapone con lo encontrado en el libro de español lecturas de tercer año, por lo que en quinto año se transmite que el hombre disfrute más de actividades de descanso y distracción.

En la categoría de relaciones familiares la diferencia entre ambos géneros es casi nula, el género que destaca es el masculino, información que reitera lo encontrado en el libro de español lecturas de tercero, ya que en ambos textos las ilustraciones correspondientes a esta categoría demuestran que no se fomenta el valor que juegan los roles familiares.

La distribución de categorías para cada género, las imágenes femeninas inciden con mayor relevancia, en el siguiente orden de importancia: actividades de ocio, protagonismo y uso de espacios físicos; en tanto, las imágenes de mayor frecuencia para el género masculino son las mismas, pero con un orden diferente: protagonismo, uso de espacios físicos y actividades de ocio, mientras que las actividades laborales ocupan una incidencia menor, sin embargo sobresalen ante el género femenino.



Finalmente el sexismo es palpable en cada una de las categorías, debido a que en ninguna de ellas el género femenino sobresale ante el masculino.

El valor de X^2 no es significativo, por lo que no se establecen diferencias entre ambos géneros, aún cuando en el histograma de frecuencias observadas si se presentan diferencias importantes (observar tabla 5 y 6).

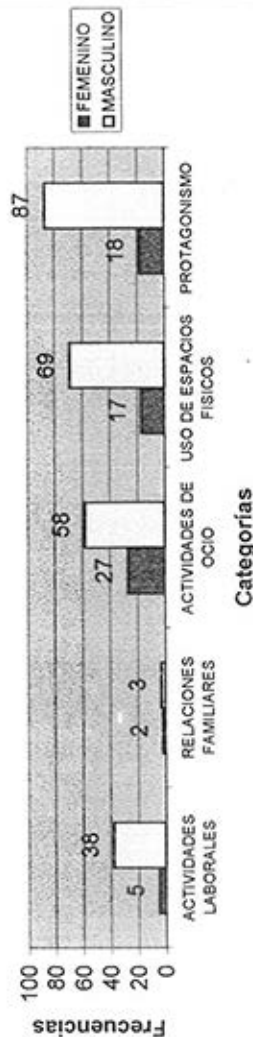
LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO

DISTRIBUCIÓN DE
CATEGORÍAS PARA CADA
GÉNERO

DISTRIBUCIÓN DE
GÉNERO POR
CATEGORÍA

CATEGORÍAS	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL DE PORCENTAJES POR RENGLÓN
ACTIVIDADES LABORALES	7.25%	14.90%	11.63%	88.37%	100.00%
RELACIONES FAMILIARES	2.90%	1.18%	40.00%	60.00%	100.00%
ACTIVIDADES DE OCIO	39.13%	22.75%	31.76%	68.24%	100.00%
USO DE ESPACIOS FÍSICOS	24.64%	27.06%	19.77%	80.23%	100.00%
PROTAGONISMO	26.09%	34.12%	17.14%	82.86%	100.00%
TOTAL	100.00%	100.00%			

Histograma



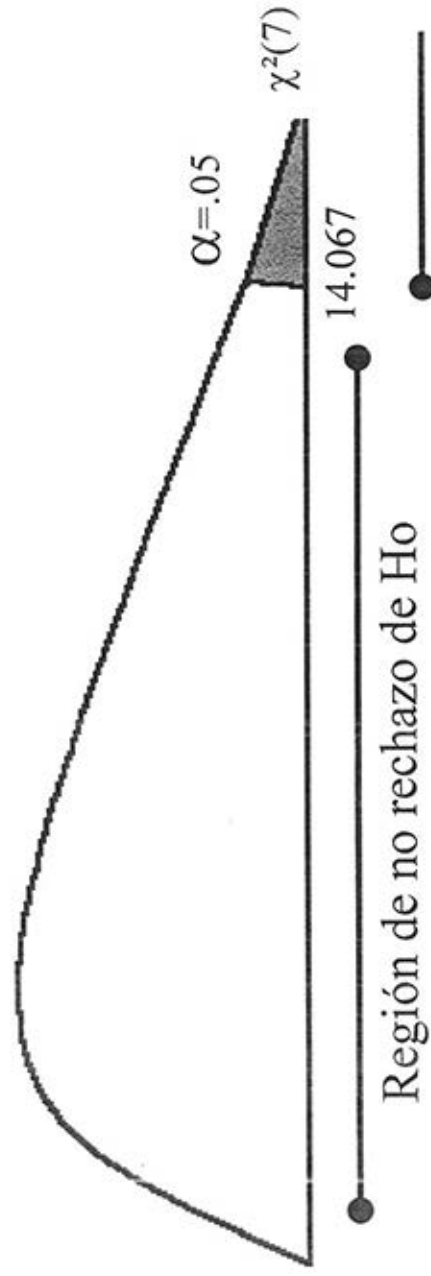
CÁLCULO DE LA JI CUADRADA
LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO
CÁLCULO DE LA FRECUENCIA ESPERADA

	FRECUENCIA OBSERVADA			FRECUENCIA ESPERADA		
	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL	FEMENINA	MASCULINA	
Actividades Laborales	5	38	43	9.03	33.97	
Actividades de Ocio	27	58	85	17.85	67.15	
Uso de Espacios Físicos	17	69	86	18.06	67.94	
Protagonismo	18	87	105	22.05	82.95	
TOTAL	67	252	319			

	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Actividades Laborales Femeninas	5	9.03	-4.0313	16.2518	1.799484
Actividades de Ocio Femeninas	27	17.85	9.1473	83.6737	4.686905
Uso de Espacios Físicos Femeninos	17	18.06	-1.0627	1.1293	0.062522
Protagonismo Femenino	18	22.05	-4.0533	16.4292	0.744976
Actividades Laborales Masculinas	38	33.97	4.0313	16.2518	0.478434
Actividades de Ocio Masculinas	58	67.15	-9.1473	83.6737	1.246122
Uso de Espacios Físicos Masculinos	69	67.94	1.0627	1.1293	0.016623
Protagonismo Masculino	87	82.95	4.0533	16.4292	0.198069
					X² = 9.233135

Frecuencia Observada= O
Frecuencia Esperada= E

Libro de Español Lecturas Quinto Año



Región de rechazo de Ho

Interpretación de Resultados:

Como no se rechaza H_0 , no existe evidencia suficiente para afirmar con un 95% de confianza que en las imágenes plasmadas en el libro de español lecturas de quinto año, se presenta de forma diferenciada al género femenino y al género masculino.

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO

Las imágenes en donde aparece mayormente el género masculino recaen en las categorías de protagonismo, actividades laborales y uso de espacios físicos (por orden de mayor frecuencia) (observar histograma de la tabla 7); en este libro nuevamente se evidencia la importancia que se les da a estas categorías y la incidencia con la que se establece al género masculino en comparación con el femenino, denotando claramente al hombre como eje principal de estos aspectos.

Las actividades de ocio el género masculino se ve superado por una mínima diferencia del género femenino, lo cual se contrapone con lo presentado en las imágenes de español lecturas de quinto año donde se trasmite que el hombre disfruta más de la distracción y el descanso.

Las relaciones familiares masculinas aparecen con una mínima frecuencia, ante la ausencia de las relaciones familiares femeninas, mostrando nuevamente la poca relevancia con la que se plasma el valor del parentesco familiar.

En la distribución de categorías por género, las imágenes femeninas más representativas son las actividades laborales, actividades de ocio y protagonismo, no obstante, para este género, las imágenes de actividades de ocio ocupan un segundo grado de importancia y, a pesar de que esta sobresale en un mínimo a lo masculino, para éstos no es una diferenciación importante, puesto que su relevancia está en otras categorías consideradas como más destacadas.

Como ya hemos observado, las imágenes de actividades laborales son las de mayor frecuencia para el género femenino, destacando una participación constante en las tareas matemáticas, cuestión que contrapone la idea de que generalmente esta área es exclusiva de lo masculino.



Las imágenes masculinas que aparecen con mayor frecuencia son protagonismo, actividades laborales y uso de espacios físicos. Este género aparece con mayor frecuencia destacando en actividades importantes que juegan un papel protagónico.



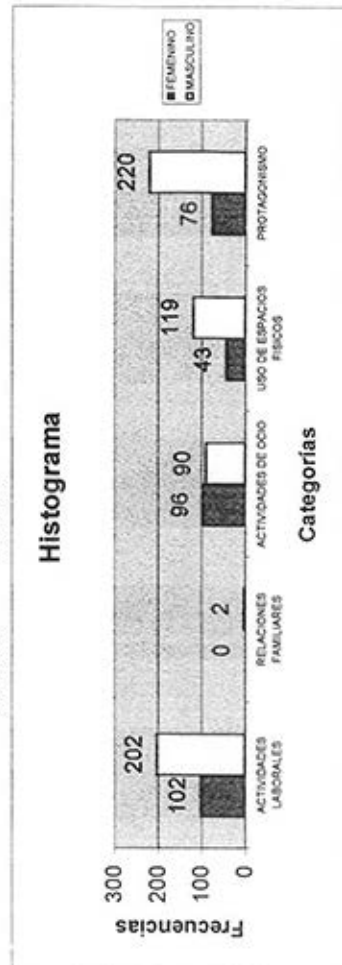
El valor de X^2 es de 39.1120 con una probabilidad de .05, lo que la hace significativa, por tanto, podemos decir que estadísticamente se establecen diferencias importantes entre el género masculino y entre el género femenino, puesto que las imágenes masculinas correspondientes a cada categoría se presentan con una mayor frecuencia ante las femeninas, excepto en la categoría de actividades de ocio, en donde lo femenino destaca con una mínima frecuencia (ver tabla 8 y 9).

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO

DISTRIBUCIÓN DE CATEGORÍAS PARA CADA GÉNERO POR CATEGORÍA

CATEGORÍAS	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL DE PORCENTAJES POR RENGLÓN
ACTIVIDADES LABORALES	32.18%	31.91%	33.55%	66.45%	100.00%
RELACIONES FAMILIARES	0.00%	0.32%	0.00%	100.00%	100.00%
ACTIVIDADES DE OCIO	30.28%	14.22%	51.61%	48.39%	100.00%
USO DE ESPACIOS FÍSICOS	13.56%	18.80%	26.54%	73.46%	100.00%
PROTAGONISMO	23.97%	34.76%	25.68%	74.32%	100.00%
TOTAL	100.00%	100.00%			

TOTAL 100.00% 100.00%



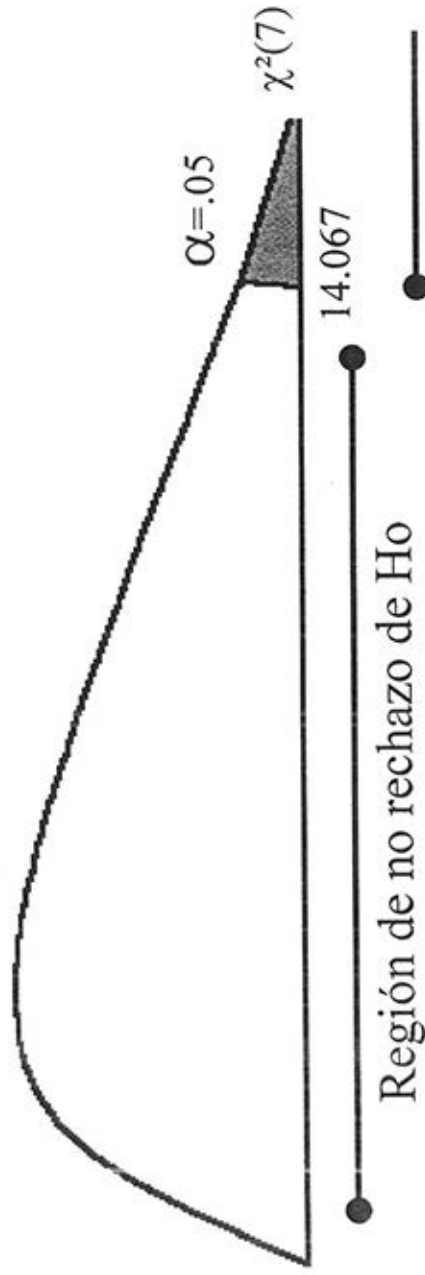
CÁLCULO DE LA JI CUADRADA
LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO
CÁLCULO DE LA FRECUENCIA ESPERADA

	FRECUENCIA OBSERVADA			FRECUENCIA ESPERADA		
	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL	FEMENINA	MASCULINA	
Actividades Laborales	102	202	304	101.65	202.35	
Actividades de Ocio	96	90	186	62.20	123.80	
Uso de Espacios Físicos	43	119	162	54.17	107.83	
Protagonismo	76	220	296	98.98	197.02	
TOTAL	317	631	948			

	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Actividades Laborales Femeninas	102	101.44	0.56	0.3136	0.0031
Actividades de Ocio Femeninas	96	62.07	33.93	1151.2449	18.5475
Uso de Espacios Físicos Femeninos	43	54.05	-11.05	122.1025	2.2591
Protagonismo Femenino	76	98.77	-22.77	518.4729	5.2493
Actividades Laborales Masculinas	202	202.56	-0.56	0.3136	0.0015
Actividades de Ocio Masculinas	90	123.93	-33.93	1151.2449	9.2895
Uso de Espacios Físicos Masculinos	119	107.94	11.06	122.3236	1.1333
Protagonismo Masculino	220	197.23	22.77	518.4729	2.6288

$$X^2 = 39.1120$$

Frecuencia Observada= O
Frecuencia Esperada= E



Región de rechazo de Ho

Interpretación de Resultados:

Como se rechaza H_0 , se puede decir con un 95% de confianza que en las imágenes plasmadas en el libro de matemáticas de tercer año, se presentan diferencias genéricas masculinas-femeninas.

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO GRADO

La mayoría de las imágenes protagónicas que aparecen en este texto son masculinas, así como las imágenes de uso de espacios físicos y las actividades de ocio. Las imágenes de actividades laborales masculinas aparecen el doble que en el caso del género femenino, y las relaciones familiares son poco frecuentes destacando un poco más el género femenino que el masculino, (observar histograma de la tabla 10); generalmente la manera en que se encuentran plasmadas estas categorías en las imágenes de este texto inciden en gran medida en la manera en que están plasmadas en los libros anteriormente revisados (español lecturas de tercero y quinto año y matemáticas de tercero), por lo que podemos afirmar que en estos libros de texto se evidencian claramente los valores androcéntricos que se inculcan en nuestra sociedad.

Por otra parte, en la distribución de categorías para cada género las mujeres destacan sobretodo en las actividades de ocio y uso de espacios físicos.



En tanto los hombres sobresalen en protagonismo, actividades de ocio y uso de espacios físicos.



Ante estos resultados se demuestra que las imágenes femeninas más representativas aparecen en actividades de ocio, en donde las mujeres se encuentran platicando, jugando y divirtiéndose, algunas veces, estas actividades son compartidas por ambos géneros, sin embargo, las imágenes masculinas prevalecen en el protagonismo.

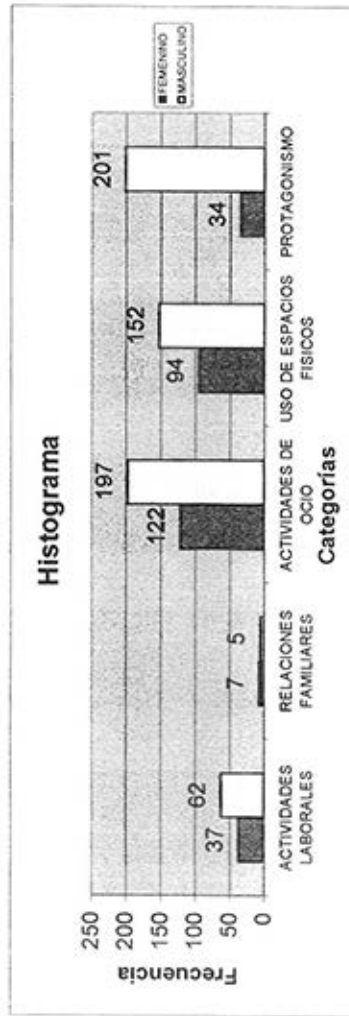
El valor de X^2 es de 44.640188 con una $P=0.05$, haciéndola significativa y demostrando con ello que existen diferencias genéricas (ver tabla 11 y 12).

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO

DISTRIBUCIÓN DE
CATEGORÍAS PARA CADA
GÉNERO

DISTRIBUCIÓN DE
GÉNERO POR
CATEGORÍA

CATEGORÍAS	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL DE PORCENTAJES POR RENGLÓN
ACTIVIDADES LABORALES	12.59%	10.05%	37.37%	62.63%	100.00%
RELACIONES FAMILIARES	2.38%	0.81%	58.33%	41.67%	100.00%
ACTIVIDADES DE OCIO	41.50%	31.93%	38.24%	61.76%	100.00%
USO DE ESPACIOS FÍSICOS	31.97%	24.64%	38.21%	61.79%	100.00%
PROTAGONISMO	11.56%	32.58%	14.47%	85.53%	100.00%
TOTAL	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%

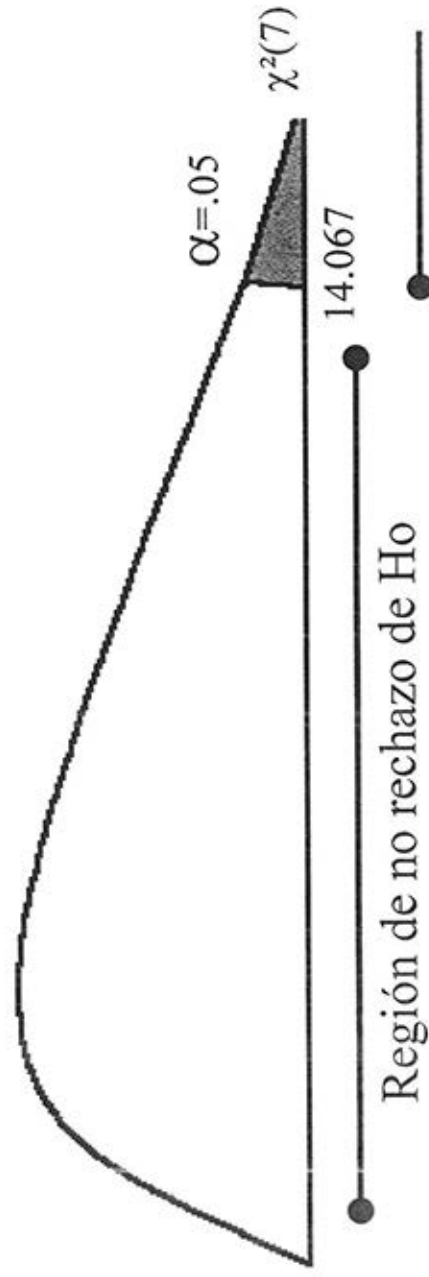


CÁLCULO DE LA JI CUADRADA
LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO
CÁLCULO DE LA FRECUENCIA ESPERADA

	FRECUENCIA OBSERVADA			FRECUENCIA ESPERADA		
	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL	FEMENINA	MASCULINA	
Actividades Laborales	37	62	99	31.61	67.39	
Actividades de Ocio	122	197	319	101.84	217.16	
Uso de Espacios Físicos	94	152	246	78.53	167.47	
Protagonismo	34	201	235	75.02	159.98	
TOTAL	287	612	899			

	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Actividades Laborales Femeninas	37	31.61	5.3949	29.1048	0.920888
Actividades de Ocio Femeninas	122	101.84	20.1613	406.4776	3.991386
Uso de Espacios Físicos Femeninos	94	78.53	15.4661	239.1994	3.045810
Protagonismo Femenino	34	75.02	-41.0222	1682.8247	22.431010
Actividades Laborales Masculinas	62	67.39	-5.3949	29.1048	0.431854
Actividades de Ocio Masculinas	197	217.16	-20.1613	406.4776	1.871778
Uso de Espacios Físicos Masculinos	152	167.47	-15.4661	239.1994	1.428346
Protagonismo Masculino	201	159.98	41.0222	1682.8247	10.519117
				X²=	44.640188

Frecuencia Observada= O
Frecuencia Esperada= E



Región de rechazo de Ho

Interpretación de Resultados:

Como se rechaza la H_0 , existe evidencia suficiente para afirmar con un 95% de confianza que en las imágenes plasmadas en el libro de matemáticas de quinto año, se presentan de forma diferenciada al género masculino y al género femenino.

LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO

En las imágenes de este texto el género que sobresale en gran medida es el masculino, ya que las categorías de protagonismo y actividades laborales se cuadruplican ante la frecuencia de las imágenes femeninas, en relación con las categorías de actividades de ocio y uso de espacios físicos se marca una constancia de más del doble ante las ilustraciones femeninas y las relaciones familiares son escasas para ambos géneros, pero con una mínima relevancia masculina, (observar histograma de la tabla 13); ante tal relevancia del género masculino en todas las categorías existen argumentos suficientes para señalar que a través de las imágenes presentadas en este libro se transmite y fomenta la cultura androcéntrica a través de los hechos históricos de nuestro país, bajo los cuales la sociedad mexicana ha vivido y lo sigue haciendo como un hecho cultural y natural, que hombres y mujeres aceptamos inconscientemente, lo cual conlleva a la discriminación y subordinación femenina, y a la autoridad y poder masculino.

En la distribución de categorías para cada género lo masculino aparece principalmente en protagonismo, actividades de ocio, actividades laborales y uso de espacios físicos.



En tanto que para el género femenino destacan las actividades de ocio, protagonismo y uso de espacios físicos; sin embargo, las imágenes que se presentan con protagonismo femenino, no demuestran actividad alguna.



Finalmente el hombre aparece realizando todas las actividades importantes dentro de la historia, lo cual hace que este género ocupe el papel protagónico, mientras que las imágenes de mayor relevancia donde aparece la mujer son en las que realiza actividades de ocio, ya sea representadas a través de pinturas o fotografías en las que aparece sola o rodeada por su familia, en la calle o realizando vida social; es así como a partir de estos resultados se plasma su irrelevancia en la historia.

En el análisis estadístico de X^2 se observa que su valor es de 16.938879 con una $P=,05$, cuyos resultados son significativos para determinar que existen diferencias genéricas (ver tabla 14 y 15).

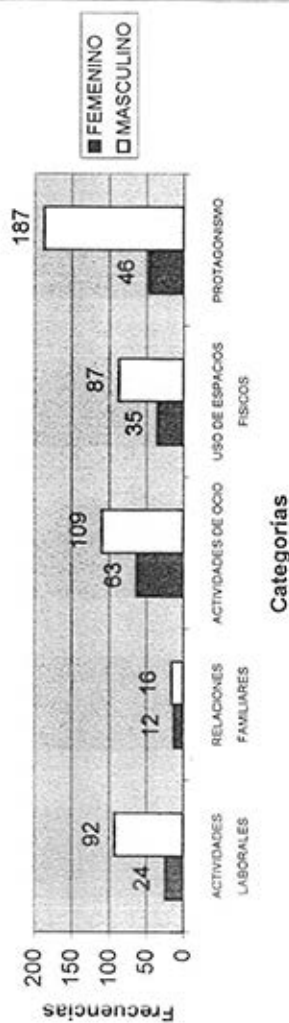
LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO

DISTRIBUCIÓN DE
CATEGORÍAS PARA CADA
GÉNERO

DISTRIBUCIÓN DE
GÉNERO POR
CATEGORÍA

CATEGORÍAS	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL DE PORCENTAJES POR RENGLÓN
ACTIVIDADES LABORALES	13.33%	18.74%	20.69%	79.31%	100.00%
RELACIONES FAMILIARES	6.67%	3.26%	42.86%	57.14%	100.00%
ACTIVIDADES DE OCIO	35.00%	22.20%	36.63%	63.37%	100.00%
USO DE ESPACIOS FÍSICOS	19.44%	17.72%	28.69%	71.31%	100.00%
PROTAGONISMO	25.56%	38.09%	19.74%	80.26%	100.00%
TOTAL	100.00%	100.00%			

Histograma



CÁLCULO DE LA JI CUADRADA
LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO
CÁLCULO DE LA FRECUENCIA ESPERADA

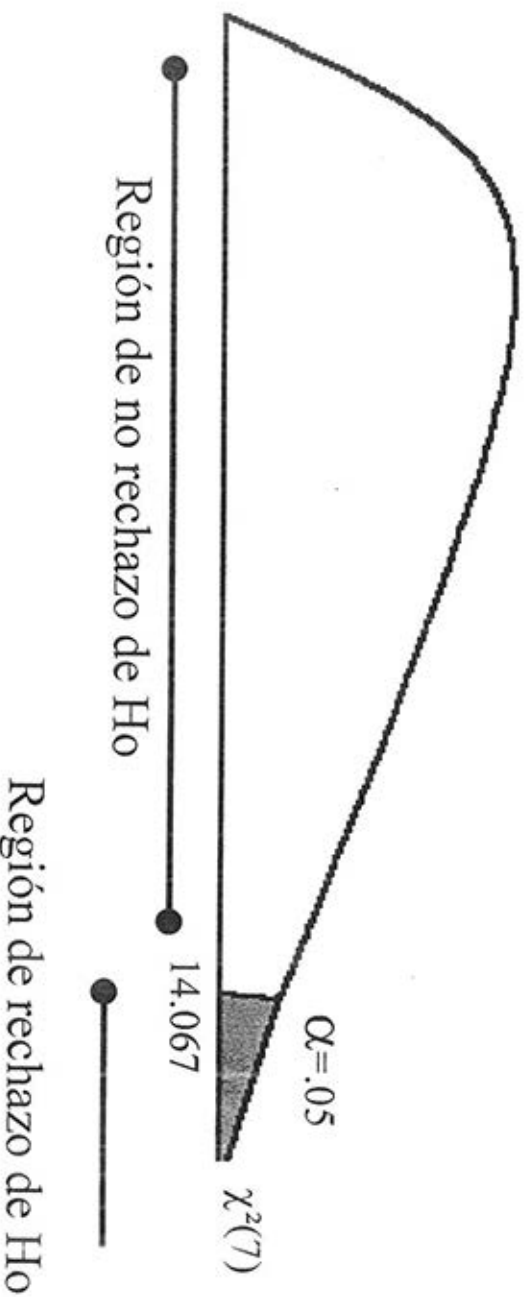
	FRECUENCIA OBSERVADA			FRECUENCIA ESPERADA		
	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL	FEMENINA	MASCULINA	
Actividades Laborales	24	92	116	30.31	85.69	
Actividades de Ocio	63	109	172	44.94	127.06	
Uso de Espacios Físicos	35	87	122	31.88	90.12	
Protagonismo	46	187	233	60.88	172.12	
TOTAL	168	475	643			

	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Actividades Laborales Femeninas	24	30.31	-6.3079	39.7900	1.312858
Actividades de Ocio Femeninas	63	44.94	18.0607	326.1872	7.258388
Uso de Espacios Físicos Femeninos	35	31.88	3.1244	9.7620	0.306253
Protagonismo Femenino	46	60.88	-14.8771	221.3292	3.635871
Actividades Laborales Masculinas	92	85.69	6.3079	39.7900	0.464337
Actividades de Ocio Masculinas	109	127.06	-18.0607	326.1872	2.567177
Uso de Espacios Físicos Masculinos	87	90.12	-3.1244	9.7620	0.108317
Protagonismo Masculino	187	172.12	14.8771	221.3292	1.285879

$$X^2 = 16.938879$$

Frecuencia Observada= O
Frecuencia Esperada= E

Libro de Historia de Tercer Año



Interpretación de Resultados:

Como se rechaza la H_0 , se puede decir con un 95% de confianza las imágenes plasmadas en el libro de historia de tercer año se presentan diferencias genéricas femeninas-masculinas.

TABLA 15

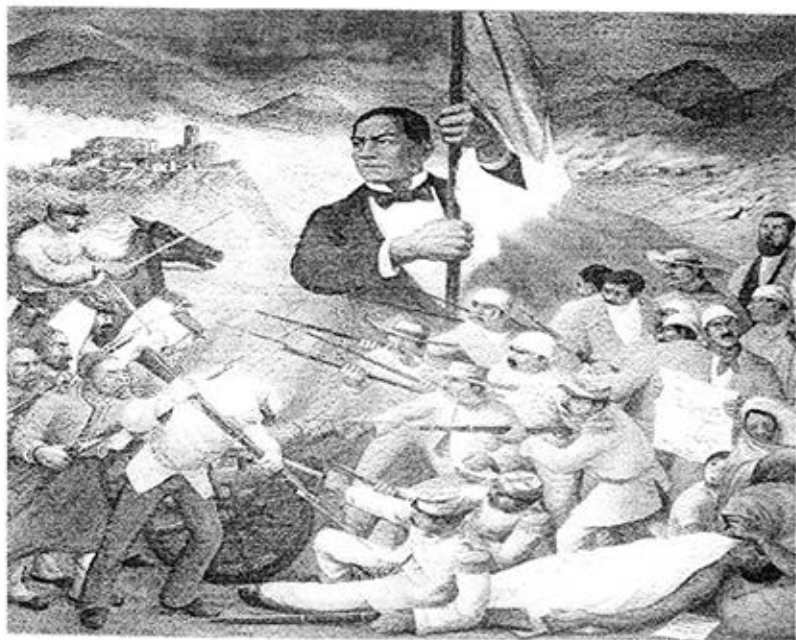
LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO

En este texto podemos observar que la frecuencia con que aparece el género femenino en cada una de las categorías es casi nula, excepto en relaciones familiares en la que destaca mínimamente en relación con el género masculino, en tanto que éste resalta de sobremanera en protagonismo, actividades laborales, actividades de ocio y uso de espacios físicos, (observar histograma de la tabla 16); tales resultados nuevamente manifiestan que las imágenes contenidas en este libro reproducen la cultura androcéntrica, no solo de nuestro país, sino también de otras sociedades, que a pesar de ser diferentes a la nuestra representan una cultura patriarcal que se está fomentando en niños y niñas que revisan constantemente éste libro de texto. Propiciando con ello el aprendizaje de modelos estereotipados que juegan los roles masculinos como dominio y poder, y los que juegan los roles femeninos como subordinados, inferiores e irrelevantes.

En la distribución de las categorías para cada género se establece que para lo femenino, las actividades de ocio, el protagonismo y el uso de espacios físicos son las más importantes.



Mientras que para lo masculino destacan las categorías de protagonismo, actividades laborales, actividades de ocio y uso de espacios físicos.



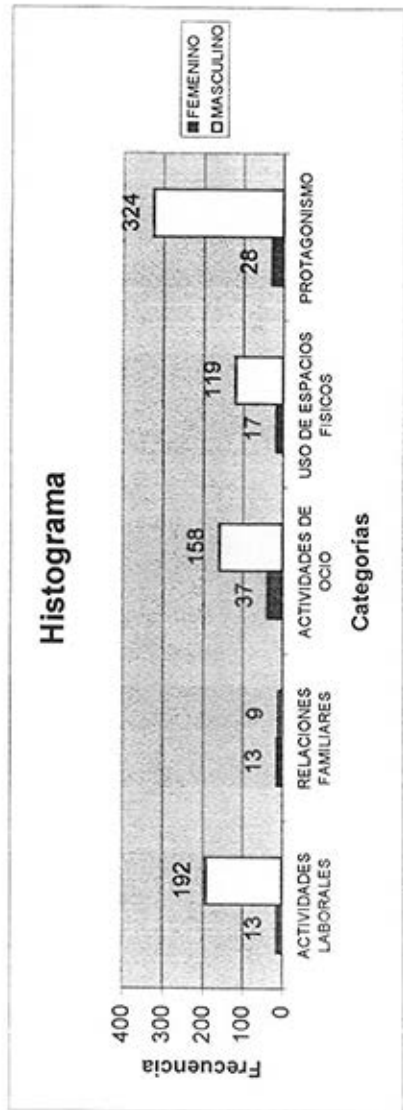
A partir de lo anteriormente mencionado se destacan notablemente diferencias genéricas para el hombre y para la mujer, que marcan los límites de la participación femenina en la historia, plasmando que el hombre es el protagonista de la misma.

El análisis de X^2 tiene un valor de 21.289039 con una $P=.05$, denotando diferencias genéricas significativas (ver tabla 17 y 18).

LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO

DISTRIBUCIÓN DE CATEGORÍAS PARA CADA GÉNERO POR CATEGORÍA

CATEGORÍAS	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL DE PORCENTAJES POR RENGLÓN
ACTIVIDADES LABORALES	12.04%	23.94%	6.34%	93.66%	100.00%
RELACIONES FAMILIARES	12.04%	1.12%	59.09%	40.91%	100.00%
ACTIVIDADES DE OCIO	34.26%	19.70%	18.97%	81.03%	100.00%
USO DE ESPACIOS FÍSICOS	15.74%	14.84%	12.50%	87.50%	100.00%
PROTAGONISMO	25.93%	40.40%	7.95%	92.05%	100.00%
TOTAL	100.00%	100.00%			100.00%



CÁLCULO DE LA JI CUADRADA
LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO
CÁLCULO DE LA FRECUENCIA ESPERADA

	FRECUENCIA OBSERVADA			FRECUENCIA ESPERADA		
	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL	FEMENINA	MASCULINA	TOTAL
Actividades Laborales	13	192	205	21.93	183.07	
Actividades de Ocio	37	158	195	20.86	174.14	
Uso de Espacios Físicos	17	119	136	14.55	121.45	
Protagonismo	28	324	352	37.66	314.34	
TOTAL	95	793	888			

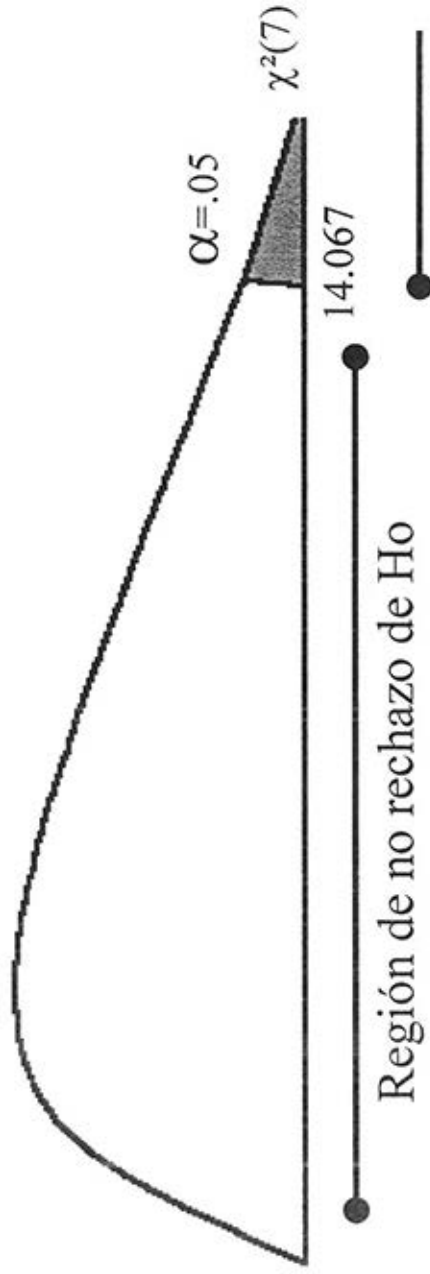
	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Actividades Laborales Femeninas	13	21.93	-8.9313	79.7682	3.637186
Actividades de Ocio Femeninas	37	20.86	16.1385	260.4516	12.484806
Uso de Espacios Físicos Femeninos	17	14.55	2.4505	6.0047	0.412707
Protagonismo Femenino	28	37.66	-9.6577	93.2704	2.476796
Actividades Laborales Masculinas	192	183.07	8.9313	79.7682	0.435728
Actividades de Ocio Masculinas	158	174.14	-16.1385	260.4516	1.495658
Uso de Espacios Físicos Masculinos	119	121.45	-2.4505	6.0047	0.049442
Protagonismo Masculino	324	314.34	9.6577	93.2704	0.296716

$$\chi^2 = 21.289039$$

Frecuencia Observada= O

Frecuencia Esperada= E

Libro de Historia de Quinto Año



Región de rechazo de Ho

Interpretación de Resultados:

Como se rechaza la H_0 , podemos afirmar con un 95% de confianza que en las imágenes presentadas en el libro de historia de quinto año se plasman diferencias genéricas femeninas-masculinas.

TABLA GENERAL DE VALORES PARA JI CUADRADA

LIBROS DE TEXTO	VALOR PARA AMBOS GÉNEROS	PROBABILIDAD
ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO	$X^2 = 10.954372$ GI= 7	
MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO	$X^2 = 39.1120$ GI= 7	P= .05
HISTORIA DE TERCER AÑO	$X^2 = 16.938879$ GI= 7	P= .05
ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO	$X^2 = 9.233135$ GI= 7	
MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO	$X^2 = 44.640188$ GI= 7	P= .05
HISTORIA DE QUINTO AÑO	$X^2 = 21.289039$ GI= 7	P= .05

DISCURSO ESCRITO

ADJETIVOS CALIFICATIVOS DE LOS LIBROS DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCERO Y QUINTO AÑO

El uso que se hace de los adjetivos calificativos reportados a través de la presente investigación clarifican notablemente que existen formas diferentes de referirse a un individuo e individuo y, que éstas dependen del género al que se pertenezca evidenciando lo que socialmente se ha establecido y aceptado como válido y verdadero.

En los libros de Español Lecturas de tercero y quinto año los adjetivos que califican al hombre y a la mujer están en función de características físicas, formas de ser, comportamientos, actitudes, estados de ánimo, etc.; es decir, están enfocados hacia la personalidad que como individuos e individuos tenemos, y que se ha conformado a través de lo que socialmente se nos ha impuesto. Por ello que sepamos referir qué calificativos son atribuibles de lo femenino y cuales son para lo masculino.

En el libro de Español lecturas de tercer año el uso de adjetivos calificativos se plasma con la misma frecuencia para referirse a cada uno de los géneros, evidenciando una manera diferenciada de calificar a ambos géneros. En cuanto al libro de Español de quinto año los adjetivos calificativos para el género masculino sobrepasan en mucho al género femenino. En estos textos al referirse a la mujer se utilizan adjetivos calificativos que van más en sentido emocional, por ejemplo: molesta, triste, sola, aburrida, enojada, llorona, disgustada, satisfecha, inocente, adúltera, divertida, etc.; aspectos que dejan ver el prototipo de mujer tradicional. Así mismo, los adjetivos también refieren las funciones de su rol, como por ejemplo: mejor costurera, inteligente y hábil para tareas domésticas, limpia, trabajadora, etc.; ello denota el ámbito privado donde se acepta que la mujer se desarrolle. Además se le califica como mujer hermosa, enamorada, feliz, bonita, princesa, obediente, etc. A continuación se dan algunos ejemplos textuales:

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO:

" Soy la **mejor costurera**, coso trajes de primera y corto seda sin miedo..."
p.42

" Una de esas ninfas se llamaba Eco,... muy **triste** se internó en lo más profundo del bosque para vivir **sola** sin que nadie pudiera verla" p.44-45

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO:

" Una **hermosa** ninfa de las aguas llamada Clitia, se **enamorado** del sol... y eso la hacía sentirse **feliz**."p.33

" Manco-Cápac eligió por esposa a Mama-Ocillo, doncella muy **inteligente** y **hábil en tareas domésticas**."p.75

Aspectos que globalmente conforman un prototipo de mujer siempre bella, pero sometida.

Los adjetivos que califican al hombre recaen en mayor medida en cuestiones de poder, audacia, inteligencia, habilidad, valentía, etc. destacando en menor medida el aspecto emocional (buen humor, cansado, seguro, alegre, entristecido, dolido, tierno, solo, etc.), características que lo hacen un ser virtuoso y capaz para mantenerse en la mayor jerarquía. Estos son algunos ejemplos textuales:

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO:

" Canek y el niño Guy están de **buen humor**..."p.12

" ...había estudiado mucho y tenía una gran **seguridad** en sí mismo."p.65

"...Entre los marinos, según cuentan, había lágrimas de **alegría**."p.65

"...Esto era **doloroso** para él porque el charquito era el único juguete del niño..." p.68

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO:

" Hércules, un gigante **notable** por su **enorme fuerza**..."p.23

" Al fin llegó a Isfajan, pero tan **cansado** estaba que no pudo entrar a la ciudad y se acostó a dormir..."p.50

" Se atrevió a ser **magnánimo sin miedo** a que lo abandonara la soldadesca..." p.78

" Bolívar fue un hombre verdaderamente **extraordinario**..." p.79

Cabe mencionar que en estos textos se establece la concepción de un hombre con "sentimientos", pero que se minimizan ante la idea de un hombre fuerte, feroz y brusco.

Finalmente es tangible la diferenciación entre ambos géneros, puesto que los resultados manifiestan que a la mujer le son atribuibles calificativos emocionales y al hombre calificativos en capacidades (ver tabla 20).

ADJETIVOS CALIFICATIVOS ENCONTRADOS EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL LECTURAS

TERCER AÑO		QUINTO AÑO		
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	
Mejor costurera	Buen humor	Hermosa	Bueno	Sagaz
Molesta	Hermosos ojos	Enamorada	Embobado	Aguerrido
Triste	Cansado	Feliz	Gigante	Supremo
Sola	Pobre	Triste	Fuerte	Violento
Enojada	Brusco	Chiquita	Terrible	Audaz
Disgustada	Rico	Sola	Rico	Ídolo
Contenta	Dueño	Segura	Infeliz	Magnánimo
Misteriosa	Cojo	Princesa	Miedoso	Protector
Joven	Manco	Fuerte	Sabio	Honrado
Bromista	Zurdo	Mentirosa	Guapo	Valiente
Asustada	Maravillosos	Buena	Educado	Extraordinario
Platicadora	Famoso	Educada	Obediente	Conquistador
Divertida	Aventurero	Obediente	Limpio	Libertador
Satisfecha	Extraviado	Limpia	Irrespetuoso	Enojado
Adulona	Mejor deportista	Ángel	Comprensivo	Leal
Andariega	Bueno	Humilde	Compadecido	Joven
Vieja	Poderoso	Bonita	Curioso	Chiflado
Arrugada	Experimentado	Trabajadora	Poderoso	Dudoso
Indignada	Seguro	Preocupada	Sencillo	Seguro
Alegre	Alegre	Leal	Fiel	Loco
Callada	Entristecido	Inteligente y	Generoso	Desanimado
Inaccesible	Dolido	hábil (en tareas	Caritativo	Hábil
Solemne	Tierno	domésticas)	Cansado	Rebelde
Distante	Anciano	Llorona	Desatinado	Asombrado
Reconcentrada	Solo		Trabajador	Silencioso
Minuciosa	Feroz		Preocupado	Caprichoso
Feliz	Cariñoso		Enfermo	Malcriado
Soñadora	Bondadoso		Desgraciado	Tirano
Triunfante	Enojón		Indiferente	Ambicioso
Preocupada	Paciente		Sufrido	Previsor
Inocente	Alto		Impaciente	Paciente
Contrariada	Desconfiado		Encadenado	Chiquillo
Desconsolada	Desconsolado		Héroe	Alegre
Enferma	Feliz		Libre	Brillante
Gorda	Lindo		Triste	Feliz
Suertuda	Caballero		Viejo	Serio
Aburrida	Viejito		Pecador	Poderoso
Travesa	Doncel		Superior	Mortal
Negra	Viajero		Prudente	Listo
	Indio		Titán	Exigente
				Notable

NOTA: Todas las palabras que se encuentran en **negritas** son las que se presentan ejemplificadas en el análisis del discurso escrito.

TABLA 20

ADJETIVOS CALIFICATIVOS DE LOS LIBROS DE MATEMÁTICAS DE TERCERO Y QUINTO AÑO

El uso que se hace de los adjetivos en estos libros denota que el género masculino es más atribuible de calificativos en el área de matemáticas que el género femenino.

Al género femenino se le califica más en el aspecto emocional (sorprendida, cansada, contenta, alegre y emocionada), destaca como ganadora y sus triunfos se consideran productos de la buena suerte; a continuación, algunos ejemplos textuales:

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO:

" Luis e **Itzel tuvieron suerte**. Encontraron un libro de adivinanzas que les ayudó a recordar las características de las figuras."p.142

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO:

" Alicia quedó **sorprendida** por su gran extensión."p.12

" **¡Gané!** –gritó la encargada del puesto..."p.138

" ...me parece una buena idea –dijo **emocionada** la maestra..."p.203

En cambio para el género masculino los calificativos están en función de la capacidad para ser ganador, invencible, buen jugador, tener suerte, listo y dueño, no obstante también se encuentran plasmadas características emocionales que les son atribuibles como: contento, feliz, ansioso, curioso, inquieto, cansado, efusivo, gustoso y alegre. Tal es el caso de:

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO:

" Paco está **contento** en la granja de su tío."p.86

" **Luis e Itzel tuvieron suerte**. Encontraron un libro de adivinanzas que les ayudó a recordar las características de las figuras."p.142

" Pepe y Paco jugaron con un rompecabezas. Aunque tardaron mucho en armarlos **no se dieron por vencidos**."p.160

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO:

"...él aceptó **gustoso**..." p.169

" Al día siguiente el maestro Pedro felicitó **efusivamente** a los diez niños..."p.46

" Rubén dejó **sorprendido** al Médico..."p.84

" El puesto de jugos se mantiene gracias a la buena administración del **dueño**."p.138

Estas diferenciaciones se vuelven consignas atribuibles a cada género y determinan quien de ellos es más capaz y habilidoso para resolver con éxito los cuestionamientos matemáticos. Observando que en esta área los hombres son los que destacan y sobresalen, calificándolos como más listos para este tipo de tareas, no obstante, al género femenino también se le atribuye una relevancia importante aunque menor, en comparación con lo masculino.

De esta manera la introyección que de ello hacen niños y niñas al leer estos mensajes les reafirma y marca los parámetros de lo que es y se espera de lo masculino y lo femenino (ver tabla 21).

ADJETIVOS CALIFICATIVOS ENCONTRADOS EN LOS LIBROS DE MATEMÁTICAS

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Ganadora Tener suerte	Ganador Contento Dueño Tener suerte Invencible Buen jugador	Sorprendida Cansada Contenta Ganadora Alegre Emocionada	Feliz Ansioso Curioso Inquieto Listo Cansado Efusivo Contento Ganador Gustoso Alegre Dueño Sorprendido

TABLA 21

ADJETIVOS CALIFICATIVOS DE LOS LIBROS DE HISTORIA DE TERCERO Y QUINTO AÑO.

En estos libros la inexistencia de la mujer es palpable, los adjetivos calificativos atribuibles a su género son irrelevantes y por tanto nulos, sólo se plasman algunos: bonita, noble, flor más bella, dama e indias. Los siguientes son ejemplos de esto:

LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO:

"...el viernes anterior a la Semana Santa se elige a la muchacha más **bonita** y se le nombra **la flor más bella** del ejido."p.145

LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO:

" **Damas Indias** vestidas con hermosas telas de algodón."p.80

" **Dama Japonesa** contemplándose en el espejo."p.87

" Retrato de una **noble** Romana."p.53

A pesar de que sabemos que la mujer ha tenido un papel importante en los hechos históricos, sus acciones, su participación y sus logros no cuentan, parecen ser invisibles, puesto que no se describen de la misma forma que son descritas para el hombre.

El género masculino como creador de la historia es quien obtiene la mayor relevancia, los adjetivos calificativos encontrados hacen referencia a las grandes obras y acontecimientos realizados a través de generaciones y del mundo entero y están en función de sus destrezas, capacidades, características físicas e intelectuales, de su valentía, dominio etc., puesto que se les califica como hombre hábil, fuerte, inteligente, invencible, ingenioso, conquistador, descubridor, explorador, tenaz, etc.

LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO:

" A los indígenas y los Españoles **conquistadores** se sumaron más españoles..."p.62

" Díaz...gobernó con **dureza** y reprimió las manifestaciones de descontento..."p.96

LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO:

" Algunos miembros del grupo ganaban autoridad por su experiencia, sus conocimientos su **fuerza** o su **habilidad**..."p.11

" Un mecánico Alemán de gran **ingenio** terminó la impresión del primer libro, una Biblia..."p.142

" ...era **inteligente, enérgico y despiadado**..."p.189

" Fue un **tenaz explorador** francés..."p.182

Consideramos que en esta área educativa, la manera de calificar al hombre y a la mujer evidencian una supremacía masculina y una subordinación femenina; tales resultados concuerdan con la investigación realizada por Delgado (1991), en donde afirma que los hombres son poderosos y gozan de una alta autoridad, mientras que las mujeres son dependientes y necesitan la protección de los hombres (ver tabla 22).

ADJETIVOS CALIFICATIVOS ENCONTRADOS EN LOS LIBROS DE HISTORIA

TERCER AÑO		QUINTO AÑO			
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO		
Bonita	Nómadas Sedentarios Sabio Dominante Noble Sorprendido Prisionero Conquistador Poderosos Alegre Elegante Invasores Duro Triunfador Colaborador Viejo	Noble Dama Indias	Moderno Hábil Primitivo Joven Nómada Fuerte Brujo Prehistórico Sedentarios Poderoso Dominante Vencedor Conquistador Ciego Orgullosa Vengativa Noble Disciplinado Valeroso Libre Incompetente Deshonesto Pensador Sabio Notable Dueño Derrotado Perfecto Luchador Popular Bárbaro Leal Capaz Obediente Creyente Acaudillado Héroes Invencible Anciano	Predicador Astuto Errante Competente Virtuosos en: Honor, valentía, fidelidad y cortesía Diestros Brillante Gigante Maravilloso Duro Temible Genio Notable Protector Supremo Indiferente Extraño Ingenioso Rico Aventurero Terco Agotado Aterrorizado Enfermo Indio Explorador Talentoso Extraordinario Entusiasmado Inteligente Descubridor Imaginativo Prestigiado Loco Ridículo	Líder Insatisfecho Cruel Indeciso Temeroso Supersticioso Impulsivo Indefenso Envidioso Violento Ordenado Opresor Ambicioso Abusador Infieles Idólatras Defensor Manso Fiel Negros Millonarios Pordiosero Audaz Blancos Tenaz Perdedor Arruinado Inculto Enérgico Despiadado Grande Superior Corrupto Pobre Inquietos Deseoso Pensante Insistente Brillante Tímido Curioso Satisfecho Buenos Aficionado

TABLA 22

ACTIVIDADES LABORALES DE LOS LIBROS DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCERO Y QUINTO AÑO.

Las actividades laborales referidas en estos libros demuestran que existe una inclinación mayor que determina al género masculino como el ser que más responsabilidades laborales tiene y, éstas son descritas generalmente fuera del hogar.

Para el género femenino las actividades laborales se reducen a acciones dentro del hogar o hacia actividades que son propias de su naturaleza; es decir, sus trabajos son presentados siempre como los de menor relevancia, porque al realizarlos pareciera que se involucra un mínimo esfuerzo, lo que lo invalida para ser importante. Las mujeres realizan actividades laborales como: tejer, cocer, cocinar, lavar, labrar, ordeñar, sembrar y oficios como tortillera, quesera, tamalera y costurera, lo cual implica su desempeño en trabajos del hogar "ámbito privado"; solo se plasma una actividad que es equitativa para ambos géneros "guerrera", actividad referida en el libro de Español de quinto año, (en donde a falta de un hijo varón, una mujer se viste como un hombre para defender el reino de su padre). Estos son algunos ejemplos:

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO:

- " A ella también le ordenaron **hilar y tejer...**" p.37
- " ...**coso** trajes de primera y **corto** seda sin miedo..." p.42
- " Comenzaremos Señores con Juana la **tortillera** que vende buenas tortillas..." p.53
- " otro puesto está delante de Agapita la **quesera...**" p.53
- " Entonces llegaron las mujeres a **lavar** al arroyo..." p.68

LIBRO DE ESPAÑOL DE QUINTO AÑO:

- " Romance de la doncella **guerrera.**" p.65.
- " ...pero como la mejor **cocinera** se le quema la sopa..." p.98

Por el contrario, para el hombre se plasman actividades laborales que corresponden al ámbito público abarcando oficios y profesiones, por ejemplo: pescar, carpintero, albañil, campesino, maestro, militar, juez, etc.; a continuación se dan algunos ejemplos:

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO:

"...los Reyes católicos de España, le dieron su apoyo a Colón nombrándolo **almirante** y **gobernador**..."p.65

"Soy **panadero** famoso..."p.42

"...y se volvió un río hermoso a donde iban a **pescar** los hombres."p.70

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO:

"...y a él lo mandaron a España para que fuera **militar** del Rey..." p.81

" El **juez** lo hizo comparecer y le dijo ¿quién eres y cuál es tu patria?..." p.50

" Sucedió que un **campesino** araba su territa..." p.111

Cabe mencionar que se observan algunas actividades que tradicionalmente corresponden a la mujer, pero que también son desempeñadas por los hombres como: lavar, entretejer, ser cocinero y secretario, a continuación se dan algunos ejemplos:

" La comida era de lo mejor, pues en la cocina trabajaban los mejores **cocineros**..."p.53

" Cada año escogían al que mejor...por último también escogían a un **secretario**."p.55 (ambos ejemplos corresponden al libro de español lecturas de quinto año).

En ambos libros la mujer generalmente no transgrede los límites que le son impuestos y mucho menos desempeña profesiones. En cambio al hombre se le plasma desempeñando profesiones y oficios así como actividades consideradas como femeninas.

La diferenciación genérica que se establece a partir de estos resultados confirma lo señalado por Sheila Robotha, Phyllis Chessler y Kate Miller (1997) (citado por Fainholc, p.12 del marco teórico) quienes establecen la existencia de una división entre el ámbito privado y el ámbito público, presentando al segundo como algo intocable y fuera de cualquier discusión política.

Esta división de ámbitos se refuerza en la conciencia de niños y niñas de educación básica al leer los contenidos de estos textos (ver tabla 23).

ACTIVIDADES LABORALES ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL
LECTURAS

TECER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Labrar	Cultivar	Cocinera	Comerciante
Hilar	Podador	Guerrera	Mercader
Tejer	Labrar		Pastor
Cocer	Lavar		Reinar
Cortar	Compositor		Capitán
Lavar	Navegar		Construir
Ordeñar	Pescar		Policía
Sembrar	Entretejer		Cocinero
Cortar pastura	Inventor		Cosechar
Tortillera	Joyero		Sembrar
Quesera	Impresor		Plantar
Tamalera	Panadero		Vacunar
Costurera	Pastor		Ordeñar
	Capitán		Carpintero
	Deportista		Albañil
	Marino		Plomero
	Almirante		Maestro
	Gobernador		Secretario
	Copista		Gobernar
			Cultivar
			Lector
			Enseñar
			Curar
			Fabricar lanzas y granadas
			Militar
			Vasallos
			Marino
			Dibujar mapas
			Dibujar esferas
			Navegar
			Soldado
			Carbonero
			Campesino
			Mago
			Juez

TABLA 23

ACTIVIDADES LABORALES DE LOS LIBROS DE MATEMATICAS DE TERCERO Y QUINTO AÑO.

En estos libros las actividades laborales aparecen con una mayor equidad en cuanto a las actividades que realizan ambos géneros; sin embargo, el número de veces que se describen actividades para el género masculino sobrepasa al género femenino.

El discurso está en función de realizar oficios y trabajos referidos a las actividades escolares que niños y niñas realizan cotidianamente en un salón de clases.

Para la mujer se plasma una actividad considerada propiamente femenina: enseñar a bordar, implicando y destacando su rol femenino; así mismo, también realiza actividades como leer, hacer cuentas, armar cajitas, dibujar grecas, dibujar figuras etc., que no requieren de mayor esfuerzo mental y que también pueden ser desempeñadas dentro del hogar. No obstante se mencionan dos actividades laborales que implican a la mujer como profesionista, por ejemplo: maestra (función que tiene que ver con su rol femenino debido a que implica la educación de niños y niñas) y como investigadora de la vida animal (que es la única actividad donde quedan implícitas mayores capacidades cognitivas).

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO:

" Mira mi vestido tiene grecas, las voy a **dibujar** en mi cuaderno."p.184

" **Rosa** y **Paco** quieren **armar cajitas** siguiendo los modelos que aparecen en esta lección."p.172

" Julián contó que entre los Huicholes, lo más importante que aprenden las niñas es a **bordar**: deben saber unir el hilo y combinar bien los colores."p.152

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO:

"... la **maestra** Chela..."p.57

" -Mi mamá -dice Cristina - **hace las compras del mandado**... a mí me agrada ir con ella...y me pidió que **hiciera las cuentas**..."p.115

Al hombre lo describen desempeñando mayores actividades laborales correspondientes todas ellas a su género. A pesar de que se evidencian en su mayoría oficios (vendedor, hacer juguetes, vigilante, chofer, etc.), también se desempeña como profesionista (maestro, investigador, doctor, administrador y experimentador) así como actividades que requieren de

mayores capacidades intelectuales como hacer balance, hacer multiplicaciones, resolver problemas, cálculo mental etc.).

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO:

" Martín les contó que todos los días, ayuda a su tío a **hacer juguetes** de madera."p.130

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO:

" Manuel...hizo un **cálculo mental** y redondeo cada una de las cantidades."p.26

" ...el **maestro** Pedro va a organizar..."p.41

" Al término del viaje, el papá **hizo un balance de los costos reales**..."p.15

" No te preocupes,...-intervino el **chofer**..."p.62

" Su hijo está pasado de peso –dijo el **Doctor**..."p.80

Una vez más se evidencia que la mujer se encuentra subordinada por el hombre, pues se implícita la idea de que éste posee mayores habilidades cognitivas que la mujer (ver tabla 24).

ACTIVIDADES LABORALES ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE MATEMÁTICAS

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Leer	Forrador	Dibujar figuras	Dibujar figuras
Enseñar	Registra	Calcular perímetro	Calcular perímetro
Hacer cuentas	Cajero	Tendera	Balance de costos
Contar personas	Leer	Maestra	Agente de ventas
Ayudante	Recortar	Investigar vida animal	Levantar pedidos
Anotar cuentas	Contar personas	Registrar	Vendedor
Vendedora	Vendedor	Organizar información	Hacer multiplicaciones
Hacer tarea	Hacer cuentas	Cuidar grupo de alumnos	Gerente de comercialización
Enseñar a bordar	Despachar	Hacer cuentas	Resolver problemas
Armar cajitas	Ayudante	Vendedora	Vigilante
Dibujar grecas	Mide altura	Encargada	Encargado de planta
Maestra	Anotar cuentas	Hacer las compras del mandado	Leer y escribir en medidores la cantidad de litros de leche
	Hacer tareas		Cálculo mental
	Hacer juguetes		Maestro
	Hacer encuesta		Colocar clavos
	Armar cajas		Pintar canchas
	Dibujar grecas		Chofer
	Vigilante de zoológico		Investigar vida animal
	Taquillero		Registrar
			Organizar información
			Cuidar grupo de alumnos
			Doctor
			Administrador
			Hacer juegos
			Dividir
			Suma
			Capitán
			Entrenador
			Árbitro
			Experimentador
			Encuestador

TABLA 24

ACTIVIDADES LABORALES DE LOS LIBROS DE HISTORIA DE TERCERO Y QUINTO AÑO.

Al hablar de Historia los libros reflejan una clara y muy amplia inclinación hacia el hombre como generador de todo lo que nos rodea y, por tanto dueño de acciones, comportamientos, formas de pensar, etc. así se manifiesta a través del discurso escrito de los libros de Historia de tercero y quinto grado.

Las mujeres son imperceptibles, pareciera que no existen: en ambos libros aparecen realizando oficios sin mayor relevancia y correspondientes a su rol, demostrando que su condición de seres débiles las lleva a sólo saber hilar, sembrar, tejer canastas, ser costurera, seleccionar semillas, etc; así mismo para ellas sólo son descritas cuatro profesiones, las cuales nuevamente están en función de lo que se espera que realicen de acuerdo a su rol social como: escritora, arqueóloga, psicóloga y química.

LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO:

" **Mujeres** y niños formaban aldeas...donde se dedicaban a diferentes actividades: **tejían canastas, sembraban, fabricaban vasijas...**"p.43

* Las profesiones como **Psicóloga** y **Química** únicamente vienen descritas y sin ningún discurso que las acompañe.p.130

LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO:

" Figura maya muestra a una mujer **hilando...**"p.98

" La dama Murasaki Shikibu, **escribió** la primera novela de la historia, una narración entretenida, llena de aventuras y complicaciones sentimentales."p.87

" En la foto puedes observar a una **Arqueóloga** que ha logrado identificar los estratos de un sitio en Mesopotamia..."p.15

En comparación con los libros de Matemáticas y Español de quinto año, es en el libro de Historia del mismo grado, donde aparecen algunas profesiones desempeñadas por mujeres.

Sin embargo, estos datos se minimizan si observamos que las actividades laborales que más aparecen son realizadas por el género masculino; éstas se describen en todas sus formas posibles, desempeñando una gran diversidad de trabajos, que van desde inventar, fabricar herramientas, construir ciudades y palacios, regir, gobernar, resolver asuntos de paz, leyes y justicia, historiadores etc. Lo cual nos hace pensar que los hombres han sido los pilares del mundo y que a ellos

debemos logros importantes como: ciencia, arte, derechos, leyes y sanciones, es decir, la mujer queda subordinada en los aspectos sociales, políticos y económicos, bajo el mando y autoridad que los hombres poseen. Se presentan algunos ejemplos textuales:

LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO:

" Cuando los **gobernadores** mexicas se enteraron de la presencia de los Españoles..."p.53

" Agustín de Iturbide fue coronado emperador. Una de sus primeras acciones fue la **organización de un congreso...**que regiría a México..."p.77

LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO:

" ...los científicos de India lograron varios adelantos que transformaron las matemáticas: **inventaron** los números dígitos y el sistema decimal..."p.69

" ...hombres libres...quienes **discutían y resolvían los asuntos de la guerra y la paz, las leyes y la aplicación de la justicia.**"p.43

" ...los **historiadores** han calculado que en Atenas había tantos esclavos como hombres libres."p.44

" Los Cretenses... **construyeron ciudades y palacios...**"p.40

Ante tales evidencias suponemos que el papel de la mujer queda supeditado por esas diferencias sexuales y genéricas que se han establecido con la cultura androcéntrica; creemos que si algunas mujeres lograron destacar a lo largo de la historia, éstas fueron excluidas de reconocimiento y derechos, puesto que por muchos años aceptamos esa condición natural, dependiente y pasiva, tal y como lo menciona Facio (1992), al decir que todas las cosas y hechos son culturales o naturales, dualismos que atribuyen a lo masculino características culturales y a lo femenino características naturales, estableciendo una jerarquía androcéntrica que consigna para lo cultural características de superación-dominación ante lo natural con características pasivas, irracionales, etc.

Finalmente a partir de las diferencias sexuales, el hombre ha sabido aprovechar su anatomía corporal para dominar a través de la fuerza, otorgándose poder y dominio sobre el género femenino, por tanto inferimos que esta desigualdad física que existe entre hombres y mujeres la ha aprovechado para crear también diferencias genéricas, al respecto Cazes (1998), menciona que el uso del término sexo se atribuye sobre las diferencias fisiológicas y anatómicas, por otro lado Fernández (1992), concibe al género como una categoría social impuesta a un cuerpo

sexuado; entonces la posición de género que se adquiere en función del sexo conlleva a una jerarquía entre hombres y mujeres, según la cual ser hombre es superior que ser mujer (ver tabla 25).

ACTIVIDADES LABORALES ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE HISTORIA

TERCER AÑO		QUINTO AÑO			
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO		
Tejer canastas Fabricar vasijas Telefonista Psicóloga Química Costurera Sembrar	Inventor Sacerdote Pescar Transportar Recolectaban frutos Sembrar Cazar Construir casas Edificar Fundar Fabricar herramientas y armas Guerrero Comerciante Agricultor Artesano Cultivar Navegantes Capitán Soldado Gobernante Aguador Juez Ganadero Vendedor Ranchero Cargador Empleado Obreros Campesinos Mineros Maestros Secretario Embajadores Oficiales Estudiantes Delegados Médicos Telefonistas Ingenieros Arquitectos Abogados Boleros Mariachis Ropavejeros Globeros	Camoteros Músicos Director de orquesta Algodonero Magistrador Organilleros Funcionarios Director Diputados Regidores Sindicos Organizar	Arqueóloga Tejer cestas Hacer cerámica Fabricación de recipientes de barro Selección de semillas Escritora Hilar	Fabricaban instrumentos toscos Científicos Cazadores Inventor Producir fuego Recolectores Investigadores Pescadores Constructores Cultivo de tierra Domesticar animales Sembrar Cosechar Cultivar vegetales Campesino Capturan y cuidan crías de animales Agricultores Construir hornos Construir represas y canales Alfarería Carpintería Arqueólogos Comercio Militares Religiosos Gobernantes Guerreros Artistas Artesano Escriba Aplicar matemáticas para construir Navegantes Medir Estimar Cálculo Elaborar tablas de multiplicar Pastoreo Ganadería	Hacer planos a escala Fabricar herramientas y armas Construir ciudades y palacios Piratas Poeta Constructores de barcos Transportar cerámica Intercambio comercial Resolución de asuntos de guerra, paz, leyes y justicia Funcionarios Sirvientes domésticos Historiadores Ordenar escritos Geógrafo Sacerdotes Escritor Filósofos Médico Matemático Biólogo Estudiante Actores Pintaban sobre cerámica Arquitectos Escultores Conquistadores Vendedor de pan Cónsules Senadores Ingenieros Carnicero Mensajeros Instruir Inventar números dígitos y números decimales Organizadores Capitanes

TABLA 25

ACTIVIDADES LABORALES ENCONTRADAS EN LOS LIBRO DE HISTORIA

QUINTO AÑO	
MASCULINO	
Profesionales	Fabricar complicadas piezas de oro y plata
Maestros	Marino
Mecánicos	Piloto
Construir máquinas manuales	Dirigir construcciones
Especialistas	Obispos
Construir barcos	Soldado
Producir papel	Intérpretes
Químicos	Emisarios
Construir terrazas	Administradores
Herreros	Negociantes
Trabajar barro y piedra	Mineros
Antropólogos	Periodista
Tejían	Expedicionarios
Inventar sistema de escritura y numeración	Vaqueros
Crearon su religión y leyes	Charros
Escultores	Gauchos
Impartir justicia	Llaneros
Recaudar tributos	Corsarios
Astrónomos	Patrones
Construir represas y canales de riego	Capataz
Elaborar códigos	Bomberos
Vasallos	Diplomático
Pintor	Supervisar ejército
Dirigentes, militares y religiosos	Albañiles
Misioneros	Cargadores
Súbditos	Policia
Crear técnicas avanzadas	Vendedores
Construir edificios, caminos y puentes	Lectores
Fabricación de telas	Dentistas
Aprendieron a tejer telas	Cartero
Fabricar cerámica	Patrocinador
Fundir metales	Buscadores de tesoros
Buceo	Dibujar
Descubrimientos geográficos	Atleta
Invencción de Imprenta	Gladiadores
Remeros	
Prestamista	

RELACIONES FAMILIARES ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL LECTURAS, MATEMÁTICAS E HISTORIA DE TERCERO Y QUINTO AÑO

En esta categoría analizaremos generalmente los seis libros (Español lecturas, Matemáticas e Historia de tercero y quinto año), debido a que el discurso que hace referencia al parentesco de los personajes es muy poco significativo, por lo que resultó de mayor relevancia hacerlo globalmente.

En la categoría de relaciones familiares el parentesco femenino que incide con mayor importancia es madre, hija, abuela y tía, observando una menor para nieta, esposa y hermana, dándosele una mayor importancia al rol de madre que al de esposa, porque ésta, en nuestra cultura generalmente es la transmisora directa de educación, sentimientos, valores e ideología hacia sus hijos, encargándose también de relacionar su núcleo familiar con otros.

El parentesco que se establece con mayor incidencia para el género masculino es el de padre e hijo. Otros familiares que aparecen con menor importancia son: abuelo, tío, primo, esposo y nieto; a continuación se dan algunos ejemplos de todos los libros correspondientes a ambos géneros:

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO:

" Toño vivía en Guerrero y trabajaba con su **abuelo**, Don Gregorio."p.74

" ...yo también lo quería –susurró alguien en silencio. Toño volteó lentamente, era su **madre**...."p.76

" Mi **mamá** se desmayó, a mi **papá** le dio hipo, y mi **hermano** Roberto dijo: estamos fritos."p.95

" ...llegó mi **tía** Clodomira con su paraguas y vestido dominguero."p.96

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO:

" Prometeo era **hijo** del Titán Japeto y de la tierra."p.58

" En esa época Manco-Cápac eligió por **esposa** a Mama-Occllo."p.75

"...la mujer metió dos de los perros más bravos del ranchito en el costal, y se los dio a su **esposo**."p.117

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO:

" Luis su **hermana** y su **papá** compran lo necesario para hacer los adornos."p.22

" Paco fue a la terminal de autobuses porque quiere viajar a la granja de su tío."p.82

" ...Paco y su **prima** Ana ayudaban a recoger naranjas."p.88

" ...a Ana, a Paco y a su **primo** Miguel les gusta entretenerse jugando con sus billetes y monedas de papel."p.128

" Luis acompaña a su **abuelita** al banco."p.7

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO:

" El sábado muy temprano Julián Gallegos y Ricardo su **sobrino**, pasaron a recoger a Manuel, el **nieto** de Don Poli."p.24

" Aquí están las credenciales de mi **hija** Elizabeth y de su amiga..."p.102

LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO:

" Cuando Filipo murió, su **hijo** Alejandro se convirtió en Rey."p.45

" El Tlatoani Ahuitzotl...antes de su muerte recomendó a los nobles principales que eligieran como sucesor a su **sobrino** Moctezuma."p.121

Sin embargo, también se representa un discurso masculinizado (que incluye a ambos géneros) para referirse a padres, hermanos, abuelos, bisabuelos, parientes y sobrinos, por ejemplo:

" Tus **padres, abuelos, bisabuelos y otros familiares** forman la genealogía de tu familia."p.34

" Tus **abuelos, tus padres u otros familiares** te pueden contar cómo era la ciudad y cómo ha cambiado."p.36 (ambos fueron extraídos del libro de historia de tercer año).

Es así como se establecen formas de comportamiento que parten de la asignación de valores y modos de actuar que, el padre y la madre atribuyeron a cada uno de los integrantes de la familia a partir de su sexo y, posteriormente, al género asignado a ese sexo.

Esta manera de plasmar a través del discurso escrito los vínculos familiares, la concebimos como una reproducción de lo que ocurre actualmente en las familias de nuestro país, niños y niñas refuerzan a través de estos modelos lo que ya han aprendido en su casa; Heras (1987) menciona que el libro de texto inculca ideología, la ideología dominante, imponiendo una determinada escala de valores, una manera de concebir la vida, el mundo, la familia, las relaciones sociales, las actividades y hábitos

de conducta apropiados, etc. Los libros de texto transmiten parte de una cultura, una visión de lo masculino y de lo femenino socialmente establecido, la división de sus roles y la jerarquización de los mismos.

Inconscientemente se deriva la desigualdad de género cuando queda establecido cómo se ha de pensar, de referirse, de comportarse cuando se es niña y cómo cuando se es niño. Tal vez, esta manera de relacionarse en la infancia será la que utilicen hombres y mujeres durante el transcurso de su vida, quizá podrán cambiar o ajustar determinados patrones, suponiendo que esa primera educación ya nos habrá enseñado a referirnos en masculino y/o en femenino; por su parte Hierro (1997), establece que la interrelación propiciada por la familia es el primer paso del individuo o individuo en el proceso de la socialización, que en la adultez proyectará en su forma de relacionarse con la sociedad y en la manera como actúe dentro de ella, que será la misma como aprendió a hacerlo dentro de su familia. Es cierto que después podrá modificar sus patrones de conducta en relación con el nuevo aprendizaje y en su relación con el medio, no obstante, sus primeras experiencias estarán reguladas por aquellas iniciales.

RELACIONES FAMILIARES ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL LECTURAS

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Abuela Nieta Madre Tía	Tío Padres Parientes Hijos Hermanos Abuelo Papá	Madre Hija Hermana Esposa	Padre Hijo Hermano Primo Esposo

RELACIONES FAMILIARES ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE MATEMÁTICAS

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Abuelita Tía Mamá Hermana Prima	Papá Tío Abuelo Primo	Mamá Hija	Abuelos Papás Papá Hermano Sobrino Nieto Hijo

RELACIONES FAMILIARES ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE HISTORIA

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
	Abuelos Padres Bisabuelos Hijos		Hijo Sobrino

TABLA 26

ACTIVIDADES DE OCIO ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCERO Y QUINTO AÑO.

Únicamente en el libro de tercero aparecen actividades de ocio para la mujer como: divertirse y jugar, lo que implica una restricción de derechos para actividades de descanso o distracción, por ejemplo:

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO:

" Una de las ninfas se llamaba Eco, y su **diversión** preferida era hacer bromas...Al principio sus compañeras también se **divertían**..."p.44-45

"...y como Muk Kum es mi amigo me dejó **jugar** con su máquina del tiempo...apreté el botón tierra año 1492 y yo misma, Babiola..."p.101

Mientras que en el libro de quinto año a las mujeres no se les describe ninguna actividad de ocio, por lo que su presencia es nula en una actividad que también les corresponde disfrutar.

Así mismo ambos textos refieren que el hombre practica el descanso y la distracción en mayor grado, se le observa montando, viajando, cabalgando, soñando, jugando, durmiendo o sentado; actividades que puede realizar dentro y fuera del hogar:

LIBRO DE ESPAÑOL DE TERCER AÑO:

" Canek y el niño Guy están de buen humor y **juegan** juegos inocentes."p.12

" El niño, que estaba **sentado** en una piedra, se soltó a llorar."p.68

LIBRO DE ESPAÑOL DE QUINTO AÑO:

" Había una vez un comerciante muy rico...vestía traje de terciopelo y cuando salía a la calle **montado** a caballo iba rodeado de muchos soldados."p.26

" El hombre despertó en la madrugada y emprendió un largo **viaje** hasta Isfajan."p.50

" ...regresó tan cansado del trabajo que se **durmió** debajo de una higuera de su jardín y en sus **sueños** vio a un desconocido."p.50

" ...**cabalga**, buen Cid, **cabalga**..."p.86

Podemos observar que en estos libros existe de trasfondo una cultura androcéntrica que va conformando una imagen inconsciente de los roles que cada género debe jugar, demostrando que las mujeres quedan limitadas a gozar del disfrute del descanso, mientras que los hombres son quienes se benefician en todo momento y pueden disfrutar del descanso y la distracción.

Tales diferenciaciones sobre las actividades de ocio que realizan hombres y mujeres se introyectan en la memoria de niños y niñas con la constante revisión de estos mensajes transmitidos a través de los libros de texto, con ello sabrán lo que les corresponde por derecho a cada uno en el plano del disfrute o goce de su tiempo libre (ver tabla 27).

**ACTIVIDADES DE OCIO ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL
LECTURAS**

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Divertirse Jugar	Jugar Dormir Sentado Pasear		Montar Dormir Viajar Cabalgar Sñar

TABLA 27

ACTIVIDADES DE OCIO ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE MATEMÁTICAS DE TERCERO Y QUINTO AÑO.

La manera en que se plasman las actividades de ocio difieren debido a que en el libro de matemáticas de tercero la mayoría de las actividades que realizan ambos géneros son equitativas, mientras que en los de quinto año se percibe gran diferencia a favor del género masculino.

Algunas actividades recreativas en el libro de tercer año están en función de realizar actividades que ambos géneros pueden desarrollar con la misma capacidad cognitiva como armar rompecabezas, también para ambos géneros se describen actividades como tirar al blanco, divertirse, jugar canicas, descansar y jugar.

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO:

" Luis, Mónica e Itzel van a **tirar al blanco**..."p.9

" Mónica, Itzel, Luis y Toño se **divierten** mucho en la feria, antes de volver a casa **juegan a los dados**."p.14

" La maestra de Mónica y Luis les enseñó a **jugar a las tarjetas numéricas**."p.24

" Pepe, Paco, Lety y Ana vieron los animales del zoológico. Más tarde **descansaron** y compraron algunas cosas para comer."p.50

" Lety, Ana, Paco, Pepe y sus amigos van a **jugar a las canicas**..."p.52

Tales ejemplos hacen poco evidentes las diferencias genéricas, ya que éstas se observan únicamente en algunas como: bailar y hacer cobijas para sus muñecas, actividades generalmente relacionadas con su naturaleza femenina.

" Algunas niñas participan en los **bailables** durante las fiestas patrias."p.20

" En el grupo de Mónica e Itzel hacen cuadritos de tela para **hacerles cobijas a sus muñecas**."p.112

Así mismo en el libro de quinto año sólo se refieren tres actividades de ocio para el género femenino, las cuales se describen también para lo masculino (sentados, platicar y jugar a la ruleta), por ejemplo:

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO:

" Luis, Jorge, Víctor, Edna y Verónica **juegan a la ruleta**."p.124

" Todos pedimos refrescos. Tere y Adriana... Sergio y Alejandro... después de pagar la cuenta, nos **sentamos**..."p.139-141

" Carolina y sus amigos **platicaban** alegremente en la entrada de la escuela."p.178

Por último, para el género masculino las actividades que se presentan son: visitar, cantar y contar chistes, por ejemplo

" Víctor vive en el pueblo de Santa Ana de Allende... La próxima semana **visitará** la ciudad de México..."p.16

"...Julián Gallegos y Ricardo... durante el trayecto hacia la planta **cantaron**, **platicaron** anécdotas y **contaron chistes** hasta que llegaron a su destino."p.24

Es importante señalar que en ésta área es donde se denota una mayor equidad para ambos géneros, sobre todo en tercer año, lo cual no sucede en las áreas de Español y mucho menos en Historia.

ACTIVIDADES DE OCIO ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE MATEMÁTICAS

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Tirar al blanco	Tirar al blanco	Jugar ruleta	Visitar
Divertirse	divertirse	Sentada	Jugar
Bailar	Adornar	Platicar	Jugar ruleta
Jugar canicas	Jugar canicas		Sentado
Descansar	Descansar		Platicar
Visitar	Visitar		Cantar
Platicar	Sentarse		Contar chistes
Hacen cobijas a sus muñecas	Viajar		
Jugar al blanco	Jugar al blanco		
Intercambiar fichas	Intercambian fichas		
Jugar a formar números	Juegan a formar números		
Juegan al desfile	Juegan y arman rompecabezas		
Juegan a las tarjetas numéricas	Platican		
Juegan y arman rompecabezas	Van de excursión		
Organizan juegos	Organizan convivio		
Juegan a los dados	Juegan a los dados		
	Juegan a las tarjetas numéricas		

TABLA 28

ACTIVIDADES DE OCIO ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE HISTORIA DE TERCERO Y QUINTO AÑO.

En el libro de Historia de tercer año se encuentra representada una sola actividad de ocio para el género femenino (bailar), a continuación se da el ejemplo textual:

" **Bailarinas de can-can.**"p.111

Mientras que en el libro de Historia de quinto no se hace alusión a ninguna actividad de este tipo. La mayor incidencia de éstos sobre todo para el género masculino, se establece en el libro de tercero.

En ambos libros se describen para el hombre todo tipo de actividades de ocio, algunas de ellas son: pintar, divertirse en peleas de gallos, corridas de toros, bailes, teatros, circos, ir a fiestas, restaurantes, centros nocturnos, etc.

LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO:

" **Otras diversiones** de los hombres de la ciudad de México eran las **corridas de toros, las peleas de gallos, las funciones de títeres, los juegos de pelota, los bailes y el teatro.**"p.71

LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO:

" ...el hombre aprovechó las cuevas para protegerse del frío...**pintaron** con tintes minerales y vegetales grandes figuras de los animales que cazaban."p.11

Tales actividades abarcan ámbitos sociales, culturales y recreativas en los que a la mujer se le excluye de mención, por tratarse de un área generalmente exclusiva del discurso masculinizado (ver tabla 29).

ACTIVIDADES DE OCIO ENCONTRADAS EN LOS LIBROS DE HISTORIA

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Bailar	Viajeros Caminar Pasear Ir de excursión Divertirse en: corridas de toros, peleas de gallos, funciones de titeres, juegos de pelota, bailes y teatro Platicar Juegos de azar Verbena Ir a restaurantes Ir a fiestas Ir a días de campo Ir a centros nocturnos Ir a albercas Ir a parques Volar papalotes Jugar cascarita Jugar canicas Ver películas en video Jugar juegos electrónicos		Pintar Viajar Lanzador de disco Arquero Aventureros Danzante Jugadores vagar

TABLA 29

USO DE ESPACIOS FÍSICOS ENCONTRADOS EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCERO Y QUINTO AÑO.

Existen muchos más espacios físicos ocupados por el género masculino que por el género femenino. Sin embargo en ambos libros aparecen espacios que son utilizados equitativamente por ambos géneros y son: casa, calle, pueblo, arroyo, isla, bosque, río, barco, campo, jardín, cocina, pastelería, loma, playa y ferretería.

LIBRO DE ESPAÑOL DE TERCER AÑO:

" Una **negra** va en la popa y en la proa un **español**, anda y anda el **barco**, barco, con ellos dos..."p.48

" Entonces llegaron las **mujeres** a lavar al **arroyo**...que comenzó a crecer y se volvió un hermoso río a donde iban a pescar los **hombres**."p.92

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO:

" La comida era la mejor, pues en la **cocina** trabajaban los mejores **cocineros** y **cocineras** del pueblo."p.53

" ...le dijo el **hombre**, y regresó a su **casa**. Al llegar le contó a su **mujer** lo que le pasó con la culebra..."p.116

Así mismo existen espacios que son de uso exclusivo del género femenino como: casita de campo, popa de un barco y plaza, por ejemplo.

LIBRO DE ESPAÑOL DE TERCER AÑO:

" En la esquina de la **plaza** Doña Paz..."p.53

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO:

" Pipa no vivía sola en su **casita de campo**, la acompañaba el señor Nilson, que era un monito que le había regalado su padre..."p.37

Los que son ocupados solamente por el género masculino son: teatro, pueblo, desierto, mar, imprenta, montaña, puerto etc., por ejemplo:

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO:

" Colón quedó al mando de la Santa María, y los hermanos Martín y Vicente Pinzón...navegaron hacia lo desconocido sin ver más que cielo y **mar**."p.65

" Tras experimentar con su **imprensa** de madera, Gutemberg la fue perfeccionando..."p.92

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO:

" ...le pregunté quién era y qué estaba haciendo sólo en medio del **desierto**..."p.102

" ... así le llamaban a aquel hombre... hacía canciones muy lindas, y cuando salía en el **teatro** tenía a todos con la boca abierta."p.55

No obstante, para la mujer se designan determinados espacios que tradicionalmente son ocupados por el hombre como son: calle, bosque, barco, campo, loma, ferretería, y a su vez también el hombre ocupa espacios que son destinados para la mujer como casa, jardín y cocina.

A pesar de que ambos géneros comparten algunos espacios físicos, lo masculino es quien aparece en un mayor número de espacios, lo cual mantiene la idea de que el hombre goza de una mayor libertad por el sólo hecho de encontrarse en espacios más diversificados (ver tabla 30).

USO DE ESPACIOS FISICOS ENCONTRADOS EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL
LECTURAS

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Bosque	Campo	Arroyo	Pastelería
Río	Pueblo	Casa	Bosque
Popa	Bosque	Isla	Palacio
Barco	Tenochtitlan	Casita de campo	Calle
Islas	Mercado	Calle	Choza
Casa	Templo	Pueblo	Barco
Campo	Fuente	Cocina	Mar
Jardín	Proa		Casa
Plaza	Barco		Pueblo
Cocina	Islas		Teatro
Pastelería	Charquito		Olimpo
Loma	Mar		Morada
Playa	Puerto		Río
Ferretería	Naves		Jardín
Arroyo	Arroyo		Desierto
	Río		Patio
	Taller		Cárcel
	Calles		Colina
	Cerro		Montaña
	Canoas		Valles
	Cocina		Caverna
	Pastelería		Cueva
	Ferretería		Puerto
	Imprenta		Isla
	Loma		Playa
			Granero
			Puente
			Milpa
			Cocina

TABLA 30

USO DE ESPACIOS FÍSICOS ENCONTRADOS EN LOS LIBROS DE MATEMÁTICAS DE TERCERO Y QUINTO AÑO.

En ambos libros el género masculino ocupa más espacios físicos que el género femenino, pero éstos se mencionan con mayor frecuencia en el libro de matemáticas de tercero que en libro de quinto año. La gran mayoría de los espacios físicos que ocupa el género femenino también son ocupados por el género masculino. Estos son: camino, banco, escuela, zoológico, biblioteca, centro de salud etc.

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO:

" En la **biblioteca** hay un estante con periódicos, **Luis y Mónica** encontraron en un periódico..."p.154

" **Pepe, Paco, Ana y Lety** se pusieron de acuerdo para ir al **zoológico**."p.44

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO.

" **Carolina y sus amigos** platicaban en la entrada de la **escuela**."p.178

" Rubén asistió con su mamá al **centro de salud**..."p.80

A pesar de ello a la mujer le siguen correspondiendo espacios como: mercado y panadería donde ésta puede realizar compras para el hogar implicando su rol femenino y relegándola al ámbito privado, por ejemplo:

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO:

" **Itzel y su mamá** están en la **panadería**."p.7

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO:

" -Mi **mamá** -dice **Cristina**...le gusta ir al **mercado** que está cerca ..."p.115

El género masculino ocupa más espacios públicos que corresponden más a su rol activo fuera del hogar, por ejemplo: aeropuerto, terminal de autobuses, establo, edificio, cancha de fútbol etc.

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO.

" Paco fue a la **terminal de autobuses** porque quiere viajar a la granja de su tío."p.82

" Paco visita el **establo** que hay en la **granja** de su tío."p.84

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO:

" Luego de ponerse de acuerdo, decidieron iniciar por la **cancha de fútbol**...Luis y Carlos extenderán el rollo de mecate, mientras Raúl y Bernabé van echando la cal –propuso Francisco."p.45

" Carlos, Gustavo y Edgar son grandes amigos. Viven en un **edificio** de veinte departamentos..."p.172

" –Al llegar a la tienda número uno de los **supermercados** El Abasto, el gerente de comercialización recibe a Julián."p.23

" En eso estaban cuando llegaron a la **casa** de Don Poli."p.27

A pesar de que estos textos plasman un uso de espacios físicos compartidos mas equitativamente, a la mujer se le observa con mayores restricciones de espacios sobre todo en el ámbito público, mientras que al hombre se le describe con derecho a una mayor diversidad de ocupar espacios físicos, tanto en el ámbito público como en el privado (ver tabla 31).

**USO DE ESPACIOS FISICOS ENCONTRADOS EN LOS LIBROS DE
MATEMÁTICAS**

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Mercado	Pueblo	Centro de salud	Rancho ganadero
Camino	Molino	Mercado	Casa
Banco	Camino	Escuela	Huerta
Paletería	Banco	Salón de clases	Pueblo
Feria	Casa		Compañía lechera
Panadería	Paletería		Supermercado
Escuela	Feria		Auto
Salón de clases	Salón de clases		Escuela
Plazuela	Escuela		Tienda
Pista	Cine		Patio
Zoológico	Plaza		Cancha de fútbol
Santuario de la mariposa monarca	Aeropuerto		Zoológico
Biblioteca	Ceros		Camión
Tienda	Loma		Centro de salud
Gallinero	Rio		Puesto de jugos
	Pista		Edificio
	Zoológico		Salón de clases
	Santuario de la mariposa monarca		
	Biblioteca		
	Tienda		
	Lago		
	Terminal de autobuses		
	Establo		
	Granja		
	Huerta		
	Gallinero		
	Sierra		
	Monte		
	Autobús		
	Puesto de dulces		
	Puesto de juguetes		
	Museo de historia		

TABLA 31

USO DE ESPACIOS FÍSICOS ENCONTRADOS EN LOS LIBROS DE HISTORIA DE TERCERO Y QUINTO AÑO.

Solo en el libro de tercero aparece el convento y el hogar como espacios físicos ocupados por el género femenino, denotando una gran restricción y casi ningún derecho de su libertad, es sometida a permanecer en estos ámbitos privados, dedicada a las labores que corresponden a su rol y su identidad femenina. En el libro de quinto año no se hace referencia alguna de los espacios que son ocupados por la mujer por lo que se restringe su derecho de libertad. A continuación se da el ejemplo textual:

" Algunas niñas recibían educación en los **conventos** o bien en el **hogar** donde aprendían religión, a leer, a escribir, cocer y cocinar."p.68

Algunos de los muchos espacios físicos que ocupa el género masculino son: templos, minas, canoas, escuela, barcos, mercado, universidad, selva, mar, biblioteca, desierto, calle etc.; lugares exclusivos de lo público y lo cultural., a continuación los ejemplos textuales son:

LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO:

" Alrededor había **templos** para el culto de otros dioses."p.48

" Los hombres transportaban las mercancías a pie...y si tenían que cruzar lagos usaban pequeñas **canoas**."p.42

LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO:

" ...Bartolomé Días llegó con dos **barcos** al extremo sur de África..."p.137

" Vasco Núñez de Balboa cruzó Panamá y encontró un **mar** desconocido..."p.139 (ver tabla 32).

Suponemos que históricamente para el género femenino y masculino, el uso de espacios físicos se han establecido por medio de normas aceptadas socio-culturalmente. Favaro, Nieto y Quesada, (1994) afirman que toda sociedad tiene normas sobre lo correcto e incorrecto, permitido o prohibido con relación al género; por ello inferimos que las normas y los principios marcan la pauta para desempeñar un determinado rol de género y dependiendo del rol al que pertenezcamos, la sociedad impondrá los espacios físicos designados para hombres y mujeres. cuestión que concuerda con la investigación realizada por Delgado (1991), donde concluye, entre otras cosas, que el lugar de la mujer es el hogar.

USO DE ESPACIOS FISICOS ENCONTRADOS EN LOS LIBROS DE HISTORIA

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Conventos	Ríos		Campamentos
Hogar	Lagos		para vivir
	Canoas		Cuevas
	Templos		Cavernas
	Palacios		Lagunas
	Plazas		Chozas
	Tenochtitlan		Sembradíos
	Pantanos		Aldeas
	Casas		Chinampas
	Jardines		Ríos
	Barrios		Llanuras
	Escuela		Mar
	Canales		Isla
	Cerros		Naves
	Chinampas		Minas
	Tlatelolco		Campos
	Chapultepec		Hipódromo
	Mar		Circo
	Barcos		Edificios
	Isla		Departamentos
	Templo mayor		Acueducto
	Ciudadela		Catacumbas
	Iglesias		Castillos
	Trajineras		Fortalezas
	Monte		Monasterio
	Tiendas		Bibliotecas
	Almacenes		Universidades
	Tianguis		Montañas
	Misceláneas		Desierto
	Carnicerías		Puertos
	Central de abastos		Barrios
	Pueblo		Selva
			Lagos
			Islotes
			Canales
			Mercados
			Tlatelolco
			Escuela
			Veredas
			Calles
			Centros ceremoniales
			Templos
			Casas
			Talleres
			Imprenta
			Catedral
			Palacio

TABLA 32

PROTAGONISMO ENCONTRADO EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCERO Y QUINTO AÑO

El protagonismo masculino reflejado en ambos libros a través del discurso escrito sobresale en gran medida (sobre todo en el libro de quinto año) ante el género femenino.

Las lecturas están en función de relatos bibliográficos, de héroes y de historias que cuentan las hazañas y modos de vida de nuestros antepasados que clarifican de forma notable el protagonismo masculino.

En ambos libros, este género destaca con mayor estatus, puesto que se protagoniza como descubridor, conquistador, Dios, rey, poeta, emperador, etc., así mismo se hace una descripción de la vida de los héroes de la historia, de sus hazañas y proezas, refiriéndose a: Hércules, Cristóbal Colón, Moctezuma, Huitzilopochtli, Nezahualcoyotl, Cortés, Zapata, Morelos, etc.

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO:

" En tiempos del Porfirisismo surgió **Zapata** en Morelos, quien luchó por los anhelos..."p.21

" ...como era zurdo lo llamaron **Huitzilopochtli**. Los mexicanos lo consideraron su **dios** principal por ser el **dios de la guerra**."p.36

" Un marino Genovés llamado **Cristóbal Colón**..."p.64

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO:

" Solo **Hércules** generoso y fuerte..."p.59

" Aquí relata su encuentro con **Moctezuma II**, gran **rey** de Tenochtitlan"p.107

" ...escribe **Hernán Cortés** a **Carlos V**, emperador de España..."p.107

" ...yo soy **Nezahualcáyotl**, el señor **Yoyontzin**..."p.118

En los libros de tercero y quinto año el género femenino juega un protagonismo sin mucha relevancia, es descrita como: doncella, princesa, reina, ninfa (belleza), Eco (voz), Diosa Era (amor) y Diosa del agua; sin embargo, la importancia que se le da son atribuibles a características estéticas y emocionales propias de lo femenino. Algunos ejemplos son los siguientes:

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO:

" Entonces crearon al dios y a la **diosa del agua**, para que enviaran a la tierra las lluvias buenas y las malas."p.37

" En una ocasión la **diosa Hera, reina del Olimpo...**"p.45

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO:

" Al sentarse la **ninfa** junto a un arroyo, sus cabellos largos le caían sobre la espalda y el rostro..."p.33

" Romance de la **doncella** guerrera."p.65

Así mismo son mencionadas con nombres comunes como Agapita, Juana, Rita, etc., y en algunos casos con sobrenombres como Pita y Pipa; este último aspecto no es mencionado para el género masculino, por ejemplo:

NOMBRES COMUNES:

" Otro puesto está delante de **Agapita...**"p.53

" Comenzaremos, señores, con **Juana...**"p.53 (ambos ejemplos corresponden al libro de español lecturas de tercer año).

SOBRENOMBRES:

" Tomás y Anita entraron en la cocina de **Pita...**"p.84 (libro de español lecturas de tercer año).

" ...era la casa de **Pipa** medias largas..."p.37 (libro de español de quinto año).

Para describir los nombres protagonicos del hombre no se utilizan sobrenombres, sino que se plasman tal cual son, mientras que para la mujer no se sigue la misma regla; los términos empleados para referirse a ella, manifiestan la fragilidad con que se trata, lo cual es un reflejo y una forma de reiterar lo que socialmente vivimos y representa otra forma más de desvalorizar a lo femenino (ver tabla 33).

PROTAGONISMO ENCONTRADO EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL LECTURAS

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Tonacacihuatl	Tláloc	Ninfa	Pricipito
Diosa del agua	Dios	Pipa	Hércules
Diosa	Zapata	Reina	Rey
Ninfas	Morelos	Doncella	Quetzalcóatl
Eco	Pepe	Señora	Poeta
Diosa Era	Francisco	Pricesa	Prometeo
Reina del olimpo	Cortés		Tláloc
Francisca	Rey		Mago
Juana	Huitzilopochtli		Jefe
Agapita	Señor		Dios del fuego
Paz	Cacique		Dios de la guerra
Mujeres	Guerreros		Emperador
Anita	Tonacateuhtli		Hidalgo
Rita	Tezcatlipoca		Bolívar
Pita	Quetzalcóatl		San Martín
Babiola	Dios de la guerra		Cid
	Cristóbal Colón		Cristóbal Colón
	Martín y Vicente		Marco Polo
	Pinzón		Moctezuma
	Niño		Hernán Cortés
	Toño		Carlos V
	Don Gregorio		Moctezuma II
	Tomás		Don Paciano
	Johann		Nezahulcóyotl
	Gutemberg		Yoyontzin
	Muk kum		

TABLA 33

PROTAGONISMO ENCONTRADO EN LOS LIBROS DE MATEMÁTICAS DE TERCERO Y QUINTO AÑO

En esta categoría la diferencia es mínima ya que en ambos libros se muestran de igual manera a hombres y mujeres; sin embargo, esa mínima diferencia está a favor de los hombres, debido a que aparecen un mayor número de veces.

Para ambos géneros no es atribuible ningún protagonismo de mayor o menor importancia debido a que aparecen con nombres comunes y en algunos casos, con apelativos como: Meche, Don Chava, Nacho, etc., a continuación se presentan algunos ejemplos textuales:

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO:

" La granja del tío **Nacho** es un lugar muy tranquilo."p.96

" Para hacer la tarea **Meche** y Toño tuvieron que trazar unas figuras."p.116

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO:

" Mientras que **Don Chava** atendía a otros clientes..."p.43

También se observa que únicamente en el libro de quinto año se mencionan diminutivos (Juanita, Dorita) para nombrar al género femenino, a continuación se dan los ejemplos textuales:

" ...para **Juanita** una de jamón, naranja..."p.63

" -Sí, **Dorita**. O también puede ser de lo que no hemos visto."p.203 (libro de matemáticas de quinto año).

El uso que se hace de nombres con diminutivos únicamente para el género femenino nos enseña que a las mujeres se les mima y consciente más que a los hombres, diferenciación que representa a la mujer como la parte mínima y frágil en comparación con la forma de nombrar a los hombres, con nombres o apelativos pero no con diminutivos.

PROTAGONISMO ENCONTRADO EN LOS LIBROS DE MATEMÁTICAS

TERCER AÑO		QUINTO AÑO	
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO
Mónica	Luis	Alicia	Carlos
Itzel	Toño	Doña Tina	Víctor
Rosa	Juan	Chela	Alejandro
Tere	Julián	Juanita	Julián
Meche	Paco	Josefina	Don poli
Carmen	Pepe	Luisa	Manuel
Lety	Julio	Toña	Señor Beltrán
Ana	Pedro	Rosa	Jaime
Lupe	Don Chon	Susana	Isidro
Alma	Nacho	Señora Domínguez	Sergio
señora	Miguel	Señora Rocha	Pedro
	Martín	María	Don Chava
	Javier	Elizabeth	Luis
	Pablo	Cuy	Raúl
		Cristina	Bernabé
		Edna	Francisco
		Verónica	Ramón
		Adriana	Javier
		Tere	Juan
		Señora	Marcos
		Queta	Antonio
		Carolina	Rubén
		Miriam	Joel
		Marisela	Jorge
		Dorita	Señor
			Santiago
			Gonzalo
			Gustavo
			Edgar
			Mario
			Israel
			Roberto

TABLA 34

PROTAGONISMO ENCONTRADO EN LOS LIBROS DE HISTORIA DE TERCERO Y QUINTO AÑO

En estos libros al género masculino se le presenta con una mayor incidencia, sobre todo en el libro de quinto año, con respecto a las escritas para el género femenino.

Las mujeres son presentadas con un grado menor de importancia, ya que en ambos libros, sólo se plasman algunas de ellas con relevancia dentro de la historia, por ejemplo: Diosa Isis, Diosa Atenea, Venus de Milo, Virgen de Guadalupe, Diosa de la tierra, Sor Juana Inés de la Cruz, Josefa Ortiz de Domínguez y Carlota; No obstante, no se les menciona con la importancia que merecen por lo que han realizado.

LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO:

" En esta conspiración participaban el corregidor Miguel Domínguez, la corregidora **Josefa Ortiz de Domínguez**, Miguel Hidalgo y Costilla..."p.75

LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO:

" El faraón hace una ofrenda a la **diosa Isis**."p.32

" La **diosa Atenea**, protectora de la ciudad de Atenas según la mitología griega."p.43

" La **Venus de Milo**."p.49

" En el siglo XVII se popularizó el culto a la **Virgen de Guadalupe**. Los indios y los mestizos se identificaron con ella."p.164

Los hombres aparecen como Dioses, faraones, sacerdotes, filósofos, emperadores, militares, conquistadores, gobernantes, reyes, poetas, pintores, revolucionarios, inventores, científicos, escritores, intelectuales, sabios, presidentes, etcétera, como por ejemplo: Huitzilopochtli, Sócrates, César Augusto, Napoleón, Hernán Cortés, Porfirio Díaz, Emiliano Zapata, Carlos V, Isaac Newton, el Papa, Diego Rivera, Galileo Galilei, Venustiano Carranza.

LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO:

" Cuenta la leyenda que su **Dios Huitzilopochtli** le ordenó buscar cierto lugar para establecerse."p.46

" ...**Cristóbal Colón** y la tripulación de los barcos que él comandaba encontraron las primeras tierras."p.52

" ...el capitán español **Hernán Cortés**, al frente de un grupo de soldados, salió hacia tierra continental."p.52

" El general **Porfirio Díaz** fue presidente de la República durante más de 30 años..."p.96

" ...varios levantamientos armados como el encabezado por **Emiliano Zapata**, quien pedía que se repartieran, en forma inmediata, tierra para los campesinos."p.106

" ...**Venustiano Carranza**...convocó en 1916 a la organización de un congreso para redactar una nueva Constitución."p.112

LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO:

" En esta pintura de **Diego Rivera**, un campesino mesoamericano cultiva maíz utilizando una canoa."p.18

" Entre todos esos filósofos, hay tres cuyas ideas todavía se estudian en las universidades. Ellos fueron **Sócrates**, su discípulo y amigo **Platón** y **Aristóteles**."p.47

" **César Augusto** fue el primero de los emperadores romanos. La estatua lo representa como el gobernante y el militar perfecto."p.55

" ...pero **Pizarro** confirmó la riqueza del imperio inca y logró obtener el apoyo del emperador **Carlos V**."p.153

" El científico más brillante de la época fue el inglés **Isaac Newton**."p.200.

Suponemos que los hombres como protagonistas no siempre fueron héroes, ni su participación en la historia se basa sólo en victorias, sino también en derrotas que fueron provocadas por otros hombres, ante ello, creemos que el género masculino ha sido su propio opresor, aliado y enemigo, ante esas circunstancias el género femenino ha desaparecido en su propia historia.

Creemos que la historia surge a través del género masculino, debido a que el hombre se ha dado a la tarea de escribir los acontecimientos de los que él ha sido la parte protagónica importante, aspecto que logramos observar en ambos libros, por la manera en que estos sobresalen en cada una de las épocas, destacando con ello una cultura masculina, es decir, una cultura androcéntrica, entendida según Facio, (1992) como la cultura en la que el hombre y todo lo relacionado con lo masculino es el punto de partida, es el ángulo desde donde se miran y evalúan todas las cosas. El hombre es visto como central o primordial a cualquier actividad, es decir,

se toma al varón como prototipo o paradigma del ser humano. (ver tabla 35).

PROTAGONISMO ENCONTRADO EN LOS LIBROS DE HISTORIA

TERCER AÑO		QUINTO AÑO		
FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	
Coahlticue, Diosa de la Tierra	Gobernante Dios Huitzillopochtli	Reina Diosa Isis Diosa Atenea	Faraón Emperador Rey	Dios Quetzalcóatl Príncipe Maya Alfred Mauds lay
India	Guerrero Águila	Mujer Ateniense	Fenicio	Brujo Chichimeca
Sor Juana	Hernán Cortés	Venus de Milo	Cretense	Guerrero Águila
Inés de la Cruz	Cristóbal Colón	Niña	Homero	TI
Josefa Ortiz de Dominguez	Moctezuma Jinete Cuiclahuac Cauhtémoc	Emperatriz Murasaki Chikibu Monalisa	Hércules Narciso Prometeo Alejandro Magno	Tláloc Diego Rivera Chac Mool Martín de la Cruz
Damas	Virrey	Isabel	Filipo	Juan Badiano
Indígenas	Alejandro de Humboldt	Virgen de Guadalupe	Herodo	Moctezuma
Carlota	Miguel Hidalgo Ignacio Allende José María Morelos y pavón Vicente Guerrero Agustín de Iturbide Presidente Niños Héroe Antonio López de Santa Ana Benito Juárez Comonfort Maximiliano de Hasburgo Miguel Miramón Tomás Mejía Sebastián Lerdo de Tejada Porfirio Díaz Marqués Francisco I. Madero José María Pino Suárez Emiliano Zapata Victoriano Huerta Vicepresidente Venustiano Carranza Cantinflas	Teodora	Sócrates Platón Aristóteles Pitágoras Dios Zeus Alejandro de Macedonia Príncipe Eneas Rómulo Remo Cristo Octavio Cesar Augusto Emperador Júpiter Constantino Dioclesiano Caballero Carlos Magno Federico II Papa Mahoma Alá Carlos Marretel Ruy Diaz de Vivar Marco Polo Rey Ricardo Buda Gen Gis Khan Confusio Kublai khan Yung Ho Samurai Señor de las Limas Hombre jaguar Huehuetotl	Moctezuma II Dios Sol Pachacutec Tupac Yupanqui Viracocha A Vay Na Capac Iran Bingham Leonardo da Vinci Claudio Ptolomeo Colón Vasco de Gama Fernando Pedro Álvarez Cabral Américo Vespucio Vasco Núñez de Balboa Fernando de Magallanes Sebastián el Cano Mio Cid Miguel Angel Alberto Durero Sandro Botticelli Juan Gutemberg Rembrandt Galileo Galilei Nicolás Copérnico Juan Kepler Andrés Vesalio Martian Lutero Juan Calvino Hernández de Córdoba Juan de Grijalva Hernán Cortés Diego Velásquez Pedro de Alvarado Cuiclahuac Cauhtémoc

TABLA 35

PROTAGONISMO ENCONTRADO EN LOS LIBROS DE HISTORIA

QUINTO AÑO
Bartolomé Díaz
Francisco Pizarro
Carlos V
Atahualpa
Huazcar
Virrey
Duque de Linares
Francis Drake
Franciscano
Agustino
Hernando de Soto
Roberto de La Salle
Luis XIV
Zar
Napoleón
Pedro el Grande
Vitus Bering
Samuel de Camplain
Enrique XVIII
Carlos I
Juan Comenio
Isaac Newton
René Descartes
Benito Spinoza
Juan Jacobo Rosseau

DISCURSO MASCULINIZADO ENCONTRADO EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL LECTURAS, MATEMÁTICAS E HISTORIA DE TERCERO Y QUINTO AÑO

En todos los libros revisados se encontraron una serie de palabras que hacen referencia a ambos géneros, como padres, seres humanos, mexicanos, hijos, hermanos, profesores, etc. estas transmiten un discurso masculinizado que parte de una cultura androcéntrica en donde al género femenino se le ha incluido dentro de un lenguaje masculino, cuando en nuestro vocabulario existen palabras que son precisas para referirnos a cada uno de los géneros. Así la palabra mexicanos incluye tanto a hombres como a mujeres, cuando es posible referirse a los mexicanos y mexicanas, por tanto, suponemos que una parte importante para establecer una igualdad de géneros sería la de utilizar un lenguaje referente a cada uno de ellos, excluido de generalizaciones y ambivalencias. Enseguida se ejemplifican algunos de ellos:

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE TERCER AÑO:

"...con eso te alabarán, con eso te darán a conocer a tus **padres y parientes**."p.29

LIBRO DE ESPAÑOL LECTURAS DE QUINTO AÑO.

" De la cueva central salieron los **hijos** del sol: Mancoch-Cápac, sus tres **hermanos**..."p.74

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE TERCER AÑO:

"La maestra dio a **cada niño** una hoja de papel tamaño carta y les dijo que la cortaran a la mitad."p.21

LIBRO DE MATEMÁTICAS DE QUINTO AÑO:

"...algunos más preguntaron directamente a sus **hermanos**, a sus **padres** y a otros **profesores**."p.206

LIBRO DE HISTORIA DE TERCER AÑO:

" Desde tiempos muy antiguos los **seres humanos** empezaron a calcular el paso del tiempo..."p.30

LIBRO DE HISTORIA DE QUINTO AÑO:

"Los **ciudadanos** elegían a sus gobernantes y la **gente** estaba acostumbrada a participar en actividades culturales, políticas y religiosas."p.42

Este discurso es reflejo de las condiciones de dominación y de la cultura patriarcal que es utilizada en nuestro lenguaje; por ejemplo cuando nos referimos pluralmente en femenino es porque todos los sujetos son mujeres, en caso contrario cuando utilizamos plurales masculinos es porque en el discurso se encuentran referidos ambos géneros aún cuando la mayoría de los sujetos sean femeninos, lo cual constituye un parámetro continuo y constante en nuestro vocabulario que sesga la presencia femenina (ver tabla 36).

PALABRAS MASCULINIZADAS* QUE SE ENCONTRARON EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL LECTURAS, MATEMÁTICAS E HISTORIA DE TERCERO Y QUINTO AÑO

DISCURSO MASCULINIZADO	
Plebeyos	Tlaxcaltecas
Cristianos	Aztecas
Mestizos	Toltecas
Emigrantes	Mexicas
Habitantes	Teotihuacanos
Seres Humanos	Chichimecas
Hombres	Turcos Otomanos
Niños	Africanos
Pobladores	Los Borbón
Españoles	Realistas
Vecinos	Monarquistas
Egipcios	Centralistas
Chinos	Los Guadalupanos
Sumerios	Macehuales
Griegos	Seris
Elenos	Padres
Efruscos	Hermanos
Mongoles	Abuelos
Reyes	Jugadores
Ciudadanos	Compañeros
Persas	Jóvenes
Portugueses	Niños
Arabes	Choferes
Europeos	Muchachos
Musulmanes	Visitantes
Olmecas	Matemáticos
Mesoamericanos	Profesores
Zapotecas	Parientes
Mixtecas	Hijos
Mayas	Bisabuelos
Tarascos	Amigos
Incas	
Indígenes	
Rusos	
Gente	
Mexicanos	
Criollos	
Franceses	
Capitalinos	
Esclavos	
Insurgentes	
Purepechas	

TABLA 36

* SON PALABRAS QUE SE REFIEREN A AMBOS GÉNEROS (MASCULINO-FEMENINO), SIN EMBARGO, LA PALÁBRA EN SÍ ES MASCULINA.

ANÁLISIS GENERAL DE AMBAS DIMENSIONES

El libro de texto de educación primaria difunde a través de sus contenidos una discriminación de los individuos e individuos en razón del sexo al que pertenecen, ya que a través del análisis revisado en esta investigación queda de manifiesto que tanto las imágenes como el discurso escrito fomentan la cultura androcéntrica de nuestra sociedad, mediante la cual se genera una ideología sexista que conlleva a la supremacía masculina y a la subordinación femenina; por medio de ello se enseña y refuerza constantemente en niños y niñas actuar con determinados roles sociales en función de su género.

Es así como en la dimensión de imágenes, en todos los libros revisados (Español Lecturas, Matemáticas e Historia de tercero y quinto año), el género masculino destaca en las categorías de protagonismo, uso de espacios físicos y actividades laborales, es decir, la mayoría de las imágenes que aparecen en los textos correspondientes a estas categorías son masculinas, mientras que el género femenino en estas mismas categorías se plasma en menor proporción.

En la categoría de relaciones familiares la frecuencia de aparición de los personajes, masculinos-femeninos en cuanto al parentesco determinan el nivel de importancia que tienen cada uno de ellos, observando que es poco significativo en todos los libros; por ejemplo, en el área de español de tercer año aparece con la misma incidencia el género masculino y el género femenino pero con una escasa frecuencia, lo cual implica que en las imágenes referentes a esta categoría refuercen visualmente en niños y niñas que hombres y mujeres tienen la misma importancia dentro del núcleo familiar, fortaleciendo con ello el papel que juegan dentro de este (según el parentesco), como parte integral del mismo. En las áreas de español de quinto año y matemáticas e historia de tercer año la categoría de relaciones familiares masculinas es destacable, mientras que el género femenino sobresale en las áreas de matemáticas e historia de quinto año, tales datos nos indican que la mayoría de los textos revisados presentan con mayor importancia el papel que juega el hombre dentro del núcleo familiar.

Las imágenes de los textos correspondientes a las actividades de ocio plasman que el género masculino destaca de sobremanera en las áreas de español y matemáticas de quinto año e historia de tercero y quinto año, por otro lado, las imágenes de ocio donde la mujer sobresale, aunque muy poco ante lo masculino, se encuentra en las áreas de español y matemáticas de tercer año. Dichos resultados son indicadores de que el hombre es quien tiene mayor derecho de gozar del descanso y distracción, relegando a la mujer con menores derechos para gozar de tales actividades.

Las imágenes analizadas a través de los textos anteriormente mencionados son fundamentales, ya que es a través de ellas como se desarrolla la imaginación, al mismo tiempo que se aprenden las actividades y papeles que desempeñan los personajes que en ellas aparecen, no obstante, a pesar de que las imágenes por sí solas nos dicen mucho, el discurso escrito que las acompaña no lo es menos pues ambas refuerzan los mensajes que se transmiten a los alumnos y alumnas, por ello en esta investigación también se realiza un análisis del discurso escrito que se presenta a continuación:

En el discurso escrito de los libros revisados (español lecturas, matemáticas e historia de tercero y quinto año) en relación con las diversas categorías (adjetivos calificativos, actividades laborales, actividades de ocio, uso de espacios físicos y protagonismo), se aprecia una mayor incidencia del género masculino en comparación con el género femenino, excepto en la categoría de relaciones familiares, pues únicamente en el libro de matemáticas de tercer año destaca mínimamente el género femenino, sin embargo en el área de español lecturas e historia de tercero y quinto año destaca lo masculino.

En los libros de español lecturas y matemáticas de tercero y quinto año, con respecto a los adjetivos calificativos, a la mujer se le refiere comúnmente en el sentido emocional, mientras que en este aspecto al hombre se le minimiza, y se le presenta como más capaz y poderoso. En los libros de historia de tercero y quinto año los adjetivos calificativos para el género femenino son prácticamente irrelevantes puesto que se plasman mínimamente, y están más en función de sus características físicas (la flor más bella, damas, bonita), tales calificativos hacen parecer a la mujer como más vanidosa y preocupada por su aspecto personal; generalmente se les nombra en temas de amor, afecto, cooperación, etc., mientras que a los hombres se les califica como sujetos seguros, independientes y autónomos, mostrándolos en temas relacionados con la ciencia, la racionalidad, la productividad, etc.

Tales resultados concuerdan con los encontrados por Delgado (1991) en donde refiere que el uso de adjetivos para calificar a la mujer y al hombre ilustran claramente como tratan de representar las ideas tradicionales con respecto al deber ser una mujer femenina y un hombre masculino. La mayoría de los adjetivos calificativos utilizados para referirse a las niñas ó mujeres refuerzan la idea de que lo femenino debe ser físicamente hermoso, débil y con aptitudes de ternura, sumisión, abnegación, dependencia, poco talentosa y más bien tonta.

En cuanto a los adjetivos designados al hombre se refuerzan los conceptos de audacia, virilidad, fuerza física, seguros de sí mismos, inteligencia, etc.

Con respecto a las actividades laborales en todos los textos se presenta al género masculino desarrollándose en el ámbito público (profesiones, oficios), mientras que el género femenino es presentado frecuentemente en el ámbito privado (quehaceres domésticos), realizando ambos géneros actividades y oficios correspondientes a su rol genérico; En el área de español de ambos grados las actividades presentadas para la mujer no refieren ninguna profesión, solo se describen oficios; así mismo sólo en el libro de historia de tercero y quinto año aparecen dos profesiones femeninas en cada uno de ellos, en tercer año se plasma una psicóloga y una química, mientras que en quinto año aparece una escritora y una arqueóloga (profesiones que se desarrollan dentro del ámbito público pero que son validadas socialmente para la participación femenina); sin embargo, para ambos géneros se describen más oficios que profesiones. En los libros de matemáticas de tercero y quinto año las actividades laborales realizadas por las mujeres también son realizadas por los hombres, sin embargo el número de actividades presentadas a los hombres superan en mucho las presentadas para las mujeres; así mismo en esta área también son descritos más oficios que profesiones para ambos géneros.

Como ya se menciona anteriormente en todos los libros revisados las actividades laborales presentadas para ambos géneros van más en función del desempeño de oficios que de profesiones correspondientes según su rol, al respecto González (1992), menciona que la división laboral estereotipada de funciones por sexo se acepta de manera natural por hombres y mujeres; así mismo encontramos que las actividades laborales que desempeña la mujer generalmente las realiza en el ámbito privado, mientras que el hombre las realiza en el ámbito público, lo que hace a la mujer más dependiente y al hombre más libre y autónomo; tales resultados concuerdan por lo reportado en la investigación de Delgado donde afirma que los trabajos del hombre son importantes y lucrativos, y la mujer no toma decisiones, ni hace cosas importantes, son dependientes y buscan la protección de los hombres.

Estos aspectos manifiestan restricciones en las aspiraciones laborales futuras que ira conformando en niños y niñas una ideología laboral limitante y de subordinación para las mujeres.

La categoría de relaciones familiares aparece con muy poca relevancia en todos los textos revisados destacando generalmente los parentescos masculinos. El parentesco femenino establecido incide mayormente en madre, hija, abuela y tía, mientras que el parentesco masculino más importante es el de padre e hijo. La incidencia con que aparece cada género refleja y refuerza los roles más representativos que juegan los miembros del núcleo familiar.

Las actividades de ocio encontradas en todos los libros exponen una supremacía de lo masculino en relación con lo femenino. En los libros de español lecturas de tercer año, matemáticas de quinto e historia de tercero el género femenino aparece con muy poca relevancia ante lo masculino, mientras que se omite totalmente en los libros de español lecturas e historia de quinto año; sin embargo en el libro de matemáticas de tercer año ambos géneros se describen realizando actividades muy similares y la equidad con que aparecen es relativa, puesto que mínimamente se destaca lo masculino. Por tanto en estos textos escolares se fomenta que los hombres gocen de una mayor diversidad de actividades que implican el descanso como dormir, sentados, platicar y, actividades de distracción que son más activas que pasivas como ir de excursión, viajar, ir a fiestas, ir a corridas de toros, ir al teatro, etc., mientras que las actividades que realizan las mujeres están en función de más pasividad, sentada, platicar, descansar etc.

En el uso de espacios físicos, el género masculino ocupa más espacios públicos que el femenino. En los libros de español lecturas de tercero y quinto año se encuentran espacios que son compartidos por ambos géneros, no obstante el género masculino ocupa un mayor número de espacios; presentándose la misma situación en los libros de matemáticas de tercero y quinto año. En el libro de historia de tercer año se señalan únicamente dos espacios físicos referidos para el género femenino, mientras que en el libros de historia de quinto año para la mujer no se refiere ningún espacio físico, respecto al género masculino, en ambos grados son muy diversos los espacios que ocupa.

En los libros de español lecturas de ambos grados hombres y mujeres se encuentran ocupando espacios públicos y privados, no obstante el hombre es quien ocupa más espacios públicos; en el caso del libro de historia de tercer año los únicos espacios plasmados para la mujer son exclusivamente privados y por tanto femeninos (convento y hogar), en tanto que el hombre en ambos grados ocupa espacios públicos destinados para lo masculino; tales resultados concuerdan con los datos encontrados por Osorio y Ospina (1995), en donde afirman que las mujeres no aparecen en espacios abiertos en la misma proporción en que aparecen los hombres, y cuando aparecen no se les muestra con la misma libertad con la cual se les presenta a ellos.

El protagonismo masculino plasmado en los libros de historia de tercero y quinto año sobresale ante el género femenino que aparece con muy poca relevancia. En el caso del libro de historia mostrar al hombre como protagonista implica presentar a través del discurso escrito la supremacía del hombre ante la mujer, este fomento de modelos estereotipados conlleva a que niños y niñas conscienten el papel que juegan cada uno de ellos en la sociedad, considerando a los hombres como prototipos de liderazgo, autoridad, poder, etc, y a las mujeres como prototipos más

estéticos y de menor importancia. En los libros de matemáticas de tercero y quinto año se plasma cierta equidad genérica, sin embargo el hombre es quien sobresale. En español lecturas de tercero y quinto año para lo femenino se manejan sobrenombres y en matemáticas de quinto año se manejan diminutivos, cuestiones que reflejan los papeles desiguales que juegan hombres y mujeres; Osorio y Ospina (1995), concuerdan con lo señalado al afirmar que existen tratamientos desiguales, como cuando se habla de los héroes de la patria y las mujeres de la independencia, en ellos se destaca su calidad de héroes y en ellas la de mujeres, no la de heroínas.

Por otra parte el discurso masculinizado encontrado en los textos, en el cual se incluye a las mujeres en un discurso masculino, representa otra forma más de segregar la presencia femenina y por tanto es una manera de fomentar y reforzar en niños y niñas el sexismo implícito en nuestro lenguaje.

Finalmente la cultura androcéntrica que transmiten los textos se encuentra mucho más marcada en los libros de historia sobretodo en los libros de historia sobre todo en el libro de quinto año, por otra parte, en los libros de matemáticas a pesar de que existe una desigualdad genérica, se denota una mayor equidad entre hombres y mujeres. En base con las diferencias que se presentan en los sujetos femeninos y masculinos en los libros de texto revisados, a través del discurso escrito y las imágenes justificamos que existe una jerarquización entre hombres y mujeres en los diferentes ámbitos revisados anteriormente (categorías), situación que fomenta y reproduce la cultura androcéntrica que prevalece en nuestra sociedad; De ahí que la discriminación genérica establecida se transmita constantemente de manera natural.

Estos aspectos influyen en la identidad genérica que apropian niños y niñas en la etapa escolar, condición que determinará el rol social que han de jugar cada uno de los géneros, cuestiones que se inmiscuyen inconscientemente para condicionar y relegar a la mujer hacia limitadas oportunidades de decisión, inserción laboral, económica, etc., aceptándolas como un hecho natural que la obligan a vivir bajo determinadas reglas y normas masculinas que en muchos de los casos no son acordes con los derechos que por naturaleza les corresponde.

CONCLUSIONES

El hecho de ser hombre o ser mujer a partir del sexo biológico con el que se nace marca los parámetros para la asignación de género y a partir de ello se nos enseña a comportarnos en masculino o femenino de acuerdo con los patrones culturales que se encuentran mediados por diferentes agentes ideosocializantes (Estado, familia, escuela: libros de texto, entre otros), que son generadores a lo largo de nuestra educación de una ideología androcéntrica que aceptamos como natural, pero que es justamente la constructora de las desigualdades genéricas existentes en nuestra sociedad.

De esta manera en la presente investigación al analizar los libros de texto de educación primaria (español lecturas, matemáticas e historia de tercero y quinto año), a partir de una perspectiva genérica se encontró que existen notables diferencias en la forma en que aparecen los sujetos masculinos-femeninos plasmados en la imágenes y en el discurso escrito, en donde lo masculino se encuentra reflejado con mayor relevancia, puesto que generalmente destaca en cada una de las categorías revisadas, marcando con ello los parámetros de una construcción cultural androcéntrica; esta omnipresencia de lo masculino no es tan fácil de apreciar a simple vista, se requiere de un análisis riguroso para percatarse de ello, sin embargo, de manera inconsciente se producen efectos androcéntricos en educandos y educandas al incorporar el mensaje permanente de la supremacía masculina.

Este tipo de concepciones, niños y niñas ya las han aprendido en su medio familiar y los refuerzan al entrar a la escuela mediante los mensajes que aparecen en los libros de texto revisados, introyectando los parámetros masculinizados de una sociedad jerárquica que impone el dominio del hombre ante la mujer, lo cual genera determinadas implicaciones sexistas, ya que en los textos se establecen relaciones subordinadas (femeninas) y de autoridad (masculinas), lo cual desarrolla en las niñas sentimientos de inseguridad, inhibición, pasividad, etc., propiciando la dependencia masculina, limitaciones sociales, económicas y profesionales; por el contrario, los niños reconocerán que ellos son más importantes socialmente, desarrollando así su seguridad, autoestima, dominio etc., propiciando mayores expectativas sociales, económicas y profesionales.

Tales argumentos contraponen la idea de lo que se establece en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y de lo que se establece en el artículo séptimo de la Ley

General de educación (1993), al referir ambos, una igualdad de derechos para todos los hombres y mujeres, por lo que consideramos necesario que se cumpla con los decretos de igualdad genérica que el Estado declara; ya que si la escuela continúa utilizando libros sexistas difícilmente se podrá eliminar el sexismo de la escuela; no obstante, no es la única responsable en la transmisión de modelos segregacionistas pero si tiene un papel importante en ello. La finalidad de la educación ha sido la adaptación del individuo e individuo a las condiciones establecidas y la producción de las relaciones sociales existentes. La educación debería ser un proceso de transmisión y adquisición de conocimientos, valores y actitudes sin perjuicio de unos sobre otros, ni la imposición o reforzamiento de ciertos privilegios e intereses.

Por tanto, esperamos que ésta investigación represente un andamio para todas y todos aquellos profesionales que forman parte del ámbito educativo y que sea concebido como un material de apoyo para otras iniciativas que se propongan ampliar y profundizar cualquier acción dirigida a la toma de conciencia de las diferencias genéricas encontradas en los textos aquí revisados, para que contribuyan con su quehacer educativo a elaborar y promover una igualdad educativa entre mujeres y hombres; no obstante, no sólo el ámbito educativo transmite diferencias genéricas, sino todas las instancias sociales mediante la ideología implantada por lo que el estado declara, por lo cual se requiere de una reestructuración política, ideológica, educativa, social, laboral, etc., de los ámbitos públicos y privados de nuestra sociedad, puesto que en ella se carece de información, investigación, proyectos, promoción y difusión para combatir la desigualdad entre hombres y mujeres.

Evidentemente, el sistema educativo por si solo no generará la igualdad, pero puede ser un importante instrumento de toma de conciencia crítica con sus consecuencias en el cambio actitudinal y comportamental de las personas.

LISTA DE REFERENCIAS

- Aguilar, I.C. (1997). Los estereotipos masculinos y femeninos en los programas de estudio y libros de texto de la educación primaria. México: CONAPO.
- Alario, T. y García, C. (1997). Persona, género y educación. España: Amarú.
- Arizpe, L. (1994). De la mujer, al gen, al género. Revista de difusión del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 10, 6-9,73.
- Askew, S. y Ross, C. (1991). Los chicos no lloran: El sexismo en la educación. Barcelona: Paidós educador.
- Biehler, B. y Snowman. (1992). Psicología aplicada a la enseñanza. México: Limusa.
- Bini, G., Calero, M., Luque, G., Dias, J. y Márquez, C. (1977). Los libros de texto en América Latina. México: Nueva imagen.
- Cazes, D. (1998). La perspectiva de género: Guía para diseñar, poner en marcha y dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles. México: CONAPO.
- Coll, C. (s. f.). Hacia la elaboración de un modelo de diseño curricular. Cuadernos de pedagogía, 139, 9-10.
- Coll, C. (1987). Psicología y Curriculum. México: Paidós.
- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. (1997). México.
- Delgado, B. G. (1991). Agentes ideosocializantes en la identidad de género: La educación básica y sus medios de transmisión. Revista Psicología y Sociedad, 4, 21-25.
- Espin, J. (1996). Análisis de recursos educativos desde la perspectiva no sexista. Cuadernos de psicopedagogía, 4, 54-79.
- Facio, A. y Camacho, R. (1988). El sexismo en el derecho de la familia. (Seminario: Mujeres centroamericanas ante la crisis, la guerra y el proceso de paz). San Salvador: FLACSO/UNICEF.
- Facio, A. (1992). El derecho como producto del patriarcado. (Seminario: Mujeres centroamericanas ante la crisis, la guerra y el proceso de paz). San Salvador: FLACSO/UNICEF.

- Fainholc, B. (1997). Hacia una escuela no sexista. Argentina: Aique.
- Favaro, C. E., García, N. G. y Quesada, C. L. (1994). Coeducación. México: SEP.
- Fernández, A. M. (comp.) (1992). Las mujeres en la imaginación colectiva: Una historia de discriminaciones y resistencias. España: Páidos.
- Garreta, N. y Careaga, P. (1987). Modelos masculinos y femeninos en los textos de EGB. Madrid: Ministerio de cultura.
- Gimeno, S. J. (1988). El curriculum una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.
- González, S. M. (1992). El sexismo en la educación, la discriminación cotidiana. Universidad de Costa Rica.
- Heras, P. y Moyano, R. (1987). La investigación en España sobre mujer y educación. Madrid: Ministerio de cultura.
- Hierro, G. (1997). Filosofía de la educación y género. México: Torres.
- Lamas, M. (1994). Cuerpo: Diferencia sexual y género. En: debate feminista, 10, 3-31.
- Mañeru, M. A. y Rubio, H. (1992). Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. España: Ministerio de educación y Cigueis.
- Martínez, O. A. (s. f.). Femenino/ Masculino: El género en la escuela primaria. México.
- Moreno, M. (1986). Cómo se enseña a ser niña: El sexismo en la escuela. Barcelona: Icaria.
- Morgade, G. (1992). El determinante de género en el trabajo docente de la escuela primaria. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Morgade, G. (1993). El género: Un prisma válido para analizar las relaciones cotidianas escolares. Revista de educación, 20, 84.
- Osorio, P. Z. y Ospina, M. P. (1995). Mi mamá me mimó y mi papá fuma pipa. (Por una educación con igualdad de oportunidades para niños y niñas). Colombia: Panamericana.
- Ramos, C., Rodríguez, M. J., Gonzalbo, P., Giraud, F., Alberro, S., Carner,

F., González, S., Iracheta, P., Bastian J. P. y Tuñón, E. (1992). Presencia y transparencia: La mujer en la historia de México. México: COLMES.

Rojas, R. T. (1985). Familia e introyección de valores, una explicación psicológica. Tesis inédita, Universidad pedagógica Nacional, México.

Secretaría de Educación Pública (1993). Ley General de Educación. México.

Secretaría de Educación Pública (1993). Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria. México.

Secretaría de Educación Pública (1996). Español Lecturas, Tercer grado. México.

Secretaría de Educación Pública (1996). Matemáticas, Tercer grado. México.

Secretaría de Educación Pública (1996). Distrito Federal, Historia y Geografía, Tercer grado. México.

Secretaría de Educación Pública (1998). Español Lecturas, Quinto grado. México.

Secretaría de Educación Pública (1998). Matemáticas, Quinto grado. México.

Secretaría de Educación Pública (1998). Historia, Quinto grado. México.

Solís, P. L. (1997). La familia en la ciudad de México: Presente, pasado y devenir. México: Porrúa.

Torres, J. (1991). El curriculum oculto (la discriminación sexista en las instituciones escolares: Niños visibles y niñas invisibles). Madrid: Morata.

Universidad Pedagógica Nacional. (1983). Introducción a los Métodos Estadísticos. México.

LECTURAS SUGERIDAS

Ackerman (1974). Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares. Buenos Aires: Páidos.

Alberti, M. P. (1994). La identidad de género y etnia desde una perspectiva antropológica. Revista de difusión del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 10, 20-22.

Barrientos, G. R. (1991). La maestra universitaria, doble jornada laboral. Revista de estudios sociológicos, 9, 12-19.

Camacho, R. y Facio, M. A. (1993). Sobre patriarcas, jercas y otros varones: Una mirada de género sensitiva de derecho (proyecto mujer y justicia penal). San José Costa Rica: Iluana.

Castañeda, S. (1992). Estilos de aprendizaje y género. Revista de investigación Psicológica, 2, 9-10.

Comisión Nacional de Derechos Humanos. (1992). Los derechos humanos de la mujer. México.

Cervantes, C. A. (s. f.). Entretejiendo consensos: Reflexión sobre la dimensión social de la identidad. Revista estudios sociológicos, 11, 14-18.

Chávez, T. A. (1997). Un enfoque psicoanalítico sobre la sexualidad femenina. (Seminario permanente de estudios de género). Tijuana: COLEF.

Didou, A. S. (1994). Condiciones de género, escolaridad y ejercicio laboral entre los profesionistas. Revista de la educación superior, 23, 21-23.

Desarrollo Integral de la Familia. (1997). La perspectiva de género: Una herramienta para construir equidad entre mujeres y hombres. México.

Fernández, E. M. (1992). Poder y participación en el sistema educativo sobre las contradicciones de la organización escolar en un contexto democrático. Brasil: Páidos.

Fernández, P. A. (Comp.) (1993). Transformación social vs. Modelos culturales persistentes. México: COLMEX.

Flores, P. F. (1988). Algunas consideraciones teóricas para el análisis de la problemática del género femenino. Foro Universitario, 85-86.

Frown, H. P. (1986). La familia. Barcelona: Península.

- Gomáriz, M. E. (s. f.). Los estudios de género y sus fuentes epistemológicas: Periodización y perspectiva. Chile: FLACSO.
- Gómez, C. R. (1992). Razón, existencia y género: Hacia una racionalidad vital. Difusión general feminista, 117, 6-10.
- Gómez, G. P. (1992). Héroes, superhombres o seres pasionales. Entorno a una ontología del ser pasional en la dualidad mujer-hombre. Tesis doctoral inédita, Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Gómez, C. R. (1996). Educación y discriminación. Revista feminista, 20, 9-12.
- Goñi, A., Gelorio, G. y Molero, B. (1995). Estereotipos de género: Normalidad, justicia. Revista de investigación en la escuela, 26, 12-14.
- Gutmann, M. C. (1993). Los hombres cambiantes, los machos impertinentes y las relaciones de género. Revista de estudios sociológicos, 11, 726-730.
- Gysling, J. y Benavente, M. C. (s. f.). Trabajo, sexualidad y poder (Mujeres de Santiago). Chile: FLACSO.
- Lamas, M. (1996). El género: La construcción cultural de la diferencia sexual. México: Porrúa.
- Lara, C. M. (1991). Masculinidad, feminidad y salud mental. Importancia de las características no deseables de los roles de género. Revista de salud mental, 14, 18.
- Lara, C. y Figueroa, A. (1991). Estereotipos de género y toma de decisiones en mujeres marginadas. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, 4, 10-15.
- León, E. M. (1992). Discriminación en la evaluación docente en la región atlántica de Costa Rica. Revista de Educación, 16, 13-17.
- Mañeru, M. A. (1997). La diferencia sexual en la educación, las políticas de igualdad y los temas transversales. Revista de educación, 309, 149.
- Moya, M. M. (1985). Identidad, roles y estereotipos de género. Revista de psicología general y aplicada, 3, 20-32.
- Navas, M. C. (1990). Conceptualización de género. (Seminario: mujeres centroamericanas ante la crisis, la guerra y el proceso de paz). San Salvador: FLACSO/UNICEF.

- Ortega, Pérez, Sapien, Saucedo y Yoseff. (s. f.). Educación y género algunas consideraciones básicas. México: CONAPO.
- Pick, de W. (1990). Como investigar en Ciencias Sociales. México: Trillas.
- Puente, A. (1993). La familia como factor socializante. Tesis inédita, Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Romero, S. I. (1994). La igualdad de oportunidades entre ambos sexos, como tema transversal del curriculum. Revista de ciencias de la educación, 159, 376-389..
- Sauri, R. D. (1998). Ni tan fuertes ni tan frágiles. México: PRONAM.
- Solis, A. A: (1991). La praxis en la psicología social en la conciencia de género. Revista Psicología y Sociedad, 4, 7-9.
- Subirats, M. (1992). Rosa y Azúl: La transmisión de los géneros en la escuela mixta. Madrid.
- UNIFEM, UNICEF y FNVAP (1991). Metodología para eliminar estereotipos sexuales en los materiales educativos, para una educación sin disparidades de género. Nueva York.
- Universidad Pedagógica Nacional (1982). Introducción a los Métodos Estadísticos. México.
- Universidad Pedagógica Nacional (1988). Introducción a los Métodos Estadísticos. México.
- Villanueva, B. P. (1990). Los valores en un grupo de alumnos de educación permanente de alumnos: Aspectos diferenciales entre hombres y mujeres. Revista de investigación educativa, 8, 15-20.

ANEXO

UNA SITUACIÓN DIFÍCIL

Madhu.- El gobierno de Afganistán, ha declarado la guerra a las mujeres. Desde que el Talibán ascendió al poder en 1996, las mujeres han tenido que usar el burqa y han sido golpeadas y apedreadas en público por no llevar el atuendo adecuado, aunque esto signifique sencillamente no usar el velo que debe cubrir sus ojos. Una mujer fue linchada por una multitud de fundamentalistas por haber expuesto accidentalmente su brazo al ir manejando. Otra fue apedreada y muerta por tratar de salir del país con un hombre que no era su pariente.

No se permite trabajar a las mujeres y ni siquiera se les deja salir a la calle sin ir acompañadas por un pariente masculino. Mujeres profesionales, como doctoras, abogadas, artistas y escritoras, han sido expulsadas de sus trabajos y refundidas en sus casas. Los hogares en los que hay una mujer presente deben tener sus ventanas pintadas de manera que no pueda ser vista por los pasantes las mujeres deben usar zapatos silenciosos para no ser oídas.

Las mujeres viven en riesgo permanente de perder la vida por la falla más insignificante. Al no poder trabajar, las que no cuentan con parientes hombres o maridos se mueren de hambre o acaban como mendigas aún contando con doctorados.

La depresión es un mal tan extendido que ha llegado a niveles de emergencia. en una sociedad islámica tan extremista, no hay manera de conocer el índice de suicidios con certidumbre, pero los trabajadores sociales estiman que ha aumentado significativamente el índice de suicidio entre mujeres que no tienen acceso a medicamentos y tratamiento adecuados para depresión severa y prefieren quitarse la vida antes que vivir en tales condiciones.

Prácticamente no existen instalaciones médicas para mujeres. En uno de los escasos hospitales para mujeres, un reportero encontró en las camas cuerpos inmóviles, casi sin vida, envueltos en sus burquas, que se negaban a hablar a comer o a hacer nada sencillamente se estaban dejando morir. Otras se habían vuelto locas y se hallaban en los rincones, meciéndose o llorando sin descanso, casi todas víctimas de un intenso miedo. Un médico está contemplando dejar a estas mujeres frente a la casa del presidente cuando se acaben los pocos medicamentos existentes, como una forma de protesta.

La situación ha alcanzado un punto en el que el término "violación de derechos humanos" es redundante. Los maridos tienen poder de decisión sobre la vida o muerte de sus parientas, especialmente sus esposas, pero una multitud rabiosa tiene igual derecho a apedrear o golpear a una mujer al grado incluso, de causarle la muerte, por haber expuesto unos centímetros de su carne o por haberlos ofendido de la manera más insignificante.

Las mujeres tuvieron una libertad relativa para trabajar, para vestir más o menos a su gusto y manejar y aparecer solas en público hasta 1996. La rapidez de esta transición es la principal causa de la depresión y los suicidios; mujeres que fueron educadoras o médicas, o simplemente estaban acostumbradas a libertades humanas elementales, ahora enfrentan severas restricciones y son tratadas como subhumanas en nombre del fundamentalismo islámico de derecha. Es algo que no pertenece a su tradición ni a su "cultura", si no, que es ajeno a ellas, y es un extremismo aún en aquellas culturas en las que reina el fundamentalismo. Todo individuo tiene derecho a una existencia tolerablemente humana, aún las mujeres de un país musulmán.

Si somos capaces de amenazar a las fuerzas militares de Kosovo en nombre de los derechos humanos en bien de los grupos étnicos de albaneses, los ciudadanos del mundo ciertamente tienen derecho a manifestar una indignación pacífica ante la opresión, el asesinato e injusticia que se cometen en contra de las mujeres por parte del Talibán.

Los derechos de la mujer no son un asunto insignificante en ninguna parte del mundo y es **INACEPTABLE** que en pleno año 2000 las mujeres sean tratadas como subhumanas y como propiedad de alguien. **LA IGUALDAD Y EL RESPETO HUMANO SON UN DERECHO**, no una opción, habite ya sea en Afganistán o en cualquier otra parte del mundo.

ANÓNIMO.

08-12-2000