

204.5

"LA ESTRATEGIA DEL MUESTREO COMO HABILIDAD
QUE POSIBILITA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ALUMNOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA"

TESIS



QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTAN

CONTRERAS RUELAS ERMILA
GONZÁLEZ VEGA MANUELA
LÓPEZ CONTRERAS YOLANDA
MORALES ROBLES CARMELO ANTONIO
SÁNCHEZ VEGA FRANCISCO

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, ABRIL DE 1999.




DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 14 de abril de 1999.

**C. PROFES. ERMILA CONTRERAS RUELAS
MANUELA GONZÁLEZ VEGA
YOLANDA LÓPEZ CONTRERAS
CARMELO ANTONIO MORALES ROBLES
FRANCISCO SÁNCHEZ VEGA**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, **"LA ESTRATEGIA DEL MUESTREO COMO HABILIDAD QUE POSIBILITA LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNO DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**, opción TESIS a propuesta de la asesora, Lic. María Engracia Uzeta Figueroa, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior, se les dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza presentar su examen profesional.


PROFR. J. GUADALUPE GARCÍA HERNÁNDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 25 A



INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1 Antecedentes	5
1.2 Delimitación	8
1.3 Justificación	9
1.4 Objetivo general	12
1.5 Hipótesis	13
1.6 Contexto de la investigación	13

CAPITULO II

MARCO TEORICO	17
2.1 Antecedentes	18
2.2 El niño y sus primeros años en la escuela	20
2.3 La importancia del acto de leer	28
2.4 Enseñanza y aprendizaje de la lectura	
en la Educación Primaria	33
2.4.1 Aportes teóricos en el uso del muestreo en la lectura	39
2.5 El enfoque comunicativo de la lengua	44
2.6 La enseñanza de la lengua, ¿una limitación temporal?	48
2.7 El conflicto socio-cognitivo para el muestreo	55
2.8 El aprendizaje significativo	58
2.9 Enfoque psicogenético	64
2.9.1 Factores que influyen en el desarrollo	
de la estrategia del muestreo	73

2.10 La acción pedagógica	79
2.11 Los valores sociales del niño dentro de la comprensión lectora	83
2.12 La imaginación, base creadora de la estrategia del muestreo	88
2.13 Planeación de las actividades	91
2.14 El ambiente escolar	94
2.15 La biblioteca, un espacio de recreación al desarrollo de estrategias lectoras	97
2.16 Tareas; escolares y extra escolares	102
2.17 La relación del maestro con los padres de familia	105
CAPITULO III	
RUTA METODOLOGICA	110
CONCLUSIONES	124
BIBLIOGRAFIA	127
ANEXO	132
APENDICE	136
a) Entrevistas a maestros sobre la estrategia del muestreo	137
b) Entrevistas a alumnos sobre diversas lecturas previas	148
c) Estrategias metodológicas aplicadas a otros campos del saber	159

INTRODUCCION

En los últimos años se han hecho esfuerzos por parte de maestros, padres de familia, sindicato, SEP, etc., su meta es mejorar la calidad de la educación, una de estas aportaciones es la reforma curricular 1993-1994, realizada en la Modernización Educativa, uno de sus propósitos fue revisar los Planes y Programas de estudio del Sistema Educativo Nacional como condición para alcanzar mejores resultados de aprendizajes que fundamentalmente responderán a las exigencias actuales.

En relación a el Plan y programas de estudio 1993 de educación primaria vigentes, se rescata específicamente la problemática de la comprensión lectora, esta se encuentra latente en todo el nivel primario siendo factible detectar la falta del uso de la estrategia del muestreo para el acceso a la comprensión lectora donde los educandos enfrentan serias dificultades en construir los distintos aprendizajes de las asignaturas, precisamente por no apoyarse en esta estrategia como un recurso más para lograr una comprensión en la lectura.

Este trabajo de investigación documental y de campo en la modalidad de tesis, intenta aportar elementos teóricos a los docentes del nivel primario, concretamente en el segundo ciclo ya que el muestreo como habilidad para el alumno le permitirá al sujeto lector seleccionar lo más importante que un todo del texto le presenta, con el fin de utilizarlo en diferentes oportunidades.

El trabajo se ha estructurado en tres capítulos; inicia con la introducción, se plantea el problema que se considera pertinente analizar, delimitándose el objeto de estudio que en este caso es la estrategia del muestreo como una habilidad que posibilita la comprensión de textos en alumnos del segundo ciclo de Educación Primaria justificándose el porque, de la necesidad de investigar, se incluyen también los objetivos, entendidos como fines por alcanzar.

En el capítulo II se presenta el marco teórico que da sustento al objeto de estudio; se inicia con los antecedentes del problema, haciéndose referencia al proceso que sigue el niño en la adquisición del lenguaje oral y escrito y como en sus primeros años en la escuela hace uso del mismo, así como los aportes teóricos de Margarita Gómez Palacio en relación a la estrategia del muestreo.

Se plantean los factores que intervienen en los procesos de la enseñanza y del aprendizaje, origen y función del lenguaje, así como su importancia en la adquisición de la lectura y se rescatan aportes teóricos de Jean Piaget, Lev. Semiovich Vigotsky, Jerome Bruner, Frank Smith, Margarita Gómez Palacio, Aliso G. Garton, sobre ideas que se centran en las estrategias de la lectura y en el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.

En el Capítulo III se hace alusión al procedimiento que se siguió para llevar a cabo esta investigación, como también a la muestra de los sujetos a los cuales se les aplicó la estrategia del muestreo.

Por lo que se refiere a las conclusiones, se menciona que es importante que el docente guíe al alumno en la culminación del objetivo planteado ya que al proporcionarle pistas éste es capaz de continuar y acceder a la comprensión lectora, así mismo se da a conocer la bibliografía que se consideró pertinente como apoyo al trabajo que se presenta.

Se incluyen anexos sobre análisis del plan y programas de estudio de educación primaria sobre los contenidos temáticos del segundo ciclo, y conocimientos, habilidades y actitudes que se pretenden alcanzar, así como apéndices donde se presentan entrevistas realizadas a maestros y alumnos llegando a la conclusión de que un reducido número de alumnos al que se le hizo la aplicación poseen la transferencia de información; la mayoría utiliza la estrategia del muestreo de manera superficial, limitando su comprensión lectora, encontrándose alcances y limitaciones de la investigación por lo que se dan algunas sugerencias para que se considere al muestreo como otra posibilidad de la comprensión lectora.

En la última parte del trabajo se hace mención de la acción pedagógica donde el docente debe crear actividades en la cual promueva la estrategia del muestreo que hagan posible al alumno llegar a la comprensión lectora, presentándose ocho actividades que servirán de apoyo al alumno en el uso del muestreo, así como el análisis y porcentajes que se alcanzaron al aplicarlas; para finalizar se incluyen trabajos hechos por los alumnos sobre la estrategia del muestreo.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL
PROBLEMA

1.1. Antecedentes

El origen mismo del hombre sobre la tierra y sus primeros intentos por comunicarse son el punto inicial de desarrollo de estrategias para la expresión oral y escrita.

Al pretender establecer una comunicación con los otros de su especie, el hombre deja clara muestra de un uso recurrente y constante de determinadas formas de comunicación. Así encontramos, rayas, puntos, dibujos, pinturas, algoritmos, signos, símbolos hechos en cuevas, tablillas, troncos de árboles, huesos etc. que reflejan el uso de estrategias que cada día fueron haciéndose más sofisticadas.

En estos intentos del hombre por comunicarse, hicieron su aparición los primeros textos, que pudieron y pueden leerse y que son el fiel reflejo de una grandiosa cultura; la cultura humana.

A través de estos testimonios es posible afirmar que el muestreo, como estrategia que posibilita la comprensión de la lectura y escritura es tan antigua como la humanidad misma. La estrategia de muestreo en la lectura ha sido poco abordada para la enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura, anteponiendo a estas una serie de habilidades; como la mecanización de símbolos, sonidos y grafías, produciendo una lectura y escritura carente de significado, que dada la

problemática que se vive en el mundo actual caen en la inoperancia; porque no influyen de manera positiva en el desarrollo de las personalidades, caracterizadas por una habilidad mental y física para enfrentar los problemas que el entorno le presenta con el mayor éxito posible.

El muestreo, es una de las estrategias poco abordadas por la intervención pedagógica, lejos de constituirse en una estrategia a la que acuda el docente para trabajar la lectura, ha sido en cierto sentido relegada; ya que la mayoría de los docentes desconocen el proceso que sigue el niño al leer un texto y llegar a su comprensión que le pueda servir en la adquisición de conocimientos significativos y duraderos.

Por lo que al maestro se refiere en cuestión de la estrategia del muestreo, este no lo practica porque tal vez desconozca la importancia que tiene en el proceso que sigue el niño en la comprensión de la lectura. El docente decide que, leer y para que leer, al estar trabajando actividades como; leer un texto de cualquier página del libro de lectura ya que leyeron le pide al alumno que rescate lo que a él le interesa pues para ello realiza una serie de interrogantes que tendrá que contestar en forma mecánica y obligada, sin darle oportunidad de que eche mano de dicha estrategia, porque el maestro a partir de las respuestas que el alumno dió le proporcionan la pauta para creer que hubo comprensión; por lo que seguirá trabajando de la misma forma.

Por lo tanto ¿Cuál es la posible explicación del uso tan limitado, que hace el maestro del muestreo, en el desarrollo de los procesos enseñanza-aprendizaje de

la lecto-escritura en los niños del segundo ciclo?.

A partir de estas ideas, se ha tomado en el presente trabajo como objeto de estudio el uso del muestreo, considerándola como estrategia que favorece la competencia lectora en niños del segundo ciclo de educación primaria.

La práctica pedagógica que se realiza sobre la enseñanza de la lectura sigue siendo tradicional, es decir los alumnos son receptores pasivos de la información que presenta el docente tienen predefinidos los conceptos que van a enseñar o lo que los alumnos van a aprender se considera, entonces, que los alumnos se limitan a descubrir lo que el maestro espera que digan convirtiendo lo que leen en una lectura tediosa y rutinaria, pues los educadores se arraigan en una concepción institucional del sistema de escritura derivada del poco interés que tiene por involucrar nuevas estrategias que hagan cambiar el rol que por años ha desempeñado, como animador de la lectura.

La realidad esta no se practica, se sigue observando que existen pocos lectores en el ámbito escolar pues sólo los hacen leer por necesidad u obligación o solamente para cumplir un requisito que les piden al realizar concursos como: El niño lector, día mundial de la lectura o porque en su escuela existe un comisionado del Programa Estatal denominado Rincones de Lectura que pone un horario para leer, les proporciona el libro que a él le parece que deban leer y les marca la página que han de copiar (encuestas elaboradas sobre el uso y cuidado de los acervos de rincones de lectura, S.E.P., 1995-1996). Lo correcto de esto sería que el alumno seleccione el material que ha de leer para que sea una lectura

de placer y un escrito de interés que le dé oportunidad de poder construir lo que más le guste y siga seleccionando libros que le llamen la atención y con actividades para comentar, dibujar lo más interesante del libro.

Si el niño es un sujeto cognoscente capaz de crear habilidades para desarrollar su conocimiento y está abierto a recibir nuevas perspectivas que fortalezcan esas habilidades es importante que el docente tome como punto de partida las estrategias que los alumnos ponen en práctica cuando se le presenta un texto, con el propósito de que ellos lo lean, generalmente se observa que la mayoría pone en práctica la estrategia de muestreo, observando directamente las grafías impresas.

Muy pocos logran detectar los índices más importantes del escrito. El problema estriba en que el niño no logra construir una visión global del texto, de ahí, la importancia que el docente propicie en el aula la práctica de esta estrategia con el fin de favorecer el desarrollo de su competencia lingüística, comprender lo que el autor del texto plantea para relacionar las nuevas ideas con las ya almacenadas en su memoria, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

1.2. Delimitación.

En los Planes y Programas de estudio 1993 de Educación Básica, se contemplan los propósitos, contenidos, objetivos y asignaturas, que enmarcan la Educación Primaria cuya finalidad es que el educando se apropie de los diversos conocimientos para su desarrollo social, intelectual y cultural.

La asignatura que integra el cumplimiento de este fin es el español el cual permite al alumno, la adquisición de nuevos elementos lingüísticos que le sirven de base para apropiarse de nuevos aprendizajes.

En el segundo ciclo escolar se hace énfasis en que la lectura es la base para adquirir, mejorar y favorecer nuevos conceptos de aprendizaje, entre ellas la comprensión.

Todo lector al estar en contacto con un texto sigue un proceso en el cual utiliza estrategias que lo encaminan a una comprensión del mismo.

Consideramos que en el presente trabajo de investigación al ejemplificar el muestreo como una de las estrategias que posibilitan desarrollar en el educando la comprensión de lo que lee, estrategia que contribuirá a que el niño rescate del texto, lo más relevante, reforzará junto con las demás estrategias (predicción, anticipación, autocorrección, inferencia). Su habilidad en la comprensión lectora, esta problemática que planteamos en referencia al uso adecuado del muestreo, es un planteamiento no acabado, se deja en la posibilidad de enriquecerlo, porque tal estrategia propiciará en el niño el interés en la lectura, contribuirá a que este pueda reformular el texto o lo comprenda.

1.3. justificación.

Los nuevos planes y programas de educación primaria señalan que el sustento del aprendizaje escolar se encuentra en los actos de leer y escribir y resaltan la

importancia que tiene su practica para que el niño logre el entendimiento del mundo que le rodea, esto se puede lograr con el uso de la misma siendo constante y libre durante la expresión oral y escrita llevándose a cabo en todas las asignaturas a lo largo del proceso educativo, creando en el educando una conciencia de como funciona el lenguaje en general y de como es su propia lengua.

Los objetivos de la educación: es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en el acto de leer y escribir, dan las pautas a seguir en la labor docente, así como la necesidad de inducir al grupo a un aprendizaje significativo. “Casi siempre los libros de texto se leen sólo por obligación, y por lo mismo se leen mal, sin comprenderlos bien, sin que cumplan con su función más importante, que seria abrir nuevos horizontes”¹

En las escuelas primarias aún se siguen dando prácticas de lectura sin tener un impacto significativo, dichas lecturas son rutinarias y tediosas sin encontrarle sentido a la misma lo que provoca en los niños actitudes de rechazo para el uso de estrategias implicadas en la acción de leer. Los niños tienen poco interés por leer, lo cual le restringe sus posibilidades de comunicación.

La lectura y la escritura no se dan en forma divorciada, sino que son parte de un proceso comunicativo en el cual al leer se buscan significados y al escribir transmitirlos.

El muestreo como estrategia da como resultado un acercamiento real al objeto

¹ Felipe Garrido. *Como leer mejor en voz alta*. Ed. Fundación Mexicana para el fomento de la lectura, México DF., 1996, P. 31.

de estudio donde el niño toma en cuenta lo que necesita para un mejor entendimiento de lo que pretende alcanzar. Por ello es necesario que el docente ayude al alumno a desarrollar con más precisión, esta estrategia cuya finalidad sería mejorar la calidad y efectividad de la lectura; los resultados que arrojaron las entrevistas aplicadas (ver apéndice págs. 136-178) a los alumnos del segundo ciclo de educación primaria, demostraron que en su mayoría, el alumno utiliza la estrategia del muestreo como una habilidad que posibilita la comprensión de un texto, por lo tanto, en este trabajo se pretende que el docente reconozca y utilice las estrategias de lectura, especialmente la de muestreo en la cual se puede apoyar; pues las entrevistas aplicadas a maestros (ver apéndice págs. 136-178) frente a grupo del segundo ciclo escolar donde se le pedía que contestaran algunas interrogantes respecto al acceso a la lectura estas respuestas dieron como resultado lo siguiente:

- Los docentes conocen someramente el proceso que el lector realiza al momento de interactuar con el texto. No ubican en que momento utilizan los niños algunas estrategias en la obtención de significado en materiales escritos. No son capaces de desarrollar la estrategia del muestreo por desconocerla, algunos ni tan siquiera saben que es el muestreo.

A raíz de estas entrevistas (apéndice 136-178) surge la inquietud de plantear la importancia del muestreo en el acceso a la lectura en niños del segundo ciclo, de educación primaria ya que es una estrategia que el niño utiliza al momento de querer promover y facilitar el desarrollo de su lectura en la búsqueda de la mejora, y la comprensión de la misma.

“Las habilidades que necesita el lector se forman con la propia lectura. La enseñanza de la lectura no puede reducirse a la simple alfabetización, a la mera adquisición de la habilidad de reconocer las letras y las palabras; debe incluir el desarrollo de la capacidad de entender y sentir el texto, así como la afición a la buena lectura”². Es decir, cuando el niño decodifica las grafías. Memorizar una lectura no significa comprenderla, por lo tanto el docente en ningún momento debe fomentar la técnica del descifrado; es decir pronunciando grafía por grafía. Por el contrario debe conocer y entender el proceso de lectura, por parte del lector, el cual consiste en la aplicación de una serie de estrategias de comprensión lectora como: predecir, anticipar e inferir, muestreo, etc.

Dentro de esta estrategia es importante considerar las experiencias previas, reconocer los conceptos que utiliza el niño en su vocabulario competencia lingüística así como apoyar la estrategia que utiliza el lector al rescatar índices conocidos para anticipar significados al momento de abordar un texto.

1.4. Objetivo general.

- Contribuir a que el docente del 2º ciclo del nivel primario considere al muestreo como estrategia que posibilita el desarrollo de la comprensión lectora.

² Ibidem. p. 12.

Objetivo particular

- Aportar elementos para resignificar el uso del muestreo como estrategia que permite el acceso a contenidos de diversas áreas del conocimiento sin limitarse a campos específicos, del lenguaje.

Objetivo específico

- Favorecer y estimular el uso permanente de la estrategia del muestreo en el 2º ciclo del nivel primario.

- Reflexionar y analizar la utilidad y función del muestreo en la obtención de significado desarrollando la lectura comprensiva.

1.5. Hipótesis

El docente no utiliza la estrategia del muestreo y esto dificulta la comprensión lectora, probablemente el docente no propicie ésta con sus alumnos porque la desconozca o quizás no le encuentre utilidad, tal vez ignora que el niño la utiliza como un medio que le posibilita la comprensión de cualquier tipo de texto.

1.6. Contexto de la investigación.

El trabajo docente es una práctica social desarrollada por él, dentro de un

espacio específico, la escuela formadora de sujetos con diferentes perspectivas hacia su comunidad apoyados por elementos que harán cambiar en éste su concepción del mundo que le rodea. Los Planes y Programas presentan a el maestro el currículum explícito y oculto para formar el modelo de hombre que requiere la sociedad actual, un lector competente.

La escuela se encuentra inmersa en esta problemática ya que también participan en el acto de enseñar.

Para la realización del presente trabajo se tomaron en cuenta el contexto urbano y el rural en donde se encuentran ubicadas las escuelas primarias en el cual nos desempeñamos como docentes.

El medio urbano lo conforma la escuela “Gral. Lázaro Cárdenas” ubicada en la colonia Prolongación Pemex y el medio rural “Profr. Librado Sánchez Lizárraga” en la Limita de Itaje, las cuales presentan características similares en cuanto a las relaciones que se dan entre padres, maestros y alumnos.

La escuela primaria rural federal Profr. Librado Sánchez Lizárraga, es una comunidad influenciada por el área urbana, a pesar de ello carece de algunos beneficios propios de una ciudad como lo es Culiacán (Secundaria, parques recreativos, drenajes, etc.)

Este documento recepcional se determinó aplicarlo en dichas escuelas porque consideramos que la problemática existe al momento de acceder a la comprensión

lectora, pues tanto el rural como el urbano tienen similares características.

Respecto al personal docente de las dos escuelas se puede mencionar las siguientes cuestiones, todos cuentan con estudios de Normal Básica, algunos son egresados de la Normal Superior, otros con licenciatura de la U.P.N.

En cuanto a la formación académica y partiendo de lo observado se puede afirmar algunos docentes desarrollan una práctica educativa muy similar, en donde el proceso educativo enseñanza aprendizaje es mecanicista ya que no ofrecen al alumno la oportunidad de realizar acciones de acuerdo a su proceso evolutivo y necesidades de su vida cotidiana y los requerimientos que el sistema educativo plantea.

Contrario a estas posturas los egresados de la Universidad Pedagógica hacen el intento de llevar una práctica dinámica, en favor de lo que el niño construye.

También se observa que los maestros reflejan una actitud de cambio ante las necesidades que se presentan y se preocupan por superar su desempeño profesional conceptualizando la práctica docente con herramientas teóricas.

La mayoría de la población que acude a estos centros educativos provienen de familias de nivel económico medio bajo.

Esta problemática se refleja en la actuación de los alumnos en su proceso

educativo, pues existen marcadas diferencias en los alumnos del medio urbano en el entendimiento de los objetivos.

En la Limita de Itaje se cuenta con jardín de niños y al terminar su ciclo, son recibidos por la escuela primaria, mientras que en el medio urbano acuden a la institución niños que egresan de distintos centros preescolares de su entorno, sin duda, ello repercute en el ejercicio educativo, el medio alfabetizador no es suficientemente apto porque no hay referentes (portadores de texto, revistas educativas, acceso a la biblioteca, etc.) que le propicie la estrategia del muestreo.

Por lo que se sustenta que en las escuelas se dé apoyos educativos favoreciendo así la actuación del niño, sin embargo, lejos de estos logros la enseñanza de la lectura se sigue dando en forma rutinaria y mecanicista, cayendo en lo informativo, en donde el maestro aplica someramente las estrategias de anticipación y predicción.

Considerando los retos de la educación donde el niño sea un asiduo usuario de la lengua oral y escrita la enseñanza del muestreo le posibilita otra forma de acceder a la comprensión lectora ya que también cumple un papel importante en la formación del mismo.

El abordaje de la lectura en el segundo ciclo de la educación primaria se caracteriza por muchas deficiencias; por lo que no es suficiente un buen contexto, sino que hay que combinar aspectos como; dejar lo tradicional, cambiar de actitud, actualizarse y ser honestos en su labor docente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.

La escuela define diversas situaciones y formas de comunicación en términos de quienes interactúan y de que manera lo hacen, en torno a determinadas actividades o tareas, se parte de la hipótesis de que el sujeto utiliza la estrategia del muestreo en referencia a su personajes es decir lo maneja considerando su punto de vista muy particular y en forma inconsciente a medida que quiere comprender los textos que circundan su entorno.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo hagamos un breve recorrido histórico. En la historia global de la humanidad las culturas carentes de escritura y lectura han sido la inmensa mayoría y que; por otra parte en la sociedad dotadas de escritura la lectura fue durante mucho tiempo privilegio de minorías.

En la antigua Grecia las obras escritas se decían a través de la recitación pública, la gente se reunía para oír leer. El muestreo ya se daba pues al leer el texto el hablante escogía de ese escrito las partes que le parecían más interesantes y que sabía que el público pondría atención; los oyentes a su vez realizaban una selección de toda la información recibida reconstruían esa información para poder comprender lo que estaban escuchando.

También en la Roma antigua, los textos eran leídos oralmente, recitados de

memoria o contados, en la Roma imperial las obras literarias se leían en reuniones informales y privadas entre los amigos del autor.

En la edad media, todos, tanto los analfabetas como los que si sabían leer, estaban acostumbrados a escuchar el sonido de las letras, mucho más que a ver su forma gráfica; los ojos si acaso no eran sino vehículos para una comunicación oral auditiva. “La nobleza acostumbraba escuchar, leer, lo mismo en compañía, durante la comida, que en privado y la gente común escuchaba en las plazas públicas a los clérigos y juglares que recitaban y cantaban de memoria”³. Esta situación continuó, con pocas modificaciones, después de inventada la imprenta. El invento de Gutenberg aumentó extraordinariamente el número de obras y de ejemplares en circulación y, con el tiempo fue propiciando la alfabetización y la lectura.

Sin embargo el hábito de la lectura oral y colectivo, tan arraigada en las comunidades europeas, siguió vivo y pujante durante mucho tiempo, se entiende que no es fácil sustituir el espectáculo de la lectura con la experiencia múltiple que traía consigo por un tipo de lectura radicalmente distinto como lo es la lectura sin comprensión.

El interés por este fenómeno se ha extendido en años recientes, pero el proceso de la comprensión lectora no ha sufrido cambios, pues lo que hacían los niños y adultos cuando leían en la antigua Grecia, Egipto y Roma es exactamente lo mismo que hacen hoy pues extraen y aplican significado en un texto, lo que ha variado es nuestra concepción de como se da la comprensión.

³ Daniel Goldin. *Espacios para la lectura*, decálogo sobre como trabajar con valores (folleto) fundación mexicana para el fomento de la lectura, México, p. 9.

En los años 60 y 70, un cierto número de especialistas en la lectura; Fries, Smith, Anderson, Pearson, Spiro, otros, postularon que la comprensión era el resultado directo de la decodificación, si los alumnos eran capaces de dominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. “En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la comprensión de la lectura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más complejo”⁴.

Con todo y esto y a medida que los profesores iban desplazando el eje de actividad a la decodificación comprobaron que muchos alumnos se guían sin comprender el texto.

Esta idea central se convirtió en fundamento de gran cantidad de libros de lectura que se emplean en muchas regiones del país; en todos estos materiales diseñados y utilizados para ayuda pedagógica se consideran las experiencias previas que el niño tiene con la mejora o construcción de la comprensión lectora.

2.2. El niño y sus primeros años en la escuela.

El lenguaje hablado es incompleto en los primeros años de escolaridad, aunque no se ha aprendido lo suficiente acerca del mismo así como del escrito. Los niños que han tenido condiciones familiares los han conducido al desarrollo del lenguaje, dominan las habilidades verbales y tienen conocimiento acerca del

⁴ Margarita Gómez Palacio. et. al. *La lectur de la escuela*. Biblioteca para la actualización del maestro, México, 1995, p. 61.

lenguaje descontextualizado de la palabra escrita, esto tiene ventaja como estudiante cuando llegan a la escuela.

El niño al llegar por vez primera a un aula escolar (refiriéndonos a preescolar) se siente desconcertado porque ha sido alejado de sus amiguitos con los que compartía momentos de juego, alegría, enojo y llanto, además sus padres ya no están el mayor tiempo con él, su mamá le hace poco cariño, ya no le cumple del todo sus caprichos, no lo mimaba como antes lo hacía y por si fuera poco tiene frente a él a una persona totalmente ajena a todo lo que estaba acostumbrado en su casa; comienza a sentirse sólo entre ese montón de niños, ocasionando un despegue entre el vínculo materno y el recinto escolar, iniciando así sus habilidades psicomotoras, al momento de agarrar el lápiz, colocar sus útiles, deslizar y comparar colores e interactuar con otras personas ajenas a su ambiente familiar, comienza a tener contacto con textos escritos.

Para mitigar un poco ese alejamiento de sus seres queridos recurre poco a poco a la observación de todo lo que sucede a su alrededor, de esta forma escoge lo que le es útil y realiza comparaciones entre su mamá y la educadora que en ese momento se encuentra trabajando con sus compañeros que por ser tantos no reciben igual trato. Lo mismo hace al observar carteles, letras y textos que circundan en su entorno, los comienza a almacenar en su memoria sin saber que usos le va a dar.

“Durante los primeros años de escolaridad, los niños desarrollan recursos comunicativos más sofisticados que permiten la expresión articulada y fluida de hechos, ideas y ficciones. Esos recursos facilitan la conversación con el maestro y son aplicables al texto escrito”⁵

Este sujeto al llegar al primer grado de Educación Primaria, y al estar interactuando continuamente con símbolos, letras y textos escritos que en algunas ocasiones el docente les lee, de una manera inconsciente va creando estrategias que le sirvan de apoyo para poder comprender aquellas formas gráficas que circundan en su contexto y le son desconocidas, una de las estrategias que utiliza desde que tiene acercamiento con las primeras letras es la de **muestreo**, ya que continuamente se apoya en las observaciones que hace con el material impreso y puede escoger de él lo que más le interese y excluir lo que no le es útil, para un mejor entendimiento se apoya en sus experiencias previas haciendo posible una mejor selección.

Cuando los niños se enfrentan a un texto en busca de información, no se requiere tener conocimiento respecto a las formas gráficas y a la lectura del mismo, ellos tienen la idea de extraer algún significado a partir de lo escrito para ello se las ingenian y ponen en juego una serie de información que el mismo escrito no proporciona, es decir aplica conocimientos que ya posee con anterioridad ejemplos; un texto está escrito en un idioma desconocido lógico que no va a poder extraer información, pero si está escrito en un idioma conocido, la lectura será más fluida y rápida.

⁵ Alison F. Garton *Ayuda social y desarrollo del lenguaje*. Ed. Paidós, España, 1993, p. 73.

Frank Smith, plantea lo anterior y nos informa de la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información, sin embargo, esta no es suficiente, el lector debe también utilizar la información no visual, aquello que está detrás de los ojos, influencias o conocimientos previos.

Lo cual permite al lector aportar sus conocimientos y tener una visión más clara de lo que lee, colocando al lector en un plano totalmente opuesto al asignado por la postura tradicional, que es la de rescatar sólo la información que el texto le proporcione, sin tan siquiera permitirle aportar conocimientos previos.

El niño en esta edad, al utilizar el lenguaje oral enfrenta la dificultad de no poder representar y construir lo que había adquirido en el plano de las acciones e interacciones, por lo que su lenguaje sigue vinculado a su actividad natural y concreta con objetos, personas y diversas situaciones que a diario suceden en su entorno.

Para llevar al niño de su acción directa, a la comunicación oral y escrita se debe de partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, impulsarlo para que hable y se exprese libremente al relatar hechos y sucesos históricos, estas acciones le ayudan a una comunicación lingüística y lo hacen más competente en el uso de la lengua.

El planear las actividades, llevarlas a cabo y posteriormente hablar y escribir sobre ellas permite que este tipo de comunicación se dé en forma natural y significativa, es esencial que haya continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa. Estas ideas nos conducen a pensar en la relatividad de la comprensión, ya que si el niño crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimiento, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto, es posible la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto.

Por ello, el aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimientos en este caso el **muestreo** tomando en cuenta todas las habilidades para llegar a esta estrategia. En el caso concreto de la comprensión lectora el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

El mismo individuo se encuentra inmerso en su mundo inmediato el cual desconoce, al nacer cuenta con las habilidades que trae consigo que le han de permitir adaptarse a este. El lazo más importante en su nueva vida es la madre la cual, lo cuida, amamanta, y protege, suscitándose una comunicación entre madre e hijo. Trevarthen nos dice:

La comunicación se desarrolla desde el nacimiento antes del lenguaje y requiere para su despliegue un entorno cultural que apoye y enriquezca el componente innato. La interacción madre e hijo es el vehículo a través del cual tiene lugar la transmisión cultural y los niños disponen de medios sensoriales, mentales para alcanzar interacciones satisfactorias⁶.

Con respecto a esto:

Piaget en su primer estadio denominado sensorio-motor (0 -18 meses) señala que el niño ha aprendido a reconocer a las personas que están cerca, a jugar con los objetos, a buscar los juguetes que lanza y en fin, a balbucea y a utilizar un lenguaje. Pero lo más interesante consiste en que llega a encontrar instrumentos sencillos para prolongar sus capacidades físicas, con las que evidencia sus capacidades mentales es decir, su inteligencia.

Éste va desarrollando sus habilidades fisiológicas, neurológicas y sensoriales las cuales ejercen influencia para adquirir las diversas formas de comunicación con los demás.

En un segundo estadio llamado Pre-operatorio de (2 a 6 años) el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica (es cualquier sistema que nos permite comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones) que subyacen en toda las formas de comunicación, donde la madre y las interacciones sociales con los demás le permitirán ampliar su léxico.

⁶ Ibidem. p. 66.

La interacción social al manifestarse en forma espontánea o con intención hace que el niño siga un proceso para adquirir un vasto repertorio de sonidos, signos, palabras, otros, que le permitirán en su momento hacer uso del lenguaje.

“Al compartir significados los adultos y los niños también comparten formas lingüísticas, por separado o conjuntamente ambas cosas podrían facilitar el desarrollo del lenguaje”⁷.

La interacción social es el vehículo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico, es decir los niños no crecen aislados tienen muchas oportunidades de interactuar con otras personas cada una de las cuales ejercerá sobre ellos algún impacto, además de otros agentes de socialización como la televisión formarán parte de la vida del niño. Existen pues, numerosas ocasiones en las cuales los niños se implican en interacciones sociales activas que son fundamentales para el desarrollo de las capacidades lingüísticas y cognitivas.

Para aprender a usar la lengua Bruner nos dice que el niño necesita dos fuerzas la primera llamada fuerza interna o de “empuje”, es decir lo que uno trae como algo innato la cual no lleva por sí sola a aprender el lenguaje. La otra fuerza “estira”, se trata de la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje⁸.

Este apoyo toma la forma de otra persona o de otras personas en interacción con el niño, en contextos reconocibles y regulares en los cuales se usa el lenguaje.

⁷ Ibidem. p. 58.

⁸ Bruner, J. *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata, 1988, p. 146.

Este según él es un sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje, resultando esencial para el aprendizaje del mismo.

La ayuda del adulto es primordial y necesaria en dicho proceso y ese andamiaje (es una descripción metafórica de un proceso de enseñanza que facilita el aprendizaje infantil), facilita la tarea del niño. De esta forma él, aprende a usar el lenguaje enfatizando el aspecto comunicativo. Parte del aprendizaje de la comunicación implica aprender lo que las palabras y las frases significan.

Para aprender los significados ligados a las palabras, el niño ha de entrar en interacción con un conversador que las use. Otra parte del aprendizaje de la comunicación supone aprender cuándo y dónde usar esos significados convencionales, en qué situaciones sociales son considerados apropiados o inapropiadas ciertas palabras a reconocer los contextos de usos de la palabra. Una vez más, la interacción con una variedad de personas puede facilitar ese proceso, dado que los matices de la comunicación guían los intentos del niño de seleccionar palabras y frases gramaticalmente correctas y socialmente apropiadas.

Bruner argumenta; “El niño entra en la cultura dominante a través de la interacción comunicativa con otros usuarios más avanzados del lenguaje, el andamiaje que se realiza con simpatía y empatía, es decir, escuchando y respondiendo a los intentos infantiles de usar el lenguaje, junto con la existencia de contextos familiares apropiados culturalmente, resultando ingredientes necesarios para el desarrollo del lenguaje”⁹.

⁹ *Ibidem*. p. 56.

A través de su interacción con su contexto, el niño es capaz de aprovechar y saber usar el lenguaje, siempre y cuando tenga la ayuda de alguien que posea más conocimiento del mismo.

Para Bruner, las formas de ayuda que reciben los niños para que se le facilite la adquisición del lenguaje serían; los modelos, instrucción directa, los formatos, otros, los cuales se refieren al lenguaje gramatical y significativo dirigido a los niños frecuentemente como reacción ante el lenguaje incorrecto. Así pues, existe una corrección explícita del lenguaje del niño y este último recibe una corrección gramatical correcta. No se espera que el niño imite directamente la forma gramatical a partir de ese modelo; más bien se espera que aprenda a partir del uso correcto del lenguaje que hace el adulto.

2.3. La importancia del acto de leer

La iniciación del niño en la lectura y escritura nunca es exclusivamente una cuestión de educación formal. Con todo lo sistemática que haya sido la enseñanza o lo variado que sea el material para su inicio, los niños inevitablemente difieren en cuanto saben y en qué pueden demostrar. La importancia de esa variación es por lo general relegada a un segundo término como si fuera un dato menor. Es lógico que los niños respondan en formas diferentes a la enseñanza ya que sus experiencias extraescolares han sido comprendidas de acuerdo a su nivel y grado de maduración. "La lectura debe hacerse ocasional; la necesidad de su aprendizaje debe surgir a propósito de una necesidad del niño, debe responder a sus intereses.

Entonces será provechosa y de fácil adquisición”¹⁰.

El niño al tener contacto con el mundo que le rodea siente necesidad de penetrar y conocer más allá de él.

Por naturaleza propia observa lo que pasa en ese pequeño mundo en que se mueve; el estar observando aquellos árboles que le proporcionan su sombra, palpar sus ramas, oír cantar las aves y escuchar los gritos de su mamá así como el de otras personas, son en realidad el mundo de sus primeras lecturas.

Los textos, las palabras, las letras de aquel contexto en cuya existencia se involucra el niño al obtener lo más importante y estar interactuando en forma constante aumenta la capacidad de percibir y comprender. Por consiguiente;

“De aquel contexto, el de mi mundo inmediato formaba parte, por otro lado el universo del lenguaje de los mayores, expresando sus creencias, sus gustos, sus recelos, sus valores. Todo esto ligado a contextos más amplios que el de mi mundo inmediato y cuya existencia yo no podía ni siquiera sospechar”¹¹

A medida que penetra en la intimidad de su mundo lo muestrea, poco a poco lo va entendiendo en la lectura que de él hace, va disminuyendo su temor por comprenderlo, realiza intentos fundamentales porque de este mundo va construyendo estrategias que hacen de él un sujeto más observador y anticipador

¹⁰ Paulo Freire. La importancia del acto de leer: Antología, UPN, *Desarrollo lingüística y Curriculum escolar*, México, 1988, p. 203.

¹¹ Ibidem. p. 204.

de su mundo inmediato, de esta forma se involucra en la lectura de la palabra, realiza un muestreo de la misma lo que le posibilita una lectura más real de su mundo particular.

En este mundo particular; la lectura ha sido considerada desde hace tiempo como un valioso instrumento del progreso intelectual, gracias a ella el individuo puede ampliar sus conocimientos y experiencias, ocupar ratos de ocio y enriquecer no solamente el lenguaje sino también su intelecto; una parte de esos conocimientos se ocupan para interpretar un texto, refiriéndonos a los conocimientos del lector sobre el mundo. Otra parte de los resultados se refiere a la cualidad de los conocimientos, sabemos por ejemplo, que se entiende mejor una información sobre lo que no se tiene conocimientos que una sobre la que se posee información errónea, ya que el lector intenta distorsionar el significado del texto para unirlos con sus ideas y no distingue entre la información anterior y la nueva, la solución sería combinar la lectura con actividades sobre el tema, ya que estas actividades obligan a distinguir y comparar los conocimientos previos y la información del texto, a esto Teresa Colomer hace alusión:

“Los conocimientos que se requieren para interpretar un texto, se refieren a los conocimientos del lector sobre el mundo, que cuanto más se sabe sobre el tema más se entiende la nueva información”¹²

¹² Secretaría de Educación Pública. *La enseñanza de la lectura* (folleto). Fundación mexicana para el fomento de la lectura, México, S/F, p. 15.

Al hablar sobre los conocimientos previos de los alumnos se ha comprobado que éstas son esenciales para favorecer la comprensión si cumplen ciertas condiciones, tales como la de evitar la dispersión o la de centrarse en los elementos importantes del texto, aunque hay aspectos secundarios que al quitarse no alteran la idea central del mismo, una buena preparación a la lectura incluye, estimular la conexión y revisión de conocimientos, ayudar a organizarlos por tipos de ideas e interrogantes, etc., y conducirlos a la lectura del texto.

La adquisición del vocabulario es parte primordial del desarrollo de la información previa ya que ésta va ligada al hacer uso de cualquiera, de ellas, ejemplo; el niño que está leyendo un libro que hable de física nuclear lo comprenderá mejor si cuenta con determinados conceptos previos de la misma, pero aquel niño que carece de esa información previa tendrá dificultades para comprender lo que lee, el maestro debe asumir la responsabilidad por mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos y uno de los requisitos es desarrollar la información requerida antes de leer un escrito.

Así cuando la capacidad lectora de los alumnos vaya fortaleciéndose se apoyará congruentemente en su información previa reconociendo poco a poco la necesidad de retomar estos elementos para cuando haga contacto con las mejores obras literarias, ya que éstas nos encaminan a la comprensión e interpretación de lo que el autor escribe, proporciona una forma de pensar acerca de lo que es importante y ofrece ideas de como podemos ver y dar sentido a lo que nuestro mundo nos da.

Este mundo particular se encuentra caracterizado por una serie de valores eminentemente sociales, donde la existencia hacia una lectura fluida, más coherente, son aspectos centrales para considerar que se hace una buena lectura. Los valores no están en los libros, pero la lectura de los mismos los pueden despertar en nosotros al leerlos, muchos autores en la actualidad buscan a propósito que sus libros no tengan finales felices o trágicos para así suscitar reacciones encontradas en los jóvenes lectores es pues importante que el niño reflexione y critique desde otro punto de vista.

Daniel Goldin enuncia; “los valores no se transmiten mecánicamente, el mejor papel que tiene un adulto para apoyar la formación de valores en un niño es propiciar procesos que lo ayuden”¹³.

Para desarrollar este proceso a través de la lectura es importante relacionar lo vivido con lo leído, la lectura no acaba en el libro, genera emociones y procesos intelectuales que tienen un tiempo propio.

La lectura nos permite desarrollar la inteligencia creadora, al hacerlo el individuo es capaz de comprender cualquier obra literaria, a la vez, le sirve para ampliar su conocimiento, reactiva sus valores y tiene una visión más clara de su mundo particular. El conocimiento previo juega un papel importantísimo en el desarrollo intelectual del infante. La lectura se convertirá para él en un distractivo que lo cultivará y le mejorará su competencia lingüística.

¹³ Daniel Goldin. Op. Cit. p. 15.

2.4. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación primaria.

Uno de los elementos claves en el desarrollo de cualquier país es el educativo, el cual puede convertirse en un factor de cambio si responde a los intereses de la sociedad y el individuo. Con ella las comunidades, pueblos o naciones poseen un desarrollo integral tomando los conocimientos que cada sujeto genera para desarrollarlos conjuntamente, redituándole nuevos horizontes hacia una vida mejor.

En el año de 1972 con la Reforma Educativa, la Secretaría de Educación Pública formuló un plan de estudios que estaba integrado por áreas, cuyo propósito enunciaba:

“El educando adquirirá los conocimientos de una forma integral, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a que pertenece”¹⁴.

Al hablar de educación integral se pretendía que el educando fuera capaz de integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje así como la lectura y escritura a la práctica cotidiana, fomentar la conciencia de un ser social capaz de aprender por si mismo y de manera continua, convirtiéndose en un agente de su propio desenvolvimiento, se pretendía convertir

¹⁴ Secretaría de Educación Pública. *Libro para el maestro cuarto grado*. México D.F., 1982, p. 125.

al sujeto en un ser creativo, la realidad era otra; ya que la enseñanza tenía un carácter informativo que consistía en informar conocimientos.

No se obtiene un conocimiento sólido o duradero sin la debida reflexión del alumno hacia el objeto de conocimiento, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales, si estas no se ejercen en relación con conocimientos previos.

Es necesario estimular las habilidades para el aprendizaje permanente, procurando que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión, por consiguiente, la Secretaría de Educación Pública consideró urgentes los cambios y necesidades que se estaban presentando en el ámbito escolar, estableció en el año de 1993, un nuevo plan de estudio con la Modernización Educativa para la educación primaria (Español, matemáticas, estudio sistemático de la historia, geografía, el civismo y los contenidos relacionados con la salud y la protección del medio ambiente y los recursos naturales). La reforma integral de los contenidos y los materiales educativos de ese nuevo plan se operativizó por etapas.

Inicialmente a los programas de estudio se les hizo un ajuste de contenidos para concentrar sólo aquellos conocimientos considerados “esenciales” en matemáticas plantea problemas con acontecimientos de su vida práctica, en español destaca más la capacidad de lectura y escritura, para con posterioridad continuar con el programa emergente el cual atendería con eficacia, aquellos problemas que más limitan la calidad de la educación; siendo sus objetivos

específicos, fortalecer en los seis grados, el aprendizaje de los conocimientos de dichas asignaturas.

La renovación de programas de estudio y libros de textos se realizó en el ciclo 1993-1994, éstas acciones enunciadas en el programa emergente, consideradas como la reformulación de contenidos educativos, también están acompañadas de una extensa actividad de actualización del magisterio nacional destinado a proporcionar acciones inmediatas para el fortalecimiento de los contenidos básicos, todo este accionar encaminado a la adquisición de los conocimientos y de la nueva forma de enseñanza, el enfoque comunicativo de la lengua.

La formación o actualización del maestro no es la única variable que puede intervenir en la calidad de la educación, innegablemente es un aspecto central, ya que el maestro es el sujeto protagónico capaz de reflexionar sobre múltiples aspectos de la cotidianeidad escolar, sobre su experiencia docente, los problemas y necesidades que enfrenta, y por tanto, es él quien mejor puede detectar la problemática y proponer las acciones pertinentes para el mejoramiento de su desempeño laboral.

Es necesario concebir al profesor como el sujeto que debe desarrollar complejas competencias profesionales de pensamiento y acción, comprender que tanto la escuela como él son elementos cruciales en el proceso de construcción de una sociedad más justa y humana. La sociedad en que estamos inmersos exige nuevos cambios, estos generan perspectivas hacia el logro de metas a las cuales se pretende llegar; la reformulación de los planes y programas cumplen una función

importante como es el medio para organizar la enseñanza que incluyen acciones como; la renovación de los libros de texto, el apoyo a la labor docente y revaloración a sus funciones, la aplicación del apoyo compensatorio y la federalización, para una integración de la sociedad en general.

En el desarrollo integral del niño como ser social, la lengua es una herramienta indispensable para la comunicación entre los hombres, condiciona el dominio de los conocimientos y aprendizajes tanto escolares como extraescolares, la serie de normas y códigos que la determinan condicionan la eficiencia de la situación de comunicación establecida.

De ahí la importancia que se le designa a la enseñanza de la asignatura de Español en la educación primaria, los alumnos advertirán que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones.

“La prioridad más alta se asigna al dominio de la lengua, la escritura y la expresión oral. En los dos primeros grados se dedica al español el 45% del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercero al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30% de las actividades, pero adicionalmente se intensifica su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas”¹⁵.

En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español con 9 horas semanales y 360 horas anuales dando con esto un 45%

¹⁵ Secretaría de Educación Pública. *Plan y programas de estudio 1993 Educación Básica Primaria*. México, 1994, p. 14.

del tiempo escolar en el primer ciclo, y, 6 horas semanales con 240 horas anuales en el segundo y tercer ciclo resultando un 30% de las actividades. El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares formales o informales ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar la práctica de la lectura y la escritura; que redundarán en un beneficio de su vida social. Al realizar un análisis de los planes y programas de estudio del nivel primario en cuanto al tiempo que se marca a la enseñanza del español y su acceso a la lectura se considera que las horas que se estipulan en su intento si son suficientes, lo que sucede es; el docente al planear sus actividades y abordar los contenidos y sus propósitos no realiza una correlación con las demás asignaturas, dedicándose a enseñar aspectos que él considera más relevantes, sin darle la importancia a la asignatura de español, por dedicarle más espacio a la enseñanza de otras asignaturas pudiendo ser de su preferencia (matemáticas, historia, naturales, civismo, etc.).

En la educación básica; refiriéndonos más concretamente a la escuela primaria, en la asignatura de español, se pretende el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita; para ello articulan en los programas actividades en torno a los ejes temáticos.

Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Estos componentes implican, las habilidades lingüísticas básicas que se deben desarrollar en los alumnos de la escuela primaria, hablar, escribir, leer y entender

la lengua, éstas habilidades deben desarrollarse en los alumnos a través de la consecución de los objetivos siguientes;

- Los niños deben lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial, desarrollando su capacidad para expresarse con claridad, coherencia y sencillez, en la lecto-escritura, aplicando y reconociendo las estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa índole.

- Los alumnos adquirirán el hábito de la lectura formándose como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarla, criticarla, así como desarrollar las habilidades para la revisión, corrección de sus propios textos, teniendo preferencia, gusto estético para con ello disfrutar de la lectura.

Saber buscar información para valorar y procesar conociendo las reglas, normas del uso de la lengua, comprendiéndola, empleándola dentro y fuera de la escuela para lograr un aprendizaje autónomo que le de claridad y eficacia en la comunicación.

- Para el desarrollo de los mismos se requiere un enfoque congruente; es decir que tenga integración.

- Una amplia libertad en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura, así como la relación entre las mismas, propiciando el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua, en todas las actividades escolares, en general éstas actividades se realizan alejadas de la realidad que

rodea al alumno, ya que las actividades de enseñanza que se ejercitan en la escuela comunican contenidos implícitos entre los cuales se encuentran incluidos en las actividades de leer y escribir.

Aún cuando no se esté enseñando cómo leer y cómo escribir, el uso de la lengua escrita en cualquier actividad de enseñanza transmite algo al respecto, además las actividades propuestas por el maestro a veces exigen implícitamente o bien dan lugar a ciertas estrategias de la lectura y escritura, que nunca se han enseñado a los alumnos.

2.4.1 Aportes teóricos en el uso del muestreo en la lectura.

En el presente trabajo se considera que una de las estrategias que más pueden ayudar al docente en la comprensión lectora lo es la de muestreo a esto Goodman nos dice; “Muestrear es la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado”¹⁶.

Es decir el sujeto realiza esta predicción con base en los índices que escoge al muestrear un escrito, a su vez para poder muestrear tiene que apoyarse en sus predicciones y obtener un mejor significado.

Si los niños deben de lograr en forma eficaz el aprendizaje inicial de la lectura

¹⁶ Kenneth Goodman. *Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora, en la escuela*. Ed. SEP, México, 1995, p. 27.

y escritura, el papel del docente desde su inicio en el trabajo de estos aspectos es llevar a la práctica la estrategia del muestreo, con ella el educando podrá obtener una visión global del texto para llegar a la comprensión de lo escrito y darle una resignificación a lo leído.

A esto el autor J. David Cooper afirma “la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto”¹⁷.

El lector al interactuar con el texto que lee, se apoya de diversas habilidades para llegar a la comprensión del mismo, una de ellas es el muestreo, la cual le sirve en un primer momento pues ésta le permite captar los rasgos esenciales del escrito y si es capaz de agregar los conocimientos previos podrá elaborar su significado y entender al autor. El reforzar esta estrategia con habilidades que el maestro proporciona como lo es el cuestionamiento y razonamiento de las cosas como empieza y termina una palabra, así como cuantas letras tiene, trae como consecuencia un mejor entendimiento de lo que es el muestreo ya que el niño posee la habilidad de predecir; ejemplo, si le mostramos la palabra **estrella** y le pedimos que nos diga como dice; en un primer momento observa **muestrea** la palabra, en base a la letra inicial y valiéndose de sus conocimientos previos predice que allí está escrito elefante, escalera, espejo, en fin una serie de palabras con fonema inicial igual, aunque desconozca la letra que continúe.

Dentro de este proceso de interacción que se da entre maestro-alumno y

¹⁷ David J. Cooper. *Sobre la comprensión lectora*. (Folleto) Ed. Visor, Madrid, 1990, p. 10.

objeto de conocimiento el alumno anticipa, infiere, confirma y autocorriges lo que lee.

Piaget plantea la necesidad del alumno de interactuar con el objeto de conocimiento, en este caso el muestreo, estrategia que algunos niños han podido desarrollar, otros no, por lo que es conveniente que el alumno tenga un acercamiento real de lo que es el muestreo, cómo y para qué utilizarlo, a la vez como poder favorecerlo, tomando en cuenta lo que actualmente se conoce sobre el desarrollo cognitivo del niño y la manera en que adquiere los conocimientos, podemos afirmar que para favorecer la habilidad del muestreo se requiere que construyan situaciones donde el profesor actúe de propiciador de aprendizajes ya que la estrategia del muestreo es parte del proceso de lectura que el niño utiliza para darle sentido a cosas, animales y personas, así diferencia y escoge lo más usual que el medio le proporciona como; a sus compañeros, maestros u objetos determinándoles cierto lugar en su vida afectiva, a esto **Vygotsky** nos dice;

“La instrucción sólo es buena cuando va por delante del desarrollo, cuando despierta y trae a la vida aquellas funciones que están en el proceso de maduración o en la Zona de Desarrollo Próximo. Es justamente así como la instrucción desempeña un papel extremadamente importante en el desarrollo”¹⁸.

Al guiar al sujeto en su aprendizaje y pretender que este obtenga un buen desarrollo dentro de la sociedad hay que considerar que está en proceso como sujeto cognitivo con lo cual se tendrá que trabajar varias veces para enriquecer su

¹⁸ Amelia Alvarez, y Pablo del Río. *Educación y desarrollo; la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próxima*. Ed. UPN, Culiacán, Sinaloa, México, 1996, p. 30.

desarrollo con una ayuda bien encaminada y un seguimiento constante capaz de cimentar lo ya aprendido, es preciso construir siempre sobre la zona de desarrollo real a partir de las funciones psicológicas ya estructuradas en el niño, una base que va combinando y ampliándose a lo largo del desarrollo potencial o próximo.

“Zona de desarrollo Próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independiente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”¹⁹.

La enseñanza se induce creando un sistema de apoyo para el alumno, este andamiaje será su punto de partida, posteriormente y de acuerdo a su avance en la internalización o formación de conceptos así como su interacción social, él tendrá que formarse y desarrollarse de acuerdo a sus aptitudes y cualidades.

El alumno al llegar al segundo ciclo de Educación Primaria y el haber trabajado en cuestionamientos y reflexiones que sus anteriores maestros le propiciaron en su enseñanza aprendizaje, estos son capaces de desarrollar estrategias de lectura como; muestreo, predicción, anticipación, autocorrección, etc.

Al leer un texto echan mano de ellas cuantas veces las necesitan para llegar a obtener el sentido global del escrito. En este ciclo dentro de la enseñanza de la

¹⁹ Ibidem, p. 41.

comprensión lectora se involucran actividades más elaboradas como lo son, la exposición, la argumentación, el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas o fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar el vocabulario (exposición de temas que sean de su interés, narraciones de sucesos y vivencias de historias reales o ficticias, discusión en grupo para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común). Entre otros aspectos el Plan y Programa de estudio de Educación Primaria afirma “Independientemente de la metodología con que aprenden a leer y a escribir los niños del primer grado, lo cierto es que no se da una secuencia apropiada en los grados subsiguientes; principalmente en los procesos de comprensión de la lectura, redacción de textos y ejecución de investigaciones diversas”²⁰.

Lo antes descrito permite entender que el niño en sus primeros grados de escolaridad aprende en forma dinámica la enseñanza de la lecto-escritura. El docente guía tal adquisición partiendo de las vivencias y experiencias de sus alumnos sin importarle que metodología utiliza, lo que pretende es que ellos se apropien de este proceso, ya que al realizar la lectura de un texto éste parte de la comprensión y significación del mismo pues lee y escribe lo que vive, iniciando con situaciones reales.

Al ingresar al tercer grado es otro maestro el que lo va a guiar en su proceso será otra forma de enseñanza, otras asignaturas que estudiar.

El docente considera que los niños al llegar a éste ciclo ya saben leer y

²⁰ Ibidem, p. 22.

escribir por consiguiente le dedica poca atención a la lectura, pues cree que el alumno al leer el texto centra su atención en la búsqueda de algunas interrogantes planteadas por el docente, ya que serán las que le preguntarán, así que la intención del maestro no es la de propiciarle o reforzarle las estrategias de lectura ya adquiridas sino por el contrario la está fomentando el copiado de lecturas, haciendo que el alumno lea de una forma mecánica, es decir sin tener comprensión de lo que lee.

Este tipo de enseñanza desconcierta al alumno acostumbrado a obtener significado a lo que emprende, sin embargo, este tipo de rutina cotidiana lo hace que se adapte al cambio de enseñanza ocasionando un rompimiento en la secuencia de trabajo que el niño ya había construido plenamente por él, por lo tanto, el docente debe enfocar el aprendizaje del niño, conduciendo a la adquisición de conocimientos, habilidades, y actitudes en la lecto-escritura y poder aplicarlas en las demás asignaturas, partiendo de situaciones narrativas, descriptivas, escenificaciones, exposición, entrevista etc.

Lo que le permitirá acceder al aprendizaje de los demás contenidos temáticos, la comunicación generada puede dar como resultado una utilización adecuada de las diversas formas del lenguaje.

2.5. El enfoque comunicativo de la lengua

Actualmente los planes y programas de estudio en la Educación Primaria han

sido objeto de polémicas en cuanto a su enfoque y propósito de sus contenidos, estos fueron elaborados con el propósito central de que, “el maestro propicie el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”²¹, con ello, se pretende que los educandos consoliden los conocimientos básicos que permitan desarrollar las actitudes, valores y habilidades necesarias para desenvolverse con autonomía en su vida futura. Objetivos que exigen para su realización un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas, ya que se han reelaborado con la finalidad de atender las necesidades básicas que se presentan en el ámbito educativo, estos objetivos requieren para su aplicación una integración estrecha entre contenidos y actividades. Con ello se pretende que los temas y contenidos se enseñen a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de una competencia y reflexión sobre ella, para la integración de la práctica de la lectura y escritura, donde el maestro pueda utilizar diversas estrategias para su enseñanza retomando los conocimientos previos del aprendiz.

Para entender el propósito del enfoque comunicativo es necesario que los maestros analicen a fondo lo que éste pretende, conocer las causas y el porque se requiere de un cambio de actitud que conduzca a los retos que como docentes se debe enfrentar, se trata de aprender a actuar sabiendo lo que se hace y con qué finalidad se hace. Implica también el ser capaz de agregar nuevas alternativas de solución, la propuesta de los programas consiste en:

²¹ Secretaría de Educación Pública. *Plan y programas de estudio 1993*. Op. cit., p. 23, 24

“Integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz”²².

A este propósito va encaminado el nuevo enfoque comunicativo, en donde se ha venido observando que el maestro ha fijado su atención en el rescate de estrategias que le han dado resultado, empeñado más en que el educando lea y escriba, dando más importancia al área de español, ¿por qué el español y no otra? Por la razón de que es la asignatura que trata del uso de la lengua, además es una forma de comunicación entre los alumnos.

Esta asignatura se toma como base de correlación de las demás. Para tener una buena correlación el maestro debe poner su originalidad a la planeación, conocer estrategias que puede adaptar al nivel de aprendizaje de los educandos de este ciclo, además no debe dejar en el olvido las otras asignaturas (español, matemáticas, historia, etc.)

La realidad escolar es otra, los maestros empeñados en viejos esquemas reproductores a los que están acostumbrados se niegan a trabajar con los nuevos enfoques, quizá por comodidad o quizá porque no han logrado comprender las nuevas modalidades, insisten en trabajar a su manera con técnicas que en su momento les dieron resultado, pero que hoy en día no son las adecuadas, exigen trabajo sin darle la importancia al nuevo enfoque para la enseñanza de la lengua y

²² Ibidem, p. 23, 24.

se niegan a que sus alumnos expresen sus propias ideas (la afirmación anterior se apoya en 18 años de experiencia en el aula).

“El desarrollo en función de la cantidad de contenidos que puede aprender una persona y pone el énfasis en la memorización, mecanizaciones y asociaciones, más que en la comprensión”²³ este tipo de enseñanza rutinaria y tediosa que no le da la oportunidad al educando de reflexionar sobre la lengua, lo que genera una desarticulación entre un ciclo y otro, sin duda en esta situación está la mayor problemática ya que los conocimientos que se adquieren en un ciclo no tienen continuidad con el otro perdiéndose los propósitos generales de planes y programas de estudio, así como de los objetivos del avance programático para el ciclo escolar.

Mientras el docente no adquiera conciencia de los nuevos retos que implica la educación como son; cambiar su forma tradicional de trabajo y el apropiarse del enfoque comunicativo, difícilmente podrá aplicar estrategias que lo lleven a la enseñanza de habilidades en el alumno para que éste pueda llegar a la comprensión del objeto de estudio (muestreo).

Cuando el maestro reconozca que el alumno al utilizar el muestreo tiene más oportunidad de comprender lo que los autores nos dicen y que ésta interpretación depende de los conocimientos previos que éste porta tendrá mejores logros en la enseñanza de la lengua. Lo cierto es que con el enfoque comunicativo los alumnos son más creativos que reproductivos, porque; “La persona creadora no

²³ Margarita Gómez Palacio. et. al. *El niño y sus primeros años en la escuela*. Biblioteca para la acreditación del maestro, Ed. SEP., México, 1995, p. 18.

surge repentinamente. Su evolución es gradual y sólo tiene lugar en un clima que le facilite expresarse”²⁴ en esta lógica el profesor debe abstenerse de forzar el desarrollo creador y concentrarse con crear las condiciones que abren el camino a lo creativo.

En el momento efectivo que el niño llega a ser creador y comprenda su creatividad, el maestro deberá ayudarlo a desarrollar esa creación, en este caso dejarlo que muestree, que escoja lo que le ha de servir de todo lo que observó, para entender los acontecimientos que suceden en su entorno mediato e inmediato.

2.6. La enseñanza de la lengua ¿una limitación temporal?

En la vida diaria todas las personas usan la lengua de un modo constante y permanente, es muy bonito el saber manejarla con destreza y cuidado porque así se obtiene una comunicación social con mayor efectividad pues a veces cuando no saben escribir, es la única forma de comunicación que usan, de ahí la importancia del uso de la lengua y de la manera más correcta de pronunciarla, ya que por medio de ella se juzga nuestra cultura pues el lenguaje hablado es un claro y seguro indicio no sólo de la inteligencia de que disponemos, sino también de nuestros antecedentes culturales. “El lenguaje oral es el medio natural de comunicación y el más eficaz porque los hablantes parten de un código común y

²⁴ Secretaría de Educación Pública. *Lenguaje artístico; Módulo PACAEP (Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación, Primaria)*. México, 1995, p. 74.

la relación que se establece entre ellos es directa, lo que facilita la interpretación”²⁵

La lengua oral puede adquirirse sin mucho esfuerzo, basta el deseo de comunicarse con los miembros de una determinada comunidad, puesto que no existe duda de que la humanidad ha evolucionado hasta su forma actual, ya que por medio de ella el ser humano llega a integrarse a un grupo, a la gente, en virtud de su participación. El individuo ya no es considerado sólo un espécimen biológico sino que a través de su intercambio lingüístico es el que determina la posición de los individuos y los engrandece como personas, convirtiéndolo en sujeto potencial, puesto que posee la capacidad para vivir dentro de una sociedad.

“La sociolingüística permite tener, por una parte una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, una visión del individuo y, por lo tanto del aprendiz y del profesor. Por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta el aula como un escenario comunicativo”²⁶

La sociolingüística nos permite muestrear el ambiente donde se ha de trabajar, da la oportunidad de interactuar con los individuos porque la vida social se recrea, se mantiene o se cambia a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos. La escuela es parte y reflejo de la sociedad que la crea, cada centro

²⁵ Ennsvia Lacan. La formación a través de la lengua en educación sistemática, antología, *El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua*. En UPN, Ed. SEP, México, 1995, p. 291.

²⁶ Amparo Tuson Vall. *Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua, el lenguaje y el hombre social*. Ed. Paidós, Barcelona, España, 1993 (folleto), p. 57.

escolar y cada aula constituyen espacios o escenarios comunicativos, porque los procesos de enseñanza y del aprendizaje se producen a través de muchas interacciones comunicativas. Es así como se llega a entender que una de las funciones más importantes de la escuela primaria es “Enseñar a los alumnos a manejar la lengua materna con facilidad, eficacia y corrección, y que para conseguir esto es preciso que los niños interactúen en actividades específicas de lenguaje; tales como, conversar, discutir, relatar, informar, exponer, redactar, etc.”²⁷

Los docentes, desde hace tiempo utilizan técnicas para enseñar a leer y escribir, son orientaciones teóricas distintas entre si pero encaminadas a un mismo fin, como lo es la alfabetización de los alumnos. Estas experiencias nos dicen que es conveniente respetar el nivel de desarrollo de los niños ya que éste es capaz de crear su propio conocimiento con la ayuda de sus iguales y el papel tan importante que desempeña la guía del adulto y del docente, al propiciarle un ambiente alfabetizador.

En consideración a lo anterior, el docente al adquirir nuevas formas metodológicas de enseñanza trata de cambiar su forma tradicional de enseñar, no lográndolo del todo pues cae en lo mismo y sigue aplicando conocimientos como; **lupe pasa la pelota**, o planas enteras de **la, le, li, lo, lu** creando una enseñanza carente de significado para el niño.

La orientación establecida en los programas de los grados primero y segundo

²⁷ Secretaría de Educación Pública. *Plan y programas de estudios 1993*. Op. cit., p. 21-27.

consiste en “cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial, de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos”²⁸

Por lo tanto leer no es únicamente descifrar un código de signos, sino que en la lectura, es fundamental la comprensión de significados, es decir el mensaje que transmite el texto, aprender a leer trae como consecuencia aprender a comprender lo que leemos.

El niño al entrar a la escuela primaria llega con cierta competencia lingüística, ésta la ampliará y usará en distintos contextos (escolar, familiar) por lo que en los Planes y Programas de Estudio se plasma la enseñanza del español en los distintos grados que la constituyen (primero a sexto). Dentro de ésta se incluye el eje temático de lengua hablada (así como otros) en la cual el alumno desarrollará la habilidad para expresarse con fluidez, entonación, claridad, etc., en las distintas situaciones comunicativas orales expresando y escuchando a los demás.

En cada grado de Educación primaria se abordan contenidos encaminados a adquirir los distintos conocimientos como habilidades, aptitudes y valores donde el alumno sigue un proceso de apropiación de la lecto-escritura en forma gradual, por consiguiente, los contenidos están organizados de acuerdo al nivel cognoscitivo del niño.

²⁸ Ibidem, p. 10.

“El proceso de alfabetización se prolonga durante toda la primaria y continúa después de ésta. Aún las personas con un alto grado de alfabetización siguen avanzando en su desarrollo como lectores y escritores. Seguramente será hasta el final de la primaria cuando los niños dominen en forma elemental la lengua escrita, pasando por etapas que llamamos de adquisición, de consolidación y de dominio”²⁹

La alfabetización es un proceso permanente que promueve en el individuo la capacidad para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir. Su importancia radica en que desde la infancia, la expresión por medio del lenguaje funciona como uno de los elementos más relevantes para estructurar el pensamiento su concepción del entorno en que vive permitiendo la interacción en forma creativa.

En el primer ciclo (primero y segundo) se aprovecha la lengua materna, donde el niño es capaz de aportar conocimientos construidos por sí mismo, es decir, toma en cuenta el lenguaje espontáneo, el interés y sus vivencias personales, por lo que en éstos grados se toman en cuenta los contenidos que marcan el avance programático con la finalidad de que el niño adquiera el lenguaje hablado y escrito.

Conciérne al segundo ciclo (tercero y cuarto grado), trabajar contenidos con un poco más de complejidad encaminados a la consolidación del aprendizaje adquirido hasta ese momento. Se incluyen actividades más elaboradas como; la

²⁹ Secretaría de Educación Pública. *Español sugerencias para su enseñanza, segundo grado*. Ed. Xalco, México, 1996, p. 10.

exposición, la argumentación y el debate. Con estas actividades el niño aprenderá a organizar sus ideas a argumentarlas, a seleccionar y ampliar su vocabulario. Ya en el tercer ciclo (quinto y sexto) su lengua es considerada necesaria para un mejor desarrollo intelectual pues se toman aspectos donde el educando aplique normas de intervención en conversaciones formales, que sea capaz de planear dichas actividades y haga buen uso del vocabulario en situaciones específicas (apéndice 136-178).

La enseñanza de la lengua está limitada a tiempos puesto que se proporciona una serie de objetivos los cuales se tendrán que abordar en determinado tiempo, siguiendo una secuencia u orden establecido por los Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria, se le da cierta flexibilidad al docente para que planifique y organice sus actividades, partiendo de necesidades e intereses que él considere más relevantes en el grupo que tiene, pero esta flexibilidad también se limita a tiempos ya que tienen que ver determinados contenidos en cada bloque, los cuales son marcados en el avance programático de acuerdo al grado académico.

Ahora bien ¿cómo es posible que en el avance programático de educación primaria se le marque al docente los contenidos que debe enseñar para que el alumno se apropie de la lengua hablada y escrita?, lo cierto es que; él sigue aprendiendo lengua a través de su vida y que el haber cursado los grados (de primero a sexto) le permite reforzar o reafirmar su lengua pues, al tener contacto con su mundo inmediato le facilita la comprensión. ¿Por qué no dejar que el niño construya su conocimiento?, ¿por qué dan un programa como si éste fuera una

receta médica?, ¿acaso el niño no podrá aportar mejores ideas?, ¿por qué limitarse a lo que marca el programa?

Se limita al niño al proporcionarle actividades preestablecidas tanto por el programa como por el docente quienes deciden qué, es lo que deben aprender sin tomar en cuenta que éste puede aportar y construir conocimientos dentro de los procesos enseñanza aprendizaje facilitándole la construcción y significación de dichos conocimientos (aprendizajes-contenidos).

Dentro del contexto escolar el niño continuamente está muestreando al realizar las diferentes actividades que se dan en el salón de clases. El docente al impartir los distintos contenidos que se trabajan dentro del segundo ciclo (anexo pag. 132 - 135) está permitiéndole al niño que utilice esta estrategia ya que si él va a exponer algún tema lo primero que tiene que hacer es muestrear dentro de los mismos, después muestrea la información que posee sobre éste y qué fuentes de consulta le pueden servir para ampliarla, al llevarla a la práctica tiene que utilizar diversas situaciones comunicativas tales como; la descripción del material que está utilizando para hacer comentarios, el dialogar con los que están participando dentro del desarrollo de su exposiciones, el exponente está muestreando la actitud que manifiestan los oyentes y sobre esta gira su práctica dando la entonación adecuada para despertar el interés sobre el tema o propiciar la discusión, la argumentación, así como el intercambio de opiniones, todo está partiendo del muestreo que el expositor está haciendo continuamente.

2.7. El conflicto socio-cognitivo para el muestreo

La curiosidad innata del niño lo lleva a enfrentar situaciones que le permiten aprender, conocer, apropiarse y entender su mundo circundante; a medida que va adquiriendo las distintas formas para comunicarse y relacionarse con los demás, el lenguaje es el instrumento primordial para su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

El niño observa, experimenta, formula sus propias concepciones acerca del mundo en el cual vive, retoma las experiencias adquiridas en situaciones concretas, vividas, influyendo éstas en su desarrollo físico, cognitivo, social y cultural, percatándose de que todo lo que le rodea lo puede hacer suyo a medida que interactue con ellos.

Este proceso de adquisición propicia el desarrollo de las habilidades o estrategias, las cuales le facilitarán el camino para comprender o entender su entorno. Puesto que éstas las utiliza en distintos contextos, siempre muestrea, anticipa, predice, infiere, etc. de acuerdo a lo que escucha, siente u observa, así como poco a poco van haciéndose más eficaces, permitiéndole entender los sucesos que ocurren en su entorno, así como darle significado a lo que le rodea.

“El contexto escolar resulta un espacio en donde el sujeto que aprende puede tener la posibilidad de construir y utilizar esquemas de conocimientos para comprender los contenidos escolares que ahí se le proporcionan”³⁰

³⁰Margarita Gómez Palacio. Op. cit., p. 37

Al mismo tiempo y siguiendo un proceso, este sujeto con esas características (un ser curioso por naturaleza, constructor de su conocimiento, etc.) ingresa a la escuela en la cual para apropiarse de la lecto-escritura debe hechar mano de sus conocimientos y antecedentes conceptuales, así como desarrollar habilidades u estrategias que le permitan acceder a ésta, ir las desarrollando cada vez más dentro del contexto escolar, las que le favorecerán en la comprensión de lo que lee y en consecuencia tendrá un aprendizaje significativo.

Sin embargo en los grados de 3° a 6° de primaria el maestro pone énfasis en la enseñanza de conocimientos en forma mecanicista, la lectura de textos generalmente. Su uso se basa en el descifrado de grafías, repetición y memorización de un texto realizado por el alumno, en el cual no se le fomenta al niño la búsqueda de significado ni proporciona las ayudas necesarias para propiciar el uso práctico y desarrollo de las estrategias que el sujeto utiliza dentro del proceso lector (muestreo, predicción, etc.).

El individuo no desarrolla todo el potencial para crear construir y reelaborar su aprendizaje. “El concepto de enseñanza y aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación de comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos”³¹.

Todo desarrollo escolar lleva implícito un proceso de interacción en el cual la comunicación juega un papel primordial en la construcción de conocimientos. La

³¹ Margarita Gómez Palacio, et. al. *La lectura en la escuela*. Op. cit., p. 18.

práctica educativa se da dentro de un marco específicamente social, en el que la interacción que se genera es una de las bases fundamentales para la construcción y adquisición de nuevos saberes. El interactuar con el objeto de conocimiento (muestreo) e interrelacionarse con sus compañeros maestros y el lenguaje permite la socialización de conocimientos. El docente debe asumir su papel de guía desde el inicio al presentar a los niños una lectura, interesarlos en ella, cuestionándoles de que creen que tratará; en base al título, a la ilustración o al muestreo, llevándolos al rescate de elementos que para él tienen significado, porque los ha visto, escuchado y vivido en otro espacio.

Partiendo de esto, se le va desarrollando la habilidad de muestrear, predecir, anticipar el contenido de la misma si se crea un ambiente de participación, colaboración, intercambio de ideas, etc. comentando lo que leen si comparten y exponen los diferentes puntos de vista propicia una confrontación entre los participantes se genera un crecimiento cognitivo no solo individual, sino de tipo grupal.

“La naturaleza del conflicto se concibe como el resultado de la confrontación entre esquemas de sujetos diferentes que se producen en el transcurso de la interacción social, de ahí la denominación de conflicto sociocognitivo”³².

La confrontación generada por los maestros y las distintas perspectivas expresadas al comentar los alumnos lo que piensan y sienten del texto escrito facilita la tarea del docente, ya que éstas intervenciones le permiten conocer el

³² Cesar Coll. Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar en *Análisis de la práctica docente propia*. (antología básica), en UPN, México, 1995, p. 95.

nivel real de desarrollo del niño, su conocimiento del tema a tratar, el compartir en grupo las distintas ideas, opiniones, actividades, al leer la lectura en forma general e individual le permite confirmar, autocorregirse, etc. Participar en estos aspectos favorece en el niño la adquisición de cualquier conocimiento.

Ames Murray dice: “La simple visualización de la solución correcta no provoca progreso” es decir, no porque el docente le explique al alumno que es lo que quiere dar a entender el autor en su escrito; el alumno ya comprendió.

Lo correcto es que el conocimiento sea adquirido dentro de un marco social, en donde las relaciones que se establezcan fomenten la comunicación, colaboración y participación grupal, este será significativo y si le agrega sus propias experiencias podrá entender mejor al lector y así su comprensión hacia los otros textos tendrá más significado y podrá dar su propia opinión.

2.8. El aprendizaje significativo.

El ser humano aprende a través de la interacción constante entre sujeto y objeto de conocimiento a medida que va analizando cada parte que lo integra, con la ayuda de un adulto va construyendo su propio conocimiento. Vive en contacto directo con materiales impresos, que gradualmente va despertando su interés por descubrir que dicen éstos, invariablemente va buscando significado a lo impreso, en un proceso continuo va aprendiendo a leer y escribir, a su vez va desarrollando habilidades que le permitan comprender lo que lee, así como “en el aprendizaje por descubrimiento un profesor organiza la clase de manera que los alumnos

aprendan a través de su propia implicación activa, a los estudiantes se les ofrece preguntas intrigantes o problemas interesantes”³³

El maestro dentro y fuera del salón de clases implementa estrategias para que el educando logre apropiarse de los contenidos de enseñanza no nada más de español también de otras asignaturas como matemáticas, ciencias naturales, historia, etc., donde aprenderán nuevos conceptos si se le facilita la posibilidad de practicar con materiales que puede manipular por si mismo.

En los primeros grados (1° y 2°) las situaciones de aprendizaje van muy enfocadas hacia éste fin, pero, en el segundo ciclo (3° y 4°), la enseñanza se vuelve rutinaria se presentan los contenidos escolares de manera muy tediosa, carente de significado para el niño. No se parte de situaciones o problemas reales que el aprendiz tenga interés por conocer, sino de necesidades por parte del docente de impartir ciertos y cuales objetivos; se atiborra al educando de información o conocimiento que éste considera innecesario adquirir, puesto que no le encuentra aplicación en su vida diaria. “El objeto de la instrucción es resolver problemas en la vida real, la práctica de descubrirlos y resolverlos por si mismo habilita al individuo para adquirir información que sea útil para la solución de problemas”³⁴

La afirmación de **Bruner**, en el sentido de que la instrucción debe partir de situaciones reales que afronta el niño en su enseñanza y aprendizaje tiene que

³³ Joao Araujo y Clifton. La teoría de Bruner, (antología básica). *El niño desarrollo y proceso de construcción de conocimientos*. En UPN, Ed. SEP, México, 1994, p. 113.

³⁴ *Ibidem*, p. 114.

partir precisamente de las situaciones vividas, considerar este tipo de aspectos hace que el individuo sea capaz de construir u organizar racionalmente los elementos de un problema (texto) y de percibir regularidad en sus relaciones con lo que puede evitarse las acumulaciones de información, muchas veces innecesarias.

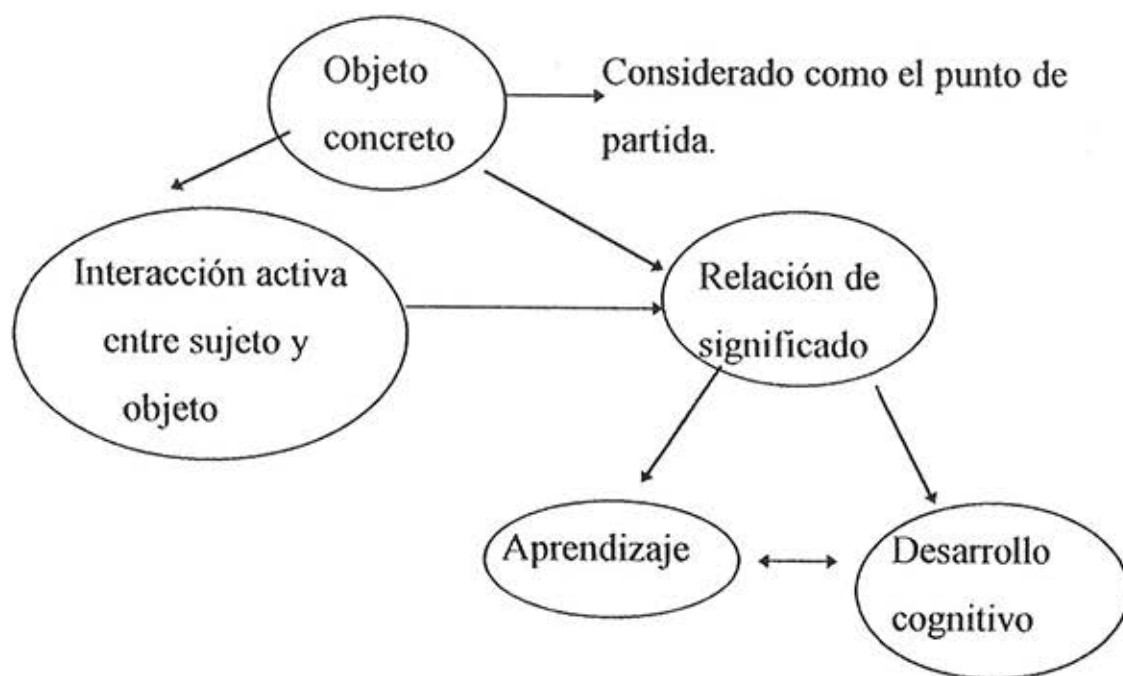
“Los alumnos aprenden mejor cuando ellos mismos descubren la estructura, las ideas y relaciones fundamentales del tema que está siendo estudiado”³⁵.

Si se pretende que el aprendizaje sea significativo y duradero, es importante que el sujeto aprenda a través de su propia intervención activa sobre el objeto, la interacción entre ellos le permitirá ir analizando y reflexionando sobre el objeto, descubriendo y aprendiendo sus características lo que a su vez lo habilitará para abstraer información que es útil para comprenderlo.

Con el propósito de ayudar al docente para que facilite su intervención pedagógica hacia el aprendizaje significativo, utilizando la estrategia del muestreo, a los alumnos le permitirá seleccionar la información más relevante dándole una idea global de lo escrito, con el fin de emplearla en diferentes oportunidades, en lo anterior se propone el siguiente esquema metodológico.

³⁵ Jerome Bruner. Concepciones cognitivas del aprendizaje; (antología básica) UPN, *Teorías del aprendizaje*. Ed. SEP, México, 1987, p. 1997.

Esquema 1: La interacción sujeto-texto y la construcción de significados.



En un primer momento, se parte de un objeto concreto (texto) este será transformado en objeto de conocimiento.

“El material debe ser organizado por el propio estudiante, ya que el modo de representación, el ritmo y estilo de capacitación de una idea son diferentes para cada profesor, y cada alumno, que en última instancia es a éste a quien apunta el interés y la finalidad de la enseñanza”³⁶

Es primordial considerar estos aspectos puesto que el material de lectura que se le presente debe estar acorde a sus antecedentes conceptuales, conocimientos

³⁶ Ibidem, p. 114.

sobre el lenguaje y experiencias previas que posee. El docente presenta a los alumnos varios libros de los cuales selecciona el que más le despierte el interés, de ahí escoge una lectura.

El niño sigue un proceso al leer un texto va aplicando diversas habilidades o estrategias que le permiten obtener significado a lo escrito.

Si se le pregunta; ¿por qué eligieron ese libro?, ¿comenta y escribe las palabras que más te agraden del texto que leíste?, ¿por qué elegiste esas palabras?, ¿cómo las conocistes?, ¿las has utilizado alguna vez?, redacta un texto con las mismas.

Al cuestionar al alumno sobre lo que le gustó de la lectura y pedirle que lo manifieste, ya sea en forma oral, como escrita (apéndice 136-178) se observa que escoge índices que para él son útiles y productivos, es decir elementos a los que puede darle significado.

Muestreo “Esta estrategia le permite seleccionar de la totalidad de lo impreso las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante”³⁷.

El alumno al pasar su vista por las grafías va muestreando, lo que le permite la selección de índices relevantes para él, la cantidad de éstos dependerá de la

³⁷ Secretaría de Educación Pública. *La lengua escrita en la educación primaria*. Capacitación y actualización docente, México, 1992, p. 132.

información no visual que posea, entre más índices rescate mejor será su comprensión.

La información no visual y la estrategia de muestreo propician el desarrollo de estrategias como la predicción, anticipación, confirmación, autocorrección, cuya finalidad es promover y facilitar el desarrollo de la lectura. Puede decirse que la investigación realizada con los alumnos del segundo ciclo escolar arroja los siguientes resultados;

- El lector en su mayoría utiliza la estrategia de muestreo.
- Al leer un texto escoge palabras que representan algo para ellos.
- La cantidad de palabras (conceptos) fue mínima
- En su mayoría no reconstruyeron el texto que habían leído, otros redactaron dándole un sentido diferente al contenido leído.

Dentro del proceso de la investigación al preguntarles a los niños qué hicieron para escoger las palabras que más les habían agradado del texto que leyeron algunos contestaron; miré el texto, leer, pensar, escoger las palabras, escribir etc., al cuestionarlos del por qué escogieron éstas (apéndice 136-178) comentaron que son interesantes, nos sirven para estudiar, hay palabras que no entendemos y nos llaman la atención, sabemos qué son y qué significan.

El lector al ir leyendo el texto recibe información, la cual compara con la que ya posee, la representa en su mente, modificándola continuamente en el

transcurso de su lectura; mentalmente va procesando está, seleccionando lo más interesante para él.

Por lo tanto, el aprendizaje inmerso en el contexto escolar que logre el niño depende en parte del profesor ya que éste será quien facilite los medios para crear un ambiente donde el niño muestre interés por participar en las actividades que surjan en el transcurso de los procesos de la enseñanza y del aprendizaje escolares.

Por consiguiente, como mediadores hay que propiciar situaciones didácticas que favorezcan la práctica de las estrategias de lectura que ha construido hasta ese momento, que se genere la confrontación de opiniones, ideas, ya que fomentan el interés y estimulan la participación de todos los integrantes por descubrir las posibles soluciones respecto al tema, las cuales se van modificando continuamente, dependiendo de la interacción entre sujeto, objeto de conocimiento e iguales, docentes.

En este proceso el educador guía y estimula al niño a la observación de los materiales, que los manipule y analizará las respuestas que está proporcionando, lleva al alumno al descubrimiento de conocimientos, utilizando preguntas orientadoras que propiciarán el desarrollo cognitivo del educando.

2.9. Enfoque psicogenético

Todo educando que conozca el desarrollo cognitivo del infante tiene un

cúmulo de información la cual le servirá para dirigir su intervención pedagógica en forma más efectiva y fructífera.

Para tal efecto se retoman los aportes teóricos de Piaget y Vigotsky, con relación a la construcción del conocimiento y a la forma en que el sujeto accede a éste.

La teoría psicogenética se denomina así porque plantea (en contraste con otras) que el individuo es un ser biológico y social que construye su conocimiento a través de diferentes etapas.

Describe el desarrollo como una actividad constructiva del sujeto; lo que quiere decir que no es un proceso que depende solo de determinaciones biológicas, ni tampoco de las influencias ambientales. Partiendo de las capacidades heredadas que son posibilitantes, por medio de su actividad va seleccionando elementos del medio, los que pueden asimilar y los va incorporando y modificando, dando lugar a estructuras más complejas que suponen un progreso sobre las anteriores³⁸

El aprendizaje no inicia al momento en que el niño asiste a la escuela, sino en el momento en que este nace y se va desarrollando, cuando se encuentra ante todo nuevo conocimiento, para apropiarse de éste el sujeto sigue un proceso. Partiendo de la situación presentada, realiza diversas operaciones.

Para facilitar su significación echa mano de sus experiencias previas, su competencia lingüística, antecedentes conceptuales que posee sobre el objeto de

³⁸ Rafael Z. Zazueta; Piaget y Vigotsky. *Sus aportaciones sobre el proceso de aprendizaje de el niño*. Revista Pedagógica, publicación de la unidad UPN del Estado de Sinaloa, 19 Dic. 1995, México, p. 39.

conocimiento, así como las habilidades que ha desarrollado, selecciona diferentes características que le son útiles para construir su propia concepción del objeto, conforme actúa sobre este objeto de conocimiento va representando, comparando, asimilando la nueva información a su actividad mental, al integrarlo va construyendo su propio modo de comprenderlo dándole un significado muy personal.

La posesión de los conocimientos logrados constituyen una fuente que estimula un constante esfuerzo para la adquisición de nuevos saberes. “El aprendizaje siempre va de un conocimiento menor a uno de mayor complejidad en donde la función del sujeto es precisamente la construcción de su aprendizaje mediante la actividad que despliega sobre el objeto y viceversa”³⁹.

Esta se explicita si se consideran los conceptos que el niño representa cognitivamente a través del muestreo, pasando por un complejo proceso de construcción.

Su acción sobre el objeto (texto) se verá orientada por las hipótesis que se planteen, sobre lo que él piensa que puede ser el contenido de éste, de acuerdo al muestreo realizado éstas pueden ser confirmadas, autocorregidas o rechazadas.

En este proceso confluyen una serie de habilidades y estrategias que el lector utiliza para entender lo escrito, esta actividad reflexiva y analítica que practica el

³⁹ Patricia Inzunza Rodríguez. *Aprender a aprender, una reconceptualización del aprendizaje escolar*. Revista Pedagógica No. 8, publicación de la unidad UPN del Estado de Sinaloa, Marzo 1993, Culiacán, Sinaloa, p. 15.

sujeto sobre el texto da lugar a una reformulación de las hipótesis planteadas inicialmente.

En el proceso lector con fines de comprender y construir su desarrollo cognitivo, el niño tiene que ser activo, interactuar con el contenido del texto, dentro de esta, hecha mano de la información no visual que posee sobre la lectura, utiliza la estrategia del muestreo, la combinación de ambas permite al sujeto la selección de conceptos que le son significativos (puesto que los ha vivido en otros contextos) a su vez favorecen el desarrollo de otras estrategias como la predicción, anticipación, la aplicación de éstas le facilitan al lector la comprensión del mismo.

“Piaget afirma que todo conocer implica un proceso una participación activa del sujeto, una implicación en una actividad compleja de selección de asimilación y acomodación de sucesión de un problema. Desde la primitiva actitud sensoriomotriz hasta la realización de operaciones formales, el conocimiento implica una actividad de adaptación”⁴⁰.

Todo conocer implica un proceso, en el cual el individuo en constante actividad con el objeto de estudio, sigue un camino donde asimila la nueva información, acomodándola a sus estructuras (esquemas conceptuales) a su vez, va adaptándolas a nuevas situaciones en las cuales le posibilita aplicarlas a otros contextos (familiar, escolar, etc.), o al leer también aplica este proceso, lo analiza comprende y asimila en la medida que lo entiende, lo que no es importante del

⁴⁰ Ibidem, p. 34.

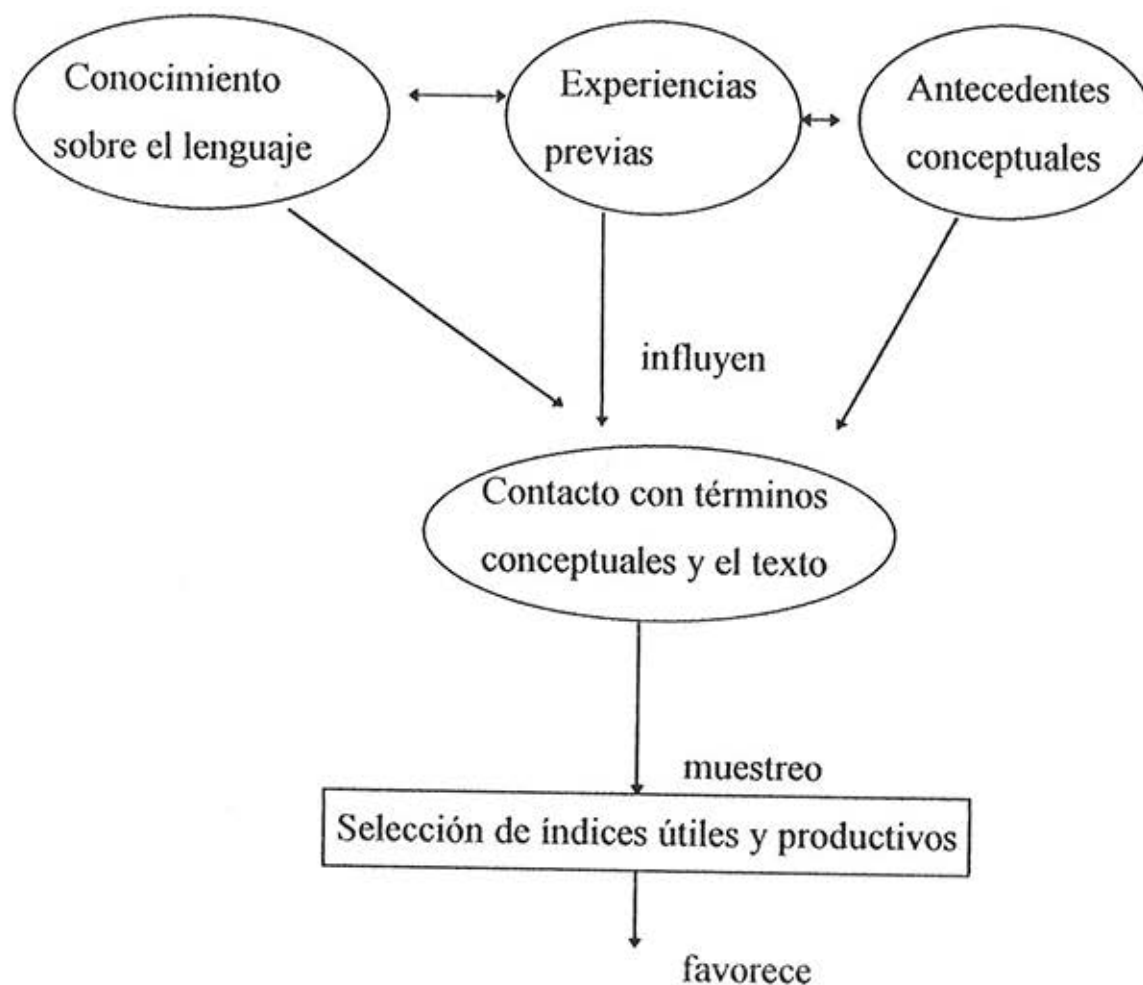
texto, se olvida. Es decir el lector extrae los elementos que le son más productivos, los cuales le facilitan la comprensión.

El niño al iniciar su actividad lectora tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil, de acuerdo a su nivel conceptual a medida que lo desarrolla podrá entender las lecturas más complejas, así la mente se irá acomodando a lenguajes, ideas y argumentos más difíciles. Toda la vida se estará adaptando a través de la asimilación y acomodación.

En el segundo ciclo escolar, de acuerdo con Jean Piaget el niño se ubica en el periodo de las operaciones concretas que abarca de los 7 a 11 años estas versan sobre los objetos de conocimiento que el niño manipula o ha manipulado, en este caso, los diferentes escritos que han interactuado estableciendo relación texto-lector dentro y fuera de la escuela.

Con los conocimientos y experiencias acumulados el niño ya ha iniciado un acercamiento de la estrategia del muestreo; por consiguiente se pretende que el docente propicie situaciones escolares donde él pueda retomar, reforzar dicha habilidad (muestreo), para ello, es trascendental que este reconozca el proceso que sigue el lector al interactuar con el texto, con el fin de entenderlo. Por lo que se pone a consideración el siguiente esquema, el cual contempla los aspectos que intervienen en el desarrollo y aplicación de la estrategia del muestreo.

Esquema 2: Estrategia Metodológica de recuperación de índices productivos en la ejecución de la lectura.



El uso de la información no visual y la estrategia del muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia, la de predicción

“El lector al interactuar con el objeto de conocimiento sigue un proceso complejo de apropiación, representa o retoma las diversas conceptualizaciones que le presenta el escrito (lectura), la actividad mental provocada echa a andar mecanismos que le permiten seleccionar de la información almacenada en su mente, las representaciones o conceptos que le facilitaran la tarea de darle significado a lo impreso”⁴¹.

Entre estos es relevante recalcar la importancia que tiene el conocimiento sobre el lenguaje que el lector posee, los antecedentes conceptuales que ha adquirido ha partir de experiencias vividas en un contexto social, la interrelación con los demás y con el medio circundante. El conocimiento sobre el lenguaje se explica como un proceso progresivo y cada vez más profundo, sustentado en el contacto y el uso que el sujeto escolar hace del mismo en su relación social. Las ideas de Piaget y Vigotsky son elementos que permiten tener claridad al respecto.

En su adquisición el individuo ha seguido un proceso de apropiación, las primeras palabras emitidas por el niño no designan inmediatamente conceptos o clases de objetos, sino que sólo consiguen esa designación lentamente, para el pequeño que comienza a hablar las palabras no tienen el mismo significado para el adulto que para un niño de cinco años. Vigotsky mantiene una constante al decir que “el lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social, donde a partir de la formulación de abstracciones el niño se consolida como ser social y esto se da en una reacción dialéctica pues es como el lenguaje y una virtud de uso como el hombre lo crea, recrea e incide en su mundo”⁴².

⁴¹ Ibidem, p. 196.

⁴² UPN. Acto y pensamiento (guía de trabajo). *El lenguaje en la escuela*. Ed. SEP, México, 1993, p. 49.

Es decir mientras el niño haga uso del lenguaje con la ayuda del adulto, éste lo va perfeccionando ya que los adultos contribuyen de forma muy eficaz al aprendizaje del lenguaje por el educando.

Un aspecto que caracteriza el uso del lenguaje y de todas las capacidades comunicativas, es que el sujeto utiliza siempre estrategias las cuales le permiten transmitir la mayor cantidad de información, a medida que el niño progresa en el uso del lenguaje va aumentando la cantidad de aspectos esenciales a los que puede referirse. Hay que pensar que las primeras expresiones del niño en las que utiliza una sola palabra o en las que transmiten dos o más transmiten la mayor cantidad de información y va enriqueciendo sus experiencias para así ir construyendo conocimientos. Estos le ayudarán al entrar en contacto con términos conceptuales del texto.

El contar con estos antecedentes le permite interactuar con diferentes tipos de textos, apoyándose de la información no visual, ambas le ayudan en la selección de indicadores, pues en la visual extrae y en la no visual agrega lo que no se explícita, siendo relevantes para él. Es así como al leer el texto retoma todas las experiencias posibles para entender lo que está leyendo, al mismo tiempo posibilita para el desarrollo de otras estrategias (predicción, anticipación, etc.) examinados a una lectura comprensiva.

El niño al actuar e interrelacionarse con los demás ha ido internalizando los diversos conceptos o representación de objetos la función que éstos tienen en su

contexto social y cultural llegando a la representación mental de los mismos (intrapsicológico).

En su contexto familiar, escolar y social ha interactuado con textos variados, ha desarrollado habilidades para apropiarse del contenido de éstos, siempre con el objetivo de comprender lo que lee.

Al ir accediendo a otros grados escolares de primaria (3° a 6°) se le van presentando textos de mayor grado de dificultad con una forma más compleja. ¿Qué hace el lector en este caso? Echa mano de los referentes adquiridos en los grados inferiores, más no son suficientes, ante este conflicto cognitivo recurre a alguien más capaz que le preste las ayudas necesarias para construir o reestructurar el contenido global del texto.

El lector al entrar en contacto con un texto hecha a andar una serie de mecanismos internos, al accionar e interactuar con éste, va representando y extrayendo de la información almacenada en su mente (conocimientos previos y antecedentes conceptuales) los conceptos o situaciones vividas que ha internalizado sobre el tema los cuales le facilitan el proceso de apropiación de lo escrito.

Sin embargo, dentro del proceso lector influyen otros aspectos, el texto presenta una serie de ideas que no sabe como organizar, conceptos que desconoce el significado, la selección de indicadores relevantes será mínima dificultándosele

la tarea de comprensión. Ante este conflicto cognitivo el niño necesita la ayuda de un semejante más capaz que le brinde el apoyo necesario.

En el apéndice (pag. 136-178) se observa que en su mayoría el niño utiliza la estrategia del muestreo, selecciona índices o conceptos que le son significativos.

El conocer y considerar el nivel de desarrollo real del educando, el docente estará en la posibilidad de prestar las ayudas mediando sobre el sujeto y objeto de conocimiento, apoyándose en los instrumentos necesarios que el permitan dirigirse a la zona de desarrollo próximo.

Esta interacción promueve el aprendizaje de los alumnos. Este despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño se encuentre en interacción.

2.9.1 Factores que influyen en el desarrollo de la estrategia del muestreo.

Aprender es sin duda uno de los aspectos con afluencia, en casi todas las lenguas, se usa infinidad de veces, pero si se quiere definir se involucran varias teorías y elementos que se inmersan en él, de tal manera que se sigue usando sin saber exactamente qué es.

Para tratar de explicar como se da el aprendizaje se opta por una teoría psicológica que lo enmarque ésta es, la teoría constructivista de Jean Piaget.

Para él “Implica un proceso el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa”⁴³.

El niño desde su más tierna edad, es un ser fundamentalmente activo, gracias a esa incesante actividad y en su contacto con el mundo exterior llega a ser un sujeto pensante, constantemente se pregunta y formula hipótesis en su necesidad de conocerse a si mismo y al mundo que le rodea. Mediante las acciones que realiza con los objetos (cosas, personas), las relaciones que establece entre los hechos que observa y su propia reflexión ante ellos va construyendo su propio conocimiento.

El aprendizaje constituye un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento. En él intervienen la interacción con el medio circundante, la acción del sujeto sobre los objetos, y su propia actividad mental en relación a las acciones que realiza y los hechos que observa.

Este proceso es propio del sujeto y se desarrolla de acuerdo a sus características personales (nivel de desarrollo cognitivo), las informaciones y explicaciones externas podrán muchas veces ser un instrumento útil, pero nunca el único y suficiente.

⁴³ Secretaría de Educación Pública. Aprendizaje escolar (antología básica); *Teorías del aprendizaje* en UPN, Ed. SEP, México, 1986, p. 357.

Existen cuatro factores que intervienen en el proceso de aprendizaje y son; la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. Aclarando que se detallan separadamente con el fin de exponerlos más claros, sin embargo ninguno de estos factores actúan en forma aislada.

La maduración, desde siempre se ha pensado que el desarrollo cognitivo es un reflejo, el cual depende de la maduración del sistema nervioso, es sabido la importancia de la maduración en el desarrollo del niño pero no es un factor exclusivo en su desarrollo, ejemplo; es evidente que un niño de tres meses es incapaz de comunicarse por medio de palabras, por más esfuerzo que se hicieran para ello; pero también es cierto que si a un niño se le mantuviera aislado hasta la edad de tres años, aún cuando su sistema nervioso hubiera madurado lo suficiente, tampoco podría hacerlo porque no ha escuchado hablar a nadie.

“A medida que avanza la maduración da amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervenga las experiencias y la interacción.”⁴⁴

Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas (caminar, dar los brazos etc.) denominadas factores de maduración que a medida que crece y madura el niño, en interacción constante con el ambiente adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo, explora y experimenta hasta encontrar respuesta. Es decir, el sujeto muestrea lo que su entorno le proporciona,

⁴⁴ Ibidem, p. 357.

seleccionando de éste lo más importante e interesante para él, la práctica le permite ir madurando en dicha habilidad, siendo capaz de agregar su experiencia obteniendo una visión más clara de lo que muestrea.

Las experiencias que el niño vive relacionadas con la manipulación de objetos físicos le llevarán a desarrollar el conocimiento de los mismos. Al hablar de experiencias también hay que ofrecer al niño la posibilidad de vivir situaciones que le acerquen a otro tipo de conocimiento, por ejemplo; favorecer que tenga acceso a materiales escritos, leerles cuentos, proporcionarle información cuando lo requiera etc., facilitándole el desarrollo de habilidades o estrategias de lectura para llegar a la comprensión de ésta, así como, fomentarle el hábito de la lectura.

El sujeto al aplicar distintas acciones al objeto de conocimiento (manipularlo, muestrearlo, explorarlo etc..) va adquiriendo experiencia, factor que le permitirá ir construyendo sus propias habilidades para comprenderlo.

La experiencia adquirida al manipular los diversos textos será fundamental para el conocimiento del mundo físico, e igualmente para el desarrollo del conocimiento lógico matemático, que se logra además cuando el niño reflexiona y establece relaciones entre los objetos y hechos que observa. “A partir de las acciones que el niño ejerce sobre los objetos físicos, va poco a poco extrayendo conclusiones acerca de cómo son tales objetos, para qué sirven y cómo relacionan ante esas diversas acciones que él les aplica”⁴⁵. Es decir, cuando el niño tira una

⁴⁵ Margarita Gómez Palacio. *Estrategias pedagógicas para niños de primaria con dificultades en el aprendizaje de las matemáticas*. Ed. SEP, México, 1987, p. 12.

botella que se rompe, juega a ver que objetos flotan, cuales se hunden, levanta objetos de distinto peso etc.

Al interactuar con los objetos descubre distintas características de éstos, cómo se comportan ante las acciones que les aplica. En este caso el objeto mismo le da la información, es decir lo mueve, da conclusiones del por qué flotan, se rompe, rueda, se disuelve etc., al establecer relaciones entre los hechos que observa, el niño va descubriendo lo rompible, lo balanceable, lo pesado, lo liviano etc.

“Una pelota es sólo un objeto físico, pero los conceptos: “una pelota grande o más pequeña que” ...sólo existen en una relación que construye la mente del sujeto”⁴⁶

Por lo tanto, al ir desarrollando el conocimiento lógico matemático el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen comparaciones, al interactuar con textos y el haberlos muevado es capaz de decir que renglón o que párrafo es “más pequeño que” y más grande que ... etc.

Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismos, son producto de la actividad intelectual del niño que los mueve y hace su comparación. Estas relaciones lógicas no forman parte de las características de las cosas sólo existen si hay un sujeto que las construya.

⁴⁶ *Ibidem*, p. 357.

La interacción entre adultos iguales, compañeros, docentes, etc., propiciará el intercambio de ideas, opiniones, de información sobre un objeto permitiéndole ampliar el aprendizaje sobre el mismo. Esa información que recibe al ponerle nombre a los objetos, personas u animales dentro de su vida cotidiana y que es transmitida por sus padres, de adultos o de sus amigos se le denomina transmisión social, cuando dicha información se da en cualquier área de conocimiento y se opone a la hipótesis del niño, puede producir en él distintos efectos; ejemplo el docente le pide al niño que lea el siguiente enunciado. **El conserje hace el aseo en mi salón.**

El educando comienza a leer; El co-n ser- je, se devuelve y confirma. El conserje hace (así continua) el maestro no acepta la hipótesis que realiza el niño y le grita, ¡no, así no se lee! (maestro) lee corridito **El conserje hace el aseo en mi salón.**

A ver vuelve a leer, el niño se intimida y ya no quiere participar, en este caso la corrección del docente no puede ser asimilada en ese momento. Otro ejemplo sería, en un niño de cuatro años no le convence la explicación de que la tierra gira alrededor del sol, porque para él es demasiado evidente que es el sol el que cambia de lugar, si la información proporcionada es opuesta a su hipótesis, pero se intenta obligarlo a que la acepte porque esa es la verdad y se le critica su error el niño se confunde.

Su nivel de conceptualización le ha llevado a pensar de un modo diferente al dato que se le proporciona, su confusión sobreviene porque se ve en el dilema de

tener que aceptar una hipótesis que para él no es válida. Porque él acepta la que construyó; a veces el niño en su intento de solucionar un conflicto cognitivo llega a conclusiones contradictorias. Si se le permite, e incluso se le ayuda a enfrentarse a sus propias contradicciones, dándole una oportunidad de descubrir su error, es decir se le facilitará que aprenda, partiendo de sus propios errores.

El proceso de la equilibración, motor fundamental del desarrollo continuamente está coordinando los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia, transmisión social), ante cada nueva experiencia se ve impulsado ha encontrar respuestas satisfactorias para recuperar la estabilidad.

En estos intentos por adaptarse a las condiciones cambiantes que se enfrentan tienen lugar una reorganización de las estructuras intelectuales, es decir del cúmulo de conocimientos ya existentes, que se traduce en la formación de nuevas estructuras cada vez más complejas, amplias y flexibles.

Si se logra estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, más duraderas, además con su estimulación permanente plantea al sujeto nuevos conflictos donde ha de encontrar solución.

2.10. La acción pedagógica

El docente que comprende el proceso por el cual atraviesa el educando para llegar a la comprensión lectora, reconoce que su acción pedagógica debe estar

acorde con éste, sabe que su trabajo es propiciar aprendizajes y no tratar la mecanización de éste, ni que lo memoricen, le debe preocupar que descubran el uso del muestreo en el acceso a la lectura, que comprendan que al leer pueden entender lo que pasa a través del tiempo y la distancia e interpretar lo que otros piensan.

El maestro de grupo al aplicar las estrategias de lectura, en especial la de muestreo debe entender que su trabajo representa una tarea creativa, pues guía a sus alumnos en el descubrimiento, apropiación y uso de esta estrategia, pero que esta actividad no quede sólo en el aula, que al enfrentar este reto habrá de considerar en todo momento que su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta de la que ha predominado durante años.

En esta investigación se requiere que el docente conozca de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita.

Esto le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción que le permitan acceder en forma gradual a la comprensión lectora y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada por su experiencia y por la concepción del aprendizaje como producto de la observación y reflexión de sus alumnos.

Esto implica recordar que; “El sujeto que aprende, en este caso el niño, es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea”⁴⁷

Por tal razón pregunta , investiga , observa y prueba diferentes respuestas,

algunas de ellas se aproximan al muestreo por lo que se le debe guiar para que obtenga apoyo en cuanto a la comprensión del mismo, estas respuestas no deben ser consideradas equivocaciones o errores, son momentos importantes dentro del proceso que sigue el niño, pues en base a su experiencia construye otras para llegar a comprender la estrategia del muestreo, para llegar a la apropiación de ésta, el niño necesita tiempo, que puede ser diferente para cada uno, esto no debe ser motivo de preocupación para el maestro, ya que significa que el niño está tratando de entender como puede llegar a comprender un texto.

Permanentemente el maestro constatará a través de las diferentes participaciones e interpretaciones de los niños, las diferencias de conceptualización que cada uno presenta en el proceso de adquisición de la lectura; éstas contribuyen al alcance de los niños en función de la interacción, entre ellos y el muestreo durante su trabajo.

El docente promoverá en sus alumnos la observación, la comunicación y el intercambio de opiniones permitiéndole interactuar entre sí, proporcionándole la información que necesita acerca del muestreo.

⁴⁷ Margarita Gómez Palacio. et. al. *Propuesta para el ...* Op. cit., p. 78

Es importante señalar que la confrontación de opiniones no debe confundirse como rivalidad, sino por el contrario, como una actitud de ayuda reciproca, es tarea del maestro lograr que los niños se familiaricen con las diferentes formas de trabajo dentro del grupo (individual, binas, equipo, etc.)

Al promover la estrategia del muestreo en los niños, el maestro se ha de apoyar en los siguientes cuestionamientos para que le ayude a favorecer la comprensión lectora ejemplo; ¿A ver explícame cómo le hicistes para entenderle a la lectura?, ¿por qué crees que pasó eso?, ¿cómo te diste cuenta que de eso trata lo que me dices?, ¿qué te hizo pensar que eso pasó?, ¿cómo podemos hacerle para que no suceda eso?

Entre más se cuestione al niño se obtendrán mejores resultados, porque la observación que realiza al llevar a cabo la estrategia del muestreo dentro de su trabajo en el aula permitirá al maestro presentar situaciones que pueden dar lugar a un buen uso del mismo.

Es importante señalar que es el docente quien debe crear las situaciones didácticas en la medida que se propicie la autonomía y la creatividad en el educando, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento.

Conducir el aprendizaje en la apropiación del muestreo crea un ambiente con condiciones necesarias para que el niño descubra la función, uso y utilidad de esta estrategia en la comprensión lectora. Algunos maestros creen que manejar esta concepción de aprendizaje es dejar al niño a que trabaje solo y esperar a que

evolucione espontáneamente, más es todo lo contrario, el manejo de la concepción constructivista tiene que derivar en una acción pedagógica en la que se trata de no proporcionar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño construya; es decir que brinde elementos donde pueda encontrar respuestas por si mismo, dejar a un lado la rutina y proponer experiencias que no sólo favorezcan la apropiación del muestreo sino el manejo de la lengua oral y escrita para que mantenga una satisfacción por aprender.

2.11. Los valores sociales del niño dentro de la comprensión lectora

Dentro de la sociedad es común que la escritura se dé como continuidad al habla, la historia se ha encargado de demostrar tal veracidad guardando en su contexto los dibujos y escritos encontrados en tablillas de barro, huesos, piedras, árboles, manuscritos, etc., donde manifiestan sucesos ocurridos en aquel tiempo como un medio para entenderlo. Hoy en nuestro siglo, la mayoría de las lenguas que se hablan en el mundo existen, tanto en forma hablada como escrita, por ser el enlace de la comunicación, para entender formas, costumbres y cultura de otras especies humanas, así como intercambiarlas.

La lengua se muestra como una conjunción específica de dialectos geográficos y sociales, pero el maestro no lo percibe así porque al interactuar con sus alumnos dentro del espacio escolar alientan a éstos para que hablen bien delante de sus compañeros e incluso llegan a corregirlos diciéndoles; Juanito, no se debe decir “sandilla”, se tiene que decir “sandia”, tampoco se dice “ancina”,

se dice “así”. En el hogar el padre hace lo mismo coacciona al niño para que hable como él quiere, tanto papá como maestro no son conscientes de la valoración social que realiza el infante de su forma de hablar, él se expresa así porque es la manera como lo ha aprendido de acuerdo a la concepción que ha logrado de su mundo inmediato, (hogar, escuela, amigos, familia, etc.).

Esto influye en la comprensión lectora del sujeto, porque los valores sociales que él posee chocan con las convencionalidades que los portadores de textos y el docente le proporcionan.

Es importante que el docente conozca el valor social del habla en el cual el alumno se desenvuelve (pronuncian las palabras) para que el niño mejore su competencia lectora.

“Los signos que indican el pensamiento en proceso difícilmente podrían carecer de significado. Nos capacitan para presenciar y entender las elecciones que puede haber hecho, aceptado, rechazado o modificado interiormente un hablante”⁴⁸

El docente y padre de familia deben tomar en cuenta que esta forma de hablar del niño es muy común, pues a medida que logre escuchar y muestrear frases u oraciones las podrá agregar a su experiencia anterior, y ser capaz de autocorregirse. Si se siguen dando malas interpretaciones será necesario que

⁴⁸ Roger Fowler. et. al. *Lenguaje y control*. Ed. FCE, México, 1983, p. 16.

reciba ayuda por parte de un adulto o alguien con mejor expresión, o en su defecto, no intervenir en su proceso de construcción de la lengua.

Clasificar estos asuntos como defectos (modos de hablar del niño) es fallar grotescamente en la apreciación de lo que está verdaderamente en juego. La forma drástica de corrección que utilizan diluye el valor que el niño le da a su lengua, porque se desvía el juicio que tiene sobre ésta, ya que, en primer lugar los juicios de valor social se expresan inapropiadamente en términos gramaticales.

En segundo lugar, el lenguaje hablado también se juzga de igual manera, pero éste, sólo se hace según el lenguaje escrito; ya que el lenguaje hablado siempre ha sido criticado por la misma sociedad quien lo ha desfigurado con frases incompletas, vacilaciones, pausas, repeticiones. Lo más frecuente es que el lenguaje utilizado esta traducido de un medio a otro, es decir cuando el lenguaje es transcrito, pierde su valor porque las deformaciones son constantes.

Es muy cierto que la escritura no posee ninguno de los rasgos mencionados, ni muchos otros que se encuentran en el lenguaje hablado. Hay dos razones de ellos que se relacionan entre sí. Primero, el lenguaje hablado es instantáneo, el lenguaje escrito no lo es; segundo, cada uno de ellos emplea un instrumento distinto, el habla se apoya del pensamiento, la escritura, además de el pensamiento, de correcciones y tachones. De este modo, el habla espontánea expresa significados sobre la percepción que tiene el hablante del contexto social.

El lenguaje escrito, no es espontáneo. Escribir es la antítesis de la espontaneidad, las vacilaciones, los arranques en falso, las pausas, están ahí en la escritura; en las frases y líneas tachadas, en los primeros, segundos y terceros borradores tirados a la basura, la reconstrucción del escrito, el agregarle más y más experiencia a ese texto le dan un gran valor a su producción, es interesante dejar al alumno que escriba hasta donde el pueda un texto, apoyarlo a que valore eso y animarlo a que nos de a conocer su trabajo, que él sienta que su esfuerzo se le valora y recordarle que su escritura tiene permanencia ya que puede retomarla aunque lo haya escrito hace mucho.

La idea es que hablar y escribir están estrechamente ligadas y se retroalimentan.

Las dos son igualmente activas, las dos requieren una mirada hacia adentro y otra hacia afuera, crear y comprender, son importantes en el aula, pero principalmente afuera.

¿Cuál es la vinculación de estos ejercicios con el proceso de comprensión lectora?

En primer término está el de comprender la dimensión real de la escritura. La escritura es el resultado del trabajo de alguien. Estos ejercicios permiten al niño muestrear que la distancia que hay entre él y el autor de los textos que lee no es insalvable. Pero sin duda esto le ayudará a convertirse en un lector más consciente.

La escritura es un acto de socialización del lenguaje; un niño escribe un mensaje. El destinatario puede ser un compañero de equipo o alguien que le gusta. Si el mensaje llega al destinatario indicado y éste le responde, el niño se sentirá tentado a seguir escribiendo. Pero si el mensaje es interceptado por alguien del bando enemigo, el deseo de escribir será opacado.

El sentido de un texto puede variar de acuerdo con el medio en que se escribe, el modo en que se transmite o el contexto donde se lee. El texto más sencillo cobra valor si el contexto en el que se lee es propicio (esto incita a escribir). A la inversa, el texto más rico y complejo puede no tener ningún valor si el contexto donde se lee no le es propicio, pero hablar y escribir deben tener libertad, deben ser placenteras, si éstas no se ven así se pierde mucho si se califica. “La cohesión del lenguaje hablado espontáneo es tan fuerte como la del lenguaje escrito; aunque no siempre es posible hacer coincidir una rejilla de estructura de oración con la estructura del habla”⁴⁹

Si se pone lado a lado la toma de conciencia de los usos efectivos del lenguaje hablado y el escrito y las valorizaciones atribuidas a cada una de ellos, se obliga a buscar una nueva interpretación. Desde un punto de vista de clase (o grupo socioeconómico) planteado con crudeza, sucede que todos los grupos usan el lenguaje hablado mucho más que el escrito.

Sin embargo, sucede también que los hablantes de las clases sociales más bajas (o grupos socioeconómicos más bajos) desvalorizan su propio lenguaje

⁴⁹ Ibidem, p. 74.

hablado cuando otras personas les piden que hagan juicio. En todas estas situaciones que se han planteado como ejemplo, el propósito de los adultos no es informar al niño, pero el niño recibe información sobre la función social del habla y la escritura a través de su participación en dichos actos (incluso si se limita a observar, su observación puede involucrar una importante actividad cognitiva). Es probablemente a través de una amplia y sostenida participación en esta clase de situaciones sociales que el niño llega a comprender por qué el habla y la escritura son tan importantes dentro de la sociedad.

2.12. La imaginación, base creadora de la estrategia del muestreo

La curiosidad innata que el niño posee hace de él un ser con facultades imaginativas, desde una perspectiva simplificadora, sobre todo, para que cada niño y cada persona sean capaces de descubrir por sí mismos el poder de la imaginación ésta sería.

“Aquella capacidad humana, gracias a la cual, se pueden representar imágenes con independencia de un estímulo, la facultad de reproducir la imagen de los objetos que no están presentes”⁵⁰.

Pero la escuela tradicional es contraria al sentimiento lúdico de la existencia porque planifica, ordena y exige el aprendizaje de lo que le conviene, se olvida de

⁵⁰ Gabriel Janer Manica. *Pedagogía de la imaginación poética* (folleto), Ed. Aliorna, Barcelona, 1989, p. 13.

la imaginación como apoyo a cualquier tipo de objeto de conocimiento, en cambio domestica a la memoria que se encarga de aprisionar al sujeto creativo.

La escuela debe cambiar, su logro está en el enfoque comunicativo, debe recuperar el sentimiento lúdico que ha estado ausente debido al tradicionalismo del maestro, este sentimiento es la base de toda actividad humana, con ello, el individuo utiliza su poder imaginativo, podrá escoger con más veracidad aquellos índices que le son necesarios para llegar a obtener una real comprensión del objeto de estudio que es el muestreo, el cual ha estado presente desde que el niño utiliza la observación para seleccionar algo que le sea útil, pero que no ha sido aprovechado por el maestro, porque no permite que el alumno se apoye en la imaginación, pues cree que el imaginar es inventar cosas, Vigotsky, concibe la imaginación como; “la capacidad de realizar una función combinatoria, es decir el hombre no sólo puede reproducir las imágenes que guarda en la memoria, sino que también es capaz de combinarlas y de reproducir otras nuevas basándose en aquellas”⁵¹

La imaginación es la base de cualquier actividad creadora y el niño utiliza la habilidad del muestreo para llegar a la creación de su propia comprensión del texto que lee, porque lo entiende acorde a su concepción, a través de la imaginación el niño es capaz de transformar su realidad cotidiana, siendo el juego su principal vía de acceso el cual le produce emoción.

⁵¹ Ibidem, p. 15.

La imaginación es el resultado de la reelaboración de la experiencia, es decir permite al sujeto retroalimentar esas experiencias guardadas en la memoria porque en la creación se encuentran pensamientos y sentimientos que ayudan a lo mismo. Son los datos de la experiencia lo que constituyen que el niño logre entender el por qué debe muestrear antes de decir un veredicto, porque no existe otra fuente más allá de la experiencia, ya que, mitos, leyendas, cuentos y sueños no son más que la combinación de los elementos de siempre, enlazados a la transformación imaginativa de los niños.

Desde éstos puntos de vista se debe iniciar el efecto pedagógico que planteamos al pretender que el niño amplíe su experiencia respecto a la comprensión lectora, con ello le proporcionamos una base sólida para su actividad creadora.

“La imaginación es impulso creador. Y son el pensamiento y el sentimiento los factores que impulsan la creación humana”⁵²

El niño crea para si mismo, busca la manera de como poder entender aquello que le presenta su mundo, es aquí cuando la imaginación se convierte en juego pues es el camino a través del cual el niño realiza sus primeras conquistas culturales ya que ésta procede del juego; que el juego es libertad e invención, fantasía y disciplina, por lo que el maestro debe permitirle al alumno que suelte esa energía creadora, que se arriesgue a explorar su mundo ya que la imaginación es la función que dirige y ordena las conductas más válidas.

⁵² Ibidem, p. 17.

Por los caminos del lenguaje, el niño se convierte en explorador errante del mismo, porque la palabra fundamenta la construcción de la imaginación ya que, nombrar las cosas equivale con frecuencia a otorgarle la existencia. Muestrear es conocer las cosas, leer es dar vida a las palabras. La pedagogía de la lengua no puede ignorar que la lectura y escritura exigen la acción permanente de la imaginación.

En el acto de leer intervienen una multitud de factores; fisiológicos, ligados sobre todo a la complejidad de las percepciones visuales, lingüísticas, pedagógicas. Leer es ver más allá de las letras y de las páginas, más allá de esos signos, de esos soportes, leer es por tanto imaginar por los caminos de la imaginación, donde cada niño inventa su propia vida, la muestrea, le quita y le pone según lo que le interese, así entiende más su mundo, porque en realidad los poderes de la imaginación son los poderes de la inteligencia y el docente debe apoyarse en el gran potencial imaginativo que maneja el niño, esta imaginación no darla por perdida porque el niño siempre ha estado acompañado de ella, si el docente no aprovecha ésta cualidad que posee su alumno, entonces se hará una imaginación perdida, porque no aprovechará las formas que el niño aplica para llegar a la comprensión de algo que le inquiete y recordar que esto se dará si se acompaña de la imaginación, relacionándolo con su actividad docente.

2.13. Planeación de las actividades

En relación con el trabajo del educando se considera que éste implica mucho esfuerzo durante su proceso, porque el sujeto que aprende toma para si un

determinado objeto de conocimiento, esto implica, comprender el conocimiento en toda su extensión desde los elementos, estructuras y reglas que lo rigen.

Desde este sustento se considera que el niño en el contexto escolar, construye su propio conocimiento al interactuar en su mundo, lo que se debe respetar y favorecer para generar el desarrollo en su proceso creador, se debe propiciar su autonomía para que organice y estructura por si mismo las ideas, estas acciones son un gran aliado para la intervención pedagógica.

En los procesos de la enseñanza y el aprendizaje el potencial que posee el alumno es la base para actuar sobre lo real, en este caso debe de actuar directamente sobre el objeto de conocimiento, se entiende lo que el niño realiza al obtener significado del texto se podrá favorecer el desarrollo cognitivo del mismo. “El contexto escolar resulta un espacio donde el sujeto que aprende puede tener la posibilidad de construir y utilizar esquemas de conocimiento, para comprender los contenidos escolares”⁵³

Es importante que el docente conozca el proceso que sigue el alumno en la adquisición de la lectura, así como los diferentes momentos evolutivos que se generan para llegar a su comprensión.

Resulta muy conveniente que el diseño de las actividades las realice apreciando las diferentes conceptualizaciones de los alumnos, considerando además la organización del trabajo como principio básico para orientar el proceso

⁵³ Margarita Gómez Palacio. Op. cit., p. 32.

de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales se propicie y favorezca en los alumnos el uso continuo del muestreo; para ello deberá:

- Analizar las actividades seleccionadas así como el material didáctico que se ha de utilizar, su tiempo de aplicación, así como tomar en cuenta las demás asignaturas y aspectos incluidos en el programa.

- La estrategia de muestreo puede trabajarse de modo individual, por binas, en equipo o grupal, para que de buenos resultados, se debe confrontar la opinión particular de cada alumno, porque esto es sumamente valioso.

- Al diseñar las actividades para el uso del muestreo el maestro deberá echar mano de su creatividad ya que a veces es posible no sólo la integración de varias actividades sino la variación y adecuación de otras de acuerdo a los alumnos.

En cuanto a la organización del trabajo; el maestro lo deberá organizar de modo que pueda estar cerca de ellos para conocer el proceso que siguen al hacer uso del muestreo, porque habrá algunos que se apropien rápido de esta estrategia para otros no por lo que ocuparán ayuda, será necesario también no interrumpir una actividad si los alumnos están interesados, dedicarle el tiempo necesario para un mejor entendimiento, proponerlas con entusiasmo y participar en ellas, procurando que los niños se interesen y diviertan, recordar que el proceso de aprendizaje se retrasa cuando se trabaja en forma mecánica.

Brindar información cuando los niños la soliciten pero ésta hay que darla de tal forma que haga pensar a los niños de manera que se generen momentos de

reflexión, de discusión y análisis de la lengua, en donde ellos puedan salir de las dudas que muchas veces no los deja avanzar en su proceso.

Es trascendental que estas actividades sean continuas y cotidianas, y ser cuidadosos al momento de abordarlas, porque pueden surgir en la práctica algo novedoso, útil que puede ir enriqueciendo los procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

2.14. El ambiente escolar

Se ha cuestionado muchas veces acerca de lo que funciona en el salón de clase.

Las respuestas hasta ahora, no han resultado en cambios educativos sustanciales y nuestros sistemas escolares continúan siendo considerablemente desordenados. Para que esto no se siga dando Mc. Dermott sugiere “El estudio etnográfico de salones de clase nos permitirá ver detenidamente el aprendizaje en términos de como maestros y estudiantes se entienden y como se responsabilizan cada uno del otro, dados los recursos y límites de sus comunidades”⁵⁴.

Los ambientes de aprendizaje exitosos, proveen a los alumnos de la posibilidad de descubrir tareas claramente definidas y el tiempo para trabajar en

⁵⁴ M. C. Dermott. Las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje en la escuela en antología. *Grupo escolares*, Ed. SEP, México, 1994, p. 186.

El aprendizaje se propicia con el intercambio de opiniones y de información entre los niños; y no se favorece cuando trabajan aisladamente, el trabajo por equipos produce buenos frutos.

Todas las áreas de aprendizaje proporcionan la oportunidad de trabajar con la lecto-escritura. Es conveniente que en el salón estén expuestos diferentes portadores de textos, así como los elaborados por ellos mismos, esto hace que los niños se sientan que son valorados por el maestro y ayudan a que en el aula se refleje el trabajo del grupo.

El maestro debe cuidar que en las exposiciones aparezcan trabajos de todos los niños evitando seleccionar sólo los mejores.

Dentro del salón de clases la comunicación maestro-niño, niño-niño, debe propiciarse en la misma medida, sin embargo es necesario destacar la importancia que el lenguaje del adulto tiene en la formación del niño. Este lenguaje debe reflejar la actitud, producto de una determinada postura pedagógica del docente frente al grupo.

Tradicionalmente los maestros han jugado el papel de modelo y guía que dirige y decide aquello que el niño debe saber, su forma de dirigirse al niño es dominante a través de indicaciones verbales y correcciones, un giro en la concepción del aprendizaje por parte del maestro, requiere no sólo cambios en los procedimientos, sino el cambio de actitudes y formas de dirigirse a los niños, esto debe aprenderse y practicarse por ejemplo; es necesario aprender a no calificar

sino aceptar la forma de comportarse de los niños, así como sus opiniones; a no corregir los errores, ya que estos son importantes, en su desarrollo, sino a confrontarlos, a no imponer respuestas, sino a dialogar, razonar y plantear preguntas abiertas como formas de lograr avances en los niños.

Orientar el aprendizaje a través de preguntas que impliquen la resolución de un problema por parte del alumno va a permitirle poner en juego todos sus esquemas al tratar de contestar verbalmente o ejecutar una acción para resolver el conflicto planteado y al docente le proporciona oportunidades para conocer la forma de responder del niño y con base en ello ampliar sus posibilidades.

Los cuestionamientos que se le hagan al niño deben partir del interés del mismo. Al introducir las actividades; las preguntas deben hacerse de tal manera que se requiera la iniciativa del niño y la interacción con otros niños.

2.15. La biblioteca, un espacio de recreación al desarrollo de estrategias lectoras

La aplicación y desarrollo de la estrategia del muestreo se puede llevar a cabo dentro de la biblioteca, siendo esta un espacio de lectura que permite al lector seleccionar libros, así obtendrá una mejor comprensión pues él escoge el que ha de leer de acuerdo a sus gustos y conocimientos del mismo.

En los materiales escritos se asigna un lugar muy importante para el lector con ellos experimenta y siente el crecimiento personal, provoca la investigación dentro y fuera del aula, ayuda al docente a generar la clase lectora-escritora a la que aspira, logrando encaminar a sus alumnos al hábito de la lectura y la escritura.

Para que esto se lleve a cabo es necesario que toda aula escolar cuente con una biblioteca que esté al alcance y disposición de los niños, antes que nada hay que reconocer que las cosas no siempre son sencillas, pues se necesita el respaldo de los padres de familia, autoridades escolares y materiales para su uso, afortunadamente la mayoría de las escuelas de Educación Básica, cuentan con algún paquete de acervos de lectura que les ha proporcionado la Unidad de Publicaciones Educativas de la S.E.P a través del Programa Rincones de Lectura, porque como dice el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. “El dominio de la lectura y la escritura ofrece a los individuos la posibilidad de seguir aprendiendo durante toda la vida”⁵⁶

Lo que la biblioteca propone es que desde el primer año se vaya estableciendo, en forma paulatina y consistente que surja una amistad niño-libro y que los miembros de la comunidad escolar utilicen y disfruten multitud de textos diversos y no sólo en cierto tipo de libros, porque cuando se entra en diferentes textos escritos suceden muchas cosas como las siguientes; se aprende a muestrear las lecturas que más le gusten o interesen esta capacidad de elegir las lecturas es una habilidad de todo buen lector.

⁵⁶ Secretaría de Educación Pública. Op. Cit., p. 2.

El niño al tener contacto con los libros descubre que el lenguaje escrito tiene muchos usos, que pueden expresar y comunicar muchas cosas, comienza a identificar los modelos del lenguaje escrito (recetas, periódicos, cuentos etc.).

La biblioteca es necesaria e indispensable porque familiariza al niño con el libro, crear la biblioteca dentro del salón de clase representa una gran oportunidad para que los maestros ofrezcan a sus alumnos un camino que refleje sus intereses y tendencias personales, la creación de ésta, instruye y acostumbra al niño en las inevitables rutinas y reglamentos que rigen el funcionamiento de cualquier biblioteca y de ésta manera no se sorprenderá ni se desanimará cuando entre en contacto con ellas posteriormente.

Los padres pueden ser proveedores de la biblioteca de la sala de clases y de la biblioteca escolar. Para que pueda colaborar con provecho es importante la información que les proporcionen los maestros y bibliotecarios sobre los intereses lectores de los niños de acuerdo a las edades de desarrollo y con los niveles de comprensión de los textos.

Esta información les proporciona criterios para seleccionar las lecturas para sus hijos, el tipo de lectura que se puede promover dentro de la biblioteca es la siguiente:

A) La lectura de consulta o informativa, ésta la realiza el niño con el propósito de resolver sus pequeños problemas y compromisos escolares. Esta lectura contribuye al enriquecimiento constante del vocabulario por parte del

alumno, así como un uso cada vez más correcto de la construcción gramatical y a una mejor ortografía.

B) La lectura creativa; ésta no tiene un propósito básicamente académico, se busca que se encuentre placer en la misma.

C) La lectura voluntaria; permite disponer del material que se usa en la biblioteca y escoger el que más le llame la atención, ya sea por gusto o placer es contraria a la lectura obligadas la que se está cotidianamente enfrentando en las aulas, en las tareas etc.

Para desarrollar la lectura voluntaria, por placer es necesario crear un plan, que no se enseñe como una lección, sino que se transmita y se contagie como todas las aficiones.

No hay de que arrepentirse, vamos a inducirla por imitación, convicción, con ello se crea una actitud grata hacia los libros se debe incluir la lectura en voz alta como una caricia de las diferentes formas de entendernos con otros, con nosotros y con el texto.

Es preferible que la biblioteca se coloque en un sólo lugar, ya sea dentro de un aula específica, o en el mismo salón de trabajo, ésta debe ser accesible a todos los usuarios, los muebles, donde estén colocados los libros de consulta deben permitir que estén al alcance de los niños y de ser posible que vean su portada.

En cada escuela se debe revisar todo lo relacionado con las condiciones físicas y de seguridad, a fin de identificar las soluciones más adecuadas, el lugar

donde se coloquen los libros debe estar limpio, ser preciso barrer, sacudir y trapear con regularidad, los maestros deben promover que los niños interactúen con los libros, que los cuiden, no rayándolos, ni pintándolos.

Invitarlos a que se acerquen a los libros que más les guste, el docente debe entretenerse con uno o varios libros, no presionar a los niños para su contacto, no presionarlos para que estén quietos o sentados para leer, anunciar que habrá que comentar libremente el libro que escogió, esto ayudará a la lectura de comprensión y a la expresión. Por eso es importante la cantidad y el tipo de libros que se pondrá a disposición de los niños, el maestro puede enriquecer este material de lectura con:

- Revistas de distinto tipo; deportivas, de historietas y de información general que sean atractivas (con fotos, propaganda etc.).

- Algunos periódicos, procurando que, en lo posible, sean variados en cuanto al formato, tipo de impresión y contenidos (de información general, deportivas, infantiles, a color, en blanco y negro etc.).

- Textos escolares correspondientes a otros grados de primaria que puedan ser consultados cuando se busca información sobre determinado tema.

El maestro puede solicitar la colaboración de los padres para hacer un librero con tabla, o cajas de madera, el ordenamiento de la biblioteca por parte de los niños da origen a una actividad interesante.

La actividad que se desarrolle en el área destinada a biblioteca puede ser individual, por equipo o grupal, lo importante es que los niños expresen, compartan y confronten sus puntos de vista, al mismo tiempo van descubriendo la verdad y el gusto por la lectura.

“La biblioteca constituye un espacio, creativo, instalado dentro de la escuela, cuya característica principal es que cuenta con libros y materiales al alcance de los alumnos y la comunidad en general”⁵⁷

Con esto puede decirse que el área de la biblioteca debe ser un lugar libre y abierto, en el que habrán de acercarse constantemente para la consulta de libros, historias, álbumes, letreros, etc.

2.16. Tareas; escolares y extraescolares.

Las tareas cumplen fundamentalmente un fin social, algunos niños y padres las piden porque forman parte de la tradición escolar.

El maestro aprovecha este interés pero no olvida el valor relativo de estos trabajos, porque al llevar a cabo las actividades que ha programado para su grupo observa el desarrollo que va teniendo cada uno de sus alumnos, su participación, su forma de expresarse, las opiniones que van proporcionando acorde al tema tratado y la colaboración que comparte con sus compañeros y el interés por observar y escuchar a su maestro.

⁵⁷ Miguel Rojas. *El uso de la biblioteca escolar*. CONAFE, Ed. SEP, México, 1996, p. 5.

Todos estos detalles, el docente los va asimilando, para retomarlos en la construcción de tareas que los niños harán, en la escuela, en el hogar o con algún compañero.

Al elaborar dichas tareas didácticas el maestro debe conocer el nivel cognitivo de cada alumno, el entorno en que vive, su material de trabajo (libros, planes y programas de estudio) así como la interacción que tenga dentro y fuera del espacio escolar, aunado a las experiencias previas que pueda aportar de su vida cotidiana.

Será necesario que el docente hable con los padres de familia, debe explicarle sobre el tipo de tareas que su hijo llevará a su hogar, que éstas ya no serán copiadas ni llenadas por planas, ni recitadas de memoria.

Tendrán que ser de investigación, de reflexión, opiniones y de aportación, donde ocuparán de su ayuda, ya que es importante que el padre se entere de lo que su hijo hace, hizo u hará así como también lo que aportará a sus compañeros de grupo.

Las tareas serán individuales, por binas, equipo y grupal donde dejen en él una real comprensión del objeto de estudio, en este caso serán para apoyar la estrategia del muestreo, donde sea posible que, él le pueda agregar su propia experiencia acumulada al hacer uso de la observación sobre cada una y le posibilite una mejor comprensión sobre el uso de la misma. "El maestro es

consciente del valor relativo de esas actividades porque sabe que las condiciones posibles para su realización son muy variables de una familia a otra y, en general, depende de las condiciones socioeconómicas culturales de ellas”⁵⁸

Con estas tareas el alumno tendrá posibilidades de seleccionar palabras claves de un texto, armar historia a través de imágenes dadas, reconstruir un cuento leído donde ellos le podrán agregar el final que más le guste.

Pintar una historia a través de la lectura en voz alta, podrá construir en forma oral y escrita un cuento, historia, poesía a partir de las palabras seleccionadas, del texto.

Las tareas que se dejen al alumno tendrán que ser de fácil manejo, que cumplan la labor de apoyo o de retroalimentación, deben coincidir con lo que el docente ha estado trabajando de su clase, deben de cumplir un fin, se tendrán que analizar por el grupo y pedir sugerencias sobre las mismas, no es conveniente que se dejen tareas que no vayan acorde al trabajo realizado en el aula o que se tengan que trabajar por equipo y se dejen individual.

Es conveniente que al presentar su tarea el alumno, las lea o las socialice con sus compañeros de grupo, que el maestro tome en cuenta todo lo que en ellas aporte para que tenga una visión más clara de lo que pretende alcanzar.

⁵⁸ Margarita Gómez Palacio. Op. cit., p. 92.

De esta forma el alumno se sentirá estimulado y seguirá realizándolas con mucho entusiasmo pues sentir que se le toma en cuenta.

El maestro debe procurar que las tareas sean interesantes y evitar trabajos demasiados largos, complicados o aburridos.

El dirigir acertadamente la aplicación de las tareas depende en gran medida, del entendimiento que el alumno pueda lograr y el desarrollo que pueda alcanzar.

El trabajo de tareas, que se aplicaron requiere un importante análisis de lo que con ellas pretendan, así el docente tendrá más cuidado y podrá evitar caer en errores al estar aplicándolas (apéndice 136-178).

El docente tendrá que entender que dichas actividades constituyen puntos de partida en la apropiación y uso del muestreo, que son a manera de ejemplos ya que estas podrán reelaborarse, modificarse o sustituirse por otras que si cumplan el objetivo, considerando las orientaciones metodológicas y punto de vista constructivista, puntales importantes de este trabajo.

Así como reconsiderar este tipo de actividades porque son de gran importancia apoyándose en la participación dinámica de los padres de familia para enriquecer el trabajo escolar.

2.17. La relación del maestro con los padres de familia.

La relación del maestro con los padres es primordial para el proceso enseñanza-aprendizaje; permite por un lado, que el docente conozca mejor a sus alumnos y por otro da oportunidad a los padres para entender la forma de trabajar del mismo en el grupo.

Para fortalecer esta relación es importante que el maestro utilice su experiencia como guiador de aprendizajes; lográndose esta relación se convertirán en eficaces colaboradores de las actividades que se han de desarrollar por la escuela, estimulándolos en la medida de sus posibilidades ya que para lograr que los alumnos lean y se conviertan en lectores interesados y selectivos, no basta la labor del educador se requiere la colaboración sistemática de la familia y de la comunidad, especialmente porque demasiados medios audiovisuales compiten por ocupar el tiempo libre de los niños.

En cierto sentido el aprendizaje a través de la enseñanza es una ilustración de la teoría del rol. Cuando un individuo juega un nuevo papel, ya sea el de maestro o el de colaborador, en un contexto terapéutico, desarrolla nuevos patrones de conducta relacionados con ese papel, adquiere nuevas experiencias, nuevos sentimientos, nueva conciencia⁵⁹

El papel de la familia y otros miembros de la comunidad en el aprendizaje de la lectura se puede recomendar de la siguiente manera:

⁵⁹ Kohler Gariner y Reissman. Evaluación y desarrollo (antología básica). *Desarrollo y aprendizaje escolar*. Ed. SEP, México, 1993, p. 266.

El docente al aplicar la estrategia del muestreo debe sacar provecho de los recursos que le pueden brindar la familia y comunidad. No olvidar que el aprendizaje del niño proviene de esas dos partes, los padres deben sentir deseos de colaborar con los maestros en la tarea de estimular la lectura de sus hijos, para ello tendrán que ser orientados sobre cómo hacerlo para que su buena voluntad sea efectiva.

No olvidar que los mejores lectores y los lectores precoces provienen de hogares donde los padres proporcionan un modelo de lectura a sus hijos.

El lector precoz es aquel que se acostumbra a oír la voz de los padres y maestros, pues así desarrolla una actitud positiva a los libros, los mejores lectores son aquellos que están acostumbrados a interactuar con libros, son los que disfrutan mucho el texto ya que le dan confianza y seguridad.

Por el hecho de ser los padres y el maestro los que más conocen a los niños deben estar acorde en lo que más le interese para leer ejemplo; si una niña es aficionada a leer cuentos, se le puede proporcionar un libro de cuentos, si a un niño le interesan los aviones, se le muestran libros que hablen en relación al tema que él escoja.

Los padres y maestros deben visitar librerías junto con sus hijos y preguntar acerca de novedades literarias, asistir a actos donde se exhiban libros para que el padre e hijo hojeen el material, esta actividad permite al niño descubrir nuevos intereses y plantearse interrogantes nunca antes planteadas.

El maestro del segundo ciclo debe reunir a los padres periódicamente e incluso los hermanos mayores también pueden asistir a dicha reunión, ahí les explica que va a realizar con sus alumnos un trabajo de lectura muy diferente al que ellos conocen ya no será lectura obligada es decir, que lean y copien el texto, pero necesita de su apoyo y colaboración.

Su trabajo consiste en crear condiciones necesarias para que los niños, poco a poco vayan descubriendo como pueden comprender un texto, les informa que los niños ya han interactuado con materiales escritos pero ha sido en forma mecánica en donde se les pedía que leyeran sin haber una comprensión, que hoy se requiere que lean en sus ratos libres delante de sus hijos y comentar con ellos los libros leídos, ellos deben sentir que los mayores gozan con la lectura y que el tiempo que le dedican vale la pena.

La familia debe constituir una fuente de presión sobre la escuela en relación a la cantidad y calidad de la lectura de sus hijos, a través de una critica constructiva y de un diálogo cordial.

Al mismo tiempo los padres deben informar a los maestros sobre el interés o el rechazo que sus hijos manifiestan por los libros recomendados por los maestros en particular.

“La lectura, como fuente de recreación, implica el uso del tiempo libre. Cuando los padres mantienen a sus hijos demasiado ocupados con actividades

hogareñas; o bien los maestros dan tareas muy consumidoras de tiempo, no es posible leer con fines recreativos”⁶⁰

Los padres y maestros deben facilitar un clima emocional que favorezca la lectura de sus hijos. Un niño angustiado o muy deprimido no podrá concentrarse en la actividad lectora, jamás se debe imponer la lectura como una obligación ni utilizarla como un castigo.

El interés en general, se origina a partir de una experiencia agradable. Los padres pueden prestar trabajo voluntario para ayudar al maestro en las actividades de comprensión de la lectura. Muchos padres que pierden la paciencia con sus propios hijos constituyen excelentes tutores de otros niños, la presencia de padres voluntarios en la sala de clases o que reciben en su casa a un compañero de sus hijos, le proporcionan al niño una oportunidad para aprender nuevas destrezas o para compartir su lectura con los adultos. Esta relación es particularmente importante, dado que la mayoría de los maestros son personas requeridas por múltiples actividades y no alcanzan a tener una relación individualizada con sus alumnos, especialmente cuando los cursos son muy numerosos.

La formación de círculos lectores con padres, maestros y alumnos constituye una excelente experiencia para compartir ideas, planes, estrategias en conjunto que permitan apoyar la tarea de la escuela y del hogar, frente al objetivo común de que los niños del segundo ciclo lean cada vez más y que con un criterio selectivo logren comprender esa lectura, agradándole su propia experiencia.

⁶⁰ Felipe G. Allende y Mabel Condemarin G. *La lectura*. Teoría, evaluación y desarrollo (folleto), S/E, Santiago de Chile, 1990, p. 268.

CAPÍTULO III

RUTA METODOLOGICA

3.- RUTA METODOLOGICA

La ruta metodológica para la construcción de esta tesis implicó un largo proceso de análisis e indagación el cual se fue conformando lo que hoy representa.

Este trabajo tiene como punto de partida una propuesta elaborada en el octavo semestre que se tituló “La estrategia del muestreo como habilidad que posibilita la comprensión lectora en alumnos del segundo ciclo de educación primaria” cuyo objetivo consistía en terminar los estudios de licenciatura. Dicha propuesta fue revisada al interior del equipo para ver la posibilidad de poder continuarla como tema de investigación. Después de haberlo analizado, el equipo determinó seguirlo como una temática para titulación.

Con el asesor designado por parte de la Universidad Pedagógica Nacional, se planteó y discutió el tema a investigar, principalmente para encontrar las posibilidades reales de convertirse en un tema interesante que pudiera aportar nuevos elementos en el desarrollo y aplicación de la estrategia de muestreo para impactar el desarrollo de la comprensión lectora en los sujetos del segundo ciclo.

Después de este análisis se inició con el planteamiento del problema, habría que la redacción del mismo se dificultó porque el equipo no tiene la preparación necesaria en la realización de acciones de investigación.

Cada uno de los apartados se fueron discutiendo con el asesor de tesis. Para enriquecer el marco teórico conceptual se realizaron algunas entrevistas encaminadas a contestar preguntas planteadas al inicio de la investigación. ¿El docente conoce el proceso de lectura y las estrategias que intervienen en el? ¿Se apoya en la estrategia del muestreo para promover la comprensión lectora?

La incógnita que surgió con respecto al alumno fue ¿Utiliza la estrategia del muestreo para comprender lo que lee?. A partir de estas interrogantes nos dimos a la tarea de entrevistar a maestros y alumnos con el objetivo de investigar la aplicación real de esta temática en el campo de la comprensión.

Los docentes entrevistados fueron 10 los cuales laboran en los distintos ciclos escolares de educación primaria.

La variable que se consideró fue que tuvieran menos de 10 años de antigüedad en el servicio, para contar con las experiencias adquiridas como maestros de grupo, incluyéndose éstas en el presente trabajo.

Estos maestros trabajan en el medio rural así como el urbano, el tipo de entrevistas que se llevaron a cabo fue la de las llamadas estructuradas y se realizaron algunas aplicaciones de campo con observaciones directas dentro del propio escenario donde labora el docente del 2º ciclo, no importando la variable del sexo.

Para complementar la información sobre el uso o utilización de la estrategia del muestreo por parte del educando, se aplicaron en entrevistas a alumnos del tercer y cuarto grado de primaria.

Las escuelas siguientes sirvieron como escenario;

ESCUELA: Prof. Librado Sánchez Lizárraga

ZONA ESCOLAR: 25DPR1505C

TURNO: Matutino

GRADO: Tercero

ALUMNOS: H - 10, M - 10

TOTAL: 20

ESCUELA: Gral. Lázaro Cárdenas

ZONA ESCOLAR: 109

CLAVE: 25DPR02465

TURNO: Vespertino

GRADO: Cuarto

ALUMNOS: H - 12, M - 8

TOTAL: 20

Los alumnos de las mismas fueron los sujetos protagónicos de esta tesis, quienes contestaron unas preguntas sobre algunas lecturas seleccionadas.

Des estas entrevistas se seleccionaron 10, 5 de tercero, 5 de cuarto las cuales se incluyen en el trabajo.

Los entrevistados cuentan con una edad que fluctúa entre 8, 9 y 10 años, son de clase baja, de niveles económicos medios, pertenecen a ambos sexos, se encuentran en el periodo de las operaciones concretas que abarca de los 6 a los 12 años, donde el pensamiento de este es reversible es decir, no posee retardos ni aceleraciones, conjunta sus respuestas con aportaciones propias y bien definidas.

Los materiales que se utilizaron para laborar dichas entrevistas fueron; hojas mimeografiadas con las preguntas escritas, guiones, lápices, recortes de folletos con imágenes sin texto, hojas blancas, libros de cuentos, etc.

El análisis de las mismas dio como resultado que un 90% de los docentes desconoce las estrategias que intervienen en el proceso lector, en consecuencia la estrategia del muestreo; un 10% conoce la función de la misma rescatar conceptos que le son significativos al lector con el fin de entender el escrito.

En relación a los resultados de los alumnos pudimos constatar que utiliza la estrategia del muestreo, ya que al leer un texto seleccionó de este índices relevantes para el, expresándolos en forma escrita.

En conclusión pudimos constatar que los sujetos de las mismas presentan variables susceptibles a ser mejoradas así que, nos dimos a la tarea de indagar,

buscar información, aportar alternativas que permitieran favorecer la estrategia del muestreo.

El enfoque teórico adoptado para esta investigación fueron la teoría de Jean Piaget, la sociocultural de Lev. Semiovich Vigotsky, también se acudió a algunas ideas de Ausubel y así como a la Dra. Margarita Gómez Palacio, teóricos que de una u otra forma han realizado investigaciones sobre el niño y su desarrollo, sus valiosos aportes son un sustento.

En relación a la evaluación de las actividades del proyecto, estas se revisaron de manera particular, cuyo propósito era tener las evidencias del impacto de cada una de ellas en los sujetos al que se le aplicó y de manera grupal para ver la relación de su proceso de desarrollo de la comprensión lectora del grupo escolar.

CUADRO DE RESULTADOS DE ENTREVISTA REALIZADA A ALUMNOS DE

TERCER Y CUARTO GRADO

PREGUNTAS	VARIABLES	ENTREVISTAS										PORCENTAJE			
		TERCER AÑO					CUARTO AÑO								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
Escribe las palabras que más te agradaron de la lectura que leíste.	Enunciados							x							20%
	Algunas palabras	x	x	x	x	x	x						x		80%
¿Porqué elegiste esas palabras?	Se me grabaron en la mente.						x								20%
	Me gustaron			x	x	x									70%
	Los lei	x													10%
¿Cómo las conocistes?	Viendolas en la vida real.	x	x	x	x	x	x								70%
	Leyendo con atención										x	x	x		30%
¿Las haz utilizado alguna vez?	Si			x	x	x	x	x							70%
	No	x											x	x	30%
Escribe un texto con esas palabras.	Reestructura parte del texto leído	x													10%
	Redacta un texto utilizando las palabras escogidas dándole un resignificado			x	x	x	x	x	x					x	90%

Al analizar cada una de las entrevistas, se determinaron algunas variables coincidentes en las respuestas aportadas por el niño, obteniendo los siguientes resultados.

El 80% de los participantes después, de haber leído un texto escogieron y escribieron algunas palabras del total del escrito, un 20% escribió enunciados para expresar lo que más le agrado.

Al cuestionar el porque eligió esas palabras el 70% contesto: porque me gustaron, un 20%, porque se me grabaron en la mente y un 10%, las leí, el observar las palabras rescatadas en un 100% se constato que el niño escoge índices que son significativos para el. Al preguntarles que como las había conocidos el 70% escribió viéndolas en la vida real, un 30% leyendo con atención por lo tanto, se puede decir que el niño a leer un texto hecha mano de la información no visual, que posee sobre el tema, ya que la misma permite al niño evocar o revivir situaciones experimentadas anteriormente, las cuales al interactuar con el texto, le permiten a través de la estrategia del muestreo la selección de conceptos relevantes para el.

Mismas que favorecerán la comprensión, ¿Las has utilizado alguna vez? Ante esta pregunta un 30% contesto que no, el 70% que si, en su mayoría escribieron que las utilizaban cuando hacían un texto, un cuento desde chico en la escuela, etc.

Al pedirles que escribieran un texto con estas palabras el 90% redactó retomando las palabras escogidas, dándole un nuevo significado y el 10% reestructuró parte del contenido leído, en este contexto se puede decir que el niño construye su propia comprensión.

En general la estrategia del muestreo es aplicada por el niño mismas que con el apoyo del docente, la creación de actividades específicamente diseñadas para abordar la misma, posibilitará aún más la comprensión.

ENTREVISTAS A DOCENTES

PREGUNTAS	VARIABLES										PORCENTAJE				
	No de entrevistada	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10			
¿Qué entiende usted por lectura?	Descifrar				X										10%
	Darle sentido		X	X			X	X	X	X					80%
	Conf. de exp. Oral	X													10%
¿Con que frecuencia aborda la lectura?	Diariamente	X	X	X			X						X		50%
	Con frecuencia				X			X		X					30%
	Poco						X		X						20%
¿Qué estrategias conoce para la comprensión de la lectura?	Ninguna	X	X	X			X		X						50%
	Algunas				X	X				X					40%
	Todas							X			X				10%
¿Para usted que es el muestreo?	Desconoce el significado	X	X	X	X	X	X		X	X	X				90%
	Conoce el significado								X						10%
En que momento utiliza el muestreo	Nunca	X		X	X	X	X			X					60%
	A veces										X		X		30%
	Siempre								X						10%
¿Qué utilidad cree que tiene el muestreo para la comprensión lectora?	Poca		X		X								X		30%
	Mucha								X	X					20%
	Ninguna	X		X	X	X					X				50%

Después de una exploración minuciosa a las respuestas de cada una de las interrogantes se plantean unas variables para cada una de ellas mismas que se plasman en el cuadro anterior.

En la primer cuestión ¿Qué entiende usted por lectura? Un 10% manifiesta que leer es descifrar los signos lingüísticos, el 80% dice que leer es darle sentido a lo que el autor plasma, o bien comprender lo leído y el 10% la define como la entonación adecuada que se da al leer diferentes tipos de textos respetando las diversas reglas ortográficas, tono de voz, velocidad adecuada, etc. La concepción de la lectura que tiene la mayoría de los docentes está enfocada en darle sentido al escrito, misma que le lleva a entenderlo. Por lo que se refiere al abordaje a la lectura dentro de las aulas donde estos laboran, un 50% hace uso de la lectura diariamente, el 30% lo hace con frecuencia, un 20% la utiliza poco, como nos podemos percatar la mitad de los mismos la practican diariamente pero, como enfocan esa lectura como una obligación en la cual se tiene que rescatar ciertas respuestas que el maestro plantea, o como una lectura interesante, en la cual motive y promueva las estrategias que intervienen en el proceso lector, es una buena manera de fortalecer el hábito de la lectura en el niño.

En cuanto a las estrategias usadas para la comprensión lectora el 50% declaró que no utiliza ninguna, el 40% algunas, el 10% todas pero el plantearles ¿Qué es muestreo? La mayoría de ellos o sea el 90% desconoce su significado dentro del proceso de lectura, solo un 10% se acerca es decir maneja conceptos de la misma, al preguntarles en que momento utilizan la estrategia del muestreo el 60% dijo que nunca, el 30% a veces y un 10% que siempre la ha utilizado, en cuanto a su

utilidad para la comprensión lectora el 30% le da poco valor, el 20% mucha y el 50% ninguna.

La lectura base fundamental para adquirir nuevos conocimientos, ya que por medio de esta podemos apropiarnos de diversas informaciones que los distintos tipos de textos aportan a los cuales en su momento el niño se va a enfrentar.

Los resultados obtenidos en cuanto a la utilización, comprensión y conocimiento de la estrategia del muestreo que el lector utiliza al momento de buscar el significado al escrito es desfavorable, ya que el docente mismo desconoce el proceso lector.

Por lo tanto debemos inculcar el proceso de la lectura, conocer y ubicar en que momentos utiliza las estrategias lectoras para poder promoverlas favoreciendo el desarrollo cognitivo del educando así como su competencia lectora.

Con este fin se diseñaron algunas actividades en las cuales se abordaba la estrategia del muestreo, aplicada en las distintas asignaturas que contempla el Plan y Programas de estudios 1993.

Estas se integraron al trabajo de tesis en el objetivo de presentar alternativas al docente para el desarrollo de la misma, así como corroborar que el educando puede utilizarla en las distintas asignaturas.

El desarrollo de las actividades dentro del ambiente escolar, fue de participación, intercambio de ideas, colaboración, se prestaron las ayudas necesarias para que el niño lograra el objetivo planteado, era motivante ver a los alumnos interesados en su actividad, mismas que se podían correlacionar con los contenidos de otras asignaturas.

La aplicación de estas lograba mejorar esta estrategia por consiguiente podemos afirmar que si se le da seguimiento continuo, la práctica propiciara en el niño la habilidad para rescatar y apropiarse del contenido global del texto así como la comprensión del mismo.

ALCANCES QUE SE ENCONTRARON AL APLICAR ESTA TESIS.

Permite descubrir al alumno la utilidad y función de la estrategia del muestreo, tanto en el ámbito escolar como fuera de el.

Favorecer y estimular el uso de la información no visual, para disminuir su dependencia de la visual.

La práctica continua de la misma permite superar las posibles dificultades al aplicarla en diferentes tipos de textos.

Reconocer el papel que juegan las experiencias previas de los alumnos en la búsqueda de significados.

Limitaciones encontradas;

Algunos docentes, desconocen la estrategia del muestreo, otros la conocen someramente.

DOCENTES: A veces se aborda la anticipación y predicción.

ALUMNOS: Algunos sujetos se estancaban en un solo sujeto ya que realizaba la selección pero no lograba integrar el texto elegido.

DOCENTES: No ubican en que momento utilizan los niños algunas estrategias en la obtención de significados en materiales escritos.

ALUMNOS: La selección de índices anotados es mínima.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La mejor manera de conocer la problemática que presenta nuestro trabajo docente en cuanto a aplicaciones de estrategias para llegar a la comprensión lectora, es la investigación participante; porque este permite interactuar con el objeto de estudio para conocer la manera en como se origina, la incidencia que tienen en la vida de los sujetos y a partir de estos referentes diseñar actividades que impacten su influencia cuando la misma no sea la esperada.

Es una realidad, la falta de comprensión por parte del niño de lo que lee, esta la vive el docente continuamente en su intervención pedagógica.

Es innegable observar y percatarnos del esfuerzo cognitivo que realiza el lector al querer apropiarse del contenido de un texto, pero también, darnos cuenta que desconocemos aunque lo practiquemos frecuentemente, el proceso lector que sigue este al momento de interactuar con el texto.

El ser humano tiene la capacidad intelectual (mental) para crear, desarrollar, diseñar formas y maneras para comprender el mundo que lo rodea, siempre construyendo nuevos conocimientos, a medida que se le va apoyando en este aprendizaje va ampliando y mejorándolo.

Aprovechar estas estrategias que el individuo ha ido desarrollando y utiliza para entender, a su vez el promoverlas, practicarlas le permite ir fortaleciéndolas.

Para ello es necesario que como docentes contemos con los conocimientos necesarios y suficientes para comprender y conocer lo que pretendamos enseñar, aplicar o formar, es indudable que si desconocemos las estrategias que el lector pone en práctica durante su actividad lectora, difícilmente podremos ayudar a mejorar su competencia lectora.

En las actividades aplicadas se encontró que es importante que el maestro guíe al alumno en la culminación del objetivo planteado ya que al proporcionarles pistas éste es capaz de continuar y darle sentido al escrito. Se pudo corroborar que los niños han utilizado la estrategia del muestreo dentro de otras estrategias como la anticipación y predicción, quienes para ponerse en marcha es necesario aplicar la primera puesto que el niño anticipa y predice en base a la primera, a seguir la instrucción de la actividad se enfocan más en éstas dejando de lado.

Basados en los resultados de la aplicación de estrategias se propone que el maestro conozca, lleve a la práctica la estrategia del muestreo como un apoyo en su labor educativa, así podrá enriquecerla, ya que tendrá en sus manos otra posibilidad de que el lector acceda a la comprensión, se sugiere que se revise en forma colegiada dicha estrategia, dentro de un curso-taller revisar y analizar el fichero de actividades español para ver cuantas fichas trae incluidas para que se aborde esta estrategia.

En el presente trabajo de tesis se sugieren algunas actividades mismas que podrán ser modificadas de acuerdo al interés del aplicador, cuyo objetivo es promover el desarrollo de la estrategia del muestreo.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

F. GARTÓN, Alison. Ayuda social y desarrollo del lenguaje. Edit. Paidós; España, 1993, pp. 142.

FOWLER, Roger. et al. Lenguaje y control. Ed. FCE, México, 1983, pp. 87.

GARRIDO, Felipe. Como leer mejor en voz alta. Ed. Fundación Mexicana para el fomento de la lectura, México, 1996, pp. 36.

GÓMEZ, Palacio, Margarita et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro, Ed. SEP., México, 1995, pp. 229.

----- Estrategias pedagógicas para niños de primaria con dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Ed. SEP., México, 1987, pp. 186.

----- La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro, Ed. SEP., México, 1995, pp. 229.

----- La lengua escrita en la educación primaria. Capacitación y actualización docente, Ed. S.E.P., México, 1992, pp. 220.

GOODMAN, Kenneth. Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora, la lectura en la escuela. Ed. SEP, México, 1995, pp. 229.

ROJAS, Miguel. El uso de la biblioteca escolar. CONAFE, SEP, Ed. SEP., México, 1996, pp. 12.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente propia (antología básica) Ed. SEP., México, 1995, pp. 223

----- Desarrollo lingüístico y currículum escolar (antología básica). Ed. SEP., México, 1988, pp. 264 .

----- El lenguaje en la escuela (antología básica). Ed. SEP., 1a. edición, México, 1993, pp. 101.

----- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua (antología básica), Ed. SEP., México, 1995, pp. 409.

----- El niño, desarrollo y proceso de construcción de conocimientos (antología básica), Ed. SEP., México, 1995, pp. 160.

----- Grupo escolar (antología básica), Ed. SEP., México, 1994, pp. 284.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Lenguaje artístico. Módulo PACAEP, México, 1995, pp. 185

----- Español sugerencias para su enseñanza, segundo grado. Ed. Xalco, México, 1995, pp. 92.

----- Libro para el maestro cuarto grado. México, 1982, pp. 295

----- Plan y programas de estudio 1993 de Educación primaria básica. México, 1994, pp. 164.

FOLLETOS

ALLENDE G., Felipe y Condemarin G. La lectura. Teoría, evaluación y desarrollo (folleto), s/e, Santiago de Chile, 1990 pp. 277.

COOPER J., David. Sobre la comprensión lectora (folleto), Ed. Visor, Madrid, 1990, pp. 25.

GOLDIN, Daniel. Decalogo sobre como trabajar con valores (folleto) fundación mexicana para el fomento de la lectura, México, pp. 15.

JANER, Manica Gabriel. Pedagogía de la imaginación poética (folleto), Ed. Aliorna, Barcelona, 1998, pp. 89.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La enseñanza de la lectura. (Folleto), fundación mexicana para el fomento de la lectura, s/f, pp. 30.

----- La lectura, programa rincones de lectura. folleto, Unidad de publicaciones educativas, México, 1986, pp. 57.

TOUGHT, Joan. Lenguaje, conversación y educación. Taller de coordinación
pronales. (folleto), Ed. SEP., 1996, pp. 48

TUSÓN Vall, Amparo. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de
la lengua, el lenguaje y el hombre social. (folleto), Ed. Paidós, Barcelona, España,
1993, pp. 67.

REVISTAS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Pedagógica, revista #8, año
3, Culiacán, Sinaloa, Marzo 1993, pp. 40.

----- Pedagógica, revista #19, Culiacán, Sinaloa, diciembre, 1995, pp. 40.

ANEXO

**ANÁLISIS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE
EDUC. PRIMARIA SOBRE LOS CONTENIDOS
TEMÁTICOS DEL SEGUNDO CICLO, Y
CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES.**

**CONTENIDOS TEMÁTICOS DE ESPAÑOL, DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA,
PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO**

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema. - Exposición de temas con el apoyo de diversos recursos gráficos. - Adecuación del tono y volumen de voz en las diferentes situaciones comunicativas. - Normas de intervención en discusiones. Respeto al turno. - Planeación y realización de entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas. - Discusión y argumentación. La función del coordinador de discusión. - Definición de acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones. - Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas. - Planeación y realización de entrevistas basadas en guiones.

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES

PRIMER GRADO

- Desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión.
- Predicción de secuencias en el contenido del texto.
- Comprensión y transmisión de órdenes y opiniones.
- Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios.

CUARTO GRADO

- Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas.
- Discusión y argumentación. La función del coordinador de discusión.
- Definición de acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones.
- Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas.
- Planeación y realización de entrevistas basadas en guiones.

SEGUNDO GRADO

- Mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión.
- Fluidez en los diálogos.
- Iniciación en la exposición de temas.
- Formulación de preguntas sobre temas específicos.

QUINTO GRADO

- Normas e intervenciones en conversaciones formales.
- Capacidad de descripción oral de rasgos físicos y de conducta.
- Exposición individual y por equipos de temas.
- Estrategias para realizar informes, reportes y resúmenes orales.
- Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas; diferencia entre términos cotidianos y especializados.
- Planeación, realización de análisis y presentación de entrevistas.
- Control del tono y volumen de voz.

TERCER GRADO

- Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones descripciones y comentarios sobre un tema.
- Exposición de temas con el apoyo de diversos materiales y recursos gráficos.
- Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas.
- Normas de intervención en decisiones. Respecto al turno.

SEXTO GRADO

- Planeación de exposiciones o presentaciones orales; elaboración de esquemas para exposición.
- Uso de apoyo para intervenciones orales; carteles, dibujos, mímicas, objetos.
- Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas; diferencia entre términos cotidianos y especializados.
- Práctica del debate.
- Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos.
- Manejo de gestiones y entrevistas para solicitar información.
- Seguimiento y registro cronológico de noticias de radio y televisión sobre temas previamente abordados.

APENDICE

**A.- ENTREVISTAS A MAESTROS SOBRE LA
ESTRATEGIA DEL MUESTREO**

Entrevistas realizadas a maestros sobre la estrategia del muestreo.

ENTREVISTA #1

1.- ¿Qué entiende usted por lectura?

Es la entonación adecuada que se da al leer diferentes tipos de textos, respetando las diversas reglas ortográficas, tono de voz, velocidad adecuada, etc.

2.- ¿Con qué frecuencia aborda la lectura?

Diariamente, ya que pongo a los alumnos instrucciones, textos y diferentes actividades que nos marcan los diversos libros de texto.

3.- ¿Qué estrategias conoce para la comprensión de la lectura?

La más usual, que es; la lectura en silencio del texto, búsqueda de palabras desconocidas, participación individual de los alumnos acerca de la comprensión del texto y finalmente cuestionamiento.

4.- ¿Para usted qué es el muestreo?

Es el resultado de una investigación específica.

5.- ¿En qué momento utiliza el muestreo?

En el área de matemáticas específicamente, aunque se puede emplear en las otras asignaturas de acuerdo a lo que se pretende alcanzar o lograr.

6.- ¿Qué utilidad cree que tiene el muestreo para la comprensión lectora?

Sería de gran ayuda para conocer el porcentaje de alumnos que comprenden diversos textos, en un grupo seleccionado.

ENTREVISTA #3

1.- ¿Qué entiende usted por lectura?

Es una estrategia que se utiliza para conocer el contenido de los textos y también para identificar rasgos del lector, en cuanto a destreza, capacidad y aptitud durante el proceso de la lectura.

2.- ¿Con qué frecuencia aborda la lectura?

En realidad todos los días, aunque no para calificar el desempeño en ese proceso, sino en la capacidad de comprensión.

3.- ¿Qué estrategias conoce para la comprensión de la lectura?

Comentar acerca de lo leído, cuestionar la utilidad de los textos.

4.- ¿Para usted qué es el muestreo?

Extraer una parte del total y analizarlo para luego generalizar, por ejemplo: después de un tema de C.N. preguntarle a 3 ó 4 niños del total del grupo acerca de lo que entendieron y así hacerme una idea general de como andan los demás.

5.- ¿En qué momento utiliza el muestreo?

Cuando al llegar al aula le pregunto a dos o tres al azar, sobre si hicieron las tareas o no, e inmediatamente advierto si la mayoría la hizo o no.

6.- ¿Qué utilidad cree que tiene el muestreo para la comprensión lectora?

Facilita al maestro el conocer en unos cuantos alumnos si la totalidad del grupo ha comprendido los temas a tratar o leídos y así cambiar o aplicar una nueva estrategia , ahorrando tiempo al no tener la necesidad de verificar a todo el grupo cuando no haya necesidad.

ENTREVISTA #3

1.- ¿Qué entiende usted por lectura?

Es una estrategia que se utiliza para conocer el contenido de los textos y también para identificar rasgos del lector, en cuanto a destreza, capacidad y aptitud durante el proceso de la lectura.

2.- ¿Con qué frecuencia aborda la lectura?

En realidad todos los días, aunque no para calificar el desempeño en ese proceso, sino en la capacidad de comprensión.

3.- ¿Qué estrategias conoce para la comprensión de la lectura?

Comentar acerca de lo leído, cuestionar la utilidad de los textos.

4.- ¿Para usted qué es el muestreo?

Extraer una parte del total y analizarlo para luego generalizar, por ejemplo: después de un tema de C.N. preguntarle a 3 ó 4 niños del total del grupo acerca de lo que entendieron y así hacerme una idea general de como andan los demás.

5.- ¿En qué momento utiliza el muestreo?

Cuando al llegar al aula le pregunto a dos o tres al azar, sobre si hicieron las tareas o no, e inmediatamente advierto si la mayoría la hizo o no.

6.- ¿Qué utilidad cree que tiene el muestreo para la comprensión lectora?

Facilita al maestro el conocer en unos cuantos alumnos si la totalidad del grupo ha comprendido los temas a tratar o leídos y así cambiar o aplicar una nueva estrategia , ahorrando tiempo al no tener la necesidad de verificar a todo el grupo cuando no haya necesidad.

ENTREVISTA #4

1.- ¿Qué entiende usted por lectura?

Es la interpretación de los signos lingüísticos y para efecto se puede utilizar en forma oral y en silencio.

2.- ¿Con qué frecuencia aborda la lectura?

La abordo con frecuencia ya que es indispensable en la adquisición de conocimientos.

3.- ¿Qué estrategias conoce para la comprensión de la lectura?

Comentario de textos, predecir el contenido de una lectura.

4.- ¿Para usted qué es el muestreo?

El muestreo es una técnica que se utiliza para darnos un panorama general acerca de un aspecto que se quiere analizar.

5.- ¿En qué momento utiliza el muestreo?

Para conocer de manera general como se encuentran los alumnos en determinado objetivo.

6.- ¿Qué utilidad cree que tiene el muestreo para la comprensión lectora?

Mediante el muestreo, el profesor se percata hasta que punto fue comprendida determinada lectura.

ENTREVISTA #5

1.- ¿Qué entiende usted por lectura?

La lectura son expresiones e ideas plasmadas en un papel, bueno escritura, que al darles sentido e interpretarlas se convierten en lectura.

2.- ¿Con qué frecuencia aborda la lectura?

Diariamente.

3.- ¿Qué estrategias conoce para la comprensión de la lectura?

Resúmenes, reseñas, preguntas de inferencia para ó relacionadas por la lectura.

4.- ¿Para usted qué es el muestreo?

Es adquirir o buscar una muestra de un grupo, bueno pues, tomar un objeto, cosa o persona como modelo de un grupo o conjunto x.

5.- ¿En qué momento utiliza el muestreo?

En los momentos de grupos muy numerosos.

6.- ¿Qué utilidad cree que tiene el muestreo para la comprensión lectora?

Para dar una idea general del grupo o conjunto que se investiga. Cuando estos son muy extensos.

Bueno como utilidad no creo que lo sea ya que cada individuo desarrolla su propia comprensión.

ENTREVISTA #6

1.- ¿Qué entiende usted por lectura?

Es un hábito que tienen algunas personas por leer y así aprender a comprender y a desarrollar su capacidad mental.

2.- ¿Con qué frecuencia aborda la lectura?

Muy esporádicamente.

3.- ¿Qué estrategias conoce para la comprensión de la lectura?

Ir comprendiendo lo que se está leyendo, buscar el significado de las palabras desconocidas y sobre todo que tenga interés por la lectura.

4.- ¿Para usted qué es el muestreo?

Es una forma de ver la habilidad que el niño va adquiriendo en la lectura.

5.- ¿En qué momento utiliza el muestreo?

Constantemente.

6.- ¿Qué utilidad cree que tiene el muestreo para la comprensión lectora?

Es de gran importancia porque el maestro se da cuenta que tanto ha desarrollado su capacidad mental.

ENTREVISTA #7

1.- ¿Qué entiende usted por lectura?

Es la interacción que establecemos los lectores con un texto. La lectura puede ser reflexionada o simplemente descifrada (existen muchos tipos de lectura).

2.- ¿Con qué frecuencia aborda la lectura?

Frecuentemente, ya que en nuestra labor como docentes es necesario leer para documentarnos antes de llevar a cabo una actividad ante el grupo, además es muy común que leamos junto con los niños.

3.- ¿Qué estrategias conoce para la comprensión de la lectura?

Todo lector emplea las siguientes estrategias al momento de leer: el muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

4.- ¿Para usted qué es el muestreo?

Es la selección que hacemos de contenido al momento de leer, es decir, tomar lo productivo del texto y dejar de un lado la información redundante.

5.- ¿En qué momento utiliza el muestreo?

El muestreo se utiliza cada vez que nos encontramos frente a un texto con la intención de leer, ya que al momento de querer obtener alguna información específica, pasamos por esta primer estrategia de la comprensión lectora.

6.- ¿Qué utilidad cree que tiene el muestreo para la comprensión lectora?

Mucha, ya que de esta depende que sepamos obtener información de un texto, es decir saber rescatar lo más importante llegando así a la comprensión lectora.

ENTREVISTA #8

1.- ¿Qué entiende usted por lectura?

Es el acto de leer un escrito.

2.- ¿Con qué frecuencia aborda la lectura?

Diariamente en diferentes asignaturas.

3.- ¿Qué estrategias conoce para la comprensión de la lectura?

Algunas como predicción, anticipación, muestreo.

4.- ¿Para usted qué es el muestreo?

Es una estrategia de lectura.

5.- ¿En qué momento utiliza el muestreo?

Para entender mejor lo leído.

6.- ¿Qué utilidad cree que tiene el muestreo para la comprensión lectora?

Entender con más claridad el contenido del texto.

ENTREVISTA #9

1.- ¿Qué entiende usted por lectura?

Es la comprensión que se tenga de lo leído, no leer sin comprender.

2.- ¿Con qué frecuencia aborda la lectura?

Con frecuencia ya que diario necesitamos leer con los alumnos.

3.- ¿Qué estrategias conoce para la comprensión de la lectura?

Predicción, anticipación.

4.- ¿Para usted qué es el muestreo?

Tomar cierto número de alumnos para darle o valorar su aprendizaje.

5.- ¿En qué momento utiliza el muestreo?

No se ha utilizado.

6.- ¿Qué utilidad cree que tiene el muestreo para la comprensión lectora?

Darnos cuenta cuanto avance ha tenido.

ENTREVISTA #10

1.- ¿Qué entiende usted por lectura?

Es lo que el niño lee.

2.- ¿Con qué frecuencia aborda la lectura?

Continuamente porque el niño saca su libro y lee.

3.- ¿Qué estrategias conoce para la comprensión de la lectura?

Cuando le pedimos al niño que nos comente de que se trata la lectura.

4.- ¿Para usted qué es el muestreo?

Es cuando el niño lee.

5.- ¿En qué momento utiliza el muestreo?

Pongo al niño a leer y a que escriba lo que leyó.

6.- ¿Qué utilidad cree que tiene el muestreo para la comprensión lectora?

La utilizo para darme cuenta si el niño leyó lo que yo le pedí.

**B.- ENTREVISTA A ALUMNOS SOBRE DIVERSAS
LECTURAS PREVIAS**

NOMBRE: Francisca jazmín Barraza Navarrete

GRADO: Tercero

Contesta las siguientes preguntas.

Escribe las palabras que más te agradaron de la lectura que leíste.

La trucha, la carpa, el ratón, la tortuga, la panchita.

¿Porqué elegiste esas palabras?

Porque la leí en la lectura y encontré tres dibujos y me gustaron mucho.

¿Cómo las conociste?

Porque la vi en Guamuchil y en muchas partes más.

¿Las has utilizado alguna vez? No ¿Cuándo?

Escribe un texto con esas palabras.

Era una vez muchos animales que andaban por un río y los animales querían que el río no fuera así y la **trucha** quería que el río tuviera lodo y el pato quería que el agua estuviera limpia y la **panchita** que el río fuera limpio.

NOMBRE: Diana Lilia Salinas Camargo

GRADO: Tercer Grado

Contesta las siguientes preguntas.

Escribe las palabras que más te agradaron de la lectura que leíste.

El río, el perro, la panchita.

¿Porqué elegiste esas palabras?

Porque me gustaron mucho.

¿Cómo las conociste?

Pensando muy bien, yo las conocí cuando entre a tercer grado.

¿Las has utilizado alguna vez? Si ¿Cuándo?

Cuando las vi por primera vez.

Escribe un texto con esas palabras.

Había una vez un **río** que tenía mucha agua un señor se la tomó había un **perro** que había perdido un hueso, era una vez una **panchita** que era una niña que empezó a estar llorando.

NOMBRE: Edwin Amauri Camacho Cárdenas **GRADO:** Tercero.

Contesta las siguientes preguntas.

Escribe las palabras que más te agradaron de la lectura que leíste.

Mapache, pato, pescado, mar, ramas, tierra.

¿Porqué elegiste esas palabras?

Porque me gustaron más.

¿Cómo las conociste?

Las descubrí viéndolo.

¿Las has utilizado alguna vez? Si ¿Cuándo?

Desde chico.

Escribe un texto con esas palabras.

El **mapache** anda por los montes anda buscando comida, se sube a los árboles, camina por la **tierra** de los bosques; en la noche duerme, en la mañana va y come en el bosque, después se acuesta un rato, después se levanta y come, se acaba la comida se hace noche se duerme el mapache.

NOMBRE: Elda Guadalupe Armenta Portillo. **GRADO:** Tercer Grado.

Contesta las siguientes preguntas.

Escribe las palabras que más te agradaron de la lectura que leíste.

El pescado, la tortuga, el mar.

¿Porqué elegiste esas palabras?

Me gusta mucho la tortuga, el pescado y el mar.

¿Cómo las conociste?

Mi hermano llevo una tortuga a la casa, los pescados los conocí cuando fuimos a pescar y también conocí el mar.

¿Las has utilizado alguna vez? Si ¿Cuándo?

Cuando hago un cuento.

Escribe un texto con esas palabras.

Era una vez una **tortuga** que andaba buscando el **mar** andaba muy pero muy enferma iba cuando vio que salían olas, de pronto salió un **pescado** y la tortuga fue hasta que llego y se fue metiendo hasta que estaba adentro.

NOMBRE: Edgar Omar Llanes Pérez

GRADO: Tercero

Contesta las siguientes preguntas.

Escribe las palabras que más te agradaron de la lectura que leíste.

Río, libélula, mapache, tortuga, pez.

¿Porqué elegiste esas palabras?

Porque son bonitas.

¿Cómo las conociste?

Viéndolas en la vida real.

¿Las has utilizado alguna vez? Si ¿Cuándo?

Cuando hicimos un texto.

Escribe un texto con esas palabras.

Una vez una **tortuga**, un **mapache**, una **libélula** y un **río** muy grandote y la tortuga vivía adentro del río y estaba muy hondo y la tortuga salía y se metía a descansar y se dormía abajo del agua y una libélula andaba volando muy alto y después andaba un mapache y quería comerse un **pez** porque tenía mucha hambre.

NOMBRE: Mildret Montoya Urias **GRADO:** 4 "A"

Contesta las siguientes preguntas.

Escribe las palabras que más te agradaron de la lectura que leíste.

Noviembre, barro, pintor.

¿Porqué elegiste esas palabras?

Porque se me grabaron y me gustaron.

¿Cómo las conociste?

Porque en noviembre cumpla 9 años y a los pintores ya los conozco y yo e visto barro.

¿Las has utilizado alguna vez? Si ¿Cuándo?

Cuando cumpla años, cuando mi mamá compra barro y cuando pintan casas es utilizando pintores.

Escribe un texto con esas palabras.

Esta era una vez una niña que cumplió 11 años en **Noviembre** y se lo festejaron, hicieron comida en ollas de **barro** pero solo faltaba una cosa, que su casa no estaba pintada pero llamaron a un **pintor**.

NOMBRE: Kitzia Doriela Renteria C.

GRADO: 4 "A"

Contesta las siguientes preguntas.

Escribe las palabras que más te agradaron de la lectura que leíste.

Arturo, Lupe, Mariquita, flores, nombre.

¿Porqué elegiste esas palabras?

Porque me quedaron en la mente.

¿Cómo las conociste?

Porque ya las había mirado y escuchado.

¿Las has utilizado alguna vez? Si ¿Cuándo?

Cuando me las piden y yo las escribo.

Escribe un texto con esas palabras.

Esta era una vez... dos amigos y una amiga que se querían mucho pero les gustaba mucho las **flores** pero el problema que no tenían **nombre** y dijo uno que tal si nos ponemos nombre yo me llamo **Arturo**, yo me llamo **Lupe**, y dijo la niña yo me llamo **Mariquita** y se fueron muy felices. FIN.

NOMBRE: Oneida Yudi Gámez Rivera.

GRADO: 4°

Contesta las siguientes preguntas.

Escribe las palabras que más te agradaron de la lectura que leíste.

Defiéndeme contra los insectos, las noches frías de invierno.

¿Porqué elegiste esas palabras?

Porque me gustaron como suena y son muy bonitas.

¿Cómo las conociste?

Leyendo mucho con atención la lectura, fijándome muy bien como dice.

¿Las has utilizado alguna vez? Si ¿Cuándo?

En la escuela, en mi casa y en la calle.

Escribe un texto con esas palabras.

Había una vez unos **insectos** muy peligrosos y traviesos en una **noche fría de invierno** ellos tenían mucho frío, pobres insectos me dan tanta lástima, pobres insectos pequeños.

NOMBRE: Sehily Yoeselein Elizalde Anaya

GRADO: 4º

Escribe las palabras que más te agradaron de la lectura que leíste.

Delfín, hijos, barco, salvar.

¿Porqué elegiste esas palabras?

Porque me gustaron.

¿Cómo las conociste?

Leyendo la lectura.

¿Las has utilizado alguna vez? No ¿Cuándo?

Nunca.

Escribe un texto con esas palabras.

Un día había un delfín en el agua y andaba un **barco** y llegó una tormenta y el barco se volteó y se cayó un señor una señora y una niña ya se iban a ahogar pero el **delfín** los salvo y les dio mucha alegría y tuvo hijos. FIN.

NOMBRE: Olga Angélica Acosta M.

GRADO: 4°

Escribe las palabras que más te agradaron de la lectura que leíste.

Los delfines son muy afectuosos con sus hijos.

Los delfines andan acompañando los barcos saltando más de 4 metros de altura.

¿Porqué elegiste esas palabras?

Porque nos gustaron.

¿Cómo las conociste?

Leyendo.

¿Las has utilizado alguna vez? No ¿Cuándo?

Nunca

Escribe un texto con esas palabras.

Los delfines.

Los delfines se ven muy bonitos acompañando a los barcos y saltando y son muy juguetones y juegan mucho con la gente y saltan para agua y si la gente se mete al agua la gente se puede subir arriba de ellos y los pasea.

**C.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS APLICADAS
A OTROS CAMPOS DEL SABER.**

Aplicación de la estrategia del muestreo en otros campos del saber.

Se presentan estructuradas 8 actividades que servirán de apoyo al alumno en el uso del muestreo.

La gran diversidad de lecturas dan ideas interesantes proporcionando elementos importantes a la conciencia del lector, a partir de la lectura, se pueden aprender y reflexionar sobre diversos temas para compartirlos con sus semejantes y relacionar a otros campos del saber, no sólo en la escuela ni tampoco en la asignatura de español, ya que el individuo aprende más que eso.

A medida que como maestros se vaya descubriendo y aceptando este hecho se amplia y enriquece el trabajo porque se extiende más allá de las fronteras de la escuela, es decir, en el barrio, vecindario, hogar, etc.

Durante la práctica de la lectura y escritura en el aula son importantes las acciones de los maestros y de los alumnos éstas estarán encaminadas a la obtención del significado de la lectura.

El muestreo, es una herramienta de gran valía para estas acciones porque el alumno es capaz de seleccionar los indicadores más importantes que la lectura le presenta tomando en cuenta el interés que busca; lo anterior facilita la comprensión y/o en su defecto reconstrucción del texto leído.

Algunos ejemplos del uso del muestreo en otros campos del

conocimiento serían los siguientes:

ACTIVIDAD #1

- A SUBRAYAR -

En el caso de español.

Propósito: Que el alumno sea capaz de escoger de un todo lo más interesante, para posteriormente pueda utilizarlo en otros momentos.

Objetivo: Se pretende que los alumnos hagan uso del muestreo y conozcan su utilidad.

Tiempo: El que se considere necesario, de acuerdo a la posibilidad de cada uno de los alumnos del II ciclo escolar.

Material: Libro de lecturas de 3er grado, lápiz, cuaderno, etc.

- DESARROLLO -

El maestro selecciona del libro de texto de lecturas de tercer año una lección, en este caso será “El lobo y el perro” (pág. 20)

Lee la lectura, pidiendo a los niños mucha atención, después será necesario que ellos den un vistazo a la misma, utilizando la lectura en silencio para enterarse de su contenido, así se darán cuenta si recuerdan algunas cosas o si las ha leído en otros libros.

Se vuelve a leer el texto, pero esta vez con más atención; toma el lápiz y subraya todos aquellos aspectos que considere más importantes (ideas básicas), formula preguntas con todo aquello que subrayó dejando espacios para contestarlas.

Por medio de sus respuestas, tratará de reconstruir el texto, checando que las respuestas sean las adecuadas (esta actividad se puede aplicar en todas las asignaturas).

ACTIVIDAD #2

- EL ROMPECABEZAS -

Para la aplicación de la estrategia del muestreo en la asignatura de la historia se sugiere lo siguiente:

Propósito: Qué el alumno logre armar la historia del tema a tratar, echando mano de su habilidad para muestrear.

Objetivo: Apoyarse en el muestreo con la ayuda del maestro para lograr lo que se pretende (comprensión del tema).

Tiempo: El que se considere necesario.

Material: Libro de texto de historia, hojas, crayolas, tijeras, resistol.

- DESARROLLO -

El docente escoge el tema “La época prehispánica, en el estado de Sinaloa” (Libro Sinaloa, pág. 84-85) e inicia la narración oral del mismo, lo hará en forma

de cuento, leyenda u otro, el alumno no perderá detalle de lo que el maestro dice, ni la manera de como lo hace.

Cuando este culmina, continúa con la entrega de recortes escritos del tema antes mencionado, para que en equipos lo armen, para lograr este objetivo, los alumnos tendrán que recordar lo que escucharon, a la vez leerán los recortes, armarán la lectura, conforme a la secuencia del tema, ordenarán el párrafo que va primero, cual después y así sucesivamente, así lograrán construir la lectura.

Finalizando la ejecución, el docente leerá el texto original para que los alumnos confronten su trabajo y puedan corregir sus posibles errores, enseguida se les pedirá que redacten un texto sobre lo que entendieron.

ACTIVIDAD #3

- LAS OFERTAS -

Para aplicar la estrategia del muestreo en las matemáticas se pretende lo siguiente:

Propósito: El alumno a partir de las ilustraciones en un anuncio de ofertas, seleccionará la información que considere útil o necesaria, para dar soluciones a los problemas planteados.

Objetivo: Qué el alumno utilice la estrategia del muestreo en la solución de problemas planteados.

Tiempo: El que se considere necesario, de acuerdo al nivel de conceptualización de cada alumno.

Material: Periódico, resistol, plumones, libro de texto de matemáticas.

- DESARROLLO -

El maestro pidió a sus alumnos que llevarán al salón periódicos donde aparezcan, anuncios publicitarios con ofertas de cualquier artículo, pide a estos que seleccionen lo que a ellos les guste de esas ofertas, pueden ser la parte donde estén las verduras, o las frutas, puede ser las de ropa, calzado, etc. recortan la parte seleccionada y la pegan en una hoja blanca, el maestro cuestionará al alumno en la utilidad que puede darle a las ilustraciones.

Después se apoya al alumno para que pueda plantear problemas de acuerdo a los artículos que escogió y sus posibles soluciones, una vez resueltos se cuestiona al alumno para que diga los procedimientos que utilizó para resolverlos.

ACTIVIDAD #4

- CAMBALACHO DE DERECHOS -

En el caso de educación cívica:

Propósito: El alumno conocerá los derechos que tiene como niño a través de ilustraciones.

Objetivo: Qué el alumno amplíe sus conocimientos sobre sus derechos, haciendo uso del muestreo.

Material: Hojas blancas, resistol, plumones, papel leger, folletos, revistas, periódicos, etc.

Tiempo: De 30 a 40 minutos.

- DESARROLLO -

El maestro cuestionará al alumno sobre los derechos que tienen como niños ciudadanos, anota en el pizarrón las respuestas de ellos. Después hace dos apartados, en uno dirá DEBERES y en otro DERECHOS, pide a los alumnos que de acuerdo a las respuestas anotadas seleccione cual es un derecho y cual es un deber, estas las anotará en su cuaderno.

Enseguida el maestro pega en el pizarrón fotografías o recortes de ilustraciones donde aparezcan niños ejerciendo u opinando algo en beneficio de si mismo, solicita a los alumnos que escriban en las fotografías el deber o derecho que representan. Por último pide a los niños que escriban los beneficios que proporciona el cumplimiento de estos, se intercambian sus trabajos para que otros los lean y den sus opiniones.

ACTIVIDAD #5

- ¡A SELECCIONAR! -

El alumno ha de utilizar la estrategia del muestreo en la asignatura de geografía; para ello se pretende:

Propósito: Qué el alumno logre colocar los nombres correctos de los estados que componen nuestra República Mexicana.

Objetivo: Que el alumno sea capaz de reafirmar y aplicar la estrategia del muestreo, seleccionando el lugar de cada uno de ellos.

Tiempo: De 1:00 a 1:30 hrs.

Material: Mapas, plumones, recortes, hojas, resistol.

- DESARROLLO -

El maestro entrega a cada alumno un mapa de nuestra República Mexicana, éstos no llevarán nombres impresos, e inicia la clase hablando de lo que es nuestra República Mexicana y sus estados que la componen (se ahonda más en el tema).

En recortes en forma de tiras, escribe en cada uno el nombre de un estado de la república, los pega en el pizarrón, lo hace en forma desordenada, entrega a cada equipo 32 recortes, pidiéndoles que escriban en los mismos el nombre de cada estado, los seleccionará y los ubicará en el lugar correcto del mapa.

ACTIVIDAD #6

- OBSERVO Y ESCRIBO -

Propósito: El alumno a través del muestreo de imágenes formula hipótesis acerca de su contenido.

Objetivo: Por medio de la percepción visual, el alumno utilizará el muestreo para la elaboración de escritos.

Material: Láminas ilustradas, cinta, cuaderno, hojas blancas, lápiz, etc.

Tiempo: El que se considere necesario.

- DESARROLLO -

Los niños al observar las láminas ilustradas que el maestro les mostró, formulan hipótesis acerca de las que más les llamaron la atención, para ello se les da tiempo.

Se les propone que les pongan título a las que escogieron, de acuerdo a esas láminas, redactaran un texto.

Se da el intercambio de producciones respetando lo que cada quién elaboro.

ACTIVIDAD #7

- APRENDO DE TODO -

Dentro de la historia se pretende:

Propósito: Que el educando establezca la relación entre el paso del tiempo por medio del muestreo de documentos.

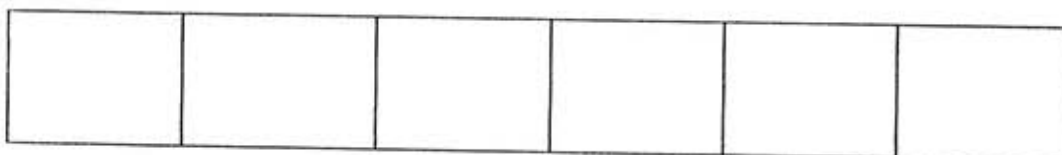
Objetivo: Facilitar por medio del muestreo, la ubicación del tiempo y espacio, utilizando la línea del tiempo.

Tiempo: De 40 a 60 minutos.

Material: Acta de nacimiento, boletas, recibos, cartas, telegramas, cintas, sumadoras, libro del alumno de historia de 3er grado.

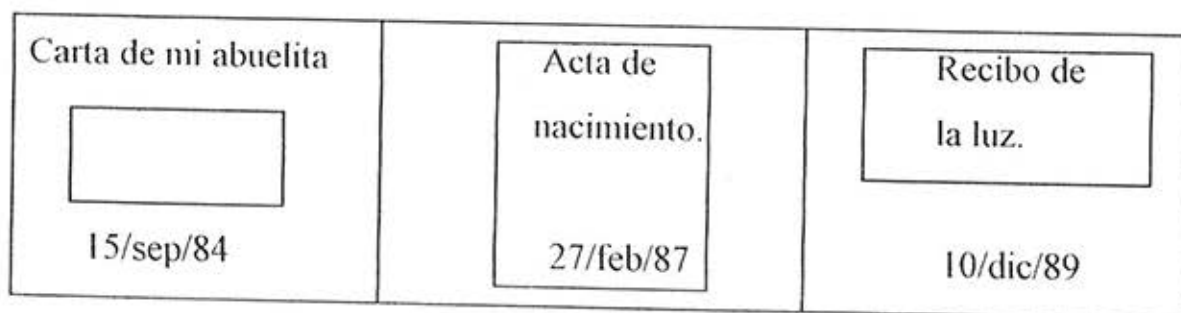
- DESARROLLO -

Para esta actividad el maestro pide a los alumnos que traigan algunos documentos en copias de actas, recibos, cartas, telegramas, registros, otros, se le recalcan la fecha que poseen, los coloca todos juntos y dibuja en el pizarrón una línea con apartados, ejemplo:



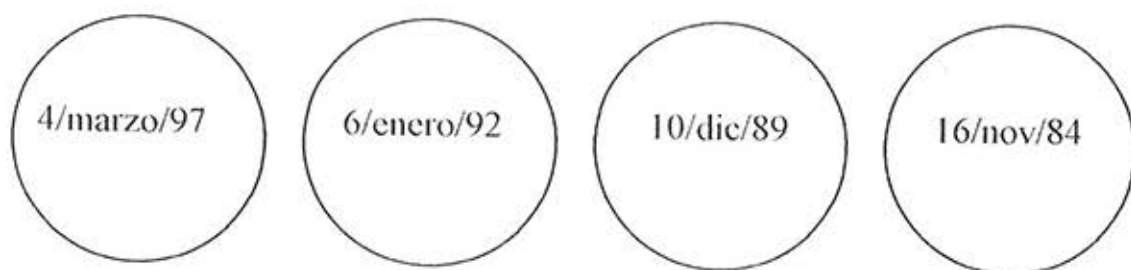
Pide a un alumno que pase y seleccione de esos documentos el que ha de colocar en el primer apartado, se le informa que debe tomar en cuenta la fecha que poseen.

Ejemplo: de la línea del tiempo.



Es importante que los niños expresen lo que sienten, compartan sus ideas, hagan anotaciones, cada niño puede trabajar con sus propios documentos, ordenándolos cronológicamente.

Para las matemáticas se pueden ordenar cronológicamente de mayor a menor.



ACTIVIDAD #8

- ¿ADIVINA DE QUE SE TRATA? -

Propósito: Que el alumno reconozca sus derechos como niño.

Objetivo: Aplique y afiance la estrategia de muestreo.

Material: Ilustraciones de acuerdo al tema a tratar, gis, pizarrón.

- DESARROLLO -

El maestro reparte a los alumnos ilustraciones referente a los derechos del niño, comentarán en equipo las características particulares de cada una de ellas.

El guiador cuestionará al grupo al pedirles que expresen lo que creen que aportan esas ilustraciones o cual será su contenido.

Escribirá en el pizarrón los elementos o índices que el alumno rescata de los dibujos presentados para obtener una idea global o concepto general de cada uno

de los dibujos presentados. Determinarán los derechos que tienen como niños, en base a los mismos, tales como educación, vestido, etc.

Para concluir redactarán una anécdota en la que se hayan respetado sus derechos.

Análisis de las aplicaciones.

Durante el desarrollo de las actividades en el uso del muestreo y a partir de las observaciones que se hicieron en dichas aplicaciones se realizó un análisis para obtener datos que pudieran apoyar esta alternativa; misma que se llevó a cabo en 3er y 4to grado del segundo ciclo contando con 20 y 20 alumnos de la escuela primaria “Gral. Lázaro Cárdenas” y “Profr. Librado Sánchez Lizárraga” ubicadas en el municipio de Culiacán, Sinaloa.

Al aplicar estas actividades se buscó que el profesor del segundo ciclo del nivel primario considere al muestreo como estrategia que posibilita el desarrollo de la comprensión lectora, utilizando la información visual y no visual.

Antes de iniciar con la actividad propuesta, se motivó al niño con una dinámica llamada “El terremoto” donde ellos se involucraron, de esta forma alejaron su temor hacia el aplicador. Después de esto se cuestionó al alumno acerca de los cuentos: ¿Sabes algún cuento?, ¿En dónde lo escucharon?, ¿Quién se los contó?, ¿Dónde lo leyeron?; enseguida se leyó ante el grupo el cuento titulado “El flojo”, se hizo en voz alta con énfasis, entonación y apropiación de

los personajes, al ir leyendo el cuento se suspendía su lectura haciéndoles cuestionamientos sobre su posible continuidad.

Al concluir ese ejercicio, se pidió a los alumnos que pensarán en palabras que más les hayan gustado del cuento que escucharon, cada uno de ellos participa mencionando 2 ó 3 palabras, mientras se escribían en el pizarrón, en total fueron 33.

El aplicador volvió a leer el cuento para constatar que las palabras escritas en el pizarrón estuviesen en el mismo; se les volvió a cuestionar con lo siguiente ¿Serán todas?, ¿Faltará alguna?, algunos niños se dieron cuenta de que faltaban y que otras no estaban incluidas en la lectura, se enumeraron las palabras del 1 al 33 y se le pidió al alumno que realizará un escrito sobre el cuento leído tomando como base cual de esas palabras debería incluir primero, cual segundo, etc.

Para que el niño entendiera este tipo de trabajo se le prestó ayuda de la siguiente forma; al leer su producción ante el grupo, se les pidió que encerraran las palabras que habían incluido en su escrito y que se fijaran si, realmente estaban ordenadas de acuerdo a la secuencia del cuento.

ESTRATEGIA “LEAMOS TODOS” (Sirvió para detectar el uso del muestreo en textos)

De la aplicación de esta actividad, se encontró que la mayor parte de los niños realizó la consigna, sólo algunos no pudieron ubicar cual palabra continuaba una

de la otra optando por realizar cosas sin sentido, perdiendo el interés hacia este tipo de actividad.

Esta consigna se realizó en forma grupal al contestar los cuestionamientos hechos y respuestas dadas en el momento de proporcionar las palabras, e individual al tratar de reconstruir el cuento pretendiéndose con esto que el niño mostrara sus cualidades en el uso del muestreo.

ESTRATEGIA No 1 "A SUBRAYAR"

Al aplicar esta estrategia se pudo constatar de que la lectura "El lobo y el perro" (pág. 20, español, tercer grado) el niño realizó un vistazo (lectura en silencio) de la misma, escogió y subrayó lo más interesante, formuló preguntas con todo lo subrayado y trato de reconstruir el texto leído, algunos niños se quedaron en el intento prestándoles ayuda para que concluyeran con su actividad; éste trabajo se realizó en forma individual pues se pretendía que el niño fuera capaz de escoger de un todo lo más interesante, para poder utilizarlo en otros momentos.

Observándose que un 80% logró reconstruir el texto, mientras que el resto se le tuvo que prestar ayuda.

ESTRATEGIA No 2 “ROMPECABEZAS”

Para el desarrollo de esta estrategia se utilizó el tema: la época prehispánica en el estado de Sinaloa (libro Sinaloa, pág. 84-85).

El niño escuchó atento la narración en forma de cuento de este tema, se le hacían cuestionamientos en el cual daba acercamientos entendibles; después se repartió por equipos de 3 ó 4 elementos, recortes del tema tratado; ellos comenzaron a armar el tema, dentro del equipo de trabajo se cuestionaban sobre cual recorte iba primero pues leían cada pedazo; de seis equipos formados uno no lo pudo armar, aquí la intervención del grupo ayudó a este equipo, para el logro de la actividad. Llegando al resultante de que un 80% lo pudo realizar, el otro 20% no, quizá por las características específicas de la asignatura.

Fue un trabajo elaborado en forma grupal, pues se pretendía que entre todos tratarán de armar la historia del tema, echando mano de su habilidad para muestrear y así lograra la comprensión del mismo.

ESTRATEGIA No 3 “LAS OFERTAS”

Esta estrategia se aplicó en la asignatura de matemáticas; para esto se le pidió al niño que buscara en el periódico anuncios de productos que en él aparecieran, comenzó a seleccionar las que más le gustaron sobre frutas, verduras, ropa, calzado, etc. recortando lo escogido, el niño pegó el recorte en hojas blancas; después de esto se cuestionó al mismo que utilidad le podía dar a este tipo de

información; hubo niños que dieron respuestas, otros no lo hicieron lo que obligó a guiarlos para que lo realizaran. Dentro del mismo trabajo el alumno planteó problemas primero en forma oral y luego en forma escrita tomando en cuenta el material impreso seleccionado.

Dentro de este desarrollo se pudo comprobar que el 80 % de los niños poseían la habilidad de seleccionar, pero tenían dificultad al plantear problemas escritos y el 20% no, su trabajo fue individual pues se pretendía que éste utilizará la estrategia del muestreo en la solución de problemas particulares.

ESTRATEGIA No 4 “CAMBALACHO DE DERECHOS”

En ésta se le pidió al alumno que diera opiniones sobre los derechos que tienen como niños ciudadanos, éstos dieron sus respuestas las cuales se anotaron en el pizarrón; se hicieron dos apartados; en uno decía derechos y en otro obligaciones, el alumno seleccionó de esas respuestas lo que debería ir correcto en cada apartado.

Después se pegaron en el pizarrón fotografías o recortes de ilustraciones donde aparezcan niños laborando u opinando algo en beneficio de sí mismo, bajo estas colocó derecho u obligación y terminó realizando un escrito sobre los beneficios que proporciona el cumplimiento de los deberes.

Aquí se pudo constatar que el niño tiene problemas para comprender lo que es un derecho y una obligación, en este espacio recibió ayuda pues se explicó cada uno de estos aspectos; ya con dichas explicaciones algunos pudieron ubicar en los apartados sus respuestas, lo mismo paso con las fotos y recortes pero en base a cuestionamientos logró plasmar la idea; al principio se realizó un trabajo grupal, pues se pidió opiniones generales, enseguida fue individual ya que se pretendía que el alumno ampliara sus conocimientos sobre sus derechos, haciendo uso del muestreo. Observándose que un 90 % logró realizar la actividad y el otro 10% necesitó apoyo para realizarla.

ESTRATEGIA No 5 “A SELECCIONAR”

Se entregó al alumno un mapa de nuestra República Mexicana sin nombre, se le cuestiono acerca de nuestro país y de los estados que la componen, al ir dando respuesta se fue anotando en el pizarrón hasta que fueron saliendo todos los nombres de nuestros estados que componen al país; se le entregó a cada niño 32 papelitos, escogiendo de lo escrito en el pizarrón, el nombre del estado colocándolo en el mapa en su lugar correcto.

Al aplicar esta estrategia se tuvo que apoyar a algunos niños en la ubicación de los estados, se les dio pistas como; ubicar primero los del norte, después los del sur, enseguida los del este y por último los del oeste, para ello se mostró un mapa grande con los puntos cardinales, algunos niños trabajaron en equipo, otros en forma individual, por lo que se pretende con esta estrategia que el alumno sea

capaz de reafirmar y aplicar la estrategia del muestreo, seleccionando el lugar de cada uno de ellos.

Se pudo comprobar que algunos niños desconocen la ubicación de ciertos estados de nuestra República Mexicana, pero sí son capaces de seleccionar y ubicar con pistas dadas u ayuda de alguien que conozca más. El 75% del grupo logró el objetivo el resto (25%) si colocó los nombres de los estados pero en su mayoría los ubicó mal.

ESTRATEGIA No 6 “OBSERVO Y ESCRIBO”

Esta se desarrolló de la siguiente manera, se mostró al alumno láminas ilustradas sin portadores de texto, él las observó con mucha atención, enseguida redactó un escrito de lo observado y le puso título a la ilustración escogida, hubo intercambio de producciones; fué un trabajo individual pues se pretendía que por medio de la percepción visual, el alumno utilizara el muestreo para la elaboración de escritos; en esta estrategia se comprobó que el niño es capaz de seleccionar y redactar escritos pudiendo aportar sus cualidades. Lográndose un 100% de captación en la elaboración de un escrito.

ESTRATEGIA No 7 “APRENDO DE TODO”

En esta se inició preguntando si trajeron los documentos como copias de actas, recibos, cartas, telegramas, registros, otros, se le dió una recalcada a los

documentos y se dibujó en el pizarrón una línea del tiempo como la siguiente, ejemplo:

15 de sep/84	27 de feb/ 87	10 de dic/89
--------------	---------------	--------------

El niño pasó a seleccionar del montón de documentos cual iba primero, cual después tomando en cuenta la fecha que portaban; hubo ocasiones en que algunos niños colocaban mal el documento, pero por medio de cuestionamientos sobre su fecha, lograban colocarlo bien; cuando no podía se seguía cuestionando hasta que lograba hacerlo; fué un trabajo individual pues se pretendía que por medio del muestreo se facilitara la ubicación del tiempo y espacio, utilizando la línea del tiempo. Se observó que en esta actividad un 95% presentaron dificultad en la ubicación de tiempo y espacio, en donde se les tuvo que auxiliar para la realización de esta actividad.

ESTRATEGIA No 8 “¿ADIVINA DE QUE SE TRATA?”

En esta aplicación se le repartió al alumno ilustraciones referentes a los derechos del niño, tales como vivienda, ropa, calzado, juguetes, alimentos, estudio, etc., hubo comentarios por equipo de las características particulares de cada dibujo cuestionándolos sobre la aportación de cada ilustración, los alumnos dieron ideas sobre eso, se escribió en el pizarrón los elementos rescatados, concluyeron con una redacción sobre sus derechos y leyeron su trabajo ante el grupo.