



LA INTERVENCION PEDAGOGICA DE LA EDUCADORA,
COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL PROCESO DE
ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS
DEL NIVEL PREESCOLAR

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTAN:

BRENDA OLIVIA MONTOYA CAMACHO
ROSA COTA BOJORQUEZ

GUAMUCHIL, SALVADOR ALVARADO, SINALOA, JUNIO DE 2000

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN


Culiacán Rosales, Sinaloa, mayo 30 de 2000.

**C. PROFRAS. BRENDA OLIVIA MONTOYA CAMACHO
ROSA COTA BOJORQUEZ,**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo **“La intervención pedagógica de la educadora, como factor determinante en el proceso de adquisición de la lecto-escritura de los niños del nivel preescolar”**, opción: *Tesis*, a propuesta de el asesor, C. Andrés Castellanos Velis, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta institución.

Por lo anterior, se les dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“~~EDUCAR PARA TRANSFORMAR~~”


PROFR. J. GUADALUPE GARCÍA HERNÁNDEZ
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 25 A.



C.c.p. Archivo.
JGGH/RC*

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.1. Antecedentes del problema	8
1.2. Definición del objeto de estudio	11
1.3. Justificación	16
1.4. Objetivos.....	17
1.5. Hipótesis.....	18
CAPÍTULO II	
MARCO DE REFERENCIAL CONTEXTUAL	21
2.1. Características del escenario.....	21
2.2. Caracterización de los sujetos participantes.....	24
CAPÍTULO III	
REFERENCIAS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES	27
3.1. El desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.....	27
3.2. Influencia del medio social en la adquisición de la lecto – escritura por los niños preescolares	39
3.3. La educadora y el trabajo por proyectos.....	42
3.4. LA ciencia cognitiva; el aprendizaje significativo y la meta cognición.....	44
3.5. El docente y su acción educativa.....	47
CAPÍTULO IV	
METODOLOGÍA.....	51
4.1. Justificación del método.....	51
4.3.2.1. Plan de trabajo	54

CAPÍTULO V

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	57
5.1 Evaluación diagnóstica.....	57
5.1.1.-Grupo control –escritura.....	57
5.1.2.-Grupo control – lectura.....	59
5.1.3.-Grupo experimental – escritura.....	60
5.1.4.- Grupo experimental – lectura.....	62
5.1.5.- Comparación de resultados de evaluación diagnóstica	63
5.1.6.- Estrategias diseñadas para el grupo experimental entre la primera evaluación.....	64
5.2.- Evaluación intermedia (segunda evaluación).....	71
5.2.1.- Grupo control – escritura.....	71
5.2.2.-Grupo control – lectura.....	72
5.2.3.-Grupo experimental – escritura.....	73
5.2.4.- Grupo experimental – lectura.....	74
5.2.5.- Comparación entre primera y segunda evaluación del grupo experimental como del grupo control	74
5.2.6.- Estrategias aplicadas entre la segunda y tercera evaluación.....	78
5.3.- Evaluación final	82
5.3.1.- Grupo control – escritura.....	82
5.3.2.-Grupo control – lectura.....	83
5.3.3.-Grupo experimental - escritura.....	84
5.3.4.- Grupo experimental – lectura.....	85
5.3.5.- Análisis comparativo de los resultados	86
5.3.6.- Alcances y limitaciones	91
CONCLUSIONES	93
BIBLIOGRAFÍA.....	96
ANEXOS.....	98

INTRODUCCIÓN

En el nivel preescolar, uno de los aspectos que se contempla como contenido de aprendizaje es el de bloque de juegos y actividades relacionadas con la lengua escrita. El niño preescolar muestra mucho interés por apropiarse de este tipo de conocimiento ya que desde edades muy tempranas entra en contacto con él, está presente en su realidad.

El lenguaje escrito es un aspecto esencial de la realidad del niño, está presente en la vida del niño desde antes de ir a la escuela.

Por lo tanto, no puede ser visto únicamente como una materia de enseñanza, sino que debe ser instrumento de uso necesario para la reflexión y la interacción social.

La expresión escrita es básica ya que a través de ésta el niño se comunica con las personas que forman su mundo. También le permite irse apropiando de los conocimientos posteriores. Se seleccionó el tema: "la intervención pedagógica de la educadora y su incongruencia con el proceso de adquisición de la lecto – escritura de los niños de preescolar", porque tiene mayor incidencia en la práctica educativa. También porque los niños muestran mucha exigencia por aprender este tipo de conocimiento. Se ha observado que en la práctica docente de la educadora no existe congruencia entre las exigencias de los niños respecto a la adquisición de la lecto – escritura, así como con los referentes teóricos – metodológicos que sustentan su práctica.

Se tratará de dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿es posible acceder a la lectura y escritura antes de que los niños ingresen a la primaria?, ¿qué causas influyen para que los niños interpreten de diferente forma los textos?, ¿se requiere de una metodología específica para enseñar este tipo de conocimiento por parte de la educadora? y ¿cómo influye su preparación?.

En el primer capítulo, se brinda información acerca del planteamiento del problema, sus antecedentes, se define el objeto de estudio, la justificación, objetivos y la hipótesis de la presente investigación. En ella se menciona que, si la maestra emplea estrategias didácticas acordes al nivel de madurez de los niños, estos pueden alcanzar conceptualizaciones más altas en la lecto – escritura.

En el segundo capítulo, es presentado el marco de referencia teórico contextual, en él se señala el contexto de nuestro trabajo, sus espacios y condiciones, características de los sujetos de estudio.

En el tercer capítulo, se exponen las referencias teóricas y conceptuales que fundamentan y fortalecen las ideas y conceptos que se manejan en el trabajo. Dentro del marco teórico, se señala en el primer apartado el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, en él se menciona el proceso lento y complejo por el que atraviesa el niño en su desarrollo al adquirir la lengua, donde la educadora le brinda las bases para que de manera espontánea el niño se apropie de la convencionalidad de la lengua. Gómez Palacio expresa que el niño formula una serie de hipótesis que le permite apropiarse de las reglas y las características de la lengua, muestra los niveles conceptuales por los que atraviesan los escolares.

En el siguiente apartado se aborda la influencia del medio social en la adquisición de la lecto – escritura por los niños.

Los padres colaboran en eventos de la lengua y la ayuda que se le brinde al niño tanto en el hogar como en la escuela, será decisivo en los logros que los escolares tengan.

Otro tema que se señala en este capítulo, es la educadora y el proyecto de intervención pedagógica, donde se muestra la planeación de las actividades por proyectos y las etapas de éste.

En el cuarto capítulo se expone el proceso metodológico que se siguió a lo largo de la investigación, señalando la selección de los dos grupos, la forma de la aplicación de estrategias didácticas y las evaluaciones que se llevaron a cabo.

En el quinto capítulo se explica la interpretación de resultados partiendo de la evaluación diagnóstica, estrategias de intervención, evaluación intermedia y evaluación final haciendo un análisis comparativo de los resultados.

Más adelante se presentan las conclusiones de la investigación, donde se manifiestan los resultados obtenidos sobre el proceso de aplicación de las estrategias didácticas y los diferentes niveles conceptuales que alcanzaron los niños en estudio.

Por último encontramos los anexos, donde se da evidencia de las diferentes evaluaciones (diagnóstica, intermedia y final) y de las producciones realizadas por los escolares.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes del problema

En toda sociedad alfabetizada es fundamental el desarrollo de la lengua oral y escrita ya que día a día se les exige a los individuos que sean capaces de unificar sus ideas, en torno a nuevos aprendizajes que son adquiridos a través de la lengua oral y escrita. El niño desde su nacimiento expresa sus necesidades a través de diferentes acciones como son: El pateo, el balbuceo, el llanto, etc., manifestaciones que son interpretadas por su madre como; tiene sed, hambre, dolor o siente incomodidad. Posteriormente desarrolla nuevas formas de comunicarse como es: el lenguaje con pocos sonidos y acompañado de mímica corporal, esto es con acciones de él se da a entender con los otros lo que quiere, luego utiliza el habla más elaborada para expresar sus sentimientos y emociones con las personas que conforman su mundo familiar y social. El niño se apropia de las experiencias que su contexto social le brinda, cuando interactúa con los adultos en diferentes momentos y actos de rutina como son: el ver televisión, escuchar la música, salir a pasear, en la comida, a la hora de baño, etc., él va descubriendo la utilidad del lenguaje en su uso. El niño va desarrollando un lenguaje oral más amplio y éste le ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas. El lenguaje

es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano. "El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste, requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación". ⁽¹⁾ Cuando los niños se integran al plantel escolar aún no conocen todos los estilos de la lengua oral, sin embargo, emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar. En la edad preescolar, el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es decir, las primeras manifestaciones de la lengua oral y escrita (garabatos y sus primeras palabras con las que se comunica), es por ello, que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayudan al niño a integrar y conocer nuevas formas de representar la lengua que ya usa como lo es la lengua escrita que le permita descubrir el significado y aprender las pertinencias de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes cuando éstos se representan por medio de un código convencional. Con respecto a la lengua oral, se considera muy importante ya que está en nuestro medio de comunicación por excelencia que ayuda a adquirir un mejor uso del lenguaje que el individuo desarrolla su capacidad y habilidad de expresar su pensamiento con claridad, coherencia y fluidez.

⁽¹⁾) Vid, SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN ELEMENTAL. Dirección de educación Preescolar, "Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar", México, 1993.P. 46

En cuanto a la lengua escrita, apoya a atender lo que se trata de representar por medio de signos y nos valemos de ella, para comunicarnos a través del tiempo y el espacio. Por lo tanto la expresión oral y escrita son la base del ser humano que apoya el logro de una comprensión y comunicación de los significados culturales, siendo un instrumento insustituible en la vida familiar, en las relaciones personales, en la participación social y en las actividades educativas. Se considera que "en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias; por lo tanto, la adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad".⁽²⁾

Al analizar una gran serie de problemas que afectan el desempeño educativo, pudimos percatarnos que uno de los problemas era conocer cómo el niño se apropia del lenguaje escrito, en sus dos aspectos: lectura y escritura; y otro es saber que papel juega la educadora en este proceso de adquisición de la lengua escrita. Después de varias observaciones, reflexiones y confrontaciones de diversas prácticas docentes, nos dimos cuenta que el problema no partía de los niños, sino de la forma de cómo aborda la educadora éste tiempo de aprendizaje en el aula que consideramos de gran relevancia y de mayor peso en dicho problema ya que en el nivel preescolar uno de los aspectos que se contempla son: los bloques de juegos y actividades como contenido de aprendizaje y entre ellos destaca el bloque de lectura y escritura.

⁽²⁾ Vid, SEP Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. México, Fernández Cueto Editores, 1992. Pág. 18

En el trabajo cotidiano se observa que no hay una congruencia entre lo que hace la maestra y las actividades que se proponen como parte del programa a nivel preescolar de tal manera que la educadora pueda aquilatar cual de estas actividades requieren de una mayor precisión teórica y algunas estrategias se puedan ajustar a los conocimientos previos de los niños para lograr mayores avances como es el caso de la lengua escrita.

Todo lo anterior motivó a interesarnos, para buscar de dónde partía la situación problemática que se está presentando; considerando algunos teóricos que han brindado valiosa información respecto al desarrollo del lenguaje en los niños preescolares, y que han servido como antecedente para apoyarnos en nuestra labor educativa y conocer el proceso por el cuál el niño atraviesa para apropiarse de la lengua escrita.

1.2.- Definición del objeto de estudio

En la labor docente, el educador se cuestiona sobre las dificultades que presentan los niños para apropiarse del lenguaje oral y escrito, por lo cuál, caben ciertos cuestionamientos, ejemplo: ¿Es posible la lectura y la escritura antes de que empiecen una enseñanza sistematizada en el nivel primaria? ¿Cuáles serán realmente las causas que influyen para que los niños de éste nivel interpreten de manera diferente la lecto - escritura?, ¿Requiere el maestro de una metodología específica y una enseñanza para desarrollar este tipo de conocimiento?, ¿Qué función desempeña el docente en el proceso de lecto - escritura?, ¿Cómo influye la preparación del docente para el desarrollo de este aspecto?

A lo largo de la labor educativa, se han venido manifestando una serie de situaciones problemáticas, entre ellas la poca importancia que se le da a los problemas que enfrenta el niño de preescolar respecto a la lecto - escritura.

A continuación, haremos mención a los hechos y causas que se han detectado.

En nuestra práctica docente y en la confrontación y análisis con el trabajo de otras compañeras educadoras, se observan las dificultades que los alumnos tienen para desarrollar sus ideas en la forma oral, así como cierta inseguridad por expresar sus pensamientos de manera escrita, como también, la forma en que la educadora aborda los contenidos. También se observa como los niños acompañados por la educadora y sus compañeros van superando estas dificultades a medida que transcurre su estancia en preescolar desgraciadamente esto no es homogéneo. Esta situación, genera en el educando la dependencia en el aula, esperando que siempre se le proporcionen los conocimientos ya acabados sin tener autonomía de decisión propia mientras que otros alumnos no muestran ninguna dependencia.

Algunas educadoras desarrollan su labor en la misma forma en que fueron educadas, con métodos tradicionales, conductistas o eclécticos dirigiéndose a la clase sin participación alguna del niño y éste no tiene libertad de actuar ni de expresar su pensamiento y en otro momento la actividad es laxa sin ninguna dirección vislumbrando en ella una actitud cerrada o indiferente a todo cambio e innovación, tal vez se deba, a que su referente teórico sea pobre o escaso, o sea el equivocado o simplemente no se plantea ningún problema.

Existe otro tipo de educadora, donde le da más libertad de actuar al niño, de participar, de expresar su pensamiento de decidir; y esto ocasiona que el educando le exija más de lo que la maestra le ofrece en sus contenidos educativos, observando que el problema puede ser que la educadora no cuenta con elementos teórico - metodológicos para satisfacer la necesidad o inquietud del niño que exige más, por profundizar más sobre contenidos de lectura y escritura, ejemplo: Cuando se interesa por conocer más acerca de lo que la educadora tiene contemplado en el proyecto que está abordando en ese momento ella no posee un conocimiento previo de lo que el alumno le está solicitando, es entonces cuando la educadora no encuentra la forma de satisfacer en el educando, su curiosidad de ir más allá de lo que se le brinda, por no contar ésta con herramientas suficientes; quizá se deba por que no existe iniciativa y creatividad en el diseño de materiales de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, al igual, no se toma en cuenta los ambientes alfabetizadores como son: los portadores de texto que son los medios alfabetizantes para que el niño exprese "dónde dice" o "cómo dice" según sus intereses cognitivos lingüísticos, ejemplos: paquetes de sabritas, jabón, leches, etc. De igual forma, se presenta como un problema, el hecho que la educadora no le da la debida importancia a ciertas actividades como: la utilización de mensajes variados en el aula, no realiza la práctica del dictado, no usa con frecuencia el pizarrón, no acostumbra el leer y contar cuentos, anécdotas, fábulas, leyendas, no se elabora el periódico mural, no se auxilia con los portadores de texto que su contexto le facilita, teniendo como resultado un empobrecido ambiente alfabetizador, que no le ayuda al niño a desarrollar este tipo de aprendizaje.

Se detectan en el aula la imposición o asignación de un día para abordar contenidos educativos relacionados con la lengua, ejemplo: planas de determinadas letras, sílabas y palabras quizá se deba a que la educadora desconoce el desarrollo del niño, su pensamiento, la forma de interpretación de los contenidos, su madurez, y además, puede ser que la normatividad le exige un plan de trabajo esquematizando las acciones por día. Aunado a lo anterior otras situaciones que queremos destacar son las siguientes: Es palpable que en el área de biblioteca, la educadora no favorece actividades propias que motiven e interesen a los niños sobre los aspectos de la lengua escrita, ya que se detecta que la maestra no toma en cuenta a los niños para formar dicha área, consideramos que la selección de material no es el adecuado para la edad y el interés del niño; además no se propicia en el niño el hábito de las lecturas de textos narrativos como son: fábulas, poesías, cuentos, leyendas, adivinanzas: que inviten al niño al conocimiento de la lecto - escritura. Respecto a los padres de familia se presenta la insistencia para que los niños aprendan a leer y escribir, pidiendo que la educadora se aboque a la convencionalidad de la lengua oral y escrita, entendiéndose por esto, lo ya establecido por la sociedad y donde el niño es parte de esa lengua, ejemplos: que se le dé al niño letras(grafías), planas de vocales, el abecedario y hasta los números, los cuáles son en la mayoría de las ocasiones confundidos por los niños de este nivel, ya que su nivel de madurez no es el suficiente para exigirle y esperar del niño este tipo de aprendizaje, aunque hay excepciones de niños cuando tienen más apoyo en el medio socio _ cultural, desconociendo el padre de familia que en preescolar se sentarán las bases para los conocimientos posteriores de la educación

primaria en su desarrollo físico, social y cultural. Por su parte las autoridades educativas se centran en la norma oficial desconociendo las exigencias reales a las que se ve sometida la educadora cuando los niños desean entrar en un proceso de enseñanza de la lectura y la escritura. Es por ello que nuestro objeto de estudio se ha centrado sobre la intervención pedagógica que la educadora tiene en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura a nivel preescolar. Al respecto, fue necesario hacer un análisis de la labor educativa mediante observaciones directas, confrontaciones de diversas prácticas y de las reflexiones de nuestro propio desempeño académico, quienes nos dieron elementos necesarios para conocer en qué medida es favorecido el educando con la intervención pedagógica y de qué manera llevar al niño a la comprensión e interpretación de los signos lingüísticos para propiciar las bases sobre el conocimiento de la lecto - escritura, dándole un sentido de acuerdo a su nivel de desarrollo. Del análisis y descripción de los hechos y supuestos, los que tienen mayor relevancia o más impacto son: El proceso metodológico utilizado por la educadora no está en relación con el enfoque programático ni con el nivel conceptual de los niños, debido a que desconoce en parte estos enfoques o no aplica los elementos teóricos que le sustentan. Por todo lo anteriormente expuesto y por considerarlo de gran trascendencia en nuestra labor educativa, el objeto de estudio se delimita de la siguiente manera; LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA EDUCADORA, COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DEL GRUPO 3ro. "C" DEL JARDÍN

DE NIÑOS "JUÁN LEÓN", DE LA COLONIA CUAUHTÉMOC DE GUAMÚCHIL, SALVADOR ALVARADO SINALOA, DURANTE EL CICLO ESCOLAR 1998 - 1999.

1.3. Justificación

La investigación de este problema reclama la necesidad de ser atendido porque impide los buenos propósitos de la educación que es, elevar su calidad para un mejor desarrollo del individuo. Considerando que el nivel preescolar es socializador, y dentro de este aspecto está inmerso el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño, se seleccionó esta problemática al observar las dificultades que los escolares presentan al abordar este tipo de conocimiento y además porque es importante que la educadora tenga suficientes bases metodológicas al impartir los contenidos temáticos de la lectura y la escritura en el grupo, analizándolo de manera específica, pero considerando que ésta se presenta de manera global en el pensamiento del niño, que se concibe a la par con los demás conocimientos.

Es importante señalar, que se escogió esta problemática porque tiene mayor incidencia en la práctica educativa. Por otro lado, para la investigación de este problema, se tomarán en cuenta las teorías como la constructivista de Jean Piaget que es la que fundamenta el trabajo y el programa de preescolar teniendo éste como objetivo principal, el desarrollo integral del individuo, y de igual modo, fundamentamos en la teoría de Leev. S. Vygotski quién afirma que la socialización es la base fundamental para el desarrollo del niño, la cual nos dará más elementos teóricos sobre este tema a investigar.

Además se abordó esta problemática, porque se ha observado que trasciende grandemente en el campo educativo y más directamente en el proceso enseñanza - aprendizaje.

También el motivo al investigar este problema, es para mejorar en la práctica docente en el nivel preescolar, utilizando actividades más acordes a la lecto - escritura; tomando en cuenta el desarrollo del niño, sus intereses y necesidades y el proceso que atraviesa para llegar a apropiarse de la lengua.

Esta investigación se realizó por ser un requisito institucional indispensable para acreditar, la licenciatura en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional.

1.4. Objetivos

En toda actividad que se lleve a cabo, se requiere trazar metas y objetivos a lograr, éstos pueden ser a largo, mediano o corto plazo. En el presente trabajo de investigación no puede ser la excepción, ya que requiere trazarnos propósitos o metas a lograr en determinado tiempo. Los objetivos a lograr son los siguientes:

- Vincular los elementos teóricos - metodológicos derivados del enfoque psicogenético respecto a la lengua escrita con la práctica docente, para hacer eficiente la intervención de la educadora en la enseñanza de la lecto - escritura en el nivel preescolar y observar los avances del niño en este conocimiento.

- Comprender las causas que afectan tanto la enseñanza como el aprendizaje de la lectura y la escritura a nivel preescolar acorde a su nivel de desarrollo cognitivo.
- Comprobar que el niño de tercer grado de preescolar puede acceder del nivel de transición silábico alfabético al alfabético con aplicación de estrategias didácticas previamente planeadas.
- Proponer estrategias que favorecen la adquisición de la lengua escrita y en la cual la educadora forma parte activa.

1.5. Hipótesis

El propósito fundamental de toda investigación es buscar respuestas a problemas planteados.

Los problemas que se plantean en un trabajo de investigación tienen varias respuestas, el porqué suceden y el cómo resolverse y éstas se plantean en forma de hipótesis.

Las hipótesis son probables respuestas que en una investigación se aprueban o se disprueban dichas hipótesis, los problemas de estudio deben de ser concretos y las hipótesis también.

De manera particular, la hipótesis que manejamos en el trabajo de investigación es:

“SI LA MAESTRA APLICA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE PROMUEVAN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES, ENTONCES, AL EGRESAR ESTOS DEL JARDÍN DE NIÑOS, ESTARÁN EN EL

PERÍODO DE TRANSICIÓN DENOMINADO SILÁBICO - ALFABÉTICO AL ALFABÉTICO.”

Partiendo de esta hipótesis podemos señalar que las variables dependientes e independientes, se manifiestan de la siguiente forma:

Variable independiente: metodología sugerida para ser aplicada por la educadora encargada del grupo experimental; en tanto la variable dependiente será el resultado en cuanto al producto, el aprendizaje y el nivel de conceptualización de los niños. Dentro del manejo de las variables independientes y dependientes, se manejan valores.

En la variable independiente el valor manejado en este caso, será el proceso metodológico, las estrategias, sugerencias metodológicas y herramientas que se van a emplear para rescatar datos (lectura, escritura, expresión oral). Por otro lado, dentro de la variable dependiente, los valores a manejar serán los avances que vayan teniendo los niños en los niveles de conceptualización de la lecto - escritura. Se medirá con las evaluaciones.

La variable independiente se trabajará con la aplicación de estrategias o herramientas didácticas y éstas, el experimentador las utiliza para recolectar (recabar) datos en el tratamiento de la investigación, éstas dependerán del tipo de problema y se emplearán para dos razones: primera para administrar el trabajo de investigación y segunda, para permitir o facilitar la obtención de datos. En el trabajo de investigación se utilizarán dos grupos equivalentes, con las mismas características o condiciones, contemplando el mismo número de niños en cada una de las aulas, experiencias o grado académico de la maestra, antigüedad en el

servicio, ambiente sociocultural, condiciones físicas y materiales del aula para partir en la medida de lo posible de las mismas condiciones de los sujetos de estudio.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA CONTEXTUAL

2.1. Características del escenario

El contexto social que el niño encuentra en una cultura y del que pasa a tomar parte, puede variar de una familia a otra y también, dentro de cada una, en la estructura familiar, la presencia o ausencia del padre o la madre, el número, el orden, sexo y edad de los hermanos, presencia de otros familiares determina parcialmente el tipo de interacciones que tiene lugar.

El status educativo y económico de los padres, las creencias acerca de los niños y la crianza que se les debe dar, su conocimiento y experiencia con niños pequeños, así como su personalidad, interactúan dando lugar a un complejo social único que varía para cada niño. El Jardín de Niños, donde se llevará a cabo la investigación, cuenta con un total de 180 niños, los cuáles provienen de familias de diversos niveles económicos y culturales, de acuerdo a sus fuentes de trabajo, ya que algunos padres de familia son profesionistas como: doctores, ingenieros, licenciados, maestros, además de otros, cuyas ocupaciones son choferes, empleados de algunas empresas de la localidad, amas de casa y diversas actividades. Es necesario mencionar, que la mayoría de los padres de familia no cuentan con una profesión, lo cuál consideramos que esto puede repercutir en la

ayuda que le pueda brindar a sus hijos en cuanto a la comprensión de la lecto - escritura. La información anterior acerca del nivel socioeconómico de los padres fue tomada de la ficha de identificación del preescolar.

Las personas que conforman esta colonia, como son padres de familia y otros miembros de la familia, influyen en gran medida en el comportamiento y lenguaje oral y escrito de los educandos, así pues, el grado escolar de las personas adultas, repercutirá en la disposición para que los niños se apropien de ciertos conocimientos como lo es la lectura y la escritura.

Existen otros tipos de contextos diferentes al familiar que es el escolar. En dicho contexto, se presentan una diversidad de interrelaciones de niño - niño, maestros, padres de familia entre otros.

Este trabajo de investigación se realiza a nivel preescolar con niños de edades entre cinco y seis años, en el jardín de niños "Juan León", ubicado en la colonia Cuauhtémoc de la ciudad de Guamúchil, Salvador Alvarado, Sinaloa.

Esta colonia antes citada, es la más cercana al centro de la ciudad y cuenta con todos los servicios públicos, como son: agua potable, luz eléctrica, drenaje, transporte público, servicios médicos, teléfono, correo, telégrafo, cuenta además con una calle pavimentada con acceso al centro de la ciudad.

En cuanto a las condiciones materiales de la escuela, ésta es de organización completa, cuenta con 5 aulas didácticas y un aula - cocina que en la actualidad funge como aula didáctica, tres de las cuales son de tercer grado. También cuenta con una dirección, una sala de usos múltiples, la cual está dividida en 2 partes, la parte más amplia corresponde a la biblioteca y la otra a supervisión escolar.

Este edificio escolar, también cuenta con servicios sanitarios para niños, niñas y maestras; tiene una pequeña plaza cívica, donde se realizan las actividades cívicas, culturales y educativas, cuenta con acceso o pasillos, área verde donde encontramos juegos mecánicos, patios y sombras para la hora de recreo o esparcimiento. El jardín de niños está protegido por malla ciclónica en una parte, y en la otra, cuenta con una barda alta de ladrillo y cemento, la cuál obstruye en parte la ventilación y la iluminación de tres aulas didácticas (una de 3er.grado y dos de 2do. Grado); Las otras tres aulas didácticas, construidas más recientemente por CAPFCE(Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas) , cuentan con buena iluminación. En lo que respecta al mobiliario, éste se encuentra en muy buenas condiciones, ya que recientemente fue proporcionado por la SEP (sillas, mesas, pizarrones), en cada aula tienen un botiquín, una silla y una mesa para la maestra, un garrafón y portagarrafón, además credenzas y estantes para el material. En la dirección se cuenta con: 2 escritorios, 2 archiveros donde guarda la documentación oficial, 1 credenza, 1 máquina de escribir, 1 refrigerador, teléfono, entre otros materiales propios de este lugar.

Cabe aclarar que uno de los escritorios fue designado para el equipo especializado de CAPEP(Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar), quién brinda también sus servicios a este plantel educativo. En este jardín de niños, se cuenta con el apoyo de enseñanza musical, tres días a la semana y esporádicamente es apoyado por un maestro de educación física, además una intendente quien mantiene limpio el plantel. En su entrada principal, el jardín de niños, cuenta con una construcción de ladrillo, cemento y protecciones. Tiene un

* 175064

pórtico donde a su vez, sirve de espera o descanso a los padres de familia, quienes contribuyeron grandemente en la realización de esta construcción.

Con relación a la organización interna del aspecto económico, el plantel cuenta con una mesa directiva, la cual realiza actividades periódicas todo el año, para recabar fondos para cubrir necesidades del jardín de niños, tales actividades son: rifas, kermesses, cooperativa escolar y otros eventos; además de la cooperación voluntaria de los padres de familia como son las mensualidades que están a cargo de las delegadas o vocales de cada grupo y la tesorera de la mesa directiva. La participación de los padres de familia en este plantel es excelente, ya que es mucha la disposición para apoyar en todas las actividades y situaciones que se les soliciten, además, hacen notar con su actuación la buena organización y coordinación que existen entre los padres de familia y la dirección.

2.2. Caracterización de los sujetos participantes

Las formas de comportamiento, de vestimenta y lenguaje que el niño utiliza, son resultados de esa influencia social y cultural de su entorno. La sociedad en la cual nos desenvolvemos, está presente en nuestra cultura, manera de pensar y actuar. El medio social influye grandemente en el lenguaje que utiliza el niño, le proporciona tipos de experiencias diferentes según la procedencia social del niño, no será lo mismo en hijos de profesionistas que en obreros, empleados, etc.

Los intereses de los niños son estimulados por las posibilidades que le ofrece su medio. La influencia de las personas del medio social, no reúne las mismas oportunidades de aprendizaje para los escolares, ya que existen medios económicos

y culturales diferentes para los niños. Algunos padres se preocupan por la educación de los hijos, porque tienen un nivel cultural mas alto, todo esto influye en el interés por parte de los educandos, en este caso el de la lengua oral y escrita.

El programa de preescolar en su aspecto teórico menciona que el niño a esta edad están en un proceso de desarrollo tanto en el aparato psíquico (afectividad e inteligencia), además de sus manifestaciones físicas (estructuras corporales y funciones motrices). Es un desarrollo complejo ya que intervienen las cuatro dimensiones que son: afectivo, social, intelectual y psíquico y éste se da a través de las relaciones del niño con su medio natural y social. En cuanto al aspecto social, son todas las relaciones e interacciones que el niño establece con todas las personas que participan en su medio, con las que tiene contacto, etc.

Referente al aspecto afectivo, son todas las relaciones afectivas que el niño tiene de sus padres, hermanos, figuras esenciales que dejan una marca determinada en la formación de la personalidad del niño. Hablando del aspecto físico, mencionaremos que son las acciones o movimientos que realiza su propio cuerpo y del cuidado que tenga de éste. En referencia al aspecto intelectual, es todo lo relacionado con el aprendizaje, los procesos mentales (cognoscitivos), conocimientos de matemáticas, lenguaje oral y escrito, función simbólica y creatividad. El programa de preescolar, se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget, donde menciona que el niño se encuentra en un periodo preoperacional y sus características son: animismo (dota de vida a los objetos), artificialismo (cree que todo fue creado por un ser supremo);Egocentrismo (todo gira alrededor de él, centro de atención); sincretismo (ve las cosas de manera global), realismo (cree que los

sueños, los cuentos son realidad). Entre las características del niño preescolar tenemos: es alegre, gracioso, tierno, tiene impulsos agresivos, se expresa a través de diferentes formas, siente necesidad de satisfacciones corporales e intelectuales, es curioso, indaga, investiga, busca y todo lo manifiesta a través de su cuerpo y de la lengua que habla, demanda apoyo y cariño, es competitivo, desde que nace tiene impulsos sexuales y manifiesta curiosidad por conocer su cuerpo, no con los parámetros del adulto, sino a las características propias de esta edad.

CAPÍTULO III

REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONCEPTUALES

3.1. El desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar

En el nivel preescolar, la principal fuentes de comunicación maestra - alumno, alumno - alumno es a través de la expresión oral. Tomando en cuenta las aportaciones que nos ofrece el documento 2, bloque de juegos y actividades en preescolar, señala que "el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir posee una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de este, requiere de la transmisión social que se dé a través de la comunicación."⁽³⁾

El niño en esta edad, se va apropiando del lenguaje oral a través de sus diversas interacciones que lo ponen en contacto con su realidad, descubriendo el significado de palabras nuevas a las que ya tiene e incorpora nuevos conceptos, ampliándolos de manera cada vez más compleja en sus expresiones y/o comunicación oral. A través de la comunicación oral, el niño transmite sus pensamientos, sentimientos, emociones, ideas, es decir comparte con las demás personas sus experiencias, sus vivencias, sus estados de ánimo, etc. De acuerdo al diccionario Larousse, comunicar

⁽³⁾ Vid SEP. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA. Dirección General de Educación Preescolar. Bloque de Juegos y Actividades en el desarrollo de los Proyectos en el J. De N. Ed. Fernández. México. 1993. Pag. 102

significa, hacer partícipe a otro de lo que uno conoce o tiene. Estar en relaciones. Comunicar con una persona. ⁽⁴⁾

De la misma forma, el lenguaje escrito, lo constituyen la adquisición de la lectura y la escritura, siendo esta última la más compleja ya que requiere de ciertas estructuras mentales del niño y antes de que adquiera este tipo de aprendizaje pasará por un proceso lento y complejo de su desarrollo, tocándole al educador propiciarle las bases para que de una manera sencilla, el niño adquiera la convencionalidad de la lengua oral y escrita.

En las investigaciones realizadas por Emilia, Ferreiro Gómez Palacios y otros investigadores, el niño desde edades muy tempranas se relaciona con la lecto - escritura; se afirma que el medio ambiente ofrece al niño un mundo de escritura que se le presenta en diversas situaciones, enfrentándose a una infinidad de experiencias con respecto a la lecto - escritura, además, sostienen que el medio es determinante para favorecer en mayor a menor medida este aspecto de conocimiento, pues argumentan que un niño de medio urbano tendrá más oportunidades de lectura y escritura que un niño de medio rural.

Con respecto a los planteamientos de Ferreiro y otro, aseguran que "el niño atraviesa en su proceso de adquisición de lecto - escritura, por diferentes niveles de conceptualización y citan los siguientes: Nivel de presilábico, silábico, transición silábico alfabético y alfabético."⁽⁵⁾

⁽⁴⁾ Vid. LAROUSSE, Diccionario práctico. Español Moderno. Ramón García Pelayo. Gráficas de la Prensa S.A. de C.V. México, D.F. 1994. Julio. Pag. 114

⁽⁵⁾ SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ELEMENTAL. Op. Cit. Pag. 47

Dentro de estos niveles de conceptualización el niño preescolar, generalmente se encuentra en el presilábico, que es el que se le dará mayor importancia en esta investigación y se profundizará en ello.

El nivel presilábico "tiene como característica principal que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos de habla."⁽⁶⁾

Entendiéndose como signo lingüístico la unidad de comunicación con dos caras; el significante que es la física y concreta (palabra, sonido, dibujo, etc.) y el significado, que es la imagen mental que se produce en el pensamiento del individuo (ideas).

Según nos expresa Margarita Gómez Palacio apoyándose en las investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1977) "la adquisición de la lectura y escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura y también promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente así como una mejor comprensión de lo expresado por otros".⁽⁷⁾

En el nivel de preescolar se toma en cuenta que la lectura es un medio básico en el proceso educativo, ya que a través de ella, el niño adquiere una infinidad de conocimientos que le servirán en su vida futura, puesto que le van a aumentar su cultura, ampliándole el vocabulario y facilitándole la asimilación de los contenidos en

⁽⁶⁾ Ibid. Pag. 48

⁽⁷⁾ Gómez Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP Biblioteca para la actualización del Maestro. Ed. Jorge Ruiz Esparza. México. 1995. Pag. 83

las diversas áreas de estudio, debemos de fomentarles y conducirlos al hábito de la lectura a temprana edad, despertando en ellos el interés y ejercitándolos en el dominio de los mecanismos para que se le facilite el estudio, el análisis y la asimilación plena de los mensajes.

Cabe aclarar que en el nivel de referencia, el niño no va a aprender a leer y escribir, de manera convencional en su totalidad, sino a comunicarse.

El niño accede tanto mejor a la lengua escrita, en la medida que domina su lenguaje oral. Al egresar de este nivel, el niño aparentemente "lee", aun cuando no haga una relación convencional entre la grafía y el sonido que representa la palabra escrita, el niño de preescolar "lee" interpretando el texto o dándole el significado a lo escrito observando los dibujos "leyendo" lo que ve, no decodificando.

Los niños pequeños dan diversos significados a los textos que se les presentan, dependiendo mucho de la imagen que se les muestre asociado al texto, si le cambiamos la imagen, aunque el texto sea el mismo el niño le dará diferentes interpretaciones, del contenido de la imagen vendrá siendo el significado que le da el niño.

Se puede citar otros ejemplos como: símbolos, dibujos, marcas, señales, donde el niño interprete el mensaje que se quiere dar, como carteles, dibujos, etc., señalamientos de tránsito que al niño le ofrecen referencias y el niño le da cierto significado, que no es el mismo entre unos y otros niños, porque esto depende del nivel de madurez y difiere aún bastante de la interpretación del adulto.

Según Emilia Ferreiro y Gómez Palacios, en las aportaciones que brinda de sus investigaciones; afirma que "las producciones e interpretaciones que los niños

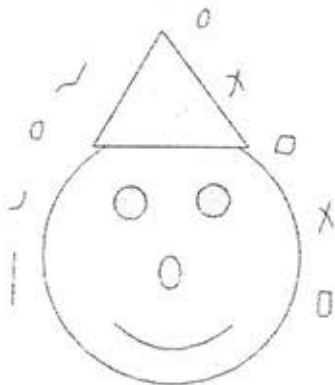
realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes niveles evolutivos que construyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.⁽⁸⁾

Con respecto a sus investigaciones nos muestra los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la escritura y los momentos de la lectura, donde se señalan los avances significativos en cada uno de ellos. Presentándose de la siguiente manera:⁽⁹⁾

Nivel presilábico: La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Ejemplo: El niño hace la diferenciación entre dibujos y escritura.

- Hace grafías primitivas fuera del dibujo, pero muy cerca de él e inclusive puede contornearlo.



Las escrituras que rodean al gorro,
dicen payaso

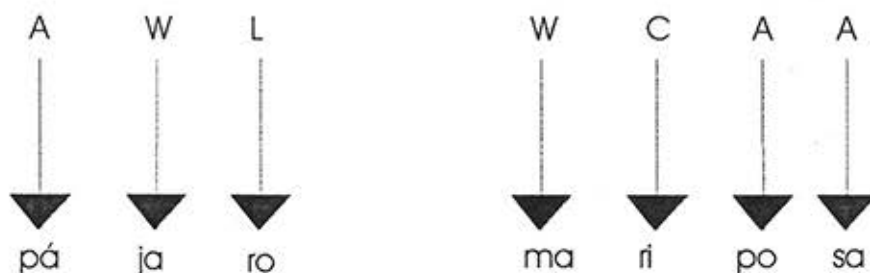


Escritura de mesa,

⁽⁸⁾ Ferreiro, E. Y Anataberosky. Op. Cit. Pag. 84.

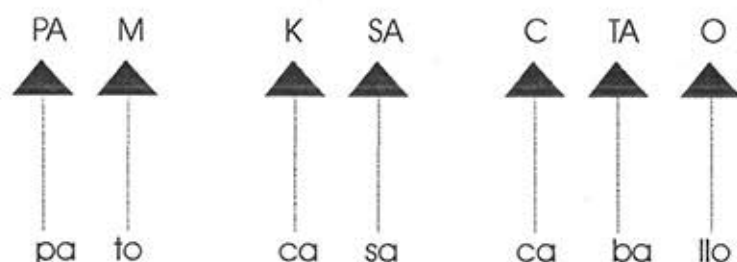
⁽⁹⁾ Op. Cit. Pag. 85, id.

Nivel silábico. En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra. Sus producciones pueden aparecer con pseudoletras o grafías convencionales con valor sonoro vocálico, consonántico o combinado. Ejemplo:



Transición silábico - alfabético. En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. El niño al escribir una palabra mezcla la hipótesis silábica con la alfabética, puede utilizar o no las letras convencionales.

Ejemplo:



Nivel alfabético. En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. El niño en sus escrituras hace corresponder a cada sonido una grafía, puede utilizar o no las letras convencionales.

Sin valor sonoro convencional Con valor sonoro convencional

Mamá → oiow

Carmen → Carmen

Pelota → iioeto

perro → perro

Al analizar cada uno de los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en la adquisición de la escritura, podemos observar que el nivel presilábico realiza grafismos cerca o dentro del contorno de la figura, posteriormente lo hará de manera horizontal y más adelante hacen correspondencia de la imagen o la figura en correspondencia con una grafía, (unigráficas); en el nivel silábico el niño supone que necesita más de tres grafías para que la escritura pueda leerse, después establecerá número de grafías (hipótesis de cantidad) con relación al tamaño, peso, importancia afectiva, edad del objeto, etc., es decir a objetos más grandes le corresponden más grafías y a objetos más cortos, menos grafías, para darle significado y distinguir las palabras, ejemplo: casa – carro; el niño utiliza cantidad de grafías (hipótesis de variabilidad) variando el orden de la colocación de las grafías para distinguir entre uno y otro objeto (palabra). Cuando el niño ya logró este nivel y observa que una palabra tiene partes y busca el valor de ellas y trata de comprenderlas, le hace corresponder una grafía a cada sílaba es cuando alcanza la hipótesis silábica. En el nivel preescolar, no se espera que el niño llegue a alcanzar el nivel alfabético y esto

se debe al alto grado de convencionalidad de la lengua escrita, y el niño requiere tener cierto grado de madurez cognoscitivo desde el enfoque psicogenético ya que el niño se encuentra en un período de transición de período o estadio preoperacional (1 ½ -2 hasta los 6/7 años aproximadamente) a los 6/7 años a los 10/12 aproximadamente) de las operaciones conectan períodos en el cual el niño posee las estructuras cognitivas que posibilitan la adquisición de la lengua escrita; la lectura y la escritura como objeto de conocimiento.

Para que el niño adquiera este objeto de conocimiento que es la lecto - escritura, ésta se dará en un proceso evolutivo y espontaneo de acuerdo al ritmo biológico natural y social de su desarrollo.

En el nivel preescolar se aplica la Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el nivel preescolar que sirve para poner en práctica actividades de lectura y escritura en este nivel.

Esta guía parte de las investigaciones realizadas con niños mexicanos por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky que se apoyan en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget y Ferreiro denominó a su teoría "La Psicogenética de la Lengua Escrita", porque establecen que "la teoría de Jean Piaget no es una teoría particular sobre un dominio particular, sino un marco de referencia teórico mucho más vasto, que nos permite de una manera cualquier proceso de adquisición de conocimiento."⁽¹⁰⁾

Es por eso que se sustentan en esta teoría ya que el aprendizaje de la lengua Oral y Escrita es un objeto de conocimiento para el niño preescolar.

⁽¹⁰⁾ FERREIRO E. Y Ana Teberosky (1986) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI

El niño desde pequeño está aprendiendo, por eso construye, indaga, explora, quiere saber el porqué de las cosas y las interpreta a su manera, siempre están en actividad constante. Por eso retomando los puntos de vista en cuanto aprendizaje que nos da Piaget, afirma que “es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan sus intereses.”⁽¹¹⁾

De esta manera el proceso de conocimiento requiere de la interacción del niño sobre el objeto de conocimiento que en éste caso particular es la lecto - escritura, cuando el niño entra en contacto con la lecto - escritura, hace suyo este tipo de aprendizaje, esto lo lleva a cabo cuando conversa con otros niños, adultos, cuando hace representaciones gráficas de su mundo, aprende palabras nuevas y las va incorporando a los conocimientos que ya tenía y por lo tanto amplía su mundo.

Al tener conocimiento del niño nosotros como educadores nos permitirá conocer los mecanismos de aprendizaje de éste, su nivel de madurez; nos conllevará a influir positivamente en nuestra intervención pedagógica y de esta forma, crear nuevas estrategias de acción y mejorar nuestra labor educativa.

Al conocer nosotros la forma como va madurando el niño, como aprende, como se presenta el desarrollo en ellos les podremos ofrecer situaciones de aprendizaje adecuados a su edad y desarrollo ya que éste es continuo.

La psicogenética sustenta que el “desarrollo es el conjunto de procesos y acontecimientos que intervienen en los cambios que ocurren por etapas y

⁽¹¹⁾ PIAGET J. La formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica. México. 1982.

organizaciones y que reflejan el crecimiento, la maduración y el aprendizaje del ser humano.”⁽¹²⁾

Piaget, sostiene que el desarrollo del niño es el proceso por el cual el niño va evolucionando mentalmente desde que nace hasta la edad adulta.

Además afirma que “el desarrollo es el proceso mediante el cual el niño se estructura psicológicamente. Adquiriendo como consecuencia su identidad psíquica y un conjunto de habilidades de pensamiento lógico y representacional, lingüístico y psicológico que le permite conocer el mundo y vincular con la sociedad mediante un sistema de relaciones que implican una mutua y permanente transformación.”⁽¹³⁾

Esta transformación se va adquiriendo a partir de procesos por estadios o etapas:

Por todo lo anteriormente expuesto, Piaget distingue el desarrollo de las estructuras cognitivas que están íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño en estadios o períodos en función de la edad y el grado de desarrollo intelectual.

PERÍODO SENSORIO MOTRIZ (0 a 2 años) En donde la función de este es alcanzar la representación mental de los objetos, se comienza a usar la imitación, la memoria y el pensamiento. Su principal característica es el de la motricidad del niño, también utiliza los órganos de los sentidos, al realizar sus movimientos, cuando mueve algún objeto y busca las causas del porqué sucedió.

⁽¹²⁾ Ibid

⁽¹³⁾ Jean Piaget, en Palazuelos Mascareño Mayra, Propuesta Pedagógica UPN. 1991. Pp 19- 20

SEGUNDO ESTADIO DEL DESARROLLO PREOPERATORIO (2 a 7 años) El niño de edad preescolar que es nuestro sujeto de estudio se encuentra ubicado aproximadamente en este período.

El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interiorizan. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación interna que emergen simultáneamente al de este período son la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. En esta etapa también es conocida como período del pensamiento representativo y prelógico, el niño descubre que unos objetos sustituyen a otros. En este período su pensamiento es irreversible también es egocéntrico, en esta edad empiezan los porqué, poco a poco van asimilando nuevos conocimientos de acuerdo a sus estructuras mentales.

El niño no puede diferenciar entre él yo y el mundo físico y esto lo manifiesta en las siguientes características: El animismo, pensamiento sincrético, el artificialismo, el realismo. Otra característica es el monólogo colectivo.

PERÍODO DE OPERACIONES CONCRETAS (De 7 a 11 años aproximadamente)

El niño alcanza un nivel de pensamiento operacional, capacidad mental de ordenar y realizar la experiencia obtenida como un todo organizado. Realiza operaciones de clasificación, seriación, en este período el niño pasa de un modo de pensamiento inductivo a otro deductivo. Cooperar y participa en relaciones sociales con sus compañeros.

PERÍODO DE OPERACIONES FORMALES (12 años en adelante) En este período el pensamiento es hipotético - deductivo, puede hacer hipótesis, experimenta y la

deducción razona de lo particular a lo general. Su pensamiento más abstracto. Utiliza un razonamiento. ⁽¹⁴⁾

Respecto al lenguaje, Piaget afirma que éste es organístico y considera más importante el aspecto biológico que el social en la adquisición del lenguaje.

“Piaget concebía el lenguaje como representación. Defendía la primacía del pensamiento, siendo necesario el lenguaje únicamente cuando el pensamiento se vuelve más abstracto.”⁽¹⁵⁾

El enfoque de Vygotski en cuanto al conocimiento del lenguaje, éste se adquiere en una perspectiva sociocultural, bajo la interacción del adulto con el niño o de otro compañero más capaz, puede ser de la misma edad pero que tiene conocimiento más amplio, el cuál le proporciona un aprendizaje. Vygotski concebía el lenguaje como “un complejo sistema de códigos que designan objetos, características, acciones o relaciones, códigos que tienen la función de codificar y transmitir la información, introducirla en determinados sistemas.”⁽¹⁶⁾

Este autor considera que el desarrollo cognitivo y el desarrollo del lenguaje se dan de manera simultánea, esto es, del contexto del que proviene el sujeto y la relación que tenga con los demás principalmente adultos, se da una forma de relación, a través de la comunicación, de la manera de decir las cosas, de convivir con las demás personas, de alguna manera se involucra al niño a incorporar el lenguaje establecido por la sociedad. Vygotski, expresa que individuos y ambiente

⁽¹⁴⁾ Ibid. pp. 23

⁽¹⁵⁾ GARTON, A.F. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ed. Paidós. España. 1994. Pag.15

⁽¹⁶⁾ LURIA, A.R. Conciencia y lenguaje. Madrid, España. 1979. Pag. 36

están estrechamente relacionados. Se apega a los aspectos culturales del desarrollo y las influencias históricas.

Para Vygotski el desarrollo consiste en series prolongadas de saltos hacia adelante en colaboración marcado por la socialización en la conciencia y en la capacidad de reflexión. Para este teórico "el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas, es decir que aunque el aprendizaje esté relacionado con el desarrollo infantil, no se realizan en igual medida o paralelamente."⁽¹⁷⁾

Con base en lo anteriormente expuesto que tanto influye los factores biológicos, como también las estructuras cognitivas es factor determinante la ayuda social que el niño tenga para favorecer la adquisición de la lengua.

3.2. Influencia del medio social en la adquisición de la lecto - escritura por los niños preescolares.

Existen diferencias en los usos, función y valoración que se le da a la lecto - escritura tanto en la sociedad como en la escuela.

Dentro de la sociedad se encuentra la familia como núcleo de ella, y dentro de la familia se encuentra inmerso el niño quien aprende la forma de leer y escribir en las interacciones verbales con otros niños y adultos en contextos diversos como el habla cotidiana, el diálogo, también al narrarle cuentos, leerles un libro. Así mismo,

⁽¹⁷⁾ VYGOTSKI. Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación, en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España. Grijalbo. 1979. Pag. 130-140

los niños de padres escolarizados, aprenden a interactuar con material impreso, al facilitarles medios adecuados para que el niño se familiarice con la lecto - escritura (narraciones de experiencias, relatos, interpretación de textos, lectura de libros, etc.).

Por lo contrario los niños de padres no escolarizados, tienen menos oportunidades de interactuar en situaciones de aprendizaje de la lengua escrita, ya que su medio no les favorece porque los padres cuentan con un nivel de pobre alfabetización, por lo tanto, no le facilitan los materiales impresos que le den acceso a estos conocimientos. Lo expresado anteriormente tiene su fundamento en investigaciones realizadas por Shirley Heath, quien señala que a través de la lectura de cuentos y del relato de rutinas cotidianas los niños de padres con "orientación escolar" aprenden formas escolares de relacionarse con los libros. Aprenden esto dentro de un contexto sociolingüístico particular en el que hay reglas y normas implícitas de cómo interactuar.

Claire A. Woods afirma, que los niños marginados en su interacción con los adultos en relación con el texto, no adquieren en sus primeros años " las habilidades de composición y comprensión que necesitan para traducir sus habilidades analógicas a una forma aceptable para los maestros".⁽¹⁸⁾

Por otra parte, la escuela es un contexto para el aprendizaje de la lectura y la escritura la cual se limita a ciertas formas, usos y tipos de lecto - escritura, no aceptando lo que el niño trae de su contexto familiar, provocado cierta ruptura en lo que el niño ha interiorizado de su medio y lo que la escuela le exige. La escuela debe aceptar y descubrir la naturaleza de las experiencias que los niños aprenden

⁽¹⁸⁾ SEP - UPN "El aprendizaje de la lengua en la escuela", antología básica, México, Pag. 143

fuera del plantel escolar y desarrollar esas prácticas de la lecto - escritura, aplicándose en los programas escolares, ya que los niños utilizan en las múltiples ocasiones estas formas y usos de lengua. El profesor es un mediador y debe aprovechar el cúmulo de aprendizajes que el niño trae a la escuela y que ésta funja como extensión del hogar, es decir como un puente entre niño, maestros y padres de familia; conjuntamente en los eventos de lecto - escritura donde todos deben colaborar.

Emilia Ferreiro, ha descrito "la escritura colaborativa donde padres, maestros y niños colaboran en eventos de lecto - escritura, donde todos participan por igual, en el jardín de niños se promueven actividades de lectura y escritura donde colaboran todos los miembros anteriormente señalados."⁽¹⁹⁾

Ejemplo:

1. Los niños dramatizan cuentos, leyendas, fábulas y experiencias vividas.
2. Los niños con base en un tema expresan gráfica y oralmente, sus conocimientos al "leer y escribir".
3. Los padres narran cuentos a los niños, también inventan cuentos.
4. El maestro debe permitir la entrada de la lectura y escritura al salón de forma natural, así como el habla donde el niño se comunica y expresa su pensamiento, trabajar conjuntamente con los niños, interactuando en todas las situaciones, donde el niño y maestro participan al crear un ambiente alfabetizador.

⁽¹⁹⁾ Ibid P. 146

Woods Elliot, ha investigado y sugiere que "los profesores y los niños escriban, y los profesores respondan a sus escritos mediante conferencias. También a la importancia de crear en el salón de clases un contexto en el que la escritura, entra en la interacción social a través de colaboración, se sugiere la enseñanza de la escritura como actividad social colaborativa y como un metacomentario interactivo sobre la lengua en uso".⁽²⁰⁾

El jardín de niños debe aceptar las diferencias sociales y culturales de los niños, ya que es la forma natural y espontánea del uso y función que le da a la lecto - escritura, puesto que son los primeros conocimientos que trae de su seno familiar y no persigue la uniformidad del uso de la lengua ya que sería ignorar el enorme potencial y negarles la oportunidad de llegar a ser dueños de sus expresiones de la lengua, primero en su comunidad y después en la sociedad.

3.3. La educadora y el trabajo por proyectos

Con base en el programa de educación preescolar en el jardín de niños, el docente considera el juego y al proceso de planeación como elemento primordial para desempeñar su tarea educativa; porque el niño al estar jugando, al mismo tiempo esta aprendiendo. Por consiguiente, el programa maneja la planeación de las actividades por proyectos que tienen como finalidad: "planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intenciones del desarrollo integral del niño".⁽²¹⁾

⁽²⁰⁾ Id. P. 146

⁽²¹⁾ Ibid. Pag 41.

Los proyectos son definidos de la siguiente forma: son una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad, al mismo tiempo responde a los aspectos del desarrollo del niño colectivo, intelectual, físico y social.

A su vez, el proyecto esta acorde a la edad preescolar, desarrollándose de acuerdo a una pregunta problema que surja del interés de los niños; ya que se irán planeando actividades relacionadas entre sí, que vinculen tanto el tema del proyecto como las necesidades y características de los niños. El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas la primera abarca: el surgimiento, elección y planeación general del proyecto; la segunda contempla: la realización del proyecto, y la tercera contiene: la culminación y auto evaluación grupal.

Con respecto a la primera etapa el proyecto explica una serie de actividades libres ó sugeridas, en la cuál se detectan los intereses de los niños, y de manera conjunta, educadora – niños, definen la elección del proyecto. Después de esto se hace un friso que constituye la planeación general del proyecto, representándose éste a través de dibujos, modelados, símbolos diversos, escritura con ayuda del docente en las distintas actividades.

Posteriormente, la segunda etapa comprende la realización ó desarrollo del proyecto, en donde el docente elabora su plan diario de actividades; planteándose cómo ampliar de forma equilibrada las actividades a fin de atender todos los bloques y no perder de vista el sentido general del proyecto. En este plan diario se incorporan los juegos y actividades del proyecto, sus recursos y el registro de las actividades rutinarias para tener una visión completa de cada jornada, así como también,

contempla un apartado de observaciones que le permitirá a la educadora, al término de cada día, anotar diversas cuestiones que juzgue necesarias (problemas y dificultades).

Referente a la tercera etapa consiste esencialmente en la auto-evaluación del proyecto realizado, así como los obstáculos y vivencias que servirán para otros proyectos; La duración de éstos proyectos depende del interés que tenga el niño, ya que de lo contrario se culminará con él. Es importante resaltar que en el jardín de niños la evaluación es de carácter cualitativo, ésta se hace en forma constante con el objeto de rescatar información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas en el quehacer docente. (Ver anexo 4 Pag. 98)

De acuerdo a los bloques que se utilizan en los proyectos, es esencial entender que "son una organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos de desarrollo como son el afectivo, intelectual, físico y se presentan al niño en la realidad desde una perspectiva global". Estos bloques son: sensibilidad y expresión artística; psicomotricidad; de relación con la naturaleza; matemáticas; de la lengua oral, lectura y escritura; es primordial recalcar la relevancia de este último bloque, ya que es donde se sustenta este trabajo de investigación. (ver anexo 4). Un aprendizaje significativo en el lenguaje oral y escrito.

3.4. La ciencia Cognitiva; el aprendizaje significativo y la metacognición

El aprendizaje significativo presenta coherencia lógica y psicológica y además funcional, es decir; el contenido a aprender tiene una estructura lógica, esta acorde al desarrollo cognitivo del sujeto y tiene una utilidad que el niño percibe.

César Coll siguiendo a Ausubel nos dice: "El aprendizaje significativo presenta coherencia lógica y psicológica, es además funcional el decir; el contenido a aprender tiene una estructura lógica, está acorde al desarrollo cognitivo del sujeto y tiene una utilidad que el niño percibe."

Cabe mencionar, que Ausubel, señala el término aprendizaje significativo para distinguirlo del aprendizaje memorístico y repetitivo, por lo cual, actualmente el concepto de aprendizaje significativo es el elemento principal para la construcción del aprendizaje escolar y significa: "Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje. La significación de aprendizaje radica en establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto."⁽²²⁾ Por otra parte, los esquemas de conocimiento del sujeto no se simplifican a la asimilación de la nueva información, sino todo lo contrario, implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguran la significación de lo aprendido. Esto, permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos; las cuales se definen a continuación:

Entendemos que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y consideramos, además, que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

⁽²²⁾ Díaz Infante Josefina, "Implicaciones metodológicas en el campo educativo de la Psicología Cognitiva", Documento de Trabajo de la Universidad La Salle, México, 1989. P31.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Por esto, "cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos".⁽²³⁾ Con respecto a las situaciones de enseñanza y aprendizaje, estas tienen como finalidad llevar a cabo aprendizajes significativos, por eso es importante señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice.

Primeramente el contenido debe ser potencialmente significativo, coherente, claro, organizado y principalmente que exista en la estructura cognoscitiva del alumno; así como también, depende el alto grado de complejidad de la tarea de aprendizaje, en comparación con la madurez cognoscitiva del niño. En segundo lugar, las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende; no basta con que el material de aprendizaje sea intencionado sustancialmente relacionable con las ideas, sino está en función de que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje. Así mismo, influye el hecho de que un material que se esté aprendiendo por primera vez ya sea significativo ó el material didáctico que se utiliza no sea significativo para el niño.

Existen dos tipos de aprendizaje significativos, uno es el aprendizaje significativo por recepción, porque es el mecanismo humano que se utiliza para adquirir y almacenar la cantidad de ideas e información representado por cualquier campo del conocimiento. El otro, es el aprendizaje por descubrimiento, en donde el

⁽²³⁾ Ibid. P. 32

alumno debe descubrir este contenido por sí mismo, generando proposiciones que representen soluciones a los problemas que se planteen. Flevell, explica que es importante considerar que hay otros factores que intervienen en el aprendizaje, tal es el caso de metacognición que es: una de las manifestaciones más importantes del aprender a aprender.

No basta con aprender a saber utilizar procedimientos y métodos adecuados para saber, sino que resulta imprescindible en el marco del aprender a aprender, “saber cómo estructuramos a nuestros aprendizajes”, darnos cuenta de “cómo pensamos al pensar sobre nuestro propio pensamiento y como lo elaboramos”.⁽²⁴⁾

En la práctica docente, en el caso concreto de lengua escrita y oral, se manifiesta la metacognición, cuando un alumno en el aula, que soluciona un problema o, adquiere un concepto no solo debe tener conciencia de que ha tenido una solución, sino, qué pasos y procesos hizo para llegar a la solución ó reflexione de lo que esta pasando y sea capaz de construir el conocimiento, cuando el niño tome conciencia de su propio aprendizaje; el lenguaje es un facilitador importante de los aprendizajes significativos por recepción y por descubrimiento. El tipo básico de aprendizaje significativo, del cual dependen todos los demás aprendizajes de esta clase, es el aprendizaje de representaciones, que consiste en hacerse del significado de símbolos solos o de lo que éstos representan.

3.5. El docente y su acción educativa

(24) Ibid. p. 34

Así pues, el docente como responsable de la acción educativa, tiene como función observar las manifestaciones que representan y expresan los niños a través de sus juegos y actividades; promover, orientar y coordinar el proceso educativo, dándoles la oportunidad de que construyan para sí mismo y llevarlos a adquirir aprendizajes significativos. Por eso, en la intervención pedagógica para el aprendizaje de la lecto - escritura la educadora debe:

- Ser guía, orientador, propiciador y promotor de aprendizaje significativos.
- Aumentar la motivación y el interés en el niño referente a la lectura y escritura.
- Favorecer el descubrimiento de la lengua escrita
- Tener conocimiento de los procesos de conceptualización del niño y respecto a la génesis de la lengua escrita.
- Cómo se representan las palabras
- Qué son las letras
- Considerar las teorías en el desarrollo de estrategias para fundamentar la práctica docente.
- Utilizar el lenguaje accesible y tomar en cuenta la relación contenido - niño.
- Realizar la labor educativa, valorando el trabajo espontáneo de los niños, relacionando con sus representaciones para leer y escribir, para expresar sus ideas y pensamientos, en relación con el quehacer docente.
- Comprender y fomentar una relación de socialización y de comunicación entre los niños con trabajo individual y de equipo, brindándoles un ambiente

de confianza y seguridad para el uso de la lengua en sus diferentes expresiones (relatos, cuentos, mensajes, periódicos, libros, etc.)

- Estimular y motivar todos los intentos en los niños para el desarrollo del lenguaje escrito (anuncios publicitarios, hacer carteles, tarjetas, etc.), fomentando un ambiente alfabetizador en el aula y en el medio familiar, encauzando al niño a la lecto - escritura.

Es importante que en el quehacer docente se considere en el niño los siguientes aspectos:

- Tomar en cuenta el conocimiento previo alfabetizante del niño.
- Respetar la personalidad del infante y ubicarlo en los niveles de conceptualización.
- Dar oportunidad de expresar libremente sus deseos, sentimientos y emociones.
- Experimentar formas propias para representar gráficamente a través de dibujos o por escritos.
- Abordar contenidos acorde a su interés y grado de madurez.
- Relación trinomio maestro - niño - contenido en el proceso enseñanza aprendizaje.

Referente al material se debe estimar que:

- Que sea de interés al niño
- Sea llamativo.
- Utilizar material flexible, variado y suficiente (recurso, de la naturaleza y comercial).

- Distribuir áreas de trabajo en el aula, con diversos materiales que inciten al niño a experimentar, manipular, observar e inventar.

De acuerdo al contenido debe tomarse en cuenta:

- El contenido debe estar acorde a la conceptualización del niño.
- Abordar contenidos flexibles, del interés y necesidad del niño.
- Considerar los conocimientos previos del niño al abordar los contenidos.
- Implantar e innovar aprendizajes en el niño.
- Vincular lo grafofonético en los primeros intentos por desarrollar la expresión oral y escrita en relación con los componentes lingüísticos (hablar - escuchar, leer - escribir).

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Justificación del método

En toda investigación que se lleve a cabo, es importante trazar de manera sistematizada las actividades o el propósito que se pretende alcanzar, este caso no podía ser la excepción, por lo el cuál este trabajo de investigación, requirió de una metodología que nos sirviera de base para obtener datos e información que nos llevará a un mejor conocimiento de la problemática planteada.

Este estudio se apoya en el método científico, el cuál estudia problemas resolubles, es decir, trata problemas que tienen solución. Una de las aplicaciones más valiosas de este método es la observación, y ésta, viene siendo de gran ayuda en el tratamiento que se le da en la práctica a un problema. Por lo tanto el experimentador inicia su investigación con el planteamiento de un problema en forma de interrogante, donde las características que presenta este diseño experimental con un enfoque cualitativo, es que el investigador provoca el evento a observar. El investigador formula una hipótesis como solución tentativa a dicho problema, entendiéndose por hipótesis, que puede ser ésta una solución razonada o una idea vaga; al plantear la hipótesis el investigador buscará determinar si ésta se puede probar, si es cierto o falsa, es decir, la hipótesis resuelve por sí misma el problema

planteado. La hipótesis debe ser un enunciado de forma: sintética (puede ser falsa o verdadera); analítica (siempre busca llevar a la verdad, nunca será falsa) y la contradictoria (controversia en los resultados, pero nunca será verdadera); siendo éstos los tres tipos de hipótesis. Es importante señalar que el diseño experimental con un enfoque cualitativo funciona en la sociología, debido a que se manipula una de las variables de manera concreta; Donde trabajaremos el diseño experimental con base en la evolución en las conceptualizaciones de los niños, donde se va a utilizar el control de variables para una evaluación diagnóstica y final, observando así modificaciones en el aprendizaje durante el proceso, siendo de manera cualitativa ya que vamos a observar los avances que sigan los niños, no utilizando el aspecto cuantitativo pues no se registrarán datos estadísticos porque estos se sustituirán por el análisis de datos, de respuestas de trabajo de los niños y maestras. En su estudio de la evolución de las conceptualizaciones el investigador, establece relaciones empíricas entre aspectos del ambiente y entre aspectos de la conducta. Estas relaciones se les conoce como hipótesis, teorías o leyes. Tales relaciones establecen que si una característica ambiental se modifica, cierto tipo de conducta también varía. Al aspecto del ambiente que se estudia experimentalmente, se llama variable independiente, al cambio resultante de la conducta se le denomina variable dependiente, una variable es de manera general, cualquier cosa que cambie en valor.

Este diseño experimental con enfoque cualitativo se seleccionó por reunir las características que darán cuenta de nuestro problema en cuanto a la adquisición de la lecto - escritura en los niños preescolares, de acuerdo a la manera que la educadora interviene en este aspecto de conocimiento y donde la metodología aplicada, serán las estrategias empleadas, las cuales esperamos modifiquen o den respuesta a la hipótesis planteada. En el aula experimental se manipularán ciertas estrategias metodológicas que se le sugerirán a la maestra del grupo, por lo que se considera que de acuerdo a la manipulación que se haga de la metodología aplicada, serán las modificaciones que obtengamos en las respuestas de los niños en cuanto al objeto de conocimiento, considerando la metodología sugerida como la variable independiente. En este tipo de trabajo experimental áulica, se manejarán dos tipos de variables: la independiente y la dependiente, siendo la independiente las estrategias didácticas a emplear, y la dependiente las modificaciones en los niveles conceptuales de los niños.

Dentro del proceso experimental, se deberá tener mucho cuidado en las variables extrañas que pudiera contaminar la información del grupo experimental y el grupo de control, evitando que éstas modifiquen o influyan en la variable dependiente. Para este trabajo de investigación, es primordial contar con la disposición y participación de la directora del plantel, el personal sujeto a estudio y la colaboración del resto del personal que labora en dicha institución.

La selección de los dos grupos sujetos a estudio, es equivalente en las condiciones señaladas con anterioridad, pero con la diferencia de que el grupo experimental recibe un tratamiento especial (lo que se desea evaluar) y al otro

denominado grupo control, recibirá un tratamiento normal o estándar (parte de cero); mientras el grupo experimental recibe máxima información en cuanto a los procedimientos a trabajar, el otro (grupo control), trabajará de manera "normal", sin indicación alguna. Esperando que al final se confronten y arrojen una diferencia significativa entre uno y otro.

4.2. Plan de trabajo

1. Selección de grupos: Fueron seleccionados de manera apareada, equivalentes en condiciones: edad entre 5 y 6 años del tercer grado, del mismo jardín de niños, del mismo nivel socio económico, condiciones similares materiales del aula en espacio, mobiliario, ventilación, iluminación, las mismas oportunidades en cuanto al ambiente alfabetizador (tanto dentro como fuera del aula), los grupos seleccionados se ubican en el jardín de niños "Juan León" en la colonia Cuauhtémoc.
2. Diagnóstico: Realizar un sondeo con la aplicación de un instrumento en el cual, nos arrojan datos del nivel de conceptualización en que se encuentran los niños de los grupos al iniciar la experimentación o investigación.(Ver anexo No.2) Pag. 102 y 105.
3. Diseños de estrategias de trabajo: Diseñar las estrategias con las que trabajará la educadora en el grupo experimental (metodología) encaminadas a la adquisición o a favorecer el aprendizaje de la lecto- escritura en el nivel preescolar.
4. Materiales a utilizar: Primeramente se trabajará con actividades que sugiere la guía de lecto- escritura del nivel preescolar (dictado, copiado, análisis de

imágenes y textos), también actividades del cuaderno de trabajo de los nuevos materiales del tercer grado de preescolar, además la aplicación de actividades del PRONALES (Programa Nacional para el Fomento de la Lengua Escrita), todas ellas incluidas en el plan de trabajo semanal.

5. Aplicación: Las actividades a realizar se planearán semanalmente, con un espacio de aplicación de una hora y media diaria en cuatro meses seguidos; a partir del mes de enero, las evaluaciones se llevarán a cabo en toda la mañana de trabajo, por todo el equipo de investigación en el grupo de control y en ausencia de la educadora; en el grupo experimental lo aplicará la educadora del grupo auxiliada por el equipo investigador.
6. Valoración de la variable dependiente: Se evaluará la variable dependiente por semana, apegada a las actividades que se apliquen para valorar si se modifican o no los aprendizajes, se aplicará el mismo instrumento de evaluación a ambos grupos. Se aplicará la evaluación semanal (permanente) hasta el término de las actividades comprendidas en esa semana y al finalizar la investigación para verificar resultados.
7. Confrontación de resultados de los grupos: Se compararán constantemente los resultados de ambos grupos en las evaluaciones que se realicen en cada una de las etapas, para hacer una comprobación final de la hipótesis y corroborar si está fue falsa o verdadera.
8. Descripción de los resultados: Al finalizar la investigación se elaborará un reporte formal donde especifiquen y se registren los resultados, es decir si los niños

175064

alcanzaron el nivel de conceptualización esperado, haciendo una comparación con la hipótesis planteada.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MESES/SEMANAS ACTIVIDADES	Dic-98				Ene-99				Feb-99				Mar-99				Abr-99				May-99				Jun-99			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.- Valoración del método a utilizar																												
2.- Diseño de estrategias de trabajo (diseño experimental)																												
3.- Selección de grupos																												
4.- Diagnóstico																												
5.- Elaboración de instrumentos materiales a utilizar, metodología, diagnóstico, evaluación y material didáctico.																												
6.- Aplicación del diseño experimental																												
7.- Valoración del diseño experimental																												
8.- Confrontación de resultados de los grupos																												
9.- Interpretación de los resultados																												
OBSERVACIONES: La elaboración del informe se realizará del mes de junio hasta el mes de octubre de 1999.																												

CAPÍTULO V

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1. Evaluación diagnóstica

En la evaluación diagnóstica que se le aplicó a los dos grupos, tanto al grupo control como al experimental, pudimos observar la inquietud e interés que demuestran los niños en sus actividades al estar realizando lo que se les pide. Los resultados de las evaluaciones realizadas, representan las diversas conceptualizaciones de los alumnos respecto a: escritura, lectura y análisis de las representaciones escritas de oraciones. A las diversas producciones que resultaron, le hemos dado diferentes interpretaciones, quedando en las conceptualizaciones siguientes:

5.1.1. Grupo control – escritura

DATOS CUANTITATIVOS:

NIVEL PRESILÁBICO:	
UNIGRÁFICOS	1
ESCRITURAS FIJAS	1
C. C. R. V.	8
C. V. R. V.	13
NIVEL SILÁBICO	0
NIVEL TRANSICIÓN SILÁBICO - ALFABÉTICO	1
NIVEL ALFABÉTICO	0
TOTAL	24

Descripción y análisis.- Los resultados que se encontraron al realizar el análisis de las interpretaciones de los niños fueron: La gran mayoría se encuentra en las representaciones de tipo presilábico, existiendo un niño en el subnivel unigráficos, en sus producciones que realizó se caracterizaron porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado; un niño se encontró en escrituras fijas ya que escribió la misma cantidad de grafías y en el mismo orden para todas las palabras, pero le da diferentes significados. Además se encontró a ocho niños en cantidad constante con repertorio variable, (C. C. R. V.) en las producciones de los niños, la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras, pero usaron recursos de diferenciación cualitativa: Se cambian de una escritura a otra, o bien el orden de las grafías. En el subnivel de cantidad variable con repertorio variable (C. V. R. V.), se detectó a trece niños, siendo la mayoría, sus producciones fueron que existió un control de cantidad y la variedad de las grafías, con el propósito de diferenciar una escritura de otra, aquí coordina el niño más el aspecto cualitativo y cuantitativo existiendo un avance al dar significados diferentes y tratar de comprender nuestro sistema de escritura. Por último en este grupo control se encontró un niño en el nivel de transición silábico - alfabético ya que las representaciones escritas de un niño manifiestan las existencias de los dos aspectos de un nivel y otro.

5.1.2. Grupo control - lectura

ASPECTO		C/IMAGEN	S/IMAGEN	TOTAL
		Ira.	Ira.	
LECTURA	PALABRA	22	2	24
	ENUNCIADO	22	2	24

Descripción y análisis.- Se procedió analizar la lectura de los niños en el grupo control, se les presentó en forma individual, unas tarjetas a las cuales les dieron lectura, primeramente se les mostraron sin la imagen y posteriormente con la imagen. Al enseñarles el texto sin la imagen, les preguntamos: ¿ Qué dirá aquí? O ¿ Qué crees que diga aquí? fuimos registrando las respuestas de los niños como por ejemplo: al mostrarles el texto *e/ote*, los niños expresaron que decía alguna letra como la "e", la vocal "o" que son grafías con las que se familiarizan más, al enseñarles el texto con la imagen no tenía problema para nombrar lo que ahí veían, decían elote, mazorca o el término que conocían de la figura. Los resultados que arrojó en el grupo control de interpretación de imagen fueron: en la lectura de las palabras sin imagen sólo dos niños pudieron identificar las palabras o enunciados, con la imagen encontramos a veintidós niños que leyeron las palabras o el texto que se les mostraba, pudimos observar que la mayoría depende de la imagen para poder darle lectura al texto, como: El elote es rico.

(Ver anexo No. 3 Pag, 108)

5.1.3. Grupo experimental- escritura

Datos estadísticos:

NIVEL PRESILÁBICO:	
UNIGRÁFICOS	-----2
ESCRITURAS FIJAS	-----1
ESCRITURAS DIFERENCIADAS	-----1
C.C.R.F.P.	-----2
C. C. R. V.	-----10
C. V. R. V.	-----8
NIVEL SILÁBICO	-----1
NIVEL TRANSICIÓN SILÁBICO - ALFÁBETICO	-----1
NIVEL ALFÁBETICO	-----0

	TOTAL 26

Descripción y análisis.- Al realizar el análisis de los resultados de las evaluaciones en el grupo experimental, pudimos observar que en la mayoría de los niños, su nivel conceptual se encuentra en el presilábico y esto lo constatamos al interpretar las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Al llevar a cabo el análisis se arrojaron los siguientes resultados: se encontró que las producciones de dos niños, son unigráficas, lo manifiestan en sus interpretaciones, a cada palabra enunciada le hace corresponder una grafía o pseudografía que en ocasiones era la misma y en otras no. Además, se pudo apreciar que un niño se ubica en el subnivel de escrituras diferenciadas en este mismo aspecto, ya que poseen el mismo repertorio nada más cambian el orden de las grafías. Se encontró también el aspecto de escrituras fijas en un niño en sus

representaciones, puesto que sus producciones fueron de tres grafías iguales para cada palabra, no importa que sean las mismas letras para todas las palabras y en el mismo orden siempre. Al continuar con el análisis de las manifestaciones de escritura de los niños, pudimos apreciar que dos niños se encuentran en el subnivel de cantidad constante con repertorio fijo parcial, (C. C. R. F. P) esto es porque en sus representaciones buscaron diferencias entre una palabra y otra al variar algunas de las grafías, mientras que en otras aparecen siempre en el mismo orden y lugar, puede ser al principio, al final o en medio de sus representaciones. Otra característica que se encontró en las producciones de los niños, fue que la gran mayoría se encuentra en el subnivel de cantidad constante con repertorio variable (C. C. R. V.), arrojando diez niños y en cantidad variable con repertorio variable (C.V.R.V.) encontrando ocho. Las características de estos subniveles fueron: en cantidad constante las producciones fueron la misma cantidad para todas las escrituras, pero las diferencian de manera cualitativa, cambian la grafía al pasar de una escritura a otra.

En el subnivel de cantidad variable y repertorio variable los niños controlaron la cantidad y variedad de grafía para diferenciarlas. Solamente se detectó un niño en el nivel silábico y otro en transición silábico - alfabético ya que sus producciones mostraron las características propias de estos niveles, como ya se describieron en el grupo control.

5.1.4. Grupo experimental - lectura

ASPECTO		C/IMAGEN	S/IMAGEN	TOTAL
		Ira.	Ira.	
LECTURA	PALABRA	24	2	26
	ENUNCIADO	24	2	26

Descripción y análisis.- Al momento de realizar la evaluación de los niños en la lectura del grupo experimental, se les mostraron imágenes como: elote, monedas, ropa y también el enunciado de “el elote es rico”, al mostrar la imagen decían el nombre de la imagen o referente que tenían del mismo e incluso algunos hablaron sobre algo de lo que ellos observaban en el dibujo. Por ejemplo: al mostrarles el dibujo del elote, los niños decían hay un elote, o mazorca o algún enunciado con la figura.

Por otro lado, cuando se les mostró la palabra como por ejemplo: elote (sin imagen) mencionaba alguna letra que ellos conocían de la palabra señalada, otro ejemplo lo tenemos en la palabra *ropa* el niño expresaba de forma aislada la grafía que le era familiar, como la *p* de papá, la *o* de oso, en elote la *t* de tata, en monedas la *m* de mamá, así sucesivamente, mencionaban algunas palabras relacionadas con la grafía que conocían.

Una característica que observamos en la mayoría de los niños evaluados, fue el conocimiento que tienen acerca de las vocales y su identificación dentro de las palabras, aunque no fueran las palabras mostradas. Algunos niños al enseñarles las tarjetas con las palabras sin imagen, mencionaban algo relacionado con sus vivencias, lo que observaban en ese momento o lo que se les ocurría, o en su

defecto, el antecedente que tenían de las palabras dictadas con anterioridad como: pez, rana, conejo, almeja, etc.

Solo se presentaron dos casos de niños que sabían leer de manera convencional sin la imagen y al intentar leer las palabras confundían algunas consonantes como la d y la p, ya que las confundían, ejemplo; ropa, cocodrilo, decían cocoprilo.

Al analizar los resultados de la lectura de los niños estos fueron: dos niños pudieron leer los textos sin depender de la imagen tanto en las palabras como en el enunciado, y veinticuatro niños dependían de la imagen en la interpretación de la lectura en las palabras así como también en la lectura del enunciado.

5.1.5. Comparación de resultados de la evaluación diagnóstica.

Escritura: Al comparar el grupo control con el grupo experimental se observaron los resultados que arrojan uno y otro grupo, que nos indicaron que los dos se encuentran en condiciones muy similares en las interpretaciones de los niños en escritura y lectura, esto se dio en el inicio en cuanto a la evaluación diagnóstica que se les aplicó a los dos grupos. Al confrontar y analizar los resultados obtenidos, se manifestó un conocimiento en iguales condiciones en cuanto a la comprensión de la lengua escrita por los niños preescolares, ya que en sus representaciones y respuestas que dieron en los dos grupos, eran muy parecidas y las cantidades que mostraron en la ubicación de los niveles conceptuales coinciden las cifras, siendo muy poca la diferencia. El mayor peso en cantidad que encontramos recayó en los subniveles de cantidad constante con repertorio variable, encontrándose en el grupo

control a ocho niños y en el grupo experimental a diez niños siendo muy poca la diferencia de uno y otro grupo, otro aspecto en el cual se ubicaron mayormente en ambos grupos fue en cantidad variable con repertorio variable, ubicando a trece niños en el grupo control y ocho niños en el experimental, como se puede apreciar la mayoría se ubicaron en estos 2 subniveles es por ello que se partió en el inicio de la aplicación de las estrategias con los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica, en condiciones muy parecidas en ambos grupos. (Para ampliar información ver anexo No. 3 Pag 108)

Lectura : Al confrontar los dos grupos en el aspecto de la lectura se pudo apreciar que, al igual que la escritura, las condiciones fueron muy paralelas en los resultados, ya que en el grupo control solo dos niños interpretaron la lectura sin la imagen y en el grupo experimental también dos niños; En la lectura con imagen al igual los resultados fueron muy parejos, puesto que en el grupo control interpretaron las palabras y enunciados veintidós niños y veinticuatro niños en el grupo experimental. Por lo antes descrito se pudo constatar que, los grupos presentan el mismo nivel conceptual de los preescolares en estudio, en la interpretación de la lectura al inicio de la investigación.(Para ampliar información, anexo No.3 Pag. 109)

5.1.6. Estrategias diseñadas para el grupo experimental entre la primera y segunda evaluación.

En el grupo experimental, se realizaron diferentes actividades para lograr la ubicación y conocer el nivel de conceptualización de la lectura y la escritura del nivel preescolar y se aplicaron fichas del PRONALES y del fichero de actividades

didácticas de español de primer grado de primaria y otras propias del nivel de preescolar.

En cada una de las actividades aplicadas, se pretende que los niños conozcan y se apropien de las características de la lengua de acuerdo a su madurez y tengan un avance significativo en este aspecto del conocimiento.

A) La ficha número 2 del Palem, se aplicó primeramente en el aula, y trata de la anticipación con apoyo en la imagen, donde la maestra les mostró una imagen en una lámina de una de las estaciones del año. Ahí los niños estuvieron participando y anticipando lo que para ellos creían que significaban esas imágenes. Los alumnos y la maestra, intercambiaban opiniones, respetando las anticipaciones, ejemplo: deportes, sociales, comerciales, etc.

B) Otra actividad que se llevó a cabo fue: la maestra indicó una acción, el niño cumplía la orden y ella escribía la orden que le había dado al niño. Escribía en el pizarrón y cuestionaba lo que había escrito y ellos respondían lo que creían y algunos más se acordaban y decían la acción del niño en el juego. La maestra cuando consideraba pertinente, comenzaba a leer, indicando siempre con su dedo, donde se leía y señalando la oración con movimiento de izquierda a derecha.

C) Otra ficha que se aplicó en el grupo en estudio fue la número 87 titulada "recorta y arma" del Palem, donde se logró que los niños formaran palabras y enunciados. Con anterioridad previendo todas las situaciones que se iban a presentar con la puesta en práctica de las fichas de trabajo, se les pidió a los niños y padres de familia del grupo, que trajeran periódicos, revistas, cuentos, libros,

propaganda, etc. Porque luego se iban a ocupar, teniendo buena respuesta a su demanda.

La maestra les explicó a los niños lo que pretendía que hicieran, les dijo que primeramente iban a recoger lo que ellos quisieran, periódicos, cuentos, revistas, libros o propaganda y que tomaran sus tijeras porque se recortaría letras del material que ellos eligieran y ya que se recorten muchas letras, iba a decir qué iban hacer con ellas.

Los dejó trabajar libremente. Varios niños le hablan y le decían que ahí estaba alguna palabra que ya conocen o alguna letra o en su defecto lo que ellos creen que es y dice. La maestra atiende a los niños que la solicitan explicándoles que las letras nos sirven para formar palabras y que éstas se pueden leer y escribir.

Los niños duraron aproximadamente una hora en recortar las letras y alguna que otra palabra que ya estaban familiarizados con ella y que le habían pedido a la maestra autorización para recortarla toda. Cuando la maestra ya lo consideró pertinente, les pidió su atención para explicarles en que consistía la siguiente actividad y les informó: "con las letras y algunas palabras que ya tenemos recortadas vamos a formar palabras y las palabras que algunos niños lograron recortar vamos a formar otra palabra más larga o si usted lo prefiere, las vamos a dejar así como las recortaron. Todas esas palabras que vamos a formar, las vamos a pegar en una hoja blanca, porque luego las vamos a leer y vamos a ver que niño formó más palabras". La maestra continuó con la actividad, observando a los niños trabajar en equipos o individual y participando con ellos, en la forma de plantearles situaciones de conflicto cognitivo cómo: ¿Qué dice aquí? ; ¿Qué letra es ésta? ; Y si le quito ésta y le pongo

ésta, ¿dirá igual?. ¡Qué dirá entonces!, Y ella les pedía justificación a las respuestas dadas por los niños. En otro día de observación en el grupo experimental de tercer grado de preescolar, se llevó a la práctica la ficha # 72 de La propuesta Palem, donde se analizó lo económico de la escritura, donde los niños buscaron palabras escondidas en una palabra larga. El propósito de este ejercicio es que al tener necesidad de formar palabras a partir de determinadas letras y al discutir la corrección de esas escrituras, los niños avanzan en la comprensión de las bases del sistema de escritura. Se tomó en cuenta el material didáctico que se diseñó en una ficha de español de primer grado titulada "la ruleta", se echó mano de él para formar palabras largas y de ahí sacar las que estaban escondidas.

El material contenía tarjetitas con sílabas de dos grafías (una consonante y una vocal) como: ca, mi, po, la, sa, te, pa, ro, ma, ri, lo, co, to, ra, mo.

La maestra les explica a los niños y le dice que ella va a formar una palabra larga que ellos conocen con el material que ya han trabajado con el y que entre todos vamos a buscar las palabras que están escondidas ahí, que ella las va ir anotando en el pizarrón y que después, ellos iban a escribir en su cuaderno y no se valía repetir palabras.

La maestra toma las letras móviles y arma la palabra "mariposa" y les dice ¡quién la quiere leer!, una niña levanta la mano y lee *mariposa*. Muy bien aquí dice mariposa y ¿Qué otras palabras creen ustedes que podríamos formar con algunas de esas letras?, y empiezan a proponer palabras, aunque no tengan relación. La maestra al analizar la palabra mariposa omite le frase posa y les pregunta ¿Cómo dice?, Los niños que saben leer dicen: Mar y así sigue con el mismo ejercicio y saca

las palabras mari, sapo, sira, masa, rima, y les dice que así como están esas escondidas en otras palabras vamos a buscar más. Este mismo ejercicio lo repitió en varias ocasiones y con el mismo procedimiento y el resultado le fue muy positivo, de forma grupal.

Entre las palabras largas que formó y las palabras que encontraron escondidas, tenemos las siguientes:

MARIPOSA	LOCOMOTORA	PAPALOTE	CAMISA
Mar	loco	papa	casa
Mari	loca	papá	misa
Sapo	moto	palo	masa
Risa	como	te	saca
Masa	tomo	lote	sima
Rima	mora	palote	casi
Mira	ramo	pelo	
Pasa	rato	pelota	

Los niños copiaron todas estas palabras en su cuaderno y además les explicó a los padres de familia el ejercicio, para que les ayudaran en su casa a formar palabras largas y encontrar las que ahí estaban escondidas porque eran la tarea que llevaban.

Se pretende que los niños en el grupo experimental logren alcanzar algunas características de la lengua propias del nivel preescolar, las cuales podemos, citar: direccionalidad, lateralidad, segmentación, estabilidad, economía, relación grafofonética, convencionalidad, arbitrariedad. Para lograr alcanzar en los niños las características antes mencionadas, se han aplicado ejercicios de acuerdo al nivel conceptual en que se encuentran.

Al desarrollar las actividades que favorecen las características de la lengua, se pretende que los niños se apropien de dichas características que les permitan evolucionar en el proceso de adquisición de la lengua.

Una característica que se llevó a cabo en el transcurso de una clase, fue la direccionalidad en la lectura, por medio de estas actividades los niños observaron los usos múltiples de la lengua escrita; los distintos tipos de lenguaje que corresponden a los diferentes portadores de texto, además de la direccionalidad de la lectura y ésta la descubren al observar que la maestra les leyó un cuento de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.

En el transcurso de la mañana de trabajo, la maestra cuestionó a los niños sobre la forma correcta de leer en este caso un cuento, al final, la maestra cuestionó al grupo sobre lo que trató el cuento, manifestando los niños el contenido de éste, también se cuestionó al pasarlo al escritorio sobre la forma de leer correctamente tomando en cuenta la direccionalidad en la lectura. Los niños descubrieron que para lograr una lectura con significado, es indispensable seguir la dirección convencional.

Así mismo, otra actividad que se realizó en el grupo en estudio fue correspondencia imagen- texto con ella los niños descubren que la escritura de una palabra es independiente de las características del objeto por ella representado, además de que comiencen a relacionar la escritura con los aspectos sonoros del habla. Al observar que la escritura no se basa en el referente, descubren que la escritura es arbitraria. La maestra del grupo mostró a los niños imágenes de un mismo campo semántico en este caso fueron animales, los niños dijeron los nombres de los animales que se colocaron en el pizarrón.

Luego les proporcionó tarjetas con los nombres de dichos animales. Los niños pasaron, y fueron colocando los nombres a los animales que mostraban las imágenes, la mayoría colocó correctamente la tarjeta donde correspondía ese nombre. Algunos niños se dejaron llevar por el referente y pusieron nombres largos a animales grandes, y nombres cortos a animales pequeños.

En este caso, el niño relaciona el texto con el tamaño del referente, la maestra del grupo los llevó a reflexionar acerca de la relación- escritura- aspectos sonoros del habla, por ejemplo: los cuestionó. ¿Qué es más largo, decir hormiga o decir león?

La maestra muestra a los niños una imagen y también la escritura del texto y pregunta ¿Dónde puedo leer? ¿Aquí, en el dibujo o aquí (En el texto)?. La mayoría de los niños expresaron que solo se lee en las letras y en el dibujo no.

Otra característica que se pretende lograr en los niños preescolares fue la noción de la palabra y con esta actividad los niños apreciaron la segmentación, además del signo lingüístico, con el desarrollo de la actividad, los niños van avanzando en su conceptualización acerca de la noción de palabra y su representación escrita.

Al llevar a cabo la mañana de trabajo, la maestra, dio el saludo a todos los niños, para luego darles la consigna de lo que se realizaría posteriormente; la maestra mostró dos objetos a los niños (lápiz y borrador) y los cuestionó, acerca del nombre de los objetos y les pregunta ¿cuántas palabras dije? Luego les escribió en el pizarrón, así fue nombrando objetos del salón y escribiéndolos, enseguida formaron oraciones con los objetos, escribiéndolos los niños en el pizarrón; al

cuestionarlos la maestra, que sí podía escribir unidas todas las palabras, los niños respondieron que se escribe separado, poniendo en evidencia otra característica de la lengua, que es la segmentación.

Del mismo modo, otra actividad que se desarrolló, fue para alcanzar la estabilidad; esta consistió en el análisis y comparación de los nombres de los niños del grupo, con la ficha 22 del P A L E M.

Los niños dijeron sus nombres y se colocaron en dos equipos, clasificándolos en nombres cortos. La maestra propuso que le dictaran un nombre corto, pasaron los niños a escribirlo al pizarrón se colocaron a un lado los nombres largos y al otro extremo los nombres cortos, luego se les hizo preguntas a los niños para que reflexionaran ¿ Qué es más largo, decir Juan o Valentina? ¿ Con cuántas letras se escribe? Así sucesivamente los niños reflexionaron sobre los nombres de él y sus compañeros, ¿Cuántas letras tiene, cuales son más largos y cuáles más cortos? . Todos los niños reconocen y escriben su nombre.

5.2 Evaluación intermedia (segunda evaluación)

5.2.1. Grupo control - escritura

PRESILÁBICO:	
UNIGRÁFICOS-----	1
E. S. C. C-----	1
ESCRITURAS DIFERENCIADAS-----	4
C. V. R. F. P.-----	4
C. C. R. V.-----	1
C. V. R. V.-----	9
SILÁBICO-----	1
TRANSICIÓN SILÁBICA- ALFABÉTICO -----	0
ALFABÉTICO-----	3

	TOTAL: 24

Descripción y análisis.- Al aplicar la segunda evaluación en el grupo control obtuvimos las siguientes evidencias: en el subnivel de unigráficas apareció un niño, esto debido a las características de sus producciones; otro niño en escrituras sin control de cantidad, en este aspecto el niño considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía, emplea la organización espacial lineal en sus producciones, no obstante, no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras; no existe más límite que el de las condiciones materiales; se localizó a cuatro niños en escrituras diferenciadas, asimismo se ubicaron a cuatro en cantidad variable con repertorio fijo parcial; un solo niño en cantidad constante con repertorio variable; a nueve niños en cantidad variable y repertorio variable así como un niño en el nivel silábico, por último, 3 niños en el nivel alfabético, dando un total de veinticuatro niños en esta segunda evaluación.

5.2.2. Grupo control - lectura

Datos estadísticos

ASPECTO		C/IMAGEN	S/IMAGEN	TOTAL
		2da. E	2da. E.	
LECTURA	PALABRA	21	3	24
	ENUNCIADO	21	3	24

Descripción y análisis.- En el aspecto de la lectura los niños interpretaron de la siguiente forma: veintiún niños dependieron aún de la imagen, siendo la diferencia de un niño con respecto a la primera evaluación y tres niños en la lectura del enunciado y palabra que no dependen de la imagen existiendo una diferencia también de un niño con respecto a la primera evaluación. De acuerdo a estos datos es mínima la

diferencia en avance que existe aún en la interpretación de la lectura por los niños.

(Ver anexo No. 3 Pag. 109)

5.2.3. Grupo experimental- escritura

Datos cuantitativos:

PRESILÁBICOS:	
ESCRITURAS FIJAS-----	1
C. C. R. F. P.-----	2
C.V.R.F.P.-----	2
C. C. R. V. -----	2
C. V. R. V. -----	12
C. Y. R. V. Y. P. V. S. I.-----	1
SILABICO -----	1
TRANSICIÓN- SILÁBICO ALFABÉTICO-----	2
ALFABÉTICO-----	1
TOTAL	24

Descripción y análisis.- Al llevar a cabo la interpretación de la segunda evaluación en el grupo experimental en escritura los resultados que se obtuvieron fueron: un niño apareció en escrituras fijas, dos niños se ubicaron en cantidad constante con repertorio fijo parcial; (C. C. R. F. P.), dos niños en cantidad variable con repertorio fijo parcial, (C. V. R. F. P.), dos niños se ubicaron en él subnivel de cantidad constante con repertorio variable; (C. C. R. V.), doce niños en cantidad variable con repertorio variable; uno apareció en cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial; (C. Y. R. V. Y. P. V. S. I), otro en nivel silábico; dos niños en transición silábico - alfabético y por último un niño en el nivel alfabético, arrojando un total de veinticuatro años.

Cabe aclarar que en la primera evaluación eran veintiséis niños evaluados, dándose de baja dos niños quedando los veinticuatro descritos anteriormente.

5.2.4. Grupo experimental - lectura

Datos cuantitativos

ASPECTO		C/IMAGEN	S/IMAGEN	TOTAL
		2da. E.	2da. E.	
LECTURA	PALABRA	20	4	24
	ENUNCIADO	20	4	24

Descripción y análisis.- Al realizar la evaluación de la lectura en los niños se les mostraron tarjetas primeramente sin la imagen y luego con la imagen, los niños expresaban lo que sabían de la palabra mostrada, en ocasiones nombraban alguna letra o vivencia que tuvieron al respecto y los resultados fueron: veinte niños que nombraron la figura con la imagen tanto en la palabra como en el enunciado y solo cuatro niños en ambos, ya sea palabra o enunciado pudieron leerla sin la imagen.

Sabían de la palabra mostrada, en ocasiones nombraban alguna letra o vivencia que tuvieron al respecto.

5.2.5. Comparación entre primera y segunda evaluación del grupo experimental como del grupo control.

Al analizar los resultados en el aspecto de la escritura de la primera y segunda, tanto en el grupo experimental como en el control, encontramos los siguientes datos: en el grupo experimental se encontraron dos niños en el nivel de

escrituras unigráficas, en la primera evaluación y en la segunda ninguna; mientras que en el grupo control, en la primera evaluación había un niño en este mismo nivel, presentándose la misma situación en la segunda evaluación; en el grupo experimental no se ubicó a ningún niño en el subnivel de escrituras sin control de cantidad durante la primera y segunda evaluación apareciendo un niño en la segunda; en el grupo control en el subnivel de escrituras fijas, en el grupo experimental existía un niño en la primera evaluación, quedando un niño en la segunda, en cambio en el grupo control había un niño en la primera evaluación y en la segunda ya no aparece ninguno; en el subnivel de escrituras diferenciadas, un niño aparece dentro del grupo experimental, durante la primera evaluación en la segunda no aparece ninguno, en cambio en el grupo control no aparecen en la primera evaluación, pero en la segunda evaluación aparecen cuatro niños; en el grupo experimental, en el subnivel de cantidad constante con repertorio fijo parcial, se obtuvieron dos niños, tanto en la primera como en la segunda evaluación, y en el grupo control no se encontraron niños dentro de esta conceptualización en ninguna de las dos evaluaciones; en el grupo experimental, no aparece ningún niño ubicado en el subnivel de cantidad variable con repertorio fijo parcial, durante la primera evaluación, ubicándose dos en este subnivel, durante la segunda evaluación, por otro lado en el grupo control en este mismo subnivel no aparecen niños en la evaluación diagnóstica, ubicándose cuatro niños en esta conceptualización, durante la segunda evaluación; en el grupo experimental, en el subnivel de cantidad constante con repertorio variable hay diez niños durante el diagnóstico, disminuyendo a dos en la segunda evaluación, por otra parte, en el grupo control

arrojó a ocho niños en este subnivel en la primera evaluación, quedando un solo niño en la segunda; en el grupo experimental, en el subnivel de cantidad variable y repertorio variable, se encontró a ocho niños en la primera evaluación y doce niños en la segunda, con lo que respecta al grupo control existían trece niños en la primera evaluación quedando nueve niños en la segunda, con lo que respecta al grupo control existían trece niños en la primera evaluación quedando nueve niños en la segunda; en el grupo experimental, en el subnivel de cantidad variable y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial, no se presentó ningún niño en la primera evaluación, y en la segunda ya se ubica a un niño, también se pudo observar que en el grupo control, no aparece ningún niño en este subnivel en las dos evaluaciones que se efectuaron; en el grupo experimental, en el nivel silábico, nótese que aparece ubicado un niño en este nivel, tanto en la primera como en la segunda evaluación, en tanto que, en el grupo control, no se encontró a ningún niño, dentro de este nivel en la primera evaluación, apareciendo un niño en la segunda; en el grupo experimental, se encontró durante la evaluación diagnóstica, a un niño ubicado en el nivel transición silábico alfabético, apareciendo dos en la segunda, en el grupo control, en este mismo nivel se encontró un niño en la primera evaluación y no aparece ninguno en la segunda; en el grupo experimental en el nivel alfabético, no se ubicó a ninguno en la primera evaluación apareciendo ya un niño en la segunda, por otro lado, en el grupo control, no se encontró ningún niño en este mismo nivel durante la primera evaluación, apareciendo tres niños en la segunda. (Consultar el anexo No. 3 Pag. 108).

En cuanto en la interpretación de la lectura de las palabras y enunciados en los grupos, aparecen en el grupo control en la primera evaluación, (con la imagen), 22 niños atribuían significados dependiendo de la imagen o mencionaban algo relacionado con el dibujo y 21 en la segunda evaluación; al mostrar la palabra o enunciado sin la imagen, solo dos niños atribuyen el significado correcto en la primera evaluación y aumentando a tres en la segunda; estos niños son los mismos que se encuentran en el nivel silábico, transición silábico alfabético y alfabético.

Con respecto al grupo experimental, en las interpretaciones de los niños, observamos que, veinticuatro niños dependían de la imagen al asignar significados en la primera evaluación, para posteriormente, en la segunda evaluación, quedar en veinte, que dependen de la imagen ya que mencionaban un enunciado o palabra relacionada con la figura que se le mostraba; al presentarles la palabra o enunciado sin la imagen dos niños pudieron leerla correctamente en la primera evaluación y en la segunda aumento a cuatro niños, mismos que se encuentran en el nivel silábico, transición silábico alfabético y alfabético.

Por el análisis anterior de los resultados de las evaluaciones podemos mencionar que hubo un avance más significativo en el grupo experimental, ya que los niños evolucionaron en el proceso de su nivel conceptual, puesto que anteriormente aparecían en subniveles más bajos y han logrado superarlos y avanzar al siguiente. En la comparación de los dos grupos mencionados con anterioridad hubo despegue en el nivel conceptual de los niños del grupo experimental, más en el aspecto cualitativo de sus producciones que en el cuantitativo.

5.2.6. Estrategias aplicadas entre la segunda y tercera evaluación.

Las estrategias que se aplicaron en esta segunda parte del proceso fueron: Aprovechando una actividad recreativa a la alberca municipal, se trabajó con la ficha # 47 del fichero de actividades didácticas de español de primer grado de primaria, denominado "EL RECADO", cuyo propósito es: que los niños descubran que el recado es una forma de comunicación y lo utilicen en las relaciones con sus compañeros y amigos.

La profesora Angélica, les explicó a los niños que necesitaban que los padres de familia se enteraran que mañana miércoles 27 de abril irían a pasar el día en la alberca municipal, con motivo de las actividades de la "Semana Cultural del Día del Niño", que en lugar de venir al jardín de niños, tendrían una actividad acuática-recreativa y que los acompañarían todo el personal del jardín.

Luego, ella les pregunta "¿Cómo aviso a sus padres?, ¿Cómo les aviso que deben llevar ropa apropiada para esta actividad? ¿Cómo les comunicó que deben llevar lonchera?; ¿y también que cobran \$ 4.00 por la entrada?.

Los niños contestaron muchas cosas, por ejemplo: que citara a una reunión a los papas; otros que les dijera a la hora de la salida, una niña dijo que les pusiera una cartulina en la puerta del salón avisándoles de la salida a la alberca y un niño dijo que ellos les podían decir en su casa.

La maestra interrogó a los niños diciéndoles: ¿Qué podemos hacer para que no lo olviden?, y entró de lleno con su objetivo y les dijo: ¿podemos enviar un recado?, ¿Qué creen que debo decir?, haber ustedes ayúdenme a redactarlo.

Angel, le preguntó cómo eran los recados, porque ellos nunca habían hecho uno y ella les contestó: ¿se acuerdan cuando hicimos una carta en segundo año? Y respondieron a coro que sí; bueno, pues un recado es parecido a la carta pero es mas corto, que puede ser un mensaje verbal o escrito que se les envía a las personas para comunicarles algo o darles alguna comisión, algún encargo o algún mandado para alguna persona muy conocida de nosotros y que fuera a realizarse pronto lo que se le mandaba comunicar.

Les dice: ustedes me van a decir lo que les vamos a comunicar a sus papás, yo lo voy a ir escribiendo en el pizarrón y después que me lo hayan dictado todo y sin habérseles olvidado algo, ustedes lo copiarán en una mitad de hoja blanca que les voy a repartir.

Los niños después de dictar a la maestra lo que consideraron conveniente y la maestra da por bueno el recado, lo copiaron del pizarrón y la maestra se desplaza mesa por mesa y a cada uno de los alumnos, les revisó el recado, observando la escritura de ellos y hace algunas correcciones en los que cree convenientes y los invita a que le escriban su nombre al final del recado. La siguiente actividad partió de una situación que les llamó la atención como es "la fiesta del día del niño" y le dictaron los elementos de los que se compone la fiesta, siendo las palabras elegidas; piñata, dulces, bombas, serpentinas, globos, comida, refresco, pastel, juegos, tenedor, gelatina, tortas, confeti, regalos, mecate, palo, manteles, vasos, platos.

Después, les repartió el material, un juego de letras móviles para cada niño, y la maestra les dictó la primera palabra que formarían: piñata, siendo una niña la que le cuestionaba sobre la sílaba y la maestra le dijo que como pudiera, que hasta

después ella las iba a escribir en el pizarrón. Los niños que conocían más grafías, se le acercaban a la maestra y le decían que les faltaba la a o la que tiene un palito y un puntito arriba (i).

Enseguida la maestra revisó sus producciones y los cuestionaba sobre lo que escribieron.

A continuación les dictó palabras como: dulces, gelatina, etc. Repitiendo el mismo procedimiento con estas palabras. Esta actividad fue sacada del fichero de actividades didácticas de español, primer grado de primaria, es la ficha # 4 titulada "palabras con letras móviles", donde el objetivo es: que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura.

La siguiente actividad dio inicio al decirle la maestra a los niños que había recibido una carta de un familiar, les preguntó para que servía una carta, como se haría, a donde la llevaría, quién la entregaría, etc. Y los niños consideraban que eso era.

La maestra hizo la carta con ayuda de los niños, le puso sobre, dirección, remitente y les explicó cada una de sus partes y de la importancia del mensaje que debería contener, con ello trataba de: que los alumnos se familiaricen con las características del texto epistolar y lo utilicen como medio de comunicación.

(Ficha # 21 del fichero de actividades de español de primer grado de primaria).

La siguiente actividad consistió en que los niños escribieran palabras que empiecen igual, donde el propósito fue: Que los alumnos descubran y consoliden el valor sonoro convencional de las letras.

La maestra inició dictando a los niños conjuntos de palabras que empezaban con la misma sílaba como: casa, canica, camisa, pelota, peso, pelo, sopa, sombrero, sombrilla, copa, comida, leyéndoles cada palabra anotada en el pizarrón enmarcando la primera sílaba mas fuerte al pronunciarla.

La maestra les pregunta, que otras palabras, empiezan como estas palabras.

Después, que otras palabras pueden escribir con esos mismos sonidos de las palabras que comienzan igual, por ejemplo, con la sílaba. Sa, so, la, lo, ma, ca, me, etc. Los niños dictaron palabras que empiezan con estas sílabas y la maestra los cuestionaba ¿Son igual que las otras?, ¿Suenan igual?. Finalmente, la maestra conduce a los niños y la gran mayoría analizó y reflexionó sobre lo que comienza igual en la oral, comienza igual en lo escrito, logrando hacer éste descubrimiento y dando por logrado el objetivo.

La última actividad que se llevó a cabo fue del fichero de actividades didácticas de español primer grado de primaria ficha # 63 titulada; A ESCRIBIR CUENTOS. Cuyo propósito es: que los alumnos produzcan textos narrativos breves (cuentos).

La maestra explicó que los podían hacer de los personajes que desearan, que les iban a poner dibujos, y que con las letras escribirían el cuento, que lo hicieran con el material que quisieran que todo libro lleva una portada y que en ella se vería algo de lo que el cuento contenía en su interior.

Los niños estaban muy interesados y entusiasmados empezaron a tratar de elaborar el cuento, un niño preguntó ¿cómo empieza un cuento?, La maestra explica que para empezar un cuento debemos de saber de quien se trata, quiénes van a salir

en el cuento, dónde lo vamos a desarrollar y se puede empezar escribiendo "había una vez" y al final le pongo fin dice una niña, la maestra le dice que le ponga como ella quiera pero que lleva un final feliz. Los niños los elaboraron con los materiales que desearon y al final los leyeron al grupo. Se logró que "escribieran" debajo de cada ilustración y que al final leyeran o interpretaran su cuento.

Los cuentos fueron donados a la biblioteca del jardín.

5.3. Evaluación final

5.3.1. Grupo control – escritura

Datos cuantitativos	
Presilábico:	
Unigráficos	2
Escrituras sin control de calidad	1
Escrituras fijas	1
C. V. R. F. P.	6
C. C. R. V.	2
C. V. R. V.	8
Silábicos	0
Transición silábico- alfabético	1
Alfabético	3
	Total 24

Descripción y análisis

En la tercera evaluación los resultados que se obtuvieron en el grupo control en cuanto a la escritura fueron: En el subnivel unigráfico se obtuvieron a 2 niños, escrituras sin control de cantidad aparece un niño, en escrituras fijas también se encontró un solo niño; en el subnivel de cantidad variable con repertorio fijo parcial (C. V. R. F. P.), aumentó a 6 niños; en el subnivel de cantidad constante con repertorio variable (C. C. R. V.), se encontró a dos niños; en cantidad variable y repertorio variable, (C. V. R. V.), se ubicaron 8 niños, de acuerdo a sus producciones; en el nivel de transición silábico- alfabético solo aparece un niño y por último en el nivel alfabético dio como resultado 3 niños que se encuentran de acuerdo a la interpretación de la escritura en este nivel.

5.3.2. Grupo Control - Lectura

DATOS CUANTITATIVOS

ASPECTO	PALABRA	C/IMAGEN	S/IMAGEN	TOTAL
		3era E.	3era E.	
L		20	4	24
E				
C				
T	ENUNCIADO	20	4	24
U				
R				
A				

Descripción y análisis

En la interpretación de la lectura en la tercera y última evaluación del grupo control, los niños expresaron y leyeron lo siguiente: en el texto de "indio", "el conejo come pasto", "el gato toma leche y come carne. De noche sale a pasear", sin la imagen lo leyeron 4 niños tanto en la palabra como en el enunciado, hubo un incremento con respecto a la evaluación anterior; en la lectura, 20 niños interpretaron con el apoyo o referente que tenían de la imagen, fue muy poca la diferencia de la evaluación anterior, fue de solo un niño.

5.3.3. Grupo experimental- escritura

Datos cuantitativos:	
Presilábico:	
Escrituras fijas	1
C. C. R. F. P.	1
C. V. R. V.	5
Silábico	1
Transición silábico- alfabético	3
Alfabético	13
Total	<u>24</u>

Descripción y análisis:

Al analizar los resultados de la tercera evaluación en el grupo experimental, pudimos darnos cuenta que: las cantidades aumentaron, conforme pasaban de niveles inferiores a otros más altos y esto se aprecia en los resultados finales que fueron: un niño se encontró en escrituras fijas; otro niño en cantidad variable con repertorio fijo parcial, (C. V. R. F. P.) 5 niños se ubicaron en cantidad variable y repertorio variable; (C. V. R. V.), un solo niño en el nivel silábico; en transición

silábico alfabético aumentó a 3 niños y por último, hubo un despegue en los resultados finales, incrementados a 13 niños en el nivel alfabético, esto debido a la aplicación de las estrategias didácticas, la buena disposición de la educadora del grupo en estudio, que propició situaciones que favorecieron este resultado.

5.3.4. Grupo Experimental - Lectura

Datos cuantitativos
Grupo experimental

ASPECTO		C/IMAGEN	S/IMAGEN	TOTAL
		3era E.	3era E.	
L E C T U R A	PALABRA	10	14	24
	ENUNCIADO	10	14	24

Descripción y análisis:

La lectura de los niños en la tercera evaluación, en el grupo experimental, aumentó debido a que se les brindó información que facilitó la aplicación de estrategias didácticas que ayudaron a los niños lograr avanzar en sus interpretaciones; al presentarles los textos, catorce niños pudieron leer sin la imagen y diez niños se apoyaron en ella aún para darles lectura.

En los textos de "indio", "el conejo come pasto", "el gato toma leche y come carne, de noche sale a pasear", se puede apreciar, cómo se fue incrementando el grado de dificultad en la lectura de los textos. (consúltese el tipo de evaluación que se aplicó en el anexo No. 3 Pag. 109)

5.3.5. Análisis comparativo de los resultados.

En la tercera y última evaluación se observaron resultados definitivos entre el grupo control y el grupo experimental; comparando cada una de las etapas de dicha evaluación. Al analizar los resultados pudimos observar que hubo avances muy significativos o un despegue en las producciones de los niños en ambos grupos, evidenciándose más este avance en el grupo experimental, ya que los niños pasaron a niveles más altos de conceptualización en el lenguaje oral y escrito.

Los resultados que se obtuvieron de la segunda a la tercera evaluación fueron los siguientes: en el nivel presilábico se encuentran varios subniveles de conceptualización de la lengua escrita, siendo uno de ellos el unigráfico que como su nombre lo indica el niño realiza producciones donde le asigna una sola grafía o pseudografía a cada palabra o enunciado, en la segunda evaluación en el grupo control apareció un niño, dos niños aparecen en la tercera evaluación, por otro lado en el grupo experimental en este mismo subnivel no aparece ningún niño tanto en la segunda como en la tercera evaluación; en el grupo control, en el subnivel de escritura sin control de cantidad, se ubicó a un niño tanto en la segunda, como en la tercera evaluación, la característica principal de éste subnivel es que el niño escribe sin control de cantidad de grafías o pseudografías en sus producciones en lo general

repiten una grafía o alterna dos, para estos niños no hay más límite que el de las condiciones materiales, es decir, escriben por todo el renglón o en el contorno de la hoja; en este mismo subnivel en el grupo experimental no aparece ninguno.

En el grupo control en escrituras fijas de la segunda evaluación, no se ubicó ningún niño en este nivel, mientras que en la tercera evaluación aparece un niño, siendo característica de este aspecto, que el niño escribe tres grafías o más en el mismo orden para representar una palabra o un enunciado ya que, considera que, menos de tres grafías no tienen significado, en el grupo experimental, aparece un niño ubicado tanto en la segunda como en la tercera evaluación; en cuanto a las escrituras diferenciadas estas se manifiestan de la siguiente forma: cuando el niño posee un repertorio amplio utiliza grafías diferentes para palabras diferentes, pero cuando el repertorio de grafías es reducido, cambia el orden de éstas para diferenciar las escrituras, apareciendo en este subnivel cuatro niños en la segunda evaluación y en la tercera ninguno en el grupo control, en cuanto al grupo experimental, no aparecen niños esta conceptualización en ninguna de las dos evaluaciones, en cantidad constante con repertorio fijo parcial, en el grupo control no existen niños ni en la segunda ni en la tercera evaluación, mientras que en el grupo experimental, existían dos en la segunda evaluación y en la tercera ninguno; en lo que respecta a cantidad variable con repertorio fijo parcial en la segunda evaluación en cuanto al grupo control aparecían cuatro niños y en la tercera se ubica a seis niños, las producciones de los niños representan en este subnivel algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma u orden diferente de una escritura a otra, la diferencia radica que la cantidad de grafías no es

siempre la misma, en el grupo experimental, se encuentran dos niños en la segunda y uno en la tercera evaluación; en cantidad constante con repertorio variable en la segunda evaluación del grupo control, apareció un niño en este subnivel mientras que en la tercera dos niños, la característica principal es que la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras, solo se cambia el orden de las grafías o al pasar de una escritura a otra, en el grupo experimental, en este mismo subnivel aparecen dos niños en la segunda evaluación y ninguno en la tercera, en cantidad variable y repertorio variable en el grupo control aparecían en la segunda nueve niños quedando ocho niños en la tercera y en el experimental doce niños en la segunda evaluación y cinco en la tercera, en sus producciones los niños controlan la cantidad de las grafías para diferenciar una escritura de otras; en cuanto al subnivel cantidad variable y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial, en el grupo control no aparecen niños en la segunda y tercera evaluación, mientras en el grupo experimental aparecen uno en la segunda evaluación y en la tercera ninguno.

Es conveniente mencionar que todos los subniveles citados anteriormente pertenecen al nivel de conceptualización presilábico. Dentro de las conceptualizaciones de la lengua escrita aparece otro nivel que es el silábico, donde en este momento del proceso se caracteriza por que el niño hace correspondencia grafía – sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

En este nivel, en el grupo control, encontramos que en la segunda evaluación había un niño y en la tercera ninguno, mientras en el grupo experimental, aparece uno en la segunda evaluación y otro en la tercera; en el nivel de transición silábica –

alfabético del grupo control solo aparece un niño en la tercera evaluación, mientras que en el grado experimental, aparecen dos niños en la segunda evaluación y tres en la tercera. Las representaciones escritas de los niños, manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla; en cuanto a la representación de tipo alfabético, en el grupo control, en la segunda evaluación aparecieron tres niños quedando en la última evaluación la misma cantidad de niños, en el grupo experimental hubo un despegue considerable, pues apareció en este nivel, un niño durante la segunda evaluación, mientras que en la tercera se ubicaron trece niños en estas producciones, los niños manifiestan que han comprendido una de las características principales de nuestro sistema de escritura, es decir correspondencia grafonética (sonido grafía).

Se considera que el resultado de este estudio, se debió a la eficiencia con que se aplicaron las actividades de las fichas de trabajo en el grupo experimental, aunado al nivel de madurez en estos niveles de conceptualización logrados por los niños sujetos a estudio, que permitieron alcanzar dichos resultados en las evaluaciones finales.

Cabe aclarar que la buena disposición de la educadora en su intervención pedagógica, facilitó en gran medida el logro de estos resultados, ya que su buena disposición coadyuvó a la puesta en práctica de los materiales y actividades que se les proporcionaron por parte del personal de investigación, permitiendo con esto que los niños se apropiaran de las características de la lengua con relación a la lecto –

escritura, considerando un gran avance en este tipo de conocimientos por los niños preescolares.

Interpretación de la lectura.

Para hablar de la interpretación que los niños hicieron de la lectura en los dos grupos, experimental y control, podemos decir que al mostrarles las tarjetas (sin la imagen) como: pelota, nido; el enunciado "el pato nada" y "el mango está maduro", tres niños del grupo control y cuatro del experimental leyeron sin depender de la imagen durante la segunda evaluación, el resto de los dos grupos, depende del referente. En contraste, en la tercera evaluación, se aprecia un despegue del grupo experimental por sobre el grupo control, pues en el primero, catorce leen sin dependencia de la imagen en la evaluación final, mientras que solo cuatro lo hacen en las mismas condiciones en el grupo control.

Por la información que rescatamos de esta investigación podemos enunciar que: se observa que todavía en términos generales los niños de este nivel dependen aún de la imagen para interpretar la lectura, considerando en estos momentos que los niños quedaron un poco atrasados en la lectura, debido a que se le prestó mayor importancia a las actividades de la escritura.

En el grupo experimental los avances que se lograron fueron más notorios, ya que ese despegue que hubo entre la segunda y la tercera evaluación en las conceptualizaciones de la lectura y escritura por parte de los niños, fueron más satisfactorias ya que consideramos que como fue el grupo en estudio, es decir al experimental se le puso mayor interés a la realización del material de apoyo, la puesta en práctica de las actividades de las fichas de palem y del fichero de

actividades didácticas de español de primer grado de primaria, la buena disposición de la educadora y otros ejercicios que complementaban su práctica educativa (álbum de español, mi cuaderno de trabajo, la biblioteca escolar y otros), fueron determinantes para obtener estos resultados. (Si desea comparar la evolución de los niños en el interior del grupo entre primera, segunda y tercera evaluación, consulte el anexo No. 3 Páginas 108 y 109)

5.3.6. Alcances y limitaciones

Toda investigación tiene limitantes, que pueden dificultar el éxito o solución del problema, y en este trabajo se pretende resolver de acuerdo a nuestras posibilidades económicas, de tiempo y de bibliografía, se pondrá todo el esfuerzo e interés ya que como alumnos se tiene la inexperiencia tanto para redactar como para hacer este tipo de investigaciones, pretendiendo obtener resultados y mejorar día con día la labor educativa.

Los factores anteriormente señalados, se presentan de la siguiente manera:

- En el factor económico existen algunos inconvenientes no contemplados.
- En el factor tiempo, es una limitación para agilizar el trabajo, ya que las reuniones en equipo no son constantes y no se abarcó en el avance del trabajo lo que se hubiera deseado.
- Con respecto a la bibliografía, ésta no fue lo suficiente para profundizar en el tema en cuestión y para ampliar nuestro conocimiento en el mismo.

Estamos conscientes de la inexperiencia en este tipo de trabajo, pero tratamos de hacer todo lo posible que estuvo a nuestro alcance para terminar ésta tarea,

depositando nuestro empeño, dedicación y preparación adquirida con el fin de que ésta investigación sea satisfactoria. Sabemos que no está terminada la investigación y la totalidad de sus resultados, pero esperemos que sirva de referencia para otras educadoras y las motive a continuar investigando en el proceso de la adquisición de la lengua, por parte de los escolares y la investigación de la educadora en el proceso de enseñanza - aprendizaje, por el bienestar de la niñez en esta edad.

CONCLUSIONES

En el desarrollo de la presente investigación se abordó el tema de la intervención pedagógica en la adquisición de la lengua escrita por los niños preescolares, cómo influye la intervención de la educadora, que tipo de metodología se requiere para que el niño preescolar acceda a estos conocimientos.

Con el transcurso de nuestro trabajo, pudimos confirmar la hipótesis planteada, ya que se lograron avances significativos y pasar de niveles conceptuales inferiores de comprensión de la lengua escrita a otros superiores; en sus producciones en el grupo control, se pudo obtener la situación de niños desde la primera evaluación ubicándolos en el subnivel de cantidad y repertorio variable dentro de las conceptualizaciones presilábicas de manera permanente durante el tiempo que duró la investigación, la mayoría de los niños se mantuvo en este subnivel y solo pasaron al nivel alfabético tres niños que se encontraron en la escritura los que avanzaron.

En lo referente a la escritura, en el grupo experimental el grueso de la población se encontraba en el subnivel de cantidad constante con repertorio variable y posteriormente accedieron al subnivel de cantidad variable y repertorio variable, mostrándose esto en la segunda y tercera evaluación. Hacia la tercera y última evaluación hubo un avance muy significativo, ya que arrojó un despegue de un nivel

a otro, que en este caso la gran mayoría logró alcanzar el nivel alfabético obteniendo con esto un nivel más avanzado del objetivo trazado.

En este mismo grupo en cuanto a la lectura se incrementaron la cantidad de niños que avanzaron de una evaluación a otra existiendo con esto una congruencia en los resultados en el aspecto de la lectura y la escritura.

Se pudo llegar a estos resultados, por contar siempre de la buena disposición de la educadora frente al grupo, que empleó las estrategias didácticas y actividades del fichero de español y del palem entre otra gran diversidad de situaciones didácticas que utilizó en su intervención y que favorecieron obtener por parte de los niños las características más importantes de la lengua, que pudieran comprender a esta edad. Todas las actividades estuvieron de acuerdo al nivel de madurez y conceptualización de los niños respetando sus producciones.

Se dio respuesta a los cuestionamientos, ya que mediante la investigación se comprobó que, sí es posible el avanzar de niveles conceptuales bajos a otros más avanzados, siempre y cuando la educadora utilice cierta metodología que reúna las características necesarias, tomando en cuenta a quiénes van dirigidas la enseñanza de la lengua escrita, en sus dos aspectos: lectura y escritura.

Además se analizaron las causas que influyen para que los niños se apropien de diferente forma de la lecto – escritura.

Dichas causas fueron: cuando un niño proviene de un medio favorecido, de padres con un grado alto de escolaridad, que está en contacto permanente con portadores de texto e información escrita, muestran mayores adquisiciones en este

aspecto, además que recibe más ayuda para apropiarse de este objeto de conocimiento.

También le favorece el contexto cultural – social y la buena disposición o preparación de la educadora.

En la medida en que la educadora conozca o comprenda el proceso de adquisición que siguen los niños en sus niveles conceptuales y que exista congruencia en la aplicación de sus referentes teóricos metodológicos, el niño preescolar progresará en sus producciones de la lengua escrita.

En el transcurso de la investigación, que en éste caso, fue basada en el método experimental, se aplicaron recursos muy valiosos como fueron las evaluaciones diagnóstica, intermedia y final, que arrojaron los resultados ya mostrados; a través de ella conocimos el proceso que sigue el niño en la comprensión de la lengua y cómo va paulatinamente pasando de un nivel a otro.

También nos proporcionó información que podemos aplicar en nuestra labor educativa, y que amplíe los referentes teóricos sobre el tema.

Sabemos que este trabajo de investigación no está terminado ya que faltó profundizar más en bibliografía, tiempo en aplicación de las estrategias y actividades dentro del grupo que favorecieran este tipo de enseñanza, pero esperamos que sirva de inicio para investigaciones posteriores.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS CITADOS

- FERREIRO, E. Y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. 1986, 340 p.p.
- GARTON, A. F. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ed. Paidós, España. 1994, 110 p.p.
- GÓMEZ, Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. Editorial Jorge Ruiz Esparza. México, 229 p.p.
- JEAN PIAGET, en: Palazuelos Mascareño Mayra. Propuesta pedagógica UPN. 1991, 100 p.p.
- LAROUSSE. DICCIONARIO Práctico. Español Moderno. Ramón García Pelayo. Gráficas la Prensa, S.A. de C.V. México, D.F. 1994, Julio, 700 p.p.
- LURIA, A. R. Conciencia y lenguaje. Madrid, España. 1979, 115 p.p.
- PIAGET, J. La formación del símbolo en el niño. Fondo de cultura Económica. México. 1982, 70 p.p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. Editorial Fernández, Primera Edición. México. 1992, 123 p.p.
- _____ Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Editorial Fernández. México, 1993, 25 pp.
- _____ Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México D.F. 1990, 168 p.p.
- _____ Programa de educación preescolar. Primera edición, México, D.F., Fernández Cueto Editores. 1992, 119 p.p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. "El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. México. 200 p.p.

VYGOTSKY. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España, Grijalbo. 1979, 200 p.p.

REVISTAS CITADAS

DÍAZ Infante Josefina. Implicaciones metodológicas en el campo educativo de la psicología cognitiva. Documento de trabajo de la Universidad La Salle, México, 1989. 115 p.p.

LIBROS CONSULTADOS

BELTRÁN, Gloria, Irma. et, al. "El aprendizaje de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar. Una aproximación sociocultural". Tesis. Julio 1997. 97 p.p.

CASTRO, López Sandra Olivia. Et. Al. "La comunidad escolar y sus hábitos de higiene: Una experiencia de investigación acción en la ciudad de Guamúchil. Marzo de 1994, 115 p.p.

F.J. Mc. Guijan. Psicología Experimental. Enfoque metodológico. Editorial Trillas. México, 1980. 291 p.p.

GÓMEZ Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México 1987, 178 p.p.

REVISTAS CONSULTADAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza 1er grado. Educación Primaria, México, D.F., 199, 92 p.p.

_____ (D.G.E.E.). Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Guía de evaluación. México 1987, 97 p.p.

FOLLETOS CONSULTADOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Hacia la construcción del documento recepcional. (El boletín). Año 2, No. 5, Ed. Talleres de LAR Corporativo Gráfico, Culiacán, Sinaloa, Julio 1999, 22 p.p.

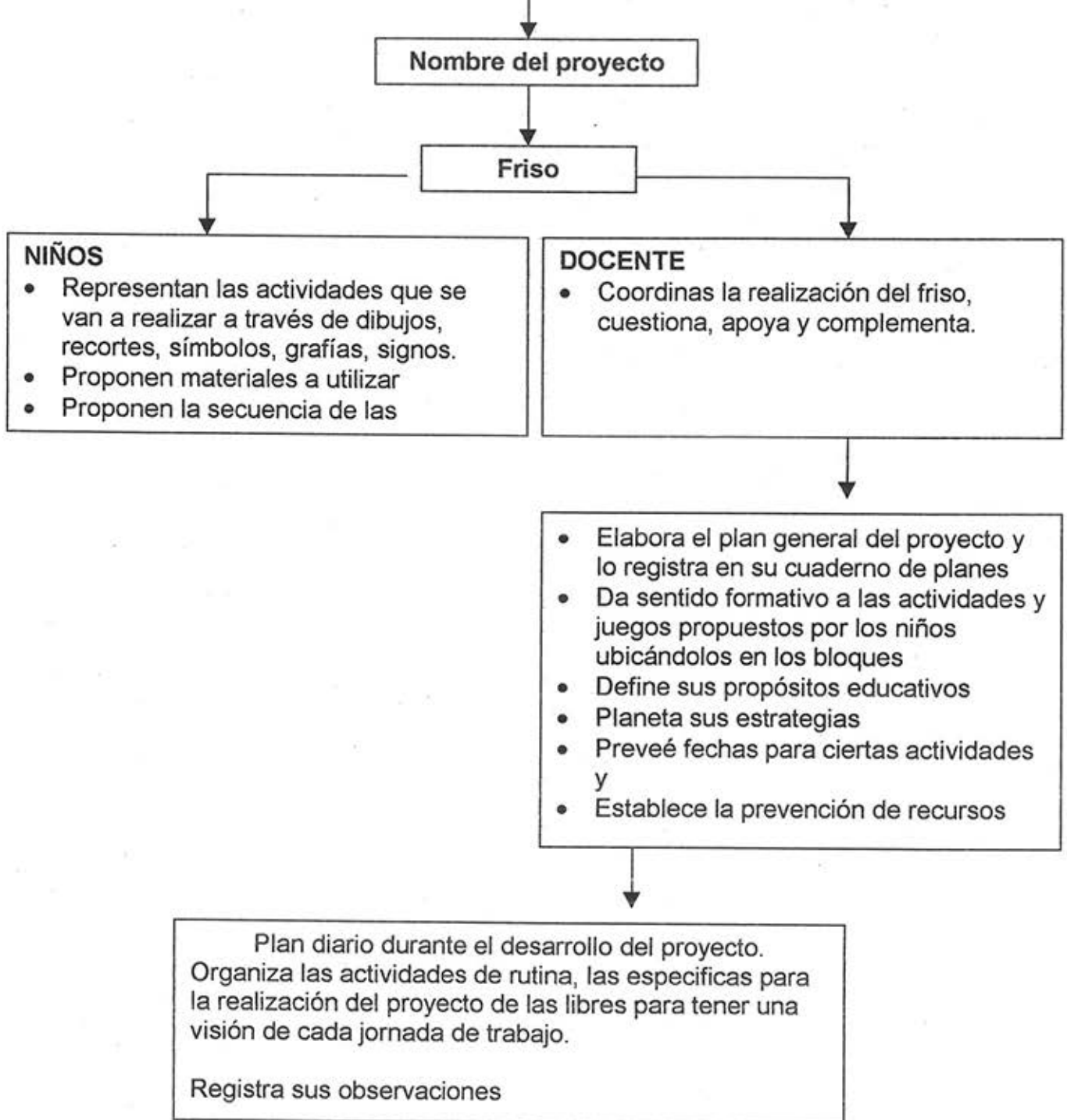
_____ Normas y criterios a los que se sujetará la elaboración de los trabajos para la obtención de título de Licenciado en Educación. Enero 1996, Culiacán, Sinaloa, 1996, 37 p.p.

ANEXOS

ANEXO No. 1

PLANEACIÓN DEL PROYECTO

Cuadro 1



Fuente: Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños

ETAPAS DEL PROYECTO

Cuadro No. 2

PRIMERA ETAPA

Surgimiento

A partir de:

Situaciones de la vida cotidiana

- Relación con otros niños (juego, trabajo, experiencias personales)
- Relación con el mundo social (padres, otros adultos, visitas a parientes, fiestas familiares).
- Relación con el mundo físico (plantas, animales, construcción, transporte, vivienda, fenómenos naturales).

Eventos especiales

- Tradiciones y costumbres (ofrendas de muertos, día del niño, de la madre, ferias y fiestas).
- Acontecimientos (llegada del circo, colectas, concursos, etc.)

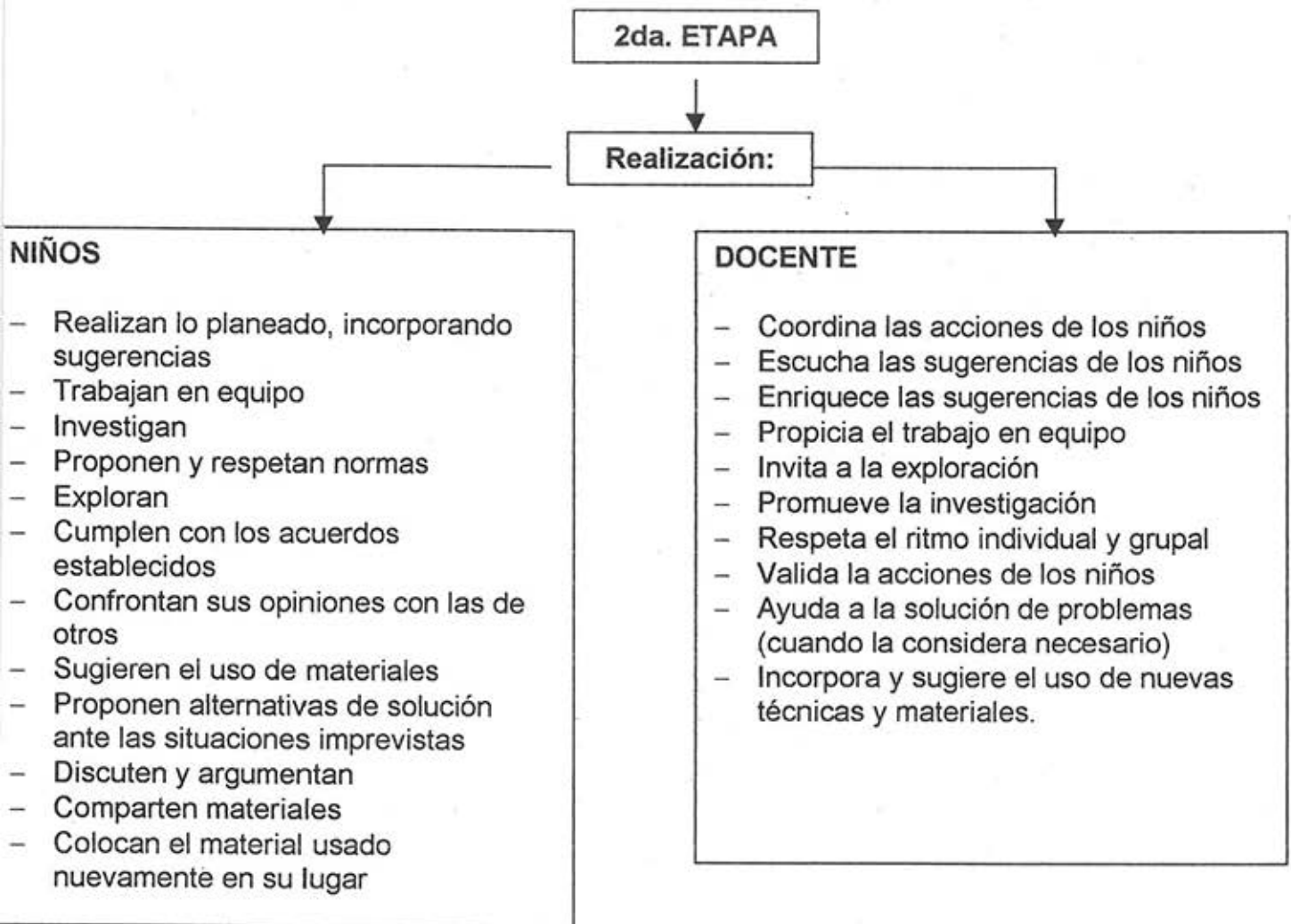
- Salud (campañas de vacunación o de prevención de enfermedades).
- Recreación (tiempo libre, deportes, fiestas).
- Ceremonia cívicas
- Acciones para mejorar el ambiente (reforestación, prevención de contaminación de ríos, uso racional del agua, etc.)

Para elegir el proyecto se requiere que sea:

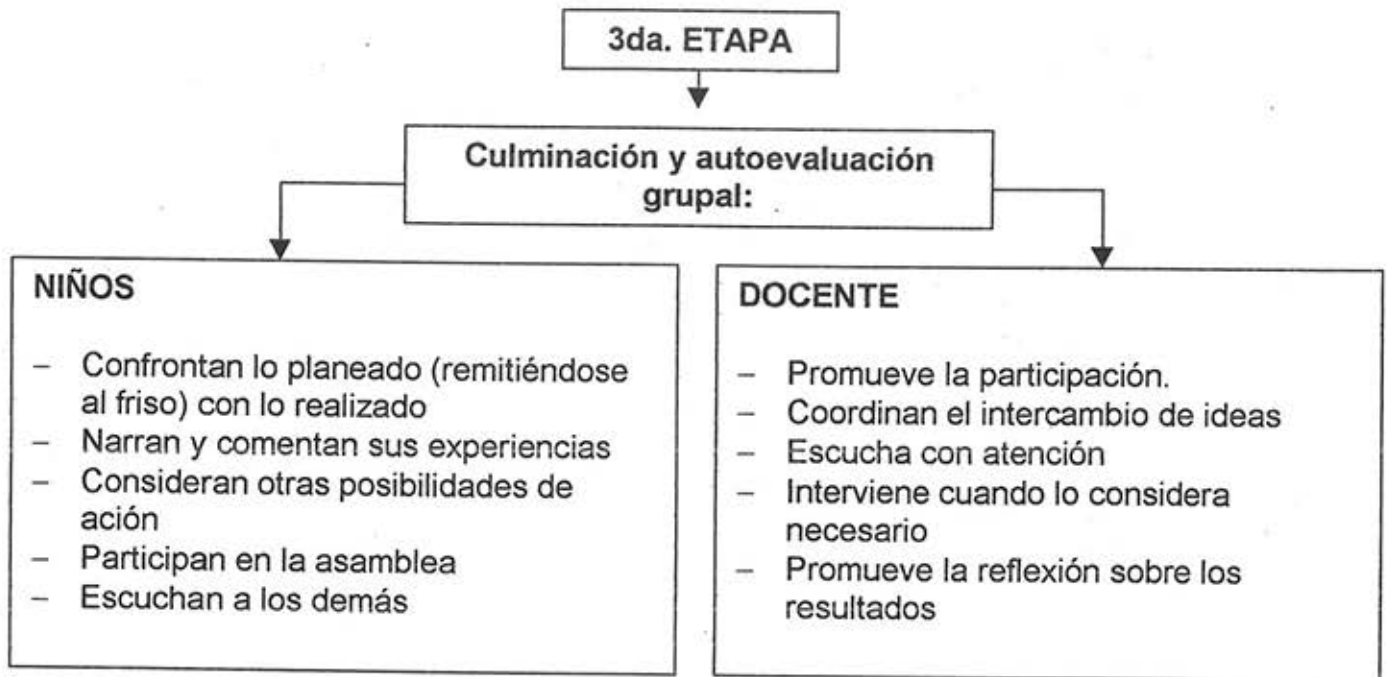
- De interés grupal
- Factible de llevarse a cabo y
- Formativo

Cómo se planea

Problema: ¿Porqué llueve?
Necesidad: Preparemos alimentos nutritivos
Opinión: Me gusta jugar a la casita
Costumbres: Hagamos ofrenda de día de muertos en nuestro salón



Fuente: IBID.



Fuente: IBID

ANEXO No. 2 EVALUACIÓN

Material para la aplicación de las evaluaciones.

A continuación se presenta el material correspondiente a cada evaluación:

PRIMERA EVALUACIÓN

DICTADO DE PALABRAS:

Pez

Rana

Conejo

Ganso

Almeja

Gaviota

Cocodrilo

DICTADO DE ENUNCIADO:

La rana brinca mucho.

ESCRITURA LIBRE:

El maestro propone a los niños que escriban acerca del juego que más les gusta.

SEGUNDA EVALUACIÓN

DICTADO DE PALABRAS:

Tren

Trompo

Barco

Pista

Pelota

Bicicleta

Papalote

Palabras correspondientes a la evaluación anterior que vuelven a dictarse.

Gaviota

Conejo

DICTADO DE ENUNCIADO:

El niño perdió su pelota.

ESCRITURA LIBRE:

El maestro propone a los niños que escriban acerca de lo que les gustaría hacer durante el resto.

TERCERA EVALUACIÓN

DICTADO DE PALABRAS:

Dulce

Chile

Pan

Naranja

Almendra

Chilaquiles

Tamarindo

Palabras correspondientes la evaluación anterior que vuelve a dictarse.

Barco

Bicicleta

DICTADO DE ENUNCIADOS:

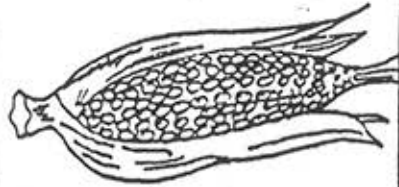
Lupe come pan

Miguel juega con su trompo

ESCRITURA LIBRE:

El maestro propone a los niños que escriban sobre lo que sucede en la primavera.

elote



elote

monedas



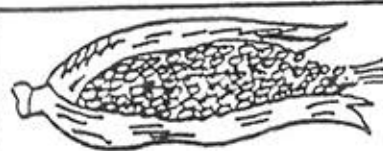
monedas

ropa



ropa

el elote
es rico



el elote
es rico

Pelota



nido



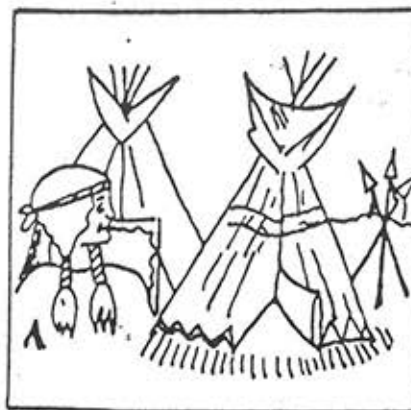
El pato nada



El mango
está maduro



Indio



El Conejo
come pasto



El gato toma
leche y come
carne.
De noche
Sale a
pasear.



ANEXO No. 3 RESULTADO DE LAS EVALUACIONES

Evolución de los dos grupos durante el proceso de investigación

ESCRITURA

Nivel conceptual	Grupo control			Grupo experimental			
	Mes	1era E Enero	2do E Marzo	3era E Junio	1era E Enero	2do E Marzo	3era E Junio
1.- Unigráficos		1	1	2	2		
2. Escrituras sin control de cantidad			1	1			
3.- Escrituras fijas		1		1	1	1	1
4. Escrituras diferenciadas			4		1	0	
5. Cantidad constante con repertorio fijo parcial					2	2	0
6. Cantidad variable con repertorio fijo parcial			4	6		2	1
7. Cantidad constante con repertorio variable		8	1	2	10	2	0
8.- Cantidad variable y repertorio variable		13	9	8	8	12	5
9.- Cantidad variable y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial					0	1	0
10. Silábico			1		1	1	1
11. Transición silábico alfabético		1		1	1	2	3
12. Alfabético			3	3		1	13
TOTAL		24	24	24	26	24	24
<p style="text-align: center;">Observaciones: En el grupo experimental existían 26 niños al inicio del ciclo escolar, , dándose de baja 2, quedando un total de 24 niños.</p>							

LECTURA

		<i>GRUPO CONTROL</i>						<i>EXPERIMENTAL</i>					
ASPECTO	PALABRA	C/IMAGEN			S/IMAGEN			C/IMAGEN			S/IMAGEN		
		I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
		L E C T U R A	ENUNCIADO	22	21	20	2	3	4	24	20	10	2

Cuadro no. 3

Brisia

ANEXO No. 4 - PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS

yo me gusta mucho
iono

Btoioho
me gusta mucho jugar a las muñecas.

al mío
tot
con la
toi

rao
piz

garcía
ica

nit
rara

garcía
hts

ceodrio
ito

NOMBRE DEL NIÑO (A) BRISIA YANIZIA SAPIEN URÍAS EDAD 5 AÑOS
 FECHA 31/FEB/99 JARDÍN DE NIÑOS JUAN LEÓN

LECTURA

PALABRA	S/I	C/I	OBSERVACIONES
ELOTE			S/I YO CREO QUE DICE ESCUELA PORQUE ESO LO PENSÉ C/I ELOTE PIENSA Y SEÑALA EN LA PALABRA PORQUE LO ACABO DE PENSAR
MONEDAS			S/I CONEJO SEÑALANDO LA PALABRA PORQUE MIRÉ AQUELLO C/I SEÑALANDO LAS LETRAS Y DICE AQUÍ, MONEDAS SEÑALANDO CON EL LAPIZ PQUE AHORITA LO PENSÉ, SEÑALANDO LA TARJETA ANTERIOR
ROPA			S/I KINDER, PORQUE AHORITA LO PENSÉ C/I CIERRA LOS OJOS Y LUEGO DICE SEÑALANDO CON SU DEDITO, DICE ROPA, PORQUE ME PUSE ASÍ Y POR ESO
EL ELOTE ES RICO			S/I SE QUEDA PENSANDO ,PÁJARO, PORQUE ME PUSE ASÍ CON LA MANO EN LA CARA Y LO PENSÉ SEÑALANDO

nicia

UPA (tren)

S89 trompo

POSCR barco

TP08 pista

OCP pelota

Keob bicicleta

O8UAE papalote

niño gaviota

Oecia conejo

Keola (me gusta pasearme
el tranca palanca
y los columpio)

ORPAPY - el niño perdió
su pelota

idad variable con repertorio variable)

Adilene

Duise

aile

pan

harana

Almhaba

Chilchikiles

tamainho

barco

bisiceta

NOMBRE DEL NIÑO (A) BRISIA EDAD 5 AÑOS
 FECHA 9 JARDÍN DE NIÑOS JUAN LEÓN

LECTURA

PALABRA	S/I	C/I	OBSERVACIONES
INDIO	INDIO	INDIO	
EL CONEJO COME PASTO	EL CO-NE-JO CO-ME PAS-TO	EL CO-NE-JO CO-ME PAS-TO	
EL GATO TOMA LECHE Y COME CARNE. DE NOCHE SALE A PASEAR	EL GA-TO TO-MA LE- CHE Y CO-ME CAR- NE - DE - NO-CHE SA-LE A PASEAR	EL GA-TO TO-MA LE- CHE Y CO-ME CAR- NE - DE - NO-CHE SA-LE A PASEAR	

stic ja

uise

lle

dh

drana

Aim ho

-hipilitiles

tamdrindo

bbrco

isitleto

NOMBRE DEL NIÑO (A) ADILENE EDAD 5 AÑOS
 FECHA 3/FEB/99 JARDÍN DE NIÑOS JUAN LEÓN

LECTURA

PALABRA	S/I	C/I	OBSERVACIONES
ELOTE			S/I DICE E SE QUEDA PENSANDO EL DÍA, PORQUE TIENE LA E C/I ELOTE SEÑALA LA PALABRA PORQUE TIENE UN ELOTE
MONEDAS			S/I DICE MARILÚ SEÑALA TODA LA PALABRA PORQUE AQUI TIENE LA MAMA C/I DICE SELLOS SEÑALA LA PALABRA
ROPA			PORQUE AQUÍ TIENE S/I DICE YARA SEÑALANDO LAS LETRAS PORQUE TIENE LA DE LLARA, UNA TÍA MÍA SE LLAMA LLARA C/I TIENDA SEÑALA LAS LETRAS PORQUE AQUÍ TIENE LAS LETRAS
EL ELOTE ES RICO			S/I SE QUEDA PENSANDO SEÑALA CON LOS DEDOS DICE EL NADA MÁS ELOTE.

PEDEE

RANBE rana

UIAFP conejo

EUABIU ganso

AMAM almeja

ILPEFI gaviota

UIIEI cocodrilo

IEPHNS

La rana brinca mucho

IPPE

barbys

EN tren

PO trompo

AO barco

LO pista

OT pelota

LT bicicleta

OT papalote

OA gaviota

NO conejo el niño perdió su pelota

NP FP (columpios)

silábico

NOMBRE DEL NIÑO (A) ADILENE EDAD 5 AÑOS
 FECHA JUNIO JARDÍN DE NIÑOS JUAN LEÓN

LECTURA

PALABRA	S/I	C/I	OBSERVACIONES
INDIO	INDIO	INDIO	
EL CONEJO COME PASTO	EL CO-NE-JO CO-ME PAS-TO		
EL GATO TOMA LECHE Y COME CARNE. DE NOCHE SALE A PASEAR	EL GA-TO TO-MA LE- CHE Y CO-ME CAR- NE - DE - NO-CHE SA-LE A PASEAR	EL GA-TO TO-MA LE- CHE Y CO-ME CAR- NE - DE - NO-CHE SA-LE A PASEAR	LEE DELETREANDO CADA LETRA

NOMBRE DEL NIÑO (A) ARTURO MARTINEZ ARELLANO EDAD 5 AÑOS
 FECHA 9/FEB/99 JARDÍN DE NIÑOS JUAN LEÓN

LECTURA

PALABRA	S/I	C/I	OBSERVACIONES
ELOTE			S/I NO SÉ, NO DICE PEZ C/I ELOTE SEÑALA ABAJO PORQUE ESTÁ EL ELOTE
MONEDAS			S/I NO SE COMO DICE, NO DICE RANA, SI C/I PESOS DICE ABAJO PORQUE HAY PESOS
ROPA			S/I PESCADO C/I ROPA Y UNA NIÑA DICE ABAJO PORQUE ESTA UNA VENDIENDO
EL ELOTE ES RICO			S/I COCODRILO C/I ELOTE ABAJO PORQUE TIENE ELOTE AHÍ

Arturo
(cantidad constante con repertorio
variable)

d e l u pez
rana

E i o n rana

n e t a conejo

t h n o
O n o e ganso

F n a n almeja

A t e d i gaviota

C d t h e
a rana brinca mucho

A d H E F

me gusta jugar con los monitos

oydit
papa/ote

IeUKT
gaviota

Loitu tren

PMTI TEYI
conejos con bicicleta

pista

doAKX

OINPO KIPME

pelota

doAKH

el niño perdio su pelota

uduiAoth
trompo

drokeh
barco

A+YU
Jugar

variable

...YF01
OULS 9
chile
ja N
IA-ranTa
ALMENDRA
TILACILE
-ATNRINDO
an

D