



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS
AL ESTADO DE MÉXICO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 151
SUBSEDE TEJUPILCO, MÉXICO

✓ TESINA - ENSAYO

LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA
EN SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:
LUIS GUTIÉRREZ FLORES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

Tejupilco , Méx . , a 12 de Julio de 2000

C. PROFR. LUIS GUTIERREZ FLORES

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de TESINA-ENSAYO titulado "LA COMPRESION DE LA LECTURA EN SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente

PROFR. ROLOLFO CRUZ BUSTOS.

El asesor pedagógico

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., 09 de SEPTIEMBRE de 2000

C. PROF. (A). LUIS GUTIERREZ FLORES
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad TESINA-ENSAYO

titulación "LA COMPRESION DE LA LECTURA EN SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



ATE NTAMENTE,

S. E. P. LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA
DIRECCION



AGRADECIMIENTOS

A mi asesor y amigo:

Profr. Rodolfo Cruz Bustos

A mis revisores de Tesis:

Profr. Carpóforo Emilio Martínez Vences
Profr. Crispin Salazar Olascoaga
Profr. Raúl Jaimes Vargas

A mi hermana:

Profra. Ma. de Lourdes Gutiérrez Flores

A la Universidad Pedagógica Nacional
Subsede Tejupilco, México.



DEDICATORIAS

A mis padres:

Jesús Gutiérrez Jaramillo
Honoría Flores Benítez

A mis hermanos:

J. Jesús Gutiérrez Flores
Ma. del Carmen Gutiérrez Flores[†]
Ma. Guadalupe Gutiérrez Flores
Francisco Gutiérrez Flores
José Rafael Gutiérrez Flores
Ma. de Lourdes Gutiérrez Flores

A mi esposa:

Carolina Moreno Hernández

A mis hijos:

Luis Ramsel Gutiérrez Moreno
Jasarefh Gutiérrez Moreno

Que de alguna forma u otra han estado presentes en todos los actos de mis pensamientos, que siempre han sabido darme palabras de aliento y apoyo desinteresado.

Gracias.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I “Problemática de la comprensión lectora”	
I.1 La Lectura	13
- Factores que determinan una correcta o incorrecta lectura.....	19
I.2 Comprensión de la lectura	20
- Importancia de la comprensión lectora.....	24
CAPÍTULO II “Elementos básicos para la práctica de la lectura”	
II.1 La lectura en el Plan y programas de estudio de Educación Básica: Primaria, 1993	28
II.2 Elementos básicos para la práctica de la lectura	33
- Los signos de puntuación	33
- Niveles en la lectura	34
- Tipologías de los textos	34
- Intención comunicativa de los textos	35
- Trama de los textos	36
- Cuestionamiento	37
- La imaginación	38
- La experiencia	38
- Seguimiento de la lógica del texto	39
- Identificación del sentido del texto	40
- La crítica	41

CAPÍTULO III “Proceso pedagógico entorno a la lectura”

III.1	Proceso Pedagógico entorno a la Comprensión de la lectura	44
-	Momentos en que se realiza la lectura	45
-	Relación maestro - alumno - contenido en la comprensión de la lectura	50
a)	El papel del maestro en el marco de la actividad escolar	50
b)	Las otras acciones escolares	53
-	Las actividades que el alumno realiza conforme a la lectura	55
-	Estrategias del maestro para lograr en el alumno la comprensión de la lectura	57

CAPÍTULO IV “Reflexiones Finales”

IV.1	Reflexiones	62
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS		65
FUENTES HEMROGRÁFICAS		67



**“Saber leer es saber andar.
Saber escribir es saber ascender.”**

José Martí

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende fundamentalmente hacer un análisis de las estrategias que utiliza el docente de sexto grado de educación básica para la formación del alumno respecto a la comprensión de la lectura; también se procura hacer un análisis de las estrategias marcadas en el plan y programas de estudio de educación básica, 1993.

Considero que es importante, ya que ser maestro no es fácil y uno de los principales problemas que se tiene es cómo fomentar la lectura, cómo lograr el máximo aprovechamiento de la lectura. Dentro del presente trabajo se mencionan alternativas sobre como el profesor puede reflexionar los procedimientos que utiliza para orientar al alumno a que llegue a la comprensión profunda de los textos, logrando el máximo aprovechamiento de la lectura.

Hace apenas unas décadas en el nivel básico se consideraba que toda lectura era siempre entendida, aunque no se determinaba si la comprensión era pobre o rica, suficiente, superficial o profunda, sin embargo con los trabajos de Margarita Gómez Palacio, Frida Zacauala, Jorge Ruffinelli, Margarita Pansza, J. Sacristán Gimeno, Paulo Freire, entre otros; se puede afirmar que el acto de la lectura debe ser consciente, ya que el lector es influido por los textos que lee, reconstruyendo sus ideas, sus valores, sus concepciones sobre la realidad, el lector debe reconocer con que tipos de textos se ha encontrado y se

puede encontrar en su vida y que tipo de lectura deberá aplicar en ellos para sacar el máximo provecho de los mismos.

En el primer capítulo se exponen algunos referentes de la lectura, mencionando su conceptualización y su importancia en el trabajo cotidiano del docente; se aborda también un estudio teórico sobre la comprensión de la lectura. ✎

En el segundo capítulo se hace un análisis de la lectura en el plan y programas de estudio de educación básica, 1993; así como algunos elementos básicos para la práctica de la lectura tomando en cuenta la naturaleza de la comprensión de los conocimientos, pretendiendo llegar a la comprensión de la lectura poniendo una serie de acciones mentales que le permitan al alumno operar sobre los conceptos para captarlos. ✎

En el tercer capítulo se trata del estudio de categorías que pertenecen al proceso pedagógico en torno a la comprensión de la lectura, a saber: momentos en que se realiza la lectura, relación maestro-alumno-contenido en la comprensión de la lectura, las actividades que el alumno realiza conforme a la lectura, y estrategias del maestro para lograr en el alumno la comprensión de la lectura.

En el capítulo cuarto se pretende dar los alcances y perspectivas que puede tener un maestro de educación básica cuando retoma las propuestas dadas por los autores revisados en el presente trabajo, pretendiendo que los maestros que laboran sexto grado de educación primaria tengan una visión más clara

de lo que sucede en el aula con respecto a la lectura, para hacer de ésta una actividad realmente significativa que restituya su importancia en el aprendizaje en general y que reforme los procedimientos que utiliza para orientar al alumno a que llegue al máximo aprovechamiento de lo que lee.

CAPÍTULO I

“ Problemática de la comprensión lectora”

I. LA LECTURA

El ser humano ha transmitido su cultura a través del desarrollo de su historia con la comunicación de sus ideas. El medio por excelencia para dicha comunicación ha sido el lenguaje que posibilita la formación y expresión de conceptos estructurados en signos orales o escritos, dichos signos están representados por palabras.

concepto
El lenguaje escrito surge a partir de que el hombre tiene la necesidad de ampliar la memoria social de la comunidad y su alcance comunicativo. En nuestro mundo occidental este lenguaje se organiza a partir de un código que contiene símbolos llamados letras.

Una letra es cada uno de los signos gráficos que componen un sonido o fonema de la lengua¹. Combinando fonemas obtenemos morfemas y combinando éstos según las reglas de construcción, obtenemos palabras que, a su vez, combinándolas oraciones; y de ahí surgen los textos.

“La palabra texto designa cualquier mensaje visual, auditivo, mixto que emerge de una situación e intención comunicativa” (Zacaula, 1999). Desde este punto de vista el texto no tiene una extensión fija, puede ser desde una palabra, hasta un libro; y es a través de los textos como transmitimos de manera más duradera lo que sabemos, pensamos, investigamos, etc. en fin,

¹ OCEANO UNO, Diccionario Enciclopédico Ilustrado, México, 1992.

un cúmulo de saberes y conocimientos; pero para hacernos de ellos, conocerlos, es necesario hacer uso de la lectura.

Muchos maestros a pesar de la modernización educativa manejan el concepto de lectura tradicional, que se concibe como el acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en sonidos, y a su comprensión como el tener las habilidades de percepción y motrices al reconocer las letras que componen una palabra, oración o párrafo.

Otro concepto que nos proporciona Smith(1995) habla sobre la comprensión de la lectura, considerándola en términos muy generales como parte de un proceso de comunicación en el que la información viaja entre un emisor y un receptor; esta definición a pesar de ser muy general nos proporciona una idea sobre la concepción de la lectura, pues en primer lugar nos dice que es un proceso de comunicación, al mencionar esta característica se está entendiendo que el lector se pone en la disposición de tratar de abstraer la información que se desea comunicar, colocándose el autor en el papel de transmisor y el lector de receptor; sin embargo el receptor no va a realizar un trabajo pasivo de sólo recibir la información, pues en este mismo proceso se incluyen varios aspectos que intervienen de tal forma que el lector es pieza esencial para darle la significación al texto; la búsqueda del significado es muy importante en el proceso de la lectura, y se construye mientras leemos y reconstruimos constantemente esa información al adaptarlo a nuestro criterio, a nuestro pensar, dando así un nuevo significado a la misma lectura.

Empero, desde el punto de vista de la teoría constructivista, se reconoce hoy que "La lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector" (Gómez Palacio, 1995).

La lectura tiene un papel importante en nuestro medio, por eso, "Aprender a leer es, después de la adquisición de la lengua, la transformación mental más maravillosa que puede experimentar un ser humano" (Pablo Latapí, 1993). Nos encontramos a diario con la necesidad de leer; en la calle, en el mercado, en la oficina de trabajo, en muchos lugares; es un elemento esencial en nuestra comunicación porque además de tener un carácter informativo como el que nos proporciona los libros, las revistas, el periódico, los trípticos, los volantes, etc.; también nos proporciona muchas satisfacciones, por ejemplo: las cartas familiares, cartas comerciales, que además de informarnos muchas veces nos son gratas por sus buenas noticias; y así cada lectura tiene su peculiaridad, a saber: recetas de cocina, tips para belleza, instructivos, cartas, solicitudes, noticias de interés mundial, nacional o local, artículos, reportajes, entrevistas, historietas, afiches, cuentos, novelas, obras de teatro, poemas, monografías, biografías y un sin fin de artículos que amplía nuestro acervo cultural.

Y por supuesto, en la escuela encontramos la lectura; pues es principalmente en ella donde se aprende el acto de leer, don-

de la lectura se convierte en la herramienta principal para adquirir los conocimientos que la sociedad demanda.

La educación por ser un derecho institucionalizado² se obtiene a través de la escolarización, por lo tanto la lectura debe iniciarse con firmeza desde el primer grado de primaria, entendiéndose esto como los cimientos suficientes para que desde las primeras letras se combine con la comprensión de lo que leen, esto irá ayudando a mejorar cada día la lectura y deberá seguir reafirmandose durante todos los grados de educación primaria, pues es en el nivel de educación básica donde el alumno obtiene los elementos necesarios y básicos para continuar estudiando en el nivel medio básico y/o integrarse a una sociedad donde se necesita saber leer y escribir para poder sobrevivir en condiciones deseables; y no sólo adquirir este aprendizaje superficialmente para no ser analfabeto funcional, pues de seguir estudiando es necesario que sepa realizar una buena lectura que le servirá de apoyo enorme para elegir una carrera; en caso de no tener los elementos suficientes para la buena comprensión de textos puede traer consecuencias graves como la reprobación de materias y en consecuencia frustración de su carrera académica que puede llevarlo a la deserción.

Los que estamos inmersos con la educación escolarizada reconocemos en la lectura uno de los medios esenciales para obtener los conocimientos, sobre todo a partir de 1993, en el marco de la Modernización Educativa, que se reestructuraran

² Art. 3º Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

planes y programas de Educación Básica³ en nuestro país. Se da gran importancia al mejoramiento de materiales y procedimientos didácticos de las asignaturas. Se puede mencionar como ejemplo el “año de la lectura” declarado por el presidente de los Estados Unidos Mexicanos el Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León para el ciclo escolar 1999 - 2000 con miras a promover la lectura desde los primeros grados hasta la universidad, (Pablo Latapí, 1999).

En dichos planes y programas se presenta una propuesta de aprendizaje sustentada en el constructivismo, en donde el sujeto, interactúa con el objeto de conocimiento y a partir de las estructuras mentales que el individuo posee, se construye el conocimiento en el contexto en que se desenvuelve. Así mismo, se recalca la importancia de que el alumno se convierta en un ser analítico, reflexivo e investigador de su propio conocimiento.

Ahora con esta nueva perspectiva en la educación entendemos que la función del maestro no es tanto “enseñar a leer”, sino ayudar a los alumnos a que aprendan a leer por ser de gran utilidad en nuestra sociedad; es necesario hacer sentir al alumno que el leer le abrirá un mundo de experiencias, le permitirá despojarse de su ignorancia, comprender a su entorno, su sociedad, e incluso entrar a un mundo de fantasías donde echará a volar su imaginación y creatividad.

³ SEP. Planes y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. pág. 13

Emilia Ferreiro (1995) menciona que "toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura", con esto recalca un factor importante para comprender la lectura, me refiero a la experiencia que tiene o debe tener el alumno antes de leer cualquier escrito; sin una experiencia previa el lector no tendría elementos para relacionarse con el autor, aunque es obvio que todos poseemos cierta experiencia, me refiero aquí a la experiencia relacionada al tipo de texto dependiendo de su trama y función comunicativa que presenten, ya que algunas veces por más esfuerzos que hagan por comprender alguna lectura no lo logran porque no cuentan con la experiencia previa al texto. Por ejemplo, si ponemos a los alumnos de sexto grado a leer una revista que habla sobre avances de la computación, muchos de los términos que se manejan les pueden ser desconocidos; habría que relacionarlos con esa terminología a partir del vocabulario con el que cuentan para su nueva experiencia.

Realizar la lectura implica contar con algunas habilidades que a su vez recíprocamente el acto de leer proporciona, o aumenta, o reafirma. Entre dichas habilidades podemos mencionar la aplicación del razonamiento, la imaginación, la reflexión, el análisis, la formación de juicios, la resolución de problemas; todas relacionadas con la experiencia que se va formando el alumno por la práctica de la lectura, así como otras de tipo técnico como el ritmo, la entonación, habilidades mecánicas como el movimiento de los ojos. Es con la lectura con la que se aprende a estudiar. La lectura de los temas o lecciones es la

actividad más importante del estudio, es también la que nos hace ocupar una mayor parte de nuestro tiempo disponible, por eso es necesario aumentar el rendimiento en la lectura con comprensión más profunda.

- Factores que determinan una correcta o incorrecta lectura.

En el acto de leer intervienen varios factores que determinan una correcta o incorrecta lectura y por lo tanto la comprensión o no-comprensión de la misma. Estos factores pueden ser de varios tipos: físicos, biológicos, intelectuales, motivacionales, etc. Dentro de los factores físicos encontramos la iluminación, la ventilación, capacidad del área donde se lea y por supuesto las obras bibliográficas que se lean; entre los factores biológicos interviene la alimentación, la capacidad visual, el cansancio, etc.; en los factores intelectuales intervienen la capacidad para almacenar datos, para razonar, para comprender, reflexionar, analizar, criticar, entender o generalizar, contextualizar y la experiencia previa que tengamos en cuanto al ánimo por leer, el estado emocional por el que pasa en esos momentos el lector que influye mucho en los demás factores; además influyen elementos técnicos como el reconocimiento de los signos de puntuación, pues si no se dominan será más difícil asimilar la lectura y comprenderla. En fin, son varios los factores que intervienen para realizar una lectura de comprensión que es el propósito principal de este trabajo.

II. COMPRESIÓN DE LA LECTURA

Comprender es un término muy usual en nuestra cotidianidad, lo usamos en nuestras pláticas continuas y muchas veces se utiliza aunque no sabemos quizá conceptualmente lo que significa, lo sustituimos por los términos entender, pensar, razonar y otros que no están muy lejos de lo que realmente significa comprender; sin embargo, cada uno tiene su concepto propio y aquí el que nos interesa es el término comprender, y específicamente a la lectura.

El diccionario Océano Uno define a la palabra comprensión como: "La acción de comprender. Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar en las cosas. Todo conocimiento acerca de un objeto, situación, suceso, dato, etc." Así la finalidad de la lectura es captar el significado real y auténtico de las palabras con las que se definen las cosas, los pensamientos, los sentimientos y las emociones(Rodríguez, Neftali, 1997).

La comprensión lectora es una búsqueda de significados e interpretaciones que no sólo tiene que ver con memorizar comprensivamente fechas o datos, o recordar el título del texto, el nombre del autor, señalar el personaje principal o algo similar, como ocurre con algunos maestros que para calificar la lectura de comprensión elaboran cuestionarios que incluyen cuestiones como las mencionadas; sino se debe ir más allá; se debe interpretar, saber contextualizarla, o sea tratar de que el alumno

relacione la lectura con sus experiencias de vida, con sus deseos y sus emociones.

Por otro lado (Paulo Freire, 1993) nos dice: "enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión", esto es que para leer con comprensión hay que asumir la curiosidad frente al texto o al objeto, la forma crítica de ser o de estar siendo sujeto del proceso de conocer. También menciona que la comprensión es trabajada, se va forjando por quien lee, quien estudia; no sucede como si fuera un milagro.

Se puede decir que la comprensión es relativa precisamente porque cada persona tiene una experiencia diferente a las demás y al vincularlo con el texto el significado que le demos va a ser también diferente, por tal motivo la comprensión va a variar entre un alumno y otro, y entre un maestro y otro; también se puede decir que la comprensión dependerá de los conocimientos que cada individuo tenga como antecedente en su formación tanto escolarizada como de la vida misma, de su medio social, su contexto. Podemos verificar que la comprensión es relativa entre un individuo y otro. Por ejemplo, si ponemos a leer un mismo texto a 10 niños con edades entre los 10 y 11 años de diferentes lugares, cada uno comprenderá algo diferente a los demás, pues cada niño tiene su propia experiencia en cuanto al contexto; es decir, el lugar donde vive, las personas con que se relaciona, los niños con los que juega, los programas de T.V. que le gustan o que le dejan ver en su hogar, lo poco o mucho que haya leído en su vida; que conforman todo con su experiencia, su capacidad de abstracción, influyendo también la

edad y su capacidad intelectual, aunque sabemos que todas las personas tienen inteligencia, también sabemos que varía ésta entre unas y otras. La alimentación es algo que influye en la capacidad intelectual, pues en el niño mal alimentado tiene menor rendimiento en comparación con los que son más favorecidos en su alimentación. También influye las preferencias que el niño tenga sobre algunas lecturas, ya sea de ciencia-ficción, terror, comedia, historietas, etc. Incluso si el ejemplo se redujera a niños de la misma edad y que hayan nacido el mismo día, aunque sean hermanos, cada uno iba a comprender un tanto diferente a los demás porque cada uno se desenvuelve en contextos diferentes, cada cual tiene una capacidad única.

Estos motivos son principalmente lo que dificulta la evaluación de la comprensión de la lectura, esto quizá sea una de las razones por lo cual los maestros de educación primaria prefieren limitarse a evaluar con cuestionarios de preguntas muy directas del texto, evaluar lo explícito; sin hacer énfasis en el significado que le proporciona y que recíprocamente da el texto el alumno, basándose en sus experiencias previas, evaluar lo implícito.

Comprender es sencillamente aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidimos leer, dice WILLIAM (1977), tan sencillo como entender que el conocimiento previo es de suma importancia para lograr relacionarse con el texto, en donde el lector retomando su contexto, su experiencia, sus ideas previas, obtiene significados. La comprensión se puede dar en la medida en que lo leído logre repercutir en el

lector como "situación significativa"⁴. Para la comprensión el lector se une al texto, se vincula con las ideas del autor, adquiriendo el compromiso de entenderlo, de lograr captar ideas, imágenes, sentimientos, vivencias, experiencias en torno a lo que se lee, enlazándolo con sus conocimientos previos.

A lo largo de la lectura de un texto, e incluso al terminar de leerlo, el lector está continuamente reevaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que obtiene nuevas percepciones (FERREIRO, 1995), es un significado que obtiene a partir de una situación significativa, misma que le proporciona a su vez un significado para lograr comprender lo que lee; en palabras de Ausubel (1993) el aprendizaje significativo reside en ideas expresadas simbólicamente relacionadas con lo que el alumno ya sabe, "esto es el surgimiento de nuevos significados en el alumno que refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo", esto es lo que pasa cuando el alumno comprende, que ha adquirido significado la lectura para él por lo que ya sabía previamente, lo que ha sucedido entonces es que construyó su conocimiento, su experiencia previa le sirvió de apoyo y adquirido otra nueva experiencia que logra pasar de un "estado de menor conocimiento a uno de mayor conocimiento" (PIAGET, 1978).

También Margarita Palacios (1996) nos habla sobre la comprensión lectora, en esta misma línea, la cual menciona que "la lectura con comprensión identifica la organización del texto y distingue las partes que lo componen, para poder contribuir al

⁴ Ver Ausubel en CARRETERO. *Constructivismo y educación*. Madrid, 1993

final con nuevos significados a partir de los significados que el texto nos proporciona". Este concepto incluye a gran parte de lo que se ha venido hablando en este espacio, pues incorpora lo constructivo, lo significativo, que es parte del ambiente académico actual; nos habla de una organización del texto por parte del lector, de la lógica que cada cual le da para distinguir su estructura, las partes que lo componen, reconociendo que se realiza una construcción por partes del mismo lector a partir de los significados que el texto proporciona.

La comprensión lectora puede darse en diferentes niveles, en base a lo que queremos indagar, conocer, comprender en sí. Jorge Ruffinelli (1993) estructura esta variedad en tres niveles: el nivel informativo, el nivel estilístico, y el nivel más profundo, el ideológico. Estos niveles aunque son muy verticales nos dan un panorama sobre la intencionalidad de lo que se quiere acerca de lo leído; pues el lector busca en la lectura algo muy particular, no siempre se requiere comprender todo, sólo algo que sea de interés personal.

- Importancia de la comprensión lectora.

Hemos hablado mucho sobre la comprensión, pero no hemos retomado el por qué es importante la comprensión de la lectura, aunque se ha sobreentendido que el comprender la lectura es lo ineludible del acto de leer; pues de no ser así no tendría caso el ponernos a leer sólo por perder el tiempo. Desde el primer grado hasta el último de educación primaria, debe asignarse especial importancia a este entrenamiento que será

vital para la formación personal, se siga o no una carrera, es obvio que en caso de continuar los estudios es imprescindible esta actividad para desempeñarse como todo un profesional; y en caso de no seguir sus estudios, también es importante el tener la cualidad de comprender lo que se lee, pues en la vida cotidiana se necesita en toda ocasión; por ejemplo, al pedir trabajo es un requisito mínimo el saber leer y por su puesto en cualquier trabajo necesita comprender lo que va a leer para no cometer torpezas; para leer el periódico, es importante comprender lo leído; para cualquier escrito, incluso en el cine, en cualquier lugar se necesita leer bien.

Pero a pesar de que reconocemos conscientemente la importancia que reviste la lectura en la formación intelectual del estudiante de todos los niveles, pero en especial de educación primaria por ser el nivel base de los demás; los alumnos presentan graves deficiencias en este campo; los problemas comunes que se observan son el bajo nivel de comprensión, malos hábitos de estudio, carencia de reflexión y crítica sobre lo leído, tendencia a la lectura mecánica o memorística, baja capacidad de síntesis y dificultad para la investigación bibliográfica (SÁ-MANO, 1992) además de que el maestro influye dando mayor importancia a la lectura de rapidez, que de comprensión, procurando que los alumnos no delecten para que lean más rápido, pues es parte de la evaluación en su formación, por tal motivo en los próximos capítulos nos enfocaremos a analizar las estrategias que utiliza el profesor para lograr la comprensión de la lectura en el alumno de educación primaria.

Los autores revisados hasta el momento consideran en común que el lector es pieza fundamental en el acto de comprender un texto, ponen como necesarias las habilidades que posee el sujeto para practicar la lectura, tomando en cuenta la experiencia previa, la edad, la capacidad intelectual, los tipos de textos y el entorno donde se desenvuelva; también puntualizan la importancia de la competencia lingüística del lector, resaltando el conocimiento del léxico y los signos de puntuación; así como conocer algunas estrategias que le ayuden a tener una comprensión más profunda.

concluido

CAPÍTULO II

“ Elementos básicos para
la práctica de la lectura”

II.1 La lectura en el Plan y programas de estudio de Educación Básica: Primaria, 1993

El plan y programas de educación básica: primaria, está vigente a partir de 1993. Tiene Bases fundadas en teorías pedagógicas y psicológicas principalmente, de autores como Ausubel, Vygotski y Piaget, quienes privilegiaron el aprendizaje significativo, el aspecto social, y la maduración con factores sociales respectivamente. Durante el desarrollo de los programas se plasma la idea de la forma en que se pretende llevar el proceso educativo a partir de varios aspectos: aprendizaje, conocimiento, enseñanza, papel del maestro y del alumno.

En dicho Plan y programa de Educación Básica, se menciona la "...renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza...y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica" es fundamental. La articulación de los niveles educativos a los que se refiere son la congruencia y la continuidad de los estudios de preescolar, primaria y secundaria, para subsanar alejamientos entre un nivel y otro.

En los estadios piagetianos, aunque se caracterizan por tener un periodo inicial y otro final, no existe separación; puesto que hay una equilibración que se basa en las estructuras de asimilación y acomodación. Así también da pie a la construcción del conocimiento, estableciendo flexibilidad para que el profesor utilice su experiencia e iniciativa para lograr el aprendizaje en el alumno dándole importancia al aprendizaje significativo. De esta forma es como se percibe la presencia de esta corriente en el programa de educación básica.

La lectura es un aspecto primordial en este plan de educación, un apartado de la introducción de dicho documento menciona que “en diversos ámbitos de la sociedad y en muchos maestros y padres de familia, existe preocupación en torno a la capacidad de nuestras escuelas para cumplir estas nuevas tareas. Las inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de los niños y los jóvenes: la comprensión de la lectura y los hábitos de leer ...”(SEP, 1993) principalmente, además de otros aspectos también básicos; sin embargo en orden de importancia aparece primero lo correspondiente a la lectura. Como podemos darnos cuenta la lectura no sólo es preocupación de algunos maestros, sino también de los padres de familia que se dan cuenta de la deficiencia que existe en torno a este aspecto.

Precisamente este plan de estudios tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para una mejor educación en donde prioriza la adquisición y desarrollo de habilidades intelectuales como: la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, etc. que le permitan al sujeto aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana; pues se dice que es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura y sólo en la medida de que cumpla estas tareas con eficacia, la educación

primaria será capaz de atender otras funciones; estas aclaraciones están incluidas en el plan de estudios.

El Plan de estudios, trae estructurado el tiempo de trabajo. Para el primer y segundo grado de educación primaria de un total de 800 horas anuales de trabajo; para la asignatura de español, le corresponden 360 horas, con lo que se reafirma lo antes dicho, la prioridad a la lectura, la escritura y la expresión oral. Aunque claro, no solo en el área de español se lee, sino que en todas las asignaturas se realiza la lectura; sin embargo es en español donde se fijan algunas puntualizaciones de entonación, acentuación, signos de puntuación, etc. Para los grados de tercero a sexto de educación primaria de un total también de 800 horas anuales, le corresponden a la lectura, escritura y expresión oral 240 horas anuales; en ambos ciclos son primordiales estas habilidades, en donde se especifica que además de que "adquieren el hábito de la lectura, se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético"(SEP, 1993). Lo que reafirma su enfoque comunicativo, así es que la lectura no corresponde solo a pronunciar fonemas sin sentido, sino a comprenderlo, pues solo comprendiendo un texto se logra reflexionar sobre él y al mismo tiempo valorarlo desde su punto de vista del lector, que a la vez le hará reafirmar su criterio.

Ausubel, en su teoría enfatiza lo "significativo"; dentro de sus aportaciones fundamentales concibe que el aprendizaje debe ser una actividad significativa, ya que para él aprender es

sinónimo de comprender y al comprender el lector puede reflexionar sobre el significado de lo que lee, de esa forma se le facilitará valorarlo y criticarlo, porque algo que no es entendido es obvio que no se puede reflexionar, sobre todo en la escuela donde parte de nuestra formación se basa en investigaciones bibliográficas, pues debe haber una búsqueda de selección de información para tener esa mejor formación y la lectura es nuestra mejor arma.

En cada uno de los programas se hace referencia a “situaciones comunicativas” como opciones para reafirmar los conocimientos, habilidades y actitudes que el alumno debe manejar de acuerdo a cada uno de los ejes temáticos; entre dichas situaciones comunicativas podemos mencionar como más importantes la lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula, es una actividad que debe ser permanente; audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños. También es importante mencionar que el maestro cuenta con un fichero de actividades didácticas de español donde se proponen actividades tendientes a que el alumno construya el conocimiento y desarrolle la comunicación. Dicho fichero cuenta con once estrategias de lectura que el maestro puede modificarlas eligiendo otros textos, temas o materiales, cambiando la situación en que se desarrollan, modificando la organización del grupo, o bien considerar las propuestas.

Hablando sobre metodología para enseñar a leer y escribir en los dos primeros grados, el programa menciona que “...cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la

enseñanza inicial de la lectoescritura, que no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos”(SEP, 1993). Esto es la base para un buen futuro como estudiante, para una buena formación desde sus inicios; la enseñanza de la lectoescritura no debe basarse sólo en la relación de signos y sonidos, es decir, no debe basarse sólo en la pronunciación del fonema que al unirse con otros forman palabras y estos a su vez oraciones; pues sería un aprendizaje repetitivo, repetir sólo el sonido del signo sin que se insista en la comprensión del significado del texto. “Cuando los niños descubren el principio alfabético del sistema de escritura son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo. Es a partir de este momento cuando el niño se enfrenta con otras exigencias del sistema de escritura, como son la segmentación, la ortografía, los signos de puntuación y las peculiaridades estilísticas del sistema”. (GÓMEZ PALACIO, 1995).

También el programa de Educación Básica dice que es importante “reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita”. En el proceso de aprendizaje el alumno no parte de cero, pues ya cuenta con algunas experiencias que obtuvo en la familia, en su entorno social. Ausubel (1995) menciona que el conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno, y en cualquier nivel educativo el maestro debe reconocer que el alumno ya tiene nociones sobre lo que se va a

enseñar, incluso estos elementos con los que cuenta para estructurar un nuevo conocimiento le permite aprender de forma más significativa.

II. 2 Elementos básicos para la práctica de la lectura

- Los signos de puntuación.

Jorge Ruffinelli (1993) nos dice que por obvia que parezca a veces la idea de que la lectura de comprensión se debe de comenzar con la lectura correcta, de acuerdo con los signos de puntuación; esta idea se desatiende, se da por un hecho que todos los entienden.

En cualquier tipo de lectura que se realice recorreremos con la vista las palabras y formamos frases según los signos de puntuación.

Todos los textos aunque diferentes, coinciden en un aspecto. Se organizan prestando atención a las pausas de los enunciados, a la sintaxis, sin lo cual el texto sería sólo un montón de palabras sin sentido estructural. Para tal motivo es indispensable que todo lector conozca el uso correcto de los signos de puntuación, a saber: el punto, la coma, el punto y coma, las comillas, los paréntesis y los puntos suspensivos, dos puntos, signos de interrogación, signos de admiración, guión mayor y guión menor.

- Niveles en la lectura.

Este mismo autor menciona que existen tres niveles en la lectura de comprensión: el primero, nivel informativo, responde a la pregunta ¿qué?, la relación de los hechos, de las palabras e imágenes de los temas y asuntos; el segundo, nivel estilístico, responde a la pregunta ¿cómo?, el modo como se exponen los hechos, como se ordenan las palabras e imágenes o se exponen los asuntos y temas; por último, el nivel ideológico que responde a las preguntas ¿por qué? Y ¿para qué? La expresión de conceptos e ideas sobre la realidad.

La lectura, como uno de los procesos educativos fundamentales, es la puerta de entrada al adiestramiento intelectual de alumno, es un proceso que debe rebasar la pura actividad sensoriomotriz, debe constituirse en un medio de interpretación de la realidad.

- Tipologías de los textos.

Las autoras argentinas Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez (1993) nos dicen que es indispensable atender una tipología de los textos que pueden servir como base para organizar las actividades de comprensión de textos entre los alumnos; proponen una tipología con la intención de facilitar la producción y la interpretación de todos los textos que circulan en nuestro entorno social. Nos dicen que entre los textos que aparecen con mayor frecuencia en la realidad social y escolar encontramos los textos literarios (cuento, novela, obra de teatro y

poemas); textos periodísticos (noticia, artículo de opinión, reportaje y entrevista); textos de información científica (definición, nota de enciclopedia, informe de experimentos, monografía y relato histórico); textos instruccionales (receta e instructivo); textos epistolares (carta y solicitud); textos humorísticos (historietas); y textos publicitarios (aviso, folleto y afiche).

- **Intención comunicativa de los textos.**

Estas autoras mencionan que los textos como unidades comunicativas manifiestan diferentes intenciones de parte del autor (emisor), ya que buscan informar, convencer, seducir, entretener, sugerir estados de ánimo, etc. Atendiendo a la intención comunicativa hacen una clasificación de acuerdo a la función del lenguaje que predomina en los textos, además dicen: “los textos que nunca se construyen en torno a una única función del lenguaje siempre manifiestan todas las funciones, pero privilegian una”. Por eso hablamos de función predominante. Las funciones que pueden presentar los textos según las autoras son: función informativa (intentan hacer conocer el mundo real, posible o imaginado), función literaria (cumplen con una intencionalidad estética), función apelativa (intentan modificar comportamientos) y función expresiva (manifiestan la subjetividad del emisor).

Frida Zacula (1999) hace referencia a las funciones de la lengua de acuerdo a la intención comunicativa, nos dice que los textos pueden estar dominados por alguno de las seis funciones de la lengua tomando en cuenta el factor de comunica-

ción en el cual está centrado el mensaje, estas son: función referencial que se da cuando se desea transmitir un mensaje, función Emotiva o sintomática cuando se manifiestan emociones o características personales del autor, función apelativa cuando se desea mantener la atención con frases que intentan convencer, expresan invitación, orden o sugerencia; función poética utiliza recursos literarios para presentar bellamente su obra, pasando a segundo plano el mensaje; y por último la función metalingüística que se presenta cuando el texto se refiere a la lengua misma, por ejemplo las definiciones.

- Trama de los textos.

Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez (1993) hacen referencia a que no basta únicamente hacer una clasificación de los textos en función del lenguaje que predomina en cada uno, sino también hay que considerar el modo en que están presentados estos contenidos; ya que los textos se organizan de muchas formas para manifestar las mismas funciones del lenguaje o los mismos contenidos. A las diversas estructuraciones, diversas configuraciones de los textos les llaman Tramas. De ahí hacen su clasificación en tramas argumentativos que son los que explican demuestran o confrontan ideas o valoraciones; tramas descriptivos que representan las especificaciones y características de los objetos, sujetos o sucesos; el trama narrativo que presentan los hechos en un orden temporal y causal; y por último el trama conversacional donde los participantes deben ajustarse a un turno de palabra.

- Cuestionamiento.

Es importante conocer las diferentes clasificaciones de los textos, sin embargo uno de los objetivos de este trabajo es la comprensión de la lectura de cualquier texto para tal efecto veamos lo que nos dice Sámano (1992): "para que la lectura sea un proceso eminentemente activo, será necesario propiciar en el niño la *actividad cuestionadora*". El hecho de que los alumnos hagan preguntas, implica buscar conexiones y relaciones entre las diferentes ideas que aparecen en un texto; esto implica considerar a la lectura como un diálogo que los niños tienen con el autor a través de lo escrito.

El cuestionamiento es una característica fundamental de los niños a partir de que aparece la función semiótica, representada por la imagen mental, el dibujo y el lenguaje. Esta actitud natural reflexiva que se manifiesta a través de preguntas debe ser aprovechada para profundizar en el análisis del contenido de los textos. Con este elemento el profesor debe pretender incrementar y dirigir adecuadamente esa actitud cuestionadora del alumno lector para ir más allá del contenido textual de la lectura. Es importante que el lector sea quien elabora las preguntas. El maestro puede iniciar a cuestionar para mostrar al niño lector como hacerlo, tratando de guiar al alumno hacia la elaboración de preguntas más reflexivas.

- La imaginación.

La imaginación se caracteriza por asumir diversas formas de acuerdo a las diferentes etapas del desarrollo mental. Las imágenes mentales son representaciones de objetos, situaciones o hechos que no están presentes en el momento de ser imaginados. Cuando alguien imagina, los demás no podemos conocer esas representaciones y sólo disponemos de medios indirectos como las descripciones a través del lenguaje y el dibujo. Esta actividad, es conveniente que el lector la ponga en juego para que ejercite su pensamiento y se ilustre así mismo por medio de la creación de imágenes mentales cuando pone en práctica la lectura. El maestro puede preguntar a varios niños lectores lo que imaginan, para enriquecer las apreciaciones de todo el grupo, respetando siempre las participaciones individuales y no establecer para todos, los modelos imaginados por una persona.

- La experiencia.

Cuando durante la lectura el niño imagina aspectos relacionados con lo que está leyendo, es posible que mentalmente se cree un ambiente bastante similar al que se está describiendo, lo que le permitiría disfrutar del texto. En cuanto surgen en el niño la imagen mental y el lenguaje, aparece también la memoria por evocación, que consiste en presentar mentalmente un objeto en su ausencia, por medio del cual recuerda la imagen. Las posibilidades que el niño tiene de recordar están basadas en sus *experiencias*, las cuales son necesarias para el desarrollo de su actividad lectora.

Cuando el niño evoca alguna experiencia relacionada con el contenido del texto, éste se estará identificando con su mundo de significados y por lo tanto hay posibilidades muy claras de asimilar lo leído para la conformación de nuevas estructuras mentales.

Cuando hablamos sobre la experiencia nos estamos refiriendo a que cada lector posee un cúmulo de vivencias, conocimientos y referentes que se convierten en un recurso para interpretar la lectura y enriquecerla, haciendo que ésta cobre mayor significado para el lector. El maestro puede explicar al grupo qué es una experiencia y animar la participación para que se socialicen las vivencias. Posteriormente el maestro puede pedir a los niños que relaten toda clase de acontecimientos que les recordó al hacer la lectura, haciendo más rica su revisión.

- Seguimiento de la lógica del texto.

Con la aparición del pensamiento operatorio el niño comienza a establecer relaciones entre las ideas, lo cual le permite intercambiar su pensamiento con los demás, es decir, en tanto es capaz de coordinar sus propias acciones mentales como la de asimilar los puntos de vista de los demás, también es capaz de construir un sistema de relaciones que le permiten establecer un diálogo. En el caso de la lectura, el niño lector puede establecer una coordinación entre las ideas presentadas en un texto, relacionarlas y agruparlas para identificar la lógica que

siguió el autor en su escrito; organizar sus propias ideas y así poder entender y asimilar el contenido de lo que se dice.

Ya que cada texto tiene su propia lógica en la presentación de las ideas que son desarrolladas por el autor. El maestro debe guiar al niño a que identifique el orden y secuencia con que fueron elaborados diferentes escritos, puede empezar trabajando con lecturas sencillas con pasos lógicos bien definidos. Por ejemplo: identificar el orden en que se presentan los personajes, orden de los sucesos, así como de lugares, tiempo, época en la que se desarrollan los hechos; dirigir al niño lector a la identificación de ideas con las que culmina el escrito, que pueden ser mensajes, propósitos, moralejas, conclusiones, etc.

- Identificación del sentido del texto.

En un diálogo, un individuo trata de penetrar en el pensamiento del otro para que comprenda lo que quiso decir; así sólo se pueden entender si el contenido de las ideas son entendibles. El entendimiento de las ideas en un diálogo se pueden hacer en un doble plano: entenderlas en forma literal, tal y como son expresadas y, en forma más profunda tomando en cuenta las experiencias acumuladas. En el caso de la lectura ambos planos pueden ser expresados cuando se le pide al lector que comente cuál fue el sentido que él captó del texto que acaba de leer, tales comentarios implican la realización de operaciones mentales complejas, que están determinados por las estructuras mentales del lector.

En la identificación del sentido del texto, es indispensable decirle a los niños que esta va a ser la intencionalidad del autor al escribir el texto y la forma en que ésta es captada por ellos al leerlo en forma de mensajes, enseñanzas, recomendaciones, instrucciones, moraleja. Dicho sentido puede encontrarse explícito o implícito en el texto. El maestro no debe imponer su punto de vista acerca del mensaje que él captó de la lectura, sino debe dar libertad a los niños lectores de expresar sus propias opiniones.

- La crítica.

Conforme se va desarrollando el niño, se va desarrollando su inteligencia, sus estructuras de pensamiento, por tal motivo es posible que realice discusiones sobre los puntos de vista propios y ajenos; al comprender una lectura, el niño puede expresar su criterio acerca de ésta, con suficiente argumentación de sus propios puntos de vista. De esta manera ya en el tercer nivel de educación básica se puede comenzar hacia la *crítica* de la lectura o de algún asunto específico de ésta. Formar esta actitud, le permitirá manifestar juicios sobre los textos que lea, después de haberlo analizado e interpretado, de esta manera el niño debe desarrollar una actitud reflexiva. El maestro debe conducir al grupo de lectores hacia la discusión y el análisis de sus diferentes puntos de vista. También puede solicitar a los niños que expresen sus opiniones sobre las actitudes de los diferentes personajes que se presentan en la lectura. Es indispensable que el maestro respete las opiniones y comentarios que el

niño lector haga del texto, lo que debe hacer es conducirlos a que avancen sobre sus propios comentarios, explicándolos lo más ampliamente posible. Es importante también crear un ambiente favorable para la participación grupal.

Es a través del diálogo que se establece con el texto, que el niño pone en juego sus capacidades mentales, a través del cuestionamiento, la imaginación, la experiencia, la identificación del sentido del texto y la crítica (SÁMANO, 1992), el niño mantiene una actitud abierta hacia el conocimiento, la cual es indispensable para la comprensión, para saber leer. Parafraseando a (CARAMON, 1981) podemos decir que de la capacidad que se tenga para leer depende que la puerta del adiestramiento intelectual se encuentre cerrada, entreabierta o abierta totalmente.

CAPÍTULO III

“ Proceso pedagógico
entorno a la lectura”

III.1 **Proceso pedagógico en torno a la comprensión de la lectura**

El presente ensayo, comprensión de la lectura en sexto grado de educación primaria, está guiado principalmente por la pregunta ¿qué estrategias utiliza el docente para la comprensión de la lectura del alumno de sexto grado de educación primaria? De acuerdo al análisis del plan y programa de estudio de sexto grado de educación primaria.

Para la organización de este trabajo de interpretación y análisis me he basado en la investigación de campo de cuatro observaciones que realizó la Profra. Ma. de Lourdes Gutiérrez Flores, en el ciclo escolar 1996-1997, en sexto grado de primaria, en las escuelas "Leona Vicario", "Anexa a la Normal" y "Agustín Melgar", pertenecientes a la cabecera municipal de Tejupilco, México; para lo cual se exponen los siguientes ejes:

- Momentos en que se realiza la lectura.
- Relación maestro-alumno-contenido en la comprensión de la lectura.
- Las actividades que el alumno realiza conforme a la lectura.
- Estrategias del maestro para lograr en el alumno la comprensión de la lectura.

Momentos en que se realiza la lectura

No hay momentos específicos para realizar la lectura, no hay un horario para que el alumno practique la lectura, sino que se realiza al momento que el maestro cree necesario en alguna asignatura.

La práctica de la lectura en general se lleva a cabo de la siguiente forma: la lectura se desarrolla a partir de varios materiales: el libro de texto del alumno, apuntes de su cuaderno, redacciones que posteriormente se leen por parte de los alumnos, se utiliza el periódico y materiales que el maestro les facilita, en este caso una copia de una página de la guía para sexto grado, un cuestionario por alumno escrito a máquina de dos cuartillas tamaño oficio, entre otros; estos son los materiales que utilizan los alumnos para leer. En la mayoría de las escuelas cuentan con los libros de rincones de lectura que son paquetes integrados por libros para niños y maestros, que se realizaron con el propósito de apoyar el desarrollo de la clase y facilitar a maestros y alumnos el proceso enseñanza-aprendizaje, pues incluyen lecturas recreativas (cuentos, obras de teatro, juegos ilustrativos) e informativas (históricas como el descubrimiento de América, informativas sobre la sexualidad, etc.).

La lectura se realiza en forma individual y por equipo. En forma individual utilizan los materiales con los que cuenta el alumno, lo hacen en silencio para ellos mismos, o en voz alta para que los demás escuchen; como lo menciona uno de los

propósitos de sexto grado en el área de español: *“recuperar la oralidad es recuperar el texto; es decir, utilizar la memoria auditiva facilita la comprensión de los textos que se leen”*, esta forma de realizar la lectura la recomienda incluso Palacios (1996), menciona que sólo para que ocurra se necesita leer correctamente, pues sería intrascendente sin antes no se tienen bien presente los signos de puntuación, ya que así como al hablar usamos pausas y cambios en la entonación para darle un sentido específico a lo que decimos; en la escritura utilizamos los signos de puntuación para darle claridad a lo que expresamos.

En la Lección No. 1 del libro de texto de español de sexto grado nos hace referencia a que “algunas expresiones aunque estén formadas por las mismas palabras y el mismo orden tienen diferentes significados cuando su puntuación es distinta. Aunque los signos de puntuación no corresponden a sonidos como las letras, sirven para leer de cierta manera; si se cambian, se modifica la entonación al leerse, y por lo tanto, el sentido de la oración”. Por eso, además de poner a los alumnos a leer hay que tener presentes todos estos detalles que permiten lograr el objetivo.

En equipo también se presenta la actividad de leer, se pueden ubicar de seis y siete integrantes por equipo con sus bancas binarias de modo que quedaran viéndose de frente, en ocasiones se les indica que lean por ejemplo su libro de español, para posteriormente comentar el tema de “la biografía”, los niños tienen que leer una página y al término de su lectura tendrán que comentar entre sus compañeros de equipo sobre lo

leído; el maestro puede dejar en forma abierta, sin explicar que tipo de comentarios, o puede guiarlos. Esta situación me hace recordar la propuesta de la maestra Sámano, (1992) quien dice: *“consciente de la importancia que reviste de la lectura en la formación intelectual del estudiante de todos los niveles educativos y de las graves deficiencias que presentan los alumnos para comprender lo que se lee; se propone para la transformación de la práctica de la lectura: el cuestionamiento, la imaginación, la experiencia del lector, la lógica del texto, el sentido del texto y la crítica”*. Aspectos que al parecer todavía no se practican.

Otro ejemplo sería entregar para leer una copia, por equipo, de un libro que el maestro les facilite, si se presta el grupo formar seis equipos y a tres de ellos entregarles la copia del tema el ciclo del carbono, para los otros tres equipos el tema del agua. En este caso la indicación puede ser que un integrante del equipo lea para sus compañeros y estos escuchen la lectura, sin embargo puede darse el caso que por las condiciones del aula, muy alta y los ventanales grandes, la voz se perdería, en estos casos se puede leer más fuerte de la voz normal de un niño; si se observa que dos o tres niños no leen con voz fuerte, es mejor dotar de copias a todos los niños para que vayan guiándose en la lectura ya que así se perturban mucho, unos voltean para otros lados, otros se “pican las costillas”. Y precisamente algunos maestros aprovechan este momento de lectura para ausentarse a realizar otras actividades y no se percatan de muchas acciones que los niños realizan cuando se les pone a leer algún escrito.

Además de sus textos, también tienen que leer las preguntas para realizar sus ejercicios; así es que para tener buena calificación en su trabajo tienen que realizar dos lecturas correctamente y comprenderlas: el texto y las preguntas. En el tema de "la biografía" que anteriormente mencioné, después de leer y comentar con sus compañeros lo leído, individualmente tendrían que contestar por escrito en su cuaderno las preguntas que estaban en su libro (posterior al texto), con el objetivo de obtener una biografía al responder las preguntas por escrito, pues el texto era la historia de un personaje; el maestro les tiene que pedir que lean las preguntas y decir: "no quiero que escriban las preguntas, únicamente escriben las respuestas y después comparan con lo que leyeron y ven cuál es la biografía". Los niños en general realizan lo que el maestro indica, aunque algunos escriben las preguntas con las respuestas. Cuando llega el momento de que algunos lean su texto en voz alta para el grupo el maestro se puede percatar de quienes cumplen con lo indicado, reafirmar con los que no hayan entendido, si es necesario, individualmente.

Algunas veces que los maestros ponen a leer a sus alumnos me atrevo a decir que no se percatan del cumplimiento de la actividad que en ese momento se indica, por ejemplo: en una clase de español los alumnos tienen la indicación de leer el periódico que con anticipación el maestro se los ha pedido, el objetivo será identificar las noticias locales, nacionales e internacionales además de leer el contenido de la noticia y explicarlo posteriormente a sus compañeros (para esto los niños tienen ya en sus notas de su cuaderno el concepto de noticia y de que se

trataba cada una de estas noticias); en el momento que el maestro les da las indicaciones llega otro maestro a hablar con él, éste se dirige a la puerta y los niños empiezan a pararse y a platicar, otros sacan su periódico, algunos buscan en su periódico noticias, aunque la gran mayoría estará parado... durante un espacio de cinco o más minutos habrá una variabilidad; es decir, niños viendo su periódico, otros platicando, se sientan, se paran... otros leerán únicamente el título de las noticias. Esta situación se presenta varias ocasiones en donde el maestro es interrumpido de su clase por factores externos y tendrá la necesidad de dejar leyendo solos a los alumnos, aunque no todos los niños realizan la actividad de leer cuando el maestro(a) no está presente.

Es difícil que los alumnos estén conscientes de la utilidad práctica de saber leer en nuestra sociedad y en todo el mundo, de ser así quizás no necesitarían de la presencia física de un maestro, dice Bettelheim (1990) "lo que necesita para hacer que el niño desee aprender a leer no es solo el conocimiento de la utilidad práctica de la lectura, sino la firme creencia de que saber leer abrirá ante él un mundo de experiencias maravillosas, le permitirá despojarse de su ignorancia, comprender el mundo y ser dueño de su destino". Aunque se busca que el alumno sea capaz de lograr su autonomía para organizar y estructurar sus actuaciones para la construcción de sus aprendizajes, esta habilidad en la primaria aún no se ha logrado (generalizando), ya que el alumno no se decide en el salón de clases a trabajar por él mismo, necesita que el maestro(a) esté presente; existiendo dependencia del infante por el adulto.

Relación maestro - alumno - contenido en la comprensión de la lectura

En el proceso de aprendizaje existe una interrelación entre estos tres elementos; la comprensión de la lectura como parte de este proceso debe analizarse desde esta relación.

a) El papel del maestro en el marco de la actividad escolar.

El maestro es quien guía la actividad en su totalidad, él es quien tiene la iniciativa de decir la asignatura que se va a trabajar, el tema y las actividades. Por ejemplo: al principio de una clase el maestro les dice a sus alumnos: -saquen su cuaderno de matemáticas, y los niños dicen: -no, mejor el de Ciencias Naturales; pero el maestro insiste en que saquen su cuaderno de matemáticas, los niños ya no protestan y hacen lo que el maestro les indica.

Así también sucede cuando se tiene que leer algún texto, el maestro es quien decide lo que se va a leer (como el ejemplo de la lectura para realizar una biografía); pues cuando se le da oportunidad al niño que realice la lectura deseada, algunas veces no hace la actividad (como en el caso mencionado del maestro que les pidió a los niños leer el periódico las noticias que eligieran, los alumnos no hicieron lo que se les pidió). Posiblemente cuando utilice el libro de lecturas, el alumno decida leer lo que más le agrada sin esperar que el maestro le diga cual de los 75 textos debe leer. Al respecto el programa de educación

primaria (1993), menciona que se debe realizar "Lectura frente al grupo de textos elegidos por los alumnos, utilizando la entonación adecuada"

Regularmente para cada asignatura se recurre a la actividad de la lectura. En el mismo ejemplo de la clase donde se utilizó el periódico los niños tenían que leer para lograr el objetivo que se perseguía, identificar noticias locales, nacionales e internacionales, para posteriormente explicar a los compañeros de qué se trataba la noticia (aunque en este aspecto por factores externos, que ya mencioné en el apartado anterior, los niños no realizan a veces la actividad como se les pide).

Otro ejemplo donde no necesariamente en la clase de español se tiene que leer es, en una clase de matemáticas con el tema "resolver problemas utilizando modelos". Después de una explicación por parte del maestro y después de haber realizado un modelo en forma grupal que ejemplifique para los posteriores problemas matemáticos; el maestro les dicta en su cuaderno el siguiente problema: "Graciela tiene 10 años, su hermana Bertha tiene 4 menos que Graciela, Leonor tiene 2 años más que Bertha, Adela tiene un año menos que Leonor y Consuelo tiene 6 años más que Adela, ¿cuántos años tiene cada una?, ¿quién es más grande?, ¿quién es la más chica? Y dice el maestro: -a ver vamos a leerlo-. Aquí se necesita la lectura de sus notas escritas por ellos mismos, lo que a veces provoca que un niño tenga que leer en las notas de su compañero suponiendo que no le entienda a su letra, por que el maestro le dice: "-lee en tu cuaderno, tienes que sufrir con tu letra." Gómez Palacio (1995),

primaria (1993), menciona que se debe realizar "Lectura frente al grupo de textos elegidos por los alumnos, utilizando la entonación adecuada"

Regularmente para cada asignatura se recurre a la actividad de la lectura. En el mismo ejemplo de la clase donde se utilizó el periódico los niños tenían que leer para lograr el objetivo que se perseguía, identificar noticias locales, nacionales e internacionales, para posteriormente explicar a los compañeros de qué se trataba la noticia (aunque en este aspecto por factores externos, que ya mencioné en el apartado anterior, los niños no realizan a veces la actividad como se les pide).

Otro ejemplo donde no necesariamente en la clase de español se tiene que leer es, en una clase de matemáticas con el tema "resolver problemas utilizando modelos". Después de una explicación por parte del maestro y después de haber realizado un modelo en forma grupal que ejemplifique para los posteriores problemas matemáticos; el maestro les dicta en su cuaderno el siguiente problema: "Graciela tiene 10 años, su hermana Bertha tiene 4 menos que Graciela, Leonor tiene 2 años más que Bertha, Adela tiene un año menos que Leonor y Consuelo tiene 6 años más que Adela, ¿cuántos años tiene cada una?, ¿quién es más grande?, ¿quién es la más chica? Y dice el maestro: -a ver vamos a leerlo-". Aquí se necesita la lectura de sus notas escritas por ellos mismos, lo que a veces provoca que un niño tenga que leer en las notas de su compañero suponiendo que no le entienda a su letra, por que el maestro le dice: "-lee en tu cuaderno, tienes que sufrir con tu letra." Gómez Palacio (1995),

nos dice al respecto que es necesario concientizar al alumno de que “mientras más claro esté un texto, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el texto cumplirá con las características de eficiencia, por una parte, y de eficacia, por la otra”. También Horrocks, (1969) nos dice que “...la capacidad de comprensión variará mucho de un niño a otro. Los factores que influyen sobre ella son, entre otros, la facilidad natural del lenguaje, la capacidad intelectual, la comprensión de los conceptos verbales, la amplitud de las técnicas de acceso a las palabras y el caudal de experiencia con que cuente cada niño”. Y en este caso la capacidad de entender la letra que ellos mismos escriben.

El maestro determina las condiciones para cada actividad; la medida para que los alumnos trabajen ya sea con una calificación o procurando la competencia; por ejemplo, en el mismo grupo donde se trabaje el tema de la “biografía por equipo”, posteriormente se puede trabajar otro tema por equipo también que ya he mencionado, a tres equipos se les repartió una copia con el tema “el ciclo del agua” y a los otros tres “el ciclo del carbono”; tenían que leer, comentar lo entendido, luego realizar un dibujo en un medio de cuarto de papel bond que el maestro les había proporcionado, y para finalizar un integrante de cada equipo debía pasar a exponer al frente del grupo lo que había entendido del ciclo que le correspondió leer, para esto, el maestro les da cierto tiempo para dicha actividad, pero al mirar su reloj, el maestro dice: “-apúrenle a ver quien termina primero-”, posteriormente pasan algunos minutos y dos equipos terminan, y dice nuevamente al grupo: “-apúrenle los que no han

terminado, ya el equipo de Rafa terminó y los de éste lado también les van a ganar, así es que apúrenle para que no les ganen los demás-"; cuando les toca exponer, nuevamente dice el maestro: -"a ver quién lo hace mejor-". Me atrevo a pensar que algunos niños con tal de terminar ni siquiera hacen su trabajo como debe de ser, y ni siquiera comprenden lo que leen, para terminar más pronto que los demás.

La relación entre el alumno y el maestro se da de la siguiente manera: El alumno pregunta al maestro sus dudas, el maestro responde y el alumno no sigue preguntando; la incógnita que me queda es si el alumno queda siempre satisfecho con la respuesta del maestro. Por ejemplo en la clase con el tema de la "biografía", después de leer el alumno su texto tiene que responder unas preguntas escritas en el libro, como primer ejercicio; el segundo ejercicio se trata de contestar las preguntas en su cuaderno que el maestro les ha escrito en el pizarrón; una de las preguntas dice: "¿cómo se hace una biografía?", el niño le pregunta al maestro desde su lugar: "¿qué es hacer?", el maestro le contesta: "adquirir" y el niño se queda callado, ya no sigue preguntando, sólo mira su cuaderno y otros se miran entre sí.

b) Las otras acciones escolares

El maestro desatiende las actividades que realizan sus alumnos por causas externas y sobre todo administrativas. Como en el caso de la llegada de algún padre de familia para platicar con el maestro dentro del horario de clases. Por ejemplo

pueden llegar dos integrantes de la sociedad de padres de familia a entregar uniformes para la clausura que se avecina, en horario de clases a las 9:40 de la mañana por lo que por unos minutos interrumpirán el desarrollo de la clase; puede llegar una persona a llamar al maestro tardando unos minutos, en ese momento los niños realizan la actividad de la lectura en su libro de español para posteriormente realizar un ejercicio que les pide en su cuaderno (el ejemplo del tema de la "biografía" que se mencionó anteriormente); el maestro se retira hasta dos veces al día para ir a la dirección. Podría afirmar que al reiniciar la clase, en todos los casos que he mencionado de interrupciones, tienen los alumnos que volver a concentrarse, e incluso el maestro para lograr seguir con el proceso enseñanza-aprendizaje y lograr el objetivo. A este respecto (Ruth Mercado, 1989) realizó un estudio sobre el trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria; y dentro del aula de clases menciona las siguientes observaciones: "Se supone que la principal actividad que ahí se desarrolla es la de enseñanza con los alumnos en torno a los contenidos del programa. Sin embargo puede encontrarse, por ejemplo... que dentro de las labores cotidianas en el salón de clases el trabajo específico con los contenidos programáticos ocupe menos de la mitad del tiempo que comparten maestros y alumnos. Ocupando el demás tiempo en actividades administrativas y otras similares: llenar boletas, documentos oficiales, estadísticos, cuadernos de evaluación, listas de asistencia, elaboración de gráficos de puntualidad y de aseo; trabajo relacionado con ahorro escolar como venta de timbres o listas para registrar el ahorro; materiales para el periódico mural, aseo cotidiano del salón de clase; atención a padres de fa-

milia que acuden a hablar con el maestro. Actividades relacionadas indirectamente con la enseñanza, como mantener ocupados a los niños mientras el maestro tiene que salir a una junta o hacer otra cosa en el salón, aquí los niños resuelven mecanizaciones, llenando planas, cuentas. Elaboración de trabajos manuales”

Las actividades que el alumno realiza conforme a la lectura

El alumno regularmente realiza lo que el maestro le pide, al menos en forma externa así parece; aunque particularmente es difícil detectar si el alumno logra el objetivo de la comprensión de la lectura e incluso es difícil saber si cuando lee está pensando en lo escrito del texto.

Cuando el niño realiza la actividad de la lectura presenta varias actitudes; por ejemplo, algunas veces al momento de leer presenta dudas ante ciertos términos. Dice Ruffinelli (1993) que la “...comprensión de la lectura debe partir de la comprensión de las palabras y de los signos de puntuación”. El niño manifiesta estas dudas al preguntarle al maestro; en este caso que presento se trata de una clase de español, donde un niño desconoce el término “hacer” (del ejemplo que mencioné en el apartado anterior). Más adelante en ese mismo tema se presentan otros términos que posiblemente también desconozcan: “acontecimiento”, “anécdota”. Por eso ratifico que es muy importante que el niño conozca las palabras del texto que va a leer.

También el niño tiende a la memorización, Me atrevo a hacer dicha afirmación por las actitudes que muestran los niños ante la tarea de exponer un tema frente al grupo; por ejemplo en el tema del “ciclo del agua” y “ciclo del carbono”, que ya expuse en una parte anterior, los niños tienen que leer una cuartilla de una copia que el maestro les ha facilitado por equipo, eran seis equipos, un responsable del equipo tendrá que leer para todos sus integrantes; posteriormente realizar un dibujo de su tema y por último exponer uno o dos integrantes de los equipos (según su organización) frente al grupo, explicando el tema que les ha tocado, el maestro les da la indicación de que no memoricen, nos damos cuenta que muchas veces los responsables de la exposición están leyendo la hoja del texto y repiten lo dicho posteriormente sin ver la hoja; sin embargo los niños siguieron memorizando las palabras que iban a decir. Revisando el texto, notamos que hay palabras que pueden parecer un tanto difíciles de asimilarlas en su significado los niños, dado el nivel de estudios (sexto grado), estas palabras son: precipitación, condensación, ciclo; que los niños dicen en su exposición haciéndonos creer que las entienden. A este respecto quiero mencionar que Emilia Ferreiro (1995) dice que “toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura”.

Otra actitud que se nota en el infante es la dependencia hacia el maestro. No en todos, pero sí en una mayoría de los alumnos. Cuando el maestro por cualquier motivo tiene que re-

tirse del salón y dejarlos solos, ellos aprovechan para hacer otras actividades, menos lo que el maestro les pide, pues se ponen a platicar con el compañero de a lado, colorean algo de su cuaderno, se paran para jugar, consiguen algo que les hace falta, van al lugar de otro compañero (quiero aclarar que no reprobó estas actitudes, posiblemente serían motivo para una investigación), lo que deseo resaltar es que ante la tarea de realizar alguna lectura como actividad, y con la ausencia de la maestro los alumnos prefieren hacer otras cosas; pues no es fácil entender que el "leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante..."(Freire, 1993)

**Estrategias del maestro para lograr en el alumno
la comprensión de la lectura.**

"Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas, de su carrera académica(...) si la lectura le resulta provechosa, todo irá bien. Pero cuando no aprende a leer como es debido las consecuencias suelen ser irremediables. Si el niño no lo sabía de antemano, pronto se le inculcará la idea de que entre todo lo que se le enseña en la escuela nada tiene tanta importancia como la lectura, cuya trascendencia no tiene paralelo" (Betelheim, 1990).

Reitero que no hay un momento específico donde el maestro lo determiné para la lectura (en cuanto a un tiempo fijo), es lo

que se puede observar; se hace uso de esta actividad en las asignaturas cuando el maestro cree que así debe ser. Es de suponer que el maestro siempre lo hace con la intención de que el alumno comprenda, pues sería redundante decirle a un alumno, “lee éste texto y compréndelo”, ya que cuando se lee es con ese fin. Dentro de las actividades que el maestro dispone para los alumnos en la lectura son:

-Discutir en grupo, donde cada integrante dé su opinión sobre lo leído (independientemente de que se logre el objetivo). Por ejemplo en la clase de ciencias naturales del caso mencionado con el tema “ciclo del agua y del carbono” después de leer los niños tienen que comentar cada quien lo que entiendan sobre la lectura y podríamos ver que algunos niños, al momento de que el compañero del equipo lee, están volteando a ver a otro lado, están sacando algunos útiles de su mochila, platicando, etc., razón por la cual no participan en la discusión de grupo.

-Leer lo que escribe. Por lo regular los maestros solicitan al niño leer lo que escribe en su cuaderno, ya sea dictado por el maestro, o lo que copia del pizarrón. En el ejemplo del tema “resolver problemas matemáticos con modelos” el maestro les dicta un problema, éste tiene que ser leído por los niños, primero en silencio individualmente y luego en voz alta de parte de un integrante del grupo para que escuchen los compañeros.

-Tratan de que el alumno explique con sus palabras. Cuando se realiza alguna lectura y después de esta actividad tienen que explicar, exponer, dar opinión, etc. el maestro trata de que el

niño lo haga con sus palabras y no repetir lo que dice el texto en forma memorizada.

-La lectura la realizan de diferentes formas, en silencio, en voz alta, en cuchicheo, individualmente, para el equipo, para el grupo.

Palacios (1996) recomienda como una forma de realizar la lectura en voz alta, dice que cuando somos pequeños aprendemos la lengua materna a partir de escucharla de quienes nos rodean, por eso uno de los medios para lograr comprender es recuperar la oralidad, pues nos revela los estados de ánimo; la alegría la expresamos en tonos altos, la tristeza en tonos más bajos; así a cada frase le damos la entonación correspondiente, ya sea una interrogación, una orden, etc., de esta forma se logra interiorizar un texto, leyéndolo como propio, lo que facilita la comprensión.

- Actividades que promueven el desarrollo de estrategias para la comprensión de las funciones de la lectura y de distintos tipos de texto.

El maestro puede hacer usos del fichero de actividades, las cuales son flexibles en su aplicación, ya que el maestro puede hacer ajustes y transformaciones a las actividades planteadas de acuerdo a las necesidades que requieran sus alumnos. Por ejemplo, "se pueden modificar eligiendo otros textos, temas o materiales cambiando la situación en que se desarrollará la actividad, modificando la organización del grupo, o bien considerando las propuestas, iniciativas o necesidades de los niños". Entre dichas actividades podemos mencionar: "cómo obtener

ideas principales en una novela", "activación de conocimientos previos, propósito y predicciones", "uso de fuentes de información", "idea central en párrafos y texto", "estructura y elementos de un cuento", "la formulación de preguntas, conversación y acciones a partir de lo leído", "uso de fuentes de información", "interpretación de elementos y características de la publicidad", "la relación entre conocimientos previos y nuevos", "distinción entre hechos y opiniones", "comprensión de referencias textuales".

Si analizamos lo que se viene proponiendo y originando en la educación escolar con respecto a la comprensión lectora, es posible reconocer un conjunto de prácticas coherentes con una concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. Haciendo una reflexión de esas prácticas es posible explicitar, sistematizar y mejorar las estrategias comunicativas con que cuenta el docente que labora sexto grado de educación primaria.

CAPÍTULO IV

“ Reflexiones finales”

IV.1 Reflexiones

Considerando el análisis hecho al plan y programa de estudio de sexto grado de educación primaria y revisando algunos teóricos como Gómez Palacio, Frida Zacaula, Jorge Ruffinelli, Paulo Freire, Bettelheim, Margarita Palacios, entre otros sobre lo que sucede con la lectura en la escuela, y considerando los elementos básicos para la práctica de la comprensión de la lectura; creo que es muy necesario e importante que el maestro que labora sexto grado de educación básica: primaria, reconsidere su quehacer docente, que revise las teorías sobre las metodologías para la enseñanza de la comprensión lectora en el aula, para que logre propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Es necesario que el docente conozca la conexión que guarda el sistema de escritura con el sistema de la lengua, las reglas que con éste comparten y las características particulares de cada sistema.

Margarita Gómez palacio nos dice que el alumno construye su propio conocimiento a través de la actividad autoestructurante. Por lo tanto el maestro debe respetar y favorecer al máximo dicha actividad, durante el proceso enseñanza aprendizaje, con la finalidad de lograr que el alumno se vuelva autónomo en la organización y estructuración de sus actividades. Este debe ser el factor prioritario de la intervención pedagógica.

Es necesario también que se busque con la ayuda de las metodologías convenientes la obtención de manera eficaz por parte del niño, el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura; que se desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez; que aprenda a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza; que aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

En la actividad de la lectura el maestro debe reconocer primeramente el tipo de texto (narrativo, informativo, etc.) que va a proporcionar a los alumnos para que con base en sus posibilidades, realicen actos de lectura y construyan el significado del texto. También es necesario que identifique las características conceptuales y cognoscitivas de sus alumnos para que adecue el material a las exigencias a las que ellos pueden responder.

El maestro debe hacer uso de los materiales con que cuenta: libro de texto, libro de lecturas, fichero de actividades didácticas, libros del Rincón, materiales de la biblioteca escolar, de la biblioteca del aula, mapas, cartas, afiches, entre otros.

Por último considero que el maestro debe tener una visión más clara de lo que sucede en el aula con respecto a la lectura, para hacer de ésta una actividad realmente significativa que restituya su importancia en el aprendizaje en general y que reforme los procedimientos que utiliza para orientar al alumno a

que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético, logrando al máximo un aprovechamiento de lo que lee.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

1. ARGUDÍN Yolanda Y Maria Luna. Aprender a pensar leyendo bien. Plaza y Valdés, México, 1995.
2. AUSUBEL en: CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. Madrid, Vives, 1993.
3. Ausubel, David. Psicología. Un punto de vista cognoscitivo. México, Trillas, 1995.
4. BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan. Aprender a leer. México, Grijalbo, 1990.
5. CARAMON Arana, Cristina. El arte de la lectura. México. México, UNAM, 1981.
6. E. M. Horrocks, G. L. Sackett y otros. Lectura, ortografía y composición en la escuela primaria. Argentina, Paidós, 1969.
7. FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI, 1995.
8. FREIRE, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI, 1993.
9. GÓMEZ Palacio, Margarita, et al. Fichero actividades didácticas. Español. Sexto grado. México, SEP, 1998.
10. GÓMEZ Palacio, Margarita, et al. La lectura en la escuela. México, SEP, 1995.
11. GÓMEZ Palacio, Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP, 1995.
12. KAUFMAN, Ana María y Rodríguez, María Elena. La escuela y los textos. Buenos Aires, Santillana, 1993.
13. PALACIOS Sierra, Margarita. Leer para aprender. Alhambra mexicana, 1996.
14. PIAGET, Jean. La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo. Madrid, Siglo XXI 1978.

15. RODRÍGUEZ Reyes, Neftalí. Taller de lectura y redacción. México, DGETI, 1997.
16. RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. México, Trillas, 1993.
- X 17. SÁMANO Nájera. et al. Proyecto de investigación. "Experiencias e innovaciones en educación básica, una propuesta para la transformación de la práctica de la lectura". México, 1992.
18. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. CONAFE. Mapas de contenidos Escolares: Proyecto escolar para mejorar las competencias de Razonamiento. México, 1998.
19. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Sexto grado. Lecturas. México, 1998.
20. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Sexto grado. Libro de texto. México, 1998.
- X 21. SEP. Plan y programas de estudios de educación básica en el nivel primario. México, 1993.
- X 22. SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, Trillas, 1995.
- X 23. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula: Guía del estudiante. México, 1996.
24. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula: Antología Básica. México, 1996.
25. WILLIAM S., Shaill. Cómo leer más rápido en siete días. 8 ed., México, Diana, 1977.
- X 26. ZACAULA, Frida, et al. Lectura y Redacción de Textos. 2 ed., México, Santillana, 1999.

FUENTES HEMEROGRÁFICAS

1. LATAPÍ Sarre, Pablo. "1999-2000, año de la lectura". Revista Proceso No. 1189. México, 15 de agosto de 1999: 47.
2. LATAPÍ Sarre, Pablo. "De libros y cuentos". Revista Proceso No. 1149. México, 8 de noviembre de 1998: 32-33.
3. LATAPÍ Sarre, Pablo. "El prodigio de leer". Revista Proceso No. 850. México, 15 de febrero de 1993: 38.
4. LATAPÍ Sarre, Pablo. "Enseñar español". Revista Proceso No. 880. México, 13 de septiembre de 1993: 36-39.
5. LATAPÍ Sarre, Pablo. "Horizontes de lectura". Revista Proceso No. 1193. México, 12 de septiembre de 1999: 50.
6. ORTEGA, Rosario. et al. "Constructivismo y práctica educativa escolar". Revista Cero en Conducta. No. 42. México, agosto 1996: 58-71.
7. PORLÁN Ariza, Rafael. "El maestro como investigador en el aula. Investigar para conocer, conocer para enseñar". Revista Cero en Conducta. No. 42. México, agosto 1996: 80-90.