

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 151

SUBSEDE IXTLAHUACA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

✓
EL USO CORRECTO DE LA ACENTUACIÓN
ORTOGRÁFICA EN CUARTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA PRESENTA:

RUBÉN MEDINA JIMÉNEZ

IXTLAHUACA, MÉXICO. JULIO DEL 2000.



Gobierno del Estado de México
Servicios Educativos Integrados
al Estado de México



USE-T-53

Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

Ixtlahuaca, Méx . . . a 26 de febrero del 2000.

C. PROFR.(A) RUBEN MEDINA JIMENEZ
Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de Propuesta Pedagógica titulado El uso correcto de la acentuación ortográfica en Cuarto grado de Educación Primaria se considere terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente


PROFR. ANTONIO LÓPEZ MARÍN

El asesor pedagógico

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., 27 de JULIO de 2000


C. PROFR. (A). RUBEN MEDINA JIMENEZ
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROPUESTA PEDAGOGICA.

titulado "EL USO CORRECTO DE LA ACENTUACION ORTOGRAFICA EN CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE


LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.

ÍNDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I. EXPOSICIÓN DE MOTIVOS	
A. OBJETO DE ESTUDIO Y PROBLEMÁTICA	9
B. JUSTIFICACIÓN	11
C. OBJETIVOS.....	13
CAPÍTULO II. REFERENCIA TEÓRICA	
A. CORRIENTES TEÓRICOS PEDAGÓGICOS	15
1. La teoría de Ausubel.....	16
2. La teoría de Vigotsky	18
3. La teoría psicogenética	20
4. Comentario	24
5. Principios metodológicos constructivistas	25
B. CONCEPTOS BÁSICOS	28
1. Importancia del lenguaje	28
2. Importancia de la escritura	29
3. La ortografía	30
3.1 Importancia de su enseñanza	31
4. El acento.....	31
4.1 Tipos de acento.....	32
4.2 El acento en ortografía.....	32
CAPÍTULO III. REFERENCIA CONTEXTUAL	
A. LA COMUNIDAD	35
1. Ubicación.....	35
2. Flora, fauna e hidrografía.....	36
3. Organización social.....	38

INTRODUCCIÓN

La escritura es una forma de comunicación para transmitir nuestros pensamientos. En la Educación Primaria es parte importante y es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y escritura, los alumnos perciban su función comunicativa; por lo que es necesario que los educandos se ejerciten pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, para revisar su redacción y asegurar de que realmente comunican lo que se quiere.

Hay que destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos son difíciles de aprender, entonces es importante su ejercitación en los diferentes textos comunicativos. Será difícil lograr un aprendizaje cuando no se intente escribir, o cuando un contenido esté orientado de una manera memorística y no a través de una motivación o interés del educando.

La enseñanza del uso correcto de la acentuación ortográfica como propuesta pedagógica, pretende apoyar a los alumnos para que cuando realicen un escrito quede entendible el mensaje deseado, pero para la comprensión de este contenido, es necesario implementar estrategias didácticas que motiven a los alumnos a practicar la expresión escrita incluyendo sus experiencias, expectativas e inquietudes.

La propuesta pedagógica de la enseñanza del uso correcto de la acentuación ortográfica en cuarto grado de Educación Primaria, pretende que los alumnos de este año escolar adquieran la destreza para escribir correctamente el acento gráfico de las palabras más usuales utilizadas en su contexto social. Por lo que este trabajo consta de cuatro capítulos. En el primero se expone la problemática y el objetivo a alcanzar. El segundo hace referencia a diversas teorías sobre el desarrollo y el aprendizaje del niño. En el tercero hace mención de las características contextuales, tanto escolar, como comunidad. Y en el último capítulo expongo las estrategias

4. Organización Política.....	40
5. Organización religiosa.....	41
6. La economía	42
7. La vivienda	44
8. Contexto cultural	44
B. LA ESCUELA.....	46
1. Localización y estructura.....	46
2. Condiciones del aula.....	47
3. Organización y administración.....	47

CAPÍTULO IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO – DIDÁCTICA

A. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO.....	50
B. OPERACIONALIDAD DE ACTIVIDADES.....	51
C. RECURSOS DIDÁCTICOS	73
D. DINÁMICAS	74
E. EVALUACIÓN	79
F. RESULTADOS.....	81
ANEXOS.....	82
BIBLIOGRAFÍAS	86

metodológicas – didácticas que se realizaron para lograr el objetivo deseado y planteado en el primer capítulo.

Este trabajo ofrece una alternativa de solución a dicho problema, con estrategias que tratan de motivar al alumno a construir el aprendizaje, tomando en cuenta sus conocimientos previos e inquietudes. Asimismo, se pretende que los niños conozcan las reglas y normas del uso de la lengua y las apliquen para lograr claridad y eficacia en su comunicación.

CAPÍTULO I
EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

A. OBJETO DE ESTUDIO Y PROBLEMÁTICA

El lenguaje es un conjunto sistemático de señales, signos y nexos gramaticales, es un fenómeno colectivo que realiza un proceso de comunicación. El alumno de Educación Primaria debe de aprender a usar el lenguaje como instrumento para intercambiar mensajes con otros, enriquecerlo e introducirlo de manera escrita. Por lo que debe dominar la forma y estructura con la que se comunica para concretar la finalidad de la comunicación.

Existen diversos problemas para el uso adecuado de la escritura, tal es el caso del uso correcto del acento ortográfico; este ha sido un gran problema en el aula de clases, como se observó en los alumnos del Cuarto Grado de la Escuela Primaria Bilingüe Adolfo López Mateos de San Joaquín Lamillas Barrio, San Felipe del Progreso, México; debido a que no identificaban cómo, cuándo y dónde debían colocar la acentuación gráfica en sus trabajos escritos, es entonces que se hizo necesario darle una respuesta a esta problemática y así apoyar la formación académica de los educandos, para que realicen escritos que carezcan de faltas ortográficas.

La problemática planteada fue detectado al revisar los textos elaborados por los alumnos, y notar que la acentuación ortográfica no era colocada en la posición correcta de cada palabra que así deben llevarla o simplemente no era escrita. A los alumnos se les dió a conocer las reglas que determinan la correcta acentuación ortográfica. Para ello se inició con la división de palabras en sílabas, posteriormente se ubicó la sílaba tónica y después clasificarlos en agudas, graves y esdrújulas, culminando con la enseñanza de las reglas, pero considero que las estrategias didácticas fueron mal planteadas. Los conocimientos que tenían los alumnos antes de abordar el tema eran superficiales, ya que en primero, segundo y tercer grados no es visto este contenido, solamente conocían algunas palabras que se acentúan ortográficamente, porque habían aprendido la ubicación de la acentuación de

palabras que utilizaban en su redacción y lectura de sus libros de textos. Algunas de las palabras que los alumnos acentuaban erróneamente son: áhi, máiz, raíces, óido, réir, cáer, tráer, entre otros. Asimismo escribían palabras que debían y deben acentuarse y no lo hacían, algunas de ellas son: arboles, platanos, avion, kilometro, sabado, telefono, leccion, cancion, pajaros, dia, lagrima, entre otros.

Es importante entonces que los alumnos a partir de este grado escolar (cuarto año) tengan el conocimiento del tema, porque además de ser un contenido escolar que pertenece al eje temático de la lengua escrita de la asignatura de Español, constituye un objeto cultural que goza de una amplia difusión y uso como: letreros, avisos, anuncios, entre otros. por lo que implementé nuevas estrategias didácticas que evitaron el desinterés en el trabajo de los alumnos, la rutina en los cuadernos y la poca participación de los alumnos en clase.

El resultado esperado fue que a través del conocimiento de las reglas ortográficas de acentuación de manera significativa, adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función primordial para dar claridad y eficacia a la comunicación, de esta manera puedan producir sus textos en sus diversos usos.

B. JUSTIFICACIÓN

La escritura como parte de la comunicación tiene una función muy importante que es la de transmitir los sentimientos y pensamientos de las personas. En la labor educativa es utilizada en todo momento, solamente que en los textos elaborados por los alumnos existen muchas faltas de ortografía en lo que se refiere a la acentuación ortográfica; por lo tanto, al dar lectura a los textos elaborados se crea una incertidumbre semántica y se corre el riesgo de que al leer un texto no se dé a entender el mensaje.

Ante ello es importante buscar nuevas estrategias didácticas que apoyen la comprensión del uso correcto de la acentuación ortográfica y construir con los alumnos las reglas que determinan la acentuación ortográfica en las palabras, para que tengan el conocimiento preciso.

La estrategia didáctica que presento, no es la única forma para la construcción de este aprendizaje, porque las características que existe de una comunidad a otra es variable, por lo que se adapta según las condiciones de los alumnos y los materiales existentes en el contexto escolar; su importancia radica en que son actividades de apoyo en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los alumnos desde sus primeros años de estudio, deben de tener los conocimientos necesarios que le permitan tener una educación integral, para que puedan desenvolverse armónicamente con la sociedad. Es entonces que el estudio de la ortografía no debe dejarse para cuando los niños son ya de cierta edad y han aprendido más. Para la comprensión del contenido se requiere ser enteramente práctico, haciendo que los alumnos adivinen instintivamente las reglas de ortografía.

Como propósito final de este trabajo, es que los alumnos conozcan las reglas ortográficas de la acentuación de manera significativa, y puedan comunicarse en forma escrita con claridad y eficacia. Para ello se realizaron una serie de actividades, mismas que los alumnos lograron adquirir un aprendizaje significativo en el uso correcto de la acentuación.

C. OBJETIVOS

El propósito que se persigue con la enseñanza del acento escrito, no es precisamente la correcta escritura del acento gráfico de todas las palabras de nuestro idioma, sino el hacer que los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria adquieran la destreza para escribir correctamente las palabras más usuales y comunes de su vida diaria.

Es por eso que se pretende hacer que los alumnos comprendan que existen normas y reglas de las palabras escritas, que nos ordenan como debemos escribirlas para proceder bien y correctamente, que adquieran esa destreza necesaria para saber utilizar las reglas de acentuación rápidamente sin tener que acudir siempre a la ayuda del diccionario. Por ello se desea que conozcan, que se interesen por escribir correctamente las palabras, advirtiéndolos como desmerece un trabajo escrito con faltas de ortografía. De igual manera se quiere que desarrollen hábitos de clara y correcta pronunciación de las palabras. Ante ello se requieren alcanzar los siguientes objetivos:

- ☒ Identificar el acento ortográfico en las palabras.
- ☒ Conocer las reglas y normas del uso de la lengua (acentuación ortográfica), comprender su sentido y aplicarlas como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- ☒ Ejercitar la elaboración y corrección de sus propios textos al redactar formas elementales de comunicación, atendiendo al uso correcto de las reglas del acento ortográfico.

CAPÍTULO II

REFERENCIA TEÓRICA

A. CORRIENTES TEÓRICAS PEDAGÓGICAS

Para que logremos aprendizajes óptimos con los alumnos, es necesario que los conozcamos, saber como aprenden, así también conocer las características del medio en el que interactúan, para saber de igual manera los conocimientos previos que poseen, es por eso que es importante conocer algunas teorías sobre el desarrollo y aprendizaje del niño escrito por varios autores.

La didáctica pedagógica ha ido cambiando con el transcurso del tiempo, han existido personas que se han encargado de realizar estudios del aprendizaje, pero no tomaban en cuenta los aspectos psicológicos, sólo se interesaban en qué enseñar y cómo enseñar, sin considerar a los alumnos, ni cómo aprendían. El conductismo empezó a estudiar la conducta del ser humano a un proceso de cambio como resultado de una experiencia, ya que los niños desde muy pequeños relacionan señales y acontecimientos; esto se reflejaba y se sigue reflejando en algunos docentes, un ejemplo de esto es cuando los alumnos cumplen con todos los trabajos escolares se les deja salir al recreo y si no cumplió se queda sin recreo, esto no ayuda a la labor docente, porque si un niño no disfruta con lo que aprende acabará hastiado por más recompensas que obtenga o los refuerzos para condicionar su actitud tendrán que aumentar y renovarse continuamente. Este aprendizaje de manera conductista pone más énfasis en la memorización y mecanizaciones que en la comprensión, pero aunque actualmente se habla de una modernización educativa, sigue imperando el conductismo que se basa en el sistema tradicional donde el maestro enseña y el alumno aprende, se sigue dando esto porque se tiene miedo al fracaso y a hacer cosas en forma diferente al resto de los demás maestros.

Al ir conociendo diversas teorías hacen la reflexión y han surgido ideas innovadoras, pero no basta con saberlo, sino aplicar lo conveniente con fundamentos sólidos. Por ello las actividades de esta propuesta pedagógica están basadas en las teorías de Ausubel, Vigotsky y Piaget, porque sus conocimientos sobre el aprendizaje nos señala

el rumbo a seguir para lograr dichos aprendizajes. Sus aportes a la educación son las siguientes:

1. La teoría de Ausubel.

Ausubel dió el término de aprendizaje significativo, para diferenciarlo del aprendizaje memorístico y repetitivo, dice que:

aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje. La significación de aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto.⁽¹⁾

Esto quiere decir que un aprendizaje va a ser funcional siempre y cuando una persona pueda utilizarlo en su vida para resolver problemas determinados. Pero para que exista ese aprendizaje significativo, primero, el contenido temático que vamos a abordar en clase debe ser muy significativo, coherente, claro y organizado; segundo, no basta que los materiales que llevemos sean significativos, sino que los alumnos tengan el conocimiento previo que permitan abordar el tema. Es por eso que si queremos promover en el aula aprendizajes significativos con los niños, tendremos que partir de sus formas de conocer e interpretar el mundo, basado en que:

(los conocimientos previos) son construcciones de los alumnos, es decir, han sido elaborados de modo más o menos espontáneo en su interrelación cotidiana con el mundo (y que van) desde la predominancia de lo perceptivo, o el uso del razonamiento causal simple, hasta la influencia de la cultura y la sociedad canalizada especialmente por medio del lenguaje.⁽²⁾

Para desarrollar un contenido temático se debe de conocer primero los conocimientos que poseen los alumnos, ya que para que exista un aprendizaje significativo, es

⁽¹⁾ Margarita Gómez Palacio, et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 60

⁽²⁾ J.L. Pozos. Conocimientos previos y aprendizaje escolar. pp. 12-13

necesario que se relacione el conocimiento que ya trae con el que apenas se va a construir, por lo tanto, para que se logre tal aprendizaje debemos de tomar en cuenta:

- 1) los nuevos materiales que van a ser aprendidos tienen que ser potencialmente significativos; es decir, suficientemente sustantivo y no arbitrario para poder ser relacionados con las ideas relevantes que posea el sujeto.
- 2) La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe de poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionados con los nuevos conocimientos.
- 3) El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea las exigencias de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación.⁽³⁾

Una de las formas de ayudar a los alumnos o modificar sus conocimientos previos es basar el contenido escolar en situaciones y contextos próximos a la vida cotidiana del alumno, ya que cuando no se realiza esto, el conocimiento adquirido en la escuela es utilizado por los alumnos en ese mismo lugar, mientras que para comprender el mundo que le rodea siguen utilizando sus conocimientos personales. Es por eso que "si nos ocupamos de escuchar las ideas de los niños sobre los conceptos y los temas que queremos enseñar, podremos orientarlos y brindarles la información que ellos necesitan para comprender más objetivamente los contenidos que enseñamos,"⁽⁴⁾ entonces al trabajar a partir de los conocimientos previos, concebimos a los niños como protagonistas en el proceso de aprendizaje con capacidad de construir y de transformar, por lo que debemos de reconocer y respetar sus ideas como valiosos aportes al trabajo del grupo.

De igual manera, para lograr aprendizajes significativos debemos de aprovechar algún evento o acontecimiento que despierte el interés en los alumnos, y que esto sirva como motivación.

⁽³⁾ J.A. García. Aprendizaje por descubrimiento frente a aprendizaje por recepción. p. 84

⁽⁴⁾ Beatriz Aisenberg y Silvia Alderoqui. El campo de lo social y la educación indígena II. p. 37

2. La teoría de Vigotsky.

Los seres humanos constituyen la única especie animal que realiza una labor sistemática y planificada de transmisión de conocimientos a las generaciones en desarrollo. Para que el alumno adquiriera un mejor aprendizaje debemos conocer como adquieren esos conocimientos, de esta manera lograr que el contenido que desarrollemos exista realmente el aprendizaje. Vigotsky sostiene que:

toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces: en el nivel social y más tarde en el nivel individual, primero entre personas (interpsicológica) y luego en el interior del niño (intrapicológico)... todo originando funciones de mayor nivel, así como las relaciones entre seres humanos. ⁽⁵⁾

Vigotsky carga el peso de la educación en las condiciones ambientales, mientras que se descuida lo que sucede en el interior del sujeto, ya que para él, lo que sucede en el interior del alumno es una copia de lo que pasa en el exterior y las funciones mentales son copias de las relaciones sociales. Vigotsky dice que para promover el desarrollo conceptual de los alumnos:

Un experto (o un compañero con más conocimientos) inicialmente guía la actividad de un novato que aprende; gradualmente los dos empiezan a conformar una situación de solución de problemas donde el novato empieza a tomar la iniciativa mientras el experto corrige y guía cuando al novato falla, finalmente el experto cede el control y actúa como un espectador que apoya la acción. ⁽⁶⁾

En este caso el experto es el maestro de grupo que guía a los novatos que son los alumnos. Un principio que formuló Vigotsky dice que:

⁽⁵⁾ S.A. Bayer. Organización de actividades para el aprendizaje. p. 36

⁽⁶⁾ Ibidem. p. 39

la idea de que para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelve. Por consiguiente, para entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza. Es a partir de estas relaciones que el niño construye y elabora su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares.⁽⁷⁾

Aparte de esto Dinorah de Lima dice en Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula que Vigotsky menciona seis nociones que describen los procesos responsables del aprendizaje en general, que además constituyen los fundamentos sobre los cuales se pueden construir los principios para favorecer el aprendizaje en escuelas indígenas, donde lo cultural alcanza una dimensión particular, estos son:

I. Interacción social.

Trata de expresar cómo las acciones de unos individuos afectan las acciones de otros, pero no siempre la intención con la que alguien actúa es captada correctamente por otra persona, esto se vuelve un problema cuando el maestro tiene la intención de enseñar, pero los alumnos no aprenden porque el mensaje no es captado. Es entonces que una estrategia de enseñanza no es mala ni buena, todo depende de que las intenciones de quien enseña sean captados por quien aprende y por otro, las intenciones de quien aprende sean captados por quien enseña. Por eso es importante en la escuela establecer cual es la meta u objetivo de nuestras acciones para poder determinar si fueron o no logrados.

II. Internalización.

Es el proceso mediante el cual lo que ocurre fuera del individuo pasa al plano de su mente o la reconstrucción interna de una operante externa. Es decir, el paso de lo ocurrido externamente a la mente del niño es la que Vigotsky llama internalización.

⁽⁷⁾ Dinorah de Lima. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. p. 49

III Y IV. Interpsicológico e intrapsicológico.

Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, después a nivel individual. Primero entre personas (Interpsicológico) y después en el interior del propio niño (intrapsicológico).

V Y VI. Zona de desarrollo real y zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo proporciona a los educadores un instrumento mediante el cual puede comprender el curso interno del desarrollo. La noción de zona de desarrollo real y próximo han sido utilizados como medio para abordar el aprendizaje de adultos.

Vigotsky aborda el aspecto social y cultural que es el que asigna a los objetivos un sentido y un uso particular. Dice que en lo social es en donde la teoría del aprendizaje puede tener una utilidad especial para la enseñanza en un contexto, porque las derivaciones actuales de su teoría permiten extraer principios de enseñanza útiles y prácticos, elaborando así estrategias de enseñanza que propician el uso de estas mismas para lograr los aprendizajes de los alumnos.

3. La teoría psicogenética.

Margarita Gómez Palacio nos dice en *El niño y sus primeros años en la escuela* que Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: estructural y funcional. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. La herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano pero debido a la herencia funcional se producen distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta

llegar a un estadio máximo, este desarrollo se llama Génesis, por eso esta teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se llama psicología genética, que estudia el funcionamiento de las estructuras mentales, cómo podemos propiciarlo y estimularlo. La herencia funcional se organiza en distintas estructuras, la más conocida es la adaptación que junto con la organización forman las denominadas invariantes funcionales y que estas funciones no varían durante toda la vida. la adaptación está formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación.

Respecto a la adaptación, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a su realidad e inventado instrumentos de adaptación. La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para incorporarlo. Por ejemplo: al leer se analiza, se comprende y se asimila, y lo importante del texto no se olvida, pero lo modifica, y a esta modificación se llama acomodación. Estos hechos se repiten constantemente, a esta incidencia de invariantes funcionales se llaman esquemas de acción, que se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación fue estudiar los esquemas de acción que se caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo, citado en "La teoría de Piaget" en Tecnología Educativa; que son los siguientes:

Estadios y subestadios

**1. Sensorio – motor
(nacimiento hasta los 18/24
meses)**

Características principales.

Estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento: los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los

esquemas sensorio – motores;
ausencia operacional de símbolos;
finaliza con el descubrimiento y las
combinaciones internas de esquemas.

**2. Operaciones concretas 2ª.
Pensamiento preoperacional
(de 2 a 7 años).**

Inicio de las funciones simbólicas;
representación significativa (lenguaje,
imágenes mentales, gestos simbólicos
invenciones imaginativas, etc.)
Lenguaje y pensamiento egocéntricos;
incapacidad de resolver problemas de
conservación; internalización de las
acciones en pensamientos; ausencia
de operaciones reversibles.

**2b. Pensamiento operacional
concreto (de 7 a 11 años).**

Adquisición de reversibilidad por
inversión y relaciones recíprocas;
inclusión lógica; inicio de seriación;
inicio de agrupamiento de estructuras
cognitivas; comprensión de la noción
de conservación de sustancia, peso,
volumen, distancia, etc.; inicio de
conexión de las operaciones concretas
con objetos pero no con hipótesis
verbales.

**3. Operaciones formales (de
11/12 hasta 14/15 años)**

Raciocinio hipotético – deductivo.
Proposiciones lógicas; máximo
desarrollo de las estructuras
cognitivas; grupos, matrices y lógica

algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.

Respecto a las operaciones concretas que se inician aproximadamente a los 7 años de edad, el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores. El tipo de organización que el niño logra en este estadio le permite entender mejor las transformaciones, ya que para llegar a comprender la realidad es necesario que el sujeto construya representaciones adecuadas de ella, alejándose de la percepción que a veces es engañoso. Algunas de las transformaciones son reversibles que pueden volver a la forma inicial, otras son irreversibles que no retornan al estado inicial, pero que si puede reconstruirlo mentalmente, pensando en la transformación inversa hasta alcanzar el estado del cual se parte.

La noción de conservación que primero alcanza el niño durante el desarrollo de su pensamiento es la conservación de la sustancia. Otras de las evidencias de la organización mental que el sujeto ha alcanzado en este momento de su desarrollo son las clasificaciones, las seriaciones y la noción de números.

Las clasificaciones suponen construir clases o conjuntos con las cosas que son semejantes, estableciendo relaciones de inclusión de unas clases en otras y de pertenencia de los elementos hacia cada clase. Durante el desarrollo de la operación de clasificación se pueden distinguir tres niveles en las respuestas que los sujetos manifiestan. En el primer nivel, los sujetos hacen lo que se denomina colecciones figurales, es decir, que realizan clasificaciones siguiendo criterios variados. El segundo nivel se caracteriza por la capacidad para formar colecciones con los objetos según sus semejanzas. En el tercer nivel los sujetos logran construir clasificaciones, ya que

pueden cambiar el criterio para estas y realizar clasificaciones ascendentes y descendentes. En cuanto a la seriación se pueden ordenar conforme a sus diferencias.

En la etapa de las operaciones concretas, las acciones interiorizadas desde la etapa preoperatoria empiezan a coordinarse entre ellas. Esto propicia que los niños vayan descubriendo que las acciones se pueden combinar entre sí y que la aplicación de dos acciones sucesivas da lugar a otra acción; que existen acciones que invierten el resultado obtenido, y que son las acciones inversas o recíprocas, y que hay acciones que no cambian el resultado, que se pueden considerar como nulas. Por lo que las acciones que plantea Piaget, dice que las operaciones son acciones interiorizadas o interiorizables, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto.

4. Comentario.

Conocer lo esencial de cada teoría permite que tenga bases para abordar un contenido temático, al construir el conocimiento de las reglas de acentuación, consideré las ideas de cada uno de los autores expresados anteriormente, la cual resumo lo siguiente:

La teoría de Ausubel dice que para que exista un aprendizaje significativo, dicho va a ser funcional cuando el alumno pueda utilizarlo en su vida diaria, por eso en clase tomé en cuenta los saberes del educando y lo relacioné con el contenido temático, tomando como referencia su contexto. Vigotsky afirma que el aprendizaje parte de la relación de un grupo heterogéneo, donde dicho grupo aumenta el rendimiento en el proceso de aprendizaje debido a que el trabajo autoimpuesto por el alumnado potencian más el esfuerzo para conseguir buenos resultados que los objetivos impuestos desde el exterior, también habla del lenguaje como instrumento que el individuo mismo va construyendo provenientes de la cultura y sociedad. Por ello

algunas de las actividades de esta propuesta se realizaron grupalmente o por equipos para que todos apoyaran la realización de cada estrategia. Piaget habla de la adaptación donde la persona primero asimila un aprendizaje, luego lo acomoda según lo vaya a emplear en su vida, este hecho se repite constantemente llamándose esquemas de acción. Aborda también el concepto de desarrollo y de estructuras, analiza cada una de las estructuras, así como la manera en que se pasa de una estructura menos compleja a otra más acabada, e insiste sobre el papel activo del niño. Es así como las actividades propuestas se fueron pasando de una menor a mayor complejidad y con palabras que utilizan en su entorno.

Por eso fue importante conocer diversas teorías para apoyarme en el proceso enseñanza – aprendizaje, retomando lo conveniente y adaptándolo en el contexto escolar donde desarrollo mi labor docente, para así poder planear las actividades que se desarrollaron en las diferentes sesiones y durante el trabajo educativo.

5. Principios metodológicos constructivistas.

Para lograr aprendizajes significativos es necesario apoyarnos en algunas estrategias metodológicas que favorezcan el trabajo del docente para la construcción del conocimiento con los alumnos, algunos principios fundamentales sugeridas por psicólogos y pedagogos son los siguientes:

El principio fundamental del método Montessori es el de la libertad. Para que las energías latentes en el niño se desarrollen, es indispensable que goce de libertad exterior e interior. El procedimiento y material Montessori se adaptan, paso a paso, según su creadora, a las distintas etapas del desarrollo del niño y satisfacen las necesidades de cada uno de ellos. El material Montessori se clasifica en dos grupos: el de la vida práctica y el de desarrollo. El material de la vida práctica está constituido "por objetos que facilitan al niño la coordinación de los movimientos necesarios en la

vida corriente,⁽⁸⁾ es decir, los objetos de su entorno. El material de desarrollo está constituido por:

Objetos que permiten la educación de los sentidos cutáneos, muscular, visual, auditivo, olfativo, gustativo, etc., a la vez que permiten la adquisición del conocimiento de la materia; de sus cualidades intrínsecas y extrínsecas que proporcionan al niño a la vez que medios científicos de desarrollo, elementos de las ideas fundamentales que debe adquirir la posibilidad de clasificar las ya adquiridas, y de reconocer, denominar y calificar las cosas y seres del mundo en que vive y actúa.⁽⁹⁾

Cousinet en su método de trabajo libre por grupos adopta "como objetivo principal el trabajo del alumno, es decir, su actividad inventiva y creadora, impulsado por sus propias necesidades. El grupo no es sino un instrumento y la libertad una condición."⁽¹⁰⁾ Claparede dice que debemos de tomar al niño como centro de los programas y de los métodos didácticos:

Los programas deben redactarse en función de las posibilidades y de las necesidades del niño, en términos de los efectos que se producirán en él y no en términos de materias por adquirirse. Todo lo que se desea que aprenda el escolar debe estar vinculado a sus móviles naturales de atención y acción.⁽¹¹⁾

El actual plan y programas de estudios es flexible y por lo tanto podemos trabajar de acuerdo a las necesidades educativas del contexto escolar, por eso podemos tomar estas sugerencias para construir el conocimiento, y dejar a un lado estrategias que caen en lo memorístico, repetitivo y mecánico, por lo que se puede implementar en el aula "metodologías didácticas constructivistas para el tratamiento de objetos de aprendizaje, que pueden cultivar y producir en el alumno un pensamiento con espíritu crítico y creativo de lo científico, tecnológico y humanístico,⁽¹²⁾ de esta

⁽⁸⁾ Clotilde Guillén de Rezano. Pedagogía. La práctica docente. p. 20

⁽⁹⁾ Ibidem. p.21

⁽¹⁰⁾ Luis Not. Práctica docente y acción curricular. p. 115

⁽¹¹⁾ Idem.

⁽¹²⁾ Foro de Educación Continua. Práctica docente. pp. 82 -83.

manera lograremos que los educandos tengan el gusto para asistir a la escuela y lograr aprendizajes.

B. CONCEPTOS BÁSICOS

1. Importancia del lenguaje.

El lenguaje es el medio para que los individuos comprendan los significados y participen en las prácticas sociales de sus comunidades, amplíen sus límites de experiencia de vida familiar y accedan a otras realidades en el tiempo y en el espacio. El lenguaje es una constante creación cultural, porque se construye y se transforma en la medida que los miembros de las sociedades necesitan hablar, actuar, pensar, explicar y resolver nuevos problemas o enfrentar nuevos retos.

Los niños aprenden a usar el lenguaje mientras participan en las prácticas lingüísticas de su comunidad, de tal manera que al llegar a la escuela presentan habilidades que les permiten actuar como hablantes más o menos competente, de acuerdo con la comunicación de su familia y comunidad.

La educación primaria tiene como medio importante al lenguaje, ya que hace posible la interacción docente – alumno, por lo que:

el lenguaje sirve tanto para producir como para reproducir realidades culturales (saberes) y, como queda ya reseñado, el lenguaje es el vehículo del aprendizaje. Por tanto el alumno debe adquirir, por medio de la enseñanza de la lengua o lenguas, una alta competencia lingüística ya que de la misma dependerá el mayor o menor éxito, por no decir el fracaso, de su vida escolar, con las consecuencias que de ello se derivan.⁽¹³⁾

El proceso de aprendizaje ocurre en la interacción con otros dentro del contexto donde nos desenvolvemos, en la que aprendemos distintas formas de comunicarnos a la situación en la que estamos. Debido a que las formas y uso de la lengua son

⁽¹³⁾ S. J. A. García. Contenidos educativos generales en educación infantil y primaria. p. 445.

socialmente aprendidos, una persona no puede entender a otra que hable su mismo idioma, si sus supuestos sobre los temas apropiados y las funciones del habla son diferentes, como puede suceder en la escuela, entre un maestro y sus alumnos de diferentes medios sociales o con diferente formación.

La comunicación es la función principal del lenguaje. Los alumnos de Educación Primaria deben de aprender a usar el lenguaje como un instrumento para intercambiar mensajes con otros, comprender y aprender sobre lo que le rodea, precisar y organizar el propio pensamiento. Lo que se quiere es tratar de conseguir enriquecer el lenguaje del niño que ya usa cuando llega a la escuela e introducirlo en el lenguaje escrito; de procurarle el dominio de destrezas relacionadas con escuchar, hablar, leer y escribir, ello llevará al alumno a sentir la necesidad de dominar la forma y estructura con la que se comunica y concretar la finalidad de la comunicación. Por ello se pretendió corregir los errores que los alumnos empleaban en los textos, tal es el caso del acento ortográfico, para así darle claridad y eficacia en la redacción.

2. Importancia de la escritura.

Durante la educación primaria se pretende que los niños aprendan a ser independientes y colaboradores en sus trabajos, esto se apoya en el aprendizaje de la lectura y escritura. Pero aprender a escribir es un proceso lleno de dificultades, los niños aprenden a escribir escribiendo, por eso es importante dejarlos escribir como puedan, no importando si al principio se equivocan o no escriben como los demás, esos errores los van a tener mientras aprendan, Freinet en su método natural "rechaza toda acción ejercida desde el exterior en el alumno para enseñarle por artificial lo que podría aprender mejor y de manera natural por la acción propia, así como ha aprendido a hablar y andar; es decir ensayos sucesivos; una experiencia

corrige a la otra.⁽¹⁴⁾ Puede ser un camino largo, y es que la escritura se mejora con la práctica, por eso es fundamental que desarrollemos estrategias didácticas que inicien al niño en la comunicación escrita a partir del reconocimiento de las formas de representación escrita propias de la comunidad, expresando sus pensamientos en forma oral o escrita, con espontaneidad, claridad y coherencia.

La escritura es muy importante porque permite a la gente hacer algo que antes no se podía hacer: revisar, estudiar, reinterpretar y además; la cultura escrita no origina el cambio social, la modernización ni la industrialización, pero la capacidad de leer y escribir posiblemente sea vital para desempeñar otros roles.

La escritura en educación primaria es muy importante y debe fomentarse para que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, pero evitando las prácticas tradicionales, como la elaboración de planas y dictados; una función central de la producción de textos es "que estos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de normas gramaticales, mediante actitudes de revisión y autocorrección, realizados individualmente o en grupo."⁽¹⁵⁾ Esto permitirá que los alumnos adviertan que las normas y convenciones gramaticales, tienen una función esencial en la comunicación escrita.

3. La ortografía.

La ortografía enseña a escribir correctamente para dar un buen empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura, ya que por bueno que sea un escrito en cuanto a la elección de las palabras empleadas, la estructuración de los párrafos y la redacción, no tiene real presentación si tiene errores ortográficos, por eso es importante que se haga el uso correcto de los signos auxiliares, en este caso el

⁽¹⁴⁾ Luis Not. Op. cit. p. 115.

⁽¹⁵⁾ SEP. (1993) Plan y programas de estudio 1993. p. 26.

acento ortográfico. Además es preciso formar una conciencia ortográfica básica, a fin de que la práctica pueda proporcionar el dominio de la correcta escritura.

3.1 Importancia de su enseñanza.

Su función principal es la de presentar correctamente los signos gráficos de las palabras, demostrar el acertado uso de los signos auxiliares de la escritura de acuerdo a las normas convencionales establecidas. En ocasiones se le dá mucha importancia a su utilidad, en otras niegan su valor en el proceso educativo, la propuesta del plan y programas de estudio respecto a los temas gramaticales u ortográficos consiste en "integrarlos a la práctica de la lectura y escritura, no solo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz,"⁽¹⁶⁾ muchos afirman que para escribir correctamente sin faltas ortográficas, el medio para lograrlo es la lectura constante y atenta, y que por lo tanto debemos de dejarlo aparte de los contenidos escolares.

Las faltas de ortografía encontradas en los escritos no sólo de alumnos de educación primaria, sino de otros niveles, desacreditan a los estudiantes y principalmente al docente que está a su cargo. Por ello se hace necesario que los alumnos aprendan a temprana edad las reglas y normas de las palabras escritas, de una manera significativa para que exista una pulcritud en la expresión escrita. Es por eso que es importante la enseñanza de los temas gramaticales u ortográficos, no sólo en educación primaria, sino en otros niveles más avanzados.

4. El acento.

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con mayor fuerza que las demás, esta sílaba se llama tónica, en algunas llevan el acento gráfico y en otras no.

⁽¹⁶⁾ Ibidem. p. 21.

"El acento es un rasgo prosódico que tiene por misión realzar la intensidad de una unidad fónica para diferenciarla de otras unidades del mismo nivel."⁽¹⁷⁾ Cuando la ubicación del acento en una palabra no es colocada correctamente, a veces puede cambiar su significado.

4.1 Tipos de acento.

Acento prosódico: Es la mayor fuerza de voz en una palabra, pero solamente se pronuncia, ejemplos: Teresa, amor, libro, goma, lunes, dolor, abril.

Acento diacrítico: Se usa este tipo de acento cuando hay dos palabras que se escriben con las mismas letras, pero tienen diferente significado al colocar el acento diacrítico. Las palabras de esta clase que aparecen con mayor frecuencia son:

Aun/aún, como/cómo, cual/cuál, cuanto/cuánto, cuando/cuándo, donde/dónde, porque/porqué, que/qué, si/sí, quien/quién, solo/sólo, entre otros.

Acento ortográfico: Es el acento escrito, para escribirlo se pone una rayita (´), que se llama tilde, sobre la vocal de la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad. Ejemplos: Mágico, mamá, ángel.

4.2 El acento en ortografía.

Para representar en ortografía el acento de intensidad se utiliza el signo ortográfico denominado tilde (´), que se sitúa sobre el núcleo de la cima silábica según las siguientes normas:

⁽¹⁷⁾ Guía del estudiante. Gramática. p. 38

Palabras oxítonas o agudas: Se señalará con tilde la vocal acentuada cuando la palabra termina en vocal, en **n** o en **s**. Ejemplos: Decisión, después, sofá. En el resto de los casos nunca se emplea la tilde. Ejemplo: Bondad, pedal, alfiler.

Palabras paroxítonas o llanas: Únicamente se escribirá tilde cuando la palabra termina en consonante que no sea ni **n** ni **s**.

Ejemplo: Cárcel, Márquez, carácter. En el caso de palabras como bíceps o alguna otra, se coloca la tilde por terminar en un grupo de consonantes. El resto de palabras de este tipo no se acentúa. Ejemplos: Estado, polen, cosmos.

Palabras proparoxítonas o esdrújulas y superproparoxítonas o sobreesdrújulas: En estas palabras la tilde se escribirá siempre. Ejemplos: Sábanas, música, éxtasis, cantábamosla, permítelo, déjaselo.

CAPÍTULO III
REFERENCIA CONTEXTUAL

A. LA COMUNIDAD

1. Ubicación.

En la parte central de la República Mexicana se ubica el Estado de México; San Felipe del Progreso es uno de los 122 municipios que lo integran; San Joaquín Lamillas Barrio es uno de los cuatro Barrios que conforman la comunidad de San José Lamillas, perteneciente a este municipio; la comunidad se encuentra a una distancia de 28 kilómetros al suroeste de la cabecera municipal. La ruta que hay que seguir para llegar, ubicándonos en el municipio, es viajar en dirección a Carmona, lugar en donde se cruza con la carretera El Oro – Villa Victoria, dirigiéndose a este último se desvía a lado derecho en cualquier de las dos paradas de autobuses llamadas San Joaquín Lamillas o Los Lobos, por un camino de terracería, que caminando por ella se llega en un tiempo de 30 minutos.

Esta comunidad está ubicada en una zona inclinada, compuesta por dos lomas de suelo arenoso. Limita al norte con las comunidades de San José Lamillas Centro y La Trampa Chica, al Sur con La Chispa y Los Lobos, al este con Ejido de Los Lobos y al oeste con la Trampa Grande y Cañada del Sauco. El nombre del Barrio mencionado proviene por venerar a un Santo llamado San Joaquín, celebrándose su fiesta el día 28 de diciembre.

El Barrio de esta comunidad está conformada por cuarenta familias, siendo de origen Mazahua, aunque en la actualidad la lengua predominante es el Español.

La ubicación geográfica de la comunidad se puede relacionar en clase con el contenido temático de Descripción en la asignatura de Español, cuando se les pide a los alumnos que ubiquen a su comunidad dentro del Estado de México. En matemáticas, con los temas de: representación de puntos y desplazamientos en un plano: diseño, lectura e interpretación de croquis y planos, entre otros. En Geografía

temas como: elementos de los mapas y características físicas del suelo. Estos temas pueden ser vistos en correlación con diversas asignaturas con el método de Unidades Didácticas.

2. Flora, fauna e hidrografía.

La comunidad cuenta con una gran variedad de organismos vegetales y animales, debido al relieve, clima y suelo.

Respecto a la agricultura, las personas de la comunidad se dedican al cultivo de la papa, maíz, frijol, haba, trigo, chícharo y calabaza.

En cuanto a árboles existen: pino, oyamel, encino, sauce, capulín, tejocote, eucalipto, zapote blanco, tepozán, cedro y pirul. Referente a árboles frutales: manzanos, durazno, capulín, ciruelo, tejocote, perón, zapote blanco, zarzamora, aguacate y nuez.

En lo comestible y más consumo por las personas de la comunidad están: el maíz, la calabaza, chilacayote, chayote, malvas, papa, hongos, verdolaga, epazote, trigo, frijol, nopal, xoconoxtle, haba, chícharo, entre otros.

Algunas plantas medicinales del lugar son: estafiate, ruda, ajeno, epazote, gordolobo, romero, yerbabuena, manzanilla, borraja, tabaquillo, árnica, toronjil, manrubio, sábila y tepozal.

Las plantas de ornamento son: malvón, geranio, violeta, rosal, jazmín, lirio, cempasúchitl, bugambilia, orquídea, tulipán, helecho, crisantemo, azucena, dalia, laurel, margarita, alcatraz, siempreviva, clavel, gladiola, hortencia, entre otros.

Entre otras plantas hay: chayotillo, girasol, lirio silvestre, biznaga, musgos, helechos, pastos, zacatón y jaras. También hay magueyes, donde se extrae el aguamiel para elaborar el pulque.

Respecto a la fauna podemos encontrar animales silvestres como: zorra, armadillo, conejo, tlacuache, ardilla y ratón. Aves como: cenizote, canario, cardenal, chupamirto, tecolote, gavilán, tarenga, calandria, gorrión, golondrina. Entre los reptiles están las víboras de cascabel y chirrionera, también hay camaleón y lagartija; los animales domésticos son: caballo, burro, ganado ovino, ganado porcino, ganado vacuno, conejos, guajolotes, gallinas y patos; insectos como: libélulas, garrapatas, chinches, pulgas, moscos, abejas, chapulines, hormigas, luciérnagas, moscas, arañas, cienpiés, escarabajos, mariposas nocturnas y diurnas (entre ellas la mariposa monarca) y grillos.

El agua que existe en la comunidad y la que se utiliza para el empleo doméstico, proviene de algunos manantiales del lugar o traídas en tuberías desde el cerro; también hay dos pequeños ríos en el lugar, se originan desde el cerro, el agua que fluye de este es aprovechado para lavar la ropa o para bañar debido a que el agua todavía se conserva limpia.

Estos elementos de la naturaleza los podemos emplear en el proceso enseñanza-aprendizaje para abordar un contenido temático, al utilizar los nombres mencionados para efectuar juegos, campos semánticos, etc., que sirva de apoyo para la comprensión del aprendizaje. En Ciencias Naturales en los temas: Noción de ecosistema que abarcan los factores bióticos y abióticos, cadenas alimenticias. En seres vivos, a los animales vertebrados e invertebrados, características generales del crecimiento y del desarrollo, características que presentan las hembras y los machos de diferentes especies en estado adulto, animales vivíparos y ovíparos; en el ambiente y protección: el agua y los recursos naturales. En Geografía con el tema de

la conservación de los recursos naturales. En Geografía con el tema de la conservación de los recursos naturales y las principales fuentes de deterioro ambiental. Relación a Educación Cívica los temas: Los recursos naturales, patrimonio nacional, y el trabajo y la producción de la riqueza. En Educación Artísticas para la elaboración de técnicas plásticas con materiales regionales.

3. Organización social.

La unidad social de la comunidad está constituida de una forma tradicional, se observa que las familias son numerosas y en las que el padre es la máxima autoridad de cada hogar, quien toma las decisiones para lograr "el bienestar de todos". La madre es también parte fundamental del hogar, porque cuando el padre se ausenta, ella se encarga de realizar los diversos tipos de labores como: trabajo en el hogar, campo y comunitarios (iglesia, comunidad y escuela).

Para formar una familia, en épocas pasadas se tenía como costumbre que antes de nacer un niño en una familia y una niña en otra, los padres se ponían de acuerdo en que cuando fueran grandes ambos se casarían. Otra manera que también fue notable en este lugar, es que el hombre enamoraba a la mujer, el encuentro se realizaba cuando él reflejaba un espejo hacia ella y esta acudía inmediatamente; se hacían novios, posteriormente el hombre se ponía de acuerdo con sus padres para ir a pedir la mano de su novia; estas visitas se realizaban varias veces hasta que el padre de la novia daba por fin su consentimiento y fijaban la fecha de la boda. En cada visita los padres, junto con el novio y los familiares llevaban pan, frutas, pulque, tortillas, comida, etc. Esto ya casi no se realiza debido a que como se observa en la mayoría de los pueblos indígenas, estas tradiciones se vienen perdiendo; actualmente se realiza solamente una visita o el rapto de la novia, para después hablar con los padres de la misma y llegar a un acuerdo para llevar a cabo la boda, que en ocasiones aunque la pareja ya vivan juntos tardan varios años en casarse.

En la comunidad existen parentescos principalmente de manera consanguínea, y en ocasiones por compadrazgos. En cuanto a la lengua, las personas mayores hablan solamente el Español, con los niños que asisten a las Escuelas Preescolar y Primaria del lugar, aparte del Español están aprendiendo la lengua indígena Mazahua. Este aprendizaje no influye en la problemática planteada, debido a que la lengua Mazahua no se utiliza el acento gráfico y aunque haya palabras homófonas el significado lo determinan las palabras que le anteponen, por eso no obstruyen el aprendizaje del Español.

Con lo relacionado a la religión, el 90 % de la comunidad es Católica y el resto pertenece a otra religión. Aunque en el aula de clases hay alumnos con estas religiones no afecta en nada las interacciones entre ellos ni la ejecución de las actividades.

Por el gran número de hijos que tiene cada familia, estos se ven afectados en el proceso enseñanza-aprendizaje; cuando son más de tres niños que asisten a la escuela por familia, solamente los mayores llevan su material escolar (principalmente lápiz y cuaderno) y los menores a veces van sin útiles. Otro factor que influye en el aprendizaje por la familia numerosa, es de que los niños mayores en ocasiones faltan varios días a la escuela, porque cuando no están los papás, se encargan de cuidar a sus hermanos más chicos.

Este apartado se trabaja también en la asignatura de Español en la narración, entrevista y representación. En Historia los temas de los cambios en la cultura y la vida cotidiana. En Educación Cívica los rasgos de la diversidad étnica y cultural de México.

4. Organización Política.

La forma de elegir a las autoridades locales se realiza en una reunión en la que asisten la mayoría de los ciudadanos, conjuntamente por representantes de la Presidencia Municipal. La elección se lleva a cabo por planillas que ellos mismos integran, posteriormente se vota directamente por alguna de ellas.

Las autoridades más importantes en la localidad son: los delegados municipales (primer, segundo, tercer y cuarto delegado), Jefe de Seguridad y sus auxiliares u oficiales. Estos cargos son ejercidos de manera gratuita y su duración es de tres años. Cuando alguien se ausenta o se da de baja en el cargo, lo reemplazan los suplentes. Las funciones que desempeñan estas personas son velar por la seguridad y bienestar del pueblo, tratar asuntos como daños ocasionados en los sembradíos, incumplimiento de pagos, riñas, entre otros. Cuando los asuntos no son posibles resolverlos en la comunidad, porque se trata de un problema mayor, son remitidos en el Municipio.

La función del Comisariado Ejidal y su Comité es la de atender problemas referentes a la tenencia de la tierra. Otro cargo más es el de Bienes Comunales, constituido por Presidente, Secretario, Tesorero y dos vocales, su función es vigilar los intereses de la comunidad relacionados con la posesión de tierras.

Por lo regular estas autoridades no participan mucho con la escuela, el Delegado y su Comité solamente firman los documentos escolares, pero no realizan trabajos que mejoren el plantel educativo. Estas organizaciones son conocidos por los alumnos debido a que lo viven en su contexto y además son tratados en la escuela en Educación Cívica con el tema: Derechos de los ciudadanos al voto y a ser electos en los cargos de representación popular, que como estrategia escolar se realiza con escenificaciones.

5. Organización religiosa.

La organización religiosa es diferente a la política, para que las personas ocupen estos cargos no existe una regla o jerarquía. Está constituida por personas que se encargan de la preparación, financiamiento y celebración de las festividades del pueblo.

Los principales cargos religiosos son: Fiscales, Mayordomos y Topiles. Los fiscales son los representantes de las autoridades religiosas que vigilan los cultos en la iglesia. Los mayordomos se encargan de un determinado Santo para la celebración de su festividad. Los topiles o vocales son las personas que apoyan a los fiscales y mayordomos.

Cuando se celebra la fiesta del pueblo en honor al patrono del lugar, los gastos se cubren con anticipación por las personas de la comunidad, ya sea por limosnas o por una cuota asignada. En la conmemoración se presentan danzas como las Pastoras, los Concheros y los Moros o Macheteros. Las Pastoras se visten de blanco, sombrero adornado con flores de papel metálico, collares y aretes largos. La danza de los Moros utilizan un paliacate en la cabeza, corona, capa, falda, máscara y machete, esta representación viene de la época de Carlo Magno (768 - 814). Los Concheros es una danza prehispánica, la indumentaria consiste en un taparrabo, capa y un penacho con plumas. Durante la fiesta las personas preparan mole, pollos, refrescos, cervezas, pulque de maguey y el pulque de maíz fermentado.

Cabe mencionar que en algunas casas cuentan con un pequeño altar, en donde el día de muertos colocan en ese lugar las ofrendas dedicadas a sus difuntos.

Esto constituye la organización religiosa, donde la mayoría son fieles devotos de los santos. Este tema es tratado en la signatura de Educación Cívica con los temas de:

Costumbres y tradiciones; libertades de expresión, trabajo, creencias e imprenta, así como la libertad de creencias y la pluralidad de religiones en México.

6. La economía.

Como parte de la costumbre y tradición mexicana, la agricultura sigue siendo la actividad económica más importante de los pueblos indígenas. Esta comunidad no es la excepción, sus cultivos en orden de importancia son: el maíz, la papa, el haba, el frijol, la calabaza, el trigo y el maguey. También algunas plantas frutales, cuyas frutas son intercambiadas o vendidas a las mismas personas de la comunidad, tales como: la pera, la manzana, el durazno y la ciruela.

En cuanto a la producción de alimentos no es suficiente para la subsistencia, debido a que en esta comunidad se carece el sistema de riego; además es notorio la falta de rotación de los cultivos, uso inadecuado de fertilizantes, relieve del terreno y causas naturales como: la falta o exceso de lluvia, la helada y vientos fuertes.

Las personas que no cuentan con terrenos para el cultivo o la extensión de su tierra le es insuficiente, se dedican al trabajo asalariado con personas del mismo lugar o regiones circunvecinas; en estas labores agrícolas participan el hombre como la mujer, correspondiendo a esta las menos pesadas. Pero cuando los hombres emigran a la Ciudad de México en busca de empleo para sostener a su familia, corresponden a las mujeres hacerse cargo de las labores del campo en compañía de los hijos mayores. También cuando el hombre se ausenta, toca a la mujer extraer el aguamiel para la preparación del pulque, cuidar los animales domésticos y acarrear la leña desde el cerro. Algunas personas más se dedican a la albañilería.

Cabe mencionar que en tiempos de siembra y de cosecha, muchos alumnos faltan a las clases, debido a que van a trabajar con sus padres para apoyar la economía de la

familia, o para cuidar a sus hermanos más chicos mientras los papás trabajan, esto repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que cuando se desarrolla un tema la mayoría de alumnos no acuden a la escuela y al no asistir no tienen la secuencia del mismo. Una solución que se realizó a esto es de que se habló con los padres de familia y se les pidió que cuando sus hijos se ausenten de la escuela, vayan a solicitar permiso con anticipación. De esta manera como docente sabe que cantidad de alumnos va a asistir y poder decidir si se sigue con la secuencia de los contenidos temáticos o si hay que realizar un repaso de lo ya visto y aprovechar para trabajar con alumnos individualmente en lo que se requiera. Existen también otros factores que influyen en el aprendizaje como: la alimentación, la salud, problemas familiares, entre otros; pero que siempre se han tratado de resolver para que no obstruyan el proceso enseñanza – aprendizaje.

En lo que respecta a la economía, este tema apoya de mucho a la práctica docente, pues en matemáticas se emplean problemas reales donde para llegar al resultado se requieren de sumas, restas, multiplicaciones o divisiones y no concretarse simplemente en ejercicios u operaciones. También en lectura y escritura de cantidades, entre otros. En Geografía con los temas de Actividades económicas en el medio rural y urbano, movimientos migratorios, sus causas y consecuencias. En Educación Cívica los temas: El trabajo en el campo y la ciudad, las principales actividades económicas de la población, la importancia y la dignidad de todos los oficios en la producción de la riqueza nacional y el artículo 123 de la Constitución.

7. La vivienda.

Las viviendas de esta comunidad consisten en una construcción de uno a cinco cuartos que van variando según la economía de cada familia; tradicionalmente las viviendas se han construido con materiales de la región, otras han sido modificadas por materiales industriales, por lo que existen casas construidas de madera y con techo de tejamanil, las mejores están construidas con adobes o tabiques aplanadas y pintadas, puertas y ventanas de metal con vidrios y techos de teja o de concreto; algunas familias cuentan solamente con un cuarto que es utilizado como cocina y dormitorio a la vez.

8. Contexto cultural.

La tradición más importante de la comunidad es la celebración de la fiesta del Santo Patrono del lugar que es San Joaquín. El día 27 de diciembre durante la tarde y noche, se celebra una víspera en la que participan las danzas de los Moros o Macheteros, las Pastoras y los Concheros. En el atrio de la iglesia se encienden los fuegos artificiales que se queman en honor al Santo Patrón del lugar. Al día siguiente las danzas son presentadas nuevamente, más tarde sacan a los Santos, tanto del lugar como las de otras comunidades vecinas a una procesión por una parte de la comunidad; las personas que llevan los Santos son elegidos por las mismas personas de la comunidad, en la que cada familia invita a otra de una comunidad diferente, formalizándose así los lazos de compadrazgos, en las que tienen la obligación de darles hospedaje y comida. Los vínculos de compadres se realizan con familias de la comunidad de Pueblo Nuevo de este mismo Municipio; se inicia cuando las personas de esta comunidad (San Joaquín) van a aquella comunidad en los días 11 y 12 de diciembre, por lo que el día 27 y 28 del mismo mes es devuelto la cortesía. Durante el día de la fiesta se efectúan carreras de caballos, en las que asisten muchísima gente de diferentes comunidades, terminada la carrera se les ofrece de comer.

En cuanto a la música todavía hay personas que tocan el violín acompañado de guitarras, ofreciendo música original de la región. Aunque también hay música de bandas de vientos que tocan temas de la actualidad. Las personas que tocan la música autóctona acompañan a las danzas mencionadas durante la fiesta o en algún otro evento religioso.

B. LA ESCUELA

1. Localización y estructura.

La Escuela Primaria Bilingüe Adolfo López Mateos, con clave de Centro de Trabajo 15DPB0154A, está ubicada a 300 metros del centro de la comunidad, en dirección noroeste. El terreno de la escuela tiene una superficie de 2025m². Cuenta con cuatro aulas construidas horizontalmente de block, techo y piso de concreto, ventanas y puertas de estructura metálica y vidrios, entre los cuales se distribuyen los diferentes grados; en cada salón hay una butaca para cada niño, un pizarrón y un escritorio para el maestro. Frente a los salones está un pasillo de concreto bardeado con un barandal de acero y una parte de madera, que protege a la altura de un muro que mide tres metros. Delante de este se ubica la cancha de basquetbol, a la orilla de la misma se encuentra la Dirección Escolar, y a un costado los sanitarios, construidos de igual material que las aulas. En una de las esquinas del terreno escolar se encuentra un cuarto que es utilizado como bodega, está construida de madera y techo de lámina. A un costado de los salones hay un área que es considerado como jardín. La escuela está protegido por una malla de alambrado en todo su perímetro.

De acuerdo a las características físicas del centro educativo, no existe suficiente espacio para que los alumnos se recreen adecuadamente, el reducido espacio que existe en la escuela hace que los alumnos no disfruten bien de su tiempo libre, por lo que los niños dentro del salón de clases suelen estar inquietos, se hace necesario entonces implementar muchas estrategias didácticas auxiliándose del juego como apoyo en el aprendizaje. De esta manera logramos construir el conocimiento a través del juego, una estrategia que a los alumnos les encanta y ofrece buenos resultados cuando sabemos emplearlo adecuadamente.

2. Condiciones del aula.

El aula donde desarrollo la construcción del aprendizaje, cuenta con un espacio de treinta y seis metro cuadrados, con piso y loza de concreto, pared de block aplanado y pintado, ventanas y puertas de estructura metálica con cristales, cortinas, butacas, mesa, silla, pizarrón, un archivero – librero, una cubeta, cuatro escobas y una franela. Todos estos elementos auxilian el proceso enseñanza – aprendizaje.

Otros materiales y medios didácticos que tiene la escuela son mapas, juegos de loterías, libros de rincones de lectura (incompletos), globo terráqueo, piezas para juegos matemáticos, retroproyector, televisión, dos máquinas de escribir, una videocassettera, entre otros. Estos son recursos que apoyan de manera sustancial a nuestra labor docente, sobre todo cuando se emplea adecuadamente.

3. Organización y Administración.

La escuela antes mencionada pertenece a la Zona Escolar No. 404, con sede en Santa Cruz del Rincón, municipio de San Felipe del Progreso, en este último se ubica la Jefatura de sector No. 004, perteneciente al Departamento de Educación Indígena de los Servicios Educativos Integrados al Estado de México. Dicha escuela es de organización completa, laboramos en esta institución educativa cuatro maestros. La distribución de los grados es la siguiente forma: un maestro para primero y segundo, uno para tercero, uno para cuarto y uno para quinto y sexto grado; cada maestro atiende un promedio de 23 alumnos.

En cuanto a la formación académica de los docentes de esta escuela, el director y una maestra ya terminaron la Licenciatura en Educación Primaria en el Centro de Actualización del Magisterio en el Estado de México (CAMEM), y están en proceso de Titulación, el otro maestro terminó el primer semestre de Licenciatura en la

Universidad Pedagógica Nacional subsede en San Juan del Río del Estado de Querétaro. La antigüedad de los docentes de este centro va de 4 a 6 años de trabajo, además de los estudios, nos hemos apoyado en diversos cursos – talleres que apoyan al quehacer docente, como el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), Los Talleres Generales de Actualización (TGA), el Programa Integral para Abatir al Rezago Educativo (PIARE), entre otros.

Así también cada docente independientemente de su función específica tiene asignado otras más, para coadyuvar con el buen servicio del plantel escolar como: subdirector, secretario, tesorero, representante sindical de escuela, responsable de Educación Física, responsable de Rincón de Lecturas, responsables de algunos concursos que se convocan durante el ciclo escolar, maestro de guardia y algunas otras funciones.

Como toda escuela, en esta también hay un Comité de Asociación de padres de familia, el cual no ha tenido buena participación debido a que no tiene el apoyo de los demás padres para realizar su función. La participación de los padres es mínima, cuando se le solicita su presencia, son pocos los que acuden y regularmente son madres de los niños las que demuestran mayor participación.

CAPÍTULO IV
ESTRATEGIAS METODOLÓGICO - DIDÁCTICA

A. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

El método que utilicé para llegar al propósito deseado fue el Inductivo, escogí este porque primeramente el camino que seguí para construir el aprendizaje es la que más se apegaba en este tema o cualquier tema de alguna norma gramatical. Estas son las características del método.

MÉTODO INDUCTIVO. El método es inductivo cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Este método se impone a la consideración de los pedagogos debido al desarrollo de las ciencias. La técnica del redescubrimiento se inspira en la inducción. Muchos son los que aseguran que el método inductivo es el más indicado para la enseñanza de las ciencias; es indudable que este método ha sido bien aceptado, y con indiscutible ventaja en la enseñanza de todas las disciplinas; su aceptación estriba en que, en lugar de partir de la conclusión final, se ofrece al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se lo lleva a inducir. Con la participación de los alumnos es evidente que el método inductivo es activo por excelencia. Esta cualidad se pierde, sin embargo, si al presentar los casos particulares, el profesor, osadamente convencido de la incapacidad de los alumnos, realiza las generalizaciones o inducciones prescindiendo de aquellos. Es evidente que ciertas disciplinas se prestan más que otras para la enseñanza de tipo inductivo, pero lo que se debe resaltar es que en todas ellas no deben perderse las oportunidades que se presenten para que el alumno induzca. La inducción, de modo general, se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos. Orientada experimentalmente convence al alumno de la constancia de los fenómenos y le posibilita la generalización que lo llevará al concepto de ley científica.

Estas son las razones por la cual me decidí por este método en la enseñanza del uso correcto de la acentuación gráfica.

B. OPERACIONALIDAD DE ACTIVIDADES.

Para llegar a la comprensión del uso correcto del acento gráfico, se desarrollaron varias estrategias que apoyaron para que se lograra el objetivo, la actividades están divididos en sesiones donde se ejecutaron diversas acciones que a continuación describo.

PRIMERA SESIÓN

- Apliqué la dinámica de " Canasta revuelta " en la que participaron con entusiasmo todos los alumnos del grado.



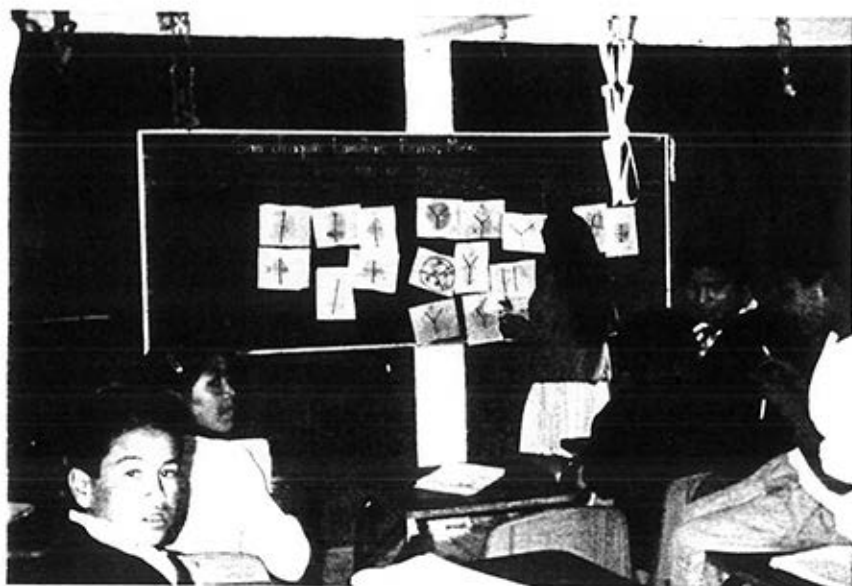
Fotografía 1. Alumnos participando en la dinámica.

- Después de la dinámica pregunté si recordaban lo que es un diptongo, dijeron que es cuando están juntos dos vocales, entonces pregunté: ¿Qué sucede cuando

están juntos dos vocales, pero uno de ellos tiene el acento ortográfico?, dijeron que seguía siendo diptongo porque ya se había dicho que eso era cuando estaban juntos dos vocales, por lo que dije: cuando existan dos vocales unidos, y uno de ellos tiene el acento ortográfico se rompe el diptongo.

- ✎ Les indiqué que de acuerdo a la fruta que escogieron en la dinámica (manzana, pera, durazno, capulín, ciruela, tejocote, zapote, zarzamora, sandía, mango, fresa, melón , uva, jícama, guayaba, mandarina, papaya, entre otros), lo dividieran en sílabas oralmente, la mayoría lo hizo correctamente algunos se equivocaron porque no separaron la letra cuando se rompía el diptongo por haber una vocal acentuada. Cada uno fue presentando su fruta de manera silábica y dando una palmada por cada sílaba, sus compañeros decían si estaba bien, si el alumno se equivocaba los alumnos lo corregían; un caso muy notorio fue cuando se detectó que se rompía el diptongo en la palabra sandía, ante ello dije que mencionaran otras palabras que tuvieran juntas dos vocales, tratando sobre todo de hallar alguna que estuviera acentuada, también se les volvió a recordar que al estar acentuada una de ellas se rompía el diptongo y formaba otra sílaba; entonces entre todos dividimos silábicamente algunas palabras como: día, río, podría, había, María, corría, entre otros.
- ✎ Después pedí que dibujaran en hojas que les repartí la fruta que escogieron en la dinámica, y que dividieran dicho dibujo de acuerdo a las sílabas que tenía la fruta; después se intercambiaron los dibujos para que algún compañero anotara en las partes seccionadas la división silábica de la palabra. Grupalmente verificamos que estuvieran correcto.
- ✎ Posteriormente dije que contaran cuántas sílabas tenía el nombre de la fruta que aparecía en el dibujo antes elaborado, al término de la actividad dividí el pizarrón en cuatro partes y les dije que pasaran a pegar la hoja con el dibujo que tuviera

una sílaba en una de las partes del pizarrón, después pasaron los que tenían dos sílabas y las colocaron en otra parte, siguieron las que tenían tres sílabas y por último los que tenían de cuatro a más sílabas; luego pregunté que nombre le pondríamos cada parte de acuerdo a las sílabas que tenían; dijeron que le anotáramos: una sílaba, dos sílabas, tres sílabas y muchas sílabas; entonces propuse que también podríamos llamarlos monosílabos a los de uno, bisílabos a los de dos, trisílabos a los de tres y polisílabos a los de cuatro a más, que de todas maneras significaban lo mismo.



Fotografía 2. Alumna colocando su dibujo en el pizarrón en la parte correspondiente.

- ✘ Para verificar el aprendizaje de los alumnos pedí que mencionaran los nombres de las plantas de ornamento del lugar y los escribí en el pizarrón, algunas de ellas fueron: margarita, malvón, clavel, gladiola, siempreviva, cempasúchitl, helecho, rosa, crisantemo y otras más. Luego dije que en su cuaderno dividieran las palabras en sílabas y que hicieran un cuadro para clasificar las palabras de acuerdo a la cantidad de sílabas contenidas, que los anotaran ahí. Al revisar los trabajos me dí cuenta que la mayoría lo hizo adecuadamente, (anexo 1).

SEGUNDA SESIÓN

- ✘ Les repartí hojas y marcadores para que en ellas anotaran el nombre de un animal del lugar en que viven, escribieron: coyote, cuervo, perro, abeja, conejo, gato, araña, borrego, pato, liebre, tuza, golondrina, chapulín, paloma, mariposa, entre otros.
- ✘ Enseguida les dije que dividieran cada nombre en sílabas y que los leyeran de la misma manera, cuando todos terminaron les indiqué que volvieran a leerlo, pero mencionándoles que en cada palabra hay una sílaba que se pronuncia más fuerte y que al leerlo lo resaltaran, al final de la actividad les dije que estuvieron correctamente.



Fotografía 3. Nombres de animales que los alumnos escribieron.

- ✓ Posteriormente pregunté si alguien sabía como se llama la sílaba que se pronuncia más fuerte, dijeron que no sabían, entonces mencioné que la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad en una palabra se llama sílaba tónica y las demás sílabas se llaman átonas.

- ✓ Después anoté en el pizarrón una lista de palabras, pidiéndoles que las escribieran en su cuaderno y que encerraran con un color la sílaba tónica; algunas de ellas fueron: telégrafo, niño, línea, volumen, cárcel, balón, azúcar, entre otros.

- ✓ Para verificar el ejercicio, se intercambiaron cuadernos y cada alumno pasó al pizarrón a encerrar la sílaba tónica de una palabra, al terminar el grupo decía si estaba correcto. Al concluir la actividad y contar los aciertos que los alumnos

calificaron me dí cuenta que las equivocaciones fueron mínimas, y por lo tanto se realizaron otros ejercicios en el pizarrón, (anexo 2).

- ✓ Para concluir la sesión indiqué que realizaran el ejercicio del libro de Español en la página 169, que consistió en separar palabras en sílabas y marcar con color la que se pronuncia con mayor fuerza, fue una actividad fácil de realizar.



Fotografía. 4. Alumno realizando la actividad del libro de texto.

TERCERA SESIÓN

- ✓ Formé en la cancha a los alumnos de tres en tres, haciéndoles preguntas de quien estaba formado al último, penúltimo y antepenúltimo.

- ✓ Apliqué la dinámica de "El cinturón caliente", para hacer referencia de los nombres de los alumnos que estaban al último, penúltimo y antepenúltimo al momento de cambiar de lugar.



Fotografía 5. Ejecución de la dinámica "El cinturón caliente".

- ✓ Al entrar al salón de clases pedí las hojas en las que habían anotado los nombres de los animales en la sesión anterior, y dije que mencionaran cada uno la sílaba que estaba al último, penúltimo y antepenúltimo.
- ✓ Después indiqué que encerraran la sílaba tónica de la palabra y que mencionaran en que lugar se encontraba, si en la última, penúltima o antepenúltima, lo hicieron correctamente.
- ✓ Posteriormente hice un cuadro en el pizarrón para clasificar las palabras en tres listas de acuerdo con el lugar que ocupa la sílaba tónica, si el último, penúltimo o

antepenúltimo, cada alumno pasó a pegar en el pizarrón su papel en el lugar adecuado.



Fotografía 6. Alumno colocando la hoja en el lugar correspondiente.

- ✓ Para continuar con las actividades, escribí el nombre de una persona en el pizarrón y les indiqué que cada uno también pasara a escribir un nombre, pero que iniciara con la última letra del nombre que escribió la anterior persona, los nombres fueron: Laura, Adriana, Ariana, Ana, Alma, Araceli, Isidro, Omar, Ramiro, Octavio, Oscar, Remedio, Oralia, Andrea, Amada, entre otros.

- ✓ Después de la actividad, cada alumno pasó al pizarrón a ubicar la sílaba tónica del nombre de una persona y adelante anotaron en que lugar se encontraba, el grupo decía si el lugar anotado era correcto o incorrecto.



Fotografía 8. Alumnos participando en la integración de los equipos.

- ✎ Cuando estuvieron integrados los equipos, les repartí quince hojas de papel para que anotaran en cada una de ellas cinco palabras que tuvieran la sílaba tónica en la última sílaba, cinco en la penúltima y cinco en la antepenúltima.



Fotografía 9. Participación en equipo al escribir las palabras en las hojas.

- ✘ Los reuní de nuevo en grupo diciéndoles que las palabras que tienen la sílaba tónica en la última se llaman agudas, los de la penúltima grave y los de la antepenúltima sílaba esdrújulas, y que en algunos casos la sílaba tónica lleva una tilde o acento gráfico. También les hice saber que existen algunas palabras que tienen la sílaba tónica en la anterior a la antepenúltima y se llaman sobreesdrújulas, pero que es poco frecuente que los encontremos, algunas de ellas son: cuéntamelo, cárgatelo, páguemelo, encuéntratelas, entre otros.

- ✘ De nueva cuenta los ubiqué por equipos a la orilla de la cancha para jugar a las competencias de llegar un alumno de cada equipo a un lugar establecido y mostrar la palabra que dijera, fuera aguda, grave o esdrújula; ganaba quien mostraba primero la palabra correcta. Hubo alumnos que cometieron equivocaciones y que los integrantes de los equipos corregían al decir por qué estaban mal y por qué perdían puntos.



Fotografía 10. Alumnos de cada equipo iniciando la competencia.



Fotografía 11. Representante de cada equipo mostrando la clase de palabra pedida.

- ✗ Cuando entramos al salón de clases, pedí a los alumnos que mencionaran los nombres de los Estados de la República Mexicana y los anoté en el pizarrón, después dije a cada alumno que pasara a encerrar la sílaba tónica de un Estado y que adelante anotaran si era aguda, grave o esdrújula, cuando algún alumno tenía duda preguntaba al grupo y éste les explicaba a que clase de palabras pertenecía y el por qué.

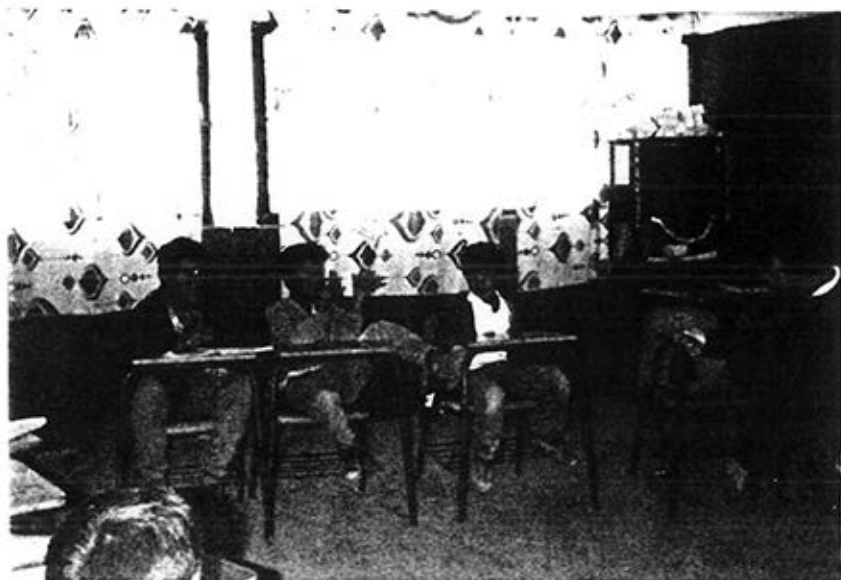


Fotografía 12. Alumno ubicando la sílaba tónica.

- ✗ Para reafirmar el aprendizaje pedí a cada alumno que me dijera una palabra que fui anotando en el pizarrón, después les dije que delante de cada palabra anotaran una A si fuera aguda, una G para grave y una E para esdrújula. Tal actividad le realizaron en su cuaderno y al revisar el ejercicio me di cuenta que la mayoría los realizaron correctamente, (anexo 3).

QUINTA SESIÓN

- Se realizó la dinámica de "Ahí viene un avión cargado de ...", en la que los alumnos estuvieron sentados alrededor del salón y uno de ellos lanzaba un avión de papel diciendo la frase y complementando con: una palabra aguda, grave o esdrújula. El alumno que contestaba mal pasaba al centro a dirigir la actividad.



Fotografía 13. Ejecución de la dinámica "Ahí viene un avión cargado de ... "

- Después de la dinámica entregué a cada alumno tres hojas de papel en las que escribieron una palabra cada una, luego hice un cuadro en el pizarrón dividiendo en palabras esdrújulas, graves y agudas; y dije que pasaran al pizarrón a pegar las palabras en el lugar correspondiente.



Fotografía 14. Alumna pegando en el pizarrón la hoja de papel en el lugar adecuado.

- ✘ Al terminar la actividad entre todos verificamos que todo estuviera correcto, hubo algunas equivocaciones, para ello se pidió a que hicieran las correcciones pertinentes.

- ✘ Para concluir con la sesión pedí a los alumnos que acomodaran las palabras agudas, graves, y esdrújulas en el crucigrama del libro de texto de Español en la página 170, observando de esto la gran facilidad con que resolvieron dicho ejercicio.

SEXTA SESIÓN

- Se formaron cuatro equipos a partir de la dinámica grupal de "A pares y nones".



Fotografía 15. Ejecución de la dinámica "A pares y nones".

- Se repartió a cada equipo treinta hojas de papel y marcadores, para que anotaran diez palabras agudas, diez graves y diez esdrújulas.
- Dividí una pared del salón en tres partes anotando agudas, graves y esdrújulas en cada uno. También las palabras agudas y graves se clasificó en las que tienen el acento gráfico y las que no la tienen; después pasó cada equipo formado a pegar las hojas en el espacio correspondiente.



Fotografía 16. Alumnos ubicando las palabras en las partes correspondientes.

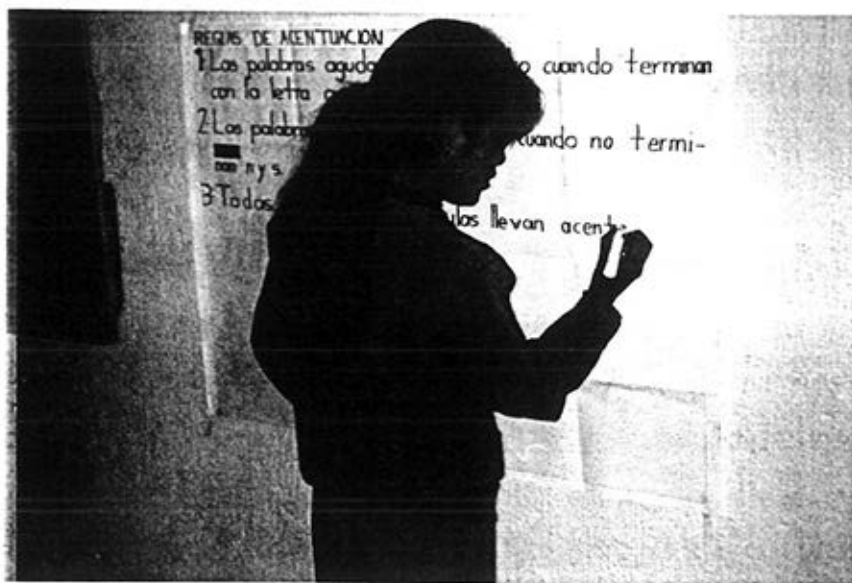
- Al terminar pedí que observaran las terminaciones de cada palabra y solicité que pasara al frente un representante de cada equipo a subrayar la terminación de cada palabra.



Fotografía 17. Representante de cada equipo subrayando la terminación de las palabras.

- Posteriormente hice el comentario que elaboraríamos algunas reglas para saber cuándo se acentúan las palabras, pero que partiríamos de las terminaciones de las palabras, por ello pedí a una alumna para que anotara las reglas que se indicarían, en un pliego de papel bond, mientras que los otros alumnos elaboraban las frase que quedó de la siguiente manera: Las palabras agudas llevan acento gráfico cuando terminan con la letra a, e, i, o, u, n y s. Para la regla de las palabras graves llevan acento gráfico cuando terminan con las consonantes l, r, z, c, d, m, t, x. Entonces propuse que para que fuera más fácil de recordar la regla era preciso escribir que las palabras graves llevan el acento gráfico cuando no terminan con n y s (consonantes); por lo que los alumnos dijeron que este último era más fácil de recordar. Para la tercer regla los alumnos dijeron: todas las

palabras esdrújulas llevan acento gráfico. También les hice la observación de que las palabras sobreesdrújulas que en ocasiones encontraran o emplean, todas se acentúan gráficamente.



Fotografía 18. Alumna escribiendo las reglas de acentuación.

- ✎ Para verificar el aprendizaje escribí en el pizarrón palabras para que le colocaran el acento gráfico si así debían llevarlo, algunos, primero los clasificaron en agudas, graves y esdrújulas de acuerdo a su sílaba tónica, después acentuaron gráficamente haciendo notar donde debía estar ubicado, otros lo hicieron directamente en la palabra, colocando el acento gráfico, contando las sílabas en última, penúltima y antepenúltima, y después ver la letra con que terminaba; al final todos anotaron correctamente el acento a las palabras que debían llevarlo; un alumno dijo que es fácil saber qué palabra se acentúa, que para ello la clave es encontrar primero la sílaba tónica de la palabra y después fijarse con que letra termina.

- ✓ Para concluir con la sesión, pedí a los alumnos que complementaran las reglas de la acentuación del libro de Español en la página 170.



Fotografía 19. Alumna completando las reglas de acentuación en el libro de texto.

SEPTIMA SESIÓN

- ✓ Cuando inicié la clase pedí a los alumnos que recordaran y mencionaran las reglas de acentuación.
- ✓ Pedí a cada alumno que dijera una palabra y que uno de ellos lo escribiera en el pizarrón, realizaron todos la actividad y al terminar verificamos que las palabras

estuvieran acentuadas correctamente las que debían llevarlo, la escritura fue correcta.



Fotografía 20. Alumno escribiendo la palabra que le indicaron.

- ✘ Para proseguir con la sesión, indiqué que a partir de las palabras que se anotaron en el pizarrón inventaran un cuento, no importando que fuera algo chuzco.
- ✘ Al revisar los textos elaborados observé que algunas de las palabras empleadas y que antes tenían errores de acentuación, ahora estaban escritos correctamente,

hubieron algunos mal acentuados, pero fueron mínimas, que se corrigieron gradualmente, (anexo 4).

C. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales que se utilizaron en las diferentes sesiones en las que se trabajó el tema fueron pocos, pero de gran utilidad y relevantes, ya que brindaron el apoyo necesario para que se alcanzara el propósito deseado, algunos de los materiales ya se contaban con ellos en el salón de clases, los que se emplearon fueron los siguientes:

- ☒ Hojas blancas.
- ☒ Hojas de papel revolución.
- ☒ Pliegos de papel bond.
- ☒ Cartulinas.
- ☒ Marcadores.
- ☒ Diúrex.
- ☒ Gises blancos.
- ☒ Gises de colores.
- ☒ Colores.
- ☒ Lápices.
- ☒ Pizarrón.
- ☒ Franela (como cinturón).
- ☒ Cuadernos.
- ☒ Libro de Español Cuarto grado.
- ☒ Libros de textos de Cuarto grado.

D. DINÁMICAS

Las dinámicas de grupo constituyen una motivación en las que existen movimientos, cambios, interacción, reacción y transformación; se utilizan para integrar equipos o para dinamizar el proceso enseñanza – aprendizaje, las que apoyaron como motivación en algunas sesiones y que fueron de gran apoyo para que fuera una clase emotiva, así evitar el aburrimiento o desánimo son los siguientes:

1. Canasta Revuelta.

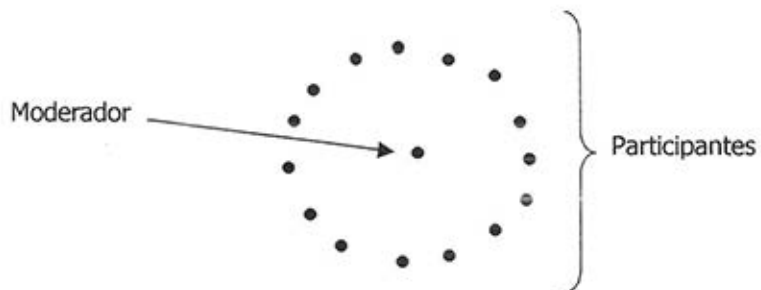
Objetivo: Romper el estrés, socializar un grupo.

Material: Papeles con nombres de frutas, diúrex, butacas.

Procedimiento: Se le pide al grupo que elija una fruta, se le anota en un papel y se le pega al pecho. El juego consiste en que el moderador dice la frase de: me fui al mercado y me compré las siguientes frutas... (dice nombres de frutas). Los que tengan la fruta que dijo el moderador se cambian de lugar, quien no lo haga pierde, al momento de cambiarse el moderador busca también un lugar. Quien quede sin lugar le toca ser el moderador. También se puede decir Canasta revuelta y en ese momento todos deben cambiarse de lugar. Al final del juego se le puede poner un castigo acordado por el grupo a las personas que muchas veces se quedaron sin lugar o butaca.

Nota: Este juego se puede adaptar a las condiciones del lugar, también se le conoce como Kocxel de frutas.

Esquema:



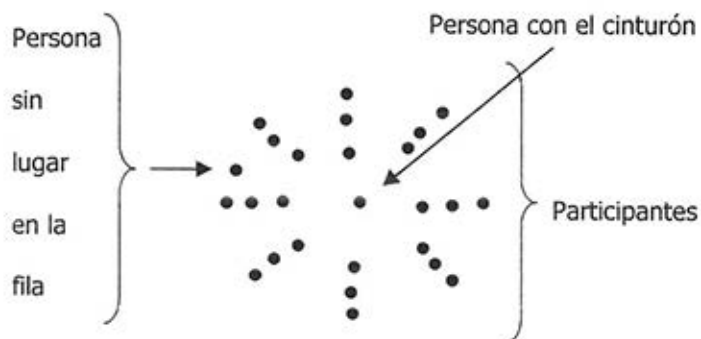
2. Cinturón caliente.

Objetivo: romper el estrés.

Material: un cinturón (franela).

Procedimiento: Se forman las personas en filas de tres, cuatro o cinco personas (de acuerdo a la cantidad de integrantes), dos quedan fuera de ella, una persona trae el cinturón en la mano que corretea a la otra persona y si es alcanzada le golpea con el cinturón y la que fue golpeada le toca ahora a corretear al otro, pero si se forma en una fila antes de ser golpeada ya no se le puede hacer nada, sino ahora es otro porque todas las filas deben de tener el mismo número de elementos y al integrarse uno, otro sobra en la fila, por ejemplo: si al que le correteaban se formó al final de la fila, quien encabeza la fila es ahora quien sobra y tiene que buscar otro lugar en otra fila antes de que le peguen, y si se forma en otra fila pero encabezándolo, entonces el que está al último de la fila debe correr para que no lo golpeen, y si lo tocan, él debe ahora ser quien traiga el cinturón.

Esquema:



3. Sierra morena.

Objetivo: Este canto se utiliza para formar equipos de trabajo.

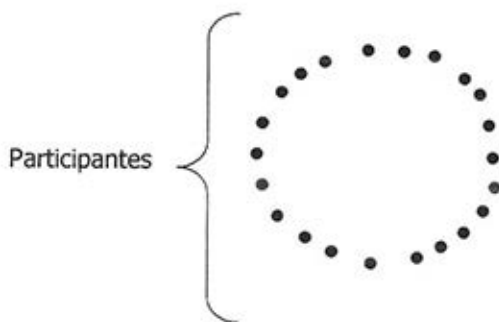
Ejecución:

- ✗ El que coordina al grupo pide que formen un círculo donde todos caminan cantando y aplaudiendo la canción:

Sierra morena que vienen bajando
Seis borreguitos y un viejo arando
Se queman, se quernan las calabazas
Y el que no se abraza se queda de guasa.

- ✗ El coordinador menciona el número de "borreguitos" y los integrantes forman equipos de acuerdo al número indicado.
- ✗ Los integrantes que se queden sin equipo tienen castigo, ya sea que canten, bailen o ejecuten otra actividad que el grupo señale.

Esquema:



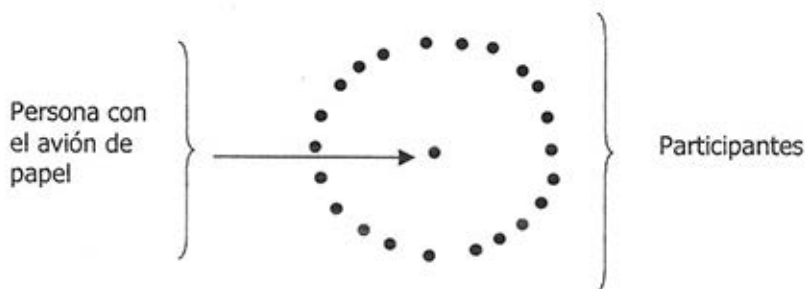
4. Ahí viene un avión cargado de...

Objetivo: Desarrollar habilidades de desplazar los objetos rápidamente con precisión en el movimiento, realizar cambios de dirección y promueve para que los niños participen en los juegos grupales y que respeten o traten de respetar las reglas del juego.

Material: Un avión de papel, butacas o jugar en el patio de la escuela.

Procedimiento: Un jugador toma el avión de papel que se pueda desplazar bien y dice: Ahí viene un avión cargado de materiales de carpintería, y avienta el avión a un compañero, este debe recogerlo y decir el nombre de una herramienta de carpintería, ejemplo: serrote. Enseguida avienta el avión a otro compañero y dice: Ahí viene un avión cargado de herramientas de albañil, de campesino, de alimentos u otras cosas que se quiera, ya sea de un tema que se trate en una clase.

Esquema:



5. A pares y nones

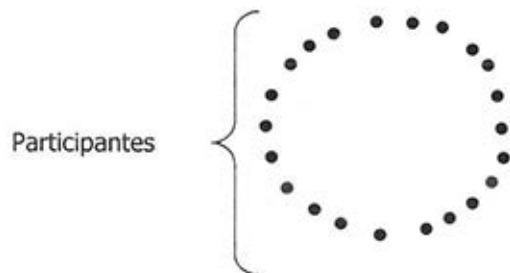
Objetivo. Juego para formar equipos.

Procedimiento: Se forma un círculo con los integrantes del juego y con palmadas se va cantando el párrafo, cada vez que se diga un número se deben de agrupar de acuerdo al número mencionado. El canto es el siguiente:

A pares y nones vamos a jugar
el que quede solo ese perderá,
de cinco.

NOTA: El canto se puede repetir varias veces y después decir el número.

Esquema:



E. EVALUACIÓN

La evaluación es importante, pero no como elemento de poder o de mantenimiento de la disciplina, no como exclusivo factor de comprobación de lo que se aprende. Ya que no se enseña para aprobar, se enseña y se aprende para alcanzar una plena e integral formación como persona y ese objetivo fundamental debe contribuir toda la organización del sistema educativo institucional. Algunos elementos que tomé para evaluar a los alumnos fueron: la revisión de trabajos o ejercicios escritos, y la observación de las actividades y actitudes del alumno frente al trabajo escolar.

Al revisar los trabajos que los alumnos elaboraron en las diferentes actividades, observé que siempre tuvieron el entusiasmo de realizarlos de la mejor manera posible, el trabajo en equipo ayudó a que todos aportaran sus conocimientos para la ejecución de las actividades, ya que por lo general el trabajo fue siempre en equipos, grupalmente e individualmente. Observando las participaciones y actitudes de los educandos al ejecutar las diversas estrategias, me di cuenta que siempre lo realizaron con emotividad, con deseo de apoyar, con alegría y entusiasmo. La evaluación final de las sesiones fueron las siguientes: en la primera, fue clasificar los nombres de plantas de ornamento del lugar en sus cuadernos de manera individual, de acuerdo a los números de sílabas de cada palabra, al revisarlas las equivocaciones fueron mínimas; en la segunda y en la tercera se evaluó la ubicación de la sílaba tónica en el libro de texto para conocer el aprendizaje de su ubicación, tal actividad fue fácil de realizar; la cuarta sesión se evaluó el aprendizaje de manera individual en el cuaderno del alumno, consistió en que a partir de una lista de palabras, ellos anotaron una **A** si fuera aguda **G** para grave y **E** para esdrújula, la actividad fue sencilla de hacer. En la quinta sesión la evaluación consistió en resolver un crucigrama en el libro de texto, que no hubo problemas al realizarlo. En la sexta sesión cada alumno completó las reglas de acentuación en el libro de texto, que

resultó una actividad fácil; y en la séptima sesión la evaluación consistió en revisar la redacción de un cuento en cuanto al acento ortográfico. Como se observa, las evaluaciones finales de cada sesión se realizaron individualmente para conocer el aprovechamiento que cada alumno había adquirido. A través de las observaciones y evaluaciones se pudo reconocer el aprovechamiento de los alumnos, un apoyo más son las carpetas donde se colocan las producciones de los alumnos, y teniendo esta información uno decide si se debe de emplear otras estrategias o continuar a una de mayor complejidad.

También hago referencias que no es lo mismo calificar que evaluar. La acción de calificar significa asignar un valor que representa un nivel de aprendizaje de los niños, de acuerdo con una escala de medida, mientras que al evaluar nos referimos a un proceso que exige observación, comprensión y comprobación constante para reconocer qué saben y por qué se equivocan los alumnos.

F. RESULTADOS

Al poner en práctica todas las estrategias para lograr el aprendizaje del uso correcto de la acentuación ortográfica, considero que fue buen logro lo que se hizo, porque a través de ello ahora los alumnos escriben correctamente la acentuación gráfica de las palabras más usuales y comunes que utilizan en su contexto, al principio se observaron algunas dificultades para acentuar las palabras que deben llevarlo, pero con el tiempo y la práctica han ido adquiriendo esa destreza y habilidad, por eso es importante que desde temprana edad comprendan las reglas y normas de las palabras escritas para que en lo sucesivo vayan ejercitándolo durante la elaboración de diversos textos.

Esta experiencia de lograr la solución a un problema determinado es satisfactorio en lo personal, porque se alcanzó el propósito que se quería, para los alumnos lo es también porque son conocimientos que se quedan para siempre y que lo van a utilizar en sus estudios posteriores al redactar diferentes textos.

Estas actividades que se realizaron se pueden volver a emplear en la escuela donde laboro, debido a que las características son similares en los alumnos, pero para otras escuelas se pueden ir adaptándolo de acuerdo a las características geográficas y sociales. Aunque hay que tomar en cuenta la disposición de los alumnos o motivarlos para realizar cada actividad. Con este resultado me doy cuenta que todos los problemas pedagógicos que tengamos tienen solución, solamente hay que brindarles un poco más de tiempo y dedicación, conocer que lo ocasiona y la posible solución que pueda tener. El trabajo docente requiere de mucho esfuerzo, dedicación, preparación y de una intensa búsqueda constante por crear nuevas estrategias didácticas, ya que el tiempo avanza y debemos de estar siempre actualizándonos, pero no olvidando lo valioso de las costumbres y tradiciones del contexto escolar.

ANEXOS

Anexo 1

Margarita
Malvón
Clavel
Gladiola
Alcatraz
Hortencia
perritos
LIRIO
Rosa
Nochebuena
mixita
bugambilia
campana
compasúchiti
mascota
siempreviva
gualia
dalia
nubes
geranio
violeta
jazmín
orquídea
tulipán
helecho
crisantemo
azucena
laurel

Polisilaba	Trisilaba	bisilaba	Monsilaba
Margarita	Gladiola	clavel	
Nochebuena	Alcatraz	lirio	
bugambilia	Hortencia	Rosa	
compasúchiti	mixita	dalia	
siempreviva	campana	nubes	
crisantemo	mascota	malvón	
azucena	girasol	jasmín	
	geranio	laurel	
	violeta		
	orquídea		
	tulipán		
	helecho		

Anexo 2

San

Encierra la sílaba tónica de las siguientes palabras:

telégrafo → te(lé)grafo

pígula → ~~pi~~ga-la

Inés → I(nés)

semáfora → ~~se~~ma-fora

niño → (ni)ño

inútil → i-nútil

línea → (lí)nea

compensado → ~~com~~pen-sa-do

volumen → vo(lu)men

almíbar → al-mi-bar

café → (ca)fé

indígena → in-díge-na

certamen → cer(ta)men

escóndete → ~~es~~con-de-te

balón → ba(lón)

lelé → lu(lé)

azúcar → a-zú-car

éxito → ~~ex~~ti-to

cantar → can-tar

luz → la-~~luz~~

Anexo 3

Escribe A si la palabra es aguda

G si es grave y

E si es esdrújula

ilusión (A) / órgano (E)

rescate (G) / arroz (A)

víbora (E) / atún (A)

árbol (G) / fácil (G)

org. esta (G) / botella (G)

cúspide (E) / detrás (A)

lápiz (G) / Compós (A)

azul (A)

microbio (G)

bondad (A)

amigo (G)

diccionario (G)

petate (G)

PO

Anexo 4

El caballo asustado

Había una vez un avión que agarró vuela desde México, la luz estaba muy fuerte, unas personas llevaban una rosa y una flor, de repente un caballo se espantó corrió mucho y mató un conejo, se le salió una tripa. un señor encontró al conejo casi ya muerto, lo llevó para su casa, dijo voy a llamar por teléfono, tocaron a su puerta del señor vendiendo fresas y paletas, compré 5 kilos de fresas y 2 paletas para el conejo, el señor no tenía leña cortó un árbol, hizo mucha leña, también, una mesa, para saber como ir a la ciudad necesito un mapa, pero no se estudiar nada, ni tengo libreta, ni lapicero. Un ave apareció en su puerta, el ave hablaba, era un cotorro y le dijo haz un mapa y verás que sabes como ir a la ciudad.

BIBLIOGRAFÍAS

- Aisenberg, Beatriz y Silvia Alderoqui. El campo de lo social y la educación indígena II, Antología, SEP. UPN, segunda edición. Ajusco, noviembre de 1997.
- Bayer, S.A. Organización de actividades para el aprendizaje. Guía de estudio y antología. SEP. UPN. Segunda edición. 1997.
- De Lima, Dinorah. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Guía de estudios y antología. SEP. UPN. 1997.
- Foro de Educación Continua. Práctica docente. Talleres gráficos, México, D. F. s/f.
- García, S. A. Aprendizaje por descubrimiento frente a aprendizaje por recepción. Desarrollo psicológico y educación. Vol. II Alianza Psicológica. Madrid. s/f.
- García Soriano J. A. Contenidos educativos generales en infantil y primaria. Aljibe, Granada 1994.
- Gómez Palacio, Margarita. et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. Méx. D. F. 1995.
- Guía del estudiante, Gramática. Cultura de ediciones, S. A. 1997.
- Guillén de Rezzano, Clotilde. Pedagogía: La práctica docente, antología. SEP. UPN. México, D. F. 1985.

Not, Luis. Práctica docente y acción curricular. Antología complementaria. SEP. UPN.
Méx. D. F. junio 1992.

Pozos, J. I. Conocimientos previos y aprendizaje en: cuadernos de pedagogía. Núm.
188. s/f.

SEP. (1993) Plan y programas de estudios 1993. México.

Tecnología Educativa: La teoría de Piaget. S. E. s/f.