



SEPC



GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 05C



**EL JUEGO EDUCATIVO COMO AGENTE
SOCIALIZADOR EN PREESCOLAR**

MARIA DEL CARMEN DIAZ MARQUEZ
ROSA ELENA FALCON CAMPOS
MIRNA AMERICA PARGAS ROMERO
ARACELI REYES IBARRA

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA

1999



GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 05C

SEPC

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



Piedras Negras, Coahuila., a 25 de Noviembre de 1999.

C. PROFRAS:

MARIA DEL CARMEN DIAZ MARQUEZ

ROSA ELENA FALCON CAMPOS

MIRNA AMERICA PARGAS ROMERO

ARACELI REYES IBARRA

P r e s e n t e s :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"El juego educativo como agente socializador en preescolar", opción Tesis, modalidad investigación básica, a propuesta del asesor C. Profr. Jesús Cervera Gutiérrez, manifiesto a Ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
 "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
 Presidente de la Comisión de Titulación
 de la Unidad UPN-05C



S. E. P. C.
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
 NACIONAL
 UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

PROLOGO

¿Qué es un niño?

Los niños vienen en tamaños,
pesos y colores surtidos.
Se les encuentra donde quiera;
encima, debajo, adentro, corriendo,
saltando...

Las mamás los adoran
los hermanos y hermanas los toleran
los adultos los desconocen
y el cielo los protege.

Un niño es la verdad con la cara sucia,
la sabiduría con el pelo desgreñado,
la esperanza del futuro.
con una rana en el bolsillo.

Un niño es cual criatura mágica;
ustedes pueden cerrarle las puertas
del cuarto donde guardan las herramientas
pero no pueden cerrarle las puertas del corazón.

*A quienes en todo momento supieron
compartir las vicisitudes y dificultades
presentadas en nuestro camino,
su aliento y comprensión superaron
cuanto obstáculo se encontró en el sendero.*

*A quienes con sus conocimientos y oportuna
orientación allanaron el camino de la duda,
comprendiendo el esfuerzo realizado.*

*Un profundo agradecimiento a los niños,
quienes son nuestra fuente inspiradora
para seguir superándonos cada día
en un afán de ofrecer lo mejor de nuestra
persona hacia ellos.*

*Nuestra eterna y permanente gratitud
reflejada en una palabra:
GRACIAS*

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADA	I
PORTADILLA	II
DICTAMEN	III
DEDICATORIAS	IV
TABLA DE CONTENIDO	V
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL JUEGO DEL NIÑO PREESCOLAR	3
A. Antecedentes de los Juegos Educativos	3
B. Teoría del Juego	6
1. La teoría sobre el Juego de Jean Piaget	8
<i>a. El juego motor</i>	9
<i>b. Juegos simbólicos</i>	9
<i>c. Juego de reglas</i>	11
<i>d. Juegos de construcción</i>	12
2. La teoría del juego de Vygotsky	12
C. El valor pedagógico del juego	14

1. El papel del juego en el desarrollo del niño	15
2. Los propósitos del juego	16
3. El juego en el contexto educativo	18
CAPÍTULO II	21
LA SOCIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR	21
A. Concepto de socialización	21
B. Desarrollo social inicial en la familia	23
1. La interacción padre-hijo	24
2. La interacción entre madre-infante	25
C. Las primeras experiencias sociales	28
D. Factores de socialización	29
1. La Familia	30
2. La Escuela	33
E. El papel del maestro como agente socializador	40
F. El establecimiento de las relaciones sociales en el niño preescolar	42
1. El desarrollo del niño en la edad del jardín de niños	44
<i>a. Desarrollo físico</i>	45
<i>b. Desarrollo socio emocional</i>	46
<i>c. Desarrollo cognoscitivo</i>	48
CAPÍTULO III	51
LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	51
A. Fundamentación del Programa de Educación Preescolar	51

1. Objetivos del Programa de Educación Preescolar	54
2. La globalización	54
3. Características de un programa globalizador	55
<i>a. Características del niño en edad preescolar</i>	56
B. El método de proyectos	57
1. Definición del proyecto	57
2. Origen del método de proyectos	58
3. El desarrollo de los proyectos	59
<i>a. Características del método de proyectos</i>	60
<i>b. Peligros y limitaciones en el método de proyectos</i>	60
<i>c. Aspectos centrales del desarrollo del proyecto</i>	61
<i>d. La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades</i>	62
<i>e. Etapas y orientaciones generales del proyecto</i>	62
C. Los contenidos en el nivel preescolar	66
1. Bloques de juegos y actividades	66
<i>a. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística</i>	67
<i>b. Bloques de juegos y actividades de psicomotricidad</i>	69
<i>c. Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza</i>	71
<i>d. Bloque de juegos y actividades matemáticas</i>	73
<i>e. Bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje</i>	74
2. Dimensiones del desarrollo	77
<i>a. Dimensión afectiva</i>	78

b. <i>Dimensión social</i>	80
c. <i>Dimensión intelectual</i>	82
d. <i>Dimensión física</i>	84
D. Lineamientos para la evaluación	85
1. Evaluación inicial	87
1. Evaluación final	88
CAPÍTULO IV	90
LA SUGERENCIA DIDÁCTICA: EL JUEGO COMO AGENTE SOCIALIZADOR	90
A. El enfoque	90
B. Organización de la estrategia	91
1. Juegos de Integración	91
2. Juegos de Comunicación	93
3. Juegos de trabajo grupal	94
C. Juegos didácticos de Decroly	96
CONCLUSIONES	98
GLOSARIO	100
BIBLIOGRAFÍA	103
ANEXOS	105

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo acerca del papel del juego como parte importante en la socialización, ha sido realizado pensando en la importancia que tienen las actividades lúdicas en la educación preescolar.

La socialización es una necesidad fundamental en la naturaleza humana. Desde los tiempos prehistóricos, el hombre se dio cuenta que la supervivencia se lograba con mayores probabilidades si se actuaba de manera conjunta con otros seres humanos. Se fue transformando paulatinamente con base a los restos de cada región, hasta llegar a nuestros días la estructura social que todos conocemos; es decir, la familia nuclear como una sociedad primaria y las naciones o países como macrosociedad dentro de una sociedad universal.

Existen numerosas actividades que le permiten a un individuo integrarse adecuadamente a una sociedad, tales como el trabajo, las actividades artísticas, las labores humanitarias, etc., pero hay una que se realiza desde los primeros años de la vida, el juego. Esta actividad al igual que las otras, es aceptada por todos los miembros de una sociedad, pero su importancia estriba en que el juego se realiza de manera espontánea y natural, representa el primer vínculo entre el individuo y el mundo que le rodea.

Se puede decir que un niño que no ha sido estimulado adecuadamente o que ha sido privado de su proceso natural de desarrollo, es decir, no ha tenido la oportunidad de llevar a cabo la práctica de juegos, tendrá graves problemas de marginación, sentimientos de inferioridad y rechazo, que lo pueden orillar a conductas negativas.

Con la intención de aportar elementos que ayuden a desarrollar esta importante

actividad en el ámbito preescolar, se ha elaborado el presente trabajo titulado: “El juego como agente socializador”.

Este documento académico consta de cuatro apartados, el primero de ellos trata sobre los antecedentes teóricos de los juegos como factor educativo; se hace especial hincapié en la teoría de Jean Piaget, la cual menciona que los tipos de juegos y etapas de acuerdo a la teoría del desarrollo; hace mención, también, acerca del trabajo de Vygotsky y, por último, se explica el valor pedagógico del juego apoyado en las anteriores teorías.

En el segundo capítulo se hace referencia a la importancia de la socialización, explicándola primero en su concepto, de ésta y abordando después los diferentes factores para su desarrollo, como la familia, en la cual se destaca el papel de la madre y del padre, para hablar posteriormente de la escuela y la función del maestro, haciendo mención en cada una acerca de su relación con el desarrollo del niño.

En el tercer capítulo se habla acerca del trabajo educativo con el método de proyectos y sus implicaciones, dando a conocer el programa de educación preescolar y su fundamentación, así como los distintos bloques de juego, las dimensiones de desarrollo y la evaluación de este nivel.

En el cuarto capítulo se aportan guías prácticas para aplicar distintas actividades lúdicas divididas en tres partes: juegos de integración, comunicación y de trabajo grupal, presentando una descripción de algunos de ellos, así como una presentación de los juegos didácticos de Decroly.

Es un deber que el presente trabajo sea una herramienta apropiada para el docente, así como un apoyo en su labor profesional, tan importante y trascendental para el desarrollo de los seres humanos y de nuestra sociedad.

CAPÍTULO I

EL JUEGO DEL NIÑO PREESCOLAR

A. Antecedentes de los Juegos Educativos

La definición de la palabra juego viene del latín “*Jocos*” que quiere decir chiste o diversión. En el diccionario pedagógico “*Juegos Educativos*” se define como: “*Los juegos dirigidos cuya práctica puede contribuir a la adquisición de conocimientos, al desarrollo de las capacidades sensomotrices y de la inteligencia*”. Este concepto hace reflexionar que los juegos de manera organizada y dirigida pueden lograr aprendizajes en los niños.

En tiempos pasados el juego fue tomado como un recurso de entretenimiento que servía para esparcir los momentos de ociosidad del individuo. Con el paso del tiempo las actividades relacionadas con éste, toman mayor importancia, ya que se pudo constatar que a través del juego el niño se familiariza con el queacer que realiza a diario, interrelacionándose con sus compañeros y adultos.

En la didáctica tradicional este recurso no formaba parte en la etapa escolar. Debido a que esta metodología sólo trataba de llenar al alumno de información y mecanizar ejercicios que le permitan integrarse a la sociedad convencional desde la infancia. En esto estriba que la nueva pedagogía plantea objetivos donde se contemplan las necesidades e intereses de los niños. De ahí que la actividad lúdica en la educación preescolar representa una estrategia didáctica esencial como parte de la formación del niño. Con base en ello surge la necesidad de

aplicar metodologías en las que se toma como actividad principal el juego.

Es un hecho que las simples observaciones de los niños, nos presentan la importancia que tiene la función lúdica. Resulta muy fácil reconocer las actividades por una serie de características que el niño refleja del mismo y las tareas que no son de su agrado cuando no va inmerso el juego en las mismas. Sin embargo, es valioso señalar que éste presenta sus peculiaridades que se requiere revisar con detalle para recalificar de manera didáctica a muchos de ellos o integrarlos al proceso educativo.

Desde los primeros autores que se han ocupado del desarrollo infantil han señalado la presencia del juego, aunque le han atribuido distintas funcionalidades o importancia. Aristóteles hablaba de los juegos educativos y desde ahí las opiniones se han dividido. Muchos autores han sostenido que el juego está ligado al desarrollo del niño, pero lo consideran de poca valía para prestarle atención. Consideran que los niños siempre juegan pero debe evitarse al máximo que sean escolarizados. Opuesto a esto surgen los teóricos que pretenden una pedagogía del juego, buscan las formas de integrarlo al trabajo escolar, dado que el niño puede aprender jugando desde sus inicios en la etapa escolar.

De ahí la idea popular que los niños aprendan jugando. La reforma educativa plantea esta necesidad de incluir en la didáctica del nivel preescolar un espacio básico de juego. En la antología sobre teorías del juego nos explica:

Dentro de la psicología el juego empezó a interesar a los estudiosos del desarrollo infantil desde muy temprana edad, y desde el siglo XIX se realizaron diversos trabajos sobre los juegos y sobre su utilidad didáctica. Pero más adelante el juego toma importancia como objeto de estudio y las investigaciones casi se abandonaron completamente. A partir de los años sesenta, por efecto de los cambios que se han producido dentro de la psicología general y el estudio del

*...a vuelto a cobrar una gran importancia y hoy
...el que se trabaja muy activamente¹*

...se requiere de un conocimiento preciso del papel del juego
...mente, por eso que muchos hayan abandonado la idea de tratarlo
...de la didáctica. Sin embargo, es claro que en la actualidad en todos
...on básica consideran al juego como parte primordial del ser humano en

...neras explicaciones sobre el origen y significado del juego se basaron en una
...n que estudió la energía de los niños, la relajación, el preejercicio y una teoría de
...lajación. Esto con base a que los niños dedican al juego una actividad infatigable y
...eden jugar hasta quedar extenuados. Varias teorías sobre el juego. Por ejemplo, las
siguientes: La teoría del exceso de energía es planteada claramente por el psicólogo y filósofo
inglés Herbert Spencer, quien sostenía que los sentimientos estéticos derivan del juego, aclara
que los hombres son activos, derivándose la necesidad constante de actuar y participar. Revisa
la actividad del juego como una necesidad de los niños de gastar energía. Spencer anticipa
muchas ideas posteriores: sobre la función del juego. Otra teoría es la de relajación, se refiere
a la necesidad que tienen los individuos de relajarse después de hacer actividades fatigadoras.
Aunque no tiene una implicación con los niños, los teóricos desarrollan ideas sobre la
relajación de los párvulos. La teoría de la recapitulación se basa en las teorías evolucionistas
de posición Darwiniana. Esto quiere decir que se plantea al juego como una función que
refleja las actividades de nuestros antepasados como columpiar, saltar, brincar, rodar en los
inicios y finalmente la de formar equipos para cazar, lanzar o combatir. Esta teoría pretende

¹ Universidad Pedagógica Nacional. Antología. El Juego. Ed. SEP., México, 1996, p. 13

decimos que los juegos de los niños sólo reflejan las actividades que fueron útiles para la especie humana en otras etapas. En 1989, aparece un estudio sobre el juego con mayor valía. Karl Goos quien publicó dos libros sobre el juego. La posición de Goos puede nombrarse como la teoría del preejercicio. Menciona que el juego es necesario para la maduración psicológica y que es un fenómeno que está ligado al desarrollo y al crecimiento. Dice que el juego consiste en un ejercicio preoperatorio o un preejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de manera completa.

Para este autor el juego es una serie de experimentaciones que posteriormente cobran la formalidad. Habla de que los juegos físicos permiten desarrollar la cuestión orgánica-física y los juegos simbólicos para lograr la interacción social.

Como antecedentes del juego educativo se mencionan estas primeras teorías que conforman el inicio para crear otras sobre una pedagogía del juego. En el siglo XX se plantea la naturaleza del juego. Sigmund Freud, lo relaciona con la expresión de pulsaciones y en especial con el placer; a través del juego el niño satisface los deseos de la realidad. Posteriormente los fundamentos psicológicos retoman el estudio del juego para hablar de una pedagogía como la teoría psicogénica, la obra de Vigotski o los principios de globalización entre otros.

B. Teoría del Juego

Se ha hecho referencia sobre algunas teorías tradicionales referentes al juego, como la de Goos, que veía en éste un valor adaptativo en tanto preejercicios de aquellos instintos aún no desarrollados y necesarios para la supervivencia de individuos y especie. De ahí la

derivación de otras teorías de cuantiosa valía que permiten reconceptualizar al juego como parte esencial de la formación y no como un mecanismo para la adquisición de habilidades específicas.

Sin embargo, el docente debe considerar las teorías que no son parciales, es decir aquellas que consideran al juego como una forma de adquirir ejercicios que logren una socialización convencional, sino aquellas que hablan del juego como formas de construcción, desarrollo de todos los aspectos del individuo para lograr una personalidad integral.

En la enciclopedia de Educación Preescolar, J. Linaza nos dice acerca de las teorías del juego:

Se ha señalado una posible versión "simulada" no lúdica de la mayor parte de los comportamientos serios o literales. En realidad todos estos estudios etológicos se centran en el juego motor. A lo sumo, en el caso de primates superiores solo se abordan juegos de construcción rudimentarios y de manipulación de instrumentos que pueden facilitar la resolución de problemas. Las teorías a que dan lugar ignoran las características peculiares, tanto del juego simbólico como del de regla.²

Esta observación determina que una teoría sobre la pedagogía del juego no se ha revisado adecuadamente, porque se considera como una actividad independiente del desarrollo formativo de los niños. Sin embargo, en la actualidad el valor pedagógico del juego es considerado como instrumento básico en la educación preescolar. Los teóricos que se apropian del estudio del juego, lo determinan como la actividad básica que influye poderosamente en el desarrollo de los niños. Freud vincula el juego de los sentimientos inconscientes y al símbolo como disfraz en que éstos se ocultan. Es decir si los adultos satisfacen sus deseos a través de

² Enciclopedia de Educación Preescolar, Tomo I. Ed. Santillana, México, 1997 p. 322.

los sueños, los niños lo hacen a través del juego. De ahí que para el psicoanalista el juego tenga un sentido de placer. Pero en sus estudios se determina que es también la proyección de otros procesos internos. Son otros teóricos los que revisan los aspectos del juego como el proceso fundamental que logra un desarrollo más integral que permite el desenvolvimiento de la inteligencia, la resolución de las limitaciones del desarrollo y la integración del contexto social.

1. La teoría sobre el Juego de Jean Piaget

En la teoría psicogenética, Jean Piaget es quien ha presentado una gran cantidad de estudios sobre el desarrollo del niño. Dentro de su trabajo existe una gran cantidad de estudios que hablan sobre el desarrollo de la inteligencia, la socialización, el espacio y el tiempo, el criterio moral, los símbolos y, sin lugar a duda Piaget nos revisa el aspecto del juego.

Este autor señala al juego como una orientación del propio individuo hacia un comportamiento, una preponderancia de los medios de la asimilación sobre la acomodación.

Cualquier adaptación verdadera al medio supone, en la teoría, un equilibrio entre ambos polos. La imitación es la incorporación de comportamientos que obligan a modificar las propias estructuras cognitivas, por eso el juego en los niños sirve para relacionarse con los fenómenos exteriores y logre gradualmente la asimilación.

La teoría de Piaget sobre el juego hace una clasificación en cuatro categorías: motor, simbólico, de reglas, y de construcción. Exceptuando la última, las otras formas lúdicas corresponden a las estructuras específicas de cada etapa en la evolución intelectual del niño: el esquema motor, el símbolo y las operaciones intelectuales. Los juegos de reglas aparecen posteriormente, porque se construyen a partir de las formas anteriores, el esquema motor y el

símbolo integrado a estas formas y subordinados a reglas.

Podemos decir que los juegos de reglas tradicionales tienen un importante componente motor como correr, saltar, desplazar, etc., y presuponen una representación colectiva de significados de sus acciones y están determinados a la regla.

A continuación se hará una clasificación de los tipos de juego que determina Jean Piaget en su teoría.

a. El juego motor

El juego motor se refiere al movimiento del cuerpo. Los niños pequeños antes de empezar a hablar, juegan con un sinnúmero de objetos y se relacionan con las personas que se encuentran próximos a ellos. Los niños inician sus juegos motores golpeando, lanzando, mordiendo. Piden que los adultos les construyan torres y casitas para poder derribarlos. Estos juegos motores consisten en la experimentación, la repetición y la exploración, como abrir cajones constantemente, lanzar objetos, manipulación de cosas entre otras actividades que se realizan hasta el cansancio. Los adultos por su parte se complementan hacia estas actividades tratando de lograr una comunicación con los niños pequeños, buscando un tono de voz, se le ayuda a manipular y se insertan las acciones al contexto que se requiere.

b. Juegos simbólicos

También se conocen como juegos de ficción o de imitación, que algunos consideran que llevan finalmente a los juegos simbólicos.

Un investigador nos dice al respecto: *“Lo que se debe precisar enseguida es que los juegos de imitación o los juegos de ficción servirán de sustrato al gran juego de la*

simbolización".³

Esta definición nos lleva a deducir que finalmente el niño en su desarrollo llega al juego simbólico, que se cree como el más típico de todos en la primera etapa escolar y que reúne de manera general las características más sobresalientes. Es el juego que determina la edad preescolar. Esta forma de jugar se refiere a las situaciones y personajes como si estuvieran presentes. Fingir ya sea de manera solitaria o en compañía, abre otro modo nuevo de relacionarse con la realidad, de distorsionarla, de llenarla de deseos y recrearla distinta en su imaginación.

Todas las experiencias que recibe del medio exterior las recalifica en su fantasía, los animales, las plantas, los monstruos que le fascinan y le asustan forman un elemento de sus juegos simbólicos o ficticios.

Después del juego motor la relación que ocurre con el medio cultural y social le permite buscar nuevas formas de jugar. La inagotable curiosidad que siente por esta realidad se integra a esa forma de jugar con la fantasía y la imaginación. Desarrollo suyo y sus manifestaciones exteriores.

Estos juegos son casi siempre individuales, aunque esté acompañado, cada niño tiene sus juegos simbólicos de manera propia e individual. Piaget nombra a estas formas, juegos egocéntricos, actividades que se centran en sus propios intereses y necesidades.

Podemos determinar que la aportación fundamental de este tipo de juegos es descubrir que los objetos no sólo sirven para aquellos que fueron hechos, sino que pueden utilizarse para otras actividades más interesantes. Una simple escoba se convierte en un caballo o en una espada. El valor radica en lo que se puede hacer con estos juegos, sobre todo desarrollar el

³ Leif, Joseph y Lucien Brunelle. La verdadera Naturaleza del Juego, Ed. Kapelusz, Argentina, 1978, p.30

aspecto imaginativo y de comunicación que tienen

c. Juego de reglas

Podemos aclarar que al final de la educación preescolar coincide con la aparición de un nuevo tipo de juegos: el de reglas, que se dará en la medida que le ofrezca su contexto, los posibles modelos que tengan a su disposición. En el libro antes mencionado, en la referencia, nos dice que los juegos reglamentados pueden ser:

“Los juegos reglados se incorporan con facilidad al deseo de jugar del niño, puesto que va espontáneamente a la regla. Así pues, de inmediato juegos cuya práctica conocida, pública y codificada está sometida a una regla tradicional reflejada por su nombre...”⁴

Esto se refiere a que el niño se integra a las normas que los juegos tienen establecidas y que en el transcurso del tiempo se han ido pasando de una generación a otra. La presencia de hermanos mayores y la asistencia a otros ámbitos facilitan el conocimiento de este tipo de juegos con reglas.

En los juegos de reglas hay que aprender a jugar, hay que realizar unas determinadas acciones y evitar otras, se tienen que seguir procedimientos respetando ciertas reglas. Si en los juegos simbólicos cada jugador podía inventar personajes, incorporar diversos temas, en los de reglas está predeterminado lo que el niño tiene que hacer. Son obligaciones aceptadas voluntariamente y por eso la competición tiene lugar dentro de un acuerdo establecido donde hay que respetar las reglas.

En el nivel preescolar se inician estos juegos con las reglas más elementales y gradualmente lograrán incorporarse o inventar nuevas reglas. Este conocimiento mínimo y de

⁴ Leif, Joseph y Lucien Brunelle. Op. p.34

comprensión de su carácter obligatorio, les permite integrarse al juego de otros; algo mayor que ellos. Los niños de este nivel creen que sólo existe una forma de jugar en cada juego, la que conocen, y por superficial que este sea opinan que no sería legítimo alterar las reglas.

Hay que entender que en cada región de los juegos de reglas tienen distintas normas para jugar, cada grupo de niños o barrios determinan sus normas en los juegos de reglas. Lo importante es entender que los niños caracterizan los juegos a través de acuerdos o reglas. El valor radica en la comunicación que se da en los grupos, el sentido de colaboración y negociación se da como una forma de integración y socialización.

d. Juegos de construcción

El juego de construcción se encuentra en cualquier edad. Desde el primer año de vida del niño se desarrollan juegos de construcción. Se entiende como juego de construcción cuando el niño opera con objetos para construir o armar diversos cuerpos o formas. Este tipo de juegos se caracteriza por procedimientos de trabajo que de un juego libre o de competencia. Los juegos de construcción requieren de un análisis, una reflexión y una participación mental para lograr la construcción y la inventiva. Jean Piaget coincide en llamar a este tipo de juegos "*actividades creadoras a partir de la experiencia lúdica*". Determina importante que se hagan cosas que al niño le gustan, ya que ayuda a movilizar los verdaderos recursos que permiten el aprendizaje a través del juego.

2. La teoría del juego de Vygotsky

Lev Semionovitch Vygotsky es un psicólogo soviético que nació en 1894 y murió en 1934. Realizó sus estudios de Medicina y Derecho en Moscú. Hace profundos estudios sobre el desarrollo histórico-cultural, en contra de la visión materialista dialéctica de la psicología

rusa, y apunta sobre la relación que tiene el individuo con su cultura. Vigostsky también establece una concepción educativa partiendo de la evolución del ser humano y su desarrollo. La investigadora Margarita Gómez Palacios nos explica sobre Vygotsky:

"Formula de qué manera aparecen las funciones superiores. No son producto de asociaciones reflejadas del cerebro, sino el resultado de una relación sobre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales".⁵

Para este autor ruso las relaciones se van dando desde el contexto social donde se encuentra, de manera individual y a través de las relaciones con otras personas. Los niños aprenden por medio de la apropiación de los objetos que les rodean. El desarrollo sigue al aprendizaje, lo que provoca el área de desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social. Así también analizó el juego. Considera que la unidad fundamental del juego infantil es el juego simbólico colectivo, o como le llama, "*Juego Protagonizado*", que aparece en los últimos meses del preescolar. Determina al juego como una actividad social, cooperativa y de reconstitución de papeles de adultos y de sus interacciones sociales. Con anterioridad ha dicho que habría también otro simbólico, pero centrado en los objetos y que desde otra perspectiva, compartiría características del juego motor piagetano, pero el psicólogo soviético no lo considera.

La condición necesaria para que un determinado comportamiento pueda ser interpretado como lúdico, estriba en sus elementos de ficción. Los estudios de este autor se refieren a los tipos de juegos parecidos a los que realiza Piaget, es decir, presentan variables con referencia a los juegos de ficción y reglamentados. Es decir, las reglas aparecen implícitas en algunos y claramente los elementos ficticios y las reglas aparecerían en forma explícita,

⁵ Margarita Gómez Palacios. El niño y sus primeros años de escuela. Ed. SEP, México, 1995, p 68

decir, a través del juego, el niño intenta situarse por encima del nivel de su comportamiento habitual que corresponde al desarrollo potencial.

En esta situación el niño se encuentra relajado y sin ataduras, condiciones favorables para que se produzca la creatividad”.⁷

Se observa la importancia que tiene el juego en la etapa preescolar, y por esta razón los educadores deben implementar los juegos para lograr a con ellos desarrollar los diversos aspectos del niño en sus dimensiones: social, física, intelectual y afectiva.

1. El papel del juego en el desarrollo del niño

En base a la etimología del concepto de juego, que quiere decir “*diversión*” en el origen griego, se puede determinar el papel que tiene en el desarrollo de los niños; es elemental que los docentes, al implementar los juegos como estrategia didáctica, tomen en cuenta las necesidades e intereses de sus alumnos.

El juego puede presentarse como una actividad libre o dirigida. El primer caso, se prepara un ambiente adecuado que predisponga al niño a jugar; en cambio, el juego dirigido siempre tiene un propósito con fines educativos. Es necesario, pues, que los juegos se implementen para desarrollar las limitaciones que presentan los niños en el nivel preescolar como la falta de socialización, la centración, irreversibilidad, entre otros aspectos.

Hay que entender que las manifestaciones del valor formativo de las actividades lúdicas se proyectan sobre el plano psicomotor, social y emocional. En este último, la creatividad es la característica fundamental, ya que el niño se siente libre para actuar como quiere, elige el tema de juego, el personaje que va a representar o las situaciones que se van a dar.

⁷ Enciclopedia de Educación Preescolar, Op. Cit. P. 646

En los juegos los niños toman un sentido nuevo y diferente de los objetos, esto les ayuda a buscar una relación con el mundo adulto desde su lógica e intereses.

Cabe aclarar que la actividad lúdica no es un rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo; es una forma de lograr su relación con lo cultural y lo social. No hay que pensar que la vida del niño sólo se rige por actividades lúdicas, que son espacios que busca para comprender y comunicarse con el medio exterior, lo cual le ayudará a diferenciar las distintas actividades de la etapa escolar.

2. Los propósitos del juego

Ya se ha mencionado que los juegos educativos son aquellos que logran aprendizajes formales, pero es un hecho que las teorías del juego abarcan un campo mayor y que su influencia se da de manera integral ayudando al desarrollo y crecimiento de los educandos.

Se han mencionado distintos tipos de juegos de acuerdo a las teorías del desarrollo, como son los de construcción, simbólicos o de reglas, entre otros; así también se ha dado un espacio para mencionar que los docentes deben conocer estas clasificaciones con el fin de integrarlos en las actividades pedagógicas, o que implicará un trabajo dinámico a través de actividades creativas y juegos diversos. Esta investigación documental pretende lograr una sugerencia mediante la cual se logre la socialización, su proceso y los diversos recursos que puedan ser útiles, cuando el niño de preescolar llega limitado en su desarrollo.

Uno de los propósitos fundamentales del juego en educación es el desarrollo integral de los educandos, de ahí la importancia que sean implementados juegos de reglas, en donde se generen relaciones afectivas que pudieran surgir en los grupos. Este tipo de juegos establece mecanismos de responsabilidades que permite al niño descubrir por sí mismo una posibilidad

Señalando que al involucrar al adulto en los roles del juego se obtienen beneficios como aumentar la creatividad, inteligencia, asunción de perspectivas, cooperación y otras destrezas; pero que su intervención debe ser medida y no preponderante, ya que se obtendrán preponderantes resultados negativos.

Como señala Bruner: (1980,125)

*“El maestro que siempre quiere tomar parte central del juego con o sin un propósito, desplaza por lo regular al niño de alguno de los mejores papeles que el menor pudiera representar. El resultado de esta intervención excesiva y errónea lleva a que el niño se ocupe muy poco del juego sociodramático”.*⁹

⁹ U.P.N. Colección Educativa. No. 2 El Juego en Educación Preescolar. Desarrollo Social y Cognoscitivo del Niño p.p.119-122

CAPÍTULO II

LA SOCIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

A. Concepto de socialización

Por socialización se entiende la integración al contexto social, cultural y grupal en la vida cotidiana de un individuo.

Se explica la socialización como: *“conciencia de sí mismo, conciencia del otro, conciencia del grupo, colaboración, solidaridad y respeto a los demás”*.¹

Esta definición nos da una idea clara de lo que significa este proceso dentro del contexto escolar, es el logro de la interdependencia de un grupo, la responsabilidad de compartir, la autonomía y la trascendencia de las relaciones y del trabajo en grupo.

“La socialización es el factor primordial para que un alumno logre su integración de manera positiva al contexto convencional al que pertenece. Es el proceso a través del cual el individuo adquiere el conocimiento, las habilidades y las disposiciones que le permiten actuar eficazmente como un miembro de un grupo de la sociedad.

Se ha considerado que las personas que rodean al niño van moldeando progresivamente sus habilidades y características sociales, actuando como factores externos que contribuyen al desarrollo de este. Todas las personas con quienes permanentemente interactúa son elementos básicos en la red social,

¹ Secretaría de Educación Pública. Libro del maestro. Primer grado, México 1989.

*convirtiéndose en agentes de socialización del mismo”.*²

El desarrollo social del niño significa la adquisición de la capacidad para comportarse de conformidad con las expectativas sociales.

*“El socializarse incluye tres procesos que, aunque están separados y son distintos, se encuentran estrechamente interrelacionados, de tal modo que el fracaso en cualquiera de ellos hará que se reduzca el nivel de socialización del individuo”.*³

Los procesos de socialización se mencionan a continuación:

❖ Cómo aprender a comportarse de formas aprobadas socialmente

Cada grupo tiene sus normas respecto a las conductas aprobadas para sus miembros.

Para socializarse, los niños no sólo deben saber cuáles son las conductas aprobadas, sino también modelar sus propias conductas según líneas aprobadas.

❖ Desempeño de papeles sociales aprobados

Cada grupo social tiene sus propios patrones de conducta habitual que se definen cuidadosamente y esperan los miembros del grupo. Por ejemplo; hay reglas aprobadas para los padres, los niños, los maestros y los alumnos.

❖ Desarrollo de actitudes sociales

Para socializarse, a los niños les deben gustar las personas y las actividades sociales. Si es así, realizarán buenas adaptaciones sociales y se verán aceptados como miembros del grupo con el que se identifican.

Relativamente pocas personas, ya sea niños o adultos, logran el éxito total en esos tres procesos. Sin embargo, la mayoría desean obtener la adaptación social y por ende, se conforman a las expectativas del grupo.

² Enciclopedia de la Educación Preescolar. El proceso de socialización. Méx. 1997 p.303

³ B. HURLLOCK, Elizabeth. Desarrollo del Niño. México 1982. P. 242

B. Desarrollo social inicial en la familia

El niño va tomando las actitudes de acuerdo a situaciones que vive con su familia, las cuales van moldeando su personalidad. La cultura también influye en ésta la socialización.

Existen diferentes estructuras de familias, entre ellas: la familia extensa, la familia nuclear, la polígama y la comunal.

Cabe señalar que el tipo de familia nuclear es el modelo ideal para cubrir las necesidades básicas, materiales, físicas, afectivas y sociales.

En la actualidad es cuando se le ha dado la importancia en la relación padre e hijo. Freud fue el primero en hacer investigaciones sobre esta relación, y la importancia de estas experiencias en la edad preescolar.

Existen cuatro factores determinantes en las actitudes de los padres para con sus hijos: la cultura, la familia y la experiencia infantil del padre, la estructura de su personalidad y variables situacionales.

La cultura se refiere a la aceptación como protección, dominación en el trato con sus hijos, determinado por la ideología cultural prevaleciente. Los padres de familia al socializar a sus hijos pretenden inculcar su expectativa social, la imagen de lo que según ellos debe llegar a ser el niño en la edad adulta; dependiendo también, de las costumbres, la ideología y la historia.

Los padres sienten obligación de criar a sus hijos de acuerdo a los valores sociales vigentes temiendo la censura social y sentimientos de culpa si se desvía de lo que se espera de ellos.

El padre elegirá la filosofía que crea que es conveniente para dicha crianza social.

1. La interacción padre-hijo

Cuando se habla de paternidad debemos decir que los roles de hombres y mujeres están cambiando, aunque si bien continúan de alguna manera estereotipados los papeles de papá y mamá, estos cambios se deben sin duda en gran medida al hecho de que actualmente la mujer tienen opciones de trabajo y estudio, por tanto las actividades del hogar y los roles maternos deben compartirlos con su pareja, por ejemplo: ir al súper, lavar los platos, hacer la comida y participar en el cuidado y educación de los hijos.

Hasta hace algunos años los hombres parecía que habían perdido el derecho a la paternidad y todo lo que esto conlleva y más ahora que los roles empiezan a cambiar el hombre se siente desconcertado, ya que por una parte le da mucho gusto estar cerca de los hijos, ser parte importante de su desarrollo, pero por otro, no quiere sentirse responsable totalmente, pues es mas fácil decirle a su mujer; *"el niño se cayó por tu culpa"*, *"se enfermó porque lo descuidaste"*, etc., que compartir con ella todas estas difíciles responsabilidades.

Existen cosas que no han sido modificadas y que difícilmente cambiarán, por ejemplo, el hecho de que en la ley del trabajo no está escrito que un hombre pueda tomarse algunos días cuando su hijo está enfermo, lo cual sería equitativo y muy justo en comparación con la mujer puesto que a ésta le justificaría su inasistencia al trabajo, en cambio si un hombre falta es poco entendido y hasta criticado.

Se puede que no hay un contexto social que permita que se ubique la labor del padre como elemento necesario e indispensable que va más allá de la parte proveedora.

La mayoría de los adultos de hoy están acostumbrados a padres distantes, que no estuvieron cerca de sus hijos, que no acostumbraban a dar besos o que no se abrazaban, es

por ello que los padres de hoy buscan un mayor acercamiento físico con sus pequeños, pues no desean repetir sus historias.

El acercamiento con papá trae muchos beneficios, por ejemplo; las muestras de cariño entre varones son muy poco toleradas por la sociedad; es mal visto que dos hombres se abracen, se besen o digan que se quieren. Con un papá más cercano y cariñoso, a los varones les dará menos miedo demostrar cariño y afecto y a su vez socializarse con alguien que les pueda querer, apapachar y reconocer. En el caso de las niñas el padre es el primer hombre que conocen y si es muy cariñoso logrará que en el futuro estas pequeñas, ya como mujeres, busquen hombres que las traten bien y con cariño.

De esta manera, se puede decir que al papá de antaño se le respetaba y ese respeto contenía una buena dosis de miedo y culpa: papá era quien castigaba, a quien se le rendían cuentas, a quien no se le debía molestar porque estaba cansado, etc. Hoy en día las cosas son diferentes y papá es quien recoge a los niños de la escuela, quien hace el desayuno mientras mamá los viste, quien juega y abraza sin límites, este cambio puede traer buenos resultados en los pequeños entre los que se debe destacar la seguridad de sí mismo para relacionarse con los demás.

*“De esta manera podemos decir que la paternidad favorece el desarrollo de hombres y mujeres, y ser papá va mucho más allá de aceptar ciertos roles que se consideraban femeninos. Ser papá es un papel mucho más comprometido”.*⁴

2. La Interacción entre madre-infante

Además de las prácticas relacionadas con la salud y la alimentación, existe otras

⁴ Revista Padres e Hijos Año XX No. 6 México p. 20-24

características de la interacción madre-infante como la frecuencia y la calidad de la vinculación, las manifestaciones de afecto de la madre, etc., que influyen en el desarrollo del niño, una interacción estimulante y agradable aumenta en él la tendencia a ejercitar el sistema orgánico y físico de su desarrollo.

Estos mecanismos ayudan a comprender como los factores psicológicos, en términos de la interacción afectuosa entre ellos, están asociados con un crecimiento y desarrollo adecuados.

La interacción cercana y afectuosa promueve el desarrollo a través de:

- La mayor sensibilidad y respuesta de la madre a las necesidades del niño
- El efecto fisiológico directo en el niño a su vez, ciertas prácticas, conductas, tecnologías y sus correspondientes estructuras de creencias y actitudes pueden ser mas adaptativas a las condiciones de escasez de recursos, independientemente de la calidad de la educación.

Existen características específicas de la interacción de la madre con el niño que están asociadas con el crecimiento y desarrollo adecuado:

- La satisfacción de necesidades en la cual percibe sobre qué le agrada y satisface al niño, respondiendo de manera apropiada, rápida y consistente
- La interacción física, le abraza de una manera flexible, cariñosa, lo mece y lo balancea
- La comunicación verbal en la cual le habla y responde a sus vocalizaciones
- El afecto positivo el cual consiste en ser amigable y cálida, mas que hostil o dominante
- La atención, viéndolo directamente a los ojos

- Un ritmo apropiado donde la interacción no es demasiado lenta ni demasiado rápida
- Socialización-instrucciones-prohibiciones, donde da instrucciones verbales y demostraciones físicas de la manera correcta de hacer las cosas antes de la acción, en vez de castigar después del error, recompensa los logros del niño, le reprende sin ser brusca, dura o severa, evita las formas de control que tienen como único objetivo demostrar su autoridad sobre éste.

A continuación se enumeran algunas de las principales características que contribuyen a una interacción positiva y a un cuidado de calidad:

- En general, la historia reproductiva y la carga de trabajo, tanto doméstico como productivo (generador de ingreso) afectan la habilidad y motivación de la madre para cuidar al infante, en términos tanto de consumo de tiempo como de energía
- Las características psicológicas, incluyendo la salud mental y la historia de desarrollo personal
- La educación formal y la educación en aspectos de nutrición y salud, así como la exposición a las influencias de la modernización
- El valor atribuido a la infancia y al niño en particular
- El nivel de autoestima de la madre, la satisfacción con el curso de su vida y la contribución del hijo a esta satisfacción
- La urgencia de otras actividades que compiten con la de la atención al niño⁵.

⁵ Folleto Alternativas. Núm. 8. Mayo de 1986. Programa Regional de Estimulación Temprana. P. 7-11

C. Las primeras experiencias sociales

La voz es de las primeras cosas que proporciona sonrisas a los niños.

Son sensibles al tacto y les gusta que los acaricien, que los mesen y los mantengan en brazos. Se han realizado observaciones sobre la conducta de los neonatos en su relación con objetos y personas, los infantes pueden participar en interacciones sociales desde el nacimiento, las participaciones se dan de manera recíproca adulto-neonato, pues están bien equipadas para responder a los estímulos sobre todo a los auditivos, cuando responden a objetos algunas veces se ponen tensos, doblan brazos y piernas y fijan la mirada en él, cuando responden a la gente, en especial a la madre parece más relajados y mueven manos y pies con suavidad cuyo propósito quizá sea invitar a la interacción. Aunque esto no parezca posible se puede decir que el infante humano aparece con la capacidad de identificar y encontrar un ambiente social de interacción.

El embarazo, la labor del parto, el proceso del nacimiento y el sobrepeso, produce impacto directo tanto en el feto como en el recién nacido. Todo esto influye en las actitudes y orientaciones de los padres y los hermanos y tendrán implicaciones en el modo como el niño será aceptado por todos aquellos que estarán en su esfera de acción.

En el desarrollo fetal influye la madre, el acceso que ella puede tener de su conocimiento que de la cultura frente al embarazo, los procedimientos normales en el cuidado sanitario de la profesión médica. El personal médico supervisa el estado del niño, asco, alimentación y consuelo que necesita la criatura.

Nuevas técnicas han podido constatar la sensibilidad de las modalidades sensoriales como la vista, el oído, el tacto y el movimiento, así como el olfato y gusto.

Los bebés son capaces de diferenciar entre estímulos comparativamente finos. El

interés de la cara humana como estímulo visual, la responsabilidad a la voz humana y a las distinciones con étics del lenguaje hablado.

Mediante la habituación y el aprendizaje los infantes demuestran que son capaces de tomar nuevas asociaciones y nuevas respuestas. Cuando más de cerca miremos a los niños, más nos percatamos de la variabilidad que hay entre ellos; desde el nacimiento están bien documentadas las diferencias en aspecto, tamaño, madurez física, responsabilidad a la estimulación y nivel de actividad.

Las interacciones entre madre-infante, reflejan una dimensión de sensibilidad materna. Por lo general padre y hermanos quedan excluidos de esas primeras interacciones. Una de las dimensiones que más pesa en la evolución del niño es su salud.

D. Factores de la socialización

Se puede mencionar que en este proceso son determinantes los factores que rodean al niño para que se logre. Cada uno de los elementos representa un agente elemental para lograr que el alumno se integre y participe en el proceso grupal. Las personas son agentes de la socialización del infante, pero su acción viene limitada por el marco de la institución. Es un hecho que la familia, la escuela, la clase, la pandilla, los amigos o los medios de comunicación son marcos amplios cuyas características y reglas ya sean explícitas o implícitas determinan la socialización que quieren que éste tenga. Todos los elementos que se conjugan en la biografía personal de un niño determinan claramente el tipo de socialización o el desarrollo afectivo que se va tener, es decir, la falta del padre o la madre, si es hijo único o es discapacitado, entre otras cosas.

La acción de las personas o agentes socializadores dependen enormemente de las funciones que cumplan; en general se afirma que la socialización es un producto de la

interacción entre el sujeto y el medio social, y según Jean Piaget, está guiada por los estudios del desarrollo intelectual.

Se puede mencionar que en el proceso de socialización son determinantes los factores que rodean al niño para lograr dicha socialización. Cada uno de los elementos representa un agente elemental para lograr que el alumno se integre y participe en el proceso grupal, así como las personas, existen otros factores como son: la familia y la escuela.

1. La Familia

El primer espacio que el niño tiene es el seno familiar, en este marco, el niño adquiere las primeras impresiones del mundo exterior. La familia es quien determina las primeras formas de comunicación. La dinámica que ésta tenga es decisiva para entender el proceso formativo de los hijos.

Podemos decir que la familia se considera desde dos puntos de vista: el grupo de personas con las cuales el niño establece contactos inmediatos, íntimos y continuos, es decir, una familia de orientación. Y el otro grupo de personas que tiene un marco mayor porque lo conforman los hijos, padres, amigos íntimos, abuelos, los sirvientes, etc., pero podemos hacer una definición sencilla; familia es aquel grupo de personas de la misma sangre que vive bajo el mismo techo, y es el instrumento a través del cual los individuos reciben los valores, hábitos y formas de comportamiento de una determinada clase social. Es un espacio interactivo entre los miembros que lo constituyen. La familia ayuda al niño a evolucionar en un modo armónico y le da la oportunidad de practicar un aprendizaje para la vida en común.

Las funciones de la familia varían de acuerdo a los tiempos y lugares, pero se puede

determinar en nuestro contexto que es la encargada de responder al cuidado y la atención de los hijos, de lograr la socialización y la educación, debe satisfacer las necesidades psicológicas, biológicas y sociales. De ahí que pretenda lograr el entendimiento recíproco, el cariño y el afecto.

La familia es un cuerpo conformado por características propias y en base a una sociedad en general. Cada una tiene una dinámica de interacción que establece la estructura familiar y las relaciones que se dan; aspectos importantes para determinar el grado de socialización que los niños llevan cuando se integran al contexto escolar, esta estructura se basa en la cantidad de hijos, la autoridad ejercida por los padres, las relaciones que tienen sus miembros, las limitaciones que presentan en el aspecto social como desintegración, abandono, orfandad, etc., toda la dinámica que ocurre en una familia y bajo un contexto determinante es lo que implica el desarrollo del niño en su proceso formativo y su grado de socialización. La filosofía que tienen de la educación, las presiones socioeconómicas el nivel sociocultural, las situaciones laborales o profesionales, influyen en la conformación de los párvulos y su desarrollo integral.

La influencia de las conductas familiares determina la conducta infantil.

La sobreprotección, las familias numerosas, autocríticas, la dinámica entre hermanos son los factores que influyen una caracterización del proceso socializador en los niños del nivel preescolar.

Podemos aclarar que las familias son sistemas sociales complejos. Forman redes de relaciones en las que pueden influir en cada uno de los demás, directa como indirectamente. Aunque las estadísticas indican que las familias numerosas han disminuido, la mayoría de ellas cuentan con varios hijos, los niños crecen al lado de sus hermanos. Hay que reconocer la gran importancia que tiene la influencia de éstos últimos. La anticipación que los padres

hacen de la llegada de otro hijo altera las relaciones iniciales y el tiempo que disponían para dedicarle al primero de éstos. Los hermanos mayores crean resentimientos y rivalidad por el desplazamiento en muchas ocasiones, posteriormente los hermanos serán los compañeros de juego y se integrarán, serán los modelos primarios de actividades infantiles. Aun cuando los niños acuden a la escuela, la relación entre hermanos se mantiene estrechamente, éstos; cuidan a sus hermanos más pequeños, llevándolos a concluir que gran parte de la socialización en una familia la tienen los hermanos mayores. Los mismos establecen normas y proporcionan consejos, debido a que durante la convivencia comparten, juegan, cooperan, se protegen y de ahí la constante imitación de los menores, dándose la interacción frecuente que permite el desarrollo social y peculiar entre estos. Los miembros de una familia y en especial la de los hermanos tienen un alto sentido de socialización.

Una de las consecuencias importantes que surgen de la relación familiar, es que el niño al relacionarse con los demás, refleja la influencia de las actitudes sociales, expectativas y técnicas adaptativas que obtuvo en el trato con sus padres. Para que el infante pueda entablar relaciones interpersonales edificantes fuera del medio familiar, debe verse favorecido por los siguientes aspectos:

- Los padres deben mantener relaciones afectivas para esperar lo mejor de los demás.
- No deben crear expectativas insólitas y poco realistas ni técnicas adoptativas especiales.
- Deben contar con apoyo, estímulos y guía familiar.
- No debe adquirir hábitos de adaptación que puedan ser ofensivos para otros niños.
- No debe retraerse de experiencias sociales por causa de entrenamientos

hogareños.

La estructura social de la familia en general está configurada en función de distintos factores: asentamiento de la autoridad familiar, ubicación del hogar, etc.

En nuestro contexto sociocultural, esta estructura suele tender al equilibrio: autoridad compartida y preferencia por el nuevo hogar. La familia constituye un grupo primario, global, muy interrelacionado y con fuerte resonancia afectiva, solidaria e integradora. Entre las múltiples funciones sociales de ésta destacan las de reproducción biológica, transmisión cultural y mantenimiento de sus miembros. Se confiere un "estatus" social al grupo y favorece al proceso de socialización de sus miembros. Todas estas funciones se realizan de forma convergente y simultánea, dado el carácter "nuclear" de la familia, ésta junto con la institución escolar y otros agentes menos sistemáticos (ambiente social, medios de comunicación), van cubriendo el largo recorrido entre el ser biológico y el ser cultural. Sin esta transmisión cultural, la sociedad no podría existir y el hombre no habría alcanzado el grado de progreso y civilización actual.

El proceso de socialización, efectuado fundamentalmente por la familia y la institución educativa, conlleva por una parte, la reproducción de los modelos sociales vigentes pero también suponen el desarrollo y evolución de los mismos.

2. La Escuela

Después de la familia el agente socializador más importante es la escuela.

Al igual que la familia, la escuela tiene una labor de formación en los niños.

Esta debe lograr una socialización en un marco más amplio que la familia, dado que presenta la oportunidad del trabajo de grupo, la interacción en otros ambientes y el encuentro con otras posibilidades sociales y culturales.

La escuela de nivel preescolar adquiere un nuevo espacio que se presenta al niño para lograr una maduración de sus limitaciones. Los programas y las estrategias didácticas tienen propósitos educativos básicos que permiten que el niño logre su desarrollo integral de manera paulatina. La propuesta de la escuela es un trabajo libre y espontáneo a través de actividades y juegos que permitan la socialización.

Los docentes se actualizan, se relacionan y planean actividades acordes a las necesidades e intereses de los niños. Pero cabe aclarar que en esta revisión de la socialización en el nivel preescolar se determina que los alumnos de esta etapa presentan muchas deficiencias en este aspecto. Esto quiere decir que se requiere recanalizar acciones que ayuden a llevarlos a los de su egocentrismo a una socialización que les permita lograr el proceso integral del aprendizaje y la comprensión del grupo al que pertenece.

Es de vital importancia que la escuela busque las estrategias pertinentes que ayuden a fomentar las experiencias sociales y las relaciones intergrupales o individuales para lograr un mejor trabajo desde una perspectiva grupal.

La escuela tiene el propósito fundamental de estimular y lograr el desarrollo armónico de los niños; la socialización forma parte esencial de este desarrollo de la personalidad, de ahí que la institución deba buscar los espacios para lograr una socialización a través de recursos y estrategias para que ésta sea más completa en el nivel de educación preescolar.

Los efectos de la escolarización se manifiestan en un rendimiento académico y en el progreso cognitivo e intelectual del niño. También se manifiesta en el desarrollo personal y social es por eso que la institución es un poderoso agente socializador.

Podemos afirmar que el sentido del yo, la autoestima o la identidad personal comienza a configurarse en el contexto familiar. Es claro que la influencia de la educación

preescolar no es independiente a esta conformación, pero sólo si los padres contribuyen en este apoyo, que ayudará a la adaptación a la escuela, el gusto por el trabajo académico, la conformidad y la motivación. Los efectos de la escuela se manifiestan en las relaciones sociales. Con base a estas relaciones los alumnos actúan de manera abierta, agresiva, tímida etc. Esto quiere decir, que estriba en la actitud del docente la organización escolar para aproximar, integrar o adaptar a los alumnos y que logren una comunicación adecuada; por ejemplo, cuando un educador se encuentra con un grupo numeroso busca maneras de controlarlo y aplicar actividades sistemáticas y formales. Cuando son grupos pequeños tiene la oportunidad de abrir mayores posibilidades de comunicación y juego, que ayude a lograr una mejor socialización.

Los docentes deben buscar participar mayormente con los alumnos en horas extraclases para lograr desarrollar la socialización.

La experiencia de asistir al jardín de infantes es provechosa cuando el hogar y la comunidad apoya los objetivos. Mientras más estímulos tienen los niños en su casa, se vuelven más capaces de participar en los juegos simbólicos.

El juego simbólico se relaciona con la aceptación que el niño tiene en el grupo de compañeros. Los niños que provienen de familias pequeñas, se muestran más aptos para desarrollar sus habilidades; los que provienen de familias de nivel bajo son menos aptos en las habilidades cognitivas y de lenguaje.

En una comunidad, la experiencia del jardín de niños se considera como un recurso que puede tener influencia positiva para muchos miembros de esa comunidad.

Las comunidades, igual que las familias, son diferentes en su capacidad de aceptar cambios y en su posibilidad de integrar nuevos recursos.

Los objetivos del programa del jardín de niños sufren influencias encaminadas a la

orientación cultural que se quiere dar en la educación.

La institución de infantes es uno de los medios de que dispone la sociedad para hacer conscientes a los niños y a sus papás de las riquezas de la herencia cultural, para comenzar a formar capacidades y apreciación de lo que se considera valioso para esa cultura.

Cuando ingresan a preescolar, surge la necesidad de ser autónomos, hacer las cosas por sí mismos y experimentar por primera vez la libertad de estar lejos de sus padres.

El obstáculo más importante que surge para el niño en esta etapa es el sentimiento de vergüenza que acompaña al fracaso. La energía y el placer que causan los esfuerzos exitosos que se hacen para llegar a ser autónomos se equilibran con la ansiedad y el desaliento de sentirse avergonzados. Tienen posibilidades de relacionarse socialmente, desarrollan habilidades de juegos en grupo.

El lenguaje y el juego simbólico son los medios preferidos para interactuar con los compañeros. Comparte ruido, expresiones por medio de la imitación, conocen la señal de expresión del adulto, expresan agrado y desagrado entre sus mismos compañeros formando patrones de preferencia, amistad, liderazgo y de conflictos interpersonales.

El jardín de niños impulsa de muchas maneras el desarrollo social y emocional de los alumnos a través de:

- Material de juego, disposición física del lugar, actividades de planear (impulsa la independencia de los niños)
- Interacciones entre niños y adultos, modelan y refuerzan la capacidad de resolver problemas más independientes.
- La disposición del grupo que impulse de manera diferente la conciencia de que todo es para estimular las interacciones.

El avance más importante durante esta edad es la capacidad de formar modelo de representación para las experiencias que se van teniendo. Desarrollar formas de expresión simbólica, como el juego, lengua, imitación y dibujo.

Su pensamiento en esta edad no está regido por las reglas de la lógica del adulto. En la clasificación puede escoger objetos que tienen algo en común, como el color y dejar otros con el mismo color. Los conceptos abstractos de jerarquía, semejanza o clase, no gobiernan el pensamiento del niño. Se habla de una lógica propia y de un pensamiento egocéntrico.

El niño tiene limitaciones en lo que se refiere a la estructuración del tiempo. El lenguaje nace en esta etapa y lo utiliza para dirigir su acción.

El jardín de niños puede impulsar las capacidades simbólicas nacientes con:

- Actividades y material que estimulen los juegos simbólicos
- Dibujos simbólicos
- Capacidades de clasificación
- Pensamientos abstractos

El pequeño que frecuenta desde los tres años alguna institución de nivel preescolar, incluso si se queda en casa, tiene ocasión de encontrarse con compañeros, y vivir la realidad de existencia del otro. Se amplía el vocabulario entre los tres y cinco años, asegurando una comunicación cada vez más variada y eficaz.

El juego paralelo aparece en el curso del tercer año, los niños se buscan y hay un placer en estar juntos; cada uno es sensible a la presencia de los otros, prosiguiendo su actitud particular, las tentativas de comunicación se presentan poco fructuosas, pues no existe aún organización alguna de la actividad.

Los varones se pelean más que las hembras y los compañeros regulares más que los

ocasionales; a los cuatro años suele observarse la búsqueda de una especie de fusión con el otro; el niño ya no busca tanto imitar al otro o arrebatarse su juguete, sino más bien ser el otro que maneja su juguete, a partir de esta edad la competición se hace más objetiva.

El niño cuenta a sus pequeños compañeros lo que va a hacer, todo juego es apoyado por este acompañamiento verbal. El hecho de llamarle, de atraer su atención de manera más o menos existente, prueba bien que él no es de ningún modo indiferente a su presencia.

La terquedad sin duda debe ser incluida entre estas conductas de solicitud de la atención, entre otras.

El alumno que inicia en el monólogo colectivo, comienza también a poder representarse que el otro posee igualmente deseos y proyectos; a partir de los cinco años, los deseos del compañero empiezan a ser tenidos en consideración según atestiguan las promesas compensatorias tales como: *“yo voy a hacer esto y luego tu podrás hacer lo otro”*, todo esto constituye el juego simbólico o representativo, esta actividad simbólica cuando reúne a varios niños conduce a lo que será llamado el juego de los papeles.

La socialización del niño encuentra su mejor ámbito, evidentemente, en la escuela materna, y algunos trabajos revelan la indiscutible superioridad desde el punto de vista de independencia, comienza en sí mismo, adaptabilidad social y curiosidad intelectual de los que frecuentaron la escuela, ventajas que se conservan varios años después de haber salido de ella.

La actitud de los padres y las formas de disciplina familiar a las que el niño se ve sometido desempeñan también un papel esencial.

Una actitud severa de los padres desvía a los niños del contacto de la realidad y entorpece así su adaptación escolar y social. Si gozan de un régimen más liberal que les permite beneficiarse de sus errores o de sus faltas sin interferencias emocionales, son

mucho más aptos para afrontar las realidades, aun las ingratas, más sociables y mucho menos dependientes del adulto.

Para la mayoría de los niños desde los cuatro años la escuela maternal ofrece posibilidades de estimulación y experimentación social e intelectual, que la familia actual raramente es capaz de suministrar. El núcleo de la vida es afectivo y familiar.

La cantidad y la calidad de la participación social de un niño continúa mejorando durante los años preescolares. Ciertos tipos de participación social son claramente más característicos de los preescolares más jóvenes, mientras que otros se encuentran con mayor frecuencia en los niños mayores dentro de este grupo.

La calidad de la participación social está correlacionada con la edad cronológica, pero no guarda ninguna relación con la duración de la experiencia en la guardería.

A medida que aumenta la relación con los pares y se hacen más comunes la coparticipación y el guardar turnos, predomina la tendencia al juego paralelo.

Al aumentar de edad, el niño tiende a jugar con un grupo más numeroso y a sufrir menos trastornos emocionales frente a una nueva situación social.

En el período preescolar predominan las relaciones autoiniciales, el niño responde cada vez más al acercamiento con otros chicos.

Perciben en particular la conducta dirigida a llamar la atención, las actitudes inconformistas y las actividades de amigos y niños que gozan de popularidad.

La conducta de liderazgo también se incrementa durante los años preescolares, el grado de liderazgo guarda una elevada correlación con la edad cronológica; prácticamente es coextensivo con el grado de participación social, en el liderazgo también influyen factores situacionales, un niño puede ser líder en un grupo o tipo de actividad y seguidor en otras.

Algunas diferencias individuales en la conducta social permanecen muy estables desde la edad preescolar hasta la escolar.

Ciertas características tales como el grado de participación social, el liderazgo, el nivel de cooperación, la sensibilidad a los sentimientos ajenos, el respeto a los derechos de propiedad y la flexibilidad, muestran una considerable coherencia desde la guardería hasta la escuela primaria.

E. El papel del maestro como agente socializador

La acción socializante del profesor se realiza básicamente a través de técnicas de modelado y de reforzamiento. Las características de su personalidad, el sexo, su conducta y sus formas de trabajo escolar.

Una didáctica alternativa, crítica, rechaza al profesor como un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos o prefabricados. La instrumentación didáctica entendida como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de posibilitar, en un tiempo determinado, el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno, es un quehacer de constante replanteamiento susceptible de continuas modificaciones y producto de evaluación permanente.

El docente debe actualizarse constantemente para ser concebido como un sujeto crítico, analítico, reflexivo y autodidacta, lo cual le permitirá crear y desarrollar actividades acordes a las características específicas de su grupo y las condiciones regionales en que se desempeña y a su vez promover el trabajo colectivo con el desarrollo de la personalidad del niño, a fin de favorecerla en forma creativa, respetando sus intereses lúdicos, y el aprendizaje a través del juego.

Es importante que el maestro reflexione acerca de las formas de relación que establece con sus alumnos para una mejor socialización de éstos.

Hasta ahora eran los maestros quienes imponían tareas a niños, y esa era la causa de que aquellos permanecieran inéditos. Si se vierte el orden y se pone a éstos a que hagan cosas, inmediatamente se individualizan, aportando sus iniciativas, sus puntos de vista, su responsabilidad, cosas todas esenciales a una educación racional y respetuosa con el sujeto. No cabe duda que el niño se interesa mucho más cuando hace una cosa de verdad que cuando le ve hacer o ha de imaginarla, los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos, continúa con la preocupación fuera del jardín y todo ello acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social; a bastarse a sí mismos y a medir con justeza y reconocimiento la ayuda que le prestan los demás.

Desde el momento que los niños no son meros elementos pasivos, sino investigadores y creadores, responsable de su tarea, nace entre ellos la idea del autocontrol, del autoexamen y la autocorrección, exigiéndoles cada vez mayor rigor y esfuerzo.

El profesor debe preocuparse constantemente de que el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno intelectual como en el moral.

Todo educador consciente, debe cuestionarse una y otra vez, por qué ese alumno que posee inteligencia y viveza, no quiere participar en la clase o busca permanentemente pretextos para no asistir a la escuela. Si se detiene unos segundos a analizar paso a paso su "*estilo de enseñanza*" quizá deduzca que ha olvidado lo más importante: Su alumno, ¿qué le interesa?, ¿qué quiere aprender?

Encontrar respuestas a estas preguntas, abre el panorama y da estrategias al maestro que desee buscar nuevos caminos.

No olvidemos que todo individuo y con más razón el alumno, aprende aquello que despierta más su interés.

Por tal razón, es imprescindible considerar que uno de los elementos más importantes para conocer al educando, es saber que le interesa, lo que le atrae, lo que le gusta.

El comportamiento del educador es determinante como agente socializador, de ahí que se requiera que esté preparado, actualizado y con alto sentido de su función docente, como modelo de formación y sujeto de guía, coordina y comunica a sus alumnos para lograr de ellos seres ampliamente críticos, analíticos reflexivos, creativos y socializadores, capaces de desenvolverse ante cualquier situación que se le presente.

F. El establecimiento de las relaciones sociales en el niño preescolar

El elemento principal de las relaciones sociales en el sujeto y el objeto.

El yo, se construye progresivamente ya que su unidad se construye por el contacto social, por la confrontación con otro.

Las diversas formas de cooperación, de competición se organizan a continuación, primero borrosas implicando después a una verdadera consideración de la diferencia de puntos de vista de los diversos compañeros sociales y la aceptación de reglas comunes. Poco a poco aumentan las posibilidades de elegir sus compañeros o sus grupos de pertenencia llegando a la adquisición de la autonomía, que subtiende todo el desarrollo social.

Primero el niño se relaciona por sus necesidades fisiológicas (simbiosis fisiológica) luego simbiosis afectiva (relación con la madre).

Primero existe una diferenciación entre un sujeto y otro, permitiéndole diferenciar

progresivamente entre el otro y el yo.

La imitación y la identificación tienen importancia mayor con la individualidad del niño para ser modificada con las interacciones del medio.

Al ingresar al jardín de niños tiene nuevas relaciones con los adultos y con sus compañeros. Se aproximan progresivamente unos a otros pero son incapaces de una colaboración seguida siendo obstáculo el egocentrismo, la heteronomía moral y la inestabilidad. Las relaciones entre pares son de rivalidad, luego de competición antes de llegar al inicio de una real cooperación.

En este período el alumno se afirma dentro de la socialización, del simbolismo individual en un simbolismo colectivo y sobre todo en los juegos de ficción.

Las relaciones poco a poco se estabilizan, se estructuran y los niños crean sus propias normas y sus propios valores distintos al de los adultos.

El desarrollo social de la persona requiere ocuparse de uno mismo y de las relaciones con otros, ya sean positivas o negativas, individuales o grupales, por medio de actividades físicas como correr, gustar cosas y jugar, el niño aprende primero a confiar en su propio cuerpo, luego a satisfacer sus necesidades por medio de la comunicación oral al nombrar objetos, seguir instrucciones y al hablar espontáneamente palabras y frases.

El infante poco a poco se hace más sociable usando contactos verbales y no verbales a medida que aprende a confiar en otros, si su intento por hacer cosas tiene éxito y le satisfacen, aumentan sus habilidades y confianza, seguirá participando y ocupándose de nuevas ideas, de preguntas y respuestas así como la búsqueda de estrategias para resolver sus problemas para razonar y alcanzar su creatividad.

1. El desarrollo del niño en la edad del jardín de niños

El jardín de niños en México es el primer nivel del sistema educativo en donde se considera al educando como un ser independiente y con características propias, es importante mencionar que desde el punto de vista pedagógico cumple con la función de orientar, estimular y dirigir el proceso en esta etapa.

“La institución cumple funciones educativas únicas e instituíbles dentro del contexto socio-cultural de nuestros días, ha determinado su incorporación de hechos a los sistemas escolares, la escuela primaria, deja de ser así, la primer escuela a la que concurre el niño, correspondiendo este lugar al jardín de infantes.”⁶

El alumno preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, constantemente manifiesta curiosidad por saber, conocer, explorar, etc., sus relaciones más significativas se dan con las personas que le rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento y apoyo, el niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir fuerza; es competitivo.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad, es así como el niño expresa, plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos y emociones.

Cuando se comprende al educando, su manera de actuar, de pensar y de sentirse puede orientar mejor la práctica docente y las actividades que se realicen para favorecer el desarrollo integral resultaran interesantes y enriquecedoras si se consideran las características y el grado de desarrollo de los preescolares.

Los docentes deben propiciar el desarrollo de la autonomía del niño, es decir que los

⁶ Folleto Alternativas. Núm. 8. Mayo de 1986. Programa Regional de Estimulación Temprana. P. 7-11

alumnos digan y hagan lo que realmente están convencidos de hacer, que no se les impongan una determinada manera de pensar, sino propiciar que los educandos construyan sus valores y su conocimiento respetando su individualidad y sus diferencias.

Los niños al desenvolverse en un ambiente educativo en el que se inculca el respeto, democracia, libertad, participan en forma independiente, crítica, autónoma y creativa; se induce a la comunicación y cooperación de niños entre sí y con el docente.

En esta etapa surge una nueva situación social del desarrollo; empieza a tener nuevos tipos de vínculos con el adulto y sus compañeros. El lugar que ocupa entre las personas que lo rodean va a ser diferente, hay una creciente toma de conciencia de su propio yo y del significado de sus actos. Existe un enorme interés por parte del niño hacia el mundo de los mayores, su actividad e interrelaciones. El deseo de incorporarse al mundo de los adultos, combinado con la carencia de condiciones y conocimientos que ese requiere, hacen que éste se vaya adueñando de ese mundo en la forma en que le resulta accesible: el juego.

a. Desarrollo físico

El desarrollo físico o también llamado psicomotor, en esta edad lo constituyen los diferentes elementos corporales y su movimiento, lo que le permite lograr su autonomía, el buen funcionamiento orgánico y el incremento de su capacidad motora, dependiendo todo esto de las vivencias que lo posibilitan al aprovechamiento de su potencial físico, fundamentado en diferentes esquemas de movimientos amplios y finos, el conocimiento de su imagen corporal, la ubicación espacio-tiempo, coordinación de ejes corporales y la lateralidad.

Las principales fuentes de donde el niño extrae experiencias para enriquecer su

conocimiento, se desprende la movilidad física que presentan, conociendo su cuerpo a través de desplazamientos, al actuar sobre los objetos concretos y por medio de las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, lo que le permitirá consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento.

El desarrollo psicomotor es una manifestación relevante de su conducta, según Jean Piaget, el niño a través de sus movimientos realiza la construcción de su pensamiento en el proceso de relaciones con el mundo que lo rodea, dándole por resultado la diferenciación paulatina y progresiva del presente, pasado y futuro.

En cuanto al movimiento, se establecen los conceptos de espacio-tiempo, refiriéndose la noción espacial al manejo de niveles, direcciones y distancias; la noción del tiempo se trabaja con el ritmo y la velocidad.

Todo lo anterior lo logra a través de sus desplazamientos, lo que le permite estructurar la referencia espacio-temporal aunado a la apropiación de la imagen corporal, se constituyen en elementos base que le permitirán resolver situaciones motrices concretas, dando lugar para que en un futuro logre el máximo rendimiento en todas sus habilidades físicas.

b. Desarrollo socio emocional

Toda acción humana requiere de la participación total del sujeto que la realiza, ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social, puede darse separada de la afectividad. Por tal motivo, los aspectos socio afectivos son prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

Piaget dice que en toda conducta, los móviles y la energía del niño se deben a la

afectividad, que todos los actos intelectuales, sociales o físicos no se dan por separado, ya que pueden poner en juego sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

Hablar del desarrollo afectivo-emocional, es hablar de la fuerza impulsora que genera la acción del hombre. La evolución adecuada de este aspecto, no sólo conforma la personalidad sino que influye también en el desarrollo de la inteligencia.

En la edad preescolar se establecen las bases que determinarán las características de la autonomía y la socialización, ya que en esta etapa el niño se descubre a sí mismo, definiendo su identidad como ser social con la conciencia de tener la posibilidad de participación, responsabilidad y autocontrol, lo que le servirá de base en la convivencia humana. Se marca el paso del yo al nosotros, afirmándose a sí mismo e iniciando la interacción con su grupo familiar y social, lo cual le permitirá adaptarse en forma activa a cualquier situación, planteándole otra forma de comunicación, descubriéndose a sí mismo como individuo con deseos y exigencias particulares, logrando identificar primero sus propias preferencias, diferenciando después de las de otros para llegar finalmente a respetar la comunicación de los demás.

En el desarrollo del niño, los aspectos afectivos-sociales tienen un papel primordial, por lo tanto, si el niño no tiene equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

Es también importante tomar en cuenta sus emociones, las cuales son ligadas o independientes de sus intereses y necesidades vitales, convirtiéndose en orientadoras de una actividad y determinantes par realizar estas últimas con gusto y energía.

Necesita desenvolverse en un ambiente de relaciones humanas favorable, permitiéndole desarrollar un sentimiento de confianza en los demás, dando seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

Cuando el chico ha logrado apropiarse de todo lo anterior llegará a desarrollar su autonomía en el plano intelectual y emocional.

El deseo de ser considerado individualmente, se manifiesta en el salón de clases cuando tiene contacto personal con su maestra, lo cual le provoca agrado y seguridad en su persona. Por tal motivo es importante que el docente aconseje al padre de familia que no se debe criticar al niño, pues esto desprestigia su autoridad y seguridad, ocasionándole dificultades para obtener un buen rendimiento en sus acciones.

c. Desarrollo cognoscitivo

Los cambios que sufre un organismo específico en su capacidad de asimilar y acomodar a través del análisis de la posibilidad de representar y utilizar la información de su mundo circundante, es a lo que se le llama desarrollo cognoscitivo. Este desarrollo se da a partir de todas las funciones mentales superiores como: el análisis, la síntesis, el juicio y el razonamiento.

El desarrollo cognoscitivo presenta desde el nacimiento hasta los seis o siete años varias fases:

- ◆ Fase del pensamiento sensoriomotor:

Esta fase se presenta a partir del nacimiento, en ella el infante capta a través de la sensopercepciones y el movimiento, toda clase de estímulos. Su logro cognoscitivo se puede centrar en la capacidad de reconocer estímulos a través del doble proceso de indentificación y discriminación.

- ◆ Fase del pensamiento objetivo-simbólico:

Es la etapa en la cual el niño agrupa las características de los elementos reconocidos en un símbolo que los represente. El logro cognoscitivo se puede centrar en la capacidad de

traducirlos en los símbolos los registros perceptivo-motores. Esta etapa se presenta a partir de los ocho o nueve meses.

♦ Fase del pensamiento lógico-concreto:

Esta etapa se presenta a partir de los dos años, en ella el niño comienza a establecer relaciones entre los estímulos, esta operación la realiza inicialmente teniendo los elementos que se han podido simbolizar, como respaldo de esa operación. El logro cognoscitivo se puede centrar en la capacidad de operar mentalmente en forma intuitiva, es decir, el niño establece relaciones de sus percepciones de manera articulada y en base a su pensamiento global.

♦ Fase del pensamiento lógico-abstracto:

Se da a partir de los siete años, en esta fase el niño puede realizar una operación mental sin necesidad de apoyos concretos, llega a establecer no sólo las relaciones concretas, sino que puede planear y establecer planteamientos por medio del análisis y del razonamiento. El logro cognoscitivo se centra en la capacidad de conservación, es decir, opera sólo en la mente, recrea en ella todo el proceso analizado, volviendo al punto de partida y recordándolo nuevamente.

No se deben olvidar las características que se presentan en el desarrollo del pensamiento en estas fases, ya que ellas determinan ciertas peculiaridades de acuerdo al nivel de desarrollo en que se encuentre, estas características son la del pensamiento concreto, que se refiere a que el niño opera mentalmente sólo en razón a estímulos cercanos y con los que ha tenido contacto; el pensamiento sincrético es cuando su tiempo de operación es más corto y llega a rápidas conclusiones generalizando todo; su pensamiento egocéntrico se presenta cuando opera sólo en relación a su propia experiencia.

Impulsa el avance del desarrollo cognoscitivo la actividad lúdica a través del juego

simbólico, donde construye hechos vividos como protagonista, compensando y completando la realidad.

Otro auxiliar en el desarrollo de este aspecto es el lenguaje, que le permite por medio de símbolos y signos adquiridos, expresar sentimientos, emociones y pensamientos por diferentes medios como son el grito, gesto, música, habla, canto, escritura, etc. Con la aparición del lenguaje las conductas del niño se ven modificadas tanto afectiva como intelectualmente, es el vehículo de los conceptos y las nociones.

Se sabe que el nivel de conocimiento de un pequeño cambia cualitativamente de acuerdo al nivel de desarrollo cognoscitivo en el que se encuentre.

CAPÍTULO III

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

A. Fundamentación del Programa de Educación Preescolar

El niño inicia la formación escolarizada en el nivel preescolar dentro de un ambiente convencional, es decir, se inicia gradualmente el proceso socializador de los tres a los seis años aproximadamente, integrado en la educación preescolar.

Esta etapa y nivel forman parte en la educación y desarrollo integral del alumno; por lo cual es importante revisar los contenidos, sugerencias didácticas, fundamentación teórica que se maneja y encontrar en ello la posibilidad de un trabajo educativo de calidad para el alumno, el maestro y el padre de familia, parte esencial en el nuevo enfoque primordial como elemento integrador del proceso educacional en general.

Con todo lo anterior, se entiende que actualmente la educación preescolar es parte del sistema básico educativo en la etapa escolar del individuo. Constituye una propuesta de trabajo para los docentes, es flexible y aplicable en distintas regiones del país.

Sus principios básicos son:

- Respetar las necesidades e intereses de los niños.
- Respetar la capacidad de expresión y el juego.
- Favorecer el proceso de socialización.

Los fines del programa están fundamentados en los principios derivados del Artículo

Tercero de la Constitución Mexicana.

El Artículo Tercero señala:

“que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; proponiendo el desarrollo armónico del individuo, la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia el bien común”¹.

El jardín de niños es el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia.

Dentro del programa se toman en cuenta las condiciones de trabajo y su organización para poder llevarse a la práctica, situando al niño como eje del proceso educativo, por lo cual el docente debe tener un sustento teórico y conocer los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el alumno y cómo aprende.

Por esta razón, el programa se fundamenta en la dinámica del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social, razón por la cual toma en cuenta:

El desarrollo infantil, como un proceso complejo desde antes del nacimiento, es donde ocurren transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, como la afectividad, la inteligencia, estructura corporal y funciones motrices.

Es complejo porque está constituido en todas sus dimensiones: afectiva, social, intelectual y física, las cuales no se dan por naturaleza, ya que se producen de la relación del alumno con su medio natural y social. Por lo tanto, es el resultado de las relaciones con su medio.

Los padres y los hermanos son las figuras esenciales determinantes para la constitución

¹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. P. 5

de su personalidad, teniendo más adelante influencia de otras personas. Los padres determinarán con su actuación, las conductas y modos de relación la formación del niño; influyendo el lugar que le dan en la familia; lo que de él esperan, la forma de pedirle las cosas, y el reconocimiento de sus necesidades, deseos y características propias, así como los contactos físicos, cariños y juegos.

Otra influencia muy grande es el dialogar con ellos y compartir sus creaciones, sus conflictos y placeres.

El niño al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructura su inconsciente, se reconoce a sí mismo diferente de los otros, pero como parte de un grupo del mismo género.

De esta manera el alumno constituye su propia identidad con diferentes características, que al sumarse a las experiencias posteriores le darán su seguridad.

Conforme el niño va creciendo desarrolla su medio natural y social fuera de la familia y del hogar, va enriqueciendo sus experiencias y relaciones, aunque el núcleo afectivo siga siendo su padre, madre y hermanos. Su mundo exterior y todo lo que se presente pasa a ser parte de la construcción del conocimiento.

El conocimiento está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno.

De la misma manera, todo lo anterior ayuda en el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio, que se dan en función de las experiencias personales. El niño, al evocar los hechos, tiene un referente constante de tiempo y lugar, relacionando lo que vive cotidianamente.

A esta edad el lenguaje que mejor maneja el niño es el juego, lo que le permite acercarse a su realidad y al deseo de comprenderla y hacerla suya.

1. Objetivos del Programa de Educación Preescolar

Que el niño desarrolle:

- *“Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.*
- *Formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.*
- *Su socialización con el trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.*
- *Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.*
- *Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas”.*²

Los objetivos son indicadores que ayudarán al docente a encontrar los propósitos del programa que le ayuden a realizar un trabajo adecuado y lograr la socialización e integración de los niños.

2. La globalización

“La función de la globalización concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales. El procedimiento mental actúa, en un primer estadio, como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después, en un segundo estadio, a un análisis de los componentes o partes y concluir, finalmente, en un estadio, con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura.

La función de globalización tiene unas ciertas consecuencias didácticas. Hay que aplicar en la enseñanza unos métodos acordes con la psicología y la

² Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México 1992.p.16

forma de percepción del individuo".³ Monserrat Fortuny, 1988.

La escuela debe responder al desarrollo integral del niño y no establecer el aprendizaje como diversos aspectos sueltos sin relación alguna. Por lo tanto la escuela debe manejar aportaciones recíprocas entre distintos campos y no sólo el pedagógico, de este modo se concluye que la globalización no es ofrecer sólo conocimientos, sino enseñar al individuo a concebir la vida.

De esta manera el sujeto a educar hace madurar y crecer la inteligencia y sus sentimientos, lo que le ayudará a ver la realidad desde distintos puntos de vista que enriquecerán la propia a través de la sociabilidad.

3. Características de un programa globalizador

Algunas condiciones necesarias para formar un curriculum globalizador son las siguientes:

- Debe ser interesante a los niños y al profesor.
- Ha de partir de lo que el niño sabe de acuerdo a su edad.
- Debe respetar las necesidades de los niños individualmente.
- Debe estimular la autonomía, la creatividad y dar lugar a actividades que produzcan varias respuestas.
- Debe favorecer acciones individuales, de gran y pequeño grupo en forma libre o sugerida para complementar y ampliar los conocimientos o experiencias que se hayan adquirido.

Dentro del proyecto globalizador, las acciones iniciales se van cambiando o dando lugar a nuevas, lo cual se debe de prever desde el inicio del mismo, tomando en cuenta las

³ Secretaría de Educación Pública. Lecturas de Apoyo. Educación Preescolar tomado de 1992, pág. 12

características de los alumnos.

a. Características del niño en la edad preescolar

El niño de edad preescolar es una persona expresiva ante la búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

Es alegre, manifestando un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, explorar, tanto con su cuerpo como el lenguaje oral.

Toda actividad que realiza lleva inmersos pensamientos y afectos, lo que implica su desplazamiento físico.

Sus relaciones significativas están con las personas que le rodean, a pesar de ser gracioso y tierno, tiene impulsos agresivos y violentos, tirando y peleando sin medir su fuerza, lo que lo hace competitivo.

Es curioso al manifestar su necesidad de saber en relación a lo sexual correspondiente a su infancia y a su edad.

El niño manifiesta a través del juego, el lenguaje y la creatividad todas sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

La creación puede ser cualquier cosa que el educando reproduzca donde manifiesta su modo personal de ver la vida y la realidad que le rodea.

Es importante tomar en cuenta la capacidad del niño para jugar con el lenguaje, lo cual es primordial para su desarrollo, cuando un alumno presenta algún problema emocional se ve afectado su juego y su lenguaje.

En base a todo lo anterior, se han tomado algunas consideraciones para implementar un programa educativo en el nivel preescolar, las cuales tienen un orden metodológico:

- Consolidar una organización de juegos y actividades en forma global y con cierta especificidad, que respondan a los aspectos del desarrollo del niño. Por lo que se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y los relacionados con el lenguaje.
- Organizar las actividades para favorecer las formas de cooperación e interacción entre los niños, los espacios y materiales.
- Organizar y ambientar el aula y las distintas áreas del jardín de niños.
- Dar importancia al juego, la creatividad y la expresión libre durante las actividades.
- Respetar las diferencias de los alumnos en todas sus manifestaciones.
- Incorporar progresivamente al educando en la planeación y organización del trabajo.
- Evaluar desde el punto de vista cualitativo y de manera permanente.
- Considerar al docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo.

B. El método de proyectos

1. Definición de proyecto

Proyecto en sentido general, significa un pensamiento a ejecutar algo. Tradicionalmente el maestro indicaba o explicaba a los alumnos lo que debían estudiar o aprender.

Con el método de proyectos, las acciones se transforman; el alumno es activo, concibe, prepara y ejecuta sus actividades bajo la orientación y guía del maestro.

Algunos maestros toman al proyecto como un problema práctico y otros como una actividad o un propósito ejecutado.

Kilpatrick mantuvo al principio que *"todo propósito de gran interés, si éste decaía, dejaría de ser proyecto"*. Confundiendo este principio con la motivación. Clasifica a los proyectos en cuatro tipos: los que tienen por objeto conocer una forma, dar una experiencia o adquirir una apreciación, vencer una dificultad o adquirir un conocimiento o destreza, de tal manera que, proyecto lo define como *"una actividad intencional en el que el designio dominante fija el fin de la acción, guía, proceso y proporciona su motivación"*.⁴

Define que todo problema, ejercicio actividad o práctica escolar, se convierte en proyecto cuando lleva una intención y a la vez se realiza con un interés por parte de quienes lo llevan a cabo.

2. Origen del método de proyectos

La idea del proyecto es antigua, desde el momento en que nuestros antepasados formaron un proyecto y lo ejecutaron para buscar la alimentación y el vestido, ya que se pensó en algo que pudiera realizarse. Cotidianamente nos trazamos una serie de proyectos en la vida; así pues, de esta manera es también válido realizar un proyecto didáctico, ya que las actividades que los niños realizan a diario en la escuela son proyectos que llevan acabo en serie.

El método de proyectos hace el intento de poner la escuela al servicio de la vida práctica real, prepara al alumno para la vida del adulto tal como ella ha de ser, a través del trabajo y del experimento en el aula.

⁴ S.E.P. Folleto Método de Proyecto. P. 1-4 J.de N. "Josefa Ortiz de Domínguez"

Este método hace que el educando descubra por sí mismo los principios que antes se le daban hechos, sin que él tome parte activa, como se realiza actualmente con el método de proyectos.

Con este método se lleva a los alumnos a tener un contacto con los asuntos ordinarios de su vida, partiendo de lo que conocen para tener un fin que perseguir en el estudio y que sea práctico y útil para ellos.

En sí, los proyectos rompen con la sistematización actual de la enseñanza, convirtiéndola en independiente, la cual llegará a formar un sistema relacionado con la vitalidad y el interés de los niños o los alumnos que lo lleven a cabo.

3. El desarrollo de los proyectos

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de la edad en que se encuentren los niños, los cuales se llevan a cabo en torno a una pregunta, un problema o a las necesidades e intereses de los alumnos, atendiendo al desarrollo del mismo en todos sus aspectos.

Todo proyecto presenta una duración y complejidad diferente, pero no deja de implicar llevar a cabo actividades relacionadas entre sí, aún a pesar de que son actividades regularmente individuales pero que tienen una relación.

Para llevar a cabo un proyecto es necesario tomar en cuenta la previsión y toma de conciencia del tiempo en distintas situaciones, para que el niño tenga la oportunidad de recordar ciertos momentos que lo llevarán a tener presente la sucesión de hechos a través de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

La organización del proyecto en su tiempo y actividades no debe ser rígida, sino abierta a nuevas aportaciones que vayan surgiendo y que el docente deberá ir coordinando y

orientando.

a. Características del método de proyectos

La organización del programa por proyectos presenta las siguientes características:

- Es coherente con el principio de globalización.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del educando.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- Integra el entorno natural y social.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- Posibilita las diversas formas de participación de los niños, búsqueda, exploración, observación y confrontación.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

b. Peligros y limitaciones en el método de proyectos

Este método ha sido aplicado en diversos países y ha sido objeto de diversas críticas que han sido atendidas y de algún modo justificadas, ya que en ocasiones se desconoce su empleo y no da los resultados que de él se esperan; en otras ocasiones, es tal el interés despertado que se esperan lo mejor en educación.

Todo lo anterior a llevado a detectar algunos peligros en la aplicación del método de proyectos, que a continuación se mencionan.

- La enseñanza a través de este método exige mucho tiempo y recursos naturales para poder llevarlo a cabo, por lo cual, se necesita hacer una revisión cuidadosa y

selección del mismo.

- Muchas veces el interés del proyecto decae ante el carácter nulo del educador.
- Los maestros proyectistas en su afán por llevarlo a cabo seleccionan proyectos superficiales que nada aportan al alumno.
- El proyecto se llega a confundir con el trabajo manual rutinario, debido a su carácter práctico, olvidando establecer las conexiones necesarias entre las actividades físicas y mentales.

c. Aspectos centrales del desarrollo del proyecto

Dentro del desarrollo del proyecto es importante tomar en cuenta tres aspectos metodológicos fundamentales en la realización del mismo, llegando a determinar avances notables en el desarrollo del niño y en la realización del proyecto, dichos aspectos son:

- Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los alumnos.
- La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

Estos momentos se producen en distintos tiempos durante el desarrollo del proyecto, en diversas actividades: cuando se resuelven ciertas dificultades, tomar decisiones sobre actividades a realizar de acuerdo a la propuesta que se tienen hecha, la organización de éstas últimas; de igual manera, al establecer preguntas y experimentar sobre los materiales que se utilizan, al obtener información en relación a lo que necesitarán.

d. La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades

Anteriormente se ha señalado que la intervención del docente en la aplicación de este método, es como guía, promotor, orientador y coordinador. Sin embargo, es también

importante tomar en cuenta dentro del desarrollo del mismo los siguientes puntos:

- Tratar de ubicarse en el punto de vista de los niños, comprendiendo su lógica expresada a través de lo que dicen, dibujan y construyen.
- Introducir a los educandos a confrontar sus ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación.
- Hacer reflexionar al alumno sobre lo que dice, hace y propone, para propiciar nuevas actividades.
- Tratar de valorar positivamente los esfuerzos de los niños, sus intentos en todo lo que hacen así como los resultados que obtienen, cualquiera que éste sea, dando importancia a la intensidad de participación.
- Permitir al máximo la experiencia de los niños.

El maestro deberá tener un criterio amplio para guiar a los niños a proponer actividades que contengan un enfoque globalizador; es decir, que se integren y sean significativas para la realización del proyecto en sus distintos momentos, así como que faciliten el interés y disfrute de los niños al realizarlas.

e. Etapas y orientaciones generales del proyecto

El proyecto presenta distintas etapas en su planeación y aplicación, las cuales son las siguientes:

La primera etapa abarca una serie de actividades libres o sugeridas, en las cuales se detectan los intereses de los alumnos, sugiriendo entre el docente y los niños el proyecto, el cual se irá definiendo hasta llegar a la elección, con un nombre determinando; a partir de ese momento se inicia la planeación general del mismo.

La segunda etapa se refiere la realización o desarrollo del proyecto, la cual está conformada por los juegos y actividades que los niños y educadora han propuesto a lo largo del mismo. El tiempo de duración de esta etapa es muy necesaria y dependerá de las actividades mismas, así como del camino que deben tomar hasta llegar al acuerdo de niños y docentes en la terminación del mencionado proyecto.

La tercera etapa se refiere fundamentalmente a la autoevaluación de los resultados obtenidos en la realización de las actividades, así como de las dificultades y vivencias que les servirán para futuros proyectos.

En el siguiente esquema se presenta un cuadro referente a las etapas correspondientes a la realización del proyecto:

Las etapas y orientaciones generales del proyecto son las del siguiente esquema:

 Etapas y orientaciones generales del proyecto.

❖ Primera etapa

Los niños		El docente
<p>Algunos proyectos pueden elegirse a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos y actividades libres de los niños (dramatizaciones, lecturas, construcciones, etc.) • Observaciones y experiencias grupales (visitas a centros de trabajo, excursiones, etc.) • Sucesos imprevistos (una tormenta, llegada de un circo, etc.) • Experiencias individuales de los niños (temas que comentan después de las vacaciones) • Alternativas sugeridas por el docente (¿Qué les gustaría sembrar?). • Actividades comunes a toda la escuela (fiestas patrias, día de la primavera, etc.) • Tradiciones y fiestas de la comunidad (día de muertos, día de reyes, etc.). 	<p>PRIMERA ETAPA</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>SURGIMIENTO DEL PROYECTO</p> <p>ELECCION DEL PROYECTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Observa • Estimula • Sugiere • No impone
<p>Proponen lo que van a hacer y plantean las primeras previsiones.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Representan los planes del etc.</p>	<p>PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>proyecto con dibujos, recortes,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Observa • Analiza la viabilidad del proyecto • Propone alternativas • Orienta la representación gráfica. • Realiza la planeación general del proyecto.

❖ Segunda etapa

Los niños/as		El docente
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajan en equipos ▪ Colaboran en la realización común de actividades complejas. ▪ Exploran, experimentan (materiales, formas de usarlos, expresiones verbales, artísticas, etcétera). ▪ Comparan (materiales, propuestas, formas de trabajo, resultados, etc.). ▪ Discuten y argumentan. 	<p>SEGUNDA ETAPA</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>REALIZACION DEL PROYECTO</p> <p>Actividades y juegos con significación para los niños en el contexto del proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza al grupo para actividades diversas. ▪ Observa ▪ No da modelos. ▪ Sugiere. ▪ Orienta en la invención de sus formas. ▪ Orienta. ▪ Prevé y sugiere acciones atendiendo a los bloques de juegos y actividades. ▪ Promueve la reflexión sobre las decisiones y acciones. ▪ Ayuda en la solución de problemas (a solicitud de los niños). ▪ Aconseja "técnicamente" a los niños (cómo usar un material, etc.)

❖ Tercer etapa

Los niños/as		El docente
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparan planeación y realizaciones. ▪ Narran y comentan experiencias. ▪ Cuentan y consideran sus experiencias. ▪ Consideran otras posibles vías de acción. ▪ Dramatizan situaciones. 	<p>TERCERA ETAPA</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Culminación. Autoevaluación grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guía de la reflexión sobre los resultados ▪ Observa. ▪ Escucha ▪ Promueve la reflexión sobre las actividades realizadas: obstáculos, logros y preferencias.

5

C. Los contenidos en el nivel preescolar

El programa de educación preescolar presenta una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo del niño, permitiendo integrar en la práctica actividades acordes a su edad, tomando el desarrollo del niño como una totalidad y la visión global del mismo.

1. Bloques de juegos y actividades

Las actividades del programa se presentan por bloques, lo cual no contradice el principio de globalización debido a que se relacionan con los distintos aspectos del desarrollo infantil, sin ser predominante alguno de ellos.

La organización lleva un orden metodológico que garantiza un equilibrio de actividades, aun y cuando sean planteadas por los niños, las cuales estarán bajo la orientación, guía y sugerencia de la educadora, la cual tendrá la responsabilidad de lograr el equilibrio y conducir el proceso en general.

Los bloques de juegos y actividades son congruentes con los principios que sustenta el programa, atendiendo al desarrollo integral del niño.

Los bloques de juegos y actividades que se proponen son los siguientes:

⇒ Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, el cual incluye actividades relacionadas con:

- * música
- * artes escénicas
- * artes gráficas y plásticas
- * literatura

- * artes visuales
- ⇒ Bloque de juegos y actividades psicomotrices, relacionados con:
- * la estructuración de espacio a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones
 - * la estructuración del tiempo.
- ⇒ Bloque de juegos y actividades matemáticas
- ⇒ Bloque de juegos y actividades de la lengua, relacionados con:
- * lengua oral
 - * lectura
 - * escritura.

Los bloques han sido diseñados con base en los beneficios particulares que aportan al niño y a su desarrollo, a las orientaciones o criterios generales que se dan al docente sobre los aspectos que debe cuidar durante los juegos y actividades y finalmente una lista de actividades opcionales, donde el docente elegirá las que más le convengan y que le servirán de punto de partida para la propuesta de otras.

A continuación se detalla cada uno de los bloques de juegos, con algunas actividades sugeridas que se pueden llevar a cabo en los proyectos.

a. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística

Los juegos y actividades correspondientes a este bloque le permiten al niño expresar, inventar y crear en general; elabora ideas volcando sus impulsos en el uso y transformación creativa de los materiales y técnicas que pertenecen a los distintos campos del arte, estos espacios son compartidos con otros alumnos y con el docente en el trabajo colectivo. Al

transportarlo físicamente a otros lugares como museos, espectáculos de teatro, actos, etc., el niño vive experiencias culturales y artísticas que lo sensibilizarán en la belleza y lo llevarán al conocimiento y comprensión del mundo.

En este aspecto se procurará fomentar la creación en el campo literario, así como de compartir con los demás las distintas producciones, debiendo prestar atención a lo que es diferente en cada niño y al placer que ello les provoca desde el punto de vista de su identidad.

Juegos y actividades relacionados con:

- ✓ Música.
 - Producir sonidos con su cuerpo y materiales diversos.
 - Marcar ritmos con palmadas.
 - Inventar tonadas y canciones, así como reproducir sonidos con la voz
 - Cantar rondas, cantos populares, etc., e interpretar libremente distintas melodías.
 - Escuchar música instrumental y de otro tipo.
 - Jugar a coordinar melodías con ritmos, participando en orquestas infantiles y cuentos musicales.
 - Asistir a conciertos.
 - Elegir y adaptar la música a obras de teatro, títeres, danza.(Anexo 1)
- ✓ Artes escénicas y visuales
 - Organizar funciones de teatro en todos sus tipos, tratando de inventar el guión, diseñar y elaborar la escenografía, el vestuario, muñecos, etc.
 - Dramatizar juegos.
 - Asistir a obras de teatro, al cine y proyecciones de video.
 - Inventar cómo hacer cinito.

- Sacar fotografías, montarlas, hacer exposiciones álbumes y pláticas sobre ellas.
 - Ver exposiciones de fotografías. (Anexo 2)
- ✓ Artes gráficas y plásticas
- Elaborar periódicos murales, mapas, frisos, tapetes, murales, cuadros, decoraciones para distintos lugares.
 - Hacer cómics y caricaturas, así como folletos y carteles.
 - Hacer representaciones con arena y construcciones con diversos materiales.
 - Hacer modelados, utilizando diferentes materiales.
 - Tallado de figuras en maderas, piedras suaves, etc.
 - Realizar trabajos de carpintería, papiroflexia.
 - Elaborar dibujos, diseños y teñido de telas (batik), pintura con dedos y manos con diferentes materiales.
 - Visitas a museos en donde se presenten exposiciones de pintura, escultura, textiles, etc.(Anexo3)
- ✓ Literatura:

Este bloque se puede estimular con las actividades sugeridas en el bloque de lenguaje oral, lectura y escritura, los cuales se presentarán más adelante.

b. Bloques de juegos y actividades de psicomotricidad

Las actividades a desarrollar en este bloque harán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo y sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos, sensaciones y percepciones; formas corporales de expresión, manejar cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo al manipular objetos de uso diario y al

interactuar con otros niños y adultos. Al igual, en este encuentro físico con los límites y dimensiones espaciales, va adquiriendo nociones espaciales y temporales como: arriba-abajo, adelante-atrás, antes-después, dentro-fuera, etc. (Anexo 4)

Se propiciará la expresión de los niños a través de movimientos libres, de actividades que impliquen todo tipo de movimientos, que trabajen y jueguen en distintos lugares y posiciones, así como en actividades de expresión artísticas corporales y gestuales.

Todo esto se llevará a cabo conforme a los principios de respeto y expresión espontánea de los niños, lo que favorecerá su autonomía, seguridad y comunicación.

Juegos y actividades relacionados con la imagen corporal: sensaciones, percepciones y estructuración especial.

- Observar y ejecutar distintos movimientos corporales, de manera espontánea o por imitación.
- Realizar juegos en espacios limitados, con distintos materiales como arena, llantas, bancas, botes, columpios, etc.
- Realizar juegos corporales que dependan de reglas a respetar, de órdenes visuales y auditivas.
- Elaboración de dibujos, trasladando de un plano de la realidad a lo gráfico.
- Experimentación y construcción con diferentes materiales.
- Realización de esculturas con barro, plastilina, etc.
- Reflexionar sobre las distintas relaciones y acciones del niño con objetos y personas.
- Producción de movimientos expresivos de diferentes actividades y juegos con su cuerpo.

- Juegos de reconocimiento de sensaciones y percepciones corporales.
- ✓ Juegos relacionados con la estructuración del tiempo
 - Ordenar secuencias de cuentos.
 - Narrar en secuencia las actividades que van a realizar o que realizaron.
 - Identificar los días de la semana, haciendo distintos tipos de registro del tiempo
 - Hacer mediciones de tiempo, distancias y sucesos.
 - Hacer la planeación gráfica de los proyectos.

c. Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza

Las actividades que se realizan en este bloque ayuda a que el niño logre una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, del mundo animal y la naturaleza en general.

De igual forma, permite desarrollar su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuestas a las constantes y diversas preguntas que se plantea frente a los hechos y fenómenos de su entorno natural y social.

El maestro es el principal orientador del educando para que observe acontecimientos extraordinarios y otros que ocurran cotidianamente. De la misma forma en que da oportunidad de que el alumno registre y realice comparaciones entre distintos procesos y eventos de la naturaleza, que informe y participe en acciones para el cuidado y conservación de la vida de otras personas, animales y plantas que dependen de él, permitiendo la reflexión a otras que viven en ambientes distintos y lejanos.

Esto es lo que permite que el niño forme hábitos de higiene y cuidado de su cuerpo en general, su alimentación y el cuidado del medio ambiente donde vive.

Con diversas actividades el niño puede llegar a comprender las causas de los accidentes y desarrolle formas para evitarlos. Algunos juegos y actividades sugeridos en este bloque son:

- Actividades con relación al cuidado, la higiene y la salud personales.
 - Visitas a centros de salud para niños.
 - Preparar menús balanceados.
 - Jugar al doctor, enfermeras y dentista.
 - Colaborar en campañas de vacunación.
 - Actividades con relación al cuidado de la escuela
 - Actividades de ecología como: observar y proponer soluciones a problemas de higiene de la comunidad.
 - Participar en campañas contra la contaminación de la naturaleza.
 - Observar dibujos, modelados sobre la conservación de parques, jardines y áreas verdes de la comunidad.
 - Recolección y separación de basura.
 - Plantear y cuidar árboles dentro de la comunidad.
- ✓ Ciencias:
- Cultivo, observación y cuidado de diversos tipos de plantas dentro y fuera del salón.
 - Observación y cuidado de animales.
 - Registrar cambios significativos en el clima.
 - Formar colecciones de diferentes plantas y flores, piedras, hojas, etc.
 - Observar y registrar los astros y los cambios de la luna.

- Realizar experimentos para observar los estados del agua. (Anexo 5)

d. Bloque de juegos y actividades matemáticas

Las actividades de este bloque ayudan a que el niño pueda establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno; llevar a cabo actividades que impliquen la posibilidad de resolver problemas, utilizando criterios de naturaleza cuantitativa, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar, ubicarse; utilizar formas y signos diversos, como intentos de representación matemáticas. Estas actividades nos ofrecen la oportunidad de interactuar con gran diversidad de objetos, desde las perspectivas de sus formas y relaciones en el espacio, lo cual nos permite hacer reflexiones específicas que anteceden a las nociones geométricas.

Se tratará de crear actividades que requieran materiales interesantes, variados y con cualidades diversas para ser manipulados, transformados y utilizados en distintas creaciones.

De igual forma, permite implementar actividades y reflexiones interesantes durante la dinámica, con el fin de cuestionar los razonamientos del niño sobre lo que hace. Aprovechar al máximo el interés espontáneo de los niños en cualquier oportunidad de la vida cotidiana para que el conteo que realice de los objetos tenga sentido para ellos. Procura estimular cualquier intento y forma que los educandos tengan para representar cantidades gráficamente juegos y actividades matemáticas:

- Deben realizarse en el conjunto de situaciones, acontecimientos y proyectos y no como actividades aisladas.
- Deben permitir el conocimiento de los objetos del entorno del niño y la posibilidad de relacionarlos
- Debe favorecer la manipulación de objetos y la relación con otros niños y adultos.

Ofrecer diversas experiencias para identificar cualidades y propiedades de los mismos, así como establecer semejanzas y diferencias que le permita llegar a realizar acciones y operaciones mentales que el niño puede realizar.

- En relación al espacio, se debe permitir que el alumno se desplace y mueva objetos para calcular distancias, espacios interiores, exteriores, abiertos y cerrados, ocupados, vacíos, imaginarios, etc.
- En cuanto a la diversidad de formas geométricas las puede captar en los objetos mismos, en sus relaciones y movimientos, en la comparación con otros objetos y en su funcionalidad.
- La representación gráfica del número implica:
 - * Dibujar un número determinado de objetos.
 - * Modelar un número determinado de objetos.
 - * Usar objetos reales para indicar un número.
 - * Intentos de escribir el signo convencional.
 - * Intentos de modelar o pintar signos convencionales.

e. Bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje

Las actividades correspondientes que maneja este bloque permiten que el niño exprese sus emociones, deseos y necesidades con sus compañeros, adultos y con el docente; permitiéndole experimentar con la lengua oral y escrita, inventando palabras y juegos de palabras, para enriquecer su comprensión y dominio de la lengua oral y escrita, descubriendo que tienen una función para entender a otros y darse a entender a sí mismo. El dibujo le sirve para experimentar formas de representar en forma gráfica lo que desea interpretar,

interviniendo los signos socializados de la lengua escrita.

Otras de las actividades que se desarrollan en este bloque son, darle la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros realizan, y relacionar las funciones de los textos e imágenes; con formas de comunicación socializada.

El docente es el principal creador de un ambiente de relaciones donde los educandos hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para favorecer el respeto de que se escuchen unos a otros. El docente se encargará de propiciar un ambiente favorable y estimulante, que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura.

Desarrollar diversas actividades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos, por medio de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica; se propiciará todo tipo de oportunidades para que “lean” el material escrito disponible en el área de biblioteca; el que encuentren cuando salgan del jardín de niños. En estas situaciones se debe prestar más cuidado a no caer en el error de no formalizar escolarmente ninguna de las actividades o formas de trabajo como “tareas”, más se motivará con un reconocimiento a lo que el niño ha hecho o dicho, devolviéndole una respuesta o un comentario.

- Juegos y actividades de:
 - ✓ Lengua Oral.
 - Realizar relatos y conversaciones sobre historias personales, inventadas, cuentos, sueños o hechos vividos en común.
 - Descripción de imágenes, fotografías, escenas reales, acontecimientos, animales, personas, objetos, etc.
 - Inventar cuentos.
 - Jugar adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc.

- Inventar palabras, investigar distintas formas de decir lo mismo.
 - “Leer” cuentos para sus compañeros y adultos.
 - Imitar personajes, hacer mímica.
 - Jugar a inventar chistes.
- ✓ Escritura:
- Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente todo lo que necesitan o desean.
 - Registro de todo lo que considera necesario conservar o recordar.
 - Registro de diferentes procesos, como horarios, calendarios, crecimiento de plantas y animales.
 - Escritura de su nombre y el de sus compañeros, para identificar materiales, trabajos, etc.
 - Escritura de rótulos para identificar espacios y materiales.
 - Elaboración de cuentos e historias con dibujos y grafías de recetarios, listas, horarios, etc.
 - Representación gráfica de proyectos.
 - Escritura de mensajes diversos a sus padres, otros niños, trabajadores, etc.
- ✓ Lectura:
- Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños.
 - Juegos de anticipación de lecturas, a partir de la imagen: cuentos, mensajes, propagandas, etc.
 - Organización de documentos de acuerdo a su contenido.
 - Experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura y escritura, como cartas,

invitaciones, mensajes, etc.

- Enriquecer constantemente el área de biblioteca.
- Pegar en las paredes palabras y letreros.

2. Dimensiones del desarrollo

Siendo el niño una unidad biopsicosocial, constituida en distintos aspectos que representan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características y de su interacción con el medio ambiente.

El programa de Educación Preescolar 1992, destaca cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física, las cuales se conforman en un proceso integral.

Se define a la dimensión como la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo, en el que se explican los aspectos de la personalidad del sujeto.

Aspectos del desarrollo que se consideran en cada una:

Dimensión Afectiva	Dimensión Social
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identidad personal ▪ Cooperación y participación ▪ Expresión de afectos ▪ Autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertenencia al grupo ▪ Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad ▪ Valores nacionales



Dimensión Intelectual	Dimensión Física
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Función simbólica ▪ Construcción de relaciones lógicas <ul style="list-style-type: none"> * Matemáticas * Lenguaje ▪ Creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integración del esquema corporal ▪ Relaciones espaciales ▪ Relaciones temporales

6

a. Dimensión afectiva

Esta dimensión se da en las relaciones de afecto entre el niño, hermanos y familiares, con quienes convive y va estableciendo sus primeras formas de relación. Más adelante va ampliando su mundo al ingresar al jardín de niños e interactuar con otros niños, docentes,

⁶ S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Educación Preescolar. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, p.12.

adultos y miembros de su comunidad.

La afectividad en el niño de preescolar nos muestra una serie de grandes emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión son:

- ⇒ Identidad personal.
- ⇒ Cooperación y participación.
- ⇒ Expresión de afecto.
- ⇒ Autonomía.
- Identidad personal:

Se va construyendo a partir del conocimiento que el alumno va teniendo de sí mismo, de su aspecto físico, de su capacidad y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y a la vez diferente a los demás, a partir de sus relaciones con los otros.

- Cooperación y participación:

Consiste en la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común. El niño preescolar va descubriendo la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente lo llevará a la descentración, y le permitirá tomar en cuenta los puntos de vista de otros.

- Expresión de afectos:

Es la manifestación de sentimientos y estados de ánimo, como alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseos y fantasías entre otras. Como vaya pasado el tiempo, llegará a identificar esas expresiones en otros niños y adultos.

➤ **Autonomía:**

Su significado es el de ser gobernado por uno mismo, bastándose a sí mismo de acuerdo a sus posibilidades. Es lo contrario a heteronomía, que quiere decir; ser gobernado por otros.

b. Dimensión social

Esta dimensión se ocupa de la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, y por medio de las interrelaciones que va estableciendo con los distintos integrantes del mismo, que le va permitiendo al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones que va estableciendo con otras personas, se va produciendo el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, otro aspecto muy importante que no se debe descuidar es el de la adquisición y consolidación de actividades que consienten la preservación de la salud física y mental.

Estos aprendizajes se logran obtener por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento de otras personas, cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

En el proceso de socialización se va dando paulatinamente, gracias a la interacción con los otros, el niño va aprendiendo normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiera su identidad personal, al estar en contacto con la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la República, así como de la comunidad a cual se pertenece, en donde existen diversas

manifestaciones culturales como: lenguaje, baile, música, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

En el nivel preescolar es donde más se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia, local, regional y nacional.

Los aspectos de desarrollo que contiene esta dimensión son:

- Pertenencia al grupo.
- Costumbres y tradiciones familiares de la comunidad.
- Valores nacionales.
- Pertenencia al grupo:

Es la relación del alumno con los miembros del grupo, por medio de la interacción; las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permiten sentirse parte de él.

- Costumbres y tradiciones familiares de la comunidad:

Son las costumbres que se practican en cada región, basada sobre hechos históricos y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad como: baile, cantos, comida, fiestas populares, tradiciones religiosas.

- Valores nacionales:

Es el fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos, e identifican a los mexicanos a partir del conocimiento de la historia de nuestro país, de sus características políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos históricos nacionales.

c. Dimensión intelectual

Esta dimensión se va dando en las actividades que realiza el niño con los objetos, personas, fenómenos o situaciones que se le presenten en su entorno, ésto le permitirá ir descubriendo cualidades y propiedades físicas de los objetos que en determinado momento pueda representar con símbolos; también el lenguaje, el juego y el dibujo juegan un papel muy importante en esta dimensión ya que serán las herramientas para expresar la adquisición de nuevas nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- Función simbólica
- Construcción de relaciones lógicas
 - Matemáticas
 - Lenguaje
- Creatividad
- ✓ Función simbólica

Consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, persona, etc., en

ausencia de ellos. Esta capacidad representativa, se presenta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

✓ Construcción de relaciones lógicas.

Se va dando a través de un proceso en el nivel intelectual, se establecen las relaciones que facilitan el proceso de las representaciones objetivas, ordenadas coordinadas con la realidad del niño, lo que permitirá llegar a la construcción progresiva de las estructuras lógico-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

Las nociones matemáticas son:

* Clasificación:

Es una actividad en la que se analizan las propiedades de los objetos, observando que existen relaciones de semejanza y diferencias entre los elementos delimitando así sus clases y subclases. (Anexo 6)

* Seriación:

Su concepto es el de establecer diferencias entre objetos, situaciones o fenómenos en relaciones de orden de manera creciente o decreciente de acuerdo con un criterio establecido. (Anexo 7)

* Conservación:

Es la noción o resultado de la abstracción donde el niño ya empleará más su agilidad mental al realizar acciones de comparación y establecimiento de equivalencias entre conjuntos de objetos para llegar a una conclusión de más que, menos que, tantos como: (Anexo 8)

* Lenguaje Oral:

Forma parte de la función simbólica, responde a la necesidad de comunicación de cualquier ser humano; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y

acontecimientos ausentes.

El lenguaje es el principal organizador y formador del pensamiento: también permite expresar sentimientos y emociones.

La apropiación del lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades con coherencia, ha experimentado con anticipaciones creando su propia gramática y selecciona la información que le brinda su medio ambiente.

* Lengua escrita:

Es la representación gráfica del lenguaje oral; donde el niño va construyendo su sistema de escritura por medio de la elaboración de hipótesis; las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para comprobar lo que para él es el escribir pasa por distintas etapas, las cuales son: presilábicas, silábica, transición silábico-alfabético y alfabética.

* Creatividad:

Por medio de ésta el alumno tiene la oportunidad de resolver problemas y situaciones que se le presentan; así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social

d. Dimensión física

Por medio de su cuerpo, el niño va apropiándose de nuevas experiencias que le permitirán tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y va descubriendo las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal, la orientación espacial y al relacionarse con los objetos.

Conforme el niño va viviendo, acumula todo tipo de relaciones, como son; relaciones de tiempo, que se determina de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de

la vida cotidiana.

Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- Integración del esquema corporal.
- Relaciones espaciales.
- Relaciones temporales.
- ✓ Integración del esquema corporal:

Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo.

- ✓ Relaciones espaciales:

Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y personas con referencia a sí mismo y a los demás.

- ✓ Relaciones temporales:

Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, paulatinamente diferenciará la duración, orden y sucesión de acontecimientos que favorecerán la noción temporal.

D. Lineamientos para la evaluación

La evaluación en el jardín de niños es un proceso de carácter cualitativo, ya que intenta obtener una visión completa de la práctica educativa.

Es un proceso, pues se realiza en forma permanente, y su interés principal es conocer y obtener información del desarrollo de las acciones educativas. Tiene un carácter cualitativo, ya que no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en la descripción e interpretación que logran captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral, ya que considera al niño como una totalidad, remarcando rasgos de su actuación como la creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito.

Permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar, así como de sus relaciones con los niños, padres de familia y la comunidad; las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios y los recursos didácticos.

Se evalúa para comprobar el avance del desarrollo del niño y poder rectificar acciones, proponer modificaciones y realizar un análisis de las relaciones grupales con el docente; por lo tanto no se realiza con el fin de calificar, sino de comprobar si el proceso que se lleva con los alumnos es el correcto.

Actualmente, sin quitarle la responsabilidad al docente en esta actividad, la evaluación se hace en sentido más democrático y compartiendo esta actividad, alumnos, padres de familia y docente.

La principal técnica e instrumento de evaluación en el jardín de niños es la observación, que se realiza en la forma más natural, evitando que el niño se sienta observado, ya que puede perder su espontaneidad.

Las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones de la mañana de trabajo con los niños, así mismo a través de los análisis de la producción en las actividades realizadas por los niños como dibujos, pinturas, trabajos de modelado y representaciones gráficas, entre otros.

Por otra parte, es importante que el docente no se tense cuando realice sus observaciones, ya que ésta nos sirve para favorecer el desarrollo del niño durante el proyecto y así realizar las anotaciones sobre los aspectos más sobresalientes de la jornada, ya sea al grupo

en general o de algunos niños en particular, según las circunstancias que se presenten o se tengan planeadas.

En este aspecto, los padres juegan un papel muy importante, puesto que se les da la oportunidad de que estén en contacto permanente con el personal del jardín o en visitas que son programadas especialmente para ellos, se les hace la invitación a externar sus expectativas y opiniones sobre la labor realizada en el jardín con sus niños, las observaciones que hacen de sus hijos, así como de poder aportar ideas o sugerencias para beneficio de los niños.

La evaluación se realiza de manera permanente, con el único propósito de llevar un registro sistemático, aplicándose en diferentes momentos: evaluación inicial, evaluación grupal, al término de cada proyecto y la evaluación final. (Anexo 9- Anexo 10)

1. Evaluación inicial

Esta evaluación se realiza al inicio del ciclo escolar para obtener una primera impresión sobre cada uno de los niños. El docente se apoya en las entrevistas con los padres de familia al iniciar el año escolar en las primeras semanas de trabajo con los niños. (Anexo 11)

Los datos de las observaciones son de gran importancia, ya que dan la base para orientar las acciones educativas de cada niño y del grupo en general; de esta manera se van juntando elementos suficientes cuando se realice la evaluación final.

De las autoevaluaciones de cada proyecto se toman aspectos sobresalientes de cada niño para anotarlos en la libreta de observaciones.

Estas evaluaciones se realizan al término de cada proyecto, propiciando en el niño un momento de reflexión. Se puede llevar a cabo en pequeños grupos, equipos o con el grupo en su totalidad, cuestionando a los niños sobre el impacto que tuvieron las actividades realizadas

a lo largo del proyecto.

Existen algunas orientaciones o criterios básicos a tomar en cuenta para la autoevaluación grupal.

- Es necesario propiciar la plática libre del niño al dar sus opiniones.
- Comentar si lo que se propuso hacer cada equipo fue logrado, haciendo hincapié en la participación de cada miembro del mismo.
- El docente externará sus opiniones junto con el grupo, utilizando un lenguaje accesible a los niños y no tender a calificar bien o mal, sino resaltando aspectos y proponiendo reflexiones.

Posteriormente se realiza la evaluación general del proyecto, la cual se hace con base a los resultados obtenidos de la autoevaluación con los niños.(Anexo 12)

2. Evaluación final

Esta evaluación se realizará durante el mes de mayo, en ella se tomarán en cuenta las síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y las observaciones realizadas durante todo el año escolar, del grupo en general y de los niños en particular. Esta evaluación permite darnos una descripción del desarrollo del programa en su aplicación, dando paso a la interpretación de los aspectos que lo integran.

La evaluación final comprende dos tipos de informes:

- Informe del grupo total.
- Informe de cada uno de los niños del grupo.
 - ✓ Informe del grupo total:

Este informe analiza al grupo en su totalidad, señalando aquellos aspectos más notables

pero de manera grupal, como son: entusiasmo, intereses comunes, juegos libres que eligen más a menudo, subgrupos libres que se conforman, sentido de pertenencia del grupo, logros comunes, permanencia o inestabilidad en las diversas actividades.(Anexo 13)

En sí, describe la evolución del grupo en términos generales, el docente destaca aquellos puntos que en su opinión son más significativos. Estos puntos clave pueden dar lugar a ciertas interpretaciones y proponer futuras líneas de acción, permite al docente aportar alguna recomendación o sugerencia.

El docente atenderá los logros y obstáculos principales referentes a:

- ◆ La posibilidad de integración a pequeños grupos manifestada por los niños.
- ◆ Las diferentes formas como se expresó la cooperación de los niños en las tareas por equipos.
- ◆ La organización en las tareas de los equipos al proponer reglas, responsabilidades y cumplirlas.
- ◆ Los intercambios de puntos de vista.
- ◆ Las evaluaciones realizadas al final de cada proyecto.
 - ✓ Informe individual de cada niño:

Este informe considera al niño en forma integral, analizará su comportamiento en relación con los bloques de juegos y actividades.

El análisis no debe ser detallista, sino referido a los rasgos que definen las conquistas básicas del niño en cada aspecto.(Anexo 14)

CAPÍTULO IV

LA SUGERENCIA DIDÁCTICA: EL JUEGO COMO AGENTE SOCIALIZADOR

A. El enfoque

Durante el desarrollo de esta investigación documental se ha mencionado la importancia y el valor pedagógico que tiene el juego en el nivel preescolar, así como también las teorías de éste y la caracterización de los niños de preescolar con referencia al juego como agente esencial para su desarrollo integral.

También se ha planteado la falta de socialización en esta edad, una de las limitantes en el trabajo didáctico de este nivel escolar.

Podemos aclarar que la socialización es uno de los aspectos más importantes para lograr la propuesta didáctica que se presenta, debido a que se requiere de una comunicación intergrupala para lograr organizar y seleccionar un proyecto de trabajo. Los espacios del proyecto tienen el propósito básico de lograr un proceso grupal, si los docentes logran la maduración de los alumnos en su egocentrismo a través del juego se promueve en el niño la movilización no sólo de la atención, sino que le permite la creatividad por medio del juego de construcción que es inicial en los educandos, en el interés a desarrollar y organizar las actividades motrices y así mismo lograr la participación e integración colectiva.

El enfoque de esta sugerencia didáctica es la práctica de la socialización por medio de

juegos; es decir, incorporar al trabajo escolar juegos que logren partir del egocentrismo a la socialización.

El proceso de socialización puede darse gradualmente durante un período escolar contemplando una estrategia didáctica por medio del juego en sus diversas manifestaciones, ya sea de manera libre, juegos de integración, de regla o juegos de construcción.

Es importante que cada docente organice y busque los juegos que crea más adecuados a las necesidades que su grupo tenga.

B. Organización de la estrategia

La organización de la estrategia consiste en estructurar los juegos por aspectos con referencia a la socialización, se presentan tres bloques al respecto: juegos de integración, juegos de comunicación y juegos de trabajo grupal.

Los educadores deben revisar el proceso de socialización que tiene el grupo, registrar la dinámica para implementar las acciones pertinentes. Luego formular los propósitos educativos que pretenden la organización de los juegos, la secuencia de los mismos, los recursos, la participación de los integrantes, el tiempo y el espacio.

1. Juegos de Integración

Se entiende por integración la asimilación, adaptación y participación de las personas o de los grupos en un sistema social.

Es sumamente importante que al infante le agraden las personas con las que se relaciona y las actividades que realiza, si es así obtendrá buenas adaptaciones sociales y se verán aceptados como miembros de un grupo con el que se identifiquen.

☺ *Juego: muñecos de bienvenida*

Objetivo: Reconocer nombres.

Materiales: Cartulina, rotulador negro y alfileres (uno para cada alumno).

- ◆ Cubrir el pizarrón con un letrero de bienvenida al jardín.
- ◆ Pegar en el centro una lámina o un dibujo que represente el jardín.
- ◆ Recortar en una cartulina de colores vivos una figura por cada uno de los niños del grupo.
- ◆ Recortar un muñeco mayor que representará al maestro.
- ◆ Escribir el nombre del niño en cada figurita y el del maestro en la figura mayor.
- ◆ Colocar al maestro junto a la escuela y los niños acercándose a ella.
- ◆ Cuando los niños llegan se les indica que se sienten ante el pizarrón para pasar lista.
- ◆ El maestro explica las palabras del título y da la bienvenida a los niños, señalando al muñeco que lo represente y el por qué lleva su nombre escrito, repitiendo los niños el nombre del maestro.
- ◆ Después el maestro se prende en la ropa con el alfiler la figura que lo representa y explica que van a recordar su nombre.
- ◆ Luego les dice que cada uno de ellos tienen también una figura en el pizarrón con su nombre escrito y a medida que las van encontrando se les sujeta con un seguro o alfiler, aclarándoles que con ello podrán recordar mejor el nombre de cada compañero.

2. Juegos de Comunicación

Se entiende por comunicación el proceso de transmitir información por medio de señales, signos o símbolos.

El jugar adecuadamente con otros exige que los niños aprendan a comunicarse con ellos en términos que puedan entender y ellos, a su vez, tienen que aprender a comprender lo que otros tratan de comunicarles.

A continuación se proponen dos juegos de comunicación que se hacen considerando los sustentos pedagógicos anteriormente expuestos.

☺ *Juego: la hora de la comida:*

Objetivo: Desarrollar el lenguaje y el hábito de una alimentación sana

Materiales: Láminas de platos montadas sobre una cartulina y un plato de cartón o de plástico para cada niño.

Esta actividad constituye una oportunidad excelente de combinar el enriquecimiento del lenguaje con una charla acerca de los hábitos de nutrición más saludables. El uso de los platos de cartón añade a la tarea un ingrediente lúdico, que hace que la mayoría de los niños disfruten con ella.

Hay que hacerse con una colección bastante extensa de láminas de platos preparados. Dar a cada niño un plato de plástico. Las láminas se presentan acompañadas de oraciones completas.

Se empieza por anunciar a los niños que el maestro pondrá en cada plato una lámina que representará cada comida. Las demás estampas se exponen ante ellos, luego los niños irán escogiendo por turno varias láminas de alimentos, para componer un menú, aprovechando las que hayan quedado expuestas ante ellos.

☺ *Juego: ¿Qué voy a ser?*

Objetivo: Desarrollar las destrezas en estudios sociales y en el lenguaje, y formarse una autoimagen positiva.

Materiales: Revistas viejas, papel de dibujo o periódico, tijeras, resistol y rotulador.

Forrar un tablero con un papel de color vivo, ilustrado con el título: ¿Qué voy a ser?

Una clase que trate de los trabajos que realiza la gente, puede fácilmente llevar a una charla acerca de las carreras que a los niños les gustaría seguir cuando fueran mayores. Las conversaciones de este tipo ayudan a forjar su autoimagen y, al mismo tiempo, les dan una oportunidad más de usar el lenguaje, tan importante para la posterior capacidad de leer.

Cuando los niños hayan dispuesto de cierto tiempo para pensar acerca de las profesiones y de lo que querrían llegar a ser, se les pide que hojear algunas revistas viejas, para ver si alguno de ellos encuentra algún grabado que represente su carrera. Quienes lo encuentren, los recortaran y pegaran en hojas de papel o de periódico. El maestro les pedirá que inventen historias en relación con las estampas recortadas, y las escribirá al pie.

3. Juegos de trabajo grupal

Se entiende por trabajo grupal la pluralidad de sujetos que poseen cierta afinidad y propósitos, así como normas compartidas en comunicación directa o indirecta. Formación de grupos entre niños, adolescentes y jóvenes.

Al jugar con otros niños, los pequeños aprenden a establecer relaciones sociales y a satisfacer y resolver los problemas que causan dichas relaciones.

A partir de los contactos con otros miembros del grupo en los juegos, los niños aprenden a ser cooperativos, generosos, sinceros, a tener un buen espíritu deportivo y a

mostrar ser agradables para otras personas.

☺ *Juego: Instrucciones en colores*

Objetivo: Aprender a reconocer colores y a seguir instrucciones (socialización).

Materiales: Ninguno.

Los niños pueden aprender los colores rápidamente si el maestro establece una técnica diaria consistente en dar instrucciones basadas en colores:

- ◆ Los niños que tengan algo rojo, ponerse de pie.
- ◆ Los niños que llevan algo azul, podrán ser los primeros en salir a los juegos.
- ◆ Si hoy llevan algo amarillo, podrán cantar.
- ◆ Si tienes puesto algo verde, serán los primeros en marcharse.

Para no poner en apuros a los que todavía no han aprendido los colores, podrá ayudárseles indicando con una frase alguno de los colores que llevan en su ropa. Otros niños suelen mostrarse dispuestos a ayudar a sus amigos, y son capaces de hacerlo de modo que nunca pone en apuros al otro.

☺ *Juego: El correo*

Objetivo: Socialización.

Materiales: Tijeras, lápices, tarjetas de cartulinas, sobres, pegamento, papeles de colores y cartón.

El maestro distribuye a los niños algunos patrones de cartón de diferentes figuritas entre los niños, y les explica cómo deben colocar cada patrón sobre un papel de color y dibujar el contorno con el lápiz. Hecho esto les explicará la forma de recortar las siluetas dibujadas sobre el papel, manejando las tijeras con todo cuidado. A continuación los niños aplican el pegamento por el reverso del papel y lo pegan a la hoja de cartulina. Ya tienen una tarjeta de

felicitación. Por último los niños expresan el nombre del compañero al que deseen enviarla y el maestro escribe el nombre en ésta con letras mayúsculas.

Entonces el maestro recoge los sobres y los fija con chinchetas en un tablero, procurando que las tarjetas sobresalgan de los sobres abiertos.¹

C. Juegos didácticos de Decroly

Para el doctor Ovidio Decroly su principal idea era preparar al niño para la vida, así crea tres principios básicos en su pedagogía, los cuales se han hecho universales a toda la educación. Estos principios son: colocar al niño en un ambiente adecuado; estimular las actividades necesarias para la adaptación del niño a ambientes posteriores, que el fin que se desee lograr esté adecuado a las capacidades físicas y mentales del niño.

El Método de Decroly está basado en dos principios básicos que tienen importancia en su obra educativa: El principio de globalización y el principio de interés.

El primero dice que el pensamiento del niño no es analítico sino sintético, es decir, el pensamiento del niño percibe un todo completo y no en partes. Para Decroly el niño percibe en primer lugar lo complejo y posteriormente lo simple primero el todo y luego las partes. Por ejemplo; si al niño se le presenta un animal, capta primero al animal completo, después vendrá el análisis y percibirá las orejas y las distintas partes del mismo.

El principio del interés se refiere al interés del niño que nace de su necesidad; en este aspecto es importante que el profesor busque primero las necesidades de los alumnos.

El niño actúa por un interés proporcionado y en relación por las necesidades sentidas

¹ ZANE, A. SPENCER. 150 Juegos y Actividades Preescolares Aconagua Ediciones y Publicaciones S.A. México, D.F. 1981.

por él, en este sentido la materia de estudio queda relacionada con una necesidad vital.

En base a lo anterior Decroly denominó al método analítico-sintético, su propuesta de juegos sensoriales que permiten el momento analítico, mientras que los juegos de asociación y los intelectuales dan lugar al momento sintético

La teoría Decrolyana incluye una concepción de formas de transición del juego al trabajo, por lo cual los juegos didácticos de Decroly tratan de actividades lúdicas que no requieren sólo de la atención, sino que permiten la invención y la creatividad. Estos juegos se organizan y se aplican de acuerdo a las necesidades del grupo, los cuales son de gran utilidad para lograr el proceso de socialización en el nivel preescolar. El docente debe tener la inventiva y creatividad para guiar las estrategias pertinentes que logren un mejor resultado en el proceso educativo, apoyándose en los juegos que Decroly expone.

CONCLUSIONES

El juego es trascendental en la vida del hombre, está presente desde el momento en que el niño puede manipular un objeto que le deje satisfacciones, así podemos encontrar en el transcurso de la humanidad, diferentes y variadas formas de juegos en las que está presente el contexto y las circunstancias, por lo mismo; los objetos motivo del juego están estrechamente ligados a la cultura de los individuos; la fabricación oscila desde materiales producidos por la naturaleza como raíces en forma esférica, palos, flechas, piedras, hule, etc., hasta los modernos y muy sofisticados con funcionamiento de alta tecnología electrónica.

Por lo tanto el juego es parte activa de la vida misma y es lógico que ayude a un desarrollo armónico de la personalidad del hombre, la presencia del juego se manifiesta en forma individual y colectiva, teniendo esta última mejor aceptación en el seno de la sociedad.

La mayoría de los investigadores sobre esta disciplina social, consideran que es innato y su herencia es ancestral.

Los psicólogos estudiosos de esta actividad le denominan interés lúdico o lúdrico para referirse al juego en común, sin embargo, lo importante no es tanto su definición sino lo medular que es en el desarrollo de la humanidad, por sus diferentes etapas.

De lo que sí estamos seguras, es que al paso del tiempo, ha servido como catalizador de los instintos de las masas.

El juego es gregario por excelencia, de ahí lo vital que es en el proceso educativo escolarizado.

En el nivel preescolar los juegos presentan una imitación razonada, despliegue de

poder personal, de transformación de objetos y situaciones de intercambio social y convivencia; con base a esto se puede expresar la gran relevancia que el juego tiene en el proceso educativo.

El juego es de gran importancia, ya que independientemente de ser placentero, facilita el aprendizaje, la comunicación, enriquece su lenguaje y favorece la socialización.

GLOSARIO

Abstracto:

Que de una cualidad se ha extraído el sujeto o lo concreto, o las circunstancias de un objeto.

Acomodación:

Modificación de los esquemas con resultado de nuevas experiencias.

Actividad lúdica:

Relativa al juego. La actividad lúdica espontánea y placentera, con la finalidad en sí misma, es el motor que impulsa la evolución del niño durante el período sensoriomotor de desarrollo de la inteligencia.

Aprendizaje:

Cambio de conducta producto de una relación mecánica entre estímulos y respuestas.

Asimilación:

Incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas mentales existentes.

Cognoscitivo:

Término empleado en psicología, para designar los procesos que implican la actividad intelectual de conocer. Hace referencia a cada uno de los procesos, que son fundamentalmente: La percepción, el descubrimiento, el reconocimiento, la imaginación como el aprendizaje y el pensamiento.

Creatividad:

Capacidad que realizan innovaciones valiosas, mediante el establecimiento de nuevas relaciones, recombinação de las anteriores.

Crítico:

Caracteriza datos, argumentos o cambios decisivos para un juicio. Ser crítico en lenguaje técnico, significa encontrar cualidades y defectos.

Cronológico:

Pertenciente a la ciencia que determina el orden y fecha de los sucesos históricos.

Desarrollo psíquico:

Desenvolvimiento u organización progresiva de la vida mental y de la conducta en el individuo, que va desde el embrión hasta la madurez.

Egocentrismo:

Tendencia del niño a centrarse en sus propias experiencias y acciones sin tener en cuenta las de los demás.

Equilibrio:

Es el resultado de la asimilación y la acomodación.

Estatus:

De contexto o cuadro referencial social de un individuo o grupo, inclusive de una profesión.

Etimología:

Origen de las palabras, razón de su existencia, de su significado y de su forma.

Evolución:

Transformación gradual y continua de un ser, que se desarrolla según su ley propia por asimilación de elementos externos y adaptación a las circunstancias concretas.

Globalización:

Actividad basada en el carácter sincrético de las percepciones, la percepción global, es la forma característica del conocimiento infantil.

Hábitos:

Forma de reacción adquirida, relativamente invariable y fácilmente suscitada. Tienen lugar al margen de las influencias externas.

Interacción:

Proceso cognoscitivo de la experiencia, dentro del cual una persona psicológicamente se pone en contacto con su medio ambiente, realiza algo con respecto a él; actúa en relación a él y a las consecuencias de sus actos.

Metodología:

Ciencia que trata del método. Estudio de los métodos de enseñanza.

Monólogo infantil colectivo:

El niño habla por sí y para sí, ya frente a otros que no hablan del mismo objeto.

Proyecto:

Curso de estudio, de investigación científica dentro de un campo vagamente definido y que se presenta como una empresa a futuro.

Psicomotricidad:

Denominación de conjunto para los movimientos voluntarios y automatizados (también de la expresión) que no son dirigidos por el sistema nervioso vegetativo.

Relajación:

El distenderse, el descansar física y mentalmente, reducción de un estado de tensión.

Reversibilidad:

Significa que a toda operación le corresponde una operación inversa, es decir, la misma operación implica un recorrido en sentido contrario.

Roles:

Posición del individuo en la vida social común que condiciona una determinada conducta (maestro, padre, alumno etc.)

BIBLIOGRAFÍA

B. HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo del Niño. México 1982. p. 242.

Enciclopedia de Educación Preescolar. Tomo 1. Ed. Santillana, México, 1997 p. 322.

Enciclopedia de la Educación Preescolar. El proceso de socialización. Méx. 1997 p.303.

Folleto Alternativas. Núm. 8. Mayo de 1986. Programa Regional de Estimulación Temprana.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años de escuela. Ed. SEP, México, 1995.

LEIF, Joseph y Lucien Brunelle. La verdadera Naturaleza del Juego, Ed. Kape Lusz, Argentina, 1978.

Revista Padres e Hijos Año XX No. 6 México.

S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Ed. SEP., México, 1993.

_____. Lecturas de Apoyo. Educación Preescolar tomado de 1992.

_____. Libro del maestro. Primer grado, México 1989.

_____. Folleto Método de Proyecto. P. 1-4 J. de N. "Josefa Ortiz de Domínguez".

U.P.N. Antología. El Juego. Ed. SEP. México, 1996, p. 13.

_____ Colección Educativa. No. 2 El Juego en Educación Preescolar. Desarrollo Social y Cognoscitivo del Niño .

ZANE, A. Spencer. 150 Juegos y Actividades Preescolares. Aconagua Ediciones y Publicaciones S.A. México, D.F. 1981.

BOOKS

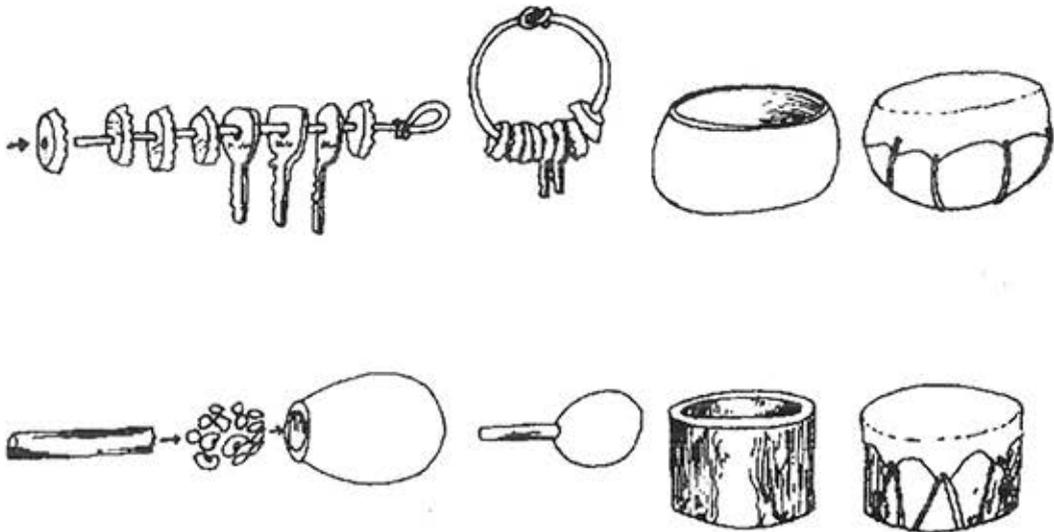
ANEXO I

Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística

➤ Instrumentos musicales



Aquí puedes ver algunos de los instrumentos musicales, como tambores, maracas, cascabeles, sonajas y demás que pueden hacerse:



ANEXO 2

Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística

➤ Artes escénicas y visuales

En muchos lugares, los niños hacen casas para muñecas o para esconderse, con ramas y palos, con tule, con lodo, y hasta con cajas de cartón y elementos de la naturaleza, más o menos como ésta:



ANEXO 3

Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística

➤ Artes gráficas y plásticas

Pueden escoger piedras de diferentes tamaños, unirlos con plastilina, pintarlas como animales y jugar, haciendo historias con ellas.



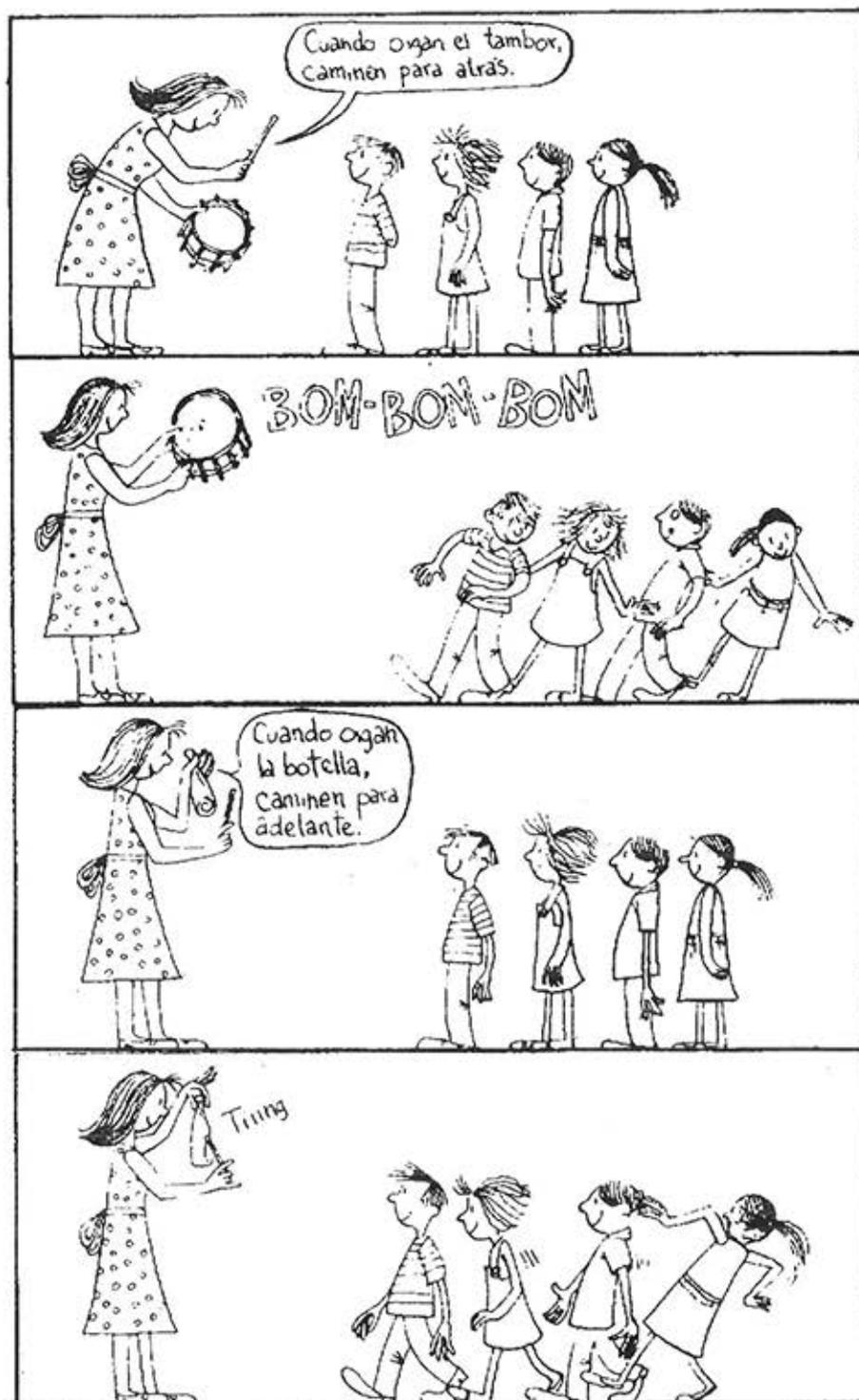
O hacer animales con cáscaras de nuez y otros frutos.



ANEXO 4

Bloque de juegos y actividades psicomotoras

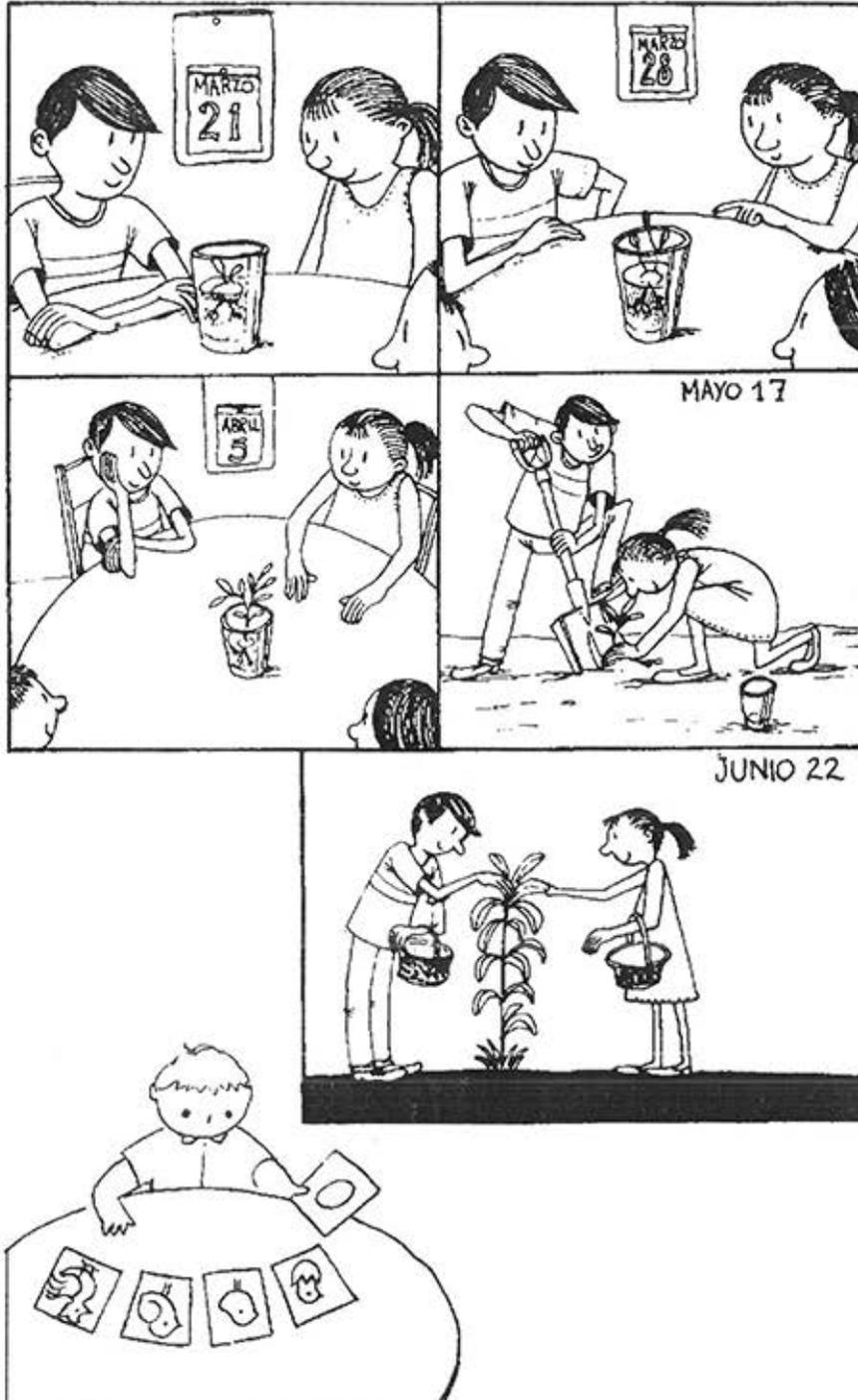
➤ Nociones espaciales



ANEXO 5

Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza

Noción espacio temporal



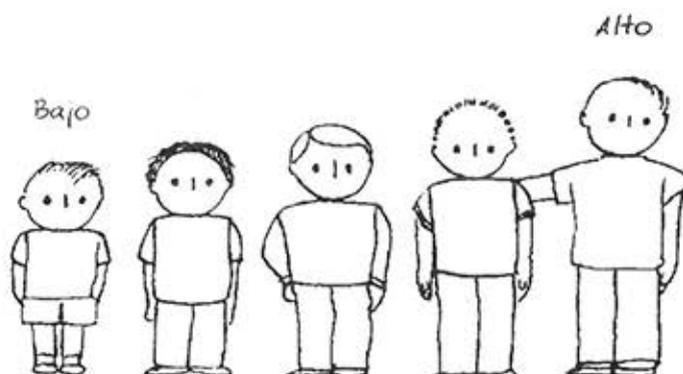
ANEXO 7

Dimensión intelectual

➤ Nociones matemáticas

◆ Seriación

Ofrece material variado para que los niños puedan ordenarlo, seriándolo. Así se darán cuenta de las diferencias de tamaño, longitud, altura y otras.



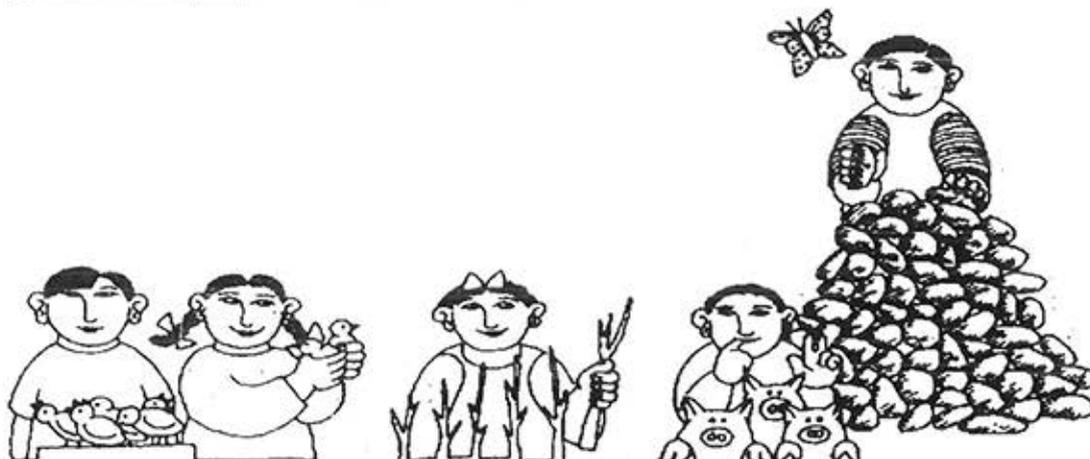
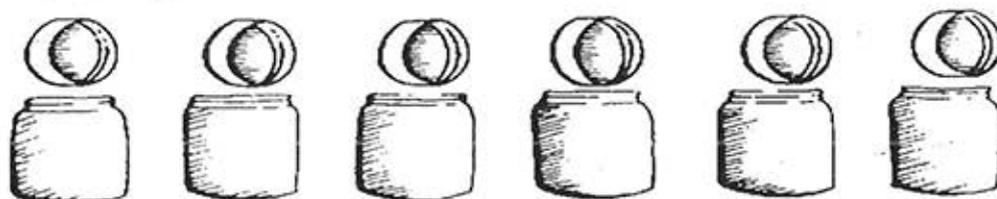
ANEXO 8

Dimensión intelectual

➤ Nociones matemáticas

◆ Conservación

Propone juegos en los que intervienen nociones de cantidad, como muchos-pocos, uno-ninguno, todos-alguno.



ANEXO 9

EVALUACION INDIVIDUAL



S. E. P.
INSPECCION
DE EDUCACION
PREESCOLAR
ZONA 402
ZAHUILA

NOMBRE DEL ALUMNO _____ CLAVE _____
 UBICACION _____ CICLO ESCOLAR _____
 NOMBRE DEL ALUMNO _____
 GRUPO Y GRUPO _____ AÑOS CURSADOS EN PREESCOLAR _____
 ASISTENCIAS: 1er. PERIODO JUSTIFICADAS _____ INJUSTIFICADAS _____
 2do. PERIODO JUST. _____ INJUST. _____ 3er. PERIODO JUST. _____ INJUST. _____
 NOMBRE DEL EDUCADOR: _____

OBSERVACIONES: EL EDUCADOR REGISTRARA SI O SI, OCASIONALMENTE O SI NO O A, CUAL SU CONSIDERACION

	INDICADORES	EVALUACION INICIAL			EVALUACION INTERMEDIA			EVALUACION FINAL		
		NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
A F E C T I V I D A D	1.- SE VALE POR SI MISMO									
	2.- EXPRESA SENTIMIENTOS E IDEAS EN FORMA ORAL ANTE SUS COMPAÑEROS									
	3.- EXPRESA SENTIMIENTOS E IDEAS EN FORMA ORAL ANTE LOS ADULTOS									
I D E A	4.- COOPERA Y PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES DEL GRUPO									
	5.- SE DESCRIBE A SI MISMO EN RELACION CON SUS COMPAÑEROS									
	6.- SE IDENTIFICA COMO PARTE INTEGRAL DE UN GRUPO									
M O D E R N I D A D	7.- MANIFIESTA CONOCIMIENTOS SOBRE FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES									
	8.- IDENTIFICA Y RECONOCE LOS SÍMBOLOS PATRIOS									
	9.- MANIFIESTA ACTITUDES DE RESPECTO ANTE LAS PERSONAS Y SU AMBIENTE									
	10.- REPRESENTA O REPRODUCE OBJETOS, ACONTECIMIENTOS Y PERSONAS EN AUSENCIA DE ELLOS									
R E P R E S E N T A C I O N	11.- MANIFIESTA SENTIDO DE PERTENENCIA DE LOS OBJETOS POR SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS									
	12.- ESTABLECE EL ORDEN EN OBJETOS, PERSONAS O ACONTECIMIENTOS EN FORMA CRECIENTE O DECRECIENTE									
	13.- ESTABLECE EQUIVALENCIAS ENTRE CONJUNTOS DE OBJETOS									
	14.- SE EXPRESA GRAFICAMENTE A TRAVÉS DE CÓDIGOS O SIGNOS CONVENCIONALES									
	15.- MANIFIESTA SU CREATIVIDAD TRANSFORMANDO MATERIALES, PROYECTANDO E INVENTANDO JUEGOS Y ACTIVIDADES									
	16.- RELATA Y CONVERSA EN FORMA COHERENTE									
	17.- SE UBICA EN RELACION A HECHOS DE SU VIDA COTIDIANA									
E S P A C I O	18.- SE UBICA EN EL ESPACIO A TRAVÉS DE UNA REFERENCIA									
	19.- MANIFIESTA CONOCIMIENTOS SOBRE SU ESQUEMA CORPORAL									
	20.- COORDINA Y CONTROLA MOVIMIENTOS CORPORALES									

FIRMAS DE LOS PADRES

EVALUACION INICIAL _____
 EVALUACION INTERMEDIA _____
 EVALUACION FINAL _____

OBSERVACIONES

INICIAL: _____
 INTERMEDIA: _____
 FINAL: _____

ANEXO 10

EVALUACION GENERAL DEL GRUPO



NOMBRE DEL JARDIN _____ CLAVE _____
 UBICACION _____ CICLO ESCOLAR _____
 NOMBRE DEL EDUCADOR _____
 GRADO Y GRUPO _____ ESCOLARIDAD DE LOS ALUMNOS _____
 OBSERVACIONES: EL EDUCADOR REGISTRARA LA CANTIDAD DE ALUMNOS DE ACUERDO AL NIVEL DE DESARROLLO EN CUI SE ENCUENTRAN CADA UNO EL MOMENTO DE EVALUACION

	INDICADORES	EVALUACION INICIAL			EVALUACION INTERMEDIA			EVALUACION FINAL			
		NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	
D I V I S I O N	1.- SE VALE POR SI MISMO										
	2.- EXPRESA SENTIMIENTOS E IDEAS EN FORMA ORAL ANTE SUS COMPAÑEROS										
	3.- EXPRESA SENTIMIENTOS E IDEAS EN FORMA ORAL ANTE LOS ADULTOS										
	4.- COOPERA Y PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES DEL GRUPO										
	5.- SE DESCRIBE A SI MISMO EN RELACION CON SUS COMPAÑEROS										
	PROMEDIO POR DIMENSION										
M O C I D A D	1.- SE IDENTIFICA COMO PARTE INTEGRAL DE UN GRUPO										
	2.- MANIFIESTA CONOCIMIENTOS SOBRE FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES										
	3.- IDENTIFICA Y RESPETA LOS SIMBOLOS PATRIOS										
	4.- MANIFIESTA ACTITUDES DE RESPETO ANTE LAS PERSONAS Y SU AMBIENTE										
		PROMEDIO POR DIMENSION									
N I S T R U C I O N	1.- REPRESENTA O REPRODUCE OBJETOS, ACONTECIMIENTOS Y PERSONAS EN AUSENCIA DE ELLOS										
	2.- MANIFIESTA SENTIDO DE PERTENENCIA DE LOS OBJETOS POR SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS										
	3.- ESTABLECE EL ORDEN EN OBJETOS, PERSONAS O ACONTECIMIENTOS EN FORMA CRECIENTE O DECRECIENTE										
	4.- ESTABLECE EQUIVALENCIAS ENTRE CONJUNTOS DE OBJETOS										
	5.- SE EXPRESA GRAFICAMENTE A TRAVES DE CODIGOS O SIGNOS CONVENCIONALES										
O C U P A C I O N	6.- MANIFIESTA SU CREATIVIDAD TRANSFORMANDO MATERIALES, PROPONENDO E INVENTANDO JUEGOS Y ACTIVIDADES INICIATIVA PERSONAL										
	7.- RELATA Y CONVERSA EN FORMA COHERENTE										
		PROMEDIO POR DIMENSION									
	S I S T E M A	1.- SE UBICA EN RELACION A HECHOS DE SU VIDA COTIDIANA									
		2.- SE UBICA EN EL ESPACIO A TRAVES DE UNA REFERENCIA									
3.- MANIFIESTA CONOCIMIENTOS SOBRE SU ESQUEMA CORPORAL											
4.- COORDINA Y CONTROLA MOVIMIENTOS CORPORALES											
		PROMEDIO POR DIMENSION									

FIRMAS EDUCADORA DIRECTORA

EVALUACION INICIAL _____

EVALUACION INTERMEDIA _____

EVALUACION FINAL _____

OBSERVACIONES

INICIAL: _____

INTERMEDIA: _____

FINAL: _____

ANEXO 11

Evaluación inicial individual

Nombre del niño: _____

Fecha: _____

ANOTAR LOS DATOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres

Observaciones del docente del ciclo anterior
(si el niño asistió al Jardín)

Observaciones del docente sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.
- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- En caso necesario señalar si presenta algunas deficiencias.

ANEXO 12

Evaluación general del proyecto

Nombre del proyecto: _____

Fecha de inicio: _____

Fecha de término: _____

LOGROS Y DIFICULTADES:

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?, ¿cuáles presentaron mayor dificultad? y ¿cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

ANEXO 13

Evaluación final grupal

Fecha: _____

ANOTAR LOS DATOS GENERALES SOBRE EL GRUPO Y SU PRODUCCIÓN:

- Integración en el trabajo por equipos.
- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.
- Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- Dificultades presentadas durante el año escolar.
- Aspectos que se retomarán para el trabajo del año siguiente.

ANEXO 14

Informe final individual

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____

Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentran en:

- La libreta de observaciones.
- Las autoevaluaciones grupales.

Integrarlos con las observaciones que haga el docente sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.

ANEXO 15

JUEGOS

De integración

Juego: *Bienvenida*



De comunicación

Juego: *La hora de la comida*



De trabajo grupal

Juego: *Instrucciones en colores*



Juego: *El correo*

