

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA  
COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS  
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

*CESAR ENRIQUEZ MARQUEZ*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 26 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) **CÉSAR ENRÍQUEZ MÁRQUEZ**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”** opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. LIC. HUMBERTO TENA LICANO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.  
S. E. P.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. HUMBERTO TENA LICANO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. HUMBERTO TENA LICANO

SECRETARIO: LIC. CARMEN LETICIA REY VELO

VOCAL: LIC. RAMÓN MANUEL SÁENZ GALAVIZ

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 26 DE JULIO DE 1997.

*A mis hijos:*

*Quien sin reproches, ni  
reclamos me otorgaron el  
tiempo que les  
perteneía, tiempo tan  
valioso que buscaré  
reponer antes que sea  
tarde.*

*A mi esposa:*

*Quien entendió y apoyó  
fuerte mi camino, quien a  
pesar de sus muchas  
ocupaciones, aún tuvo  
tiempo y disposición para  
ayudarme. Sin esto,  
hubiese sido imposible.*

*A mis alumnos:*

*Para aquéllos que se han  
encomendado a mi  
persona, y para aquéllos  
que vendrán más  
adelante, por ellos y para  
ellos.*

# ÍNDICE

Página

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
---------------------------	---

## **I EL PROBLEMA**

A. Planteamiento .....	9
B. Justificación .....	11
C. Objetivos .....	12

## **II MARCO TEÓRICO**

A. El lenguaje .....	15
B. Comprensión lectora .....	19
C. El sujeto lector .....	23
D. Los textos en la lectura .....	28
E. El desarrollo infantil .....	35
F. El constructivismo .....	42
G. Evaluación .....	45

## **III MARCO CONTEXTUAL**

A. Artículo 3o. Constitucional .....	53
B. Ley General de Educación .....	55
C. Hacia una Educación de Calidad en México .....	58
D. Contexto psicológico y pedagógico del aprendizaje.....	61

#### **IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

A. Presentación .....	65
B. Situaciones de aprendizaje .....	67
Estrategia No. 1 "Hagamos nuestra biblioteca" .....	67
Estrategia No. 2 "Las cartas chuscas" .....	69
Estrategia No. 3 "¿Qué dice nuestro periódico?" .....	72
Estrategia No. 4 "La tarjeta postal" .....	74
Estrategia No. 5 "De qué se trata" .....	76
Estrategia No. 6 "La pecera" .....	82
Estrategia No. 7 "El circo" .....	85
Estrategia No. 8 "A ver si le atino" .....	88
Estrategia No. 9 "¿Se parece o no se parece?" .....	92
Estrategia No. 10 "La receta de cocina" .....	98
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>101</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>103</b>

# INTRODUCCIÓN

La educación se integra por una gran cantidad de procesos, cuyo propósito central es la formación integral del ser humano, uno de los procesos fundamentales ocurre en la escuela, es decir, la educación formal y sistemática es su responsabilidad y su contribución para ese propósito de formación integral.

Es importante que desde los primeros años en la escuela primaria la enseñanza de la lecto-escritura sea abordada con un estricto apego a una pedagogía constructivista para poder responder a la formación de individuos integrales y dentro de estos procesos pedagógicos cabe destacar la necesidad que tiene el alumno de poseer una lectura comprensiva, que es el objeto de estudio del presente trabajo.

Para ello esta propuesta pedagógica se integra de cuatro capítulos, en el primero de ellos se contempla el planteamiento del problema, su justificación y objetivos, su función es enterar al lector del objeto de estudio a tratar.

El capítulo dos se integra por el marco teórico cuyo objeto es fundamentar teóricamente la explicación de los elementos que integran el objeto de estudio y que sirve de fundamento a las estrategias didácticas planteadas.

El tercer capítulo contiene las referencias de carácter contextual en la que se

intenta el problema planteado.

El capítulo cuarto y último es la concreción y puesta en práctica de las ideas contenidas en el marco teórico y la consideración de las circunstancias descritas y explicadas en el marco contextual, las estrategias didácticas.

Finalmente se incluyen las conclusiones acerca del desarrollo del trabajo.



# I EL PROBLEMA

## A. Planteamiento

Una de las causas fundamentales del deficiente aprovechamiento escolar en la educación primaria, viene a ser la comprensión lectora, ya que es la base en la que se asentaron los conocimientos posteriores del educando, pues uno de los elementos fundamentales para la construcción del conocimiento es la lecto-escritura.

Cuando se carece de este elemento fundamental en el alumno, sin duda sus efectos trascienden en todas las áreas del conocimiento establecidas en el currículum del plan de estudio de la educación primaria.

Una gran parte de los docentes están preocupados porque a pesar de las investigaciones y teorías que hablan sobre el proceso de la lectura no llegan a evidenciar con claridad resultados satisfactorios, sin dejar de reconocer que la mayoría de los métodos usados en el aula están basados en prácticas tradicionalistas o en concepciones muy simples sobre la enseñanza de la lectura, mientras que estos procesos deben ser analizados cuidadosamente antes de ponerlos en práctica en las escuelas.

La enseñanza tradicional de la lectura ha conducido a que los alumnos de nuestras escuelas reconozcan el acto de lectura como una actividad meramente formal de la institución, como un acto mecánico donde sus objetivos son la adquisición de la habilidad de reproducir con eficiencia la serie de símbolos y grafías en forma oral, procurando

obtener el mínimo de errores posibles.

Por lo general los docentes hemos dado gran importancia a los aspectos perceptuales, olvidando por otro lado los procesos psicolingüísticos, que sin duda juegan un papel muy importante.

Es común observar lo indeseable que representa el acto de lectura en nuestros niños, lo cual se debe probablemente a una deficiente estrategia para abordar, tanto los textos literarios, informativos, narrativos como los descriptivos. Con regularidad en cualquier área del conocimiento y grado académico que curse el alumno observamos la dificultad que éste tiene para: comprender instrucciones, resolución de problemas o extracción de conceptos que en ocasiones pueden ser básicos en el desarrollo intelectual y teniendo como resultado un bajo aprovechamiento escolar.

Los modelos construidos en la escuela tradicional acerca de la lectura han contribuido sin duda al decaimiento en el aprendizaje mostrándose como una actividad que como producto no logra el desarrollo de las capacidades de reflexión y análisis de los individuos, dichas actividades se ejemplifican cuando a las aulas llegan niños de cinco o seis años de edad, el maestro centra su trabajo y preocupación en que los alumnos adquieran la habilidad de reproducir los sonidos, es decir decodificar oralmente el sistema de escritura, sin permitir al alumno desarrollar aspectos fundamentales como el reconocimiento de las funciones que tiene el acto de leer, marcando así el inicio de un proceso que pareciera ofrecer mejores indicadores en el aprendizaje.

El problema de la comprensión de la lectura no es exclusivo de un sector de la

población ni de una escuela en particular, lo cual nos obliga a profundizar nuestras investigaciones acerca de nuestra práctica docente, ya que hasta ahora ninguna autoridad educativa se ha preocupado por resolver el problema a fondo. Por tal motivo y en razón de lo anterior se plantea el siguiente problema:

*¿Qué estrategias implementar para abordar la comprensión lectora en segundo grado de educación primaria?*

## **B. Justificación**

Con el fin de apoyar al maestro en servicio, hacia la búsqueda de alternativas que faciliten su labor docente y responder a las exigencias de la sociedad y específicamente a las necesidades de los niños, es necesario poner en práctica métodos y estilos de trabajo docente con sólidas fundamentaciones teóricas que respalden las acciones tomadas en el aula escolar.

No es posible en la actualidad permanecer al margen de los avances tecnológicos, rezagados en un mundo de apatía y escepticismo, la labor del maestro debe ser cada día más eficiente y precisa, para responder con calidad educativa. Existe pues la necesidad de introducir gradualmente y con eficiencia las actividades que permitan al alumno su desarrollo personal y social.

Generalmente aquel maestro que llega a tener a su cargo un grupo de primer grado, está presionado por factores internos y externos ejerciendo sobre él una fuerte tensión emocional. Internamente el docente siente la enorme responsabilidad que ha

caído sobre él y buscará responder ante todo a los padres de familia quienes le han confiado a sus hijos y estarán pendientes del avance que el profesor va a lograr día con día, agregando a esta responsabilidad la influencia de la institucionalidad escolar que le exige un rendimiento en su grupo, en un tiempo determinado olvidándose por completo de los procesos por los que atraviesa el alumno.

Esta fuerza externa es la que principalmente viene a obligar al docente a centrar su trabajo en acciones que distan mucho de las expectativas de centrar su actividad en el sujeto, por su estructura psicológica y de todo cuanto lo rodea, debiendo tener como base fundamental al individuo y sus propias características de su desarrollo.

Debido a que dichas prácticas pedagógicas se realizan en la mayoría de las escuelas públicas y privadas, particularmente en nuestro centro de trabajo, surge el interés por estudiar más a fondo el problema, esto con la finalidad de contribuir en la búsqueda de elementos técnico-pedagógicos que le permitan abordar de manera distinta los actos de lectura y así obtener mejores resultados en el aprovechamiento escolar, puesto que el problema de la comprensión lectora ha sido sin duda el fenómeno más controvertido y que trasciende hasta los niveles de educación superior, de ahí la importancia de considerar su estudio.

En razón de lo antes expuesto, con el presente trabajo se pretenden lograr los siguientes objetivos:

### **C. Objetivos**

- Que los alumnos logren comprender la importancia de la lectura desde un enfoque funcional y útil en su vida cotidiana.

- Que los alumnos lleguen a reconocer al sistema de escritura como un medio de comunicación y no como una actividad formal del aula escolar.
- Estimular a los alumnos a participar más activamente en los actos de lectura.
- Contribuir a una formación de alumnos más autónomos y coherentes con las necesidades de nuestro tiempo, con capacidad de leer críticamente.

## II MARCO TEÓRICO

Antes de iniciar con algunas fundamentaciones teóricas acerca de la comprensión lectora, se considera de gran importancia destacar la forma tan desvinculada de la realidad como se abordan los contenidos de la enseñanza en la escuela primaria, y en particular en nuestro país, donde los maestros cargados de encomiendas en su quehacer docente y enajenados por un programa que no permite la opción de búsqueda de estrategias y superación profesional en el quehacer docente, aunado a lo anterior se acumula la falta de oportunidades de superación académica en centros de actualización dadas las características en que se encuentran enclavados y los medios en que laboran los docentes.

Al referirnos a la desvinculación de la enseñanza y en específico del español, podemos identificar que a lo largo del tiempo y hasta hoy se ponen en práctica situaciones didácticas de forma aislada, para la lectura exclusivamente se determina una serie de actividades, así como para redacción, ortografía, aspectos sintácticos del sistema de escritura, considerando que con éstas formas de abordar el español y de concebir nuestra lengua cada día está más lejos la posibilidad de formar buenos lectores y productores de textos.

Los bajos niveles de comprensión lectora nos obliga indudablemente a preocuparnos y buscar soluciones pedagógicas que son compromiso de los maestros y que les permitan abandonar viejos paradigmas de la enseñanza, en este caso de la

lectura, tanto en su proceso como ejercicio, enfrentando así los retos que la sociedad demanda, bajo una postura que no fragmente ni descontextualice el sistema de escritura en su uso cotidiano.

Abandonar la idea de que los aspectos del español se pueden abordar por añadidura, sino retomar los conocimientos previos para que así el lector pueda llegar a más de un significado, siendo capaz de reconstruir significados por medio de una actividad cognoscitiva.

Por lo antes expuesto se han seleccionado algunas consideraciones teóricas, las cuales nos permitimos ofrecer.

#### **A. El lenguaje**

El lenguaje puede ser visto como uno de los productos de la riqueza creativa del hombre que estimulado por la necesidad de expresarse y de comunicar sus sentimientos, se dio a la tarea de estructurar sistemáticamente un mecanismo, el cual le permita ser parte integral de una sociedad, dicho mecanismo ha posibilitado a través del tiempo el desarrollo de la humanidad, con el establecimiento de conceptos individuales y generales válidos universalmente. sin este instrumento se dificultaría en gran medida un desarrollo armónico del hombre.

Sin duda el lenguaje es un aprendizaje, ya que el ser humano debe aprender las conductas que le exige su cultura, adquiriendo en este proceso los conceptos socialmente estandarizados para su desenvolvimiento, esta conducta puede ser

compartida tanto individual como socialmente.

La adquisición de este mecanismo es en apariencia demasiado complejo, más aún cuando se pretende implantar mediante un proceso de instrucción formal, como es el caso de la enseñanza de algún idioma en la escuela, donde el sujeto que aprende ve al objeto de conocimiento como un elemento de orden instruccional o de adiestramiento, mientras que el lenguaje en nuestra opinión debe ser aprendido en primera instancia por su aspecto funcional y por interacción social minimizando así las dificultades para su adquisición.

Si nos preguntamos ¿cómo se manifiesta el lenguaje? encontramos que el hombre puede comunicarse tanto en forma natural como convencional, las manifestaciones naturales son propias del individuo como cuando se expresa dolor con un gesto, gusto con risa o tristeza con alguna actitud física. Las manifestaciones contienen elementos generalmente comprensibles para los demás, por ejemplo la escritura, expresión oral o algún sistema de signos, pero en sí el lenguaje no se limita a una forma de expresión, sea de cualquier tipo, sino que el lenguaje es una estructura conceptual del pensamiento, que hace uso de diferentes mecanismos para comunicarse no importa la forma, todo es lenguaje siendo más que sustitutos del pensamiento.

"En efecto el lenguaje propiamente dicho es el vehículo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual con un amplio sistema de pensamiento colectivo".<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> PIAGET, Jean. "Los fundamentos del desarrollo mental". Seis estudios de psicología. Seix Barral. Barcelona, 1987. p. 38.



Por otra parte si hablamos de la comunicación cabe señalar que existen grandes diferencias entre el proceso de emitir y descifrar un código con el proceso de la comunicación. La convencionalidad del lenguaje radica en la posibilidad que existe de que el receptor esté en posibilidades de abstraer del emisor el mensaje que pretende comunicar, para que esto suceda, es necesario que en el pensamiento estén registrados los códigos aceptables, sin embargo haciendo énfasis en lo anterior encontramos con regularidad que en el proceso de lectura hay quien es capaz de pronunciar una serie de palabras extraídas de un texto sin llegar a encontrar significado, lo cual nos lleva a entender la ausencia de la comunicación para lo cual además de la capacidad elocucional se requiere la competencia lingüística.

El desarrollo del lenguaje del niño, al igual que el desarrollo individual se presenta de forma evolutiva, es decir el lenguaje se fue estructurando progresivamente de lo sencillo a lo difícil, de lo no convencional a lo convencional, así pues el pensamiento del niño en general puede ser visto como un elemento que evoluciona, que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad debido al desarrollo de sus funciones biológicas, psicológicas y sociales y que se manifiestan a través del desarrollo del lenguaje, cuando se van acumulando conceptos en forma sistemática reinventando un sistema de códigos ya elaborados por generaciones adultas, que por interacción se transmite al niño.

El lenguaje juega un rol muy importante en la forma en que el niño va concibiendo el mundo que lo rodea, es además un instrumento valioso o básico en el proceso de alfabetización el cual puede ser regulado por diferentes contextos sean éstos escolares o por interacciones sociales del entorno en que se desenvuelve, además el desarrollo

competitivo del entorno en que se desenvuelve, además el desarrollo competitivo del lenguaje permite al niño un crecimiento en la comprensión del sistema de escritura visto éste como parte del mundo social.

"Las ideas de Piaget, Vigotsky y Cicourel han servido como base para el desarrollo de un enfoque acerca del proceso de socialización en el cual el niño es percibido como el descubridor de un mundo dotado de significado".<sup>2</sup>

El sistema de escritura se puede concebir como una de las formas de expresión del lenguaje, es decir un medio social que le permite al niño introducirse a un mundo cultural a través de la alfabetización enfrentándose a conflictos de orden convencional que suelen ser muy variados, tanto en las formas físicas de las manifestaciones gráficas como los tipos de lenguaje utilizados, pero es así como el niño va desarrollando sus propios conceptos, los cuales deben acercarse a generalidades mediante la interacción, en consecuencia se puede estimar que el papel del lenguaje es de gran importancia en el proceso de construcción social del sistema de escritura, desde una postura socio-lingüística del lenguaje y aprendizaje.

Los diferentes contextos sociales y la estructura del lenguaje ofrecen la posibilidad de que al alumno se le facilite la obtención de significados al enfrentarse al sistema de escritura, independientemente de las estructuras gramaticales del idioma que hable, es por eso que el docente debe reconocer el aula como uno de los lugares donde se

---

<sup>2</sup> GALINDO, René. "La socialización del lenguaje y el desarrollo de la alfabetización. Lectura y vida. Año 12 No. 2. Bs. As. Junio de 1991. p. 5.

desarrolla la alfabetización por medio del lenguaje cuando van reconociendo algunos de los aspectos sociales del sistema de escritura como lo son las funciones y características convencionales, además de favorecer la comprensión incrementa la potencialidad de producción de textos (redacción), en cuanto al reconocimiento de representaciones convencionales el lenguaje estructurado no permite las desviaciones sintácticas y semánticas del sistema de escritura.

## **B. Comprensión lectora**

Para explicar este concepto es importante entender cuando el niño no comprende y específicamente la lengua, observar lo que sucede cuando se enfrenta un alumno ante un texto, considerando aspectos tales como: su interés por leer, las necesidades que el propio alumno tiene de abordar la lectura o la intención con que se le propone, lo cual nos puede influir en los resultados del proceso de comprensión del mensaje escrito.

En ocasiones podremos determinar que no comprendió, pero quizás no es así, sino que puede haber estructurado otros conceptos diferentes a los que el maestro pretendía lograr, y por lo tanto los niveles de comprensión pueden variar con regularidad y atrevernos a definir un concepto tradicionalista, donde la práctica pedagógica se caracteriza por la simple reproducción de signos gráficos o fonológicos, lo cual nos orilla a una serie de cuestionamientos como: ¿Dónde queda el proceso psicointelectivo del individuo? ¿Qué nivel de comprensión adquirió, ¿Cómo evaluar las estrategias que el lector utilizó en el proceso?, ¿De qué elementos dispone el lector para abordar un texto?

Aspectos que pueden ser ignorados principalmente por los mediadores del conocimiento, quienes tenemos la responsabilidad de saber lo que estamos haciendo, y así cuando el alumno comprenda el propósito de la lectura y el docente ponga en práctica las bases teóricas adecuadas, indudablemente se facilitará el proceso de aprendizaje entendiendo así que el campo para la comprensión lectora no se suscribe específicamente a las relaciones maestro alumno, ni alumno texto, sino que también fuera de la escuela se enfrenta a situaciones de actos de lectura, siendo éstos quizás más significativos que aquéllos que institucionalmente se le imponen en el aula escolar, en cambio las experiencias fuera del aula se caracterizan por su naturaleza y gran contenido de significación para el alumno.

Para poder determinar la comprensión de ciertos materiales de lectura, que en la actualidad representa un problema para la educación y en especial para los docentes, por lo cual es necesario considerar ciertos aspectos como los que contempla el Dr. Nelson Rodríguez Trujillo "Este problema se conoce bajo el término de "lecturabilidad" y se refiere a cómo encontrar la congruencia entre los intereses y habilidades del lector, por un lado y las características estilísticas, el contenido y la complejidad del material por el otro".<sup>3</sup>

Dentro de esta aportación es importante destacar los elementos que se interrelacionan entre sí, como es el caso de la legibilidad, que consiste en reconocer las características físicas del materia que como consecuencia favorece o desfavorece

---

<sup>3</sup> RODRIGUEZ, Trujillo Nelson. Revista de actualidad psicopedagógica "Lectura y vida". Año 1 No. 1. Buenos Aires, Argentina. Marzo de 1980. p. 29.

el proceso de lectura mediante una actividad perceptiva del lector, en donde intervienen elementos como: color del papel, tipos de letras, color e intensidad de la tinta, entre otros. "La interestabilidad, tal como la define el autor se refiere en específico al propósito que mueve al lector a ser persistente en el acto de lectura".<sup>4</sup>

Identificar a la fluidez como el elemento que refiere a la velocidad con que se realiza la lectura y la comprensibilidad, quien valora el estilo y complejidad del material de lo difícil a lo fácil, estos aspectos pueden considerarse como indispensables para la comprensión de textos.

Hablar de la comprensión lectora desde un enfoque psicogenético, partiremos del concepto que esta corriente tiene y de las posibilidades que el docente posee para promover la comprensión lectora. Al remitirnos desde esta perspectiva, podemos encontrar que este acto del ser humano se caracteriza principalmente por la asociación de los conocimientos y experiencias previas que posee el lector para acceder al momento del entendimiento poniendo en primera instancia la actividad cognoscitiva del lector y no así el propio texto como poseedor de la capacidad reflexiva, pero sí como un medio para extraer significados, lo cual nos lleva a desechar la idea de que el significado está en el escrito y que el lector debe extraerlo mediante una emisión oral donde no se toman en cuenta los intereses, experiencias y necesidades del niño, no respetando así su proceso de aprendizaje pretendiendo homogeneizar la totalidad del grupo.

---

<sup>4</sup> Ibídem. p. 24.

De cualquier forma no podemos desvalorizar la importancia del texto, ya que los elementos cognoscitivos del sujeto buscan acomodarse a las características del texto y el éxito de este proceso dependerá en gran medida de los niveles de desarrollo de las estructuras del pensamiento y de la adecuación de los propios materiales.

La comprensión de la lectura desde este enfoque es pues relativa, dependiendo de las características del alumno y del contenido del texto serán los niveles de comprensión, ya que las posibilidades tanto cognoscitivas como lingüísticas representan parte fundamental para el logro de los objetivos, mediante la estructuración de una nueva idea cimentada en otra que ya ha sido asimilada con anterioridad.

Si hablamos de la comprensión de la lectura desde la perspectiva psicolingüística veremos que este proceso debe analizarse e identificarse como una acción que permite el intercambio simbólico del pensamiento por interacción social, ya que los actos de lectura que se realizan en la escuela pretenden incorporar mediante el texto los significados del pensamiento, poniendo en contacto al autor y el lector por medio del escrito, y es ahí donde se involucran elementos lingüísticos con el propósito de transmitir un contenido, pero siempre reconociendo a la vez el proceso cognitivo, el cual define los códigos y las habilidades con que pueden ser manejados e interpretados, de ahí que el texto en este enfoque sí tiene un papel de gran importancia en el proceso, ya que es donde se plasman literalmente las ideas pero también es válido reconocer lo difícil que resulta interpretar del emisor no sólo lo racional, sino lo supraoracional, destacando principalmente tres aspectos muy importantes para una comprensión aceptable como lo son: el vocabulario tanto del lector como del autor, la estructura que constituye el texto y el desarrollo de las habilidades que posee el lector que una

vez vinculadas pueden ofrecer algunas ventajas que apuntan hacia la lectura como; desarrollar las destrezas psicolingüísticas necesarias para leer, es decir reconocimiento de las funciones semánticas, sintácticas y fonológicas del lenguaje, teniendo así la posibilidad de utilizar las palabras adecuadas en contextos adecuados además de más capacidad para redactar textos.

Las diferentes concepciones que anteriormente se exponen con respecto a la comprensión lectora no buscan más que la intención de ofrecer diferentes puntos de vista, que en un momento dado se puedan utilizar coordinadamente en procesos de lectura, ya que no existe la posición pedagógica de descalificar aspectos que pueden ser válidos y útiles en una estrategia pedagógica.

### **C. El sujeto lector**

Con regularidad el docente al observar que sus alumnos no comprenden lo que leen se vienen a su mente una serie de incógnitas, tales como:

¿Estará realmente maduro para comprender lo que lee?

¿Tendrá qué ver el nivel socioeconómico de mis alumnos en el proceso de lectura?

¿Mis estrategias serán las más convenientes?

¿Por qué en muchos casos los niños aprenden primero a leer que las niñas?

¿Existirá una edad más apropiada para que mis alumnos adquieran el aprendizaje formal de la lectura?

Sin duda no deja de ser un conflicto escolar que preocupa a cualquier docente.



Estos y otros cuestionamientos que se plantea el docente durante el período escolar complican aún más el proceso de la lectura con sus alumnos, induciendo al docente con regularidad a tomar actitudes de parálisis o confusión en su desempeño o en ocasiones se ve obligado a sobrepasar el problema asumiendo actitudes y actividades donde el niño adquiere únicamente la habilidad de decodificar los signos de la escritura y así se da por cumplido su trabajo en el aula, pero es evidente que los requerimientos de la sociedad actual no son precisamente éstos, sino que se requiere de una mayor comprensión de lo que se lee aunado a la habilidad ya mencionada.

Pues bien, investigaciones realizadas al respecto pretenden demostrar que los sujetos pertenecientes a niveles socio culturales superiores alcanzan un nivel de madurez significativamente mayor que aquéllos que pertenecen a niveles socio-culturales inferiores, esto ofrece el reconocimiento de la importancia del medio en que se desenvuelve el niño. Para los procesos de adquisición de la lectura, es decir el contacto que el niño tiene con el sistema de escritura, además se puede descartar al sexo como determinante para dicha madurez. Otro factor inherente a la madurez para leer que se considera es la edad cronológica del niño, en la cual va inmersa la edad mental considerando que el período más adecuado para iniciar con los procesos de lectura está entre los cinco años y medio en adelante.

La actividad que el sujeto realiza al leer ha sido muy discutida entre los investigadores teóricos, ya que hay quienes la consideran como habilidad relativa a la comprensión de lo que se lee y aquéllos que enfatizan el papel intelectual que juega el individuo, es decir los cognoscitivistas.



Pues como se observa es un elemento muy ramificados de concepciones, por lo cual se presenta la necesidad de definir hasta cierto punto la actividad que juega el lector en el proceso, la cual puede caracterizarse como activa más no pasiva, ya que es común observar niños que leen sin comprender, es decir, no reaccionan al contenido de la lectura, pues al parecer están más preocupados de hacer una lectura formalmente correcta, por memorizar, por satisfacer alguna otra demanda formal. Esta actitud asumida por el sujeto se debe a que no se le ha ayudado a descubrir que puede valorar una lectura de acuerdo a su veracidad, hasta alcanzar niveles de lectura crítica, por tal motivo muchas de las veces los docentes somos los causantes de la pasividad del sujeto, siendo nosotros quienes dirigimos al niño equivocadamente a la lectura con nuestras actividades cotidianas.

Los actos de lectura en el niño incluyen procesos de saber lingüístico, ya que debe apoyarse en lo que es capaz de pronunciar o expresar además de comprender la estructura en su propio idioma que le permita en un momento dado comprender en sí el mensaje del texto, lo cual le da la posibilidad de relacionar al contenido con su pensamiento creándose así un sistema de interpretación. "En todo acto la lectura en cuanto a acto de lenguaje, concurre en tres niveles del saber lingüístico: saber elucucional, saber ideomático y saber expresivo, saberes que se dan conjuntamente en el hablar y en las series conexas".<sup>5</sup>

El desarrollo de las capacidades intelectuales del niño que va adquiriendo a

---

<sup>5</sup> RODRIGUEZ, María Elena. Lectura y vida. Año 9 No. 2. Buenos Aires, Argentina. Junio de 1988. p. 32.

través del tiempo no son atribuciones específicas de la estructura cerebral, sino que son inherentes diferentes factores externos que regulan el desarrollo del individuo, siendo el desarrollo psicológico determinado por influencias sociales que a su vez son de significativa importancia encontrando pues una interdependencia entre estructura cerebral y los agentes externos, estos agentes externos se presentan desde su nacimiento, tales como: el origen social, influencia cultural y ambiental los cuales van regulando la conducta humano y en conclusión caracterizan las diferentes manifestaciones que pueden ser diferentes entre los seres humanos.

Las situaciones externas influyen directamente para el desarrollo individual que más tarde deberá favorecerse con la intervención educativa, lo cual deberá ser programada como un proceso íntimamente ligado a las posibilidades genéticas del individuo. En este proceso los elementos psicológicos como la memoria, y atención y la formación de conceptos, como el apoyo de instrumentos externos al ejercitarse se puede llegar a la adquisición de otros conceptos más complejos o desconocidos.

El lector para poder encontrar significado a cierto texto hace uso de su experiencia previa acerca del tema, mediante un trabajo psicológico y social prediciendo, seleccionando, confirmando y autocorrigiendo sus hipótesis acerca de lo que lee tratando de encontrar sentido al sistema de escritura y en virtud de lo anterior los programas educativos en apariencia están contruidos pensando en los conocimientos previos del niño, y se dice en apariencia porque al revisar las lecturas de segundo grado de educación primaria se observa una descontextualización del vocabulario utilizado, con la realidad del niño, viéndose el docente en la necesidad continua de esclarecer gran parte del texto teniendo como resultado un retraso o nula comprensión

del escrito, quizás esta desvinculación se debe a que no se utiliza un lenguaje funcional y significativo para el alumno, esto no quiere decir que no se incluyan palabras desconocidas, para incrementar la competencia lingüística pero este aspecto deberá considerarse en segundo término mientras se pretende la comprensión de textos.

La lectura, al igual que la escritura evoluciona de acuerdo a las necesidades personales y sociales, lo cual debemos tomar en cuenta los docentes en las escuelas y ver estos procesos como situaciones en las que sólo podemos contribuir sistemáticamente a través de diferentes estrategias, ya que finalmente el alumno es el que construye el conocimiento.

Por otra parte debemos admitir que para poder comprender lo que se lee requiere además de ciertas limitantes que tienen que ver con la actitud que asume el lector al enfrentarlo ante el texto, la cual debe ser crítica, cuestionándose, rechazando, analizando, etc., considerando que el sujeto es por naturaleza creativo, crítico y reflexivo y no un sujeto pasivo poniendo de por medio su capacidad y experiencia social logrará crear ideas y así construir el conocimiento.

Si bien es cierto el cerebro no puede captar toda la información impresa quizás esto se deba a la poca experiencia social o a su nivel de desarrollo o también a que se remite a la información visual o gráfica sin hacer uso de sus conocimientos o información no visual, ya que no sería suficiente apoyarse en las grafías para obtener significado, habrá la necesidad de utilizar otras.

Lo anterior es también tratado por Goodman (1970) quien describe tres tipos de

información utilizados por el lector: grafonética, sintáctica y semántica. La información grafonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan, este tipo de información visual descrita por Smith.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario de la lengua tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

Las informaciones semánticas abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata el texto.

Las informaciones sintácticas y semánticas corresponden a la información no visual de Smith.<sup>6</sup>

#### **D. Los textos en la lectura**

Uno de los grandes problemas de la educación popular y de la comunicación masiva son los materiales de lectura, es decir, hasta qué punto un material de lectura es de interés o puede ser comprendido por un grupo de personas, lo cual nos remite a tomar conciencia de las cualidades de los textos que se utilizan en la enseñanza para que puedan ser significativos y se formule la comprensibilidad.

---

<sup>6</sup> GOMEZ, P. Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA. México, 1986. UPN. Desarrollo lingüístico. p. 76.

No todos los materiales tienen las mismas características, en cuanto a su estructura ni objetivo por tal razón existe la necesidad de hacer una clasificación de los mismos y analizar sus propias cualidades y así poder determinar los métodos apropiados en cada caso, involucrando aspectos, tales como: extensión, lenguaje utilizado, estructura sintáctica y semántica, además de la presentación visual que comprende a la legitimidad y que se refiere a las características físicas del material que condicionan el proceso perceptivo, estas características se refieren a: color del papel, tipos de letras, dibujos, imágenes y el color e intensidad de la tinta, así pues para valorar el nivel de comprensión de un texto, es necesario valorar la calidad de los mismos.

Para que el lector se enfrente con una actitud positiva ante el texto deben identificarse aspectos claves que regulan este comportamiento, estas instancias positivas son los textos que estén bien escritos, es decir, apropiados a los niveles de conceptualización y con una estructura adecuada lo cual minimiza la dificultad de comprensión.

Un texto bien escrito depende además del léxico que se utilice, donde el lector pueda identificar un concepto nuevo en donde intente deducir el significado, lo cual influye el vocabulario reconociendo tanto teóricamente como empíricamente como el nexos que facilite el proceso mediante expresiones cotidianas que lleven al entendimiento de nuevos modelos conceptuales, esto se logra mediante la aplicación de textos bien escritos y textos alterados que permitan la discriminación de lo correcto e incorrecto.

Para poder leer con placer los materiales de lectura que se utiliza en el aula

escolar deben adaptarse estrechamente con las estrategias pedagógicas adecuadas para que los actos de lectura adquieran un real significado como un acto de comunicación, es decir, se conviertan en un acto discursivo donde operan funciones intelectuales, tales como: la anticipación, predicción, inferencia y auto corrección.

Si el texto establece la comunicación entre el autor y el lector mediante un impreso que no cambia su aspecto físico se presta indudablemente a que el receptor lo interprete con un sentido particular alterándose el sentido que el autor pretende comunicar, este riesgo se reduce cuando las expresiones son de principios sociales, es decir se fundamentan en una perspectiva sociofuncional donde el significado es inherente a la potencialidad del lenguaje del lector, convirtiéndose el texto en un proceso de comunicación lingüística y comunicativa.

El texto debe promover un procedimiento en profundidad para permitir el paso de la intención del productor al receptor. La eficacia depende de la intensidad de su impuesto en los receptores, y la propiedad atañe al grado de cumplimiento de las demandas de la situación comunicativa en la cual se inserta.<sup>7</sup>

Una de las tareas más importantes del docente en la educación, sin importar el nivel, es precisamente la de seleccionar los materiales de lectura para sus elementos, sin duda a las aulas llegan diferentes materiales que son elaborados con criterios globales y no específicos con el fin de ser leídos los profesores tendrán la consigna de

---

<sup>7</sup> RODRIGUEZ, María Elena. Op. cit. p. 33.

seleccionarlos, lo cual implica una clasificación por su tipo y la evaluación de los materiales poniendo de por medio sus juicios o criterios sustentados en las características específicas de sus alumnos, y las concepciones que el propio docente tiene del proceso de lectura de los propósitos de los textos o del rol que juegan cada uno de los elementos que intervienen en dicho proceso.

Los textos a simple vista son un conjunto de palabras formadas por letras que en primera instancia no transmiten ningún mensaje si el lector no se dispone al análisis e intromisión del contenido, pero depende en gran parte del tipo de texto que se pretende leer ya que existen algunos que no requieren de la traducción o extracción de lo invisible, tal es el caso, de las noticias en un periódico los pasos de una receta de cocina, el índice del libro, avisos en el periódico en donde el éxito de obtener la información depende más del interés del lector que de las características del propio texto.

Existen otros tipos de textos que implican un mayor esfuerzo por parte del lector donde se ve en la necesidad de ir más allá del mensaje, es decir no se encuentra de forma explícita, sino implica como en el caso de: fábulas, textos literarios (novelas), científicos, históricos, aunque para poder definir una comprensión correcta de los mismos se considera aquélla que más se acerque al significado del texto permitiendo incrementar de forma organizada los conocimientos básicos en un plan de estudios. Aunque esta originalidad es relativa, ya que los textos pueden generar diversos significados que responden a los propósitos del lector en un contexto determinado.

Para eliminar ambigüedades en la comprensión de los textos el docente tiene la posibilidad de clasificarlas por su tipo y presentarlos ante los alumnos con claridad en



sus propósitos, más no quiere decir limitar la libertad de interpretación ni promover una irresponsable desviación de conceptos sino organizar el material para una mejor comprensión.

Existen diferentes tipos de textos como: Narrativos, descriptivos, informativos, afiches, etc. éstos se diferencian por su forma de construcción y su función comunicativa, tal como los clasifica Margarita Gómez Palacio en Estrategias para evaluar la comprensión lectora.

*Textos narrativos:* El modelo estructural de un texto narrativo presentan diferentes dificultades porque se compone de una serie de acciones que son entrelazados para relatar un suceso donde el lector tendrá que emitir juicios personales correspondientes al texto mientras el autor espera una reacción determinada. Este tipo de textos los podemos encontrar en los cuentos, historias, tramas entre otros, los cuales son utilizados a lo largo de la educación primaria.

Estos tipos de lecturas pueden ser muy completos, ya que dentro de su propia estructura es posible encontrar a los otros tipos de textos como pueden aparecer descriptivos, argumentativos o informativo que beneficie reanimando o esclareciendo el bloque, y en cuanto a su extensión dependerá del nivel o grado en que se utilice, mediante una organización coherente de ideas y con claras propiedades sintácticas y semánticas evitando la confusión y la tediosidad del acto.

*Textos descriptivos:* Su estructura no excluye las características de los otros tipos de textos, ni su utilización es menos o más adecuada, más bien donde radica la



diferencia es precisamente en su aspecto funcional, remitiéndose mediante una serie de oraciones encaminadas a describir seres, objetos, hechos o fenómenos, por tal razón en estos textos recae una mayor responsabilidad para su eficiencia, puesto que tienen la consigna de ofrecer con claridad la información, es decir introducirse de una forma considerable en el pensamiento de quien lo lea, transportando la imaginación de ese individuo a niveles de objetivación.

Cuando las lecturas ofrecidas en los libros de historia que pretenden describir hechos, tales como, guerra de Independencia, descubrimiento de América, entre otros y no son considerados estos aspectos en su estructura, podemos asegurar un rotundo fracaso en la comprensión.

Textos informativos: Sus intenciones varían en relación a otros y por lo tanto también su estructura, en este tipo de textos encontramos por ejemplo a los periódicos que por su aspecto funcional la mayor actividad recae en el lector, quien aporta la intención u objetivos para abordar dicha información pragmatizada y organizada en el material, su eficiencia dependerá principalmente de las necesidades del lector y la eficacia dependerá principalmente de las necesidades del lector y la eficacia del texto estará regulada por las posibilidades de satisfacer las necesidades del sujeto, manteniéndose sin duda una interacción entre ambos actores.

En la escuela primaria pocas veces le damos importancia a este tipo de textos, siendo que puede representar una muy buena opción de trabajo para la comprensión de diferentes contenidos de aprendizaje y en consecuencia un desarrollo de una mejor comprensión, ya que es posible adoptar los contenidos de Historia, Civismo y Ciencias

Naturales, bajo estas características estructurales, permitiendo así el logro de mejores resultados.

Afiches: Son los volantes, propaganda, posters, etc. por lo general son más de carácter social y su objetivo es la difusión de situaciones que pudieran ser de interés para los lectores, sin embargo representan un buen instrumento de lectura y aprendizaje en la escuela, dadas las características de su estructura esquemática que está organizada por poco texto y en ocasiones con imágenes llamativas, en estos textos se comparten responsabilidades por así llamarle, entre el lector y el texto, el afiche debe atraer la atención del lector y éste la disposición o en ocasiones la curiosidad.

Independientemente del tipo de texto deben considerarse aspectos fundamentales que rigen de forma general a un escrito, sin importar su aspecto utilitario, las cuales son las siguientes:

- a. El aspecto lexical: Uso de vocabulario adecuado, es decir apropiado a los niveles de conceptualización del lector (competencia lingüística).
- b. Relación lógica: Que exista una relación entre lo que pretende decir el autor y las oraciones escritas en los párrafos, capítulos, etc.
- c. Coherente: Existencia de relación entre oraciones que permiten hilar, idear, eliminando repeticiones innecesarias que sólo convierten a la lectura en un acto tedioso, debe corresponder al significado global del texto y a la forma en que está estructurado.

- d. Debe ser eficiente: Es decir, responder en lo mejor posible a las necesidades sociales e intelectuales del lector como una demanda de la comunicación.

## **E. El desarrollo infantil**

Para estudiar el desarrollo del niño es necesario abordarlo desde diferentes aspectos que conforman la totalidad del desarrollo humano, ya que éste no se limita únicamente a una evolución biológica, sino que deben incluirse funciones psicológicas que representan ser uno de los factores más importantes y que se manifiesten en el comportamiento cotidiano determinando la posibilidad o limitancia de aprender.

Otra área de estudio con su propia importancia y que está íntimamente ligada al aspecto psicológico viene a ser la capacidad de desarrollo biológico, al reconocer la estrecha vinculación entre un aspecto y otro es precisamente por considerar al individuo como una totalidad indivisible que actúa en relación con sus estructuras, sean éstas, de carácter psicológico o biológico. En este caso nos permitimos hacer una separación únicamente para su análisis y estudio de la importancia que ambos aspectos tienen en el proceso del desarrollo integral.

Biológicamente los órganos del ser humano desde su gestación inician un proceso de desarrollo que no termina hasta su madurez, lo cual va permitiendo al mismo tiempo la posibilidad de desarrollar ciertas actitudes específicas, sean éstas de carácter físico o mental, cuando el cerebro no se ha desarrollado biológicamente lo necesario para poder realizar una operación por ejemplo de orden lógico, la cual va directamente ligada a un desarrollo psicológico no estará en la posibilidad de resolución de dicho

conflicto pero no se puede definir como determinante a la madurez biológica para un comportamiento predeterminado, ya que la madurez psicológica lleva un proceso paralelo al biológico que también requiere de ciertas experiencias con el medio ambiente para fortalecer y poder ser capaz de ofrecer posibilidades de solución ante situaciones dadas.

Piaget afirma que en tanto que el desarrollo físico y perceptivo parecen ser continuas al desarrollo intelectual en cambio procede en cierto modo por pasos, por etapas discretas. El orden de sucesión de etapas es constante, si bien las edades a lo largo de las diversas etapas se alcanza, puede variar algo en relación con la motivación, la práctica y el medio cultural. "El desarrollo es por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior".<sup>8</sup>

Por otra parte, gracias a las múltiples investigaciones acerca de este tema, los maestros tenemos hoy en día una amplia explicación de los procesos y momentos por los cuales atraviesa el niño, y ofrecen además las características que sin duda tienen una fuerte influencia en el aprendizaje escolar, al operar con los objetos o las actividades mentales que realizan y se manifiestan a través de su conducta o personalidad.

Dada la importancia que reviste el conocer los momentos por los que atraviesa el niño, siendo válido destacar las etapas del desarrollo que establece Jean Piaget, ya

---

<sup>8</sup> PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Editorial Seix Barral. Barcelona, 1987. p. 11.

que nos puede dar una explicación de tal o cual comportamiento del niño, caracterizando al desarrollo intelectual como una actividad ininterrumpida, ya que dichas acciones que se realizan con el medio se reorganizan en estructuras dando origen a nuevas capacidades con mayor complejidad, ofreciendo además formas distintas de resolver los problemas a los que se ve enfrentado y esto sin duda será posible dadas las condiciones ambientales en donde se desarrolle a través de la exploración y adquisición de formas de expresión.

El primero período llamado Sensorio - Motriz que comprende desde el nacimiento hasta los 2 años de edad aproximadamente, desde la actividad psicológica estriba principalmente en la construcción de las estructuras del pensamiento, tales como adquirir la noción del objeto, del espacio y de tiempo y casualidad, además es un período que permite la conexión de lo sensorial con lo material que rodea al niño a través de la percepción visual y el interés de actuar con el mundo exterior, claro que ciertas limitaciones pero que poco a poco con el desarrollo físico e intelectual le permitieran incursionar en procesos más complejos en sí, se le puede considerar como una etapa exploratoria o de adaptación, ya que es considerablemente curioso.

La segunda etapa conocida como la de las Operaciones Concretas: que se ubica entre los dieciocho meses o los dos años de edad hasta los once o doce aproximadamente, siendo este período precisamente en el cual se enclava al problema estudiado, por tal razón se pretenderá con el fin de ofrecer mayor, cantidad de elementos que pudieran ser útiles para su solución.

Esta etapa al igual que las demás se dividen en diferentes períodos entre sí para

identificar con mayor precisión el proceso de desarrollo que sigue el niño de segundo grado.

"En el primer período de esta etapa llamado "Preconceptual", ubicado entre los dos a los cuatro años de edad se desarrolla fuertemente la función simbólica o juegos simbólicos, adquiriendo mayor facilidad con el manejo del lenguaje",<sup>9</sup> es el caso del típico niño que con cualquier objeto que esté a su alcance le permite hacer una representación de aquello que ha observado, esto puede ser algún acontecimiento sobresaliente visto en la televisión o que cotidianamente realizan los integrantes de su familia, como conducir un vehículo, montar un caballo cocinar alimentos, etc., reconociendo así pues que es el momento donde el medio va fortaleciendo e influyendo en la construcción del pensamiento y que representará los elementos claves de la personalidad.

También en este período los conceptos del niño, tienden a determinarse por la simple percepción, careciendo aún de la capacidad de un trabajo mental más complicado como tomar acciones de reversibilidad o asociatividad, actuando intuitivamente.

De los cinco a los seis años, los niños piensan ya que un cambio de forma produce necesariamente un cambio en la cantidad conceptualizando más, elaborando sus conceptos y construyendo pensamientos más complejos no considerando únicamente

---

<sup>9</sup> PRONALEES. Antología. 1a. parte Febrero de 1996. p. 63.

un aspecto como cualitativo sino además el cuantitativo en el caso de algún conjunto o material.

A los siete años aproximadamente que es el momento en que el niño ha pasado ya por algunas experiencias escolares como el jardín de niños y quizás un primer año de educación primaria están pues en posibilidades de llegar ahora a la noción de conservación y que Piaget llama "principio de invarianza", es decir el niño va pasando de lo concreto a situaciones más abstractas, de lo objetivo a lo subjetivo, experimentación o manipulación de objetos.

En este período se adquiere la noción de reversibilidad, que consiste en tener la capacidad de devolverse en un proceso tanto mecánicamente como con el pensamiento como por ejemplo aplicados a la comprensión lectora, poder recordar ciertos aspectos centrales por los que pasó al momento de leer un determinado texto, o poder recordar el trayecto que caminó de su casa a la escuela.

A través de la manipulación de objetos, el niño en este período puede llegar a utilizar la lógica elemental y mostrar un avance en los procesos de razonamiento lo cual nos demuestra que es el momento adecuado para la realización de la enseñanza de contenidos de orden formal y convencional.

En lo que corresponde a los niños de ocho a diez años de edad, se ha encontrado como ya cuentan con una capacidad para ordenar una serie de objetos diversos, lo cual puede ser considerado en el problema de la lectura para que así mismo pueda ordenar una serie de ideas presentes en un escrito, pero encontraremos en esta



situación un problema en donde los niños se puedan ver confundidos que es precisamente los estilos verbales que pudieran aparecer en el texto, estos estilos problematizan al lector en la medida que pueda utilizar las estructuras sintácticas del lenguaje.

Cabe señalar que unos de los aspectos interesantes para la comprensión lectora respecto a las características del niño en este período encontramos la capacidad del "razonamiento" y "las relaciones lógicas" en cierta forma pueden ser aplicadas para que el alumno al leer un texto tenga la posibilidad de razonar ante situaciones, tales como aplicar la relación causa-efecto del trama o inferir sobre aspectos motivacionales o pronominales de la lectura.

Es en este período de las operaciones concretas donde se desarrolla con gran proceso la capacidad lingüística del niño, por tal razón reviste gran importancia considerarlo para incrementar la competencia lingüística. "Lo esencial es que el niño a partir de los siete u ocho años ha llegado a un principio de reflexión, piensa antes de actuar y comienza a conquistar así esa difícil conducta de la reflexión".<sup>10</sup>

La tercera etapa conocida como de las Operaciones Formales que se presenta durante la adolescencia se caracteriza por la capacidad del formalismo, es decir lo que en las operaciones concretas podía hacerse sólo a través de la manipulación en esta etapa ya puede ser representado por signos como números u operaciones, también

---

<sup>10</sup> Estudios Psicología Jean Piaget. Editorial Seix Barral. Barcelona 1987. p. 64.



también puede considerar leyes generales, su pensamiento puede ser hipotético o real, el lenguaje se consolida o reafirma mediante la utilización correcta de expresiones, se presenta en este período el razonamiento deductivo y lógico, basándose únicamente en su experiencia cotidiana argumentando sus posiciones evaluando y criticando.

Por otra parte existen otras posiciones ideológicas con respecto al desarrollo infantil como es el caso de Vigotsky, las cuales se inclinan por la idea de que el desarrollo psicológico del niño se estimula principalmente por influencias de carácter social, lo cual nos demuestra la importancia del medio para un desarrollo adecuado, dichas influencias pueden ser de carácter cultural, económico y ambiental, lo cual sin duda alguna repercute en el aprovechamiento escolar.

Cuando el niño mantiene relaciones con sus semejantes recibe influencias que determinan su desarrollo, esto sucede desde su nacimiento, y a través de experiencias educativas, y culturales los cuales están íntimamente ligadas a su desarrollo psicológico es decir la gran influencia que tiene el mundo exterior para orientar el proceso de desarrollo interno, sin dejar de reconocer obviamente la dotación genética que posee el individuo.

Pero este camino que tiene que atravesar el niño no parece ser nada fácil ni sencillo de comprender, al contrario es suficiente complejo e irregular, ya que se presentan continuamente variantes tanto en la globalización de las características como en las formas cualitativas, lo cual puede ser adjudicable a influencias sociales, tales como el medio cultural, clase social, y la estimulación.

En relación con el problema de comprensión lectora estas influencias, antes mencionadas representan en gran parte un peso considerable para los resultados, no podríamos jerarquizar estas influencias, ya que ambos son factores inherentes al proceso de lectura, partiendo desde la pertenencia que tiene un niño a un mundo social, a un mundo de lenguaje hasta las estrategias educativas que se aplican en la escuela a que asiste como estímulos que contribuirán a su éxito o fracaso del paso por esta vida.

La idea de Vigotsky no contempla al desarrollo por etapas, más bien considera que existe una estrecha relación entre el lenguaje y el pensamiento, por lo que no es suficiente ni adecuado establecer el nivel evolutivo en base a la que el niño es capaz de hacer por sí solo, sino más bien es necesario definir lo que es capaz de hacer con la ayuda de otros "No existen estadios del desarrollo; sino solamente una fusión de las corrientes del lenguaje y del pensamiento".<sup>11</sup>

## **F. Los sujetos en el Constructivismo**

Si nuestra función como docentes es desarrollar alumnos autónomos, que sean capaces de construir su propio conocimiento, con capacidad de expresión de lo que cada quien piensa, es decir libres de atavismos, entonces habrá la necesidad de buscar nuevas formas de enseñanza en nuestra escuela, desechar esquemas tradicionalistas que aún cuando digamos que nuestras instituciones son pedagógicamente nuevas,

---

<sup>11</sup> Antología PRONALEES, 1a. parte. Chihuahua, Chih., Febrero de 1996. p. 75.

siguen siendo parte integral de la práctica tradicional. Si nuestro objetivo está centrado en el sujeto, para ello hay que partir de las características del ambiente en que se desenvuelve, principalmente escolar.

Para que el sujeto esté presto y motivado a aprender será necesario demostrar con actividades que lo que aprenderá en la escuela no se limite a una situación escolar, sino que le servirá para poder resolver problemas en otros contextos. Desafortunadamente estamos acostumbrados a ver un tipo de escuela donde sus acciones están encaminadas a reproducir, mediante la transmisión, actitudes propias del sistema en que vivimos con intereses muy ajenos al sujeto pero sí fortaleciendo los intereses de una determinada clase social.

Haciendo un análisis crítico de los planes y programas con los que contamos hoy en día en la escuela primaria podemos observar que por su estructura y contenido parece ser que sus objetivos sobre todas las cosas pretenden que el alumno aprenda más de ciencia o de letras que desarrollar las cualidades y aptitudes de su propio pensamiento, tales como el análisis y reflexión, formando individuos, carentes, de creatividad en casi todos los aspectos, ya que la mayoría de ellos no ofrecen originalidad en la toma de decisiones.

Dichas deficiencias no podemos adjudicarlas en su totalidad a los planes y programas ya que por otra parte cabe hacer hincapié en las actuaciones pedagógicas que los docentes hemos venido realizando pensamos en que retomando una experiencia de éxito saldremos adelante en el quehacer educativo, pero esto sólo demuestra lo amplio que es el desarrollo intelectual del niño, por tal razón es de suma

importancia considerar lo anterior para cotidianamente realizar actividades con materiales adecuados teniendo en cuenta el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

La actuación del docente debe abandonar viejos paradigmas de la enseñanza que en idea propia parecieran ser funcionales y buscar nuevas formas de trabajo, principalmente basadas en un cambio de actitud en el aula y hacia las concepciones del aprendizaje, adoptar la idea de que el maestro no enseña, sólo pone las condiciones necesarias para que el niño aprende en interacción con sus compañeros y entorno social, y los contenidos habrá pues que pensar en un cambio radical en la dirección que nuestra escuela lleva hacia una escuela que realmente forme hombres libres, autónomas dentro de la sociedad, una escuela que desarrolle en el aspecto intelectual, psicológico, afectivo y social.

Ante este reto que pareciera imposible se oponen para su éxito problemas principalmente de contenidos programáticos con que se va a enfrentar el maestro y el propio alumno, donde desde el primer año de educación primaria ya contamos con un conjunto considerable de conocimientos científicos que de cualquier forma condicionan el quehacer docente limitando las posibilidades de acceso al desarrollo del sujeto como individuo, esto no quiere decir que los contenidos científicos no sean importantes pero sí al menos en los primeros años debieran quedar en segundo término dadas las características del niño.

En tal situación el docente deberá abandonar la idea de imprimir los contenidos en la mente del niño, buscando estrategias que permitan que el propio niño llegue a construir dicho aprendizaje, es por eso que gran parte de la solución se encuentra en

el cambio de actitud del maestro.

"El punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad del sujeto, y no la influencia del ambiente la actividad de otros, pues mediante ella construya esquemas que le permiten actuar nuevamente sobre la realidad de formas más complejas, la actividad propia es la que permite la adaptación del sujeto al medio y su progreso".<sup>12</sup>

En este sentido el docente deberá estar permanentemente con la intención de cambiar sus formas de trabajo y utilizar su habilidad para desenvolverse ante la cantidad de obstáculos que se le presenten cada año escolar, tales como; planes y programas cargados, agendas, actividades promovidas por autoridades educativas que la mayoría de las veces sólo restan tiempo al maestro en su quehacer y poner en práctica su creatividad en el desarrollo de estrategias pedagógicas que permitan la utilización adecuada de las situaciones en las que se encuentra el alumno, el medio como recurso didáctico, la motivación como una necesidad personal y no como una creación del exterior: apoyarse en los intereses espontáneos del niño para poder lograr una formación integral, la meta tan deseada en la actualidad.

## G. Evaluación

Actualmente el tema de la evaluación ocupa un espacio importante en cualquier reunión de maestros, quizás esto se debe principalmente a que a pesar de haber

---

<sup>12</sup> DELVAL, Juan. "Una escuela para el desarrollo y la autonomía del niño". Antología complementaria. El niño preescolar y los valores. UPN. p. 79.

avanzado en la utilización de métodos de enseñanza, en lo relativo al proceso evaluativo seguimos presentando un retraso considerable al seguir utilizando los modelos para evaluar de la escuela tradicionalista la cual pretende representar el aprovechamiento adquirido con la utilización de un número que además decide la posibilidad e imposibilidad de promoción de un grado escolar a otro, dicha acción es en la actualidad un requisito institucional de la Secretaría de Educación Pública contemplado en el Acuerdo 200 que se opone a una concepción constructivista de la enseñanza.

Esta problemática es observable cuando el maestro empeñado en superar sus métodos de enseñanza se ve obstaculizado en el desarrollo de las actividades cuando el sistema evaluativo imperante le impone la obligación de designar números para informar los resultados del avance en sus alumnos, provocando esto caer en falsas especulaciones acerca del desarrollo del niño y aún más provocando en ocasiones la deserción escolar de los mismos, quienes al verse inmersos constantemente en notas bajas deciden en acuerdo con sus propios padres mejor retirarse de la escuela considerándose no aptos par aprender, esta decisión incorrecta es provocada por una equivocada concepción de la evaluación que merece una reflexión de todos los agentes involucrados en la enseñanza.

La influencia que la evaluación ejerce en nuestro trabajo es permanente en los salones de clases, por lo tanto merece un análisis profundo de su concepto y utilización.

Partir del entendimiento de que la evaluación es un proceso integral encaminado hacia los diferentes agentes involucrados en el proceso de enseñanza que nos permita valorar tanto los logros como los desaciertos y los cambios observados en el sujeto en

cada momento del desarrollo, porque sería demasiada injusticia evaluar únicamente al alumno, como si éste fuera el único responsable del aprendizaje, habrá que evaluar equitativamente también las características de los contenidos, si éstos son los adecuados, los resultados de los alumnos el quehacer pedagógico y la actitud familiar como contexto social y cultural.

"Para ser válida la evaluación debe ser multidireccional es decir, estar dirigida a todos los participantes en la acción educativa bajo un criterio de equidad, entendida ésta como igualdad de oportunidades".<sup>13</sup>

Si partimos de estos principios para evaluar estaremos caminando bajo una fundamentación sólida de la enseñanza que permita en definitiva asumir cada quien su responsabilidad con agentes involucrados.

Parece imposible poder abstraer mediante un rango numérico las acciones cotidianas del niño, ya que la actitud y la participación del alumno en relación con las condiciones en que se desarrollan en marco íntimamente abstracto y que puede ser observado cuando su aprendizaje es puesto en práctica al interactuar con sus propios compañeros o cuando responde a ciertos cuestionamientos acerca de un hecho, pero quizás dadas las características del propio sujeto estén limitadas a responderse en forma oral y no por escrito, además todos los niños dan su mayor esfuerzo ante una situación problemática aunque no todos tengan las mismas posibilidades de acertar,

---

<sup>13</sup> Centro Freinet Prometeo; S.C. "La evaluación". Séptima Reunión Nacional de Escuelas Alternativas Pázcuaru, Michoacán. Febrero, 1995. p.



sí merecen todos el reconocimiento a su esfuerzo que pedagógicamente evitaríamos frustraciones e inseguridades, lo que tenemos que valorar de nuestros alumnos pudieran ser: su capacidad de análisis, su creatividad en las diferentes actividades, su capacidad de reflexión acerca de los sucesos o acontecimientos, tanto cotidianas como escritos su nivel lingüístico alcanzando en que se apoya para responder a cuestionamientos, qué estrategias utiliza para la lectura, su interpretación del mundo, los caminos que recorre para llegar a un aprendizaje su capacidad para resolver situaciones problemáticas, el grado de autonomía o frustración con que se enfrenta al trabajo, etc. estos aspectos merecen mayor reconocimiento y es donde principalmente debe recaer el proceso de la evaluación, más que limitarse a que en un examen determine por sí sólo todo lo anterior.

Con esto no queremos decir que los maestros tomemos como base para la evaluación únicamente el examen escrito, ni restarle su importancia pero sí considerar que faltan muchos aspectos que considerar y que tendrían que registrarse pero para uso exclusivo del docente y como instrumento para la planeación de sus actividades cotidianas y no como un instrumento de medición, mucho menos como una herramienta que determine la acreditación.

Sin embargo consideramos que sí podemos aplicar los exámenes que privan en el sistema educativo, pero como un instrumento más del quehacer cotidiano, pero sin cargar en ellos un peso específico que determine la promoción, porque si es así como sucede en la actualidad encontramos ante todo una farsa pedagógica que trasciende hasta la formación de ciertos criterios en los padres de familia quienes sólo ponen sus ojos en la nota asentada en la boleta para aceptar el pase o no de año escolar de su



hijo, habría pues que conscientizar más fuertemente al padre de familia en esta posición teórica de la evaluación con el fin de que la evaluación para él sea un expediente que dé cuenta del proceso de desarrollo que lleva su hijo fundamentalmente el cual pueda en cierto momento determinar si se cuenta con las posibilidades de ascenso a niveles superiores del conocimiento.

El cumplir con el padre de familia con una nota puede ser la razón más fuerte que nos obliga a asignar un número y que sin duda está presente en cada momento en nuestras aulas cuando el padre cuestiona, reclama y exige una calificación en el cuaderno, en la prueba en el cuestionario, en la boleta, por esta razón es de suma importancia la conscientización de los padres de familia si pretendemos hacer cambios en la dirección de la evaluación, pero sí ofrecer en cambio formas de control escolar o del desarrollo del niño, para así demostrar que no pretendemos reducir la consigna como docentes, sino como innovaciones pedagógicas encaminadas a competir con los avances que la sociedad requiere, porque si alguien preguntase a un maestro qué representa ese número, sería demasiado complejo descifrar todo cuanto está acumulado en un simple signo.

Así pues está de por medio la creatividad del docente para diseñar diferentes formas de evaluación que le permitan estar en concordancia con su metodología de enseñanza y que cumplan las expectativas de una escuela nueva que busca ante todo un desarrollo integral del individuo habrá pues la necesidad de buscar nuevas formas de evaluar, siempre pensando responder a ciertas preguntas, tales como: ¿Evaluar para qué, cuándo, dónde, a quién, por quién? y bajo estos criterios el docente se verá obligado a trabajar en base a procesos y no sobre resultados que otros desean

pero que al final de cuentas son aceptados.

Para finalizar habrá que hacer ciertas reflexiones acerca de la acción evaluativa.

- ¿Está determinando la evaluación nuestra labor educativa?
- ¿Somos conscientes del poder que ejercemos sobre los niños al evaluarlos y con nuestra actitud?
- ¿Hemos pensado en que dicho poder se puede convertir en un instrumento de dominación?
- ¿En qué medida utilizamos a la evaluación como instrumento de control disciplinario o como un medio para ejercer la autoridad en el aula?
- ¿Qué tan satisfechos estamos en aplicar una práctica evaluatoria comprobante injusta o deficiente amparados en que la sociedad la acepta?
- ¿Hemos considerado la responsabilidad que como docentes tenemos de buscar nuevas alternativas de evaluación o nos conformamos con las institucionalmente establecidas?
- ¿Somos conscientes de todo lo que implica una evaluación?
- ¿Dejaremos que los exámenes determinen como único criterio de evaluación?

- ¿Hemos buscado nuevas formas de evaluar?
- ¿Nos hemos conformado con responder a la institución sin importarnos el sujeto?
- ¿Éticamente respondemos a nuestro compromiso social?
- ¿Hemos evaluado sólo aprendiendo y lo que no se ha aprendido es cosa del pasado?
- ¿Hemos defendido con nuestro quehacer evaluativo el verdadero concepto de la evaluación?

Si tenemos la capacidad de responder conscientemente a dichas interrogantes entonces habremos sido capaces de autoevaluarnos y estaremos en posibilidad de evaluar a otros de una mejor manera.

### III MARCO CONTEXTUAL

El problema de la educación no es producto específico del ejercicio pedagógico de los maestros como una estrategia de trabajo, sino que es fuertemente influenciado por los mecanismos adoptados por el Estado y en particular por el Sistema Educativo Nacional, quienes buscan a través de su administración cumplir principios universales del hombre fincados en la supuesta intención del desarrollo integral y armónico del hombre, lo cual descansa institucionalmente en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, entendida ésta como el sistema de orden social que busca el bien común.

Ciertamente todo hombre nacido en un país cualquiera que éste sea, sus intereses personales contribuirán a la estructuración de un sistema colectivo nacional, en este bloque quedan impresos conjuntamente intereses, aspiraciones, valores, costumbres, principios e ideologías de toda una sociedad de la cual se es miembro, estableciéndose éstas como un código nacional para lo cual la educación también contribuye fuertemente, logrando conjuntamente con el Estado, la unión de intereses, aceptación de ciertas ideologías convenientes para el Estado, el rumbo de los valores morales de la sociedad y principalmente el control de la sociedad en todos sus aspectos.

Vista pues a la educación como quien busca el mejoramiento del individuo en sus aspectos físicos, intelectuales y morales, es decir un progreso integral aunque sistemático, es por lo tanto de gran importancia hacer un análisis crítico y reflexivo del

contexto donde se desenvuelve la acción para así esclarecer las condiciones institucionales en que se supone debería desarrollarse y en contraste a esto la forma en que realmente opera en nuestro tiempo y en nuestra sociedad, ya que se ve la necesidad de evaluar todos aquellos agentes que estén involucrados en el proceso educativo para poder mejorar, por tal razón a continuación nos permitimos hacer un análisis crítico de los aspectos institucionales que más se relacionan con la educación en nuestro país, con la firme intención de darnos una explicación de algunas de las causas del retraso educativo de nuestra sociedad.

#### **A. Artículo 3o. Constitucional**

El Artículo 3o. de la Constitución Política Mexicana es producto de los movimientos de Reforma en nuestro país, en cuanto a educación se refiere, en él se establecen preceptos filosóficos encaminados al desarrollo de la educación pública en lo referente a calidad, cobertura, científicidad de la educación, responsabilidades y derechos de los mexicanos en general.

Su origen obedece a la necesidad de organización del país, alcanzando así la educación un marco jurídico que garantizara el ordenamiento cultural y que por consiguiente el Estado asumiera la responsabilidad y control de todas y cada una de las regiones del país que en ese tiempo habían sido marginadas de este servicio tras trascendente en la vida social del país, pudiera también considerarse que el origen del Artículo 3o. políticamente obedece a los principios de justicia social de la propia Revolución Mexicana, que en realidad a la vez sirve como mecanismo de control de la propia sociedad que permite al Estado y a quienes dirigen los destinos del país, la

estructura fundamental para el logro de sus propósitos, ya que a través de la historia de la educación en México ha sido concebida por sus críticos como: instrumento de dominación y que no contribuye, como sería de esperarse al crecimiento económico del país, a pesar de ello podemos observar algunas transformaciones producto de ella, tales como una mayor participación social, en la solución de diversos problemas.

Las reformas que ha tenido el Artículo 3o. a lo largo de la historia, principalmente se deben a cambios que paralelamente la sociedad ha tenido a través del tiempo, sin dejar a un lado las concepciones político - ideológicas de quienes asumen el poder, pero dichos cambios en ningún momento han afectado los preceptos filosóficos fundamentales del propio Artículo, como son: la laicidad de la educación que imparte el Estado, gratuidad del servicio, la obligatoriedad, la titularidad o rectoría del Estado para garantizar el carácter nacional y científico.

Básicamente sus cambios han sido inclusiones o esclarecimiento de algunas disposiciones que parecieran incongruentes o en sí requieren establecer con claridad las responsabilidades y derechos que cada uno tenemos como mexicanos, con respecto a la educación.

Pero aún así se pueden detectar deficiencias en su aplicación ya que no se cumplen en su totalidad las disposiciones tal es el caso de la obligatoriedad de cursar la educación secundaria, probablemente las iniciativas que propició dicha determinación se fundamentó en lo que históricamente se fue haciendo con respecto a la extensión académica de la educación y a las demandas de la sociedad actual. Pero no se

contemplaron otros aspectos reales que rigen la vida de una gran parte de la sociedad mexicana como la crisis económica por la que atraviesa que impide en muchos de los casos cumplir con dicho postulado de continuar los estudios de educación secundaria, ya que los estudiantes son obligados por las circunstancias a integrarse de inmediato en un mercado de trabajo que les permita subsistir quedando pues el derecho de todo individuo a recibir educación, así mismo en educación primaria y no por cobertura principalmente, sino por condiciones ajenas al propio artículo mostrándose una enorme desvinculación de los postulados del Artículo 3o. con la realidad social del país.

Así pues no ha sido posible que la educación en general sea laica, dadas las conveniencias económicas que para el gobierno representa la educación particular pensando más en el auxilio económico que la impartición de una educación laica, siendo así el aspecto económico el factor que determina el cumplimiento o incumplimiento del Artículo 3o.

## **B. Ley General de Educación**

Recientemente aprobada por el congreso, por iniciativa del Presidente de la República, promulgada el 12 de julio de 1993 y publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio del mismo año.

Esta ley viene a derogar a la Ley General de Educación, que hasta entonces englobaba el aspecto jurídico de la educación en nuestro país, la reformulación obedece principalmente a la parte de un conjunto de transformaciones hechas para dar forma al proyecto de crecimiento para el México del futuro, sus reformas se apoyan



básicamente en el espíritu que históricamente se caracterizó por un afán progresista en el aspecto educativo desde la Revolución Mexicana, fundamentándose en las acciones de los grandes liberales, retomando por ejemplo de Benito Juárez la búsqueda incansable de la democracia y la libertad a través de la Ley Orgánica de Instrucción Pública que sin duda ha servido como base para la estructura del México actual, así mismo de José Vasconcelos se adopta el espíritu nacionalista, que busca sin duda la alfabetización de todo el país, tal como lo hiciera éste en las cruzadas nacionales, lo cual revive hoy en la inquietud de quienes son responsables de la educación de nuestro país.

Por el lugar tan importante que ocupa la educación en cualquier sociedad, la cual sirve como soporte fundamental para las grandes transformaciones, no podía quedarse fuera de un plan nacional de desarrollo donde es inminente la preparación científica para afrontar los retos hacia el nuevo milenio, sin duda esta convicción llevó al Ejecutivo Federal a la propuesta de reformular la Ley Federal de Educación, cuando con anterioridad ya habían sido reformados los artículos 5o. 24, 27 y 130 de la Constitución Política y las fracciones I y VI del Artículo 3o. dando libertad a las instituciones particulares de impartir alguna doctrina religiosa si así lo desean, pero sin desconocer los planes y programas oficiales, haciendo hincapié que la Ley Federal tuvo que ser reformada como consecuencia directa de las reformas hechas al Artículo 3o. con el fin de establecer una concordancia entre ambos.

La Ley General de Educación regirá en estricto apego al Artículo 3o. todo el Sistema Educativo Nacional pero a su vez los Estados de la República, dentro de este marco jurídico estarán en posibilidades de expedir a través de sus legislaturas sus



propias Leyes Estatales de Educación.

Esta ley a su vez establece las obligaciones y alcances que el Estado tiene en el aspecto educativo, tales como ofrecer los servicios gratuitos de educación preescolar, primaria y secundaria, así como las obligaciones de los padres de enviar a sus hijos a las escuelas.

En sí esta ley es la encargada de regular la educación que imparta el Estado estableciendo tanto los compromisos como los de la población, así como en las condiciones en que se impartirá dicha educación, es decir, laica, gratuita y obligatoria, manifestando además los propósitos de la educación como mecanismo de transformación estableciendo que tenderá hacia un desarrollo integral, desarrollar facultades para adquirir conocimientos, adoptar una conciencia nacional, la promoción de la lengua española sin descuidar a las indígenas de nuestro país infundir el crecimiento y práctica de la democracia y promover el valor de la justicia, en base a la ley de los derechos humanos.

Los criterios que se consideraron para su reformulación abarcan sin duda al Sistema Educativo Nacional constituido este por educandos y educadores, autoridades educativas, planes y programas, métodos y materiales y las instituciones educativas, estableciendo a cada uno de los que constituyen este Sistema Educativo, su autoridad y responsabilidad dentro de un marco jurídico de la educación.

Concluyendo así, que para responder a los nuevos retos que la sociedad impone es necesario que el aspecto legislativo de la educación sea también modificado y

estructurado en concordancia con las características políticas y económicas actuales de la sociedad.

### **C. Hacia una Educación de Calidad en México**

El interés de tener una educación de calidad en nuestro país no es un reto exclusivo del gobierno federal ni motivado por la simple iniciativa creativa del Estado, sino que es una necesidad ineludible de la sociedad mexicana que pretende integrarse en un mercado internacional de competencias a través de la preparación tecnológica y científica de sus integrantes.

Reconociendo a la educación como el factor en torno del cual los destinos de una sociedad, el Ejecutivo Federal ha implementado una serie de acciones tendientes a la obtención de tal objetivo, creando una estructura educativa en la cual se encuentran inmersos aspectos tales como: la política educativa que asumirá el Estado, los intereses económicos de la iniciativa privada del país, las necesidades ecológicas o naturales del ambiente, la participación de la sociedad como necesidad para el bienestar, inferencia de principios filosóficos necesarios en la actualidad, adopción de ciertos conceptos psicológicos y pedagógicos del aprendizaje.

Con la finalidad de responder ante este reto el Ejecutivo Federal a través del Sistema Educativo Nacional viene asumiendo en sus acciones una política educativa que engloba dichos intereses, demostrada principalmente en la determinación de establecer la obligatoriedad de estudios de educación primaria con el propósito de lograr una congruencia y continuidad entre los estudios de educación preescolar,

primaria y secundaria.

Además con la descentralización de la educación y la reglamentación jurídica de su administración que pretenda ofrecer una vida política más plural que hasta hoy es una necesidad.

En el contexto económico la iniciativa privada y las condiciones internacionales de comercio requiere de una sociedad, con características que respondan a las exigencias de nuestro tiempo, donde los trabajos se presentan con más complejidad científica y capacidad cultural para logra una mayor productividad, un ejemplo de dicha necesidad se ve reflejado en las políticas educativas adoptadas por el Ejecutivo al establecer como obligatoria la educación secundaria y el reciente acuerdo para la modernización de la educación básica.

En la situación de crisis por la que atraviesa nuestro país en la actualidad el gobierno se ve precisado a enfocar sus esfuerzos para rescatar una serie de valores y hábitos ya perdidos, que sin duda han sobrepasado los límites ecológicos adecuados para el hábitat de las generaciones actuales y futuras, tal situación ha generado la urgente toma de conciencia y lograr que los ciudadanos en general sean capaces de aplicar criterios racionales en el uso de los recursos naturales y la protección del medio ambiente, principalmente es de vital importancia preparar de forma consciente los individuos del mañana como una responsabilidad ineludible de la educación actual.

En este modelo de sociedad que se pretende lograr no puede quedar al margen

el tipo de organización social, el cual deberá caracterizarse por la búsqueda de una sociedad más participativa que con su actuación individual redunde en el bienestar colectivo o nacional, contrariamente al positivismo de los Estados Unidos, además deberá tener la capacidad de seleccionar y valorar la información recibida por diferentes medios, encontrando a la lengua española en sus diferentes presentaciones con el fin de desarrollarse integralmente como individuo y como nación obteniendo así mejor desenvolvimiento que le permita contribuir a las transformaciones positivas de México, por lo cual es necesario ofrecer una educación sujeta a revisión, a una sociedad en constante cambio.

Para lograr tales propósitos la educación deberá fundamentarse en principios filosóficos que contextualmente influyen en la formación social, por lo que la educación se rige en tres principios básicos; la libertad, la justicia y la democracia, donde se pretende que el educando con libertad formule y realice su proyecto de vida: en la moral e intelectual, en lo individual y lo social: en lo físico y lo afectivo.

Además las políticas educativas intentan al menos de forma aparente poner en práctica el principio de justicia encaminado a ofrecer oportunidades de acceder a la educación de las personas, lo cual puede ser cuestionable porque en contra de dicho principio otros factores ejercen influencias que no permiten tal acceso, principalmente aquéllos de orden económico no permitiendo una educación equitativa en su distribución social y regional limitando las posibilidades de ingreso, tanto por no existir una cobertura o por pertenecer a una clase social carente de capacidad económica a la cual pertenecemos una gran mayoría para el sostenimiento principalmente en niveles de estudio superior.

A su vez el principio democrático en que se finca la educación busca mejorar las condiciones de vida de las personas en general y el progreso de la sociedad, pero existe de antemano otros intereses con mayor fuerza entre los que encontramos los de diferentes grupos de poder que entienden distintamente el concepto democrático de acuerdo a los intereses propios de su clase, buscando el progreso individual y no de la sociedad en conjunto.

#### **D. Contexto institucional**

Los niños al concentrarse en la escuela pasan a formar una sociedad en pequeño donde se manifiestan con precisión las costumbres y hábitos de su origen social y cultural, lo cual representa la gran importancia de ser tomado en cuenta, puesto que delimitarán las condiciones reales en las que se desarrolle el proceso de enseñanza.

Habiéndose observado que cada escuela resulta ser diferente dependiendo principalmente de la concepción y función que se tiene de la misma por aquéllos que la integran, tales como: padres de familia, maestros y alumnos; caracterizando así un modelo específico de escuela, donde las relaciones interpersonales de maestros y alumnos suelen depender de lo antes mencionado, propiciando un ambiente propio o impropio para el desarrollo del aprendizaje.

Tomando en cuenta estas consideraciones resulta válido mencionar que en la escuela donde se detectó la problemática de estudio presenta un alto índice de rezago educativo que hipotéticamente puede ser adjudicable a factores ya mencionados y a la falta de interés o posibilidades de los docentes para atenderla.

De igual forma, así como las escuelas son distintas, también los grupos que la conforman suelen ser diferentes entre sí, distintos en sus hábitos, actitudes y posibilidades de aprendizaje, producto de la actividad muy específica de cada maestro.

El grupo en su intimidad, generalmente llega a adoptar la personalidad de su maestro, tomando una caracterización determinada, por tal razón estos aspectos, deben ser tomados en cuenta para mejorar la calidad de la educación.

Después de las reflexiones hechas sobre el entorno escolar, aunque pareciera suponer que la problemática educativa está ya definida y conocida, cierto es que se pueden caracterizar en forma general; pero caer en esta posición será estereotipar a la escuela misma, por tal razón es necesario hacer una sencilla descripción de la escuela, donde se detectó el problema del presente trabajo, a fin de ofrecer las posibilidades de equiparación con otras instituciones, tanto rurales como urbanas para la implementación de estrategias para la solución a los mismos problemas educativos, y para que sirva de referencia el problema de la presente propuesta fue observado en la escuela Josefa Ortiz de Domínguez, turno vespertino, la cual funciona en un mismo edificio de otra escuela con turno matutino.

Sus instalaciones responden mediante a las necesidades requeridas para ofrecer el servicio, pero con ciertas limitaciones de materiales de apoyo al docente, como equipo audiovisual, material didáctico, biblioteca permanentemente, material deportivo y espacios de recreación.

La escuela está ubicada en el Ejido Benito Juárez municipio de Nam. Un medio rural con una población aproximadamente de entre cinco a seis mil habitantes donde su actividad económica está basada principalmente de la agricultura de temporal, lo cual frecuentemente provoca que la mayoría de las familias no tengan un ingreso estable en su economía. repercutiendo sin duda en una alimentación adecuada de la niñez durante el año, así como el sostenimiento de la propia institución.

Con frecuencia los niños carecen hasta de lo más elemental para su trabajo en el aula complicando aún más la labor del docente y por tanto el aprovechamiento escolar.

La mentalidad generalizada de la población en cuanto a superación personal está fincada sólo en términos de superación económica, puesto que las nuevas generaciones en su mayoría y con anuencia de los padres de familia sólo reciben la educación básica para luego emigrar a los Estados Unidos en busca de un empleo.

Esta problemática se puede atribuir más a la escasez de oportunidades que se vislumbran al estudiar alguna carrera que por su oportunidad de acceso a una institución superior puesto que la comunidad cuenta con una escuela secundaria general donde de un total de 65 alumnos egresados en promedio de la escuela primaria sólo el 50% ingresa al nivel secundaria, mientras que el resto se integra al trabajo agrícola o emigra.

Otro de los problemas específicos de la comunidad siendo que cuenta con una antigüedad de 27 años, aún no cuenta con un suministro de agua potable suficiente para abastecer diariamente a toda la población, carece de espacios de recreación para la población infantil. más no así para la población adulta, la cual genera desórdenes



sociales, sin embargo si se tienen servicios de gran importancia como lo son: energía eléctrica, teléfono, clínica de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, biblioteca municipal.

Siendo éste el entorno en que se desarrolla la educación sin duda sus efectos se verán plasmados en las formas de organización escolar y de sus prácticas, en función de que son los padres los que sostienen económicamente la escuela con exceptuando el pago de maestros, quedando además en entredicho la norma constitucional de la gratuidad de la educación.



## IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

### A. Presentación

Con el fin de responder al planteamiento del problema y cubrir los objetivos propuestos, nos permitimos proponer algunas formas para abordar los contenidos de dicho componente, que a la vez sirvan como una experiencia de otras acciones que el docente en tales circunstancias puede implementar en el aula escolar, partiendo del principio pedagógico, de que las estrategias adecuadas posibilitan resolver errores o lagunas generadas en la práctica pedagógica, ya que una de las causas importantes de la desmotivación ante la lectura por parte de los alumnos es precisamente, la equivocada aplicación de estrategias, desconociendo y emitiendo continuamente las estrategias que se emplean en el acto de leer, debiendo comprometer al maestro a convertirse si es que no lo es, en un lector pleno y luego a sus alumnos.

Las estrategias que a continuación se ofrecen se fundamentan en tres principios básicos:

- a. Abordará el proceso de lectura mediante un principio funcional, es decir que el alumno reconozca en forma consciente al sistema de escritura como un medio a través del cual puede recibir mensajes de otras personas.
- b. Utilización del principio que permitan al alumno comprender que los textos expresan situaciones similares a la vida real y que en su contenido pueden encontrarse

sucesos parecidos a sus propias experiencias e intereses.

- c. Considerando el principio utilitario de la lectura respondiendo al descubrimiento de que la lectura puede aportarle información específica para satisfacer la necesidad de datos.

Con estas estrategias se pretende conectar en forma simple la competencia lingüística y comunicativa con que cuenta el alumno, con el acceso a niveles de comprensión nuevos de forma ascendente y más complejos, es decir, que los niños haciendo uso de sus capacidades y de ciertas estrategias como la anticipación, la predicción y la autocorrección que por interacción con el texto pueda llegar a comprender lo que lee en un ambiente sin hostilidades ni presiones.

Sin embargo no encontramos límites claros entre lo que va antes, durante y después de la lectura, ya que al estar hablando de un lector activo y de lo que puede hacerse para fomentar la comprensión a lo largo del proceso de lectura no permitiría establecer pasos muy rígidos ya que constituye una actividad cognitiva guiada por la intencionalidad del lector pero si recordar que siempre el objetivo de la lectura mediante la actualización de los conocimientos previos en torno al lector.

Cabe hacer la aclaración que la secuencia en que se presentan las siguientes estrategias no obedecen a un orden rígido para su objetivo que por una estructura previamente programada. Además las estrategias que se proponen son un simple ejemplo de lo que se puede hacer en cada uno de los casos como motivar a leer, descubrir la función de un texto, así como la utilidad que esto representa para responder

ciertas necesidades de comprender los contenidos de aprendizaje.

## **B. Situaciones de aprendizaje**

### **Estrategia No. 1**

#### **"Hagamos nuestra biblioteca"**

##### **Propósito:**

Que los alumnos participen en la creación de una biblioteca en el grupo, para acercarlos al objeto de conocimiento.

##### **Material:**

Libros de texto, revistas, diccionarios, directorios telefónicos, cuentos, recetas de cocina, recibos de luz y agua, instructivos, tarjetas, volantes, periódicos, catálogos, libros del rincón de lectura, cancioneros, pegamento blanco, marcadores, rejas o cajas de madera y cartulinas.

##### **Desarrollo:**

1. Esta actividad debe realizarse en varias sesiones, primeramente el maestro invita a los alumnos a platicar sobre las experiencias que cada quien ha tenido en relación con alguna biblioteca, respondiendo de cuestionamientos tales como:  
¿Han entrado a alguna biblioteca? ¿Cómo son? ¿Cómo están organizadas?

En base a las respuestas y aportaciones de los niños, se buscará unificar concepciones mediante cuestionarios como: ¿En qué se parecen? ¿Sirven para lo mismo? Si es necesario se puede realizar una visita a la biblioteca según las posibilidades.

2. Una vez reconocida la estructura de una biblioteca en forma descriptiva, se procede a invitar a los niños a participar en la creación de una en nuestro salón, donde ellos mismos propongan lo que debemos hacer para construirla recordando las características antes comentadas, mientras que el maestro contribuye con la organización de las ideas emanadas de los alumnos, estableciendo la lista de materiales que los niños pueden llevar al salón, así como establecer los tiempos para la realización de cada una de las acciones a realizar; armar libreros, recopilar el material de lectura y el inicio del funcionamiento.
3. Habiendo recabado el material de lectura se propone a los alumnos que los clasifiquen por sus semejantes para su mejor funcionalidad, si es posible por iniciativa de los alumnos, cuestionando ¿cómo lo vamos a acomodar? y ¿para qué?
4. Una vez determinadas las secciones en que se pueden acomodar los libros se propone a los alumnos organizarse en equipo para que cada uno se encargue acomodar el material, adornar la sección ambientándola con dibujos hechos por los niños, y rotularla con material ofrecido por el maestro.
5. Una vez clasificado el material se cuestiona a los niños de la forma en que podemos hacerle para el control de préstamo de libros o materiales dentro y fuera del salón partiendo de sus experiencias en alguna biblioteca.

6. Cuando la biblioteca ha quedado establecida se plantea a los niños, si es que la iniciativa no haya surgido de ellos, la necesidad de nombrar al bibliotecario que se responsabilizará del manejo de los materiales, proponiendo que esta función sea rotativa por semana a fin de que todos tengan la oportunidad de participar.
  
7. La evaluación de dicha actividad, consiste básicamente en la observación del interés y participación de cada uno de los alumnos, de la forma en que se desarrolló y los resultados que se obtuvieron con el fin de considerar el cumplimiento del objetivo o buscar otra alternativa de trabajo que consistiría en la visita a la biblioteca para conocerla más profundamente.

## **Estrategia No. 2**

### **"Las cartas chuscas"**

#### **Propósito:**

Que los alumnos utilizando la estructura de una carta, redacten y se interesen por la lectura de textos graciosos.

#### **Material:**

Hojas en blanco y lápiz.

#### **Desarrollo:**

1. El maestro platica la historia de un niño que aprendió a escribir cartas, pero su

problema era que no encontraba a quien enviarle una hasta que recordó que podía hacerlo al ser más querido que era su perro que días antes se había ausentado de la casa.

2. Una vez comentada la historia el maestro pregunta ¿quieren saber qué le escribió? pues bien aquí tengo la carta y se las voy a leer, haciendo hincapié en los datos que debe tener una carta, tales como: lugar y fecha donde se escribe la carta, a quién va dirigida, saludo, asunto a tratar, despedida y el nombre de quien escribe la carta.

### Carta

*Ejido Benito Juárez, Namiquipa, Chih., a 7 de abril de 1997*

*Firulais Colmillo Blanco:*

*Querido Firulais:*

*Si vieras cómo te extraño, ya no tengo con quien jugar a la pelota, con quien renegar por su torpeza, pero quisiera pedirte que regreses a casa, todos te echamos de menos, mi papá ya se olvidó de la travesura que le hiciste malvado, recuerdo el día en que te orinaste en la cama de papá, se enojó tanto que te votó a la calle prohibiéndote que regresaras que regresaras pero me dijeron que te vieron por la calle con malas compañías, con perros callejeros sin educación buscando comida en los tambos de basura, que estás tan delgado que nadie se fija en ti. Pero quiero decirte que donde te encuentres nunca te olvidaré ni tú te olvides de mí.*

*Espero que cuando recibas esta carta decidas regresar a casa, pero deberás prometerle a papá no volver a orinarte en su cama, tu casa te espera y tu cazuela con croquetas, yo te comprendo porque soy niño, pero también papá ya te ha perdonado.*

*Bueno, si decides regresar, ya sabes, aquí tienes tu casa, todos te queremos.*

*David.*

3. Una vez leída la carta se propone a los niños también ellos escribir una carta al destinatario que ellos elijan, éste puede ser un utensilio de la casa, un juguete, su bicicleta pero no a personas para que resulte chusco.
4. Una vez terminadas las cartas se da oportunidad a que los niños lean sus cartas a todo el grupo y a que se intercambien entre sí.
5. Variante: En sesiones posteriores podrán escribir y leer otras cartas en respuestas como si fueran el perro, el escobón, la bicicleta.

#### **Evaluación:**

En base a preguntas previamente elaborados por el maestro donde sus cuestionamientos respondan a que el alumno se vea en la necesidad a que el inferir acerca de la carta que el tocó leer, dichos cuestionamientos estará basados en los diferentes tipos de subclases de inferencia.

Ejemplo:

Inferencias:

1. Relaciones lógicas:

- a. Motivacionales: ¿Por qué crees tú que tu compañero escogió ese objeto para escribirle?
- b. Causa psicológica: ¿Qué crees tú que le contestaría el objeto a tu compañero?
- c. Causa física: ¿Por qué tu compañero tuvo que escribirle a ese objeto?

2. Inferencias basadas en juicios:

Tu compañero aprecia al objeto al que le escribió, ¿Por qué? ¿Cómo lo supiste?

**Estrategia No. 3**

**"¿Qué dice nuestro periódico?"**

**Propósito:**

Que los alumnos reconozcan la lectura desde un enfoque funcional.

**Material:**

Varios ejemplares de periódico.



**Desarrollo:**

1. Se organiza el grupo en equipos de tres o cuatro niños, entregándoles un ejemplar del periódico a cada equipo, se le pide hojearlo y de común acuerdo elegir la noticia que más les interese, para leerla y platicarla entre ellos y después al grupo.
2. Posteriormente se pide que algún integrante del equipo lea a todo el grupo la noticia seleccionada mientras que el maestro pregunta ¿Por qué eligieron esa noticia? ¿En qué se fijaron para escogerla? ¿Para qué la escribirían? ¿A quién le servirá?
3. Mientras que los niños responden a las preguntas el maestro las escribe en el pizarrón para que sirvan para que los niños y otros equipos también las respondan en su participación.

**Evaluación:**

El maestro deberá escuchar las justificaciones de los alumnos y anotarlas en su cuaderno para identificar si:

- a. No entiende para qué sirve el texto.
- b. Tiene dificultad para encontrar una información específica.
- c. Reconoce la función del portador de texto.

- d. Es capaz de localizar alguna información que se le pida.

#### **Estrategia No. 4**

#### **"La tarjeta postal"**

#### **Propósito:**

Que el alumno mediante una actividad social encuentre el significado de lo que lee en un mensaje escrito.

#### **Material:**

Para cada niño una tarjeta postal previamente elaborada por el maestro en media hoja de máquina, y un cuestionario escrito.

#### **Desarrollo:**

1. El maestro y los alumnos comentan acerca de las tarjetas postales: ¿Para qué sirven? ¿Si han recibido alguna? ¿Cómo son?
2. Una vez concluido el comentario el maestro dice a los niños que un compañero de ellos tuvo la oportunidad de visitar Disneylandia, y que ha enviado una postal para cada uno de ellos. Si es posible se aprovecha la ausencia de algún niño que se haya cambiado de domicilio.
3. Se procede a entregar la postal a cada niño con el fin de que la lean en silencio,

el contenido puede variar de acuerdo a las características del grupo. Ejemplo:

Dibujo de Disneylandia



*Disneylandia. California*

*A 30 de abril de 1997.*

*Querido amigo:*

*Te saludo desde este parque infantil, donde hay tantas cosas bonitas, como parques, juegos y muchos personajes de las caricaturas.*

*Aquí conocí a Donald, Tribilín, Mickey Mouse, Pluto, Daisy, Mimi y muchos más.*

*También visité el Castillo de la Cenicienta y fuimos a ver a Blanca Nieves y sus siete enanos, es tan divertido, me gustaría que vinieras tú.*

*Me dio gusto saludarte, nos vemos cuando regrese.*

*Nombre y dirección de quien envía la carta.*

4. Cuando los niños hayan leído el contenido de la tarjeta se cuestiona acerca de si les gustó ¿Por qué? ¿De dónde se envió la postal? ¿Quién la envió? ¿Qué dice en la postal?

### **Estrategia No. 5**

#### **"De qué se trata"**

#### **Propósito:**

Ejercitar en el niño el vocabulario, el lenguaje, la predicción, despertando a su vez el interés por conocer la información del texto.

#### **Material:**

Un cuento en hojas de máquina y tarjetas con palabras.

#### **Desarrollo:**

1. El maestro selecciona cuidadosamente un cuento que contenga un mínimo de palabras desconocidas o complejas para los niños.
2. El maestro selecciona aquellas palabras importantes para entender el significado del texto y que puedan causar dificultades en los niños, tales como uso de

fonogramas, verbos y que no sean usadas en el vocabulario cotidiano.

3. Se escriben las palabras en las tarjetas en forma individual y se colocan en las mesas de los alumnos para que las lean en voz alta y con ayuda del maestro puedan familiarizarse en el concepto y comprensión de sus significados, a través de la discusión de las hipótesis que aportan los niños.

Las preguntas del docente estarán relacionadas con: sinónimos, antónimos, homónimos, etc., advirtiéndole que dichas palabras las encontrarán escritas en el texto que se les va a entregar.

4. Una vez analizadas las palabras de las tarjetas se estimula a que los niños hagan sus predicciones acerca del contenido del cuento, considerando las palabras de las tarjetas, haciendo cuestionamientos tales como: ¿De qué podría tratarse el cuento? ¿En dónde se realizará la historia? ¿Será bonito o aburrido? ¿Por qué?
5. Seguidamente se procede a entregar el cuento escrito a cada uno de los niños para que al leerlo confirmen o corrijan sus hipótesis.

#### **Evaluación:**

Para evaluar esta actividad el docente debe de ser muy observador y registrar

los niveles de desarrollo alcanzado por cada uno de los alumnos, en forma oral cada uno pasa al frente a platicar acerca de lo que leyó, mientras él registra lo observado.

A continuación se presenta un ejemplo del material que puede ser utilizado en esta actividad, haciendo la observación que dicha estrategia puede ser utilizada con otro tipo de texto, incluso con los contenidos ofrecidos en los libros del alumno.

### Cuento oriental

Había una vez un árabe que tranquilamente decía a sus criados: -Esta noche antes de acostarse, tendrán que someterse al juicio de la cabra.



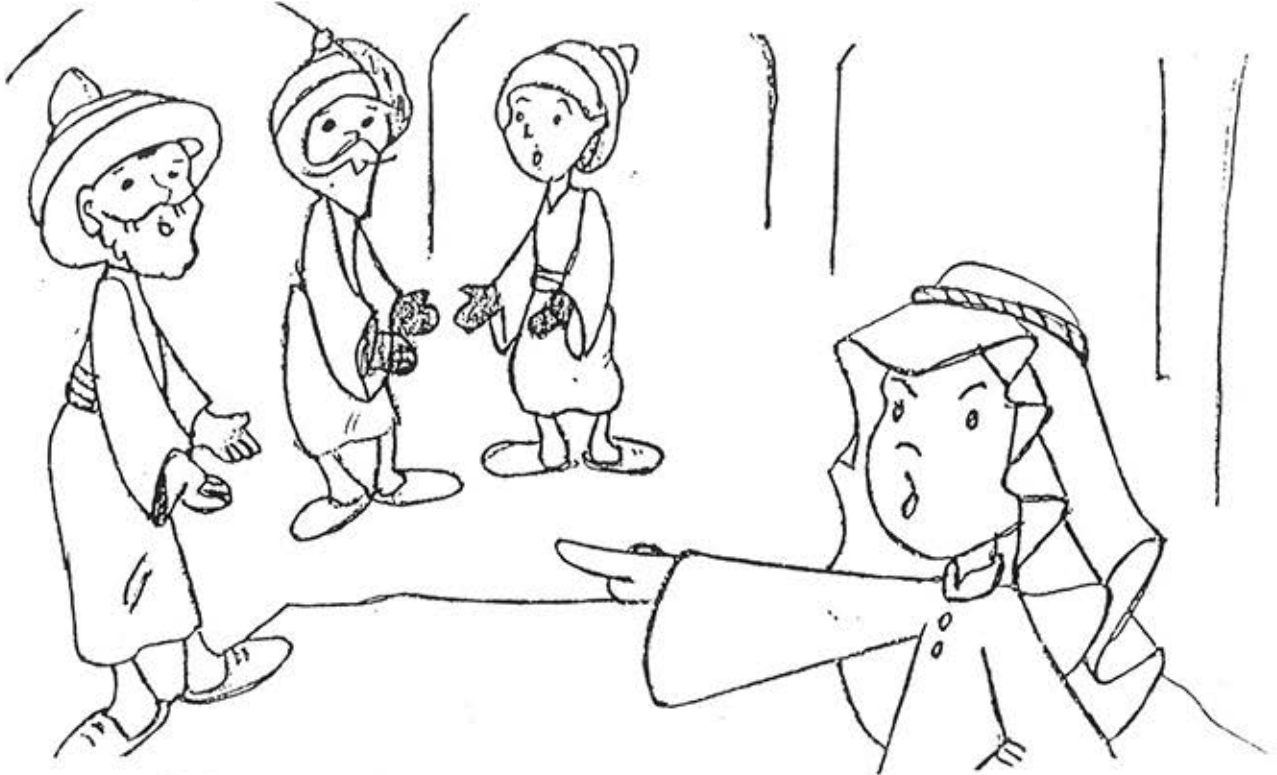
Este animal maravilloso que ven, tiene la extraña cualidad de cambiar en negro la mano blanca de los ladrones cuando la pasan por el dorso. Todos ustedes tendrán que hacerlo porque se han perdido en mi casa cien monedas de plata y una pieza de oro que mucho estimo, quedan ustedes enterados de mi decisión, vayan a trabajar.



El árabe enegreció a escondidas el lomo de la cabra y la puso en un cuarto oscuro para que lo tocaran cada uno de los criados. Uno a uno fueron pasando para



tocar el dorso de la cabra, adelante en la sala les revisaba las manos inmediatamente el amo y señor.



Todos espantados con sus manos ennegrecidas se presentaban con el juez, sólo uno pudo enseñar orgulloso sus manos blancas.

Entonces el amo le dijo: -Tú eres el ladrón, puesto que no te atreviste a tocar el dorso de la cabra.

Lista de palabras que pueden escribirse en las tarjetas:

oriental	someterse	juicio	cabra	maravilloso	juez
extraña	cualidad	criados	amo	enegreció	pieza
ladrones	dorso	decisión	estimo	inmediatamente	
espantados					

### Registro de evaluación:

El presente ejemplo de registro puede ser utilizado para conocer el nivel de comprensión de una lectura o en el transcurso del año escolar efectuando evaluaciones parciales en cada bimestre al mismo tiempo que las otras áreas del programa, con la finalidad de reorganizar las próximas actividades.

Fechas posibles de aplicación:

- 4a. semana de octubre
- 3a. semana de diciembre
- 4a. semana de febrero
- 4a. semana de abril
- 4a. semana de junio

### Registro de lectura

Datos del alumno

Criterios

y fecha de aplicación

	A	B	C	D	E
A =	Anticipa y/o predice el contenido del texto.				
B =	Rescata ideas aisladas del texto.				
C =	Comprende parte del contenido, al leer utiliza estrategias que le permiten confirmar o modificar sus hipótesis.				
D =	Infiere-distingue el significado de una palabra o frase dentro de un contexto.				
E =	Capacidad de analizar el texto críticamente.				

Datos	No. evaluación		Criterios			
	1a.	A	B	C	D	E
	2a.					
	3a.					
	4a.					
	5a.					

### **Estrategia No. 6**

#### **"La pecera"**

#### **Propósito:**

Que el alumno sistemáticamente desarrolle sus habilidades utilizando sus propias estrategias para la construcción de significados.

#### **Material:**

Una caja de cartón, cartulinas, papel, tijeras, un alambre, colores, plantillas de un pez y pegamento.

#### **Desarrollo:**

1. El maestro propone a sus alumnos construir una pecera y peces para jugar.
2. Se organiza el grupo en equipos de cuatro o cinco niños, se les entrega una

plantilla de un pez y una cartulina con la finalidad de que dibujen su contorno, se recortarán y se colorean.

3. Se organiza el grupo para construir la pecera donde se depositarán los peces, elaborando además la caña de pescar, para lo cual se entrega la caja, papel crepé, pegamento o lo que vayan necesitando.
4. Una vez elaborado el material para la actividad

### **Estrategia No. 6**

#### **"La pecera"**

#### **Propósito:**

Que el alumno sistemáticamente desarrolle sus habilidades utilizando sus propias estrategias para la construcción de significados.

#### **Material:**

Una caja de cartón, cartulinas, papel, tijeras, un alambre, colores, plantillas de un pez y pegamento.

#### **Desarrollo:**

1. El maestro propone a sus alumnos construir una pecera y peces para jugar.

2. Se organiza el grupo en equipos de cuatro o cinco niños, se les entrega una plantilla de un pez y una cartulina con la finalidad de que dibujen su contorno, se recortarán y se colorean.
3. Se organiza el grupo para construir la pecera donde se depositarán los peces, elaborando además la caña de pescar, para lo cual se entrega la caja, papel crepé, pegamento o lo que vayan necesitando.
4. Una vez elaborado el material para la actividad se procede a pegar las tarjetas escritas en un costado de los peces, explicando a todo el grupo que cada una contiene un escrito con la finalidad de que ustedes interpreten el mensaje.

Los textos que se pegarán en los peces pueden contener cuestionamientos acerca de los conocimientos adquiridos hasta ese momento en las diferentes áreas del conocimiento, así como instrucciones para la ejecución de diferentes acciones como; cantar una canción, declamar una poesía, preguntar una adivinanza, bailar una pieza, contar un chiste, etc., también deben incluirse diferentes tipos de inferencia como: De causa física - Ejemplo: ¿por qué se caen las manzanas del árbol?, de causa psicológica - ¿por qué los padres protegen a los hijos?, de causa motivacional - ¿por qué prefieres a ese amigo?

5. Una vez pegados los mensajes se debe explicar a los niños acerca de la mecánica de la actividad, que consistirá principalmente en establecernos una meta para probar quién es capaz de pescar todos los peces existentes en esa semana, pasando en forma individual, mientras el resto del grupo aprueba o desaprueba las respuestas del pescador, si un niño equivoca su respuesta tendrá que ceder el turno a otro compañero y así sucesivamente hasta que hayan pasado todos

los alumnos.

- Esta actividad puede realizarse durante todo el ciclo escolar en los momentos que el maestro y alumnos lo deseen.

**Evaluación:**

El maestro en su cuaderno puede hacer un registro por bimestre o para todo el año si así lo desea, con el fin de observar en él los avances en los niños, ejemplo:

Peces atrapados				
	Septiembre	Observación	Octubre	Observación
Pescador	1er. semana 2da. semana 3ra. semana 4ta. semana		1er. semana 2da. semana 3ra. semana 4ta. semana	

**Estrategia No. 7**

"El circo"

**Propósito:**

Se pretende que los niños recuperen significados de un texto a través de acciones.

**Material:**

Para todo el grupo, diferentes dibujos pequeños recortados, un dibujo grande de un circo, cinta adhesiva, tarjetas con mensajes escritos.

**Desarrollo:**

1. El maestro con anticipación prepara el material necesario cuando esto ya ha sido resuelto invita a los niños a jugar al circo, comentando pues que ellos son los dueños y participantes del circo.
2. Se pega el dibujo grande y los pequeños aparte, así como las tarjetas escritas, permitiendo que los niños tengan un tiempo para observar el material colocado en un lugar accesible para todos, una vez comentados sus observaciones el maestro explica la dinámica del juego:

El juego consiste en que por turnos cada niño pasará a tomar la tarjeta que desee y la leerá en voz alta para que todos la escuchemos y luego deberá realizar lo que se le indica en el escrito.

Así sucesivamente van pasando cada uno de los alumnos hasta terminar la actividad.

3. Esta actividad puede realizarse con otros temas, por ejemplo los oficios y profesiones o las herramientas que cada trabajador utiliza, que vienen en programa de conocimiento del medio, y puede realizarse las veces que el maestro



considere pertinente.

4. A continuación proponen una lista de los dibujos y escritos que pueden ser elaborados para esta actividad.

Un dibujo grande de una carpa de un circo, jaulas, corrales vacíos.

Dibujos de:

Payasos	aros	globos
algodones	trozos de carne	pacas de pastura
agua de cubetas	leones	tigres
perros	caballos	elefantes
jirafas	trapecistas	changos
pelotas	malabaristas	bailarinas
palomitas	domadores	enanitos

Escritos posibles:

1. Tú eres el ayudante del malabaristas debes llevarle sus aros y pelotas.
2. El elefante tiene mucha sed ¿podrías darle agua?
3. Tú eres el trapecista pasa y pláticales ¿por qué te gusta este trabajo?
4. El payaso anda vendiendo globos, pero ya se le terminaron porque ha vendido

muchos el día de hoy ¿podrías llevarle cinco más?

5. Qué bonito es el circo donde trabajo, a mí me gusta mucho porque tengo muchos amigos, yo solo le doy comida a los leones y tigres pero me siento muy bien porque así ellos, pueden presentar una mejor función para los niños, yo no aparezco en la función pero estoy seguro que mi trabajo sí, los dejo porque tengo que hacer mi trabajo.
6. Todo el circo está muy bonito, sólo falta ponerle el nombre, tú podrías hacerlo ¡adelante!

### **Estrategia No. 8**

#### **"A ver si le atino"**

#### **Propósito:**

Estimular en el niño el deseo de leer para descubrir algo (afectivo).

#### **Material:**

Un cuento escrito, una hoja de preguntas.

#### **Desarrollo:**

1. Primeramente antes de abordar la lectura el maestro deberá provocar en el niño ciertas expectativas, acerca del texto que se va a leer, mediante preguntas tales

como: ¿Acerca de qué crees tú que vamos a leer hoy? ¿Sobre qué crees tú que trata un cuento en este título? ¿Por qué piensas así? ¿Tienes interés en saber qué pasa en este cuento?

Dichas preguntas serán escritas en el pizarrón por el maestro y en el cuaderno los alumnos, con la finalidad de contestarlas antes de iniciar la lectura y las respuestas serán escritas con el fin de tener presentes sus concepciones.

2. Después que el maestro haya permitido a sus alumnos exponer sus puntos de vista acerca de lo que puede venir en el cuento, se invita a que cada alumno lea su cuento.
3. Al término de la lectura se da un tiempo suficiente como para que vuelva del trama de la lectura a un mundo real que es el aula, y poder estar en condiciones de confrontar las primeras preguntas con la idea que tienen ahora.
4. Para esto se pide a cada uno que nos haga un relato de su experiencia, ¿si cambio de opinión? ¿por qué? del maestro procurara que confronte cada una de sus primeras respuestas si es que el niño no lo aborda por sí solo.
5. Cuando todos los alumnos hayan relatado sus experiencias con el texto se entrega la hoja con las preguntas finales.

## Cuento

### El señor, el niño y el burro

Venía un señor por el camino, con un niño como de once años, que era su hijo. Y venía también un burro, que le servía al señor para cargar leña, pero el señor ya había vendido la leña, y además estaba cansado, de manera que se montó en el burro.

En esto se encuentra con unas gentes que venían por el mismo camino. Y cuando ya pasaban las gentes, el señor oyó que decían: "¡Qué viejo tan egoísta! Va él muy montado en el burro, y el pobrecito niño a pie".

Entonces el señor se bajó del burro y le dijo al niño que se montara. Caminaron así un rato, el niño encima del burro y el papá a un lado, a pie, cuando en esto se encontraron con otras gentes. En el momento de pasar, el señor oyó que decían: "¡Qué muchacho tan malcriado! Va él muy montado en el burro, y el pobrecito viejo a pie".

Entonces el señor le dijo al niño que se bajara del burro y siguieron así un rato, caminando los dos un poquito detrás del burro, y en esto que se encuentran con otras gentes cuando ya pasaban, oyó el señor que decían: " ¡Qué par de tontos! Va el burro muy descansado, sin carga, y a ninguno se le ocurre montarse."

Entonces el señor se volvió a montar y le dijo al niño que él también se montara. Así iban, moviéndose los dos al mismo tiempo con el paso del burro, y en esto se

encuentran con otras gentes que venían en el camino. Y cuando ya pasaban las gentes, el señor oyó que decían: " ¡Qué par de bárbaros! el pobrecito burro ya no puede con la carga."

Entonces el señor se quedó pensando un rato y le dejó al niño "¿ya ves, hijo? No hay que hacer mucho caso de lo que diga la gente".

### **Evaluación:**

Las personas habrán de estimular el pensamiento afectivo, que le permiten pensar críticamente, valorar, enjuiciar, a discernir entre lo que sucede y dice el texto y su inferencia como lector.

Al elaborar el cuestionario debe tenerse cuidado en la selección de las preguntas a fin de no conducir al alumno a dar respuestas limitadas, porque perderíamos la posibilidad de extraer el nivel afectivo y perder el sentido o significado.

A continuación se ofrece una serie de preguntas que se pueden estructurar para el cuento anterior.

#### Preguntas orales

¿Te gustó el cuento?

¿Por qué?

¿Qué parte del cuento fue la que más te gustó?

¿Por qué?

¿Te agradó el final?

¿Qué sentiste mientras leías?

### Cuestionario

Su elaboración deberá considerar el nivel cognitivo del alumno.

1. ¿Por qué crees tú que las gentes decían que el señor era un egoísta?
2. ¿Cómo te sentirías tú si fueras el señor?
3. ¿Cómo te sentirías si tú fueras el niño?
4. ¿Al ver al señor en el burro y al niño caminando tu qué opinarías?
5. ¿Qué crees tú que habría sucedido si no se encuentran a nadie en el camino?
6. ¿Por qué las gentes pensaron diferente?
7. ¿Por qué decidieron mejor no hacer caso de lo que decía la gente?
8. ¿Qué te recuerda lo que sucedió en el cuento?
9. ¿Por qué sería correcto no hacerle caso a la gente?
10. ¿Si te gustó por qué te parece bonito el final?

### Estrategia No. 9

"¿Se parece o no se parece?"

### Propósito:

Que los alumnos utilizando su conocimiento gramatical puedan anticipar lo que

ocurrirá en un texto un forma coherente.

**Material:**

Un cuento escrito para cada uno de los alumnos, una hoja para completar por los alumnos.

**Desarrollo:**

1. Al principio de la actividad el maestro escribe en el pizarrón un listado de palabras más significativas, éstas deberán ubicarse en un esquema que determine el lugar donde se desarrolla el cuento, quienes intervienen, lo que sucede, etc.
2. El siguiente paso consiste en pedir a los alumnos que inventen un cuento apoyándose en las palabras escritas en el pizarrón.
3. Los alumnos leen su composición mientras que los demás observando el listado de palabras verifican se han sido utilizadas todas y en forma adecuada.
4. Posteriormente el maestro entrega el cuento escrito en una hoja a cada niño con la finalidad de que los alumnos modifiquen se estructura narrativa para que se parezca más al cuento original.



## **Evaluación:**

Para evaluar esta actividad se propone un ejercicio que consiste en completar el cuento al que le faltan algunas palabras considerando las indicaciones del maestro y principalmente recordando el cuento.

Enseguida se presenta un ejemplo del material que puede ser utilizado en actividades como ésta.

### **Cuento**

#### **El hueco**

En una montaña muy alta, cubierta de muchos árboles y alejada de la gran ciudad, vivían Don Sebastián y Doña María, dos ancianitos que habían pasado toda la vida viviendo en una choza construida de troncos de árbol y techo de ramas secas, dedicados a criar animales como: vacas, cabras y gallinas.

Hacía poco tiempo que había nacido saltarín, un robusto y hermoso becerrito al que querían enormemente.

La vida de los ancianitos en esa montaña cada día era más difícil debido a su avanzada edad, más aún que para abastecerse de agua, Don Sebastián tenía que

caminar por una vereda que continuamente destruía el agua haciendo un hueco que dificultaba el paso hacia el arroyo.

Lejos de la choza en unos acantilados habitaba un tigre enorme que hambriento ya había pensado en comerse a saltarín, sólo esperaba una buena oportunidad.

Mientras en la gran ciudad un ladrón había decidido alejarse de ella ya que era conocido por todos y no podía seguir robando y emprendió su camino hacia la montaña, caminó y caminó todo el día hasta que alcanzó a ver la choza de los ancianitos, mientras que saltarín brincaba de gusto al ver a su mamá regresar del campo, entonces pensó el ladrón, este es el momento de hacer mi próximo robo, sólo que debo esperar a que sea de noche, mientras que el tigre también había pensado atacar esa misma noche.

Al caer la noche el ladrón se subió cuidadosamente al techo de la choza para escuchar por un agujero lo que platicaban los ancianos y ver el momento en que se durmieran para llevarse a saltarín, mientras el tigre también esperaba asomándose por una hendidura de la choza.

La pareja de ancianitos se lamentaban de lo peligroso que era el hueco, entonces pensó el ladrón ¿Quién será ese animal tan peligroso? y empezó a temblar, y el tigre asustado pensaba ¿Ha de ser muy peligroso, para que ellos le teman?, tanto era el miedo que el ladrón que de tanto temblar resbaló y cayó montado en el tigre diciendo

¡Auxilio, he caído en el hueco! y el tigre pensó ¡Dios, me cayó el hueco encima! y corrió sin detenerse hasta que el ladrón quedó trampado en un árbol, regresándose a la ciudad y el tigre nunca volvió por esos lugares.

Lista de palabras que propone el maestro

---

---

Lugar	Los que intervienen	Lo que sucede	Al final
montaña	Don Sebastián	viven en la choza	se va para
choza	Doña María	es muy querido	la ciudad
	Saltarín	llegó a la montaña	se va a los
			acantilados
	el ladrón	querían robar	
	el tigre	escucharon a los	
	el hueco	ancianitos hablar	
		del hueco	
		cayó montado en el	
		tigre	

---

---

Hoja de evaluación:

El maestro deberá dar ciertas indicaciones, tales como:

1. Para que te sea más sencillo el ejercicio debes escribir una sola palabra en cada espacio.

2. Trata de llenar los espacios en blanco.
3. Si deseas cambiar alguna palabra puedes borrar y escribir otra nueva.
4. Escribe con letra clara.
5. Cuando vacías vuelve a leer el texto para ver si colocaste adecuadamente las palabras que escribiste.

### El hueco

En una montaña muy \_\_\_\_\_, cubierta de muchos árboles y alejado de la gran \_\_\_\_\_ vivían dos \_\_\_\_\_ el señor se llamaba \_\_\_\_\_ y la viejecita \_\_\_\_\_.

Ellos se dedicaban a \_\_\_\_\_ ganado, últimamente había nacido un becerrito al que le llamaban \_\_\_\_\_, al cual se querían robar.

Cuando Don Sebastián fue a traer agua al arroyo tenía miedo de caerse en el \_\_\_\_\_ que había hecho el agua por la vereda que él pasaba.

Un día el \_\_\_\_\_ que había llegado de la ciudad y el \_\_\_\_\_ que bajó de los acantilados decidieron robarse a \_\_\_\_\_ mientras era de noche escucharon a los ancianos hablar de lo peligroso que era el \_\_\_\_\_ y se asustaron tanto que el ladrón resbaló del \_\_\_\_\_ huyendo a toda velocidad

porque pensaron que trataba de un \_\_\_\_\_ muy peligroso hasta que el \_\_\_\_\_ se quedó trampado en un \_\_\_\_\_ y nunca más volvieron a intentar robar a los ancianitos.

## **Estrategia No. 10**

### **"La receta de cocina"**

#### **Propósito:**

Se pretende que el alumno reconozca la importancia de comprender instrucciones escritas para resolver sus propias necesidades.

#### **Material:**

Recetas de cocina y los ingredientes necesarios.

#### **Desarrollo:**

1. Para extraer el conocimiento previo de los alumnos acerca del tema el maestro debe propiciar la intervención grupal como un principio metodológico para que realicen un intercambio de la información que posee sobre el tema, con el fin de orientar sobre la importancia de utilizar una receta de cocina para elaborar una determinada comida, haciendo cuestionamientos que orienten el objetivo, tales como: ¿Qué comida es la que más te gusta? ¿Cómo la hace su mamá? ¿Cómo sabe lo que necesita para hacerla? ¿Utiliza recetas? ¿Les gustaría hacer alguna comida? ¿Cómo podemos hacerle?

2. Después de que el maestro y los alumnos hayan hecho comentarios sobre el tema mediante una interacción grupal deberá generar en los alumnos un interés por realizar la actividad. Entonces se organizan para el día siguiente cada uno traerá escrito una receta de cocina para seleccionar aquéllas que sean posibles realizar en el aula.
3. Al día siguiente se organiza el grupo en equipo y escoge una receta para elaborarla, se ordenan y se programan las fechas en que se elaborarán, esta programación puede ser una por semana o como lo determinen las circunstancias.
4. Antes de hacer el alimento deberá analizarse la estructura de la misma, donde deberá anticiparse el nombre de los ingredientes, utensilios que se necesitan y modo de preparación, organizándose cada equipo con ayuda del maestro para llevar lo necesario.
5. Cuando todo está listo los niños deben tomar una copia de la receta y seguir mientras elaboran la actividad.
6. Cuando la receta está concluida se cuestiona a los alumnos acerca de lo que debemos de hacer antes de tomar los alimentos a fin de que todos se laven las manos para probar la comida elaborada por el equipo.

#### **Evaluación:**

Considerando a la evaluación como una indagación sistemática y permanente del proceso en este caso es necesario que el maestro observe las manifestaciones de





## CONCLUSIONES

En la medida en que los docentes tengamos la firme convicción de mejorar personal y profesionalmente, en esa misma medida podrán resolverse los problemas por los que atraviesa la enseñanza en nuestro país, porque la búsqueda de respuestas y soluciones en nuestro trabajo, serán el único camino que nos llevará al éxito en el logro de los objetivos de la educación.

Creemos pues que la problemática de la comprensión lectora que predomina en la escuela no debe ser ignorada mucho menos olvidada por quienes corresponde tanto docentes, pedagogos y autoridades educativas.

Por lo cual surge el interés de proponer en el presente trabajo posibles soluciones, donde se incluyen tanto conceptos teóricos, contextuales y metodológicos que aunados a la creatividad del docente que aunados a la creatividad del docente contribuyan la superación del problema, los cuales no se ofrecen como el instrumento único y definitivo para su solución, considerando que en éste proceso intervienen otros factores que benefician, deterioran o imposibilitan al acto de leer para comprender.

Las estrategias antes expuestas no se ofrecen como el instrumento único y definitivo para la solución del problema de la comprensión lectora, ya que en esta problemática además intervienen otros factores en forma directa para un eficiente desarrollo, además el éxito de las estrategias está en relación a condiciones tales

como su alimentación, salud mental y física, costumbres y valores familiares y los hábitos del hogar, además es importante considerar pedagógicamente la emotividad con que el docente aborde sus actividades.

Creemos pues que la problemática de la comprensión lectora que predomina en la escuela no sólo se circunscribe a las formas metodológicas utilizadas hasta hoy en día, existiendo también circunstancias sociales que dificultan el avance en el desarrollo lector de algunos niños, particularmente nos referimos a las características de la sociedad en que se desenvuelve y encontraremos que el acto de lectura ha perdido enormemente preferencia por los niños, ya que los avances tecnológicos ofrecen cuentos, historias, documentales en forma visual que representan menos esfuerzo inclinándose por la opción tecnológica mientras los escritos quedan en segundo término.

## BIBLIOGRAFÍA

Centro Freinet Prometeo, S.C. Revista Pedagógica. La evaluación Pázcuaro Michoacán, México. 1995. 12 pp.

Compendio de la Revista Lectura y Vida. Varias obras. Chihuahua. México. 1997.  
199 p.

GOMEZ, Palacio, Margarita. Estrategia para la evaluación de la lectura.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Editorial Seix Barral Barcelona 1987. 93 pp.

SEP Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México. D.F. 1992. 23 pp.

----- Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. 1a. edición. México, D.f. 1993. 94 pp.

----- El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro, México 1995. 229 pp.

SEP. UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. 1a. edición, México 1996. 241 pp.

----- Antología Corrientes pedagógicas contemporáneas. 1 a. edición. México 1995.

166 p..

----- Antología Desarrollo lingüístico. México