

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA
COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS DE
TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

MARGARITA FELISA GUTIERREZ DOMINGUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 16 de Julio de 1997.


C. PROFR. (A) MARGARITA FELISA GUTIERREZ DOMINGUEZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. HUMBERTO TENA LICANO, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. HUMBERTO TENA LICANO.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. HUMBERTO TENA LICANO



SECRETARIO: LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

Esperanza Perera Coello

VOCAL: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA



SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 16 DE JULIO DE 1997.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Justificación	10
B. Objetivo	12
II MARCO TEÓRICO	
A. Evolución del lenguaje	14
B. El Español en la escuela	19
C. Lectura	22
D. Expresión oral	25
E. Expresión escrita	28
F. Comprensión de la lectura	32
G. El desarrollo del niño	34
H. Características del niño de tercer grado	39
I. Construcción del conocimiento	41
J. El maestro y el alumno dentro de un enfoque constructivista.....	43
K. El constructivismo	46
L. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje	51
III MARCO CONTEXTUAL	
A. La Política Educativa en México	54

B. Historia de la educación en México	55
1. La Reforma	56
2. Obra educativa de Don Benito Juárez	56
3. El Porfiriato	57
4. En la época de la Revolución Mexicana	57
5. El Cardenismo	58
6. Logros en la educación de 1940-1976	59
7. La Política Educativa de 1976 a la fecha	60
a. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa	61
b. Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000	62
C. Artículo Tercero Constitucional	64
D. Ley General de Educación	65
E. Contexto donde surge la problemática	66

IV ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A. Introducción	70
B. Situaciones de aprendizaje.....	71

CONCLUSIONES GENERALES	87
-------------------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	88
---------------------------	-----------

ANEXOS	91
---------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Una de las causas que han originado tantos problemas políticos, sociales y económicos; ha sido la ignorancia de sus habitantes, ya que en materia de educación, nuestro país no ha sido muy favorecido. Debido a los diferentes movimientos sociales por los que ha atravesado en dichos períodos ha habido desajustes y estos han perjudicado en gran parte la vida del pueblo.

En este país hay muy marcadas desigualdades económicas, sociales y culturales; y se manifiestan en las diferencias que existen en la educación en los distintos sectores de la población.

Aún con tanta traba, tropiezos, obstáculos; México ha logrado avanzar; es útil apreciar que a pesar de todo, de la crisis que se ha vivido y se está viviendo, se ha llegado a mejorar individual y colectivamente su calidad de vida.

El maestro consciente de este gran problema debe actualizarse y capacitarse para manejar las deficiencias en el proceso enseñanza-aprendizaje y así evitar el atraso y la deserción escolar. Las tecnologías de comunicación ofrecen algunos medios que al utilizarlos adecuadamente se convierten en recursos importantes que facilitan el aprendizaje y lo hacen más atractivo.

Cada vez se tendrá más conciencia de que la educación es el factor decisivo

para el desarrollo de toda nación, por eso se le dedican mayores esfuerzos. Es tarea de la educación preparar conscientemente a las nuevas generaciones para que actúen como agentes del progreso social.

El trabajo de propuesta que se presenta enseguida está estructurado por capítulos; en el primero se plantea el problema que se detectó en el grupo, la justificación y los objetivos que se esperan lograr; en el segundo está fundamentado en las teorías y enfoques de la Psicogenética y del Constructivismo en el aspecto psicológico y pedagógico; el tercer capítulo habla de lo histórico, filosófico, jurídico y geográfico de la situación contextual del problema; en el cuarto y último se dan a conocer algunas estrategias metodológicas para utilizar como nuevas formas para mejorar el problema o para superar dicha deficiencia; al final se presentan las conclusiones generales sobre este trabajo.

En la bibliografía están los autores de las lecturas que contribuyeron en gran parte para la realización de esta propuesta pedagógica.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante algunos años de labor docente se ha observado la deficiencia que presentan los alumnos en el aprendizaje, principalmente en el área de Español, ya que al no entender lo que están leyendo, se les presentan dificultades en las demás asignaturas, y en los grados posteriores.

Podemos darnos cuenta, de que no hay una adecuada comprensión de lo que el alumno lee, ya que la explicación que da respecto a lo leído no es suficiente como explicación al texto.

Este problema se ido detectando en algunos grados, donde se aplicaban nuevas y varias formas para mejorarlo, pero sin dar muy buenos resultados, además que se cansaban con lo mismo, perdían el interés y también se perdía el objetivo.

Esto se presentó con más gravedad en tercer grado "A" de la escuela "Miguel Hidalgo", de la comunidad de El Molino, Namiquipa, Chih., siendo un grupo heterogéneo integrado por 27 alumnos; 20 mujeres y 7 hombres. La mayoría de los niños provienen de familias de situaciones económicas muy críticas, y este factor influye para satisfacer necesidades materiales de la escuela. Algunos niños viven sólo con su mamá, ella se encarga de trabajar para sostener su familia, no quedándole tiempo para darles a sus hijos la atención que requieren para su educación. Los pocos que tienen posibilidades no son muy cooperadores.

En el grupo hay muy buenas relaciones, pero no las suficientes para que se de la confianza, compañerismo, cariño y solidaridad entre maestro-alumno y alumno-alumno, para que adquiera seguridad en sí mismo, ante todas las personas que lo rodean y con quien interactúa en su vida diaria y logre ser un individuo crítico y reflexivo en todos sus modos de expresión.

Por lo antes mencionado existe el interés de elaborar un trabajo de propuesta pedagógica, para buscar nuevas técnicas y estrategias didácticas para mejorar la lectura de textos.

En razón de ello se plantea el siguiente problema:

¿Qué estrategias implementar para que los niños de tercer grado, mejoren la capacidad de la comprensión lectora?

A. Justificación

Es muy importante que el maestro se avoque a la investigación de nuevos implementos y que los lleve a la práctica para desarrollar la comprensión lectora y ayude al alumno a superar este problema.

Por lo necesario e importante que es la actividad comunicativa para los niños, en todas las asignaturas de la enseñanza primaria y en los grados posteriores de su educación; así como en su vida diaria, resulta fundamental buscar los procedimientos que le conduzcan a la posesión de esta habilidad.

La comprensión de la lectura es la base para obtener la información necesaria en los textos escritos, en los anuncios, en instructivos, periódicos, en el trabajo, etc.

Por medio de la escritura se pueden comunicar a través del tiempo y la distancia; lo que planean, lo que piensan, pero es necesario saber leer para poder interpretar lo que está escrito.

El maestro debe transmitirle al niño el gusto por la lectura y que se convenza que lo que va aprendiendo tiene una utilidad; aplicarlo en su vida diaria. Cuando se fomenta en ellos el placer por la lectura, se acrecenta su vocabulario, se flexibiliza la construcción de sus frases, su lenguaje se va haciendo más apto para expresar conceptos cada vez más complejos.

Se observa que todas las personas que son adictas a la lectura, tienen facilidad de palabra, una conversación amena y una eficiente redacción.

Tradicionalmente se han utilizado metodologías y técnicas inadecuadas, rutinarias y mecánicas de lectura y escritura; haciendo esto poco atractivo para los niños, nada novedosa en la forma y modo de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje.

La comprensión de la lectura de textos es un problema para obtener buenos resultados en la enseñanza; porque es un instrumento necesario para que el alumno se apropie de los conocimientos que el programa educativo le ofrece para una educación integral.

En los actuales planes y programas; se le ha dado más importancia a las áreas de Español y Matemáticas, considerándolas la base para el aprendizaje. Los contenidos son flexibles, todas las ideas y sugerencias que se dan, depende de cada maestro; con su iniciativa, imaginación, inventiva, sabrá variarlos, ampliarlos y ajustarlos a las circunstancias particulares de cada región y a las necesidades y características del grupo.

El problema de la comprensión de la lectura, se manifiesta cuando los niños realizan lecturas y tienen dificultad para la interpretación de instructivos y de todo tipo de textos, esto sucede cuando se les aplica algún examen leen las instrucciones y no entienden lo que van a hacer, por ello es tan importante desarrollar esa habilidad.

La importancia de la comprensión de la lectura resulta fundamental para elaborar nuevos aprendizajes.

B. Objetivos

Que el alumno:

- Adquiera y desarrolle las habilidades básicas para comprender e interpretar lo que lee.
- Que advierta la utilidad de la lectura en el aprendizaje de su vida diaria.
- Que desarrolle la sensibilidad del gusto por la lectura de textos literarios.

- Que desarrolle las habilidades necesarias para comprender y asimilar los mensajes escritos, a través de variadas actividades.

- Que adquiera el hábito por la lectura, con textos de interés, para que amplíe su vocabulario, practique el análisis, la discusión de ideas y de experiencias. Además contribuya a mejorar la ortografía.

- Desarrolle la capacidad de la lectura, para que alcance el significado profundo de lo que lee.

- Que sea consciente de que la lectura es uno de los medios de comunicación a nuestro alcance.

II MARCO TEÓRICO

A. Evolución del lenguaje

Se han formulado muchas teorías acerca del lenguaje, se cree que surgió de los sonidos de la naturaleza, pero también la imitación fue un elemento esencial. Hasta nuestros tiempos no existe una explicación exacta de cómo, cuándo y dónde surgió el lenguaje. Se ha investigado mucho y los encargados de esto, se han dado cuenta de que son sólo eso; teorías.

Se piensa que el hombre tuvo la necesidad de comunicarse con sus semejantes haciéndolo con señas, gestos, dibujos, sonidos; hasta que poco a poco fueron articulando aquellos sonidos y con el tiempo formaron pequeñas palabras, para darle nombre a los objetos que utilizaban para su servicio y a los instrumentos que usaba para realizar algún trabajo.

"El mundo íntimo o exterior impulsó al hombre de épocas más remotas, a crear lenguajes que satisficiera la necesidad de expresar las sensaciones, experiencias y emociones".¹ Empleando su voz, dibujando imágenes, produciendo sonidos con objetos y utilizando movimientos corporales, logró expresarse en forma rudimentaria al principio

¹ AJURIA, Lourdes. "Nuestro lenguaje". México, 1988. p. III.

y posteriormente pudo configurar sistemas más complejos de comunicación.

Se cree que el hombre al agruparse en sociedad, tenía que formar su propia lengua para interactuar y relacionarse entre sí y hacer más específico y claro lo que tenía que comunicar.

Tuvo que haber pasado mucho tiempo para que el hombre llegara a entenderse con los demás de la forma más fácil: hablando.

Para establecer una comunicación es necesario: un hablante, un oyente y que empleen el mismo código o sea la misma lengua. La lengua es un sistema organizado que consta de signos orales; el código es el conjunto de signos empleados por un grupo social determinado. La comunicación es el proceso que consiste en transmitir mensajes por medio de signos y señales. Si se usan ademanes, gestos y movimientos, se emplea la mímica; cuando se manejan carteles, dibujos y logotipos; se usa la pictografía y en la comunicación por medio de signos orales se utiliza la lengua.

El lenguaje, como toda manifestación humana, es un proceso vital y sólo puede adquirirse en forma activa, es decir, practicándolo continuamente. Quien lo hace tiene una forma de expresión más fluida y por consiguiente utiliza un vocabulario amplio y variado.

El hombre se diferencia de los animales por la presencia del lenguaje como sistema de códigos. Con esto se observan animales como los pericos y las guacamayas que pueden articular palabras, pero que las aprenden por imitación y no tienen un

razonamiento lógico.

Podemos ver fácilmente algunas de estas diferencias, si comparamos el lenguaje animal con el uso de la lengua; los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada, no son libres de estímulo. Los animales tienen una posibilidad para expresar una cosa, en cambio el hombre posee un amplio repertorio para expresar una idea.

El lenguaje se aprende de manera espontánea, a través de las interacciones que el niño tiene inicialmente con los miembros de su familia, posteriormente con grupos más amplios y lo emplea inteligentemente para la comunicación.

El lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente, describir y transmitir la experiencia mejorando con ello la eficiencia del trabajo; también permitía, singularizar los objetos atribuyéndoles determinadas palabras, sacándolas del anonimato y poniéndolas bajo el control del hombre.²

Como ya se había dicho anteriormente que a los objetos el hombre de alguna manera, fue descubriendo palabras para ponerles nombre a las cosas que existían en su mente natural.

Cuando ya se comunicaba hablando, tuvieron la necesidad de comunicarse cuando se encontraban lejos, empezaron a dibujar, pero viendo que no podían expresar

² FISHER, Ernest. "El lenguaje" Antología UPN. El lenguaje en la escuela. p. 17.

claramente lo que querían, empezaron a inventar para cada sonido un signo o símbolo así cada grupo fue creando su propio alfabeto.

No es exacto decir que nuestra lengua empezó a hablarse en Castilla. Esta lengua tal como aparece en la actualidad resultó de la variante castellana; procedía del latín, modificado al contacto con los viejos dialectos ibéricos.

Los primeros pobladores de España fueron los iberos y los celtas, pero al paso de muchos años, se agregaron a ellos importantes pueblos colonizadores como los griegos, los fenicios y los cartagineses.

No se sabe a ciencia cierta que clase de lengua sería aquella, algunos creen que fuera el vascuense o eúskero, o una multitud de dialectos parecidos; pero no se ha podido demostrar. España conoció dos formas del latín: el vulgar y el literario.

Es muy útil y hermoso saber manejar el idioma propio con alguna destreza, pues así la comunicación social es más efectiva y grata, y las necesidades de autoexpresión se ven mejor satisfechas.

Nadie nace sabiendo el idioma; su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el niño inicia desde que es muy pequeño.

Es muy importante que todo lenguaje debe aprenderse en dos direcciones: la

autoexpresión y la comprensión. "El lenguaje es facultad del hombre que le permite comunicarse con sus semejantes, empleando cierta diversidad de medios: la palabra (hablada y escrita) los gestos, los símbolos, los sonidos, etc., sistemas establecidos por el hombre para ejercer la citada facultad".³

El lenguaje tiene sus leyes gramaticales, quien se ajusta a ellas es correcto, logra un lenguaje sencillo, claro y preciso. El individuo desde que nace está aprendiendo a comer, hablar, caminar, comportarse, etc., todo lo aprende con facilidad, como otro idioma, porque sus estructuras lingüísticas no están todavía bien definidas como las de un adulto.

El lenguaje juega un rol muy importante en la manera en que el niño va comprendiendo en forma creciente el mundo en que vive, también en su conceptualización progresiva del sistema de escritura.

"El niño nace dueño de ciertas expectativas, necesidades y modos de enfrentarse al mundo y reaccionar ante él".⁴ Mediante tropiezos, decepciones logra aprender lo que es el mundo.

La enseñanza de la lengua es como un acto natural del niño, una interacción que lo lleva a interpretar la cultura en la cual se desarrolla, como una necesidad para encontrar el sentido del mundo que lo rodea. Con la ayuda del lenguaje, los niños

³ SAGALES, Marc. Prats Ma. Dolores. "Enciclopedia Universal Etesa 5" 1979. p. 1115.

⁴ PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión". Antología UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 27.

adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

La capacidad específica humana de desarrollar el lenguaje, ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje, se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndolos de los animales.

La mente y la mano no pueden lograr mucho por sí solas, necesitan ayudas y herramientas que las perfeccionan y de esas ayudas y herramientas, la principal es el lenguaje y claro las normas para su uso.

El niño comienza su vida como un ser social, dentro de una red social ya definida y, al mismo tiempo en que va desarrollando su comunicación y su lenguaje, a través de la interacción con otros, construye su mundo.

B. El Español en la escuela

El niño desde su nacimiento se va adueñando del lenguaje, primero imitando a su madre, a los demás miembros de la familia y lo va ampliando a medida que se extiende su círculo social. Para perfeccionar el lenguaje se creó entre otros motivos, la escuela. En efecto una de las funciones más importantes de la escuela, es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable

destreza, la necesaria para una eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo.

El lenguaje usual, es el que debe enseñarse en las escuelas primarias, aunque no se debe dejar a un lado los otros, el culto o literario y el técnico. El lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, claridad y precisión. Los niños están dotados por la naturaleza y no es tarea difícil el aprendizaje del idioma; se debe aprovechar ese afán de socializarse, su curiosidad, su sorprendente impulso imitativo, su incansable actividad física y mental; son algunas características que sirven de medio para la enseñanza del lenguaje.

El objetivo que se persigue en la enseñanza del lenguaje es ayudar a los niños a empeñarse satisfactoriamente en las actividades comunes, en la vida social en que se desenvuelven diariamente y revelarles otras actividades que le sirvan también en su vida cotidiana. Actividades como conversar, discutir, redactar; son los medios por los cuales nos comunicamos con los demás, compartiendo experiencias unos de otros.

Al niño se le debe enfrentar a situaciones donde tengan la necesidad de dar un recado, discutir, conversar, debatir, informar, recitar; así se capacita y prepara a los niños para actuar satisfactoriamente en actividades sociales que se le presenten en la vida diaria, en donde el manejo del lenguaje oral es esencial.

Es necesario encontrar un equilibrio entre los métodos de enseñanza tradicionales de la lecto-escritura, que dejan muy poca iniciativa al niño. El niño necesita tomar conciencia de las relaciones que existan entre las palabras que utiliza y los signos de

la escritura, para dominar la técnica del lenguaje escrito.

La lengua materna es el instrumento fundamental para la adquisición de conocimientos de todas las áreas del saber, de ahí la necesidad de conocerla bien, convirtiéndola en materia de estudio para utilizarla adecuadamente.

El niño cuando llega a la escuela conoce ya algo sobre el lenguaje, pues ya ha aprendido a generar lenguajes para poder comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. Los niños participan en muchas actividades de escritura fuera de la escuela. Cuando ingresa a la escuela lleva amplios conocimientos, pero el maestro no lo considera así y empieza a enseñarles la lectura como si el niño no supiera nada sobre el lenguaje.

"A lo largo de toda la primaria, los niños van alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y Lingüístico, que le permita manejar la lengua escrita en forma autónoma, como medio de comunicación".⁵

Si el maestro en el salón de clases, impone a todos los alumnos la misma actividad, se lleva un trabajo uniforme, en el procedimiento de la enseñanza de la lectura, cada niño sigue su ritmo sin que por ninguna causa pueda romperse; cada niño tiene su proceso y no se le puede adelantar.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura, son actividades que tienen lugar en

⁵ SEP. "La Redacción en la Escuela Primaria" La Lengua Escrita en la Escuela Primaria. p. 157.

la escuela y son enseñadas por los maestros.

C. Lectura

"La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".⁶ Los niños que tienen experiencias variadas con libros, viajes, televisión y buen lenguaje; poseen un potencial mayor para captar y aportar significado a lo que leen. Por el contrario, para los niños que carecen de todo esto, la mayoría de los símbolos escritos no tienen significado, ya que presentan experiencias que nada tienen que ver con ellos.

La forma como tradicionalmente se ha enseñado la lectura, basada en rasgos ortográficos, nombres de las letras, relaciones con los sonidos, etc., no se toma en cuenta la forma en que opera el proceso de lectura, no los motivos, ni la manera en que las personas aprenden una lengua. Para Goodman, el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito, y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo.

Las formas de enseñanza tradicional entorpecen la adquisición de la lectura. Al niño se le exige determinada velocidad en la lectura, se le presiona a leer sin cometer errores, cuando debe estar leyendo para rescatar un significado.

⁶ GÓMEZ, P. Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Lectura". Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar, p. 75.

Las formas gráficas de un texto para poderlo leer debe estar escrito en un idioma conocido, para que pueda extraer información, así la lectura será más fluida y rápida si se trata de una novela popular y lenta y difícil si es un tema de un campo que no maneja.

Las lecturas comentadas, explicadas y resumidas son una de tantas rutinas con que se atenta al esfuerzo creador del niño, se esclaviza la personalidad infantil. La lectura debe hacerse ocasional, la necesidad del aprendizaje debe surgir de la necesidad del niño y debe responder a sus intereses. Las lecturas que se le presentan se sugiere que sean variadas, útiles, interesantes, significativas y abundantes.

El maestro debe conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura, para así entender lo que el niño trata de hacer. Esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado. Debe favorecer el desarrollo de estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección; además estimularlo a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitirle cometer errores.

La lectura no es sólo conocer los sonidos, las letras, las palabras, las oraciones y las partes abstractas del lenguaje, leer así como escuchar, consiste en procesar el lenguaje y construir significados o sea entender lo que se lee. La lectura se puede hacer en silencio y en voz alta. La forma básica de leer es en silencio; los ciclos, fases y estrategias son las mismas que en la lectura en voz alta, las sustituciones que se encuentran en la lectura en voz alta ocurren también en la lectura en silencio.

La lectura en voz alta es particular, ya que requiere de la lengua hablada y de la comprensión. Las funciones son limitadas, se ha convertido en un arte interpretativo que es utilizado principalmente por maestros y locutores de radio y televisión.

La lectura en voz alta está limitada por la velocidad del habla, no es necesariamente tan eficiente como lo puede ser una rápida lectura en silencio. El niño que no puede leer o lee con dificultad no se desenvuelve normalmente y se ve impedido para desarrollarse plenamente desde un punto de vista emocional, social e intelectual.

Acerca de la lectura se dice que primero se aprende a leer y después se lee para aprender, esto es incorrecto, porque las dos cosas suceden al mismo tiempo y se apoyan mutuamente. La lectura tiene como finalidad la comprensión del lenguaje escrito, por consiguiente, no hay lectura sin comprensión.

"El aprendizaje de la lectura no se puede dar sin cometer errores y sólo si se manifiestan éstos se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos".⁷ Al niño se le debe dejar que se equivoque y que él mismo se de cuenta de el error y lo vaya corrigiendo. Los errores son parte del proceso constructivo por el niño.

El alumno es un sujeto activo dentro del proceso de la lectura; adquiere la lectura de la misma manera como adquiere el lenguaje, participando activamente en la comunicación y captando las reglas básicas que le permitan interpretar mensajes

⁷ SEP. "La Lectura en la Escuela Primaria". La Lengua Escrita en la Educación Primaria. p. 137.

significativos. El niño desde su nacimiento, no hace más que adquirir experiencias sobre el mundo, sobre las personas, los animales y los objetos que lo rodean. Lo que los adultos hacen es guiarlo a través de sus experiencias, confirmando o rechazando los descubrimientos que el niño presenta cada día.

Es importante mencionar que el hecho que el niño tenga una lectura rápida, desgraciadamente no prueba que todo vaya bien, que haya aprendido a leer, podrá dominar la técnica del descifrado; pero eso no significa que comprende la lectura. Entonces habrá adquirido una habilidad que no le sirve de nada.

D. La expresión oral

El niño comienza a ejercitar sus cuerdas vocales mediante la succión, la deglución y la masticación. Los seres humanos llegamos a hablar porque existe una disponibilidad cerebral para hacerlo. El cerebro del bebé es como una cinta virgen preparada para que en ella impriman todas las estimulaciones provenientes del medio; el medio ambiente y las estructuras del Sistema Nervioso Central, son necesarias para que aparezca el lenguaje en el niño. "El daño cerebral o la carencia de estímulos ambientales van a perjudicar o retrasar dicha aparición".⁸

La expresión oral es la forma más accesible de expresión y el medio más sencillo y eficaz para comunicarse. La lengua hablada es la que está presente en todas las

⁸ SEP. "Aspectos Neurológicos del Lenguaje" El lenguaje en el niño. p. 13.

actividades que realiza el hombre. El niño aprende a hablar sin que se le enseñe sistemáticamente a hacerlo, como una mera imitación, utiliza un lenguaje egocéntrico, habla sólo y no distingue los puntos de vista, ya cuando se acerca a la edad escolar su lenguaje se va socializando con los demás; ruega, ordena, amenaza, transmite información, hace preguntas; mientras que cuando su lenguaje es egocéntrico habla por sí mismo, no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse, ni espera respuestas y ni siquiera le interesa si los otros le prestan atención. Este lenguaje se manifiesta sólo en presencia de otros niños que están haciendo la misma actividad.

Algunos lingüistas consideran que el diálogo es la forma natural del lenguaje oral, la que revela más precisamente su naturaleza y el monólogo es en gran parte artificial.

La lengua hablada es la más apropiada a la comunicación, porque la formulación allí es más rápida; prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento. Al querer comunicar el pensamiento de algo, en su mente está completo, y presente simultáneamente, pero en el lenguaje debe ser desarrollado en forma sucesiva. El pensamiento debe pasar primero a través de los significados y después a través de las palabras; primero se tiene que pensar lo que se va a hablar.

A hablar sólo se aprende hablando. "La lengua es un objeto de naturaleza completa y sus signos pueden fijarse mediante la escritura, lo cual hace que sea posible estudiarla con comodidad y que constituya el único objeto de la lingüística."⁹

⁹ GARCIA, Pelayo y Gross. "Lengua y Literatura". Enciclopedia Metódica. T. 3. p. 3.

A la persona que está hablando hay que dejarla hablar sin interrumpirla, darle el tiempo y los medios para que asimile el mensaje, sin perder la iniciativa de la conversación.

La lengua oral y la escritura son dos realidades heterogéneas, pues la constituyen elementos de muy diferente índole, la oral es fácil, libre, abundante y la escrita es difícil y tiene muchos obstáculos. La lengua oral y la escrita en cuanto a como están constituidas son heterogéneas, pero tocante a su desarrollo son simultáneas, ya que se prestan ayuda mutua.

Para la mayoría de la gente, la habilidad en el lenguaje hablado se desarrolla mucho más temprano que en el escrito, puesto que es el que se necesita desde antes. Para que el proceso de adquisición de la lengua ocurra con normalidad, es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis. todo individuo en condiciones normales, tiene la facultad para adquirir una lengua de manera natural, a través de la cual puede expresar su creatividad.

La lengua hablada se aprende de manera más fácil; mientras que la escrita debe ser muy clara para que quien la lea pueda entenderla y la asimile en su totalidad, sin dudas y evitar ambigüedades.

En el lenguaje oral, el hablante debe relacionar el símbolo con un significado o ideas, tanto como con la realidad que cada uno representa. En el escrito deben relacionarlo con las ideas, conceptos o significados.

"La madre sin recurrir a métodos consagrados, con la ayuda de lo que rodea al pequeño, de su ambiente, le enseña todas las dificultades del idioma sin cuidarse de analizar, ni ordenar los ejercicios; la madre se hace poco a poco entender e imitar".¹⁰ El procedimiento materno no sigue técnicas, ni estrategias, ni reglas para enseñarle el lenguaje al niño, lo aprende espontáneamente con la interacción con el medio y las personas que lo rodean.

En la escuela desde primer año o antes en preescolar se debe propiciar la participación en discusiones, pláticas, opiniones, se le debe dejar que hable siempre y cuando se le escuche.

E. Expresión escrita

La expresión escrita sirve para perpetuar las ideas. Escribir cuesta más trabajo que hablar, la frase escrita tiene que ser suficientemente clara, para que se pueda entender en su totalidad y muy precisa.

El sistema de escritura es parte del mundo que el niño está construyendo mediante el lenguaje, se debe inducir al niño a que se de cuenta que lo que está escrito o lo que se escribe es lo que habla.

¹⁰ ALMENDROS, H. "La imprenta en la escuela", El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. p. 14.

"La lengua escrita ofrece la ventaja de fijar los enunciados, por ello la forma escrita es un apoyo mejor para el estudio de los hechos de la lengua".¹¹ La lengua escrita es más rica y precisa que la hablada. Un niño que ve escribir a sus padres, hermanos, se va familiarizando más con las letras que uno que no ve, para él las letras no tienen significado, ni ve las necesidades que va a tener en su vida diaria.

El niño cuando ingresa a la escuela ya tiene conocimientos previos de letras, que ve en la tienda, en artículos que compra, en la escritura de su nombre y ya empieza a identificarlos por su sonido y símbolo. Desde antes de su enseñanza formal, el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita.

El lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible. Es más explícita, recurre a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento, sin la necesidad de otros apoyos. Cuando se escribe se usa cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia. No se escribe como se habla.

La escritura es producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación, y que constituye para él un objeto más de conocimientos, forma parte de la realidad que tiene que construir.

Tradicionalmente se enseña la escritura en forma mecánica, sin que esto se

¹¹ NOT, Louis. "La enseñanza de la Lengua Materna" Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 30.

emplee para satisfacer necesidades; en lugar de realizar múltiples y variadas actividades que le interesen y tengan sentido para el niño. A los niños se les debe dar más tiempo y oportunidades para que reflexionen sobre este sistema. Si adquiere todas las características formales para la comprensión de la escritura, pero tiene dificultad de índole cognoscitiva; para que logre este aprendizaje se les deben ofrecer situaciones que favorezcan la reflexión y el avance a niveles conceptuales superiores.

Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en la continua búsqueda de significados, así como en planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo. Habrá fallas en la convencionalidad, pero éstas no alterarán ni la estructura, ni la función del texto. No hay que ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema de escritura como única vía posible para su adquisición.

"Es muy importante y necesario darles libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje y por lo tanto, revisen y corrijan sus errores mecánicos, ortográficos, sintácticos o de ambigüedad".¹² Que sean ellos los que se den cuenta en donde están fallando y poco a poco corrigiendo su aprendizaje.

Cuando hay cooperación en el aula y las relaciones entre compañeros y maestros son buenas, favorece el desarrollo cognoscitivo y el avance en el dominio del sistema de escritura en los niños.

¹² GÓMEZ, P. Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Escritura". *Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar*. p. 101.

El lenguaje escrito puede ser pulido y perfeccionado antes de que sea leído, si algo no está bien escrito, se le cambia, se le agrega, se le quita, hasta que queda bien redactado y así tiende a ser más formal que el lenguaje hablado. La escritura es una manera particular de transcribir el lenguaje; se piensa que para escribir correctamente hay que saber también pronunciar bien las palabras.

El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje. En este lenguaje es muy importante la planificación, aunque se tenga que hacer un borrador mental, esto es el lenguaje interiorizado. Tanto al escribir como al leer se acude al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecerían de significado y no serían de la lengua.

Existen algunas hipótesis, que consideran que durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño hace un recorrido similar al que siguió la humanidad en la construcción de este sistema. Primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

Desde los primeros años, en la escuela primaria se debe iniciar al niño en la redacción, haciendo intentos de escritura de temas que tengan interés para él, y sólo así se va desarrollando en este proceso; adquiriendo cada vez más capacidad.

"El proceso de la lengua escrita es un largo proceso y de continua afinación".¹³ Además no se da en línea recta ascendente, hay muchos tropiezos que se van corrigiendo conforme va pasando de grado.

F. Comprensión de la lectura

Es preocupante que la mayoría de los niños no consiguen comprender lo que leen. Se han investigado las causas físicas de la incapacidad que padecen algunos niños, como los trastornos visuales que les impiden reconocer correctamente las letras, o defectos del Sistema Nervioso Central que no permiten una lectura adecuada. Pero un niño en condiciones normales, no se puede admitir la posibilidad de que sea por falta de voluntad; menos se puede perdonar que esto sea consecuencia de una metodología inadecuada utilizada por los maestros.

Ahora con los medios de comunicación como la televisión, la computadora, la radio, les resulta más cómodo estar viendo las caricaturas y escuchando lo que dicen, que tener que leerlo. Además con los juegos que la tecnología ha inventado, ya no les da la oportunidad de que se imaginen, que sean creativos, con el solo hecho de conectar los juegos ya están jugando.

Los niños ven el hecho de leer como algo a sus intereses, como una tarea impuesta, que no les proporciona ninguna emoción, ni es valiosa, ni la ven como una

¹³ La Redacción en la Escuela Primaria". La Lengua Escrita en la Educación Primaria. p. 157.

actividad útil para el futuro. El niño siente que la lectura no tiene ninguna importancia personal para él o para sus inquietudes y que no le beneficia nada, únicamente en librarse de la insistencia del profesor.

Puede ocurrir que el niño acuda a los libros, periódicos, revistas en busca de información, pero no para disfrutar o enriquecer su vida. Para saber leer realmente exige que la lectura sea una experiencia en la que entre plenamente la personalidad en lo que transmite el texto. Lo que el niño lee debe estar escrito con un vocabulario que él utilice, el conocimiento previo que se tenga sobre el tema es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Este conocimiento está construido por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico que trata el texto y por su estructura cognoscitiva.

"La comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura, puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto".¹⁴ Toda persona que vaya a leer algo, lo que persigue es sacar algo de aquello que va a leer un provechoso significado.

La comprensión de la lectura empieza antes de que el niño sepa leer, cuando una persona le lee un cuento, está comprendiendo el contenido del cuento. Cuando ya el niño lee se debe tener mucho cuidado con el material que se le presente, que sea interesante para que disfruten de la lectura.

¹⁴ SEP. "La Lectura en la Escuela Primaria". La Lengua Escrita en la Educación Primaria. p. 137.

El significado no está en el texto, es construido por el sujeto a través de la interacción con el material escrito.

El nuevo enfoque sobre la lectura plantea un desafío al sistema escolar y al maestro; ya no se trata de elegir entre un método y otro para enseñar a leer, sino de crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la adquisición de este proceso por parte del niño. El maestro debe estar atento para descubrir y orientar los intereses cognoscitivos de los alumnos; desarrollar la creatividad para propiciar las oportunidades de aprendizaje en el momento que se requiera y confiar plenamente en la capacidad del niño para aprender.

G. El desarrollo del niño

"El niño al nacer dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos, pero junto con estas conductas, el individuo presenta buena disposición para el desarrollo de sus potenciales".¹⁵ El niño desde su nacimiento trae reflejos como chupar, llorar, que no se le enseñan y siempre está en un constante aprendizaje; el individuo no deja de aprender, toda su vida está aprendiendo.

Los niños por naturaleza son constructores de conocimiento, al interactuar con los objetos y al reflexionar sobre las acciones y relaciones que establece con ellos. Con estas acciones pone a prueba hipótesis que él se formula, las cambia, las confirma o las rechaza.

¹⁵ SEP. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 11.

Se dice que todas las facultades del individuo, su carácter intereses y aficiones, inteligencia y deseos se transmiten por herencia. Todo el desarrollo no es más que maduración de estas capacidades ya preparadas, y se realiza de un modo espontáneo y arbitrario, sin haber una motivación. Los adultos que educan a los niños son incapaces de modificar lo que trae desde su nacimiento.

El desarrollo es un proceso evolutivo, psicológico, social y físico del individuo. Para J. Piaget los instrumentos mentales de una persona son los procesos internos que cada individuo utiliza para darse cuenta de la realidad y estructurarla.

Los procesos a través de los cuales se realizan los cambios son: Adaptativos. Una persona desde el momento de su nacimiento, busca los medios para adaptarse con satisfacción al entorno. En la adaptación se encuentran implicados procesos básicos; la asimilación, es cuando una persona hace uso de ciertas conductas, utilizando lo que ya sabe o lo que se puede hacer al encontrarse ante una situación nueva. La acomodación consiste en modificar las conductas siempre que sea algo nuevo.

Cambios de organización. Es la adaptación a través de la asimilación y la acomodación que conducen a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo. A medida que se organiza la conducta, se torna más compleja, los procesos mentales de una persona se vuelven más organizados y se desarrollan nuevos esquemas.

En este desarrollo en las causas de cambio, hacen un papel fundamental cuatro factores: Maduración, actividad, transformación social y equilibración.

La maduración es el más básico de todos, el menos cambiante. "Cuando aparecen los cambios biológicos que se encuentran genéticamente programados en la concepción del ser humano, proporcionan la base biológica para que se produzcan los otros cambios".¹⁶

La actividad es el factor que contribuye a los cambios en el proceso mental; explorando, ensayando, observando o pensando activamente. La lógica del niño no se extrae de la experiencia de los objetos, proviene de las acciones que se ejercen al interactuar ellos.

La transmisión social es la que cada persona puede aprender, todo lo que le ofrece la cultura, según sea su etapa de desarrollo cognitivo. Para que se establezca una transmisión entre el adulto y el niño o entre el medio social y el niño educado, es preciso que exista una asimilación por parte del niño de lo que se intenta inculcarle desde afuera. Equilibración. Es donde tienen lugar los verdaderos cambios. Se emplea a lo largo de la vida de la persona para conseguir un entendimiento cada vez mejor organizado de la realidad. Constituye el factor fundamental del desarrollo y es necesaria para la maduración, la experiencia física y social del ambiente. Es una necesidad innata de equilibrio entre el organismo y su ambiente y dentro del organismo. Es un proceso progresivo, autorregulado, que posee poderosas propiedades motivacionales.

¹⁶ WOOLFOLK, Anita E. y NICOLICH, Lorraine. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Ant. Teorías del Aprendizaje. p. 203.

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas, es el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente.

"Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la efectividad y de la socialización del niño".¹⁷

a. Período Sensorio-motor. Inicia desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Durante las primeras semanas el niño responde a reflejos, el primer aprendizaje que tiene es la discriminación. Va asimilando experiencias sensoriales, los esquemas viejos los integra por acomodación; a hábitos y percepciones. Los actos se van haciendo intencionales, después aparece un significado simbólico, empieza a comprender la causalidad, se inicia el aprendizaje del lenguaje. Se presenta la conducta imitativa o modelación, él se ve a sí mismo como el centro del mundo (egocéntrico).

Se produce doble juego de asimilación y acomodación por el cual el niño se adapta a su medio.

b. Período Pre-operatorio. Inicia aproximadamente a los dos años y termina a los siete. En la primera etapa aparecen las acciones internalizadas, reversibles;

¹⁷ DE AJURIAGUERRA, Julián. "Estadios del desarrollo según J. Piaget" Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. p. 106.

empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo. El pensamiento es todavía egocéntrico o irreversible; de los cinco a los siete años está en la etapa intuitiva. Durante este período el niño ejecuta experimentos mentales, adquiere habilidades que le dan acceso a ese nuevo instrumento del pensamiento, presenta habilidades de clasificación.

"La función simbólica tiene un gran desarrollo, se realiza en forma de actividades lúdicas, en las que el niño toma conciencia del mundo".¹⁸ Reproduce en el juego situaciones vividas; para él el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. El pensamiento del niño es plenamente subjetivo, en este período el niño es incapaz de prescindir de su punto de vista.

c. Período de Operaciones Concretas. Continúa de los siete a los once o doce años aproximadamente. Durante este período el pensamiento del niño se descentra y se vuelve irreversible. Se desarrolla la base lógica de la matemática; empieza por la conservación, de la cantidad y termina por la del volumen.

En este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. "Recurre a la intuición y a la propia acción, sabe descentrar y tiene sus efectos en el plano cognitivo, afectivo y moral".¹⁹ Es capaz de coordinar los diversos

¹⁸ DE AJURIAGUERRA, Julián. "Estadios del desarrollo según J. Piaget". Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 107.

¹⁹ *Ibíd.* p. 108.

puntos de vista. Emplea la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación. No es capaz de distinguir lo probable de lo necesario, en cambio para una auténtica colaboración en grupo si es capaz.

d. Período de las Operaciones Formales. A partir de los once o doce hasta los quince años aproximadamente. En esta etapa se atribuye mayor importancia al desarrollo del proceso cognitivo y a las nuevas relaciones sociales que estas hacen posible. Hace la aparición de un pensamiento formal por el que hace posible una coordinación de operaciones. Se integra en un sistema de conjunto.

Su razonamiento no procede gradualmente, pero ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales. Los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios de pensamiento y de toda personalidad en general; consecuencia de las transformaciones operadas por ésta época en las relaciones con la sociedad.

H. Características del niño de tercer grado

Es de mucha importancia y ayuda para el maestro darse cuenta de las características de cada niño según el estadio en que se encuentre, para comprender las necesidades e intereses que tienen los niños y así poder ayudarlos.

La edad de los niños de tercer grado está entre los ocho y nueve años, según los Estadios de J. Piaget deberían estar en el período de las Operaciones Concretas; pero todavía hay niños que no dejan el anterior, para contar necesitan utilizar objetos,

manipularlos; o con los dedos o rayitas.

De esta edad son tan solidarios que resulta difícil decir si el niño ha adquirido cierta capacidad de reflexión, que le permite coordinar las acciones con las de los demás, o si existe un progreso de la socialización que refuerza el pensamiento.

A partir de los siete años el niño adquiere cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista con el de los demás. "El niño comienza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual y adquiere la capacidad de nuevas coordinaciones que habrán de presentar la mayor importancia para la inteligencia y para la afectividad".²⁰ Por lo que respecta a la afectividad, el mismo sistema de coordinaciones sociales e individuales, engendra una moral de cooperación y de autonomía personal; este nuevo sistema de valores representa en el terreno afectivo lo que la lógica para la inteligencia.

La afectividad en esta edad se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales y también por una organización de la voluntad, que desembocan en una mejor integración del yo y en un ajuste más eficaz de la vida afectiva.

Lo esencial es que el niño a esta edad ha llegado a un principio de reflexión. Piensa antes de actuar y comienza a conquistar así esa difícil conducta de la reflexión. En cuanto al comportamiento colectivo se observa un notable cambio en las actividades

²⁰ PIAGET, Jean. "La infancia de siete a doce años". Seis estudios de Psicología. p. 65.

sociales, en los juegos, sometiéndose de modo más preciso a reglas, haciendo acto de presencia el respeto mutuo.

El niño emplea estructuras de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación; puede establecer equivalencias numéricas. Relaciona la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos se vuelven más objetivas. No es capaz de distinguir de forma satisfactoria lo probable de lo necesario.

I. Construcción del conocimiento

La naturaleza del proceso de aprendizaje, incorpora en su análisis los aspectos externos del individuo y los efectos que en él se produce. También el proceso interno que se va operando, como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con la realidad.

"El enfoque psicogenético concibe la relación que establece entre el niño que aprende y lo que aprende. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste actúe sobre el estímulo, se acomode él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores".²¹ La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que son naturales o que ya han sido aprendidas. Consiste en el proceso normal por el cual el individuo integra datos nuevos el aprendizaje

²¹ SEP. "Fundamentación Psicológica". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 344.

anterior.

La acomodación es el proceso de alterar las categorías básicas del pensamiento o modificar alguna actividad, debido a las demandas ambientales y el resultado es la equilibración que conduce a una mejor adaptación.

Estos dos procesos (asimilación y acomodación) son complementarios e inseparables, operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio y su expresión es la adaptación.

El niño es quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. El papel del maestro es muy importante, pues debe proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades, para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas, investigue acerca de lo que acontece en el mundo que lo rodea.

El aprendizaje de las reglas y los valores sociales, también se considera como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. Dependerá de la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas.

Compartir, prestar, colaborar, cooperar de manera autónoma, son conductas que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de una necesidad interna, lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, en donde no surjan relaciones de poder del adulto sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o

de sanciones.

Las interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel importante en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

La construcción del conocimiento en el aula, se realiza en gran parte, a través de interacciones entre los alumnos. El niño cuando inicia un nuevo aprendizaje escolar parte de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en el transcurso de sus experiencias previas, utilizándolas como instrumento de lectura.

J. El maestro y el alumno dentro de un enfoque constructivista

El maestro facilitador del aprendizaje, debe plantear situaciones problemáticas para que los alumnos las identifiquen, trabajen intelectualmente, busquen y aporten soluciones; también estimular y animar a los alumnos a pensar críticamente, facilitar el proceso de aprendizaje mediante la organización de experiencias que brinden al alumno la oportunidad de participar activamente, pero con absoluta libertad y tiempo para experimentar, manipular, preguntar, razonar, discutir, opinar; o que estimule favorablemente la curiosidad en sus educandos; cree las condiciones para que

experimente y corra riesgos de equivocarse. "Un docente facilitador para desarrollar un pensamiento reflexivo, la actitud crítica y la formación de hábitos de estudio y trabajo adecuados".²²

a. Rol del maestro

El maestro como conocedor, diagnosticador y mediador del aprendizaje, debe conducir al aprendizaje de los niños, proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran su función y utilidad. Proporcionarles material sencillo, pero con significado, ayudarlo a entender cualquier material impreso que le interese permitiéndole cometer errores, sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente.

Debe crear en el aula condiciones de trabajo intelectual para todo el grupo, respetando los intereses del niño y cuidando que todos participen. También crear las condiciones para que el niño construya su propio conocimiento; que brinde elementos donde pueda encontrar respuesta por sí mismo, plantee inquietudes a sus alumnos, deje a un lado la rutina, los guíe en sus experiencias, para que mantenga vivo el interés por aprender.

El maestro debe propiciar un avance en el proceso de aprendizaje a través del cuestionamiento, la confrontación e interacción entre los niños, en donde compartan y comparen sus concepciones, respuestas, explicaciones y ejecuciones. Esta interacción

²² SERRANO DE MORENO, Stella. "El docente y la evaluación de la lecto-escritura. Lectura y vida. p. 16.

en donde los niños opinan y preguntan en muchas ocasiones de manera espontánea, la escuela no la aprovecha e incluso la reprime por considerar intercambio o copia de errores, y que dificultan la enseñanza y alteran la disciplina.

Debe propiciar el lenguaje mediante pláticas, discusiones, opiniones, etc., que narre lo que le haya sucedido, algún sueño, que cuente adivinanzas, chistes, cuentos; y así está favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral.

Los llevará a que descubran el sistema de escritura, y que comprendan que con este medio pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten; e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

El maestro deberá tener presente y permitir que ante una misma situación los niños pueden llegar a la solución por diferentes caminos. Las respuestas erróneas ante una situación deben aceptarse como válidas, porque representan lo que el niño está conceptualizando, por lo tanto deberá crear un clima en el cual el error está permitido, ya que de otra manera el niño no se arriesgará a equivocarse, ni formulará hipótesis, en fin no progresará en su conocimiento.

El maestro creará las situaciones didácticas, en la medida en que se propicien la autonomía, la cooperación y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento.

b. Rol del alumno

El niño debe ser considerado como niño, se debe aprovechar la actividad lúdica en su carácter de hecho natural para encauzarlo hacia la comunicación y la socialización, hacia el aprendizaje de la ciencia, la tecnología y el arte.

Que las relaciones sociales y afectivas las lleve en buena armonía en la escuela, en la comunidad y en la familia. Que sea la escuela como un escalón para que logre un desarrollo físico, intelectual y afectivo; que además integre y relacione los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.

Que con su capacidad creadora, efectúe su propio conocimiento, que desarrolle su pensamiento reflexivo y la conciencia crítica, con la ayuda del maestro que le servirá de guía; que todo lo ponga en práctica en su vida diaria.

Que conozca y aprecie los valores nacionales y afirme su amor a la patria; para que sea un luchador incansable en contra de la injusticia, el dogmatismo y los prejuicios.

La estructuración progresiva de la personalidad, la construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que constituyen su entorno vital.

K. El constructivismo

Es importante hacer una breve revisión sobre las teorías psicológicas del

aprendizaje, porque los posibles efectos de las experiencias educativas escolares están condicionadas por los conocimientos que el niño tenga; estos conocimientos pueden ser el resultado de experiencias o aprendizajes espontáneos, así va construyendo su aprendizaje.

Ausubel David. Para él la Psicología del aprendizaje ocupa un lugar relevante. Se debe identificar los elementos que existen en el repertorio del conocimiento del alumno, que sean relevantes para lo que se desea enseñar. La estructura cognitiva representa un sistema de conceptos organizados. Cuando el alumno recibe una información nueva la pone en relación con conceptos existentes es cuando se da un aprendizaje significativo. Cuando no hay conceptos la información tiene que adquirirse de memoria, y lo que aprende de memoria se olvida fácilmente. "Para Ausubel el aprendizaje de conceptos es la función primordial de la enseñanza".²³

Piaget Jean. Considera la inteligencia como un caso específico de conducta de adaptación, de medirse con el medio, y de organizar el pensamiento y la acción. El desarrollo de la adaptación se complementa con la asimilación y la acomodación. En la asimilación el niño incorpora y utiliza estímulos del medio, interpretando situaciones nuevas a las ya familiares. La acomodación ocurre cuando los estímulos ambientales requieren nuevas reacciones en situaciones familiares y el niño ha de acomodarse modificando su conducta.

Para Piaget el desarrollo físico y perceptivo parecen ser continuos, en cambio el

²³ SEP. "La Teoría de David Ausubel". Antología 1a. parte. PRONALEES, p. 59.

desarrollo intelectual, procede por etapas, el orden como suceden las etapas es constante, puede variar en las edades, según la motivación, la práctica y el medio cultural del niño.

Las estructuras mentales van adquiriendo complejidad conforme van pasando de una etapa a otra, así las estructuras anteriores se van integrando con las más recientes. A Piaget no sólo le interesa el desarrollo cognoscitivo del niño, la finalidad de la educación consiste en transformar la constitución psicobiológica del niño para que viva en una sociedad que le da mucha importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales.

Vigotsky. Denomina los instrumentos, factores decisivos en el proceso de construcción de la mente humana. El desarrollo psicológico está determinado por las influencias sociales, (clase social, estimulación cultural y ambiental) y las relaciones que el individuo tiene con sus semejantes desde que nace. Este desarrollo se encuentra muy ligado a las experiencias educativas y culturales.

Toda adquisición cognitiva es precedida por una adquisición social. Se considera al desarrollo como un proceso programado y a la educación como un proceso por programar.

"El desarrollo humano atiende y satisface, dentro de las posibilidades de su dotación genética originaria, los requerimientos de la experiencia del organismo".²⁴ El

²⁴ SEP. "La Teoría del Aprendizaje de Vigotsky" Antología 1a. parte PRONALEES. p. 73.

modelo de desarrollo concibe al niño interactuando con los demás, desde su nacimiento, enfrentándose a un mundo constituyente formado por procesos simbólicos.

Vigotsky destaca dos aspectos esenciales y específicos de la conducta humana que explican este proceso: la actividad instrumental y la interacción social. El hombre utiliza instrumentos físicos y signos. El niño llega a dominar al mundo y el papel de sus instrumentos, gracias a un gran proceso humano; la interacción o la acción compartida y regulada por objetos o signos.

También si el niño se le rodea donde estén presentes los instrumentos físicos adecuados, el niño será capaz de ir más lejos de lo que le permitirá el área de desarrollo real. Para Vigotsky no existen Estadios de desarrollo, sino una fusión de las corrientes del lenguaje y del pensamiento. Su concepción del lenguaje está basado en la pragmática y el discurso.

Vigotsky fue uno de los primeros en plantear que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita es parte de un proceso unitario que conduce al niño del habla a través del juego y del dibujo a la lectura y escritura.

Paulo Freire. Opina que leer es entender y profundizar en el conocimiento: es enfrentarse al texto con una postura crítica y con disciplina, ambas se adquieren con la práctica".²⁵ Esto quiere decir que a leer se aprende leyendo y a escribir, escribiendo.

²⁵ SEP. "La lógica del pensamiento del niño en el proceso constructivo de la lengua escrita". Antología 1a. parte PRONALEES. p. 78.

Freire señala que primero debe haber comprensión de un texto y después la memorización. Para él hay una gran diferencia entre "sujeto" y "objeto", sujeto es un ser humano creativo, reflexivo, crítico, cuestionador y dueño de sus actos, mientras que el objeto es un ser pasivo, receptivo, sin reflexión y no es dueño de sus actos. El conocimiento se construye creando y recreando las ideas. Un texto se debe enfrentar con actitud crítica como enfrentamos la vida.

Bernstein. Apoyaba la Teoría Psicolingüística. Los términos esenciales de su teoría: la clase social y los códigos lingüísticos. La clase social hace referencia a las desigualdades en el poder en el control entre los grupos sociales. El código se refiere al principio regulador que selecciona e integra los significados, además se refiere a las formas específicas de la interacción en que esos significados se transmiten y al último a las producciones textuales. El código selecciona y organiza los significados, así como la forma de manifestar el lenguaje.

Hay dos tipos de códigos: el elaborado y el restringido. El código específico está regulado por las relaciones sociales, por la pertenencia de clase. El código escolar siempre es elaborado, regulado por las relaciones de clase, que las controlan entre profesor alumno. Es en la escuela donde se realiza la transmisión del código.

H. Wallon. Para él cada etapa es, un momento de la evolución mental y un tipo de comportamiento. Wallon concede gran importancia a dos aspectos del desarrollo: el andar y la palabra, que contribuyen al cambio total del mundo infantil.

Dice Wallon que la emoción domina las relaciones del niño con el medio. Las

relaciones sociales benefician y favorecen su pleno desarrollo de espíritu de equipo, el sentido de cooperación y solidaridad.

Considera de gran importancia la etapa de la adolescencia, para el desarrollo humano, la afectividad acapara todas las disponibilidades del individuo; en esta etapa se debe orientar la vida social hacia los valores espirituales y morales. "Hay que movilizar la inteligencia y la afectividad del adolescente, del joven adulto, hacia el acondicionamiento de una vida nueva en que tendrá gran importancia el espíritu de responsabilidad tan esencial en una vida adulta plenamente realizada".²⁶

L. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

La evaluación no debe tener como punto central la asignación de una calificación. La evaluación debe ofrecer elementos que le permitan al maestro conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La evaluación es muy importante y necesaria, se debe realizar desde el inicio del año escolar, con el fin de que el maestro tome en cuenta lo que los niños conocen y a partir de ello, organizar las actividades que va a trabajar.

Cuando se habla de evaluación se piensa en la escuela, porque es precisamente ahí donde se lleva a cabo la evaluación de una manera sistematizada. El proceso de

²⁶ DE AJURIAGUERRA, Julián. "Estadios del desarrollo según H. Wallon. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 127.

evaluación debe ser permanente y constante.

La evaluación no debe darse como la búsqueda de un numeral para anotarle en la boleta y darla a conocer a los padres. La calificación que obtenga en el examen no debería tomarse como única, se deben valorar las destrezas, hábitos, habilidades, tareas, puntualidad, comportamiento, participación, etc.

El numeral se busca para cumplir con un requisito institucional y administrativo, pero cada maestro evalúa tomando en cuenta su criterio, utilizando un procedimiento justo.

Un nuevo estilo de evaluación que se basa en la comprensión de los fenómenos a partir de la realidad social integral; es la Evaluación Ampliada. Esta evaluación se basa en algunos criterios. Transparencia. Todos deben estar de acuerdo y conocer lo que se va a evaluar. Coherencia. Se refiere al acuerdo entre los procedimientos utilizados. Aceptabilidad. Es el reconocimiento, el acuerdo de los participantes acerca del carácter indiscutible de los resultados obtenidos. Pertinencia. Es la importancia de los resultados de la evaluación para la forma de decisión prevista. En la evaluación se debe interesar más por los procesos que por los productos.

La función prioritaria de la evaluación es obtener información útil para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. "El propósito principal de la evaluación es mejorar el aprendizaje y la instrucción".²⁷ Si al alumno se le dice que se le va a evaluar con un

²⁷ OLMEDO, Javier. "La evaluación educativa". Antología de Evaluación en la práctica docente, p. 175.

trabajo, con una prueba objetiva, o con la participación se preocupa más. Al evaluar al alumno se está evaluando al maestro también.

El alumno raras veces participa en el proceso de evaluación y menos en determinar una calificación, se le debe tomar en cuenta su opinión, darle oportunidad de que se autoevalúe.

El proceso de evaluación es útil porque permite corregir errores, aclarar confusiones, retomar puntos no comprendidos, desarrollar actividades complementarias en fin retroalimentar. La evaluación debe ser constante, permanente y eficaz.

III MARCO CONTEXTUAL

A. La Política Educativa en México

La política educativa del presidente de México, se basa en la letra y espíritu del Artículo 3o. Constitucional, y responde al problema fundamental del país, el social, y al enorme rezago que padece la nación en materia de educación. Desde las más rudimentarias formas de convivencia social ya existían disposiciones de carácter educativo, sin embargo han sido consecuencia de la inspiración personal de sus gobernantes o resultado de la acción de los partidos que se encontraban en el poder.

El gobierno toma muy en cuenta la ideología de las clases dominantes, del sector privado y de los partidos políticos, para elaborar los objetivos que se quieren lograr. "Cada país, cada gobierno practica una política educativa especial con sus propios objetivos, con sus modalidades características".²⁸

Una verdadera política educativa para que sea auténtica, debe tender a resolver todas las dificultades por las que atraviesa la educación. Capaz de favorecer a las grandes masas de la población. Una política educativa debe estar orientada a capacitar a los individuos para proporcionar los recursos humanos que debe ayudar a sostener

²⁸ GALLO, Martínez Víctor. "Definición y antecedentes de la Política Educativa en México". *Antología Política Educativa*, p. 49.

los cambios de la estructura social, elevar el nivel cultural de la población. Sólo así la sociedad podrá contar con una política educativa eficaz que se adapte a las necesidades económicas esenciales, al grado de su desarrollo y a la diversidad de regiones naturales.

La situación social y política del país actualmente tendrá que basarse en un programa y una política educativa nueva, que beneficie a un modelo nacionalista y popular. Implementar una educación que libere al ser humano de la enajenación en que está, que despierte su capacidad creadora y lo forme para la libertad.

B. Historia de la educación en México

Los antiguos pobladores de América se distinguieron por ser grandes astrónomos, matemáticos, escultores; desde entonces ya tenían un nivel cultural muy elevado. La educación desde nuestros antepasados fue muy selectiva, había escuelas donde sólo podía asistir la nobleza, los preparaban para gobernantes, sacerdotes o para ocupar puestos públicos; en las otras escuelas asistían los de las clases bajas, ahí les enseñaban artes y oficios y los preparaban para la guerra.

En la época de la colonia los frailes fueron los que se encargaron de la instrucción, desde enseñarles el idioma y a leer y escribir. Muchas personas en la Nueva España se distinguieron por su aportación a la cultura en las ciencias y en las letras.

Cuando México se independizó de los españoles, veían la educación como un medio primordial y muy importante para el progreso de la nación, teniendo suficientemente preparados podrían defender sus derechos y labrar la prosperidad

para todos.

1. La Reforma

En la época de la Reforma con una sociedad con valores republicanos y democráticos, debía sustentarse en alcanzar una educación más amplia y elevada. Este era el ideal de los liberales, también el derecho del individuo a la enseñanza libre, a concurrir en la función de educar, la libertad ideológica y científica en el terreno de la educación.

El liberalismo quería una educación que no dependiera de la metrópoli. La acción educativa de Gómez Farías se basó en tres principios de J. Luis Mora. Destruir cuanto era inútil y perjudicial a la educación y la enseñanza. Establecer la educación con las necesidades determinadas por el nuevo estado social. Difundir entre las masas los medios más precisos e indispensables para aprender.

2. Obra educativa de Don Benito Juárez

En la Constitución de 1857 se contemplaba el derecho de todos los mexicanos a recibir educación. El derecho del individuo a la enseñanza libre, a concurrir en la función de educar, a la libertad ideológica y científica en el terreno de la educación.

En el período de Juárez la educación fue concebida como un derecho social. Juárez elabora en 1867 "La Ley Orgánica" en la cual pretende que la educación sea laica, obligatoria y gratuita. Aquí se sentaron las bases de la educación nacional

vigente hasta hoy.

3. El Porfiriato

En esta época surgieron grandes poetas, escritores, pintores, dibujantes, músicos; por desgracia difícilmente el pueblo podía disfrutar de los beneficios de la cultura, ya que la ignorancia de las masas era tan grande, que la mayoría de la población no sabía leer y escribir. A pesar de la capacidad y generosa intención de un educador como el maestro Justo Sierra, el progreso de la educación popular fue muy lento y dentro de sectores muy limitados. En las esferas superiores de la educación sí pudieron realizarse dos grandes empeños de Justo Sierra: la creación de la Escuela Nacional de Altos Estudios y el restablecimiento de la Universidad.

4. Epoca de la Revolución Mexicana

Se promulgó la Constitución de 1917, base de la vida institucional y convirtió en normas jurídicas las aspiraciones de dignidad individual y de justicia social de la Revolución iniciada en 1910.

Es la Constitución que rige actualmente el país. Se deriva en modo directo de la Constitución de 1857, cuyos lineamientos generales reproduce y en ella están incorporadas las Leyes de Reforma. Representa pues el conjunto de libertades y los derechos que el pueblo de México ha conquistado desde la Revolución de Ayutla, hasta nuestros días.

El Artículo 3o. dispone que la enseñanza primaria impartida en México debe ser obligatoria y gratuita, y añade que estando garantizada por el Artículo 24 de la Constitución, la libertad de creencias; dicha enseñanza será además ajena a cualquier doctrina religiosa.

La Revolución se inspiró en los ideales del liberalismo, poniéndole un sello social. En el marco de este gran movimiento por la justicia, democracia y libertad; los mexicanos se forjaron la tarea de hacer de la educación la base que proyectara al México del futuro. José Vasconcelos fue quien enarboló la bandera de una cruzada nacional pro el analfabetismo, la educación y la identidad cultural. El legado de este hombre ha permeado la obra educativa del México moderno.

Se pusieron en práctica los preceptos relativos a la dotación de tierras y restitución de las mismas, las cuales fueron entregadas en forma de ejidos. Se impuso la enseñanza popular y la educación para todos. Narciso Bassols, secretario de educación pone en arranque la enseñanza técnica.

5. El Cardenismo

La obra educativa de Cárdenas sacude la inercia del pasado y populariza la enseñanza en todos los niveles, desde el elemental hasta el superior. Una de las preocupaciones centrales del General era la educación técnica.

A Cárdenas le preocupaba mucho la desintegración social, económica, política, cultural, racial y lingüística de México. La tierra era el eje del cual giraban todos los

problemas de educación en el campo. Se multiplicaron escuelas primarias en los lugares más apartados. Cárdenas se pronunció por una educación que debía dar a conocer el aspecto real de la ciencia.

Se reforma el Artículo 3o. Constitucional, cambiando el concepto de laica por socialista; que consistía en subrayar más el punto de vista social que el individual. Intensificó la educación para los campesinos. Cárdenas no fue continuador sino innovador.

6. Logros en la educación 1940-1976

Avila Camacho se inclinaba por una política de unidad nacional como fundamento principal y parte esencial de la estrategia para sortear los problemas políticos heredados del Cardenismo. Empezó obras como campañas de alfabetización, construcción de escuelas y creó varios centros de investigación y estudio.

Jaime Torres Bodet secretario de educación, compró la paz a cambio del respeto a los derechos del maestro. Tenía dos finalidades para los maestros: darles mejores condiciones de vida y replantear la educación. Utilizaba una filosofía educativa permeada de nacionalismo. Logró la unión de los sindicatos, nace el SNTE. (1943).

Instituyó los libros de texto gratuitos de enseñanza primaria, construye escuelas, inicia campañas contra el analfabetismo.

López Mateos, respeta los principios que nos legaron y continúa con las tareas,

impulsa la educación popular. Puso en marcha el Plan de Once Años, cuya vigencia real fue de cinco años. A partir de entonces cada administración en política educativa presenta un nuevo proyecto y no guarda relación de continuidad con la siguiente.

Díaz Ordaz estableció el sistema educativo basado en los manuales de aprender haciendo, inició la utilización de los medios audiovisuales, para la educación de las grandes mayorías del país.

Luis Echeverría se esforzó por mejorar las condiciones de vida de todos los grupos sociales, principalmente de los campesinos y obreros.

7. La Política Educativa de 1976 a la fecha

Se implantaron métodos extranjeros que no iban con la realidad que vivía el país, habían dado resultado en países desarrollados pero aquí fueron un fracaso. Se creó la Universidad Pedagógica Nacional para mejorar y actualizar a los docentes y así elevar la calidad de la educación.

Hoy nuestro México tiene la responsabilidad histórica de cimentar las bases educativas para el siglo venidero. "Ello ha reclamado impulsos vigorosos y cambios profundos que permitan a la educación continuar siendo la palanca decisiva en la integración nacional, sustento importante del desarrollo económico y andamiaje común del bienestar, democracia y justicia social".²⁹

²⁹ SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 35.

a. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

Este acuerdo recoge el compromiso del Gobierno Federal, los Gobiernos Estatales de la República y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación; de unirse en un gran esfuerzo que extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de la educación a través de una estrategia que atienda a la herencia educativa del México del siglo veinte, que pondera con realismo los retos actuales de la educación, que compromete recursos presupuestales crecientes para la educación pública, y que se propone para la reorganización del sistema, y a la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y a la revaloración social de la función magisterial.

El ejecutivo federal promoverá y programará la extensión y modalidades del sistema educativo nacional, formulará los planes y programas para la educación preescolar, primaria, secundaria y normal; autorizará el uso de material educativo para estos niveles, mantendrá actualizados y elaborará los libros de texto gratuitos para la educación primaria, propiciará el desarrollo educativo armónico entre las entidades federativas, dará atención prioritaria a aquellas regiones con importantes rezagos educativos, promoverá los servicios educativos que faciliten a los educadores su formación y constante perfeccionamiento y fomentará la permanente investigación que permita la innovación educativa.

El gobierno estatal con los recursos que le envía el ejecutivo federal estará en condiciones de elevar la cobertura del servicio de educación a su cargo. Sustituirá el titular de la SEP. en las relaciones jurídicas existentes con los trabajadores adscritos a los planteles y demás servicios que estén incorporados.

Los municipios base de la organización política de la nación; comprometidos a participar en el esfuerzo educativo a ejercer un control social más eficaz sobre la calidad de la educación, y responder a los problemas y necesidades más inmediatos de la escuela. Además fomentar y apoyar la educación en cada comunidad. "Uno de los objetivos centrales de la transformación educativa, es revalorar la función del maestro; su formación, su actualización, el salario profesional, su vivienda, la carrera magisterial y el aprecio social por su trabajo".³⁰

b. Plan Nacional de Desarrollo o Proyecto Educativo 1995-2000

El propósito de este plan es convertir en realidad lo que reza el Artículo 3o. Constitucional. Una de las demandas más urgentes es una educación de cobertura, suficiente y de buena calidad, esta educación para todos reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde preescolar, primaria y secundaria.

Un objetivo de mucha importancia será mejorar los servicios de educación indígena, respetando lenguas, costumbres y tradiciones de su pueblo. Así mismo se reforzará la educación especial.

Propone la superación del proceso enseñanza-aprendizaje, mejorando de manera continua los contenidos, métodos y materiales educativos. Se subrayará la adquisición

³⁰ SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México 1992. p. 17.

de las capacidades básicas de lectura, expresión oral y escrita y las matemáticas, por ser fundamento de todo aprendizaje.

Las actividades de evaluación y seguimiento tan indispensables para asegurar la pertinencia y eficacia de lo que hace la educación en un contexto de cambio continuo. La evaluación será objetiva y oportuna. "Este plan propone un esfuerzo amplio, consistente y eficaz de lucha contra el analfabetismo, el propósito es abatirlo para que no sea un freno al desarrollo nacional y no inhiba el progreso de las familias en general y de las comunidades".³¹

Se estimulará la existencia de sistema de aprendizaje flexibles y modulares, que permitan la adaptación a nuevas tecnologías y su constante actualización.

Este plan se propone fortalecer el sistema de educación tecnológica mediante la elevación de la calidad académica y la pertinencia de las opciones formativas que ofrece. La enseñanza de la ciencia y la tecnología a niños y jóvenes en todos los niveles educativos.

El fin nuclear es una educación de calidad que fortalezca la capacidad de investigación, permita comprender los problemas nacionales, contribuya al progreso del conocimiento y ofrezca en general opciones útiles y realistas para el avance del país.

³¹ SEP. "Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. p. 87.

C. Artículo Tercero Constitucional

Desde 1857 se incluyó por primera vez en la Constitución bajo el título "Los Derechos del Hombre", un artículo específicamente dedicado a la educación. En la Ley Orgánica de Instrucción Pública ya se establecía la obligatoriedad de la educación primaria y su gratuidad, bajo ciertas condiciones.

La finalidad de la educación es contribuir al desarrollo integral del individuo, cultivar todas las facultades y además fomentar el amor a su patria tener conciencia y solidaridad entre los países en la independencia y la justicia. Dicha educación se basará en el criterio de los resultados del progreso científico, combatir la ignorancia y lo que resulte de ella, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios. Que sea democrática, considerándola como una estructura jurídica, un régimen político, un sistema de vida persiguiendo siempre el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

"Que contribuyan a mejorar las relaciones humanas, sustente los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, sin distinción de razas, religión, grupos, sexos o individuos".³²

La educación que imparta el Estado será gratuita, laica y obligatoria. Gratuita. Bajo la condición de que el gobierno paga al maestro, pone el edificio y los libros de texto, de lo demás se encargarán lo padres de familia. Obligatoria. La educación primaria y secundaria. Es obligación del gobierno del Estado de llevar la educación a

³² SEP. "Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación". p. 28.

todos los rincones más apartados del país y es obligación de los padres de familia, mandar a sus hijos a la escuela. Laica. No se impartirá ninguna doctrina religiosa. El gobierno apoyará la investigación científica y tecnológica, difundir y hacer que florezca.

D. Ley General de Educación

La iniciativa propuso la Ley General de Educación, y es quien atiende las condiciones y necesidades de hoy de los servicios educativos, conserva y amplía los principios sociales, educativos y democráticos. Conserva su carácter de ley reglamentaria y guarda plena fidelidad con la letra y el espíritu de los postulados educativos del Artículo 3o. Constitucional. Esta ley contiene disposiciones que se aplican a los tres niveles de gobierno: federación, estados y municipios del país.

Dicha ley enuncia el derecho a la educación y la obligación del Estado de proporcionar servicios educativos, para que toda la población tenga acceso a cursar preescolar, primaria y secundaria. Esta ley guarda correspondencia con lo dispuesto en el Artículo Cuarto Constitucional; respetar y proteger las lenguas autóctonas, promover el uso del español en su calidad de lengua nacional.

Dispone estimular el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de gobierno y convivencia social, alentar la creación artística, la práctica del deporte, estimular la investigación científica y la nueva tecnología, inculcar actitudes responsables para la preservación de la salud, el respeto a los derechos humanos, la protección de los recursos naturales y el medio ambiente, así como fomentar el trabajo productivo, el ahorro y la organización solidaria.

"La tarea es determinar para toda la república los planes y programas de estudio para la educación primaria, secundaria y normal; establecer el calendario escolar por lo menos cada año lectivo y elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos".³³

Es tarea de las autoridades educativas locales la prestación, organización y supervisión de los servicios de educación inicial, básica, (indígena) especial, así como la formación de maestros.

Se consignan actividades para impulsar la educación en regiones con bajos índices educacionales y en grupos con condiciones sociales y económicas en desventajas. Esta ley contiene sanciones, infracciones y procedimientos administrativos que deberá observarse en caso de no cumplir las disposiciones de dicha ley.

E. Contexto donde surge la problemática

La comunidad de El Molino, pertenece al municipio de Namiquipa; del Estado de Chihuahua, se le dio ese nombre a la comunidad porque ahí había un molino de trigo que todavía existen sus ruinas. Tiene aproximadamente 1500 habitantes, su actividad principal es la agricultura, se cosecha maíz y frijol; también se dedican a la fruticultura, ganadería y comercio.

Es un lugar con alguna vegetación pues todo el tiempo hay agua, hay dos centros

³³ SEP. "Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación". p. 39.

recreativos, las albercas donde acude la gente del lugar y sus alrededores a divertirse.

Hay dos jardines de niños, una escuela primaria, una secundaria; y quien desea continuar los estudios puede hacerlo en la preparatoria de Namiquipa, o en el CBTIS en Col. Oscar Soto Máñez.

En cuestión salud se cuenta con una clínica del IMSS y en el poblado vecino hay dos clínicas particulares con hospital en una de ellas es donde atienden a los derechohabientes del ISSSTE.

La comunidad está comunicada por una carretera hasta las Cruces, Nam., de donde salen corridas de camiones a Chihuahua y Cd. Juárez diariamente; también se comunica con los poblados de los alrededores por caminos de terracería.

La mayoría de sus habitantes son de religión católica, tanto que en el mismo pueblo hay tres iglesias. Casi toda la comunidad tiene los principales servicios como agua potable, luz eléctrica, correo, teléfono, recolección de basura y señales de televisión.

Hay pocas fuentes de trabajo, por lo que familias han tenido que salir a otras ciudades o al país vecino en busca de mejores condiciones de vida, es por eso que ya no hay tanto alumnado como hace todavía tres años; los pocos que tienen trabajo lo hacen en los huertos, de jornaleros; otros en las pocas tiendas con un salario mínimo que apenas les alcanza para mal vivir.

1. La escuela

La escuela primaria federal "Miguel Hidalgo" pertenece a la zona 82 sector 26, ubicada al Oeste del poblado de El Molino, tiene 15 grupos con 380 alumnos atendidos por 17 maestros, de los cuales siete son Licenciados en Pedagogía; un director y un subdirector técnicos, además dos intendentes que se encargan del mantenimiento de la escuela. En las tardes se atiende un grupo de 25 alumnos que están en un programa de RENAE (Recuperación a Niños con Atraso Escolar).

Consta con 14 aulas, dirección, una pequeña bodeguita, cooperativa y baños; fueron construidos por CAPFCE, hace aproximadamente ___ años, la antigua construcción de la escuela quedó destinada para casa de maestros y un salón social para eventos de la comunidad. En este ciclo escolar 96-97 se inició la construcción de un salón de usos múltiples, que se está realizando con actividades que lleva a cabo el Consejo Técnico de la escuela.

Los salones están equipados con bancas donde se sientan por parejas, un librero, escritorio y calentón que funciona con petróleo para la temporada de invierno. Alrededor de la escuela se plantaron pinos por ser una planta que siempre permanece verde y además no tira hojas.

Hay grupos muy numerosos hasta de 35 alumnos, pues acuden alumnos de las comunidades vecinas como; El Terrero, Casas Coloradas y Namiquipa.

2. El grupo

El grupo de tercero "A" integrado por 27 alumnos, cuatro vienen de El Terrero,

uno de Casas Coloradas y dos de Namiquipa. Son 20 mujeres y siete hombres. La mayoría cuenta con ocho y nueve años, sólo hay un niño que tiene once años, que da muchos problemas no sólo en el grupo sino también con los demás niños, sus intereses no son los mismos que los de sus compañeros.

Es un grupo muy inquieto y con iniciativa, se organizan con facilidad para cualquier actividad ya sea de educación física, artística y no se diga recreativa.

A pesar de ser un grupo heterogéneo la mayoría lleva un aprendizaje muy parejo. En primero y segundo siguieron la metodología de PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lectura Escritura y Matemática) en tercero ya no se pudo llevar por falta de asesoría, se ha observado que la materia que más les gusta es la de Matemáticas y donde tienen más problemas es en Español.

La relación de algunos alumnos con sus padres no se muy estrecha, no les prestan la atención que necesitan porque aunque se hable con ellos no cumplen con las tareas que es responsabilidad de los padres de revisarles lo que hacen en la escuela y lo que llevan para hacer en la casa. Otros van con el estómago vacío y el maestro por muy atractiva que les haga la clase, ni atención ponen por estar pensando en comida, en los problemas de sus padres y otros tienen sueño porque los medios de comunicación como la televisión tiene mucha influencia en estas comunidades que junto con los padres ven programas poco o más bien nada formativos.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Introducción

Aquí se hace la presentación de algunas estrategias didácticas que contribuyeron a mejorar la comprensión de textos, fueron llevados a la práctica en el trabajo con el grupo.

Se trata de que las actividades a realizar tengan un enfoque constructivista, además que sean del interés del grupo, que despierten su curiosidad, que sean variadas y se aprovechen las actividades lúdicas, y que al ponerlas en práctica lo hagan dentro y fuera del salón de clase, sentados, acostados o como ellos quieran estar; para que así se rompa la rutina del trabajo.

Estas estrategias se pueden aplicar en todas las áreas, más bien en aquellas que no le son el niño muy objetivas como la Historia.

Una cosa muy importante es que al realizar estas actividades los niños estrechan más las relaciones entre ellos mismos y con el maestro, aprenden a convivir, a ser solidarios, cooperativistas; ya que al desarrollarlas lo hacen de manera individual, por parejas, por equipos y en grupo.

Todos los recursos materiales que se puedan utilizar con prácticas, son muy buenos para que el niño manipule, analice, experimente, compruebe; con objetos concretos y así pueda llegar a la reflexión.

Enseguida se presentan algunas estrategias didácticas que sirven para mejorar la comprensión lectora.

B. Situaciones de aprendizaje

Estrategia No. 1

"Vamos al cine"

Propósito:

Que comprenda los hechos pasados, mediante una película realizada por ellos mismos.

Material:

Una caja de cartón, cartulina, marcadores, cinta, colores, resistol, dos palitos, tiras de papel un frasquito.

Desarrollo:

- Se forman equipos de tres niños cada equipo.
- Se seleccionan algunos dibujos del tema "La Independencia de México"
- Se rifan los dibujos y cada equipo hará lo mejor que pueda el dibujo que le toque.
- Se reúnen todos los dibujos y entre todos le darán el orden que llevan.
- Pegan la primera tira en un palito, las demás se van pegando en el orden que quedaron.
- Al final se le pega el otro palito para que sirva irlo envolviendo.

- A la caja se le hace de un lado como una pantalla de televisión y unos cortes en cada lado para meter la película.
- Se inicia la película mientras un niño está relatando lo que está sucediendo en cada escena otro le va dando vuelta.

Evaluación:

Se hacen algunas preguntas en tiras de papel, se echan en un frasquito, cada niño saca una pregunta, la lee y da la respuesta lo más clara que pueda, entre todos la completan, la aceptan o deciden si no está correcta.

De todo el grupo sólo cuatro niños no pudieron contestar la pregunta que les tocó, pero son los mismos niños que no ponen atención, están siempre platicando, volteando para otro lado o buscando a quien distraer. Estos niños son nombrados jefes de equipo procurando que queden separados.

El alumno al principio mostró muy poco interés, ya cuando fue viendo lo que iban a hacer le pusieron muchas ganas hasta quisieron pasar película en otros salones y propusieron hacer otro tema en película.

Estrategia No. 2

"Todos a leer"

Propósito:

Fomentar el hábito de lectura de interés para el niño.

Material:

Cuentos, hojas de listas y credenciales.

Desarrollo:

- Cada niño hace su credencial, le pone foto y la firma.
- Se nombra un niño encargado de entregar los cuentos y anotar quien se lo llevó y de recogerlos.
- Cada día se llevan un cuento a su casa, lo lee y al siguiente día lo comenta con su compañero de banca.
- Lo entrega para que le anoten en la lista de lectores y se puede llevar otro.
- Si no saben de que se trata se le vuelven a llevar por si no lo leyeron.
- Así se lleva a cabo esta actividad hasta que todos los alumnos lean todos los cuentos con que cuenta el Rincón de Lecturas.
- El niño que quiera puede pasar a contarlos para todos.
- Como la mayoría ya los leyó se darán cuenta si lo que está diciendo es verdad y le pueden hacer preguntas acerca del cuento.

Evaluación:

Se lleva un registro de los libros que leyó y que ya comprendió cada niño, se pega en la pared para que vean quien lleva más.

Los niños primero escogían los más cortitos dejando a un lado los más largos. Después cuando ya los habían leído pedían más.

El maestro se encargó de dirigir el trabajo y contestar si de verdad los habían leído, además les consiguió mas en la biblioteca del lugar, sólo que ahora se lleva el registro cada tercer día.

Estrategia No. 3

"El objeto perdido"

Propósito:

Se pretende que reflexionen sobre la importancia de la claridad y la precisión en la comunicación escrita para ser comprendida.

Material:

Cualquier objeto, papel y lápiz.

Desarrollo:

- Un niño se sale del salón para que no vea donde esconden un objeto.
- Entre todo el grupo escogen un lugar para esconder el objeto.
- Cada quien escribe un papelito donde casi le dicen en dónde está. (5 niños).
- No se le dan nombres, a puras señas, colores, atrás de, adelante de, a la derecha o a la izquierda, etc.
- Si después de leer varias instrucciones no logra interpretarlas, se le puede dar una pista.
- Al encontrarlo otro niño es el que se sale, se repiten las mismas actividades.

Otros cinco niños son los que dan recados.

Evaluación:

Hubo algunos niños que batallaron para interpretar los recados. Esta estrategia se aplica antes de salir a sus casas ya cuando están un poco fastidiados, ellos lo hacen jugando sin darse cuenta que están logrando un objetivo. Cada vez lo hacen mejor.

A los niños les gustó mucho esta actividad, todos querían salirse para ser ellos los que encontraban al objeto.

El maestro controlador de la disciplina para que nadie hablara, que se lo dijeran escribiendo; él escogía por lista al niño que se tenía que salir para que todos participaran. (Ver anexo 3).

Estrategia No. 4

"La lotería"

Propósito:

Que por medio del juego se apropien del conocimiento algunos hechos históricos.

Material:

Estampas de héroes de la historia, un cartón, cartulina y resistol.

Desarrollo:

- A cada niño se le da una lista de nueve héroes que participaron en diferentes hechos históricos.
- Cuando todos los hayan traído se pegan en el cartón, procurando que queden en diferente orden.
- Se hacen rectángulos de cartulina y en cada uno se escribe algo acerca de cada personaje.
- Cuando ya todos tengan sus cartas listas, se revuelven los rectángulos y se empiezan a leer.
- Se apuestan paletas, dulces, galletas, etc.
- Si quieren se pueden cambiar las cartas.
- Todos cooperan después del recreo con alguna cosa para jugar a la lotería. Se juega cada tercer día sólo cinco juegos.

Evaluación:

Después de un mes de iniciar con esta actividad se lee una por una cada tarjeta para saber hasta que grado aprendieron según lo que responda cada alumno.

Los niños participaron con mucho entusiasmo, cada que se leía una tarjeta le ponían al personaje al cual se refería y si no sabían le preguntaban al compañero porque querían ganar.

El maestro leía las tarjetas y verificaba las cartas al ganador para evitar las trampas.

Estrategia No. 5

"Armando cuentos"

Propósito:

Que realicen la vinculación entre enunciados de un cuento respetando las partes: introducción, desarrollo y cierre o solución.

Material:

Tiras de papel, lápiz y gises de colores.

Desarrollo:

- Se escribe un cuento en el pizarrón con los enunciados en desorden.
- Se lee el cuento junto con el maestro.
- Copian los enunciados en las tiras de papel, uno en cada tira.
- Cuando todos los hayan copiado tratan de ordenarlos buscando entre todos el que iniciaría el cuento.
- Luego buscarían el que podría seguir y así continúan hasta que logran armarlo todo.
- Lo leen todos en voz alta, el maestro borra el anterior y pasan a escribir un enunciado cada niño, lo vuelven a leer.
- Identifican los personajes principales del cuento y el lugar donde se desarrolla la acción.
- Se les hace notar que en cada cuento hay un conflicto difícil, pero que también

siempre hay una solución.

- Buscan el problema que se suscita en ese cuento la forma como lo resolvieron.
- Copian el cuento completo en su cuaderno.
- Leen otro cuento para saber si identifican lugar, personajes, problema y solución.

Evaluación:

En esta actividad se evaluó la participación, interés e interpretación de los cuentos.

Los niños al principio no se les veía interés pero conforme fueron armando el cuento le ponían más ganas.

El maestro les dirigió la actividad y sólo observó lo que hacían.

Estrategia No. 6

"A buscar moralejas"

Propósito:

Que desarrolle la capacidad de la lectura, para que alcance el significado profundo de lo que lee.

Material:

Una hoja mimeografiada para cada niño, diccionario, lápiz.

Desarrollo:

- Platican acerca de películas donde intervienen animales y hablan.
- Se le entrega a cada niño una hoja con una fábula escrita.
- Entre todos recuerdan ¿qué es una fábula?
- Se lee en voz alta junto con el maestro.
- Las palabras que no entiendan las van subrayando para al terminar de leer las buscan en el diccionario.
- Se anotan en el pizarrón y se escribe el significado.
- Se les comenta que todas las fábulas nos enseñan un mensaje positivo y que ese mensaje se llama MORALEJA.
- Se busca la moraleja y se escribe debajo de la fábula.
- El que la encuentre primero levanta la mano y la lee a todo el grupo.

Evaluación:

Se llevó a cabo evaluación, al seguir poniendo en práctica estas actividades se irá enriqueciendo el conocimiento con respecto a estos textos.

Al día siguiente buscamos una fábula en su libro de lectura y entre todos lograron encontrar el mensaje que por medio de pláticas de animalitos se nos da.

El maestro coordinó las actividades para que se llevaran a cabo de la mejor manera. (Ver anexos 1 y 4).

Estrategia No. 7

"La leyenda"

Propósito:

Que los alumnos amplíen su conocimiento sobre los tipos de texto e identifiquen las fuentes de información de las mismas.

Material:

Libros de leyendas, papel y lápiz.

Desarrollo:

- Se les encarga de tarea que les pregunten a sus padres, abuelos, tíos, sobre una leyenda y escriban lo más importante.
- Cada quien lee su leyenda que les platicaron en su casa.
- Se les cuestiona acerca de qué es una leyenda. Después el maestro les platica que son narraciones orales que se fueron transmitiendo de generación en generación y luego las escribieron en intento de conservarlas.
- Buscan en los libros del Rincón de Lecturas, leyendas.
- Las lee en voz alta el maestro y luego se comenta su contenido.
- Se les pregunta qué piensan sobre el invento de tales historias.
- Luego se les informa que al no encontrar explicación a algunos hechos como: cambio de carácter de alguna persona, ruidos extraños en las noches, desaparición de alguien, se le atribuía a la "magia".

Evaluación:

Se evaluará con cuestionamientos como: ¿será verdad lo que cuentan?, ¿ocurrió a personas reales?, ¿para qué se escriben las leyendas?, etc.

Se evaluará también con el cumplimiento y la participación de las actividades.

Los alumnos comprendieron los tipos de textos.

Como las leyendas tratan de hechos de miedo los alumnos estuvieron muy atentos a los relatos.

El maestro trató de interesarlos en esta actividad y darles confianza para que participaran.

Estrategia No. 8

"Noticiero 2000"

Propósito:

Que el niño adquiera y desarrolle las habilidades básicas para comprender e interpretar lo que se lee y que sea consciente de que la lectura es uno de los medios de comunicación a nuestro alcance.

Material:

Una hoja de periódico, una caja de cartón y papel de regalo.

Desarrollo:

- El maestro les encarga que vean un noticiero en televisión.
- Que traigan de tarea una hoja de periódico con una noticia que les haya llamado la atención.
- En el grupo platican qué hacen las personas para poder dar noticias, no tienen que estar leyendo eso lo deben hacer antes de platicar la noticia.
- Se les invita para saber si quieren ellos ser o aparecer en televisión dando una noticia.
- Cuando se logra interesar a los niños en esta actividad con la caja de cartón se les pide que hagan una televisión, la forren para llevar a cabo el noticiero del día.
- Se les pide que saquen la hoja de periódico que trajeron y le den dos leídas en silencio.
- Cuando la hayan leído se la platican a su compañero de banca y la comentan entre los dos.
- Después los niños que quieran pasar a dar la noticia que leyeron por televisión.
- Los demás deberán estar atentos escuchando la noticia para que al terminar de pasar los que quieran van a escribir la noticia que más haya llamado la atención y escribir en un papel el nombre del niño que haya dado la noticia como en la televisión.

Evaluación:

Cada niño que va pasando a platicar la noticia que leyó le dará la hoja de periódico al maestro para que éste la esté leyendo mientras ellos la pasan. En este momento el maestro se dará cuenta si el niño puede interpretar lo que lee, si es capaz de rescatar

lo más importante de un escrito.

Los niños estuvieron muy interesados en esta actividad, casi todos pasaron a dar la noticia sólo quedaron tres niños que no quisieron pasar pero la platicaron la noticia al maestro porque les daba vergüenza con todos.

El maestro los coordinó, los animó y guió los trabajos para que se llevaran con seriedad; ellos fueron los que le pusieron el nombre a esta estrategia antes se llamaba "El periodista".

Estrategia No. 9

"Los refranes"

Propósito:

Que enriquezcan y amplíen su conocimiento sobre diferentes tipos de textos y comprendan e interpreten lo que leen.

Material:

Cartulina, papel y lápiz.

Desarrollo:

- Formar equipos de cuatro niños cada uno.

- La maestra lee un refrán a todos los niños y entre ellos buscan lo que quiere dar a entender ese refrán.
- La maestra anota en el pizarrón el significado.
- Después a cada equipo se le entrega un refrán.
- Se les pide que le den algunas leídas en silencio.
- Platican de lo que entienden acerca del refrán y entre todos llegan a un acuerdo y lo escriben.
- Cada equipo lee su refrán y explica lo que entendieron.
- Se les encarga un refrán por equipo que no sean los que ya se leyeron.
- Entre todos buscan el significado de cada refrán.
- En un cuaderno anotan todos los refranes que llevaron a los que se sepan.

Evaluación:

En esta actividad no se puede llevar una evaluación precisa, sólo repitiéndola varias veces se puede lograr el objetivo.

Los niños realizaron la actividad guiados por el maestro, ya que se ha tratado de dejarlos que ellos se organicen y no faltan niños apáticos, indisciplinados o negativos; que con el convencimiento del maestro se logra la integración de éstos al grupo y la participación. (Ver anexo 5).

Estrategia No. 10

"Los crucigramas"

Propósito:

Que sea capaz de leer en otra dirección convencional, que es frecuentemente

usada en carteles, anuncios, etiquetas.

Material:

Hojas cuadriculadas, lápiz y regla.

Desarrollo:

- El maestro hace el crucigrama en el pizarrón parte por parte, esperando que lo vayan copiando.
- Con su lápiz rellenan los cuadros donde no van a escribir.
- Cuando todos lo hayan copiado se les dictan las preguntas en vertical y después las horizontales, no importa el orden.
- Se les pide que por parejas se ayuden para resolverlo.
- Cuando ya todos lo hayan resuelto pasan uno por cada pareja a contestar el del pizarrón (una pregunta).
- Se trata de que si no saben alguna pregunta acudan a consultar en sus libros y así se logra un objetivo más el de la información.
- Le ponen mucho interés pues todos quieren ser los primeros que lo terminen y ganarles a los demás.
- Se repitió la actividad con otro tema y así se evitan los cuestionarios tediosos y aburridos.

Evaluación:

No se llevó a cabo evaluación, sólo se observó quienes tuvieron dificultad para

resolverlo, esta actividad se puede realizar con temas de todas las áreas; además que ayuda a mejorar la ortografía.

CONCLUSIONES GENERALES

El término de este trabajo de Propuesta Pedagógica fue muy satisfactorio, hubo oportunidades de relacionar lo investigado con la práctica docente al mismo tiempo que se logró más de lo que se esperaba a través y en cada uno de los pasos que subsecuentemente se fueron dando en la marcha.

Las actividades se fueron dando libremente en casos mayoritarios, en los alumnos mismos surgió la idea y se llevó al hecho. Otras tantas fueron inducidas discretamente por el docente, pero la creatividad infantil desarrolló y concluyó en frutos motivantes y renovadores. Hubo pausas por qué no, donde la actividad se perdió, donde hubo que interrumpir y retroceder, pero es tropezando y retomando como se reflexiona y prepara un nuevo viaje con bases a gozarlo mejor.

Un tropiezo nos da una idea más real de obstáculos en el camino y nos previene el allanarlos de la mejor manera. Un proceso de comprensión carente en conflictividad no lleva al objetivo, no conduce a la meta. La comprensión más firme será aquella que se lleva sobre la praxis.

Todo esto sirve de base para elaborar nuevas propuestas, que el maestro no se quede estancado que sea un constante buscador de nuevas y mejores formas de resolver los problemas con que se encuentre; en fin que sea un innovador.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIA, Lourdes; ROSALES, Lilia. Nuestro Lenguaje. Editorial Mexicano, S.A. de C.V. Edo. de México, 1988. p. 205.

GARCIA, Pelayo y Gross. Enciclopedia Metódica. T. 3 Editorial Mexicano, S.A. de C.V. Edo. de México, 1981. p. 367.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Editorial Seix Barral Barcelona 1987.
p. 93.

SAGALES, Marc; PRATS, Ma. Dolores. Enciclopedia Universal. Etesa 5 Edición Nauta, S.A. México, 1979. p. 1115.

SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización Básica. México, D.F. 1992. p. 28.

Antología Primera Parte PRONALES Chihuahua, 1996. p.

SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. Editorial Populibro, S.A. de C.V. Edo de México, 1993. p. 94.

El Lenguaje en el Niño. p. 65.

La Lengua Escrita en la Educación Primaria. México, 1992. p.

SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México, 1995. p.

Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Dirección General de Educación Especial. p. 51.

SERRANO, de Moreno Stella. Lectura y Vida. 1989 p. 19. El Docente y la Evaluación de la Lecto-escritura.

UPN. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Segunda Edición Impresora y Editora Xalco, Edo. de México, 1990. p. 366.

----- Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Primera Edición Corporación Mexicana de Impresión. México, 1995. p. 264.

----- El Lenguaje en la Escuela. Primera Edición Talleres de Grafomagna, S.A. de C.V. México, D.F. 1988. p. 138.

----- El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V. México, 1995. p. 409.

----- Evaluación de la Práctica Docente. Segunda Reimpresión en los Talleres de Artículos Gráficos de México, S.A. 1990. p. 335

----- Política Educativa. Impresora y Editora Xalco, S.A. de C.V. Edo. de México, 1993.
p. 335.

----- Teorías del Aprendizaje Tercera Reimpresión Impresora y Editora Xalco, S.A. de
C.V. Edo. de México, 1993. p. 449.

ANEXOS

Anexo 1

El amor maternal

Cierta vez una zorrита que caminaba por el camino se distrajo por seguir a una agachona, y, cuando se dio cuenta, ya se había alejado, y cuando volvió, ya no encontró a su hijo, el zorrito que la seguía, y se puso a llorar.

Pero viendo que nada ganaba con llorar, se fue anda y anda, y a cada animal que encontraba le preguntaba:

-Dime, hermano, ¿no encontraste acaso a mi hijo, el zorrito que se me ha perdido?

Y el animal de contestaba:

-No lo he visto, hermana zorrита.

Así pasaron varios animales, hasta que acertó a pasar un coyote, y entonces la zorrита le preguntó:

-Dime hermano coyote, ¿no has visto acaso a mi hijo, el zorrito que se me ha perdido?

El coyote aguzó las orejas y se paró para decir:

-¿Cómo es tu hijo, hermana zorrита?

Y la zorra le contestó:

-Es blanco, tiene el hociquito de ámbar, los ojitos azules, la piel de terciopelo, la cola afelpada, las orejitas de ante, las patitas de seda...

-¡Hum! -dijo el coyote-, el que yo he visto morir, hermana, era un zorrito prieto, legañoso, pitañoso, con las orejas gachas, el hocico sucio, la cola pelada, y tan flaco que de pura hambre apenas podía tenerse en pie...

-¡Ay, ay! -gimió la zorra-, ¡ese es mi hijo!

¡Oh, pues como tú dijiste que tu hijo era muy bello!

-Pero, hermano coyotito -replicó la zorra entre sollozos-, ¿qué, no sabes que para una madre no hay hijo feo?

Anexo 2

Refranes

"Hijo de tigre, pintito".

"Cuando el río suena, es que agua lleva".

"Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente".

"Al que madruga, Dios lo ayuda".

"No es el león como lo pintan".

"Agua que no has de beber, déjala correr".

"Arrieros somos y en el camino andamos".

"Nadie sabe lo que tiene hasta que lo ve perdido".

"Al nopal sólo lo ven cuando tiene tunas".

"No por mucho madrugar, amanece más temprano".

"De tal palo, tal astilla".

"El que nace para tamal, del cielo le caen las hojas".

"El hábito no hace al monje".

"El que anda entre la miel, algo se le pega".

"Aunque la mona se vista de seda, mona se queda".

"El que nace para maceta, no sale del corredor".

"El que no arriesga, no gana".

"El que en un buen árbol se aloja dos veces se moja".

"El que es buen gallo, donde quiera canta".

"El que a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija".

"A la mejor cocinera se le quema la sopa".

"En boca cerrada, no entran moscas".

"El que no habla, Dios no lo oye".

"Más vale malo por conocido, que bueno por conocer".

"A cada capillita se le llega su fiestecita".

"El que por su gusto muere, hasta la muerte le sabe".

"Más vale paso que dure y no trote que canse".

"El que hambre tiene en pan piensa".

"El que con lobos anda, a aullar se enseña".

"Dime con quien andas, y te diré quien eres".

"De golosos y tragones están llenos los panteones".

"Perro que ladra, no muerde".

"Vale más pájaro en mano, que ciento volando".

"El que no corre no alcanza y el que corre se cae de panza".

"El que siembra su maíz que se coma su pinole".

"En el modo de pedir, está el de dar".

"Que bonito es ver llover y no mojarse".

"Donde no te llaman, para que te quieren".

"El que parte y reparte, se lleva la mayor parte".

"Si no ves burro, no se te antoja viaje".

"Las noticias malas, siempre tienen alas".

"El que a dos años sirve, con alguno queda mal".

"El que tiene más saliva, traga más pinole".

"Lo que uno no puede ver, en su casa lo ha tener".

"El tiempo es oro".

Anexo 3

Nombre del alumno	Interpretación			Participación		
	MB	B	R	MB	B	R
1. Apodaca Márquez Daniel		x		x		
2. Castillo Márquez Yolanda			x		x	
3. Delgado Enríquez Viviana		x		x		
4. Delgado Estrada Viridiana	x			x		
5. Estrada Ortiz Laura Cristina	x			x		
6. Flores Tena Blanca Francisca		x			x	
7. García Hernández Daniel José			x			x
8. Gutiérrez Gutiérrez Iris Natyelí	x			x		
9. Hernández Ortiz Azucena	x				x	
10. Mendoza Chávez Flor Rafaela		x		x		
11. Meraz Márquez Gabriela		x		x		
12. Merino Márquez Claudia	x			x		
13. Prieto Téllez Claudia Gabriela	x			x		
14. Rascón Madrid Emmanuel			x		x	
15. Reyes Sotelo Karla		x			x	
16. Rivera Martínez Luisanna	x			x		
17. Rivera Mendoza Zulamith	x			x		
18. Rubio Márquez Blanca Isela		x			x	
19. Sotelo Domínguez Yolexy Audeé Y.		x			x	
20. Tarín Gavaldón Keren Minerva	x			x		
21. Tena Ornelas Leslie		x		x		
22. Tena Ortiz Carlos Adalberto			x	x		
23. Torres Macedo Héctor	x			x		
24. Vargas Delgado Marisol		x			x	
25. Vázquez Mancha Luis Alonso		x		x		
26. Vega Miranda Verónica	x			x		
27. Venzor Ibarra Jesús Manuel			x		x	

Anexo 3

Nombre del alumno	Interpretación y explic.		
	MB	B	R
1. Apodaca Márquez Daniel	x		x
2. Castillo Márquez Yolanda		x	
3. Delgado Enríquez Viviana	x		
4. Delgado Estrada Viridiana	x		
5. Estrada Ortiz Laura Cristina	x		
6. Flores Tena Blanca Francisca		x	
7. García Hernández Daniel José	x		
8. Gutiérrez Gutiérrez Iris Natyeli	x		
9. Hernández Ortiz Azucena	x		
10. Mendoza Chávez Flor Rafaela	x		
11. Meraz Márquez Gabriela	x		
12. Merino Márquez Claudia	x		
13. Prieto Téllez Claudia Gabriela	x	x	
14. Rascón Madrid Emmanuel			
15. Reyes Sotelo Karla	x		
16. Rivera Martínez Luisanna	x		
17. Rivera Mendoza Zulamith	x		
18. Rubio Márquez Blanca Isela	x		
19. Sotelo Domínguez Yolexy Audeé Y.	x		
20. Tarín Gavaldón Keren Minerva	x		
21. Tena Ornelas Leslie	x		
22. Tena Ortiz Carlos Adalberto		x	
23. Torres Macedo Héctor	x		
24. Vargas Delgado Marisol	x		
25. Vázquez Mancha Luis Alonso		x	
26. Vega Miranda Verónica	x		
27. Venzor Ibarra Jesús Manuel		x	