

✓
LA TELEVISION COMO MEDIO
DE EDUCACION INFORMAL

T E S I S A
ELABORADA EN EL SEMINARIO EMERGENTE DE
TITULACION MAYO-SEPTIEMBRE DE 1998
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A :
ARTEMISA OBDULIA CORDERO SILVA

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO POR SU APOYO EN TODO LO
QUE EMPRENDO EN MI VIDA PROFESIONAL.
CON AMOR AMBROSIO HERNÁNDEZ JUAREZ

A MIS ADORADAS HIJAS QUE TANTO HE
SACRIFICADO PARA MEJORAR MI PRACTICA
CLAUDIA, ARTEMISA, MARTHA Y SUSANA

A MIS NIETOS A QUIENES QUIERO MUCHO
DESEANDO ME SUPEREN.
ENRIQUE ALFONSO, LUIS FELIPE Y CARLA
RAQUEL

A MIS YERNOS CON CARIÑO
FELIPE NERI Y ANGEL

A MIS CUÑADOS CON APRECIO
RAFAEL, LUIS Y GLORIA PATRICIA.

A MIS HERMANOS A QUIENES QUIERO MUCHO
MARTHA ERCILIA, MARIA EUGENIA Y JORGE
AUGUSTO.

A MIS PADRES COMO POSTUMO HOME
NAJE.
MARTHA Y CELESTINO

A TODOS LOS NIÑOS QUE HE TENIDO LA FORTUNA
DE SER SU MAESTRA.

A MI TÍA ADORACION POR EL CARIÑO
QUE ME BRINDA.

AGRADECIMIENTOS

A MI QUERIDA UPN A QUIEN LE DEBO MI
FORMACION PROFESIONAL.

A MIS MUY QUERIDOS MAESTROS QUE GRACIAS
A SUS CONSEJOS Y CONOCIMIENTOS ME HICIERON
CRECER PROFESIONALMENTE
GERARDO CANDELAS, LUIS HECTOR, Y A MI ASESORA
CON MUCHO CARIÑO POR SU GRAN PROFESIONALISMO
PARA DIRIGIRME Y HACERME SENTIR SEGURA.
GRACIAS ROSALINDA DUEÑAS PAREDES.

A TODOS MIS MAESTROS DE LA UNIDAD
097 SUR A QUIENES RECUERDO CON
GRAN CARIÑO, AL PROFR. GONZALO

A TODAS MIS COMPAÑERAS POR HABERME
APOYADO CUANDO LO NECESITE.

VICTORIA PARA QUIENES PERSEVERAN

Iniciar una obra es cosa relativamente fácil, basta con avivar un poco la lumbre del entusiasmo.

Perseverar en ella hasta el éxito, es cosa diferente; eso ya es algo que requiere continuidad y esfuerzo.

Comenzar está al alcance de los demás, continuar, distingue a los hombres de carácter.

Por eso la médula de toda obra grande- desde el punto de vista de su realización práctica- es la perseverancia, virtud que consiste en llevar las cosas hasta el final.

Es preciso, pues, ser perseverante, formarse un carácter no sólo intrépido, sino persistente, paciente, inquebrantable.

Sólo eso es un carácter.

El verdadero carácter no conoce más que un lema: la victoria.

Y sufre con valor, con serenidad y sin desaliento, la más grande de las pruebas: la derrota.

La lucha tonifica el espíritu, pero cuando falta carácter, la derrota lo reprime y desalienta.

Hemos nacido para luchar.

Las más grandes victorias corresponden siempre a quienes se preparan, a quienes luchan y a quienes perseveran.

ANONIMO

NUMERO DE OFICIO:DI/641/98.

Coyoacán, D.F., a 3 de noviembre de 1998.

C. PROFRA. ARTEMISA OBDULIA CORDERO SILVA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y despues de haber analizado el trabajo de Tesina titulado "LA TELEVISION COMO MEDIO DE EDUCACION INFORMAL" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. GONZALO A. GONZALEZ LLANES
DIRECTOR



S. E. P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097
D. F. SUR

C.c..p.- La interesada.
GAGL/ggr.

INDICE

Página

INTRODUCCION.....	1
1.-Medios masivos de comunicación.....	4
a).- La televisión.....	4
2.- La televisión como un medio de educación informal.....	9
a).- Familia comunidad y la televisión esta última como intromisora en la socialización del niño.....	10
b).- El constructivismo como posibilidad de aprendizaje.....	13
3.- La escuela como una institución de educación formal.	14
a).- Fines de la educación en México (Artículo 3° constitucional).....	15
b).- Plan y programas de estudio 1993 Educación Primaria.....	16
c).-Papel del docente.....	17
d).-¿Cómo aprende el niño desde la televisión?.....	18
4.- Una propuesta para el desarrollo del pensamiento reflexivo.....	19
a).-Desarrollo del pensamiento del niño	19
b).- Formación de valores.....	20
c).- Estrategias.....	21
RECOMENDACIONES.....	22
CONCLUSIONES.....	22
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

INTRODUCCION

En la actualidad es indudable que son tres los principales actores en los que recae la educación de nuestros alumnos siendo: en primer término la familia, la escuela y los medios de comunicación, y es a través de ellos que el niño conoce y se informa de lo que pasa a su alrededor; los medios masivos de comunicación en el mejor de los casos están dentro de los hogares ya sea a través de medios impresos como lo es periódicos, revistas, libros, o radio, televisión y en algunos casos cuentan con internet y antenas parabólicas; en particular la televisión juega un papel muy importante en la educación informal de la familia y sobre todo en los niños que pasan gran parte viendo todo tipo de programas, de manera indiscriminada es decir sin un criterio o actitud defensiva frente al poder hipnótico que representa.

Tomando en cuenta que los medios de comunicación y en particular la televisión está presente en nuestra sociedad en forma pasiva, sutil, y a la vez con una carga de agresión directa al espectador enviando en sus mensajes estereotipos que nos dicen como vestir, como vivir, que comprar pasando series que a veces están muy alejadas de la realidad de los niños

.Esta preocupación por la influencia de la televisión en los niños surge del análisis de mi práctica docente en San Pedro Atocpan Delegación de Milpa Alta en esta comunidad los alumnos pasan el mayor tiempo del día solos ya que sus papas salen a diferentes partes del Distrito Federal y áreas cercanas a vender mole y especies relacionados con el mismo giro, siendo su principal fuente de ingreso, por tal motivo muchos de estos niños se conectan a la televisión sin haber un control de el tiempo que pasan frente a el ,sin una formación de hábitos para realizar otras tareas de la casa o los deberes de la escuela.

Esta comunidad se caracteriza por tener muy arraigadas las tradiciones religiosas, normas y valores de sus antecesores que generación tras generación se han transmitido.

La televisión hace que los niños imiten ciertas conductas sin reflexionar que tanto hay de real con lo que viven en sus hogares. Así la televisión se constituye en un elemento de transmisión educativa.

De acuerdo con Guillermo Orozco y Mercedes Charles esta manera de educación informal esta dentro de los hogares ya que generalmente somos inconscientes de este proceso podemos decir que la televisión cumple con su función socializadora en la transmisión de valores y paradigmas de otras culturas que promueven la imitación a nuestros alumnos en algunos aspectos de su vida. 1)

Mas adelante los mismos autores señalan que la televisión es el medio masivo de comunicación que tiene mayor influencia en los niños por estar dentro de los hogares siendo de fácil acceso para ellos, sin darse cuenta se ven influidos en especial me refiero a los niños de escuela primaria que están entre los 6 y 12 años de edad quienes se encuentran en proceso de formación.

No podemos dejar de considerar que la familia es uno de los elementos determinantes en la adquisición de valores, lo mismo que el medio en el que el niño se desenvuelve, pero por el momento solo tocaré que influencia tiene la televisión en la adquisición de valores en los alumnos de escuela primaria.

En cada momento de la vida del niño está en constante interrelación con el grupo social al que pertenece , en su hogar, en la escuela, en las actividades de su misma comunidad y ahora también la televisión que es un elemento que ya forma parte de la casa, así es como el niño desde que nace tiene un contacto directo con este medio de comunicación pues muchas de las actividades que se llevan a cabo en los hogares se hacen acompañar de la televisión y el niño se habitúa a ella. De esta manera la televisión está constituyéndose como un medio de educación informal .Esta idea la aclaro más adelante.

1)GUILLERMO OROZCO, MERCEDES CHARLES, *Medios de comunicación, familia y escuela*,Tegnología educativa, Antología UPN,México,1994, p.p. 14-31

Es por ello que dentro del ámbito escolar el maestro tiene una gran tarea al saber la influencia tan grande que ejerce la televisión en los niños que sin darse cuenta asumen roles y actitudes que no son parte de su cultura; pero nosotros como maestros a veces no nos percatamos de que el trabajo dentro del aula se ve obstaculizado por la carga de valores, conductas y comportamientos. Ya que el niño fácilmente se deja influir por los programas de televisión.

Al hacer nuestro este problemas los maestros debemos tener mente creativa e indagadora para buscar estrategias a partir del constructivismo y apoyados en la didáctica crítica que permitan entre otras medidas saber aprovechar el potencial de los niños y en ningún momento prohibir determinados programas de televisión más bien creo que el alumno al ver determinado programa lo haga desde un punto de vista crítico con plena conciencia de que lo que ve es recreativo y si no le gusta cambie de canal o dedique ese tiempo a otra actividad. En este sentido va mi reflexión y propuesta.

En nuestros días no todos los maestros ni todas las maestras hemos aprovechado la televisión como un elemento auxiliar en clases, considero que se ha desaprovechado lo que se tiene a la mano tanto en sus casas como en las escuelas para que los alumnos desarrollen e incorporen esa actitud de reflexión.

¿ De que manera la televisión constituye un medio de educación informal?.

Dentro del ámbito escolar el maestro de grupo es un factor fundamental para lograr que sus alumnos desarrollen un pensamiento reflexivo y habilidades para lograr que no se dejen influir por determinados programas de televisión en la transmisión de valores.

La escuela cumple una función socializadora formal que a través de diferentes actividades desarrolla el pensamiento del niño .En este ensayo se propone dar elementos para que los alumnos adquieran habilidades reflexivas para aprender a ver la televisión será el maestro y las estrategias que se proponen lo que nos dará la pauta para que se logre este propósito de dar nuevos elementos al alumno para ver la televisión.

En este ensayo me propongo, por tanto, argumentar de qué manera la televisión constituye un medio de educación informal , elaborar estrategias para promover un pensamiento reflexivo en alumnos de primaria .

Por tal motivo me propongo enseguida aclarar que entiendo por televisión como medio de comunicación masiva.

1.- Medios masivos de comunicación.

a).- La televisión.

En los años 50 surgió una gran innovación para el entretenimiento que vendría a revolucionar la comunicación en el mundo, la televisión, los augurios para este invento eran negros “¿quién estará sentado detrás de una caja idiota ¿ “ decían , sin embargo fueron millones de personas en todo el planeta los que permanecían horas y horas sentados detrás de la caja idiota.

Este invento es creado como un medio de esparcimiento y que dadas sus características llega la imagen y el sonido a la vez a los hogares, imágenes de lugares lejanos a su entorno que presentan otras formas de vivir, otro tipo de cultura y diferentes enfoques de los valores culturales.

Los dueños de estos medios ven en la televisión un campo más amplio para sus operaciones mercantilistas que saben que a mayor auditorio y con los productos a la vista estos se vuelven más atractivos, ellos mismos se dan cuenta de la magnitud de su proyección y la televisión se volvería un elemento indispensable del hogar formando parte de la familia.

Adorno señala que se va creando una cultura de masas, que llega de manera directa y personal y que es recibida por el espectador que procesa los contenidos desde su individualidad, es decir lo interpreta según sea su origen, cultura y nivel social. 2)

Se les transmite todo tipo de programas básicamente de la cultura y prototipo norteamericano, es una forma de indoctrinación sin que advierta qué es real y qué es fantasía. Es este un medio de socialización que el niño tiene a su alcance, mismo que a veces trata de imitar sin ser consciente de lo que se le transmite y mucho menos se da cuenta que está influyendo en su formación.

Para el niño la realidad que por un lado le ofrece la televisión y por otra la que vive en diferentes ámbitos sociales se presenta llena de contradicciones: mensajes simbólicos (de beneficio, útiles y consumistas, prototipo de la vida norteamericana)

Este medio de comunicación masivo, en que poco tiempo después se convertiría la televisión constituye una verdadera industria monopolizada por poderosos consorcios que encubren, un proceso de indoctrinación como señalan Noam Chomsky y Heinz Dieterich. 3)

De acuerdo a Theodor Adorno la televisión es el medio que llega a los hogares, es la industria de la cultura que el cine y la radio no habían podido

2) THEODOR ADORNO, *Intervenciones nuevos modelos de crítica, Prologo a la televisión*, 1953, Monte Avila, Editores, Caracas, Venezuela, 19699 p.p. 63-74

3) NOAM CHOMSKY, HEINZ DIETERICH, *La sociedad global*, Editorial, Joaquín Mortiz S.A. de C.V. México, 1995, p.p. 62-70.

penetrar a tan grandes espacios para así dominar completamente la atención de lo visible ya que el auditorio al estar viendo imágenes logran uno de sus objetivos que era acaparar la atención de los jefes de familia que al terminar sus jornadas de trabajo pasaran el tiempo libre sentados frente a un televisor y no advierten que ese mundo es sólo diversión, fantasía, la reflexión queda limitada a unos cuantos, no se dan cuenta que su realidad es diferente a ese mundo lleno de vanidades, la familia comienza a pasar un tiempo sentada frente a la televisión a veces sin cruzar palabras por estar atentos a lo que veían, al menos aquí en México donde solo existía el monopolio de televisa y en manos de unos cuantos decidían que programación verían miles de personas en sus hogares creando un estereotipo de familia cosmopolita. 4)

En la ciudad de México dadas las necesidades de los hogares promedio , ambos padres tienen que trabajar eso en el mejor de los casos pues en esta comunidad donde laboro hay muchas madres solas que son las que proveen de todo en sus hogares y esa es una de las causas por la cual no se dan cuenta de que hacen sus hijos cuando están solos; ni como emplean el tiempo libre, mucho menos se ponen a reflexionar que programas de televisión ven , no comentan con ellos cuales son sus programas favoritos; el niño recibe una educación de la televisión que no es precisamente lo más adecuado ni tampoco fue creada con un fin educativo.

La televisión llega a los hogares de manera masiva sin importar cual sea el status de las familias, actualmente tiene una mayor cobertura y son más las opciones de canales para que el público pueda elegir lo que "desea ver" aunque los programas en las televisoras comerciales siguen siendo de corte sensacionalista para así captar mayor número de auditorio, y cada vez sus mensajes tanto de corte recreativo como comerciales son mas sofisticados con nuevas tecnologías para atrapar a determinado auditorio en los diferentes horarios de programación.

4)THEODOR ADORNO, *Ob. cit.* p.p. 63 - 64-

En nuestros días la televisión tiene un lugar preferencial en los hogares que dadas las características en las que se vive en este momento de inseguridad en las calles hace que a los niños no se les permita salir a jugar a la calle y con ello se reduce su espacio de juego a un televisor, estoy de acuerdo con Dieterich en cuanto a que la televisión juega un papel de inductación en los niños.

Dieterich menciona , dentro de lo económico incluimos en esta reflexión los grandes aparatos de comunicación y propaganda particularmente la televisión- que ejercen funciones claves para la inductación de las masas, y por ende, para la estabilidad de la democracia liberal, pero que, en primer lugar, y ante todo, son empresas capitalistas transnacionales, destinadas a realizar ganancias. 5)

De acuerdo con este autor considero que la televisión al entrar en los hogares y sobre todo sin control por parte de los padres que al menos en esta comunidad no están con sus hijos para que juntos platiquen comenten de manera reflexiva sobre el programa que están viendo y en lo particular considero que sí influye en los niños en la formación de estereotipos que son muy notorios y que no va de acuerdo con esta comunidad tan llena de costumbres y tradiciones, creando en los niños desde pequeños un espíritu mercantilista que poco a poco los convierte en pequeños consumidores de todo lo que en ese momento esta de moda, se pretende que a través de un pensamiento crítico y reflexivo el alumno vea la televisión desde la perspectiva de diversión y no de inductación.

La televisión a través de los años ha ido modificando sus mensajes y sin darse cuenta ha influido en el modo de vida de muchas familias y en forma indirecta contribuye a cambiar las formas de socialización de los niños, la manera de comunicarse entre los miembros de la familia.

La televisión es una realidad dentro de los hogares y el educador no puede negar su existencia y dejar que nos siga rebasando en cuanto a los valores que

5)DIETERICH, Ob. Cit. p.p. 62-70.

practicamos; aunque cabe mencionar que no todas las televisoras son nocivas ni todos los programas, ya que hay mucho por rescatar de la televisión y sus diferentes enfoques de programación.

En los siguientes párrafos mencionare como en el Plan de estudio se manejan los contenidos de valores que deben ser vivenciales.

En el Plan y programas de estudios :

En este aspecto se agrupan los valores y actitudes que deben formarse en los alumnos a lo largo de la educación primaria. Se busca que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás , los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia: respeto aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad. La formación de estos valores sólo puede percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente respeto a los hechos o situaciones de los que se enteran. Por esta razón , este aspecto de la educación cívica requiere un tratamiento vivencial.6)

Por ello y acorde con el Plan y Programa de estudio, el lugar que ocupa la televisión en los hogares es preponderante convirtiéndose incluso, en un miembro de la familia, el cuál convive de manera , contradictoria con todos los miembros del hogar.

En algunas escuelas de esta zona no se aborda el tema ni la influencia de la televisión , mucho menos se a pensado ia ese medio como un recurso didáctico para que el niño desarrolle un pensamiento reflexivo, pero sí en forma contradictoria el maestro utiliza a la televisión como medio de entretenimiento sin una planeación ni objetivo específico que lleve a los alumnos a una discusión en la que se analice lo que vieron queda sólo como simple actividad; o le dicen al padre que utilice a la televisión como un

6) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, *Plan y programas de estudio 1993*, p.p. 123-126.

recurso de represión “ sí cumples con lo que te dije, te dejo ver la televisión, sí no , no la puedes ver”. Los niños van aprendiendo “ valores” en este proceso de aprendizaje informal.

De acuerdo con Delval el niño va construyendo sus valores en el medio circundante y de sus vivencias, formando así su propia idea de lo que percibe en la vida 7).

Imitando lo que ve en la práctica encontrando que no siempre , lo que se hace va de acuerdo con lo que se dice y así se va dando el proceso de reconstrucción de valores en el niño.

El mismo autor menciona la representación del mundo.

Cuando el hombre nace no dispone ni de sus instrumentos intelectuales completos ni de una representación de lo que lo rodea , sino que tiene que ir construyendo ambos solidariamente. Para un ser que tiene muy pocas conductas fijadas hereditariamente, disponer de una representación adecuada de su entorno resulta algo esencial para la supervivencia. A medida que el individuo se desarrolla va construyendo representaciones precisas y adecuadas del entorno , tanto en sus aspectos físicos como sociales, lo que constituye un modelo del mundo en que vive. 8)

Este proceso de socialización lo va adquiriendo a través de su desarrollo.

2.- La televisión como un medio de educación informal.

Diferentes investigadores sociales reconocen que los medios masivos de comunicación juegan un papel muy importante referente a una educación informal, pocos quedan excluidos de la influencia que tienen en las personas ya que desde pequeños en forma sutil y sin pensar nos vemos influidos por esos valores.

7) JUAN DELVAL, *La representación infantil del mundo social en Turiel, Elliot et al (comps) El mundo en la mente infantil*, Madrid , Alianza Editorial, 1989 p.p. 245-315.

8) DELVAL ,Ob. Cit. p.p. 245-315.

Para los niños la televisión es el medio más importante de diversión y por tal motivo aprende los valores que en ella se difunden sin llegar a esa reflexión, no en todos los casos pero si una gran mayoría de que lo que se ve no es acorde con su realidad, en esta zona del Distrito Federal existen todavía muy arraigadas las tradiciones y los niños sufren ese choque de dos culturas diferentes asumiendo lo que esta cotidianamente en sus hogares.

No todos los niños muestran un claro interés por los programas con el fin de aprender de ellos, más bien se hace por lo cotidiano de los programas y con ello se vuelve una educación informal ; y es informal porque no está institucionalizada pero si está transmitiendo valores que ellos aprenden como parte de su proceso de socialización por ello es que surge esta preocupación de querer elaborar estrategias de manera sistemática y con un sustento teórico – práctico.

El niño desde que nace se va formando un concepto de socialización ya que vive dentro de un hogar, se va dando cuenta de quienes integran la familia y los roles que cada uno de los miembros asume.

De acuerdo con Delval, el niño desde que nace va construyendo sus conceptos de familia se va dando cuenta de que valores se manejan dentro del hogar y se adapta a la manera de comunicarse entre ellos, reconoce que hay reglas y códigos que no están escritos en ningún lado pero que en lo general se respetan o también se violan según sea el tipo de familia.9)

a).- Familia, comunidad y la televisión esta última como intromisora en la socialización del niño.

La estructura de la familia es un factor que influye en el niño para lograr que

9) DEVAL Ob. cit. p.p. 245-315.

se socialice no solo en su hogar sino también en su comunidad y tenga una buena comunicación en la escuela. El niño dentro del hogar aprende a comunicarse con los demás y sabe cuando algo está sucediendo pues conoce bien a los miembros de su familia, a sus amigos y la sociedad en la que convive. En familia como parte de la socialización, el niño se vuelve objetivo sobre el concepto que tiene de sus padres, conoce sus defectos, limitaciones y sus cualidades, no solo los capta sino que además son tolerados y apreciados, entienden un arranque de malhumor y fácilmente se les olvida.

El niño de 10 a 12 años de edad capta lo que sucede en su hogar, se interesa por la situación de su hogar en lo referente al trabajo de sus padres, la vida social que llevan dentro de su comunidad y los compara con los papas de sus amigos esto amplía su ámbito familiar para mejorar sus relaciones interfamiliares.

A través de la comunicación con sus padres el niño aprende, entre otras cosas, cómo comportarse, qué es importante y qué no, que hacer, que evitar, Los padres consciente o inconscientemente, bien o mal, educan a sus hijos, ya que son modelo para ellos y en su vida cotidiana aprenden una forma de vida; gran parte de la educación que reciben proviene del hogar. Los padres que estén conscientes de su papel como educadores, podrán orientar mejor a sus hijos, y así evitar que los mensajes de la televisión influyan de manera determinante.

En este proceso de socialización que comprende el desarrollo desde un crecimiento físico, cognoscitivo y socioafectivo, el niño va desarrollando todas sus capacidades creativas, investiga, experimenta, reflexiona, amplía su lenguaje, en sí va adquiriendo conciencia de que vive en un mundo social.

La comunidad es un factor también importante para consolidar la socialización en los niños, en la comunidad que me ocupa la mayoría de las personas practican la religión católica y sus principales festejos son de tipo religioso,

dentro de sus valores resalta mucho el querer tener más y más poder adquisitivo como que esto les da mayor respeto y status, y para ello trabajan todos los días del año, la cultura de los padres, su nivel académico y su entorno juega un papel muy importante ya que va formando una diferenciación y estableciendo ciertos valores de índole económico desde mi punto de vista que hace que el que tiene más, es la gente de respeto e importante, con ello se ha ido rompiendo su cultura, es valido querer vivir mejor, superarse pero no como única meta ya que hay valores muy importantes que se pueden rescatar.

La televisión no solo se encuentra en los hogares como un aparato más sino que es un elemento de intromisión en la socialización del niño ya que aprende desde los primeros años todo lo que ve en la televisión; aprende modismos, deforma el lenguaje ya que aprende a expresarse de la manera que escucha y ve por televisión, los mensajes llegan directo a cada individuo en forma personal y crece a su lado sin poder evitarlo o tal vez ni siquiera piensa si quiere evitarlo.

La televisión ha servido a intereses del poder hegemónico de la clase elitista es también vocero de propaganda de especuladores que comercializan todo tipo de productos incluyendo los humanos expresión esto de antivalores que constantemente son transmitidos a videntes y oyentes de todas edades, ávidos de emociones; de aquí que cada vez se torne más "atractiva" como imagen sobre violencia, sexo, destrucción, engaño y si la programación no fuera suficiente la producción de videos caseros surten otra dosis más fuerte de lo mismo.

Es necesario reconocer también que hay algunas excepciones en cuanto a programación y contenidos culturales que tampoco dejan de ser elitistas, ya que la mayoría de los niños no ven canales educativos y solo lo hacen por que alguna vez les dejaron alguna tarea de algún programa en específico o los hijos de padres que de alguna manera su preparación es mejor y eso influye en los gustos de los niños.

Por lo tanto la televisión es un factor influyente en la formación de estereotipos, por su presencia continua en el hogar y por lo vivido en sus mensajes visuales y sonoros, ocupan un lugar importante en la educación informal de los niños, sus historias y personajes difunden constantemente lo que es deseable, exitoso, satisfactorio o importante influyendo de esta manera en el auditorio y especialmente de los niños que van aprendiendo otra realidad que en algunas ocasiones supera la vida cotidiana.

b).- El constructivismo como posibilidad de aprendizaje en el niño.

De acuerdo con la teoría Psicogenética es importante en primer término señalar que la información se recibe por medio de diferentes canales; la familia, los amigos, los maestros, los medios de comunicación, etc. Llamando a este proceso la transmisión social del aprendizaje.

Lo que cada sujeto puede aprender se determina por la complejidad de sus estructuras.

Parto de la propuesta constructivista de acuerdo con lo señalado por Piaget. Aprendizaje es un proceso constante de asimilación, acomodación y búsqueda del equilibrio que se da en función a la experiencia, la maduración del sistema nervioso y la transmisión social, además de que la equilibración produce en el individuo su adaptación al mundo. 10)

Por tanto las estructuras del pensamiento que el niño va adquiriendo parten del proceso antes señalado, en donde asimilación, acomodación y equilibrio se presentan como una constante en el aprendizaje.

10).- JEAN PIAGET, *Seis estudios de psicología*, Editorial Seix Barral, S.A., impreso en México 1981. p.p.33
-107

De acuerdo con mi consideración personal el factor esencial lo representa la equilibración. De manera innata, todo organismo persigue un estado de equilibrio tanto interno como en su relación con el medio ambiente.

Tal equilibrio se da en función de un conjunto determinado de circunstancias; si éstas se modifican, el equilibrio desaparece, se da la desequilibración o el conflicto. La equilibración es la que regula los demás factores de aprendizaje, al consistir en el cambio dinámico que se da en las estructuras cognitivas, al dar respuestas a situaciones o estímulos que producen conflicto.

Con lo dicho anteriormente sobre constructivismo y apoyándome básicamente en la asignatura de civismo de Educación Primaria que señala que es necesario dar al alumno los elementos para que a través de esta propuesta teórica el niño adquiriera nuevas estructuras en este proceso de aprendizaje ..

Como ya se ha señalado, en la socialización del niño y en la interrelación con los otros y su medio, éste adquiere pautas, normas y valores que le permiten convivir en una sociedad y comunidad determinada.

En el caso de México tenemos el sustento filosófico de la educación expresado en el Artículo 3° de la Constitución.

3.- La escuela como una institución de educación formal.

a).- Fines de la educación en México (Artículo 3° Constitucional)

Entre los fines de la educación considero muy importante a los contenidos que hablan sobre los valores cívicos de tal manera retomare el inciso de Nuestra Constitución que señala:

La educación que imparta el Estado- Federación, Estados, Municipios -, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia:

Y los incisos que caracterizan a la sociedad mexicana en cuanto a valores cívicos.

l.- a).- será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b).- será nacional en cuanto- sin hostilidades ni exclusivismos - atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c).- contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos, de sexos o de individuos. 11)

Pero qué hay de éstos preceptos qué es lo que sucede en mi comunidad educativa, que seguimiento damos a esos niños, cuales son los elementos dados para el mejoramiento de las condiciones de vida.

Al hacer el análisis de estos apartados me cuestiono porque permitir que los medios de comunicación y en concreto la televisión idiotice a nuestros alumnos no respetando estos preceptos tan loables, si podemos desarrollar en los niños habilidades para que ellos se defiendan ante el bombardeo indiscriminado de los mensajes de la televisión, que reflexionen, hagan mesas de trabajo en los grupos para discutir y sacar conclusiones de que tan real es lo que ven en la televisión, no debemos dejar que se creen estereotipos extranjeros que están bajo intereses mercantilistas bien estructuras

11).- EMILIO O RABASA, GLORIA CABALLERO, *Mexicanos está es tú Constitución*, Editorial Amatl, S.A., México, 1982, p.p. 20-21.

A continuación en el programa vigente de la Secretaría de Educación Pública para Educación Primaria , menciono la relación que hay con esta teoría constructivista y el programa.

b).- Plan y programas de estudio 1993 Educación Primaria.

El Plan y programa de estudios vigente esta basado en teorías del constructivismo pero que en mi ámbito escolar no se lleva a cabo en su totalidad , ya que hay maestros que no cambian sus prácticas tradicionales y facilita a los medios de comunicación el lograr influir en nuestros alumnos ya que rebasan ese aprendizaje deformado .

Uno de los propósitos centrales de este plan y programa de estudio es organizar la enseñanza y el aprendizaje , para asegurar que los niños:

búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

3º se formen éticamente mediante el conocimiento el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como lo define el Artículo Tercero de la Constitución . 12)

Con base en lo citado y desde mi punto de vista es necesario de manera permanente estimular las habilidades para lograr un aprendizaje permanente y significativo. Se pretende asociar el ejercicio de las habilidades intelectuales y la reflexión para la adquisición de conocimientos. La enseñanza debe ser formativa y no solo informativa.

En el mismo Plan y Programa de estudios nos dice que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales. Sepan buscar información , valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Los enfoques y propósitos de este plan son muy específicos en cuanto a la formación integral del educando lograr que los conocimientos le sirvan para la vida , es por ello que al llevarlos a cabo no solo cumpliremos con nuestra labor sino que principalmente haremos que nuestros alumnos sean más analíticos y reflexivos.

c).- Papel del docente.

Como docentes requerimos de una didáctica adecuada para desarrollar el pensamiento reflexivo del niño, además reconocer en primera instancia que dicho proceso se adquiere de manera constante y sistemática, por lo consiguiente el proceso de la educación adquiere una categoría científica, este proceso se ubica en la escuela y el papel del docente será de gran reelevancia ya que el docente en su práctica se encuentra en su grupo alumnos que tienen diferentes aprendizajes y problemas sociales y su papel será antes que nada saber reconocer en cada uno de sus alumnos sus potencialidades y limitaciones para hacer adecuaciones a los contenidos del programa tomando en cuenta los antecedentes del grupo.

Debemos interactuar con los alumnos, interesarnos en sus problemas, sus alegrías sus inquietudes, necesidades, carencias, respetarlo, saberlo escuchar para así darle confianza y saber que cuenta con nosotros.

Es muy importante conocer el desarrollo cognoscitivo, psicomotriz y socio afectivo de los alumnos ya que de acuerdo a la edad serán sus características y basados en esta premisa podemos ya entrar en materia de enseñanza-aprendizaje.

Mencionaré algunas características que considero debemos tener para trabajar con el enfoque constructivista:

Ser dinámico, práctico e innovador.

Nuestro papel en el aula es centrar, encausar pero no ser vertical, el alumno es el actor principal en la construcción de sus conocimientos.

Propiciar que el alumno se cree la necesidad de dar respuestas a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

Debemos crear nuevas estrategias que impliquen el análisis de los programas de televisión que es parte de este ensayo.

d).- ¿Cómo aprende el niño desde la televisión.?

Desde mi punto de vista el niño al estar frente al televisor aprendiendo a través del proceso de asimilación, que consiste en recibir, un mensaje simbólico no analizado y en la acomodación incorpora este mensaje a su pensamiento sin ser reflexionado; al ser incorporado de esta manera (sin reflexionar) hay una contradicción entre la realidad y los mensajes que le envía la televisión provocando un desequilibrio en la construcción de estructuras; por ejemplo, el niño estaría asimilando valoraciones relativos a estereotipos y en general aspiraciones de una sociedad en parte ajena y consumista.

Para ser coherente, con mi práctica y lo que se espera del docente, elaboro las siguientes estrategias.

4.- Una propuesta para el desarrollo del pensamiento reflexivo en el niño de nivel educación primaria.

a).- Desarrollo del pensamiento del niño.

Retomando lo señalado al respecto del aprendizaje en el niño desde la perspectiva constructivista, señalado en el tema 2.- La televisión como un medio de educación informal. Apoyo mi propuesta de la adquisición del pensamiento reflexivo en el proceso de asimilación, acomodación y equilibrio.

Basándome en la teoría de desarrollo del pensamiento según Piaget considero que la escuela es el lugar ideal para desarrollar en el alumno desde ese espíritu de investigador, que formule sus propias hipótesis y juicios que al descubrir o comprobar que resulta lo que el pensaba le va a encontrar un significado a sus actividades que hará que desarrolle esas habilidades de pensamiento, este tipo de ejercicios deben estar acordes con su edad y grado manejarlos de manera sistemática con un método globalizador y estrategias adecuadas, con ello se logrará lo que este ensayo propone, esto nos conlleva a que el alumno con todo el análisis que haga de sus actividades y ser más reflexivo aprenda a ver la televisión con una visión completamente diferente.

Delval menciona que para desarrollar su pensamiento y para construir sus conocimientos el niño necesita actuar; el trabajo escolar debe dar al niño la posibilidad de actuar, de equivocarse y de aprender de sus errores.13)

13).-JUAN DELVAL, *El aprendizaje en el niño y los nuevos medios de comunicación*, Tecnología y comunicación educativa, México, p.p. 29 – 40 mayo - julio 1987.

En mi propuesta el aprendizaje del niño se debe dar el proceso de asimilación desde un punto de vista reflexivo al recibir los mensajes de la televisión, la diferencia, en este caso sería el análisis y la reflexión como elemento fundamental de los mensajes que recibe el niño y en el proceso de acomodación estos mensajes ya están procesados y codificados y el niño al ser consciente de la "realidad virtual" que le presenta la televisión los incorpora con la reserva de que antes tiene que ser analizado lo que ve y de aquí la importancia de mi propuesta, para lograr evitar en parte las contradicciones de "dos supuestas realidades" como en el caso que presentan los mensajes no procesados. El equilibrio consiste en esta coherencia entre la "realidad" que le presenta la televisión analizada y lo que el niño vive.

Retomando a Delval sobre la representación del mundo social afirma que esta constituida por elementos de distinta naturaleza. Por un lado el niño adquiere una serie de normas, que estipulan lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse, y junto con ello valores sobre lo que es bueno desde el punto de vista social y lo que no lo es.14)

b).- Formación de valores.

En esta comunidad los valores se han ido deteriorando en parte por la desinformación de los medios de comunicación y en especial por la televisión con esos programas que fomentan los antivalores, el deterioro de la sociedad, los programas de él que logra triunfar no importando sobre quien pase.

En el Plan y programas de estudio en la asignatura de civismo se promueve la formación de valores a lo largo de la educación primaria.

Se busca que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia: respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

La formación de estos valores solo puede percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente respecto a los hechos o situaciones de los que se enteran. Por esta razón, este aspecto de la educación cívica requiere de un tratamiento vivencial. 15)

Tomando en cuenta estos aspectos si el maestro se convierte en el promotor de actividades que vinculen contenidos con estos valores y creen espacios de libertad, creatividad y comunicación al interior y exterior del aula el alumno tendrá el ambiente propicio para lograr este fin.

c) Estrategias.

Entiendo por estrategias los procedimientos, métodos, técnicas, actividades que favorezcan la enseñanza y el aprendizaje del niño. Como prioridad de las estrategias sería:

Crear espacios de : diálogo, comunicación, ofrecer confianza, respeto, libertad, rescate de valores, innovar la tarea educativa, control y registro de actividades, aplicar en casa algunas actividades, toma de decisiones, trabajar con una metodología constructivista.

RECOMENDACIONES

Llevar un seguimiento de todas las actividades realizadas para desarrollar en el niño su pensamiento reflexivo, ya que no solo le va ayudar a ver la televisión con otro enfoque, sino que también le servirá para tomar todo tipo de decisiones de una manera más analítica sin dejarse influenciar por ningún elemento externo.

Maestro te recomiendo apliques toda esa creatividad que tienes en tus alumnos , que innoves tu práctica docente investiga a fondo las características de tus alumnos y aprovecha los medios de comunicación con que cuentas en la escuela.

CONCLUSIONES

El niño es blanco de todo tipo de mensajes, la escuela debe desarrollar de manera integral al educando, como está escrito en los fines de la educación.

La tarea no es fácil pero si queremos cambiar nuestra práctica debemos antes que nada estar convencidos que lo queremos hacer por el bien de nuestros niños y como una satisfacción propia de haber intervenido en ese proceso de cambio que las generaciones posteriores sean mejores y no dejarnos seguir rebasando por ningún medio de comunicación, más bien debemos utilizarlos como un apoyo; es verdad que no todos los programas de televisión son idiotizantes, pero estos son los menos, ya que desde mi punto de vista la mayoría de los niños ven los programas populacheros dejando que la televisión intervenga como educación informal de nuestros alumnos.

Maestros hagamos nuestra labor con dignidad y mucho amor.

BIBLIOGRAFIA

ADORNO THEODOR, *Intervenciones nuevos modelos de crítica. Prologo a la televisión*, 1953, Monte Avila Editores, Caracas, Venezuela, 1969.

DELVAL JUAN, *La representación infantil del mundo social*, en Turiel, et. Al. (comps). *El mundo social en la mente infantil*, Madrid, Alianza Editorial, 1989, p.p. 245-315 lecturas aportadas por la Asesora Rosalinda Dueñas Paredes.

DELVAL JUAN, *El aprendizaje en el niño y los nuevos medios de comunicación*, Tecnología y comunicación educativa, mayo-julio 1987.

DIETERICH HEINZ, *La sociedad global*, Editorial Joaquín Mortiz S.A. de C.V., México, 1995.

OROZCO GUILLERMO, CHARLES MERCEDES, *Medios de comunicación, familia y escuela*, Tecnología y comunicación educativa.

PEÑA RAMOS ALEXANDROV VLADIMIR, VIVEROS BALLESTEROS FRANK, *Educación para los medios*, Comisión Nacional de libros de texto gratuitos, México 1997.

PIAGET JEAN, *Seis estudios de psicología*, Editorial Seix Barral, S.A., Barcelona del grupo Editorial Planeta México 1981

RABAZA EMILIO O., GLORIA CABALLERO, *Mexicano ésta es tú Constitución*, impreso en los talleres de Gráficas Amatl, S.A. 1982

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, *Plan y programas de estudios 1993*.

174061

ANEXOS

APRENDIENDO A VER TELEVISION CON UN PENSAMIENTO REFLEXIVO.

ANEXO No. 1

Objetivo: Analizar de manera individual en qué emplean su tiempo libre y cuánto utilizan para ver televisión. Después en el grupo se cotejara con lo expresado por todos los alumnos.

INSTRUCCIONES:

Durante una semana lleva un registro de todas tus actividades desde que te levantas hasta que te vas a dormir.

Hora Domingo Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

Anexo No. 2

Objetivo.- Llevar a cabo un diagnóstico sobre lo que a los niños les gusta de la programación de la televisión.

Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y lleva un registro de acuerdo con la programación de televisión que más te gusta para después analizarlo de manera grupal.

1.- ¿Qué programas de televisión son los que más te gustan?

1 _____ 2 _____ 3 _____

4 _____ 5 _____ 6 _____

2.- ¿Después de ver un programa de televisión te has preguntado si valió la pena?

SI _____ NO _____

3.- ¿Qué tiempo dedicas para ver televisión?

_____ horas

4.- ¿Comentas con tu familia el programa que están viendo?

SI _____ NO _____

5.- ¿Te gustaría comentar tus programas favoritos con tus compañeros del grupo?

SI _____ NO _____

6.- ¿Qué comercial te gusta más?

7.- ¿Cuál es el momento que dedicas para platicar con tus papas?

8.- ¿Te gustaría que en tu grupo se analizará un programa de televisión que sea el favorito de la mayoría de tus compañeros?

SI _____ NO _____

9.- ¿Te gustaría hacer televisión en tu grupo?

SI _____ NO _____

ANEXO No. 3

Objetivo.- Que el alumno reflexione sobre todas las actividades que puede llevar a cabo sin ser precisamente programas de televisión y comente después con sus compañeros como se sintió esos 5 días.

INSTRUCCIONES:

Durante 5 días no vas a ver prender o ver televisión, anota que actividades hiciste en el tiempo que utilizabas para ver televisión.

1er día

2º día

3er día

4° día

5° día

Se sugiere hacer este tipo de preguntas en la actividad grupal.

- 1.- ¿ Cómo te sentiste sin ver televisión?
- 2.-¿ Consideras haberte perdido algún programa interesante?
- 3.-¿Deseaste ver la televisión?

Y así como estos pequeños ejercicios el maestro elaborará más actividades en el que los alumnos participen y después sean ellos los que sugieran otro tipo de actividades.