



“USO DE LOS LIBROS DEL RINCON Y
FOMENTO A LA LECTURA”

T E S I N A

ELABORADA EN EL SEMINARIO
EMERGENTE DE ABRIL A SEPTIEMBRE
DE 1999,

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A :
CAROLINA MARTINEZ CASTILLO

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Coyoacán D.F., a 19 de octubre de 1999.

**C. PROFRA.
CAROLINA MARTINEZ CASTILLO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Tesina titulada: "USO DE LOS LIBROS DEL RINCON Y FOMENTO A LA LECTURA" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentados ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. MARTIN ANTONIO MEDINA ARTEAGA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 097
D. F. SUR**

MMA*.gdl.

A RAFAEL JESUS MARTINEZ
CASTILLO,
MI HIJO, MOTIVO DE MI
EXISTENCIA QUE ME IMPULSA A
SEGUIR ADELANTE Y EN QUIEN
CONFIO PLENAMENTE QUE
ALCAZARA METAS MUCHO MAS
ALTAS.

<u>INTRODUCCIÓN</u>	3
---------------------	---

CAPITULO I: LA LECTURA

1.1	CONCEPTO DE LECTURA	5
1.2	TIPOS DE LECTURA Y PROPÓSITOS	14
1.3	ESTRATEGIAS	16

CAPITULO II: CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO

2.1	ETAPAS DE DESARROLLO	21
2.2	CARACTERÍSTICAS DEL ESCOLAR. DE PRIMARIA	25

CAPITULO III: LIBROS DEL RINCÓN

3.1	ANTECEDENTES	27
3.1.1	CARACTERÍSTICAS	29
3.2	ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN	31
3.3	SUGERENCIAS PARA UTILIZARLOS	32
3.3.1	POR LA ESCUELA EN GENERAL	32
3.3.2	EN EL AULA	35

<u>CONCLUSIONES</u>	37
---------------------	----

<u>BIBLIOGRAFÍA</u>	39
---------------------	----

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se resaltaré la importancia de fomentar la lectura en los niños que cursan su educación primaria, ya que a partir de ésta se desarrollarán en ellos diversas capacidades como la expresión, la facilidad en la redacción, el buen uso de la ortografía y la comprensión de la información contenida en los textos de manera crítica y analítica.

En el transcurso de mi desempeño profesional como directora de escuela primaria la experiencia me ha permitido observar el poco aprovechamiento que se le ha dado al material proporcionado al plantel por la S.E.P. y que son los libros llamados del rincón de lectura. Esto quizá se debe a la falta de interés de los profesores para abordarlos más que nada por el desconocer la gran riqueza de tipo académico, y literario que en ellos se encuentra.

Es por ello que deben implementarse estrategias para que su uso sea continuo y valioso para los educandos, empezando por la organización de este rincón de lectura en función de los intereses de los pequeños lectores. Para ello es importante considerar principalmente las características que los niños presentan básicamente por su edad.

El fomento de la lectura tiene que consistir en que los niños realicen actividades en torno a ésta, de una manera divertida, amena y entretenida utilizando dinámicas, juegos y narraciones dirigidas por los profesores de grupo, apoyándose básicamente en el acervo bibliográfico con el que cuenta el propio plantel.

Aquí se trabajará el concepto de lectura, los tipos que de ella existen, su proceso y las estrategias que se utilizan al leer. Igualmente se plantearán las características de las etapas de desarrollo en los niños.

Se comentarán los antecedentes teórico prácticos de los libros del rincón de lecturas y se realizarán algunas sugerencias para que un plantel escolar utilice de manera práctica esta pequeña biblioteca y el profesor de educación primaria pueda auxiliarse de ella para fomentar la lectura de los alumnos en el aula.

CAPITULO I: LA LECTURA

1.1 CONCEPTO DE LECTURA

La lectura es una de las muchas actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar, aunque no es una tarea exclusiva de la escuela, sino un valioso recurso para el desarrollo intelectual personal.

Los seres humanos alfabetas somos lectores en permanente actividad ya que no hay prácticamente momento alguno de cuando nuestra conciencia está alerta en que no estemos practicando esa facultad adquirida. Sin embargo es dentro de la escuela en donde el profesor se encarga de promover y dirigir la apropiación de la lectura principalmente en el primer grado de primaria y su desarrollo en los grados subsecuentes aplicando su capacidad científica-cultural, general y pedagógica.

La lectura según Goodman, es "un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso".¹

Jorge Ruffinelli en su libro "Comprensión de la Lectura" nos menciona que existe una ecuación de la lectura formada por: escritor, texto y lector que en el esquema de la comunicación

¹ KENNETH S. Goodman. *El Proceso de Lectura : Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*, "NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA".

serían el emisor (escritor o autor), receptor (lector) y entre ambos un mensaje (texto). Por lo que se considera pertinente agregar que si no existe la comprensión del mensaje que el autor transmite en su texto no se lleva a cabo dicha ecuación y por lo tanto no se cumple la finalidad de la lectura.

Margarita Gómez Palacio da una definición basada en el teoría constructivista (que consiste en la construcción del conocimiento a partir de la vivencia directa de las situaciones) diciendo: "se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector".²

En la conceptualización anterior de Margarita Gómez Palacio se basa el presente trabajo, ya que es el que corresponde al enfoque de español de los planes y programas utilizados actualmente.

Al ingresar el niño al primer grado de educación primaria, alrededor de la edad de seis años, ya es un hábil usuario del lenguaje oral. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral aunque el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son distintos entre un alumno y otro y tienen mucho que ver con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar así como de otros niveles educativos como lo son los Centros de Desarrollo Infantil (cendis). Todos esos antecedentes deben ser aprovechados por el maestro para iniciar correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, que a pesar de que en cierta medida dicho proceso ya no se realiza de manera tan mecanizada, pues actualmente se cuenta con el

² GOMEZ PALACIO Margarita. "LA LECTURA EN LA ESCUELA". p 18. SEP. MEXICO 1995.

apoyo del programa PRONALEES, que consiste en la adquisición de la lectura de manera tan natural como el aprendizaje de la lengua hablada, son muchos: los profesores que siguen dejando a un lado la reconstrucción del significado. "La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias".³

Es hasta después que los niños "aprenden a leer" cuando los profesores se sienten preocupados por la comprensión de lo leído, o sea que el interés primordial de los maestros del primer grado es la "lectura" aunque ésta se realice sin comprensión, y a partir del segundo grado al sexto de primaria se pretende inculcarles la comprensión lectora. A pesar de existir innovaciones para la enseñanza de la lecto-escritura, se sigue concibiendo a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices consistiendo básicamente en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

Tal situación es contradictoria con los planes y programas de estudio utilizados actualmente, pues el propósito principal planteado en dichos programas, específicamente en el área de español es propiciar en los niños el desarrollo de sus capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. "La experiencia de las décadas pasadas muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de método con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico. La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial

³ GOMEZ PALACIO Margarita. "LA LECTURA EN LA ESCUELA". p 15. SEP. MEXICO 1995.

de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el inicio en la comprensión del significado de textos. Éste es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.”⁴

Los defectos en la lectura de comprensión que los niños suelen presentar pueden ser apreciados directamente en la aplicación de ejercicios, incluyendo los de evaluación, pues es común observar como los alumnos en general no son capaces de seguir instrucciones escritas y es muy frecuente que en el momento de entregar a los educandos algún ejercicio a resolver en el que a pesar de aparecer de manera clara, detallada y precisas las indicaciones nos cuestionen: ¿qué vamos a hacer maestra?

Esta situación definitivamente nos hace reflexionar sobre la preocupante falta de atención hacia lo que leen o considerar que no están entendiendo (interpretando) lo que el profesor pretende por medio de la lectura. Pienso que no debe considerarse ya a la lectura como un proceso en el que se inicie primero como pronunciación fluida o vocalización de grafías dejando al lector en posición receptiva y que sea después cuando se trate de que el niño rescate el significado, sino que es necesaria la interacción del que está leyendo desde el principio promoviendo ante todo el desarrollo del interés y el gusto por los libros.

⁴ PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. EDUCACION BASICA. PRIMARIA. P 24 SEP. MEXICO 1993

La lectura es una herramienta de gran utilidad que se usará durante toda la vida, pues si el ser humano desea vincularse con la cultura o si pretende ser un buen profesionalista o trabajador eficiente, está obligado a adquirir continuamente nuevos conocimientos manejando correctamente el medio mas práctico y eficaz que la escuela le proporciona : la lectura. /

Básicamente a través de la práctica de la lectura los niños son capaces de introducirse a las demás asignaturas, del aprendizaje de la lectura depende en gran medida su rendimiento escolar y así como existen textos que si tienen como propósito explícito el informar, podemos encontrar otros que son literarios y que propician un gran disfrute por transportarnos a través de la imaginación a lugares y hechos diversos. X

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del ser humano y por tanto, de su imaginación y de su sensibilidad. La lectura en toda sociedad es de gran importancia y constituye un elemento en la formación integral de las nuevas generaciones. Por lo tanto sin duda es uno de los más poderosos instrumentos de comunicación, de trabajo y de lucha por el mejoramiento. Es por ello necesario familiarizar al niño con los libros y la lectura, enseñarlos a leer de verdad y a amar la literatura ya que conlleva el ejercicio de esta y todo un proceso de aprendizaje, incluyendo su habituación. Considerando el termino "leer de verdad" como el desarrollo de una lectura reflexiva, crítica y analítica. X

Una vez que el niño aprenda a leer y tome gusto de hacerlo, estará en condiciones de conocer y comprender mejor la realidad en la que vive, la naturaleza y la sociedad que lo rodea. Los niños que leen por placer serán capaces de hablar con libertad, con orden y respeto de casi cualquier cosa, pues al comunicarnos con algún

lector podremos observar que presenta aptitudes mayores de expresión y temas de conversación que una persona que no es afecto a leer.

La literatura, como medio de desarrollo del lenguaje, contribuye a enriquecer su vocabulario y sus posibilidades de comunicación oral y escrita, ejerce además, una influencia decisiva en la formación del carácter, los sentimientos y convicciones, el gusto estético y el completo desenvolvimiento del futuro adulto. El fomentar el gusto por la literatura de por sí no es empresa fácil, y ahora nos encontramos con un enemigo de esta época : los medios masivos de comunicación. Considerando por su potencial en cuanto influencia, principalmente a la televisión pues ante ella el niño pasa la mayor parte de su tiempo libre y por lo tanto ejerce gran influencia en el educando. A este poderoso distractor, los profesores podemos convertirlo en apoyo para que con táctica y estrategia podamos lograr que el infante comprenda que existe un medio más rico para ampliar su panorama, y que éste es la lectura. De esta manera estaremos formando personitas que lean con verdadero placer, sentido crítico y flexibilidad.

El medio familiar es punto primordial en la adquisición de la lectura, ya que de él depende que el niño se desarrolle en un ambiente propicio para formarlo como lector, el ejemplo y apoyo que los niños reciben en casa fomenta el gusto por la lectura, al contrario de los que no cuentan con situaciones propicias para ello.

Este objetivo no se logra tan solo con el aprendizaje de la lectura durante la infancia, sino que abarca un periodo mucho mas extenso que podría incluir toda la vida. Sin embargo es cierto que las bases de la lectura quedan fijas en los primeros contactos con el hecho literario.

Se reitera la necesidad de que el niño al adquirir la habilidad de leer no sea simple reproductor de grafías, sino que en realidad interprete el mensaje del texto que el autor quiere transmitirle, por lo que considero conveniente la obtención de los beneficios que la literatura infantil pudiera darle para tal finalidad y es en los libros del rincón en donde existe gran variedad de textos enfocados a lograr el gusto por la lectura y desarrollar en el niño habilidades y estrategias para ello. Por lo que es conveniente el seleccionar obras literarias amenas, accesibles y vinculadas con los intereses de los educandos, dichas obras se encuentran al alcance de la mano de los profesores y a veces lamentablemente están en el olvido.

Se considera el cuento infantil como un gran recurso que puede ser explotado en mayor medida en la escuela primaria, y de manera específica en el segundo grado que es en el que el niño ya ha aprendido a leer pero necesita apoyo para afirmar su capacidad además de aprender a leer en forma crítica y creativa.

El gusto por la literatura conlleva el ejercicio de la lectura y todo el proceso de su aprendizaje y su habituación. Es lamentable que en la actualidad los maestros frente a grupo no exploten al máximo los recursos didácticos que hay a su alcance y que se basen únicamente en los libros de texto gratuitos que la Secretaría de Educación Pública otorga a sus educandos y que hayan dejado de lado todo el acervo que existe en bibliotecas relativo a literatura infantil. No estoy minimizando la importancia de los libros de texto de los alumnos que en la actualidad me parecen excelentes, sino que subrayo la importancia de contar con otros apoyos que existen y que pueden ser explotados al máximo.

En la escuela primaria en la que se labora desde hace tres años con función directiva se ha observado durante las visitas a las aulas que sólo en el primero y segundo grados existe ocasionalmente el relato de cuentos y que éste es encaminado

únicamente a "rellenar" el tiempo, o como un simple intermedio entre una clase y otra, sin ser ésta una actividad realizada de manera específica para lograr la motivación hacia la lectura. De un total de siete profesores, sólo una de ellos obtiene beneficios de la lectura de cuentos en sus alumnos, ya que esta profesora trabaja al cien por ciento con PRONALEES que se basa en anécdotas, cuentos o historias para partir hacia el aprendizaje de diversos temas, su narración la realiza con gesticulaciones y cambios de voz además de lograr la participación de sus alumnos.

Es conveniente el analizar algunos estudios realizados por Margarita Gómez Palacio que nos comenta que el propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción del significado en los textos con lo que estoy totalmente de acuerdo y agregaré la conveniencia de la lectura de cuentos por parte de los maestros para tal finalidad, ya que de manera acertada nos menciona que la lectura no es solamente una actividad visual, ni una simple decodificación en sonidos, sino una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

La unión del lenguaje oral y el escrito, se manifiesta en la práctica de la lectura de la cual Francois Richaudeau expresa su concepto: "la lectura es un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano, proceso caracterizado por:

- El canal visual (sentido de la vista).

- La forma del mensaje llevado por la memoria artificial que son la serie de signos abstractos que traducen fielmente el desarrollo del lenguaje oral humano"⁵.

⁵ LADRON DE GUEVARA, Moisés. "LA LECTURA" (ANTOLOGIA) p. 129. Ed El Caballito, México 1985.

La lectura es un valioso instrumento del progreso intelectual, pues gracias a ella, el ser humano puede ampliar sus experiencias y enriquecer considerablemente su lenguaje, así como lograr el desarrollo de su imaginación y creatividad sobre todo si la actividad se realiza desde la edad temprana.

1.2 TIPOS DE LECTURA Y PROPÓSITOS

Existen dos tipos de lectura: oral y visual, en ellos se pueden distinguir dos procesos: la percepción de los signos escritos y su comprensión e interpretación. En el caso de la lectura oral se añade una tercera característica: la pronunciación correcta de los signos percibidos.

Los propósitos de la lectura que Rafael Ramírez considera más importantes son cuatro:

- *El de entretenimiento y recreación,*
- *El vocacional,*
- *El instructivo y*
- *El de utilización práctica.*

“Aunque algunas veces el tipo de lectura usado es el oral, el más frecuentemente aprovechado en la vida, es el de tipo silencioso. Las diversas modalidades de la lectura silenciosa, particularmente la de entretenimiento y recreación, deben ser utilizadas para el enriquecimiento del lenguaje”⁶

⁶ SEP. UPN. ANTOLOGIA “LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA”
p. 116, México 1988.

Se tomará como base el propósito de lectura de entretenimiento y recreación, ya que muchos de los libros del Rincón de Lectura con los que cuenta el plantel escolar pertenecen a ese tipo y es el que se considera más conveniente para obtener provecho en el educando a partir del logro del desarrollo de sus potencialidades lectoras desde el inicio de su educación primaria.

1.3 ESTRATEGIAS AL LEER

Las estrategias que Rafael Ramírez menciona como las comúnmente utilizadas por los lectores son:

Muestreo: le permite al lector seleccionar (de la totalidad impresa) las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante.

Predicción: la estrategia de muestreo y la información no visual dan la pauta a la estrategia de predicción, la cual permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja, o el contenido de un texto.

Anticipación: está relacionada con la predicción, pues el lector puede predecir la última letra de la palabra que lee o la próxima palabra.

Inferencia: se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Confirmación: implica la habilidad del lector para probar sus selecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Autocorrección: permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Margarita Gómez Palacio dice que el lector pone en juego varias estrategias para construir el significado de un texto, y las define de la siguiente manera citando a Goodman: "la de muestreo consiste en la selección que hace el lector de los índices mas productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez muestrea con base a sus predicciones. Otra estrategia es la inferencia, definida como un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no esta explícito en el texto. Cuando las predicciones y estrategias resultan falsas o cuando el lector descubre que no se justifican algunas ellas, pone en juego la estrategia de confirmación y, de ser necesario, si la información que tiene es adecuada o necesita obtener mas, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado."⁷

Relacionando los comentarios que los autores hacen referente a las estrategias de lectura considero que coinciden en sus definiciones y que son precisamente éstas las que deben desarrollarse en el niño como pequeño lector.

Los mecanismos de reconocimiento en lectura son más fáciles de adquirir antes de los once años, y estos suelen fijarse con mayor rapidez con la lectura silenciosa, por lo que los temas incluidos en los planes y programas de la escuela primaria son de gran importancia. Es preciso el recurrir a los libros del rincón de lecturas para el logro de los objetivos mencionados y empezar por instruir a los profesores para su manejo logrando la motivación de parte de ellos de hacer uso de éstos, así como hacer de su conocimiento el acervo que existe en el plantel a partir de su organización y clasificación.

⁷ GOMEZ PALACIO Margarita. "LA LECTURA EN LA ESCUELA". p 28. SEP. MEXICO 1995

Las ventajas que la lectura ofrece son muchas y entre ellas se pueden enumerar algunas:

- *Amplia el horizonte de los niños en cuanto a objetos y cosas dentro de los límites de su ambiente.*
- *Los lectores pueden aplicar su conocimiento de objetos, acontecimiento y actividades a otros lugares, países, pueblos y épocas.*
- *Los hace interesarse más por su mundo.*
- *Sirve como medio para inculcar en el que lee mejores actitudes, ideales y normas de conducta. :*
- *Enriquece el medio cultural.*
- *Cultiva en los lectores una mejor manera de pensar y de exponer sus ideas.*
- *Ayuda a que uno se familiarice con los intereses, actividades y problemas de su comunidad.*
- *Y sobretodo desarrolla la creatividad e imaginación.*

El profesor de educación primaria dentro de su grupo debe desarrollar diversas actividades que promuevan valores como:

- *Intensificar el interés por la lectura.*
- *Estimular el desarrollo de una actividad inquisitiva o interesarlos en el significado de aquello que se lee.*
- *Capacitar a sus alumnos para identificar las palabras con exactitud.*
- *Fomentar la eficacia en la solución de sencillos problemas personales o colectivos con base en la lectura.*
- *Fomentar hábitos para una lectura oral y silenciosa eficaz.*
- *Aumentar la velocidad en los dos tipos de lectura. en base a su comprensión y práctica de la misma.*
- *Cultivar el interés por la lectura y el habito de leer regularmente por curiosidad y placer.*

El aprendizaje de la lectura está influido sin duda por diversos factores : los intereses del niño, el medio social en que se desenvuelve, la influencia familiar, el nivel cultural que se perciba en su entorno social, etc. Todos estos aspectos deben ser considerados en el momento de fomentar la lectura en el educando .

Es igualmente importante considerar las características de los alumnos del nivel o grado con el que se va a trabajar.

El que el maestro frente a grupo esté atento a las características de sus alumnos, es con la finalidad de que la literatura que se elija para ellos tienda a despertar o acrecentar su interés por la lectura. Este proceso será de tipo circular, pues el gusto por la lectura propicia diversas aptitudes, en el lector, así como la adquisición de habilidades para la aplicación de las estrategias para la misma, el incremento de su acervo cultural y tendrá repercusión en el desarrollo de su creatividad.

CAPITULO II: CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO

2.1 ETAPAS DE DESARROLLO

El psicólogo suizo Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza y razonamiento de los niños dedicó más de cincuenta y cinco años de su vida al estudio de la conducta infantil. Realizó investigaciones psicológicas cuyo objetivo se centraba en conocer mejor al niño y perfeccionar métodos pedagógicos educativos para facilitar su apropiación del conocimiento, considerando al concepto "conocer" como el modificar, transformar el objeto y entender el modo como el objeto está construido. "un operación es la esencia del conocimiento, es una acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento".⁸

La idea central de Piaget era el considerar indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento como adulto. El detectó cuatro etapas de desarrollo que se marcan dependiendo de la aparición de ciertas estructuras operacionales.

En su conferencia de Cornell en 1964 sobre desarrollo y aprendizaje, aclara como primera instancia la diferencia entre dos problemas: desarrollo en general y el aprendizaje. " el desarrollo del conocimiento es un proceso espontaneo vinculado a todo el proceso de embriogénesis (desarrollo del cuerpo), pero concierne de igual manera, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales."⁹

⁸ EL NIÑO PREESCOLAR: DESARROLLO Y APRENDIZAJE. ANTOLOGIA. UPN. MEXICO 1994

⁹ EL NIÑO PREESCOLAR: DESARROLLO Y APRENDIZAJE. ANTOLOGIA. UPN. MEXICO 1994

El aprendizaje se presenta cuando es provocado por alguna situación, no es espontáneo el piensa que el desarrollo explica al aprendizaje. Y para entender el desarrollo del aprendizaje toma como base la idea de una operación y a ésta como la esencia del conocimiento.

Las investigaciones de dicho autor le llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo:

- 1) el estadio senso-motor.*
- 2) el estadio preoperatorio.*
- 3) el estadio de las operaciones concretas y*
- 4) el estadio de las operaciones formales.*

A continuación se nombrarán las características detectadas en cada una de las cuatro etapas mencionadas en una de sus varias pláticas correspondientes a la conferencia señalada anteriormente.

• La primera es sensorio-motriz, una etapa preverbal que tiene lugar en los primeros dieciocho meses de vida. En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior. Para un niño en esta etapa las cosas existen mientras las visualiza, cuando desaparecen de su campo perceptual, para este pequeño dejo de existir el objeto. Su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales. Con el tiempo se adapta a su medio, asimilando experiencias nuevas y acomodando o cambiando sus reflejos. Existe una serie de estructuras indispensables para las posteriores estructuras del pensamiento representacional.

• *La segunda etapa es de la representación preoperacional, llamado también estadio preoperatorio que abarca de los dos a los siete años aproximadamente. En este momento existe una reconstrucción de todo aquello que se desarrolló en el nivel de la etapa sensoriomotora; aunque no aparece todavía el concepto de la conservación, que es el criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles.*

En ausencia de la reversibilidad operacional, no hay conservación de cantidad (ejemplo de los vasos). Principia el lenguaje y la función simbólica por lo tanto también el pensamiento o la representación. Esta etapa pudiera ser detectada en etapa considerada como preescolar, y en el inicio de la educación primaria.

Una extensa revisión de los estudios que se ocupan del niño en el estadio preoperatorio revela que se producen grandes cambios de su conducta particularmente entre los cinco y siete años. "A lo largo de este periodo podemos observar una gran mejora en algunos tipos de conducta: distinguir entre "derecha" e "izquierda" y "mayor" y "menor", hacer inferencias, obtener satisfacción por "estar en lo cierto", mostrar un periodo de atención más largo y manejar varias unidades de información a la vez."¹⁰

• *En una tercera etapa que es de los siete a los once años, el niño utiliza ya la lógica y realiza operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Este momento es conocido como el estadio de las operaciones concretas porque se opera sobre objetos pero aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente. Se inicia con todas las operaciones fundamentales de clasificación, ordenamiento, la construcción de la idea de número, operaciones espaciales y temporales y todas las operaciones fundamentales como de la*

¹⁰ PIAGET Jean. "SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA". Seix Barral. México 1993.

lógica, las matemáticas, la geometría y hasta de la física elementales.

El niño que atraviesa por este estadio procesa la información de una manera más ordenada que el niño preoperatorio. Analiza percepciones, advierte pequeñas, pero a menudo importantes diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas.

A esta etapa pertenecen la mayoría de los niños que cursan su educación primaria.

- Aproximadamente entre los once y quince años los niños que han superado con éxito los anteriores estadios el desarrollo cognitivo comienzan a efectuar operaciones formales. En esta que es la cuarta etapa las operaciones son sobrepasadas conforme el niño va alcanzando el nivel formal o de operaciones hipotético-deductivas. Ahora razona de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos. Construye nuevas operaciones, operaciones de lógica proposicional y no simplemente de clases, relaciones y números. Obtiene nuevas estructuras que son combinatorias y grupales más complicadas.*

Hasta este momento se ha detectado ya la etapa en la que se encuentran los niños que cursan nivel educativo en el que se desarrolla mi labor docente de ahí que el trabajo que ahora compete sea mencionar algunas otras características que el infante presenta a partir de los seis años momento en el que ingresa a la escuela primaria.

2.2 CARACTERÍSTICAS DEL ESCOLAR DE PRIMARIA

Después del primer periodo que se presenta en el infante señalado por Piaget como sensoriomotriz (de la inteligencia intuitiva, el desarrollo de los sentimiento interindividuales y de las relaciones sociales), se observa a primera vista que el niño ya no presenta una actitud de simple recepción o sumisión ante el adulto; y ha llegado a un principio de reflexión.

En los primeros grados de la primaria sigue con una tendencia animista en la que concibe las cosas como vivas y dotadas de intenciones.

La conducta de los niños durante este lapso es impulsiva, existe egocentrismo intelectual y gran credulidad de lo que se les dice, interpretan o leen. Se inicia también una serie ininterrumpida de construcciones nuevas, que se caracterizan por la aparición de la lógica y de los sentimientos morales y sociales, que se van desarrollando conforme el niño va cursando los subsecuentes grados escolares.

De los siete a los once o doce años, ya existe en los infantes una capacidad reflexiva, piensan antes de actuar y comienzan a consolidar una conducta encaminada a la reflexión. Es durante esta etapa en el que se inicia la formación de su personalidad, por lo que es muy importante dar inicio o continuidad a la formación de diversos valores y hábitos.

Particularmente en el centro de trabajo donde laboro, los alumnos son de bajos recursos económicos, la generalidad pertenece a hijos de madres analfabetas y de padres con algún oficio, y de campesinos que, si acaso, alcanzaron a terminar la educación primaria y en raros casos la secundaria. Hay muy pocos educandos que son descendientes de profesionistas por lo que creo que no hay en realidad una influencia por parte de los familiares para propiciar la cultura de la lectura. Algunos padres los envían a la escuela por simple compromiso aunque algunos otros tienen en mente el que sus hijos logren el nivel al que ellos no llegaron. Sin embargo se puede decirse que en casa no se cuenta con libros más que los indispensables y que existen pocos casos en los que se fomenta la visita a alguna biblioteca por parte de la familia.

En el caso particular de esta escuela la labor del maestro deberá ser realizada con un esfuerzo doble, pues se debe tener la idea de que muy difícilmente los conocimientos y habilidades adquiridas en la escuela serán afirmadas en los hogares.

CAPITULO III: LIBROS DEL RINCÓN

3.1 ANTECEDENTES

Aproximadamente en 1994 y a partir de la estructuración de los planes y programas de estudio, cuyo objetivo es elevar la calidad de la educación buscando que el niño sea reflexivo y que tenga un contacto directo con su medio que le permita desarrollar un aprendizaje permanente y significativo, se inició con el proyecto de los libros llamados del "rincón de lectura" con siglas RILEC.

RILEC es un programa coordinado por la unidad de publicaciones educativas (dependiente de la Secretaría de Educación Pública). Este programa es de acercamiento a la lectura, y se auxilia con un plan editorial que produce libros (precisamente los libros del rincón) y otros materiales de apoyo a las diversas asignaturas para ser distribuidos en todas las escuelas públicas del nivel básico, ya sean rurales o urbanas.

A todas las escuelas se envió por parte de la Secretaría de Educación Pública una primera colección de libros que pertenecerían a una biblioteca inicial para el fomento de la lectura. Los libros eran variados en los que hubo diversidad de lecturas como poesías, fábulas, trabalenguas, cuentos y hasta de temas relativos a las ciencias naturales, historia y civismo.

Como un comentario sobre la vivencia de ese entonces, agregaré que en la escuela en la que en ese entonces laboraba las cajas de libros se abrieron al recibirlas, se revisó su contenido y se

guardaron en una bodega a la que no había acceso a profesores o alumnos. La situación anterior fue propiciada porque una de las condiciones al recibir los mencionados paquetes de libros era que debían estar inventariados, ante esa condición se decidió no usarlos para poder conservarlos en buen estado y que no existieran extravíos o faltantes por maltrato en un caso determinado de rendir cuentas.

Hasta el momento han llegado otras colecciones para acrecentar la biblioteca de los libros del rincón como los paquetes llamados "Tomóchic", "Azulita" y "Cándido"; actualmente ya no existe la condicionante de que sean inventariados, por lo que los profesores y alumnos del plantel pueden utilizarlos sin la preocupación del extravío o maltrato y por lo tanto con mayor libertad.

3.1.1 CARACTERÍSTICAS

Los libros del rincón contemplan como objetivo primordial el apoyar al maestro en el desarrollo de los temas del programa escolar en los diversos grados así como promover el uso libre de gran variedad de actividades tanto dentro como fuera del aula, y tienen las siguientes funciones educativas:

→ Apoyar los procesos de formación de los alumnos con materiales que faciliten el entendimiento del mundo, estimulen la expresión oral, apoyen el acceso al sistema de escritura e impulsen el desarrollo del pensamiento matemático.

→ Reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales de reflexión sobre su práctica cotidiana y sugerencias directas para el trabajo individual o por equipos en el aula.

→ Promover entre alumnos, maestros y padres de familia la afición por la lectura y la escritura.

→ Pretenden iniciar una cultura del uso de las bibliotecas.

Sobre las características visibles de los libros pertenecientes a estos paquetes de RILEC se encuentran las siguientes:

- Los libros tienen una presentación atractiva, de hecho desde la portada se notan que son de buena calidad. El contenido es agradable a primera vista, con colorido y dibujos

llamativos, lo que propicia el despertar la curiosidad e imaginación en el niño.

- *Físicamente los libros resultan bonitos, y divertidos, son de diferentes tamaños y algunos cuentan con verdaderas innovaciones como uno de ellos que se puede leer de manera normal y de atrás hacia el principio.*
- *Son efectivos para la apropiación de la lengua oral y escrita si se trabaja de manera adecuada y comprometida con ellos.*

Sin embargo y lamentablemente, entre una de las características de estos libros es su uso inadecuado por no obtener de ellos el máximo provecho básicamente por el desconocimiento de parte de los profesores de la riqueza que contienen.

3.2 ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN

Los mencionados libros del rincón están propuestos para algún grado específico, por lo general en los primeros paquetes venía señalado el o los grados al cual era recomendado tal libro. Independientemente del grado o grados a los que vaya dirigido el paquete su utilización depende de las necesidades de cada grupo en particular y de la creatividad del docente. En la actualidad hay libros que ya no tienen esa clasificación.

Al acervo cultural de los libros del rincón pertenecen textos tanto literarios como informativos, atendiendo a temas tan variados desde cuentos, fábulas, coplas, canciones, hasta de ciencia, históricos etc. En este sentido, la diversidad ayuda de dos maneras: a conocer diferentes tipos de textos y a correlacionarlos con los temas de las diferentes asignaturas.

Además por si fuera poca la variedad, también se cuenta con diversidad de libros aptos para ser leídos por los profesores como una aportación a sus conocimientos generales y propiciando el incremento de su cultura como son diccionarios de diferentes temas, atlas y antologías.

La organización se ha dejado a criterio de algún maestro responsable de la comisión o al propio director de la escuela, por lo que se necesita tener una visión mas o menos clara del contenido de los libros y de los temas para tenerlos apartados por éste y seleccionados para ser utilizados por ciclos, y una sección especial para las lecturas correspondientes a los profesores.

3.3 SUGERENCIAS PARA UTILIZARLOS

3.3.1 POR LA ESCUELA EN GENERAL

Es importante puntualizar la relevancia de rescatar el objetivo de la lectura como es la comprensión de lo leído; y que los profesores debemos fomentarlo, y utilizar los propios recursos del plantel, a partir de los libros del rincón de lectura.

Específicamente el cuento debe ser considerado como un instrumento valioso del cual podemos obtener grandes beneficios para el fomento de la lectura.

Cuando alguna actividad cualquiera que sea nos es interesante (ya sea para los niños o los adultos), le tomamos gusto. Con mayor razón y como lo es personalmente la lectura resultará muy agradable si se hace con apasionamiento además de aportar grandes beneficios al propio acervo cultural.

Ya he mencionado las múltiples ventajas que pueden obtenerse por medio de la lectura, por lo que a mi parecer es muy importante que para ninguna persona el leer sea considerada como una obligación particular de la escuela y a continuación aporto algunas sencillas sugerencias para trabajar con RILEC.

Ante todo debe existir una buena organización de lo que es la biblioteca escolar en los que se incluya los libros del rincón.

Es conveniente iniciar el trabajo el comisionando a alguno de los profesores del plantel como responsable de RILEC. El mencionado profesor deberá mostrar cualidades e interés para

encargarse de dicha comisión, será una especie de bibliotecario cuya labor principal deberá ser despertar el interés a profesores y alumnos por la lectura, conociendo de antemano las características de los niños y hacer de ésta una labor: "voluntaria, dinámica, divertida, curiosa, imaginativa y placentera".¹¹

Inicialmente deberá hacerse un listado de los libros clasificándolos por tema o seleccionándolos de acuerdo al grado en que pudieran ser utilizados.

Se debe llevar a cabo de parte de la dirección y del maestro comisionado una etapa de conocimiento general de los libros y de sensibilización para su uso.

A cada elemento de la mencionada biblioteca RILEC se le colocará una tira de color predeterminado abarcando la portada y contraportada en el extremo inferior, utilizando tres colores, una para cada ciclo.

De ser posible los libros serán forrados con plástico transparente para que a pesar de su uso continuo se maltraten mínimamente.

Se adquirirán algunos de los libros de la colección "A la orilla del viento" del Fondo de Cultura Económica ya que se han revisado y son variados, interesantes, prácticos, tienen sugerencia indicando para quienes son apropiados con las leyendas "para los que están aprendiendo a leer", "para los que empiezan a leer" y "para los que leen bien", además de que por sus temas y formatos diversos propician el desarrollo de la imaginación de los niños.

¹¹ DÍAZ Mariza . "EL NIÑO Y LA LITERATURA", En revista : "EL PAPALOTE" No. 14 NOV-DIC. 1993.

Cada libro deberá tener al reverso de la portada una tarjeta de identificación, que al prestarse a algún profesor, alumno o padre de familia sea llenada con el nombre del que lo usa y la fecha en que se presta, así como la del día de la devolución, que no deberá exceder de cinco días hábiles para que no quede vacía la biblioteca y todos tengan la posibilidad de leer la mayoría de los libros.

Existirá un tarjetero en donde se coloquen las fichas de los libros que se encuentran en préstamo como forma de control.

Las actividades anteriores están encaminadas a la buena organización de la biblioteca y control de préstamo de los libros propiciando que este recurso sea aprovechado de forma correcta. Además a continuación realizo una sugerencia para trabajarlos en el aula.

3.3.2 EN EL AULA

- *Invitar de manera formal a los niños a una narración de un cuento tomando en consideración los siguientes aspectos:*
 - * *Dar el rostro a los oyentes y estar lo más cerca posible de ellos. Realizar gesticulaciones convenientes de acuerdo a la historia.*
 - * *Crear un ambiente de expectación. Iniciar la narración del cuento en el momento más propicio en cuanto a interés y atención.*
 - * *Tratar de que la narración no sea interrumpida.*
 - * *El cuento debe transmitir emoción al momento de ser narrado.*
 - * *Darle a la narración una entonación adecuada al parlamento de cada personaje.*
 - * *Motivar a que los educandos vean primero las ilustraciones de lo narrado.*
 - * *Que uno de los alumnos lo lea en voz alta.*
 - * *Prestar el libro a quien le interese leerlo personalmente.*
 - * *Pedir comentarios sobre las sensaciones o experiencias que tuvieron al escuchar la narración.*
 - * *Informarles que similares a ese cuento existen varios más en la biblioteca a su disposición.*

- * Explicarles el procedimiento para obtener en préstamo los libros del rincón.*
- * Exponerles algunos de los libros y que cada alumno escoja el que desea leer ya sea en el aula o en casa.*
- * Rescatar el relato del cuento que cada uno leyó. Esto de manera voluntaria, tratando de evitar que sientan que luego de leer es obligatoria otra actividad adicional.*

En el transcurso del ciclo escolar realizar diversas actividades como representaciones teatrales, elaboración de maquetas, y expresiones gráficas de los materiales que han leído, y plasmar sus comentarios, dibujos y experiencias en el periódico mural de su salón o de la escuela.

Al término del año puede realizarse el montaje de una exposición con los trabajos realizados y de nueva cuenta tener a la vista los materiales que existen en su biblioteca.

CONCLUSIONES

Al analizar diversos aspectos acerca del fomento a la lectura dentro de la educación primaria, mi reflexión permite concluir que, en la educación básica no se le da el impulso necesario a dicha actividad, debido al desconocimiento por parte de los maestros de materiales y actividades que manejen la lectura con un enfoque ameno e interesante para los alumnos.

El fomento a la lectura en la educación primaria, requiere de labor del maestro y de la participación del alumno, además del apoyo familiar que se recibe en los hogares motivando a los padres para acercar a sus hijos a las bibliotecas.

El maestro es un transformador social en quien la sociedad pone toda su confianza, y por lo tanto es quien debe impulsar a sus alumnos a ser críticos y reflexivos. Para ello el docente debe estar consciente de las metas que quiere alcanzar con sus alumnos, y estar dispuesto a utilizar todos los recursos a su alcance y metodología novedosas sin temor de que no le funcionen.

En relación a la lectura es el profesor la persona indicada para considerar las características de sus alumnos y en base a ellas leerles y narrarles dentro del aula trabajando con diversas técnicas y dinámicas para lograr motivarlos a ser buenos lectores que construyan sus habilidades y aptitudes con un ambiente agradable en relación a la tarea de leer, y por lo tanto que obtengan todos los beneficios mencionados que dicha actividad les puede proporcionar.

Para los niños son actividades gratas y naturales el recortar, pegar, crear, colorear, imaginar, construir, expresar ideas o emociones, y qué mejor que realizarlas como una derivación o con relación a la lectura logrando en ellos un desarrollo integral.

Al iniciar el presente trabajo se llevaron a cabo paulatinamente en el plantel las sugerencias asentadas en este ensayo, de difusión, organización y clasificación de los libros, obteniendo con dicha actividad que los profesores conocieran a grandes rasgos los elementos existentes y se interesaran en el uso del recurso RILEC, lo cual ya es un avance y la base del fomento a la lectura que es lo que se pretende impulsar.

Una opción para impulsar la lectura son los libros del rincón, que al conocerlos y trabajarlos forman una base para el maestro, ya que se puede apoyar en ellos para la enseñanza de otros temas de las diferentes asignaturas.

Los libros del rincón de lecturas son también una buena alternativa para promover la lectura como parte de la lengua oral y su relación con la lengua escrita, que es el enfoque comunicativo en que se fundamenta el programa de español de la educación primaria.

BIBLIOGRAFIA

KENNETH S. GOODMAN. EL PROCESO DE LECTURA : CONSIDERACIONES A TRAVES DE LAS LENGUAS Y DEL DESARROLLO, "NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA".

GOMEZ PALACIO MARGARITA. "LA LECTURA EN LA ESCUELA". BIBLIOTECA PARA LA ACTUALIZACION DEL MAGISTERIO. SEP. MEXICO 1995.

SEP. "PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. EDUCACION BASICA. PRIMARIA". MEXICO 1993

LADRON DE GUEVARA, MOISÉS. "LA LECTURA" (ANTOLOGIA) . EDITORIAL EL CABALLITO, MÉXICO 1985.

SEP. UPN. ANTOLOGIA "LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA" . MÉXICO 1988.

SEP UPN "EL NIÑO PREESCOLAR: DESARROLLO Y APRENDIZAJE". ANTOLOGIA. .MEXICO 1994.

MARISA DIAZ. "EL NIÑO Y LA LITERATURA", EN REVISTA : EL PAPALOTE NO. 14 NOV-DIC. 1993.

SANTILLANA "ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION". TOMOS II Y III. MEXICO 1996

SEP. UPN. "LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA" PAQUETE DEL AUTOR JEAN PIAGET (ANTOLOGIA) 1993.

SEP UPN. "LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL" COLECCIÓN CUADERNOS DE CULTURA PEDAGOGICA. MEXICO 1985.

REZZA EDITORES "DICCIONARIO ENCICLOPEDICO REZZA COLOR PARA EL SIGLO XXI" MEXICO 1998.

SEP. "GUIA DEL MAESTRO, COLECCIÓN YA VERAS" MEXICO 1997.

GONZALEZ M. GRACIELA "COMO DAR LA PALABRA AL NIÑO" (ANTOLOGIA), EDITORIAL EL CABALLITO. MEXICO 1985.

GOMEZ PALACIO MARGARITA. "LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LA ESCUELA". BIBLIOTECA PARA LA ACTUALIZACION DEL MAGISTERIO SEP. MEXICO 1995.

PIAGET JEAN. "SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA" EDITORIAL SEIX BARRAL, MEXICO 1987.

RUFINELLI JORGE "COMPRESION DE LA LECTURA" SERIE: TEMAS BASICOS, AREA TALLER DE LECTURA Y REDACCION. EDITORIAL TRILLAS. MEXICO 1998.

CRESTA DE LEGUIZAMON MA. LUISA. "EL NIÑO. LA LITERATURA INFANTIL Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS". EDITORIAL PLUS ULTRA. ARGENTINA 1980.

GOMEZ PALACIO MARGARITA. "EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA". BIBLIOTECA PARA LA ACTUALIZACION DEL MAGISTERIO. SEP. MEXICO 1995.

MEDERO MARINES. "DE MARAVILLAS Y ENCANTAMIENTOS" SEP. LIBROS DEL RINCON. MEXICO 1993