

PROGRAMA ESTRATÉGICO DE TITULACIÓN PARA LOS EGRESADOS DE
LA LICENCIATURA ESCOLARIZADA PLAN 1979, UNIDAD AJUSCO.

OPCIÓN: RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

✓
**LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL, APLICADA
EN EL EJE CURRICULAR: RECREACIÓN
LITERARIA (UNA EXPERIENCIA DOCENTE
EN LA ESCUELA SECUNDARIA).**



**TESINA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN
PEDAGOGÍA**

AUTOR: SERGIO TOMÁS/ESPADÍN GARCÍA
DIRECTOR DE TESINA: GUADALUPE CARRANZA PEÑA

AGRADECIMIENTOS

A mi esposa Leticia Silva, por su comprensión y apoyo en todas mis actividades y decisiones importantes como ésta.

A mis hijas Montserrat y Anaid, por ser la motivación y piezas claves en mi vida.

A mis padres Julio Espadín y Concepción García, por contribuir determinantemente en mi formación.

A la profesora Guadalupe Carranza Peña, por su importante asesoría, punto clave de este trabajo.

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPITULO I

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

1.1	CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL.....	4
1.2	LA DOCENCIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA Y LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	7
1.3	ESTRUCTURA DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79	15
1.3.1	DIRECTOR	16
1.3.2	SUBDIRECTOR	17
1.3.3	COORDINADOR DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS	17
1.3.4	PERSONAL DOCENTE	18
1.3.5	EL ALUMNO	18

CAPITULO II

PROBLEMÁTICA Y ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

2.1	CARACTERIZACIÓN DEL ADOLESCENTE	22
2.2	LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA SECUNDARIA	29
2.3	PROGRAMA VIGENTE DEL ÁREA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA	34

2.4	ANÁLISIS DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL	37
-----	---	----

CAPITULO III

PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL CUENTO

3.1	ALGUNOS ASPECTOS A CONSIDERAR EN MI LABOR DOCENTE	46
3.2	PROPUESTA PEDAGÓGICA	50
3.3	CONCLUSIONES	55

ANEXO	57
--------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	77
---------------------------	----

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene el firme propósito de compartir mi experiencia en la enseñanza del Español. En el primer capítulo se exponen las diferentes situaciones por las que atravesé, una de ellas el cambio de asignaturas de estar enseñando la materia de Ciencias Sociales a enseñar la asignatura de Español que hasta la fecha imparto.

Una de las preocupaciones que más me inquieta es la concepción del proceso enseñanza - aprendizaje en general y en particular en el área de Español, de la forma que este trabajo menciona algunos aspectos teóricos y prácticos que intentan mostrar un análisis del proceso enseñanza - aprendizaje como uno solo. Contraponiéndose a la concepción tradicional que los considera separados.

Bajo la misma concepción a lo largo del trabajo se expone, como he tratado de superar el método tradicional proponiendo al mismo tiempo algo diferente.

Utilizando como referencia uno de los ejes del Español que es la Recreación literaria por considerarlo más global por la forma como aborda los contenidos.

Para ejemplificar la aplicación de este eje y mostrar la concepción del proceso enseñanza - aprendizaje que manejo en la actualidad. Retomé el tema del cuento el cual sirve para analizar y cuestionar mi práctica docente.

Finalmente en el capítulo tercero realizo una propuesta pedagógica que trata de incorporar una gran variedad de actividades que tienen la intención, de cambiar la concepción del proceso enseñanza - aprendizaje y las prácticas que he tenido como profesor de esta materia.

El maestro tiene muchos obstáculos para realizar su trabajo; sin embargo no puede estar pasivo ante tal responsabilidad, ya es tiempo de que aplique el lema de nuestra universidad "Educar para transformar".

CAPITULO I

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

1.1 CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

El presente trabajo tiene el propósito de hacer una descripción de mi experiencia laboral dentro del período comprendido entre 1994 a la fecha.

Para emprender dicho trabajo voy a describir cual ha sido la trayectoria que seguí desde mi ingreso a la DGEST (Dirección General de Escuelas Secundarias Técnicas) a la fecha.

Ingresé en septiembre de 1990 con el cargo de profesor en el área de Ciencias Sociales con 14 horas frente al grupo, en la Escuela Secundaria Técnica No. 73 "Carlos Vallejo Márquez", ubicada en Leandro Valle s/n San Lorenzo Acopilco, Cuajimalpa D.F.

Cabe señalar que mi domicilio particular se localiza en el perímetro de la delegación Xochimilco, por lo que necesitaba 4 hrs. diariamente en llegar y regresar de la escuela.

Cuando llegué a dicha escuela (porque había muchísimos problemas con el transporte) en mi primera entrevista con el Director me comunicó que estaban tres profesores en la misma área, suficientes para atender a la población escolar. Entonces en ese momento me hizo una petición que si podría ocupar el puesto de prefecto, porque en esa institución existía demasiada indisciplina por falta de personal en el departamento de prefectura. Ante tal situación acepté a ocupar el puesto, con todo lo que requería empezando con el horario de 8 a 15 hrs.

Al principio observé que efectivamente en la escuela ocurrían demasiados problemas para controlar el alumnado, siendo una población de 750 alumnos repartida en dos edificios y únicamente un prefecto.

Cuando empecé a relacionarme con los jóvenes tuve varias ventajas, entre ellas que los alumnos me consideraban más comprensivo que el otro prefecto.

Pienso que me ayudó el hecho de ingresar a la universidad, porque cambió mi forma de actuar y observar las cosas, para estas fechas iba en 5º semestre de licenciatura en pedagogía. Por tal razón a los muchachos los escuchaba y en algunas ocasiones les resolvía problemas que se les presentaban en la escuela.

Pero el problema no termina aquí, existían varias situaciones irregulares dentro del plantel y que no surgían de los educandos, sino del personal docente, en el caso del director de la escuela faltaba mucho durante el año escolar, al igual que los maestros y cuando llegaban, asistían retardados a dar sus clases, eso provocaba que los problemas de disciplina fueran más frecuentes y graves. Mi relación con los profesores se limitó al trabajo. Y a mucho de ellos no les agradó mi posición, porque los reportaba constantemente cuando incurían en algunos de los errores antes mencionados.

Para el siguiente año escolar las cosas cambiaron totalmente, pues uno de los profesores del área de Ciencias Sociales o sea de mi materia se retiró de la escuela definitivamente y en su lugar quedé yo con las horas de servicio ya citadas.

Cuando inicié mi trabajo en el aula tuve algunos problemas, no para controlar la disciplina del grupo sino en el aspecto académico, no contaba con la experiencia de manejar los contenidos del programa; así como para hacer la planeación del programa. Entonces me dirigí al coordinador de actividades académicas para que me apoyara pero su respuesta fue que les preguntara a los otros dos profesores del área cómo realizaban sus planes. Ellos mostraron interés por ayudarme, más no lo hicieron, si me mostraron sus planes pero estaban incompletos y además eran de los cursos de los años anteriores, porque el actual no lo habían elaborado.

En estas condiciones empecé a trabajar, realizando mis planes con mi propio criterio y con apoyo de algunos compañeros de la universidad que son maestros, entre ellos la que ahora es mi esposa. Durante los cuatro años que trabajé en esta escuela tuve varias participaciones muy buenas, por mencionar algunas, asesoré dos años consecutivos a los mejores alumnos del plantel para participar en el "Encuentro de Evaluación Académica" y también gané con mis alumnos un segundo lugar en un concurso de periódicos murales en la Delegación Cuajimalpa.

Al finalizar el ciclo escolar 1993-1994 por ajuste y cambios en la estructura del personal de la escuela, me pusieron a disposición de personal en la DGEST. En la cual me citaron a fines del mes de agosto de mismo año, en donde se me avisó que mi nueva adscripción era en la Escuela Secundaria Técnica No. 79 en la Av. 5 de mayo y calvario sin número San Luis Tlaxiátlamalco, Xochimilco D.F. (cerca de mi domicilio particular) pero no en el área de ciencias sociales sino en la de Español. Según las autoridades de la DGEST, de acuerdo a la carrera de Pedagogía que estudié puedo dar clases en las dos áreas.

En relación a lo antes expuesto no puedo evitar hacer el siguiente comentario: uno como trabajador docente se preocupa cada día por realizar mejor su trabajo; sin embargo dentro de la DGEST los cambios se dan en forma inesperada, afectando al maestro en primer lugar después de haber asistido a cursos de ciencias sociales, para conocer el manejo de contenidos y las diferentes metodologías propuestas. Ahora por una decisión administrativa casi toda esa experiencia se minimiza para emprender otra, en una diferente asignatura. A uno como principal afectado no le queda más que aceptar por la necesidad del trabajo y por la vocación de servicio, pero creo que no es justo los cambios de este tipo que suceden dentro del sistema.

1.2 LA DOCENCIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA Y LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

Mi experiencia a recuperar va a estar situada en el contexto de la Escuela Secundaria Técnica No. 79 citada anteriormente, dentro del periodo comprendido entre 1994 a la fecha.

La secundaria tiene funcionando 14 años y cuenta con una población escolar de 900 alumnos dividida en 18 grupos con 50 alumnos cada uno, se encuentra en una zona tranquila por que no existen graves problemas sociales (drogadicción, delincuencia, etc.) cuenta con todos los servicios públicos (agua, luz eléctrica, drenaje, teléfono, etc.). Su diseño arquitectónico es regular tiene 4 construcciones con diferentes niveles las cuales contienen todas las instalaciones (oficinas, aulas, biblioteca, etc.). Tiene también un patio de tamaño mediano en donde se realizan las ceremonias cívicas lunes y viernes y es lugar de esparcimiento de los alumnos a la hora de descanso. En la parte lateral derecha de la escuela cuenta con una pequeña parcela de unos 500 m. y en la parte de enfrente con un pequeño invernadero para cultivo del hongo; además de un pequeño salón de danza. En lo que respecta a las instalaciones cuenta con un laboratorio de física y química semiequipado, un laboratorio de computación con únicamente 12 computadoras, un salón de secretariado con 50 máquinas de escribir y una biblioteca funcionando con un acervo cultural de 3050 libros. Fuera de las instalaciones del edificio escolar, inclusive en otra colonia, se encuentra el sector acuícola.

Los talleres que se imparten en la escuela son los siguientes:

- Apicultura
- Agricultura
- Acuicultura

- Conservación de alimentos
- Secretariado con computación

Dichos talleres realizan muchas actividades por la gran cantidad de horas que se le asignan a la semana, así como recursos económicos suficientes, esto se aplica por ser una secundaria técnica.

Con lo que se refiere a la clase social de la gente que habita en la zona donde se ubica la escuela, es de clase media en su mayoría; sin embargo muchos de los alumnos provienen de lugares aledaños de pocos recursos económicos.

Una vez reubicado en la institución antes descrita empezaron los problemas en el sentido, que si bien, yo conocía los programas del área de ciencias sociales, ya transformados en el ciclo escolar 1993-1994 en asignaturas (Historia, Geografía y Civismo), no así los de Español.

Ante tales condiciones la situación se me complicó un poco más. El coordinador me dio la bien-venida avisándome que los grupos que iba a tener eran de tercer grado y precisamente en ese año escolar se implantaba el cambio de programas para ese grado, de áreas en asignaturas. Así estaban las cosas estrenaba materia y programa. Cabe señalar acerca de los programas y cambios que tuve que enfrentar, mi formación como pedagogo fue determinante, para esta fecha cumplía 3 años de haber terminado la carrera y eso me hacía ver las cosas (como ya lo comente en los antecedentes) desde otro punto de vista y además contaba con la experiencia de la otra escuela.

Uno de los principales problemas a los que tuve que afrontar fue el manejo de los contenidos del programa de la materia de español (sobre todo los temas de gramática).

Comencé por estudiar los temas del programa, casi al parejo con los alumnos, dejando a un lado el requisito administrativo de la planeación, lo cual me trajo muchos problemas con los jefes de enseñanza en especial. Cuando llegaban a visitar en la escuela comentaban que lo importante era la planeación plasmada en el plan anual y en el de unidad didáctica. Como todos los maestros, yo poseía un programa oficial donde vienen contemplados todos los temas y subtemas del área de Español pero no era suficiente según los jefes, tenía que realizar mis propios planes aunque no conociera los contenidos de la materia.

Opinión en lo que no estoy de acuerdo, para mi era más importante en ese momento manejar los temas para que a su vez los muchachos los entendieran adecuadamente. Sin embargo si había una planeación previa, pues estoy consciente de que en todo trabajo o actividad debe de haberla; sólo que no la tenía por escrito como los jefes la pedían.

A pesar de lo problemas con la planeación seguí trabajando, basando mi mayor preocupación en los contenidos, buscando la manera más sencilla y clara de enseñar los temas de la materia, para llevar a cabo tal tarea me basé en varios libros de texto que tenía, los leía todos y de acuerdo al tema que me tocaba exponer, elegía el libro que mejor lo trabajara, nunca dejé de utilizar el programa oficial para saber precisamente que aspectos se debían tratar en cada tema. Por ejemplo en el tema "Lectura comentada de un cuento contemporáneo".

El maestro proporcionó la copia del cuento "Historia de los dos reyes y de los dos laberintos".

Los alumnos en equipos de cinco integrantes leerán el cuento. Una vez hecha la lectura, el maestro escribió en el pizarrón una guía para que se pudieran comentar ampliamente el relato, la cual contenía los puntos siguientes:

- Título del cuento
- Nombre del autor
- Tema o asunto
- Mencionar las características del cuento
- Señalar los personajes
- ¿Quién narra los hechos?
- Comentar lo que más les disgustó del cuento y por qué
- Comentar lo que más les gustó del cuento y por qué

Al final de la clase los equipos entregaron su guía contestada.

En este primer año escolar que daba la clase de Español, tal vez cometí un error, no les pedí libro de texto por que como ya lo comenté antes en este año se implantaba el nuevo programa para el tercer año, tenía varios libros actualizados con base al nuevo programa, pero no conocía ninguno a fondo, por esa razón no me atreví a pedir el texto.

A lo largo del año escolar como los muchachos no tenían libro de texto, fui sacando copias fotostáticas de las lecturas, recopiladas de varios libros del área correspondiente, para poder trabajar con los muchachos. Esto funcionó por que como les proporcionaba el material cada clase, todos los tenían y podíamos trabajar sin ningún problema. Aún cuando no es la manera más adecuada de organizar actividades, esta forma de trabajo permitió avanzar de manera significativa en el programa escolar.

En relación con las evaluaciones se llevo a cabo con base en varios trabajos de los temas vistos y la aplicación bimestral del examen escrito, obteniendo buenos resultados, pues a final del curso se obtuvo un 70% de alumnos aprobados y 30% de

reprobados de un total de 150 alumnos, porcentaje que resultó satisfactorio para mí después de haber tenido tantos problemas en este ciclo escolar.

Para el siguiente año escolar la situación cambió favorablemente, por que tuve más tiempo para realizar mis planes y pude elegir un libro de texto que me auxiliara en la actividad cotidiana dentro del aula; además se me asignó primer grado.

La materia de Español tiene como objetivo principal que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas.

Y con los jóvenes de primer grado detecté varios problemas que venían arrastrando desde la primaria, como son; la ilegibilidad de la letra, mala ortografía y dificultades para leer. Por lo que solicité a los muchachos un cuaderno extra para realizar ejercicios de caligrafía para atacar el primer problema, en ese mismo cuaderno les dicté varias reglas y ejercicios ortográficos con relación a la lectura, utilicé las lecturas que contenía el libro de texto, leyeron una diaria para resolver dicho aspecto. Sin embargo encontré demasiada indisciplina y falta de trabajo en uno de los tres grupos que atendía y empecé a investigar cuales eran los posibles factores que provocaban esta situación.

Teniendo como resultado que eran la negativa participación de los padres, la televisión por la mala programación que contiene y por el tiempo que el joven ocupa en verla, los video juegos (las máquinatas), las malas amistades que influyen negativamente, la flojera y problemas familiares. Comentando con los compañeros maestros que atendían el mismo grupo, observé que los alumnos más problemáticos que ellos tenían contemplados eran los mismos.

Desgraciadamente nada pudimos hacer ya que cuando se presento esta situación, fue casi al final del curso, la mayoría de los alumnos se fueron a exámenes extraordinarios, en un 40% del total de sus materias.

En este mismo ciclo escolar al realizar la evaluación final hubo menos alumnos reprobados que en el año anterior, a pesar del problema presentado en ese grupo, resultando un 75% de alumnos aprobados y un 25% de alumnos reprobados de un total de 150 adolescentes.

En el presente ciclo escolar 96-97 sigo trabajando con alumnos de primer grado. Al inicio de este curso se les aplico únicamente a los alumnos de primer ingreso, un examen de diagnóstico que en años anteriores no se había aplicado, elaborado por las autoridades de la DGEST.

Obteniendo la mayoría de los alumnos un resultado de menos de 20 aciertos de un total de 40. El examen consideraba aspectos básicos, que se supone el alumno debe manejar al ingresar a secundaria. Dicho examen fue de gran utilidad para poder ver en que temas los educandos estaban deficientes, para tratar de estudiar en su momento estos temas con más detenimiento. Igualmente que el año escolar anterior seguía dejando actividades de caligrafía, reglas y ejercicios ortográficos y continuamos leyendo diariamente. En relación a la lectura aparte del libro de texto, pedí una antología con varios géneros literarios (cuento, mito, leyenda, fábula, parábola y apólogo) para dedicarle más tiempo a la misma e inculcarles ese hábito.

Con lo que respecta a la planeación el maestro de la escuela secundaria técnica tiene la responsabilidad de elaborar dos planes previamente, para abordar los contenidos de la asignatura (Español), el plan anual y el plan de unidad didáctica.

El plan anual comprende los temas y subtemas de la materia en forma general, estando estructurado de la siguiente forma:

ENCABEZADO

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| - Nombre de la dependencia | - Tema y subtema |
| - Nombre de la escuela | - Fecha de inicio del tema |
| - Nombre del plan | - Número de sesiones en que se expone |
| - Nombre de la asignatura | - Fecha de entrega de calificación |
| - Grado y grupo | - Observaciones |
| - Ciclo escolar | |
| - Nombre del profesor | |

El plan anterior (ver anexo) permite tener una visión global de los contenidos en cada uno de los bloques y saber de cuanto tiempo se dispone para tratar cada uno de los contenidos temáticos.

En lo que se refiere al plan de unidad didáctica, tiene el objetivo de servirle al maestro como un esquema el cual debe contener además del mismo encabezado anterior, los siguientes aspectos:

- Sugerencias didácticas (técnicas, metodología y actividades)
- Evaluación

En este plan el maestro, en la parte de sugerencias didácticas tiene la libertad de proponer las que desee, para abordar los contenidos en cada bloque, con su evaluación correspondiente, sin olvidar el interés del alumno.

Hasta la fecha las dos planeaciones anteriores las realice sin ninguna dificultad. Ya se efectuó una supervisión por la jefa de enseñanza y no tuve ningún problema. Hizo algunas observaciones tales como dejar participar más al grupo y manejar los contenidos de cada bloque en forma global. Estando de acuerdo en las observaciones hechas.

Actualmente atiendo tres grupos, uno de ellos es demasiado indisciplinado.

Indagando esta situación con algunos compañeros maestros, incluso con el coordinador, comentaban que es por el taller que tienen. La maestra a cargo de los jóvenes les da demasiadas oportunidades para jugar dentro y fuera del salón y debido a las horas que se dedican a dicha actividad, se ha propiciado la indisciplina que tiene el grupo, al grado de que está repercutiendo en su aprendizaje y por ende en sus calificaciones. En lo personal he sido más estricto con el grupo a la hora de solicitar algún trabajo e incluso cayendo en el autoritarismo.

En relación a las calificaciones obtenidas en los cuatro bimestres evaluados a la fecha (mayo de 1997), considero que habrá entre el 75% y 80% de alumnos aprobados lo cual estimo como resultados satisfactorios.

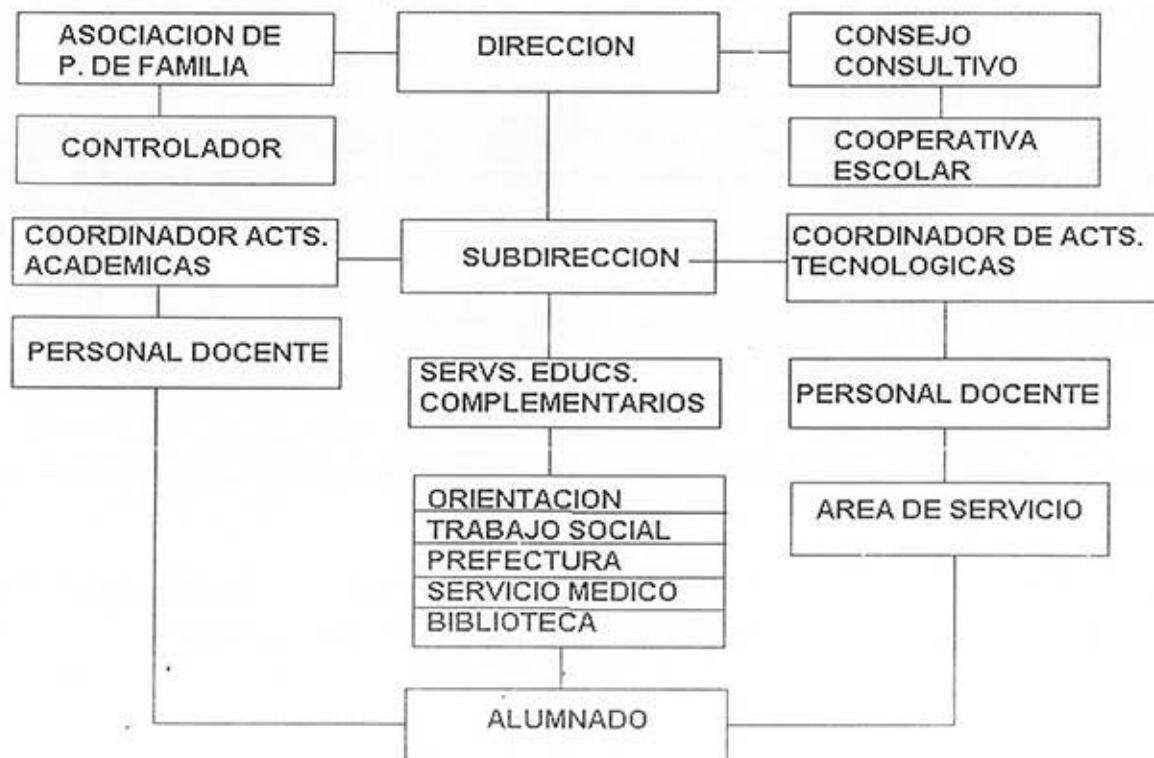
1.3 ESTRUCTURA DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79

Todas las escuelas secundarias en el Distrito Federal tienen una organización regida por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Dirección General a la que pertenecen. En el caso de las Escuelas Secundarias Técnicas por la SEP, el Instituto Politécnico Nacional (IPN), y bajo la responsabilidad de la DGEST.

Creo pertinente indicar cual es la forma como estan integradas las Escuelas Secundarias Técnicas y en particular la Secundaria Técnica No 79, siendo está el contexto de donde surge el presente trabajo.

Para mostrar como esta organizado el personal de la escuela, se presenta el diagrama siguiente:

DIAGRAMA DE ORGANIZACIÓN DE LA EST. No. 79



En donde se encuentran señaladas las personas que intervienen más directamente con mi trabajo y que son:

- Director
- Subdirector
- Coordinador de actividades académicas
- Personal docente
- Alumnado

Los cuales serán descritos a continuación:

1.3.1 DIRECTOR

El director es la máxima autoridad dentro de la escuela, es una persona que se limita a su trabajo administrativo (papeleo). Muy pocas veces realiza juntas con los maestros sólo en casos muy especiales. En relación con el trabajo de los maestros no interviene directamente.

Cuando algunos de los maestros se acerca a él, está dispuesto ayudar en lo que puede. Respecto al trato que tengo con el director es muy limitado. En ciertas ocasiones hemos llegado a platicar aspectos relacionados con la escuela y nada más. A pesar de la poca comunicación que tenemos siempre se ha mostrado dispuesto ayudarme, en el momento que le comenté sobre el presente trabajo, manifestó su ayuda incondicional.

1.3.2 SUBDIRECTOR

En una importante autoridad dentro de la escuela después del director, su principal función consiste en apoyar en su gran labor al directivo. Mi trato y comunicación con él, es todavía más reducida que el director. Las pocas ocasiones que hemos platicado, pude observar que es una persona seria, amable, ordenada y muy responsable con su trabajo. Entre otras cosas, varios permisos en ausencia del coordinador me los autorizó él. Como es una persona con un cargo importante dentro de la institución considere importante mencionarle, a pesar de la poca relación entre ambos.

1.3.3 COORDINADOR DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Es el elemento del diagrama con el cual tengo mayor comunicación, porque es la persona encargada de supervisar, resolver los problemas que se presentan con los maestros, convoca a las juntas de academia, realiza los horarios de trabajo, en resumen todo lo que tengan que ver con los profesores que imparten las asignaturas y los alumnos. Tengo la suerte de contar con un coordinador comprensivo, pues es una persona con mucha experiencia e involucrada con su trabajo y responsable. Siempre que realiza una supervisión de mi trabajo hace las observaciones pertinentes de una manera humana, siguiendo una de serie de alternativas para corregir los errores detectados y acompañados si lo amerita el problema con la bibliografía que corresponda según el caso. Es maestro de profesión, le gusta intercambiar impresiones con la mayoría de los docentes. Finalmente comentaría que es la persona que más ha intervenido en mi labor cotidiana como maestro. Gracias a él he corregido muchos vicios y errores dentro del salón de clase, que ya comenté anteriormente.

1.3.4 PERSONAL DOCENTE

Mi relación con los compañeros maestros ha sido regular, casi siempre hablamos de cosas que tienen que ver con los temas de política o de economía y cuando tocamos el tema de nuestros alumnos referente a su bajo aprovechamiento casi siempre le echamos la culpa a una serie de factores ajenos a nuestra persona (medios de comunicación, padres de familia, etc.) y a los alumnos al comentar que son flojos, irresponsables e incapaces. Sería conveniente abordar este punto de manera distinta, por que la problemática es más compleja.

Mi perfil como pedagogo siempre me ha llevado a hablar con mis compañeros de mis alumnos analizando los problemas desde otro punto de vista en un contexto más amplio, siempre les pregunto a mis compañeros qué alumnos son los que les causan más problemas en cuanto a disciplina, aprovechamiento, etc., y qué medidas han tomado para resolver esos problemas. Me dicen casi siempre las mismas respuestas: dejarles trabajos de recuperación, realizarles un examen extra o trabajar individualmente con ellos siempre que esto sea posible, por que debido a la falta de tiempo en clase o fuera de ella, el maestro casi siempre se limita sólo a dar su clase, sin poder llegar a ser un profesor más involucrado con su trabajo. Yo he tratado de ser un maestro más comprometido con mi trabajo o sea un profesor de tiempo completo sin lograrlo por tener que atender otros compromisos.

1.3.5 EL ALUMNO

Los alumnos de la escuela de manera general son tranquilos, puesto que no se han detectado casos de delincuencia juvenil, drogadicción o pandillerismo; sólo se han llegado a detectar algunos casos aislados de alumnos que ingieren bebidas alcohólicas o que fuman dentro de la escuela o en alrededores de la misma al salir de clase.

Respecto al aprovechamiento se puede considerar que están dentro de un nivel aceptable por que de acuerdo a las estadísticas entre el 70 % y 80 % de la matrícula son alumnos regulares. Independientemente de esto existen algunos grupos problemáticos por la indisciplina o falta de trabajo que redundan en las calificaciones, problemas que hasta la fecha han podido controlarse.

Por otra parte los jóvenes cuando ingresan a la secundaria tienen la mayoría de ellos 12 años, y empiezan a enfrentar un cambio en la escolarización, por que el joven pasa de tener un profesor único a disponer de uno por asignatura. Es un momento importante por que se ven distintos estilos y formas de llevar a cabo la labor docente; entonces el adolescente observa las asignaturas, y empieza a discriminar entre las que resultan fáciles o difíciles. En el caso del Español que es la materia que imparto, tiene una gran aceptación en la mayoría de los alumnos por todo lo que involucra la materia y tal vez por la forma como se las presento.

Esta clasificación que el muchacho realiza tiene que ver la mayoría de las veces más con el estilo del profesor que imparte la clase que con la asignatura, por tanto la identificación con el maestro se ve igualada por el gusto a la materia. Cabe mencionar que el joven durante su estancia en la escuela secundaria, puede lograr ver hacia el futuro y encontrar en alguna de sus materias tomando en cuenta interés, gusto y dificultades, su futura profesión. Sin embargo hay un problema, en el sentido de que los alumnos se dejarán influir por la escuela y los maestros, cuando las condiciones socio - económicas estables lo permitan ya que en el caso de estratos sociales bajos tendrán más obstáculos para alcanzar un nivel profesional.

Por último la mayoría de la población escolar en la secundaria tienen entre 12 hasta 17 años de edad esto marca ciertas diferencias por ejemplo "En un primer momento (12 - 14 años en chicos; 11-13 en las chicas) no hay todavía conciencia de lo que ocurre en sí mismo e incluso desconoce aún muchas de sus posibilidades. En un segundo momento (14 - 17 años en los chicos; 13 - 16 años en las chicas) ya son

relativamente conscientes de tales posibilidades; las fuerzas físicas se afirman en la lucha y en las competiciones deportivas, el adolescente aprovecha todas las situaciones para ponerse a prueba, llegando incluso a buscar el riesgo; descarga su agresividad de forma continua por los medios más diversos (golpes al pasar un compañero; guerra de almohadas en el dormitorio, etc.)¹

De acuerdo con la clasificación anterior tengo más contacto con el grupo del primer momento porque atiendo desde hace dos años a alumnos del primer grado de secundaria.

Actualmente atiendo una población total de 150 alumnos repartidos en tres grupos con 50 alumnos cada uno, el 85 % tiene entre 12 -13 años y el 15 % restante tiene entre 14 - 15 años de edad.

Creo importante señalar que los jóvenes en secundarias oficiales se reciben con edad máxima de 15 años para ingresar el primer grado, la gente mayor a esta edad se canaliza a la secundaria abierta.

En conclusión puede afirmarse que la escuela cuenta con un buen prestigio comparada con las escuelas aledañas, incluso se han ganado varios premios en diversas actividades.

Con base a la serie de problemas, antes citados, a los que he tenido que enfrentarme desde que imparto el área de Español, siento la necesidad de buscar una metodología adecuada que me permita tener mejores resultados y obtener un mayor conocimiento de los alumnos con los que trabajo.

¹ Gerardo Castillo. Los adolescentes y sus problemas. México, D.F., Minos 1995, pág. 34.

CAPITULO II

PROBLEMÁTICA Y ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

2.1 CARACTERIZACIÓN DEL ADOLESCENTE

Al hablar del adolescente no se puede dejar de lado a la teoría Psicogénética, representada principalmente por Jean Piaget donde se ubica al joven, en el cuarto estadio (operaciones formales). Marcando lo siguiente:

"Apartir de los once o los doce años el pensamiento formal se hace posible, justamente, o sea que las operaciones lógicas empiezan a ser transpuestas del plano de la manipulación concreta al de las meras ideas, expresadas en cualquier tipo de lenguaje (el lenguaje de las palabras o el de los símbolos matemáticos, etc.), pero sin el apoyo de la percepción, de la experiencia y ni siquiera de la creencia. El pensamiento formal es, por tanto, hipotético-deductivo, o sea, es capaz de deducir las conclusiones que deben extraerse de simples hipótesis y no únicamente de una observación real. Esta reflexión es como un pensamiento en segundo grado: el pensamiento concreto es la representación de una acción posible y el pensamiento formal la representación de una representación de acciones posibles."²

Muchas personas piensan, por un lado que el adolescente no es un niño y efectivamente esta etapa de la vida es una época de transición de la niñez a la edad adulta, no sólo es importante, sino decisiva.

Actualmente las condiciones en las que el joven se desarrolla han cambiado en forma drástica; hubo un momento en que vivían dentro de su familia, con unos roles claramente diferenciados y con unas perspectivas de futuro predeterminadas por el sexo y por la función que éste asignaba (el chico sería el sustituto del padre y la

² Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. Barcelona, España, Barral Editores 1971, pág 85.

chica ayudaría en las tareas domésticas), tuvieron que sufrir esas transformaciones al pasar a vivir en los núcleos urbanos, donde el padre es un trabajador en una fábrica, donde la casa se ha convertido en un piso reducido, donde la escolaridad se alarga y donde ya no hay a quien sustituir en el plano familiar.

Los jóvenes se encuentran en las escuelas y, en sus momentos de ocio, intercambian opiniones y deseos. Así se va formando un grupo con cargos específicos que, poco a poco, va creando su lenguaje, su moda, sus gustos y que, al mismo tiempo empieza a reivindicar sus derechos, movilizándolo en los adultos aspectos adormecidos.

En estos días el púber, con los cambios corporales, se da cuenta de que ya no es un niño, pero tampoco es un adulto y la sociedad no lo reconoce como tal. Entonces empieza a preguntarse ¿quién soy?; no se resigna a perder sus ventajas infantiles y tampoco se atreve a aceptar las responsabilidades que paulatinamente se le va exigiendo para entrar en el mundo adulto.

Así el muchacho, que se encuentra en un mundo perdido y un mundo que desconoce, se refugia en sí mismo buscando su propio mundo, que es el conocido y por tanto el que da seguridad. Se vuelve introvertido y se aleja de los adultos, por los que no se siente comprendido.

En el momento que "la adolescencia juega un papel importantísimo la orientación de la familia, no sólo respecto a esta etapa del desarrollo, sino en cuanto a las actitudes y enseñanzas que se hayan proporcionado al individuo en períodos anteriores"³

A lo largo de la infancia, los padres se han preocupado de desarrollar en sus hijos toda una serie de hábitos (de obediencia, respeto, orden, buenos modales,

³ Enciclopedia Técnica de la Educación. 4. Ed. Calypso, 1988. pág. 340.

etc.). Pero puede ocurrir que a partir de los doce años de edad los chicos modifiquen su "buen comportamiento" anterior, volviéndose desobedientes (rebeldes, flojos, irrespetuosos, descuidan su persona, etc.).

Ante tal situación a los padres les sorprende el cambio de conducta del hijo. Sin duda ignora o quieren ignorar que los niños crecen tanto cuantitativamente como cualitativamente y que ese crecimiento tiene una repercusión necesaria en las formas de comportamiento.

Estas nuevas formas de comportamiento son normales en determinadas edades y lejos de ser censurables, cumplen una función en el desarrollo del individuo, de tal modo que incluso las reacciones más absurdas y extravagantes pueden tener un significado en el proceso de maduración personal. Por esa razón no tiene sentido que se dramatice demasiado sobre este problema.

Como dice el conocido refrán "Después de la tormenta viene la calma", pasada la época de las inevitables perturbaciones físicas y psíquicas propias de la adolescencia, cuando el hijo recupera la calma y el equilibrio perdido, podrán advertir seguramente, que su conducta vuelve a ser coherente, pero con la diferencia de que ahora lo es mucho más consciente que en la infancia. Esta situación no descarta el hecho de que muchos procesos en que el adolescente se complican, no se resuelven satisfactoriamente por sí mismos por causas internas y externas. El desarrollo psicológico es menos predecible y seguro que el biológico.

Asimismo existen adolescentes que van adquiriendo progresivamente su madurez casi sin problemas. Independientemente de todos los problemas que el adolescente tenga que enfrentar dentro de la sociedad, él mismo, intentará encontrar el cambio que le conduzca a la vida adulta.

En este sentido considero más importante y prudente tener una visión comprensiva y sintética que muestre la unidad, el sentido profundo y los problemas clave (La rebeldía, las fugas del hogar, la timidez, sentimientos de inferioridad, etc.), del fenómeno adolescente. A diferencia de algunos especialistas que enfrentan el fenómeno adolescencia en una forma descriptiva, analítica y por menorizada.

La adolescencia es un período de crecimiento especial porque se crece tanto en cantidad como en calidad, a tal grado que el joven no solo aumenta sus capacidades mentales y fuerza física, sino también un cambio en la forma de ser, una evolución de la personalidad. Al tocar el terreno de la personalidad del muchacho, descubrimos el nacimiento de algo que siente, experimenta, que lleva algo en sí mismo que no pertenece a nadie, que es suyo siendo su propia intimidad el sentimiento del propio yo. El descubrimiento del propio yo permite al adolescente conocer por primera vez toda una serie de posibilidades personales que ignoraba. Dentro de ese hallazgo interior existe una tendencia que aglutina todo el desarrollo adolescente y equivale a querer valerse por sí mismo existe toda una serie de rasgos en el comportamiento del muchacho que no son otras cosas que una expresión hacia afuera de la afirmación interior: la obstinación, el espíritu de independencia total, el afán de contradicción (llevar la contraria, sobre todo a los padres), el deseo de ser admirado, la búsqueda de la emancipación del hogar la rebeldía entre las normas establecidas.

Todo lo anterior puede ser algo normal y necesario para el desarrollo de la personalidad naciente. Sin embargo, es conveniente saber que no son infrecuentes los casos reales de adolescentes que aún siendo comprendidos por sus padres seguirán diciendo que son incomprendidos, como para autoafirmarse. Con la autoafirmación y el descubrimiento del yo en el adolescente se da desde el principio una conmoción de la seguridad en sí mismo y, en consecuencia, la aparición de sentimientos de duda e inferioridad. De ahí que se manifieste diferentes momentos

que se oscilen entre estados de euforia y autocomplacencia, por una parte, y estados de pesimismo, por otra.

El drama del adolescente radica en que con el intento de salir adelante por su sola capacidad, de adaptarse a su nuevo papel en la vida conlleva una desproporción considerable entre la meta propuesta y los medios disponibles para alcanzarla "Por tal razón la situación del joven es comparable a la de un nadador entre dos puntos (infancia y edad adulta), con muy escasos conocimientos de natación (falta de recursos y de experiencia), con una travesía llena de obstáculos y peligros (influencias negativas del ambiente) y sin saber exactamente dónde está y que le espera al otro lado (desorientación). En algunas circunstancias el muchacho, siente la tentación de abandonar su andar por las limitaciones personales y ambientales que se le presentan; sin embargo, sigue adelante en su travesía incluso llega a su destino. El ser humano por naturaleza difícilmente se deja vencer, tal vez porque en el corazón del adolescente existe un poderoso impulso interior hacia la madurez " ⁴.

El joven tiene varios aspectos que le ayudan a salir avante por ejemplo, la autoafirmación es el motor que se hace posible que se inicie y mantenga el proceso; la inseguridad (ante las dificultades por superar a los fracasos sufridos) es un estado crítico que permite al adolescente ganar en humildad y realismo, y, en otro plano le crea al mismo tiempo la necesidad de saber encajar los fracasos y aprender a reaccionar positivamente ante ellos.

Es importante que de los errores que cometa el adolescente y de las llamadas de atención que reciba observe la conveniencia de buscar ayuda fuera de sí mismo.

⁴ Gerardo Castillo. Op. cit. pág. 37.

Siguiendo con la línea de autoafirmación, cabe decir que los jóvenes pueden sentirse inseguros por haber pretendido demasiado, por haber ido demasiado lejos en la afirmación de sus posibilidades, teniendo la ventaja de ser consciente de la situación de inseguridad en la que viven. Al hablar de inseguridad encontramos tres niveles de actitudes: la primera es una actitud contraproducente la de no prestar al hijo ningún tipo de ayuda, esperando que resuelva con sus únicas y exclusivas fuerzas los problemas que se encuentra; segundo es el que debe evitarse al pretender eliminar los factores que originan la inseguridad y ocupa el lugar de joven en la solución de los problemas o situaciones y tercero es una actividad positiva al ayudar al joven sólo en la medida que sea necesario, siendo para él mismo un guía, le informa y orienta respetando su libertad y capacidad personal.

Sobre cada uno de los aspectos que se han comentado del adolescente, pueden hacerse, a su vez, algunas consideraciones de tipo general, pero conviene olvidar que cada joven es un ser único e irrepetible y que la situación y circunstancias en las que se encuentra, solamente pueden ser bien conocidas por quienes viven estrechamente con él.

Por otra parte la personalidad se desarrolla no solamente con los aciertos, los éxitos, los pasos hacia adelante, sino también con los errores, los fracasos, los pasos hacia atrás. El adolescente madura en la medida que se decide a reconocer el camino recién descubierto sin andaderas: el progreso es más lento y dificultoso, pero también más efectivo.

La experiencia es necesaria para todo aprendizaje, con mayor razón habrá que citarla cuando, en este caso del adolescente el problema planteado consiste en como dirigir la propia vida, porque solamente se aprende a vivir viviendo.

En algunas ocasiones observamos como el muchacho va adquiriendo cierta madurez, cuando alrededor de los quince años reflexiona o empieza a adquirir la capacidad de pensar sobre sí mismo.

Por esta razón podríamos citar que la adolescencia es:

“Un periodo del desarrollo que está caracterizado por cambios profundos en todos los aspectos de la personalidad: se verifica, ante todo, un cambio en la estructura y funciones físicas, pero también se operan mutaciones psicológicas que no están ligadas en ningún sentido a la metamorfosis física, tales como los cambios en las inclinaciones, ideales, intereses y deseos. Las concepciones sociales, morales y religiosas pueden cambiar notablemente durante la adolescencia y repercutir en la estructura definitiva de la personalidad. Este desarrollo no se realiza fuera de los factores ambientales y culturales”.⁵

A lo mejor el trabajo hasta aquí desarrollado parezca un tanto idealista o teórico, pero lo que se pretende es lograr que la acción educativa, sea en esta etapa autoexigencia, es decir educación de sí mismo, en vez de simple desarrollo de hábitos de comportamiento y la orientación sirva para estimular al adolescente para que sea consecuente con sus nobles ideales y con las decisiones personales libremente tomadas.

El adolescente debe tener la madurez necesaria que le permita obtener la libertad humana, entendida ésta como desarrollo de capacidades y superación de limitaciones personales, de tal forma que el joven logre el dominio de sí mismo y lo orienten al servicio de los demás.

⁵ Enciclopedia Técnica de la Educación, I. Op. cit. pág. 342.

2.2 LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Antes de comenzar a explicar la importancia del Español en la escuela secundaria, creo conveniente citar una definición de lo que es la enseñanza, según el diccionario: "significa mostrar algo a alguien. Es el acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda: La enseñanza se realiza en función del que aprende".⁶

Cuando los alumnos ingresan a la escuela secundaria provienen de ambientes culturales heterogéneos. Algunos han crecido en familias en las que la lectura y la escritura son actividades frecuentes; otros no han tenido las mismas oportunidades de realizar dichas actividades y sobre todo en situaciones extraescolares. (Siendo este último grupo donde se concentra la mayoría de los alumnos).

El trabajo en las escuelas secundarias no se inicia en cero, sino que existen conocimientos previos el que el adolescente adquirió en la escuela primaria por ejemplo es capaz de hacer uso de la lengua oral / de la escrita con diversos grados de eficacia.

En este sentido el objetivo del programa de estudio de la asignatura del Español en la secundaria y en todos los niveles de educación básica se lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

La materia de Español tiene una importancia digna de mencionar por su objeto de estudio que es la lengua, siendo esta heterogénea y cambiante, por esa razón los

⁶ Diccionario de las Ciencias de la Educación, 2. Ed. México, Ed. Diagonal Santillana, 1985. pág. 530.

propósitos son abundantes y ambiciosos. Porque buscan además de lo citado anteriormente lo siguiente:

- "Incrementen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre distintos tipos de texto y a construir estrategias para su lectura e interpretación.
Sean capaces de aplicar estrategias para la redacción de textos de acuerdo a sus necesidades personales.
- Adquieran el hábito de revisar y corregir sus textos.
- Lean con eficacia, comprendan lo que leen y aprendan a disfrutar de la lectura.⁷

Ante tal labor, se trata de que la enseñanza del Español considere los intereses de los alumnos y que ellos mismos vean en la asignatura, un instrumento que les permita desenvolverse de la mejor manera dentro y fuera de la escuela y enfrentar con éxito todas sus actividades que les tenga preparada su vida diaria

Me corresponde ahora comentar brevemente el enfoque que tengo actualmente en la enseñanza del español, con base a mi experiencia la cual a ido evolucionando en sentido positivo.

Considero que es cosa útil y además hermosa saber manejar el idioma natural con alguna habilidad, pues así la comunicación es más efectiva y grata, como también satisfacer las necesidades de autoexpresión.

Por ejemplo el joven cuando se le enseña el tema "Lengua y comunicación", se estudian las características de la lengua oral y la escrita es un cuadro para compararlas, hecho por el propio alumno, y en ese momento al joven se le hace

⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Secundaria. México, 1993. pág. 20.

hincapié de la utilidad que tienen ambas y de la importante función que cumplen cada una de ellas.

Como ya lo mencioné anteriormente la lengua es el objeto de estudio del Español, por eso, voy a dirigir las reflexiones sobre ella.

Uno no nace sabiendo el idioma su adquisición y su dominio exige un largo y permanente aprendizaje en el hombre inicia desde muy pequeño y se prolonga durante toda la vida. La adquisición del lenguaje presenta varias dificultades en su aprendizaje, por tal razón se crea la escuela, ella va a ser la encargada de facilitar el aprendizaje y mejorar su calidad tanto en la lengua escrita como en la oral, en ese sentido la escuela tiene el compromiso de enseñar en forma correcta. Es un gran reto pero se puede lograr trabajando con ejercicios que lleven al joven a practicarla, por eso es muy claro saber que el muchacho se va a enseñar a escribir, escribiendo y va a leer leyendo.

Cabría aquí aclarar qué tipo de comunicación social es la que tiene obligación la escuela de enseñar. El lenguaje usual es el que debe enseñarse en la escuela, lo cual no debe interpretarse de ningún modo en el sentido de que los otros lenguajes (el culto o el literario y el técnico) deban permanecer intocados, pues su cultivo aún cuando apenas empieza, deben también tener un espacio.

Así al revisar el tema "comparación entre tipos de textos" se le proporciona al alumno varias estrategias de lectura para leer diferentes textos.

Anteriormente señalamos que la escuela es la encargada de enseñar el lenguaje correctamente, esto quiere decir, que debe ajustarse a las reglas del buen decir, conocer las leyes gramaticales.

Los jóvenes han venido al mundo dotados por la Naturaleza con el instrumental bastante para el aprendizaje del idioma; su creciente y vigoroso afán de socializarse, su curiosidad siempre alerta, su sorprendente impulso imitativo, su constante tendencia a charlar y su incansable actividad física y mental, son preciosos medios que el maestro puede aprovechar para hacer ligera y agracable la tarea de enseñarles el lenguaje. "Esta tarea se volverá más fácil y más grata si el maestro procura planearla cuidadosamente, señalando con precisión las metas por alcanzar, trazando y apisonando la senda por recorrer e ideando la manera de estimar los progresos que se vayan alcanzando".⁸ Por ejemplo al ver el tema "Lectura comentada de un cuento organizados por equipos", he proporcionado un cuento sin el final donde solicito que cada uno de los equipos lo elabore y lleguen a realizar finales alternativos mostrando con el trabajo su gran capacidad.

Es importante hacer hincapié que desde tiempos del profesor Rafael Ramírez "1885 -1959" que además de la escritura, algunas cosas encaminadas más directamente a capacitar a los muchachos para la correcta y eficaz comunicación oral y escrita de sus ideas y sentimientos, sugiriendo concretamente al respecto la descripción de estampas, los ejercicios del lenguaje, la composición y redacción y las recitaciones, y aconsejando así mismo, en cuanto a gramática, la he enseñado por medio de ejercicios prácticos. Actualmente la mayoría de los maestros buscamos que los jóvenes realicen actividades, que se apoyen en técnicas, dinámicas y juegos didácticos. Para que puedan lograr desarrollar una descripción de un cartel, la lectura comentada de un texto, poder participar en una mesa redonda o debate, etc.

Llegando al objetivo de que el adolescente construya su propio conocimiento y el sea considerado como guía. Sin embargo algunos maestros se empeñan en seguir trabajando con el método tradicional, ya que siguen con el propósito de

⁸ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. México 1988. pág. 108.

transmitir conocimientos, sin importarles el alumno, ni les interesa saber en que consiste el proceso enseñanza - aprendizaje.

No es tal vez culpa del maestro sino de las instituciones donde fueron formados, por el concepto de enseñanza y aprendizaje que les inculcaron en su formación (mencionado en el párrafo anterior). Por tal razón creo conveniente citar el concepto de aprendizaje que se refiere al "Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destreza o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción".⁹

⁹ Diccionario de las Ciencias de la Educación. 2. ed. México, Ed. Diagonal Santillana, 1985. pág. 116.

2.3 PROGRAMA VIGENTE DEL ÁREA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA

El programa para cada grado se presenta dividido en cuatro bloques que incluyen temas de los cuatro ejes. En términos generales es flexible, por lo que el maestro puede organizar los contenidos buscando el mejor aprovechamiento por parte de los alumnos.

El programa de estudio de Español para la educación secundaria se aborda, como ya se citó anteriormente, a través de cuatro ejes:

- LENGUA HABLADA
- LENGUA ESCRITA
- RECREACIÓN LITERARIA
- REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

Por lo que corresponde a la lengua hablada, su objetivo principal es incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

Con la idea de que el objetivo se cumpla se proponen en los programas diversas actividades: narración, descripción, exposición, argumentación, entrevista, debate y empleo de recursos no verbales. El contenido de estos aspectos en el programa tienen como fin crear situaciones para que el alumno desarrolle su capacidad para argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas.

En cuanto a la parte que le toca a la lengua escrita, el alumno adquirirá los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de texto.

El maestro organizará frecuentemente actividades con equipos de trabajo para analizar las formas en que están organizados textos con propósitos distintos: de información científica, de ensayo y debate, periodísticos en sus diversas modalidades y de comunicación personal.

Se crearán en el aula las condiciones para que los estudiantes escriban frecuentemente y con distintos propósitos. Además el adolescente tendrá la posibilidad de trabajar con materiales de otras asignaturas: redactará textos, realizará resúmenes utilizando una técnica, elaborará informes y estudiará siguiendo diversas técnicas, todo esto con el firme propósito de que le permita al alumno un aprendizaje autónomo.

El eje sobre el cual me interesa realizar mi análisis es la Recreación Literaria con tres propósitos fundamentales: abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar la lectura, el disfrute de la literatura y ensayar la recreación de obras literarias.

En este eje se pretende que los alumnos consideren a la lectura como algo recreativo y no como algo pesado y aburrido. Un apoyo para este punto lo podemos encontrar en la biblioteca escolar considerándola como un lugar accesible. Otra estrategia sería la reescritura o transformación de textos literarios y no literarios, es una actividad útil para el trabajo con la lengua escrita. Por ejemplo cambiar finales o características de los personajes de un cuento o transformar diálogos, es una manera interesante para hacer reflexionar al estudiante sobre la estructura y el contenido de textos.

Finalmente el eje reflexión sobre la lengua, en él se estudian algunos aspectos gramaticales. Se pretende que los alumnos utilicen correctamente la lengua, conforme a las reglas conocidas.

Este conocimiento debe lograrse, precisamente a través de la reflexión, la observación y la discusión y no del aprendizaje memorístico de reglas. Con las actividades a desarrollar en el presente apartado se pretende que el alumno amplíe continuamente su vocabulario.

Todo lo anterior para que el joven logre avanzar significativamente en la calidad de su expresión oral y escrita, es necesario que además de tener oportunidades organizadas y supervisadas por el maestro para practicarlas, cuente con los elementos que le permitan analizar las estructuras y convenciones de su lengua.

2.4. ANÁLISIS DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL

Conforme al programa de Español observamos que es muy amplio y complejo tratar con el contenido de los cuatro ejes, por tal razón me permito hacer la siguiente delimitación, elaborando el presente análisis únicamente en el eje Recreación literaria.

Antes de mostrar aspectos importantes del eje anterior, es importante mencionar algunos puntos que permitan ubicar el lugar que ocupa el proceso enseñanza - aprendizaje del Español, considerando las opiniones de algunos investigadores.

La situación del profesor dentro del aula ha provocado una serie de discusiones en donde Piaget tiene una indirecta influencia por ejemplo el dice en "la relación maestro - alumno que prevé que la autoridad del primero conducirá casi inevitablemente al segundo a adoptar casi mecánicamente sus explicaciones sin que medie construcción intelectual alguna",¹⁰ esta postura criticaría la enseñanza tradicionalista, donde la palabra del profesor representa el saber social y está designada por una autoridad institucional.

De acuerdo con mi experiencia y opinión esto es un problema y a la vez una realidad en muchos rincones educativos ¿cómo hacer entonces que la autoridad del maestro sea utilizada ya no para imponer sus ideas, sino para proponer situaciones que hagan necesaria la elaboración de nuevos conocimientos por parte de los jóvenes, para llevarlos al proceso de aprendizaje hacia la reconstrucción del conocimiento válido? Para lograr establecer el derecho a los alumnos a reelaborar el conocimiento, poniendo en acción sus propias conceptualizaciones, aunque sean erróneas, y confrontándolas con las de sus compañeros, para promover un efectivo intercambio de información y funcionar él mismo como fuente de informaciones que

¹⁰ Delia Lerner. Piaget - Vigotsky: contribuciones para replantear el debate. México, Ed. Paidós, 1996, pág 92.

resuelvan y den respuesta a sus interrogantes surgidos en el proceso de elaboración y en su vida cotidiana.

El maestro tiene una gran responsabilidad de acuerdo con el contrato didáctico vigente, porque le adjudica la responsabilidad de transmitir directamente el conocimiento nuevo, no resulta fácil renegociar ese contrato implícito y transferir al alumno una parte de esa responsabilidad, para asumir un nivel que le ofrezca la satisfacción de ser en gran parte productor de su conocimiento.

A todo esto señalan algunos autores "El trabajo docente consiste, pues, en proponer al alumno una situación de aprendizaje para que produzca sus conocimientos como respuesta personal a una pregunta y los haga funcionar o los modifique como respuesta a las exigencias del medio y no a un deseo del maestro".¹¹

No es fácil lograr lo anterior y menos con jóvenes cuando ellos están en una etapa de cierta apatía hacia la escuela, pero es necesario que el alumno tenga un proyecto y acepte su responsabilidad dentro de la escuela.

El maestro tiene por su parte la responsabilidad de enseñar a plantear problemas a partir de los cuales sea posible reelaborar los contenidos escolares y es también proveer toda la información necesaria para que los jóvenes puedan avanzar en la reconstrucción de esos contenidos.

Enseñar es "Promover la discusión sobre los problemas planteados, es brindar la oportunidad de coordinar diferentes puntos de vista, es orientar hacia la resolución cooperativa de las situaciones problemáticas."¹²

¹¹ Ibid. pág. 93

¹² Delia Lerner. Op. cit. pág. 98.

Al joven hay que animarlo para que formule sus propios conceptos, logrando el progreso y dominio del objeto de conocimiento, al grado de promover que los muchachos se planteen nuevos problemas que no se hubieran planteado nunca fuera de la escuela.

Esta perspectiva va de acuerdo con el trabajo realizado por Célestin Freinet, metodología que me parece adecuada por la forma como lleva a la práctica el proceso enseñanza- aprendizaje.

La experiencia nos enseña que los tiempos han cambiado drásticamente, por ejemplo si uno pasa cuatro años sin ver la colonia donde vive uno, al regresar, nuevas casas se han construido, las calles han sido ampliadas, se han derribado varios árboles, en fin ya no se encuentra el encanto apacible y familiar de antes. Por esa razón, los niños y los jóvenes principalmente ya no son lo que uno era a su edad, si los tiempos fueran los mismos la enseñanza del año 1900 sería vigente actualmente. Sin embargo no es así los niños y jóvenes ahora no se interesan por los textos aprendidos de memoria, ejercicios, modos disciplinarios que datan de hace 20 ó 30 años atrás. Hoy en día el trabajo escolar ha sido desplazado, no les interesa a los jóvenes, porque no se inscribe en su mundo.

Un ejemplo muy práctico y didáctico, nos muestra como se encuentra actualmente la escuela "Cuando un artesano tiene un taller que funciona mal, con máquinas anticuadas, que rechinan y andan mal, no se incomoda con las máquinas, no trata de forzarlas a funcionar, no las insulta, sabiendo que eso no le serviría de nada. Trata de modernizar su taller, con el fin de poder responder a las necesidades de su clientela".¹³ En ese sentido urge que nosotros los maestros intentemos la modernización de los instrumentos escolares, para modificar gradualmente las relaciones entre los jóvenes y los maestros, logrando con esto un mejor rendimiento de nuestros esfuerzos comunes.

¹³ Freinet, Célestin. TECNICAS Freinet de la Escuela Moderna. 31º ed., México Ed. Siglo XXI, 1996 P. 3-4.

Ante esta situación es responsabilidad de nosotros los maestros resolver tal problemática.

El profesor tiene una labor como muchas otras profesiones 100 % humana, porque nuestro objeto de interés es el alumno, entonces hay que inculcar a nosotros los educadores el amor, a nuestro oficio y a los muchachos.

Desgraciadamente la realidad es otra porque habemos maestros que todavía seguimos utilizando solo el discurso, instrumento número uno de lo que llamamos escuela tradicional.

Podríamos seguir comentando aspectos importantes que cuestionen el modelo educativo actual; sin embargo por falta de espacio considero que Freinet lo que siempre buscó fue unir la escuela con la vida.

Como ya dije en el capítulo anterior actualmente trabajo con jóvenes de primer grado de secundaria y observo el gran problema de que los jóvenes no leen, esa razón me impulsó la idea de elegir el eje citado anteriormente.

Esta situación me llevó a la tarea de investigar cuáles son las posibles causas que la provocan empezando por cuestionar el proceso enseñanza - aprendizaje que llevo a la práctica.

Ante tal realidad algunos profesores no nos hemos quedado pasivos, por ejemplo consideramos que la escuela tiene la obligación de formar lectores competentes, y debe abordar el problema de la literatura desde el nivel preescolar. Por ejemplo "Las situaciones de aprendizaje de la lectura en primer grado de primaria deben estar siempre centradas en la construcción del significado por parte del niño".¹⁴ Además existe la necesidad de ayudar a los alumnos a progresar en sus

¹⁴ Delia Lerner. Op. cit. p. 96.

posibilidades de comprender lo que leen, una estrategia para resolver esta situación podría ser la discusión grupal a partir de la lectura de un texto, porque he observado que la discusión es fundamental porque obliga a cada uno de los muchachos a justificar su interpretación de la lectura frente a los demás y en esta búsqueda de justificación se hace posible tomar conciencia de aspectos contradictorios o incoherentes que existen en la propia interpretación, porque a través de la discusión cada adolescente conoce las interpretaciones que sus compañeros han hecho del mismo texto y se hace posible confrontarlas, coordinar los puntos de vista, y acudir al texto con nuevas preguntas, lo que llevará a construir nuevas respuestas; es decir, aproximarse más al significado que el autor quiso transmitir.

La participación del maestro consiste en coordinar esos intercambios, comenta contradicciones que los adolescentes no han tomado en cuenta y subraya aspectos del texto que pueden poner en duda algunas interpretaciones.

La lectura tiene una importancia tan profunda que es preciso seguir hablando de ella, dentro del contexto de la escuela secundaria.

La lectura desde hace muchos años debido a la importancia que tiene era considerada como una virtud, quien sabía leer, tenía la capacidad de emitir opiniones razonables. Sin embargo los tiempos cambian ahora el saber leer no es considerado como una virtud, sino como un conocimiento indispensable para el desarrollo personal. En nuestros días se ha transformado la concepción de leer, "no sólo identifica que existe una estrecha relación entre la letra escrita y su significado al decodificar sino que leer también implica un aprendizaje y una práctica necesarios para poder desarrollar la capacidad de comprensión, de representación y de conocimiento por medio del lenguaje escrito".¹⁵

Al hablar de la lectura no es fácil, por que su aprendizaje implica un proceso

¹⁵ Oscar Jesús López Camacho. Especialización en enseñanza de la lengua y la literatura México, Ed. Universidad Pedagógica Nacional, 1997. p.24

complejo. Sin embargo hay jóvenes que muestran grandes habilidades lectoras, al grado que tienen una lectura fluida y decodifica los signos con gran facilidad y muchos de ellos llegan a comentar que la encuentran agradable y hasta placentera.

Por otra parte los estudiantes de secundaria la conciben de diversas maneras, la gran mayoría (90 %) piensa que la lectura es una actividad de la escuela y que leen solamente para estudiar, otro pequeño (10 %) piensa que la lectura puede ayudar a aprender cosas que no son de la escuela, incluso a tener el carácter de recreativa.

Con base en lo anterior quiero mostrar la forma específica como laboro dentro del aula actualmente, concretándome en el eje Recreación literaria que ya mencione al principio y particularmente con el tema el cuento.

Es importante que el alumno en el momento que lee, logre la interacción con el texto escrito (inicialmente por medio de la vista, comentarios, etc.). Para que distinga sus particularidades y precise los propósitos de la lectura. Como Umberto Eco dice "El texto no es más que la letra muerta que el lector decide interactuar con él, darle vida, recrearlo, discutirlo, interpretarlo y descubrir sus múltiples significados y sentidos".¹⁶

Por ejemplo el tema "Lectura comentada de un cuento siguiendo una guía". Lo expongo en tres etapas (Introducción, desarrollo y conclusiones).

Introducción

- Por medio de la técnica lluvia de ideas se construye un concepto de lo que es el cuento, escribiéndolo en el pizarrón.

¹⁶ Ibid. p. 26.

- El maestro apoyado en el libro de texto, solicita a un grupo de jóvenes que lean en voz alta ante el grupo un cuento previamente seleccionado. En esta parte se aprovecha para tomar notas, subrayar lo más importante del cuento, formular preguntas sobre el texto, buscar en el diccionario palabras cuyo significado desconozcan.

Desarrollo

Se organiza al grupo en equipos con cinco integrantes cada uno para contestar la guía siguiente:

- a) Escriban el título del cuento
- b) Nombre del autor
- c) Determinen el tema o asunto
- d) Lean párrafo por párrafo y comenten que sensación deja en ustedes: alegría, tristeza, gusto, asco, coraje, etc.
- e) Señala los personajes
- f) Comenten lo que más les gustó del cuento y por qué
- g) Comenten lo que más les disgustó del cuento y por qué

En este punto se le sugiere al grupo que puede ilustrar sus trabajos con recortes, dibujos u otros materiales.

También se le sugiere al grupo escenificar el cuento o cambiarle el final. Tienen que escribir sus comentarios o conclusiones.

Conclusión

Finalmente cada uno de los responsables de cada equipo, presentan su trabajo ante el grupo y por su parte el maestro evalúa con la siguiente escala estimativa.

ASPECTOS A EVALUAR	PUNTUACIÓN		
- Voz, entonación, mímica	Adecuados	Poco expresivos	Sin expresión
- Vocabulario y manera de expresarse	preciso, rico	pasable	pobre, repetitivo
- La redacción y presentación de la guía fué:	Excelente	Buena	Regular
- La información obtenida fue:	Completa	Incompleta	No se logró
- ¿Cómo fueron sus interpretaciones?	Valiosas	Irrelevantes	No se dieron

El ejemplo anterior da pie a las siguientes reflexiones: La evaluación de la lectura no debe ser un fin sino un medio que permita investigar los errores y dificultades que presenta el alumno para expresarse, siendo un instrumento que oriente al maestro para mejorar tanto el proceso de aprendizaje como el de la enseñanza.

Por otra parte el maestro como lo he dicho varias veces en relación a su participación dentro del aula, es importante, en el sentido que uno tiene la responsabilidad de influir en el alumno, creándole algunos hábitos entre ellos el de la lectura.

El profesor elemento importante en el proceso enseñanza - aprendizaje, requiere la preparación profesional especializada en relación al contenido que va a enseñar, en mi caso es el lenguaje, además tener los conocimientos psicológicos, pedagógicos y de cultura general que le permitan una actitud crítica y reflexiva sobre su quehacer docente, con la finalidad de buscar, planear y desarrollar alternativas de innovación continua en la enseñanza.

Aunque existen muchas limitantes y situaciones problemáticas que se presentan en la labor de uno, diariamente mi compromiso es actualizarme para conocer nuevas alternativas de enseñanza y proponer alguna, que es el objetivo del siguiente capítulo.

CAPITULO III

PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL CUENTO

3.1 ALGUNOS ASPECTOS A CONSIDERAR EN MI LABOR DOCENTE

Como lo comente varias veces en los capítulos uno y dos el maestro tiene un papel importante dentro del proceso enseñanza - aprendizaje y quisiera en este capítulo aprovechar para reflexionar un poco más sobre comentarios y resultados de mis alumnos en relación con mi trabajo cotidiano. Con base en esto, qué estrategias he puesto en marcha y cambios en forma general se han dado, para después proponer una alternativa pedagógica, con la idea de mejorar y actualizar mi labor docente dentro del aula.

En el momento que acepté ser profesor no tenía la experiencia para poder trabajar con un gran número de alumnos, ni tampoco los conocimientos necesarios que cité en el capítulo anterior.

Ahora la tarea no era lamentarme sino enfrentar con entrega la nueva labor que comenzaba. Tal vez empecé a trabajar como muchos maestros en una forma tradicionalista, en donde el maestro tiene el saber y el alumno es un receptor pasivo y lógicamente mi metodología era tradicionalista, las actividades que yo desarrollaba dentro del salón de clases eran un poco aburridas, les dictaba y utilizaba la técnica expositiva en la mayoría de las clases y me apegaba al programa oficial de una manera increíble sin atreverme a cambiar el orden de ninguno de los temas, con la idea de terminar todos los contenidos durante el período de tiempo marcado por el calendario escolar.

En esta situación no consideraba los intereses de los alumnos por que dividía el proceso enseñanza - aprendizaje y cuando los alumnos llegaban a reprobar, era problema de los alumnos porque yo como maestro quedaba al margen, por el enfoque en que consideraba el proceso antes citado.

Ante tal problemática tuve que cambiar mi actitud y buscar alternativas que permitieran tener mejores resultados en mi actividad educativa. (Hago la aclaración que el maestro se preocupa por reflexionar sobre su quehacer educativo, cambiándolo o actualizándolo, cuando es maestro por vocación, siendo este mi caso).

Empecé por cambiar el proceso enseñanza - aprendizaje de acuerdo con las concepciones siguientes:

- La principal obligación del alumno es aprender, y la del profesor, ayudar a los alumnos a que aprendan.
- Integrar los dos procesos, enseñar - aprender en uno sólo: en el sentido de que tanto el profesor como los alumnos enseñan / aprenden.
- En el caso de que los alumnos no aprendan es problema también del profesor, en ayudar a los jóvenes a que aprendan.
- Realizar otras actividades didácticas que promuevan el aprendizaje en los alumnos y no únicamente la técnica expositiva.

Las anteriores ideas fueron la base que me motivaron a buscar nuevos recursos para hacer más dinámica, agradable, interesante y útil la materia que yo imparto.

Una alternativa metodológica que hasta la fecha estoy utilizando es el trabajo de grupo o equipo. Para ver elegido esta técnica tuve que considerar varios aspectos.

Al implementar esta nueva forma, es importante pensar que dentro de un repertorio de técnicas; supone un conocimiento de la dinámica de los grupos de aprendizaje, en el que se une la teoría con la práctica. Además el maestro que elige el trabajo grupal está concibiendo el proceso enseñanza - aprendizaje como una

unidad indisoluble en la que están involucrados igualmente los alumnos y el profesor. En tal forma que al alumno se le permita participar activamente en su proceso de formación.

“Si el docente concibe el aprendizaje no como la adquisición exclusiva de información, sino como la apropiación que de ella haga el estudiante, a través de la reflexión y reelaboración de la misma, la organización del trabajo en grupo propiciará una interacción y una participación en la que todos los miembros del grupo aporten elementos que contribuyan a enriquecer el trabajo.”¹⁷. Esta situación muestra al profesor como el interaccionar y vincular a los alumnos es donde mejor se posibilita el aprendizaje.

Ahora bien, no se considera al grupo como una suma de elementos sino pensamos en una estructura que se constituye por la interacción de quienes lo forman, que no es estático, que evoluciona y atraviesa por distintas etapas y cuyos integrantes están involucrados en una tarea común.

Al seleccionar el manejo de las técnicas grupales al seleccionar el manejo de las técnicas grupales, estamos aceptando la idea del trabajo en grupo con preferencia al individual.

No debemos olvidar que cuando uno reúne una serie de individuos, llegan con sus propios marcos referenciales que pronto se reúnen alrededor de una tarea común. Y ese marco referencial que tiene cada uno de los alumnos el maestro debe aprovecharlo, ya que esta formado de “las experiencias vividas en el pasado, lo que constituye su historia personal, las expectativas vividas que ha concebido con respecto al trabajo y al resto de los integrantes del grupo, sus conocimientos y habilidades, las necesidades psicológicas que tiene: de seguridad, de

¹⁷ Lucero Lozano. Técnicas dinámicas y juegos didácticos para un Español activo, ed. 3, Edit. Libris. México, 1992. pág. 11.

reconocimiento, de afecto; las metas que persigue, ciertas creencias personales, sus valores, sus intereses".¹⁸

Todo esto el maestro debe tomarlo en cuenta y no ignorar sus aportaciones e ideas propias que el alumno trae consigo. En otras palabras hacer del trabajo cotidiano del profesor una actividad más humana.

¹⁸ Ibid. pág. 13.

3.2 PROPUESTA PEDAGÓGICA

Mi preocupación más grande son los resultados que año tras año he obtenido. Apoyado en las calificaciones de mis alumnos, no ha sido de todo mal pero debo reconocer que un 60 % de la población de 150 alumnos que yo atiendo han tenido calificaciones con promedio final entre 6.1 y 7.9. La calificación no es determinante, pero sí un buen indicador de cómo se están dando las cosas dentro del aula y el nivel relativo de aprovechamiento que tienen mis alumnos.

Considero que estos resultados se deben principalmente a la metodología que he utilizado como ya se mencionó anteriormente.

Me considero un profesor preocupado porque las cosas mejoren dentro del aula, considerando como ya lo cité los intereses de los muchachos, con esta idea manifiesto mi granito de arena con la propuesta pedagógica siguiente:

Eje a considerar: Recreación literaria

Título: Lectura comentada de un cuento

Propósitos:

1. Que el alumno se interese por la lectura, iniciando como referente con la lectura de un cuento.
2. Que el alumno comprenda lo que lee.
3. Que el educando logre comentar un cuento a partir del análisis y la reflexión del mismo.
4. Que el alumno se sienta parte de la trama del cuento.
5. Que el alumno escriba sus propios cuentos, considerando la estructura de los mismos que leyó.

6. Que el alumno se sienta atraído por la lectura y que con ello la desarrolle como un hábito que le permita efectivamente recrearse.

Materiales:

- Libro de texto, copias fotostáticas, hojas de rotafolio, tijeras, resistol, colores, diccionario, cuentos (que podrán ser traídos y/o sugeridos por ellos mismos), empaques o envolturas de medicinas, artículos comestibles y no comestibles (portadores de texto), y otros materiales que el alumno requiera.

Duración:

- El tiempo estimado en que se llevará a cabo la metodología propuesta será de 10 sesiones de 50 minutos cada una con el desarrollo siguiente.

Sugerencias didácticas (técnicas, metodología y actividades)

Primera sesión

- El maestro leerá ante el grupo un cuento que previamente él seleccionará a fin de conocerlo y adentrarse en su contenido. Es importante que le demos la entonación adecuada al texto, según convenga despacio si hay suspenso, gritando si el texto lo pide, apoyándonos en nuestro cuerpo y gestos del rostro para dar mayor énfasis a las ideas que leemos, pero sin exagerar. Sintamos la lectura y sobre todo démosle vida y contagiemos a nuestros alumnos. El cuento leído será "El gigante egoísta" de Oscar Wilde. Aprovechando esta motivación se organiza al grupo en equipos de cinco integrantes cada uno, leerán diferentes tipos de cuentos que ellos mismos hayan escogido con anticipación o tomados de su libro de texto, haciendo comentarios de los mismos por escrito en sus cuaderno de apuntes. La tarea para la siguiente sesión será la corrección de la redacción de los comentarios.

Segunda sesión

- Se iniciará con lectura de cada uno de los cuentos elegidos en la sesión anterior incluyendo sus comentarios. El maestro coordinará la actividad y hará su comentario final de acuerdo a lo expuesto.

Tercera y cuarta sesión

- Se proyectará la película “Macario” cuento del autor Bruno Traven en donde los alumnos observarán lo siguiente:
 - ◊ Actuación y caracterización de los personajes.
 - ◊ Escenografía.
 - ◊ Diálogos.
 - ◊ Vestuario.

Tomando en cuenta lo observado en la película, preparan la escenificación del cuento “El zapatero y su competidor” de Vicente Riva Palacio quedando de tarea para exponerlo en la siguiente sesión.

Quinta y sexta sesión

- Los alumnos mostrarán su trabajo las condiciones ya establecidas en las sesiones anteriores (3 y 4).

Séptima sesión

- El maestro llevará copias fotostáticas de dos cuentos, previamente recortados en párrafos, para que integrados en equipos traten de ordenar el cuento como originalmente se encontraba. El profesor utilizará la actividad para explicar la identificación de la estructura del cuento: trama, secuencia y personajes.

Para la siguiente sesión se solicitará el libro de texto.

Octava sesión

- El profesor apoyado en el libro de texto, seleccionará el cuento “Los novios” (Francisco Rojas González) para que el alumno identifique los elementos principales del cuento: desarrollo, clímax y desenlace. Subrayando con color azul los párrafos que van presentando la acción y a los personajes (desarrollo), de color rojo el párrafo del momento más impactante (clímax), de color verde los últimos párrafos que resuelven el conflicto (desenlace).

Para la siguiente sesión se les solicitarán las envolturas de los diferentes productos que tienen un texto impreso.

Novena sesión

- Con las envolturas y trabajando en equipo, inventarán diferentes cuentos, por ejemplo con una envoltura de papas fritas: escribirán en su cuaderno. Había una vez un niño que comía muchas papas fritas todos los días . . . , podrán recortar los textos y pegarlos en su trabajo.

Los mejores cuentos se publicarán en un periódico mural.

La última sesión se ocupará en la evaluación.

Evaluación

- Integración de cada equipo, desarrollo de socialización, recursos y estrategias para integrarse y desenvolverse en los equipos.
- Participación activa y entusiasta de cada equipo, de no ser así indagaré las razones.

- Los alumnos en equipos escribirán un cuento con todos los elementos vistos en la clase, (secuencia, trama, personajes, etc.), así también podrán ilustrarlo y hasta dramatizarlo, además se revisará ortografía, limpieza y presentación, desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Estas actividades tienen el objeto de acercar a los jóvenes a los libros, a la lectura, escritura y que ellos mismos se den cuenta de que pueden construir su propio conocimiento, haciendo más agradable y significativo su aprendizaje.

3.3 CONCLUSIONES

Actualmente el proceso enseñanza - aprendizaje tienen muchas carencias, errores en las diferentes disciplinas que se imparten en la educación básica. He observado con tristeza que en dichos errores y carencias tiene gran culpa la sociedad en su conjunto y no el profesor únicamente. Las autoridades educativas año con año han dado diferentes cursos de "Actualización Docente", unos días antes de iniciar el ciclo escolar, en los cuales existe una gran desorganización y una falta de planeación de éstos. Simultáneamente el profesor apoya esta situación al burocratizarse, se presenta al curso con una actividad de apatía tratando de cumplir con el horario, no con el trabajo. Los pocos maestros que llegamos con la idea de encontrar nuevas estrategias para aplicar en nuestro trabajo encontramos un ambiente pesado por la apatía antes citada y porque no sentimos una responsabilidad, por parte de las autoridades al realizar los cursos, no se cuenta con el material suficiente, habiendo impuntualidad para iniciar las sesiones entre otras cosas.

Gracias a la elaboración del presente trabajo llego a las siguientes conclusiones:

- Al maestro se le tiene que motivar y respetar más su trabajo.
- Crearles diversas actividades para que el profesor se integre a trabajar en equipo con el resto de sus compañeros y no en forma individual como lo hace actualmente.
- Realizar varios cursos bien planeados y con personal preparado en donde se invite al maestro a reflexionar sobre su labor cotidiana y se le enseñen adecuadamente el gran repertorio de técnicas actuales que existen y que le facilitarían su labor.
- Que el profesor tenga buena comunicación tanto con las autoridades como con los alumnos principalmente.

174059

- Que el maestro reflexione sobre el proceso enseñanza - aprendizaje, y que lo trabaje desde una concepción actual y no con concepciones tradicionales.
- Que el maestro sea un innovador, al utilizar todos los materiales que tenga a su alcance para hacer más variable, interesante y agradable su labor.
- Que el profesor antes de ser maestro sea amigo de los alumnos.
- Es importante que el maestro acepte a sus alumnos como son, tratando de guiarlos y motivarlos para ser mejores.
- Que el maestro utilice una metodología activa y participativa.
- Que el maestro se preocupe por buscar la relación entre la práctica y la teoría, que los contenidos que se vean en la clase tengan una aplicación

La meta principal de los maestros de Español debe ser que los alumnos, desarrollen satisfactoriamente estos tres aspectos: el hábito de la lectura, la legibilidad de la letra y una buena ortografía.

Tal vez los anteriores aspectos parezcan muy teóricos; sin embargo es tiempo de que el maestro los aplique en su labor como docente.

En muchas ocasiones parece que el maestro se encuentra solo ante una gran responsabilidad. Por tal razón es importante que el docente en estos momentos de crisis trabaje en reconstruir una nueva imagen de la docencia, ante nuestros alumnos y ante la sociedad.

A N E X O

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
- Lenguaje y comunicación	* La lengua como creación exclusiva de la especie humana	<p>Iniciaremos el tema con la lectura del libro en la pagina 2 después realizaremos la siguiente actividad:</p> <p>– Realiza las siguientes actividades:</p> <p>1. Habla a algún animal que se encuentre en tu entorno: perro, gato, perico, gallina, caballos, vaca ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea ademanes y palabras tiernas como: “gatito bonito pareces caramelito...”, pero realízalo con un tono fuerte, brusco, como si estuvieses enojado. Observa la reacción del animal. • Emplea ademanes y palabras toscas, fuertes como: “gato horrible, feo...”, pero llévalo a cabo con un tono tierno, como si estuvieses contento. Observa la reacción del animal. <p>2. ¿Cómo reaccionó el animal cuando le hablaste bruscamente con palabras tiernas? ¿Se acercó a ti para que lo</p>	<p>- Participación</p> <p>- Revisión de la actividad.</p>	1

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
		<p>mimaras? Anota su respuesta en tu cuaderno.</p> <p>3. ¿Cómo reaccionó el animal cuando le hablaste tiernamente con palabras toscas? ¿Se enoja contigo? (¿Te ladró, arañó, picoteó, pateó...? Anota su respuesta en tu cuaderno.</p>		
	<p>* La mayor eficacia de la lengua en contraste con otras formas de comunicación.</p>	<p>Se trabajará con dos grandes equipos en los cuales quedará dividido el grupo: Cada equipo se identificará con un nombre.</p> <p>Se ubicará uno frente al otro.</p> <p>Proceso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El equipo 1 seleccionará el título de una película. 2. El equipo 2 elegirá a uno de sus integrantes para que acuda ante el equipo 1. 		

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
- Lenguaje y comunicación	* La mayor eficacia de la lengua en contraste con otras formas de comunicación.	<p>3. El capitán del equipo 1 dirá en secreto el título de la película al compañero del equipo 2.</p> <p>4. El compañero del equipo 2 se colocará al frente de su propio equipo y empleando únicamente señas, tratará de transmitir el título de película que fue dicho. Sus compañeros de equipo sí podrán hablar y hacer preguntas como por ejemplo: ¿Cuántas palabras tiene el título de la película? ¿Tiene artículos? ¿Cuántos son?..</p> <p>5. El tiempo máximo para adivinar el título de la película será de un minuto (El maestro tomara el tiempo).</p> <p>6. Si el equipo logra adivinar el título de la película antes o en el tiempo fijado, anotará un punto a su favor. El maestro llevará la puntualidad de</p>	- Participación	1

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
		<p>cada equipo.</p> <p>7. Enseguida se invierten los papeles: el equipo 2 seleccionara el nombre de la película y el equipo 1 mandará a uno de sus integrantes, etc.</p> <p>8. El tiempo total del juego es de diez minutos. El equipo que acumule más puntos será declarado por el maestro como ganador.</p> <p>Escribiremos la definición o concepto de código y daré algunos ejemplos de códigos. El alumno resolverá todas las actividades consideradas en el libro dentro de la hora de clase.</p> <p>– Iniciamos el tema leyendo los aspectos que considera el libro de texto. Después el alumno en su cuaderno en forma individual hizo un dibujo en el cual utilizará todos los elementos del circuito del habla. También por equipos de 5</p>		
	<p>* La necesidad de compartir un código para establecer la comunicación.</p> <p>* Identificación de los elementos que componen el circuito del habla: Háblente, oyente, mensaje, código, contexto y ruido.</p>		- Revisión de ambos trabajos.	1

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
- Diferencias entre la lengua oral y la escrita.	* La lengua oral y los elementos extralingüísticos que apoyan su comprensión.	integrantes, en una cartulina,, realizarán el mismo trabajo que en su cuaderno y lo mostrarán a sus compañeros. - Comenzaremos el tema con la siguiente actividad: Pasa el alumno frente al grupo, colocándose en posición de firmes, y sin emplear el lenguaje no verbal dice en voz alta su nombre completo, dirección escuela primaria de procedencia, deporte favorito, conjuntos musicales que más le gustan y libros o revistas que lees con más frecuencia. Por su parte el maestro realiza las siguientes preguntas después del ejercicio: ¿Pudiste hacerlo? ¿Te costó trabajo? ¿Sentiste la necesidad de mover tus manos, los brazos, la cabeza, tu cuerpo o hiciste algún gesto?	- Participación.	2

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
- Exposición de temas.	* La selección del tema.	<ul style="list-style-type: none"> - Se hacen comentarios en relación a la actividad. - Después se leen los aspectos que nos ofrece el libro de texto. - Por último se elabora un cuaderno donde se observen las diferencias entre la lengua oral y la escrita. - Los alumnos proporcionarán una serie de temas que les gustaría exponer, para observar como se selecciona y se delimita un tema, tratando de seguir unos pequeños pasos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> * Seleccionar el tema. * Delimitar el tema. * Elegir el título. 	- Participación.	2
- Exposición de temas.	* Preparación de la intervención oral esquemas y	Para este subtema es necesario que el alumno busque información acerca del tema que previamente haya elegido y que la organice a partir del esquema		

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
	notas.	<p>siguiente:</p> <p>Introducción.- Es el momento de despertar el interés por lo que vayas a exponer, así como presentar el tema y el propósito que tengas para tratarlo.</p> <p>Desarrollo.- Es la explicación de tema; aquí darás a conocer lo que investigaste, es decir, expondrás las ideas que apoyen la comprensión de lo que estás informando o tratando.</p> <p>Conclusión.- En esta parte debes resumir las ideas principales y las opiniones expuestas, así como el final del tema, con ideas claras y breves.</p> <p>Finalmente llega la elaboración de notas, en este punto es necesario que escribas todo lo importante del tema en tu cuaderno o fichas que te servirían de apoyo para cuando debas exponer el tema frente al grupo.</p> <p>Al final deberán formarse equipos de 5</p>	- Revisión del 1 trabajo.	

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
- Realización de entrevistas.	* Planeación, realización y reporte de una entrevista.	<p>compañeros para que desarrollen un tema, que previamente eligieron, respetando los pasos anteriores. Su trabajo lo leerán ante el grupo y lo entregarán por escrito al profesor.</p> <p>– Iniciaremos el tema con la lectura de dos entrevistas que el maestro proporcionará como ejemplo. Después leeremos los aspectos que considera el libro de texto.</p> <p>Es importante en la planeación de una entrevista tomar en cuenta lo siguiente: Planeación:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se inicia generalmente con una entrada o prólogo en que se señala el lugar en donde se encontraron entrevistado y entrevistador. * Definir el objetivo de la entrevista y elegir a la persona adecuada. * Buscar información sobre esa persona y ponerse en contacto con 	- Participación	4

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
- Realización de entrevistas.	* Planeación, realización y reporte de una entrevista. (continua)	<p>lla.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Hacer preguntas claras, sencillas y precisas. * Escuchar con atención e interpretar correctamente la información. * Elaborar un cuestionario guía de acuerdo con el tema seleccionado por parte del entrevistado debe: * Conocer el guión, siempre que sea posible. * Responder a las preguntas en forma clara y precisa. * Utilizar un lenguaje adecuado al público al que va dirigida la entrevista. <p style="text-align: center;"><u>Cuestionario</u></p> <p>El cuestionario se elabora con anticipación y debe considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tiempo que dura la entrevista. 		

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
		<ul style="list-style-type: none"> - El tema. - El número de preguntas. - El orden y la secuencia de las mismas. <li style="text-align: center;"><u>Reporte de la entrevista</u> - Se realiza después de haber hecho la entrevista. - Se presentará con letra legible y en hojas blancas. - Se puede uno apoyar con una grabadora. - Se debe revisar las respuestas, analizarlas e interpretarlas para escribir un reporte con las opiniones o juicios proporcionados por el entrevistado. - Al presentar por escrito tu reporte, además de las respuestas debes comentar las situaciones más importantes que se presentaron antes 		

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
- Práctica del debate.	* La preparación previa de temas como requisito inicial.	<p>de la entrevista y después de ésta.</p> <p>Por último en equipos de cinco personas, los alumnos entregarán su reporte con los puntos y recomendaciones antes citados.</p> <p>Es importante señalar lo que es el debate y sus elementos que lo componen como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El moderador.- es la persona que inicia el trabajo: presenta el tema y a los participantes; concede la palabra, para que la participación sea ordenada, y al final hace un resumen de lo que expuso, destacando lo más importante. - El secretario.- Toma nota de las ideas sobresalientes y las resume. <p>Después realizaremos la actividad llamada "Una expedición al kilimanjaro"</p> <p>Al preparar un tema para debatir es</p>	<p>Revisión del reporte de la entrevista.</p> <p>- Participación.</p>	2

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
-Comparación entre tipos de texto	* Estrategias de lectura según el tipo de texto que se lee: literario, periodístico,	<p>importante considerar lo siguiente:</p> <p>a) En equipo, se ponen de acuerdo sobre el tema que quieren debatir.</p> <p>b) Precisan y definen el objetivo de la discusión.</p> <p>c) Buscan información considerando puntos de vista opuestos para que se logre la confrontación de ideas.</p> <p>d) Organizan la información, teniendo en cuenta la introducción, el desarrollo y la conclusión.</p> <p>Finalmente entregarán por equipo, un tema que hayan elegido debatir, por escrito, respetando los puntos anteriores. Dicho trabajo será leído ante el grupo.</p> <p>- El maestro solicitará a los alumnos que lleven al salón los diferentes tipos de lectura que ellos leen, para leer algunas de esas lecturas en el salón y comentar sus características.</p>	<p>- Revisión del trabajo.</p> <p>- Participación.</p>	

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
	científico u otro. - Estrategias para la lectura de libros escolares: primero lectura general, segunda lectura por párrafos, formas destacar lo relevante, toma de notas. - Práctica con textos provenientes de distintas materias	- Posteriormente se leerán los aspectos que contiene el libro acerca del tema haciendo hincapié en las estrategias propuestas y tratando seguir una técnica como la siguiente: 1) Leer por grupos de palabras. 2) De principio a fin, sin hacer regresiones. 3) Con velocidad adecuada el texto. Finalmente para observar la importancia de la lectura en los diferentes textos que existen se elaborará un cuadro donde muestra sus características de los mismos. El maestro proporcionará dicho cuadro.	- A lo largo del tema se realizará un pequeño examen de lectura al alumno considerando lo siguiente: - Dicción. - Volumen -Entonación	

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
- Uso del punto	* Lectura de ensayos y cuentos breves de la literatura mexicana o hispanoamericana para analizar la función del punto.	El maestro escribirá en el pizarrón algunas reglas donde se usa el punto y los puntos que hay. - Después leerán tres pequeñas lecturas donde localizarán el punto. - Posteriormente se leerán los aspectos que considera el libro acerca del tema.	- Revisión de las lecturas - Participación	2
-Uso de las letras mayúsculas	* Relación entre el punto y el uso de letra mayúscula inicial. * Otros usos de las letras mayúsculas	- El maestro proporcionará algunas reglas sobre el uso de las letras mayúsculas. - Después se leerán las actividades propuestas por el libro.	- Participación - Revisión de las actividades del libro.	2

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
- Lectura comentada de un cuento contemporáneo de autor mexicano o hispanoamericano	* Lectura de un cuento siguiendo una guía.	- Comenzaremos leyendo el evento "El loro y el inglés" apoyados en lo siguiente: 1. Buscar las palabras en el diccionario cuyos significados se desconozcan. 2. Comentar los aspectos más importantes con base en la guía siguiente: Guía a) Título del cuento b) Nombre del autor c) Tema o asunto (responder a la pregunta ¿Cuál es el mensaje que acabo de leer). d) Menciona las características del cuento que encuentres en el que leíste e) Señala los personajes f) ¿Quién narra los hechos? g) Comenten lo que más les disgustó del cuento y por qué		3
- Lectura comentada de un cuento contemporáneo de autor mexicano o hispanoamericano				

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
- Análisis del cuento	* Identificación de la estructura: trama, secuencia, personajes * División del texto en párrafos. La función del párrafo.	h) Comenten lo que más les gustó del cuento y por qué Finalmente en equipos de cinco integrantes comentarán el cuento "Historia de los dos reyes y de los laberintos" Considerando los dos puntos anteriores. * Se utiliza el mismo cuento "El loro y el inglés" para identificar su estructura: trama, secuencia y personajes. * Después se divide en párrafos el mismo cuento para ver la función del párrafo.	- Revisión de la guía para comentar un cuento - Participación	4

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
-Análisis del cuento	* Elaboración y redacción de un esquema de la estructura del cuento analizado	* Localizar de acuerdo al número de párrafos que contiene el cuento "El loro y el inglés", qué párrafos pertenecen a la introducción, cuáles al desarrollar y cuáles a la conclusión o el final. Finalmente el alumno en forma individual localiza la trama, la secuencia, y los personajes, en el cuento "El zapatero y su competidor". Trabajándolo en su cuaderno.	-Participación -Revisión de la actividad.	
-Redacción de un cuento siguiendo la estructura del que fue leído	* Ejercicio de redacción colectiva (por equipos) de un cuento, con base en el esquema elaborado en el	* En que equipos de cinco integrantes, van a despertar su creatividad escribiendo un cuento, en el cual contemple lo siguiente: 1) Establece el título. 2) El asunto. Los personajes principales y secundarios.	-Revisión del cuento.	3

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
-Uso de la biblioteca escolar	ejercicio anterior. Discusión y corrección colectivas - Redacción individual de un cuento.	4) La trama y la secuencia. La actividad se realizará en el salón, con el apoyo del maestro. Al final los alumnos reprenen antes de cada equipo leerán su cuento ante el grupo para hacer los comentarios y las correcciones pertinentes.		
	* Conocimiento de las normas de servicio. * Utilización de los ficheros	- Los alumnos y el maestro realizarán una visita a la biblioteca de la escuela acompañados con el siguiente cuestionario. 1) ¿Cuál es el objetivo de la biblioteca? 2) ¿Qué actividad realiza el bibliotecario? 3) ¿Cuáles son las obligaciones de los usuarios? 4) ¿Cómo funciona una biblioteca con estantería cerrada? 5) ¿Cuál es el procedimiento para		2

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIAS TÉCNICAS
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 79
 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 1º ABC

MES: SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL PROFESOR (A): SERGIO ESPADÍN G.

BLOQUE 1

TEMA	SUBTEMA	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (TÉCNICA, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES)	EVALUACIÓN	N.S.
-Uso de la biblioteca escolar	* Conocimiento de las normas de servicio * Utilización de los ficheros.	préstamo interno en la sala? ¿Cuáles son los derechos del usuario? ¿Después de haber contestado el cuestionario con ayuda del bibliotecario. Checaremos los ficheros que existen en la biblioteca. Al final se hacen comentarios acerca de la visita a biblioteca.	-Revisión del cuestionario. -Participación	

BIBLIOGRAFIA

- CASTILLO Gerardo. Los adolescentes y sus problemas. 11 ed., México, Ed. Minos, 1995, 232 p.
- Cero en conducta. n 42 -43, México, 1996,96p.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN A-H. 2 ed. México, Ed. Santillana, 1985. 744 p.
- ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN I. 4 ed., México, Ed. Calipso, 1988. 447 p.
- FREINET, Célestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. 31 Ed., México Ed. Siglo XXI, 1996 145 p.
- LERNER, Delia. et al: Piaget - Vigotsky: contribuciones para replantear el debate. México, Ed. Paidós, 1996, 139 p.
- LÓPEZ CAMACHO Oscar Jesús. Especialización en enseñanza de la lengua y la literatura. México, Ed. Universidad Pedagógica Nacional, 1997. , 131 p.
- LOZANO Lucero. Técnicas dinámicas y jugos didácticos para un Español activo. 3 ed. , México, Ed. Libris. 1992. , 196 p.
- PIAGET Jean. Seis estudios de Psicología. Barcelona, Ed. Barral Editores, 1971, 199 p.
- PULIDO OCHOA, Roberto. La letra con gusto entra. México, Ed. UPN, 1996, 284 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Secundaria. México, 1993, 177 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro de Español. Educación Secundaria. 3 ed. México, 1996, 253 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. México 1988. 409 p.

ZARZAR CHARUF, Carlos. Temas de didáctica. México, 1995, 81 p.