

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.
INSTITUTO DE LA EDUCACION BASICA EN EL ESTADO DE MORELOS.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
UNIDAD 171

✓
" PRONALEES, Una alternativa pedagógica para
el desarrollo de la expresión oral y escrita,
en los alumnos del primer grado de la educa-
ción primaria ".

C. Profr. Pedro Lagunas Alonso.

Cuernavaca, Mor., 1998.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.
INSTITUTO DE LA EDUCACION BASICA EN EL ESTADO DE MORELOS.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
UNIDAD 171

" PRONALEES, Una alternativa pedagógica para el desarrollo de la expresión oral y escrita, en los alumnos del primer grado de la educación primaria ".

Tesina que presenta el C. Profesor Pedro Lagunas Alonso, para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria.

Cuernavaca, Mor., junio de 1998.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION


Cuernavaca, Mor., Julio 31 de 1998.

PROFR: PEDRO LAGUNAS ALONSO
P R E S I D E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " PRONALEES, UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA, EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA EDUCACION PRIMARIA", Opción: Tesina y a propuesta de su asesor Profr. Raful Pineda Núñez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la -- Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E.
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "


PROFR ERNESTO GARCIA MORALES
DIRECTOR.



S. E. P.
SERVICIO PEDAGOGICO NACIONAL
SERVICIOS ESCOLARES
UNIDAD U P N
CUERNAVACA

DEDICATORIAS . -

Para mi madre, que Dios la tenga en su santa gloria y mi padre Sr. Pedro Lagunas Villa, porque me lo conserve muchos años más.

Para mi esposa, Profra. María Mercedes Andrade Vargas, por su comprensión, apoyo y cariño.

A mis hijos Joan Manuel, Pedro y Francisco.

I N D I C E .-

No. prog.	T E M A :	PAGINAS:
1.-	TITULO.....	1
2.-	INTRODUCCION.....	2
3.-	DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
	CAPITULO I.....	9
4.-	LOS PROCESOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO.	
	A.- Premisas y supuestos teóricos.....	10
	B.- Teoría psicogenética.....	11
	a).- Aprendizaje e instrucción.....	12
	b).- Desarrollo y aprendizaje.....	14
	C.- Teoría psicolingüística.....	19
	CAPITULO II.....	20
5.-	EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACION PRIMARIA.	
	A).- El aprendizaje de la lecto-escritura.....	21
	B).- La utilización de los métodos en la escuela primaria.....	23
	C).- El aprendizaje espontáneo de la lengua escrita.	24
	D).- Los métodos utilizados en la educación primaria	25
	1.- Método alfabético.....	25
	2.- Método fonético.....	26
	3.- Método onomatopéyico.....	27
	4.- Método silábico.....	27
	5.- Método global de análisis estructural.....	28
	CAPITULO III.....	29
6.-	EL PRONALEES Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.	
	1.- Antecedentes del programa.....	30
	2.- Fronalees en la actualidad.....	33

3.- Principios básicos de Pronalees.....	34
A).- El sistema de escritura.....	34
B).- La acción pedagógica.....	35
C).- El papel del maestro en el programa.....	37
D).- La planeación de las actividades.....	40
4.- El aprendizaje de la escritura.....	41
a).- Características de las escrituras infantiles.....	41
5.- El aprendizaje de la lectura.....	44
CAPITULO IV.....	49
7.- EL PROGRAMA DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA.	
1.- El programa de español en la escuela primaria...	50
2.- Principales rasgos del enfoque de español en la escuela primaria.....	51
3.- Organización del programa de español.....	51
4.- Descripción de los ejes temáticos.....	52
5.- Situaciones comunicativas permanentes.....	55
CAPITULO V.....	56
8.- LA EVALUACION EN PRONALEES.	
1.- La evaluación en Pronalees.....	57
A.- Desarrollo de la evaluación.....	58
B.- El trabajo en el salón de clases.....	59
C.- La biblioteca como auxiliar de Pronalees....	60
D.- Uso de las tareas en Pronalees.....	62
E.- Relación del maestro con los padres de familia.....	63
F.- Uso de las carpetas para tomar decisiones...	64
2.- FICHERO DE ACTIVIDADES DE PRIMER GRADO.....	67
9.- BIBLIOGRAFIA.....	71

T I T U L O .

" PRONALEES, una alternativa pedagógica para el desarrollo de la expresión oral y escrita, en los alumnos del primer grado de la Educación Primaria ".

I N T R O D U C C I O N . -

El aprendizaje de la lecto-escritura es la actividad más importante que se realiza en los primeros grados de la escuela primaria por ser significativo para la comunicación del ser humano, representa para el niño un valioso instrumento para adquirir múltiples conocimientos, así como el medio de expresión de sus ideas y sentimientos, esta enseñanza es y ha sido siempre, la preocupación de educadores y autoridades puesto que este aprendizaje ha repercutido en la reprobación y deserción escolar.

Entre los métodos que se han utilizado para el desarrollo de la expresión oral y escrita clasificados como: sintéticos y analíticos; los segundos son los más apropiados, ubicados entre ellos al Global de Análisis Estructural y como metodología el PRONALEES, motivo de esta investigación. Dichos métodos parten de una fundamentación sólida que les proporcionan las teorías psicogenética y psicolingüística que se abordan en el primer capítulo titulado: Los procesos de desarrollo en el niño. El propósito de este capítulo es proporcionar un panorama teórico suficientemente amplio para que los docentes comprendan la importancia que tiene conocer las características de los niños con los que trabaja, con la intención de realizar una planeación de actividades apropiadas a los intereses y necesidades de los alumnos.

Teniendo todo este panorama teórico que fundamenta el proce-

so de lecto-escritura se pueden abordar los diferentes métodos que han utilizado los docentes, se describirán partiendo de los sintéticos que fueron los primeros en utilizarse hasta llegar a los analíticos.

Posteriormente, en el capítulo segundo se aborda el aprendizaje de la lecto-escritura en la educación primaria con una amplia información sobre al aprendizaje de la lecto-escritura, los diversos métodos utilizados en la educación primaria y los antecedentes del PRONALEES, para establecer un marco de referencia de la metodología utilizada a través de la historia y el conocimiento de la aplicación de la metodología actual para el desarrollo de la expresión oral y escrita en el primer grado de la educación primaria.

En el capítulo tercero, se hace una explicación completa del PRONALEES, así como de sus características y principios básicos, haciendo un especial énfasis en la acción pedagógica y el papel del docente en el desarrollo y aplicación de este programa.

En el capítulo cuarto se señalan las características del programa de Español en la escuela primaria, el enfoque de la asignatura y la organización del programa con la intención de explicar cómo se desarrollan las actividades con el apoyo de los materiales con que cuenta el PRONALEES, como son: el fichero de actividades, el libro de Español, sugerencias para su enseñanza y los libros del rincón. En el capítulo quinto, se aborda la evaluación en PRONALEES.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La enseñanza de la lectura y de la escritura sigue siendo el rompecabezas para muchos maestros, y muy especialmente para los que habiendo terminado la carrera normalista, se inician en la docencia como profesores de primer grado de primaria. La falta de experiencia profesional y el desconocimiento de las técnicas más adecuadas para enseñar a leer y escribir a sus alumnos, los llena de incertidumbre conduciéndolos, no pocas veces, a malos resultados en el aprovechamiento al término del año escolar.

Esta es, una de las causas que incrementan los índices de reprobación en el primer grado de primaria en nuestro sistema escolar, a ello se debe con seguridad, la resistencia y oposición que ofrecen los maestros cuando el director de la escuela les señala la atención de un grupo de niños de primer grado.

Estas experiencias nos hacen meditar en la importancia que tiene que los maestros reciban una mayor capacitación respecto al estudio de los métodos y procedimientos, para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Muchos de los que aprendimos a leer y escribir con métodos mecánicos y rígidos, recordamos ahora el deletreo difícil, " la entonación " que aprendíamos paralelamente al conocimiento del signo gráfico.

Han evolucionado los tiempos. Las teorías psicológicas han puesto al descubierto -desde hace algunos años- el antiguamente desconocido sincretismo infantil. La onomatopeya se liga al fonetismo en los procesos lógicos de la deducción, la inducción, el análisis y la síntesis que rigen el proceso de la enseñanza y del aprendizaje.

Sin embargo, en la práctica prevalece la idea de que para los niños menores de seis años, lo más importante es la socialización a través de su convivencia con otros niños, y en apoyar el ejercicio psicomotor para facilitar la coordinación motora gruesa y fina. No se toma en cuenta que el desarrollo de la inteligencia y la construcción del conocimiento inician desde que comienza la actividad transformadora del niño, es decir, desde que nace.

Tradicionalmente, en la escuela primaria, como núcleo de la educación básica, se ha tenido la idea de que el niño no sabe nada al ingresar a la escuela y es necesario enseñárselo todo. Aún más, se considera que todos los niños llegan con el mismo nivel de desarrollo y deben alcanzar la misma meta. Estas ideas tienen su origen en una arraigada tradición pedagógica, en la que se concibe al alumno como un ser pasivo y al maestro como el responsable directo del aprendizaje, por lo que centraba las prácticas escolares sólo en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos educativos.

Al cambiar la concepción de la educación básica y redefinirla como la posibilidad de responder mejor a las necesidades

educativas de todo individuo, se amplía su alcance. Esto se logra porque la educación se centra en un ser real sujeto de aprendizaje, y porque se estudia cómo satisfacer sus necesidades educativas y de que manera se puede prepararlo para actuar positivamente en la realidad social.

En algunos países, se han iniciado programas que se enfocan a los primeros años del niño y los han bautizado con el nombre de educación inicial. Algunos programas de educación inicial ponen de manifiesto que muchos progenitores tienen una precaria preparación para desempeñar su labor de educadores en esta etapa tan importante en la vida del niño. Aquí, el sentido común, especialmente de las madres, debe suplir su falta de educación formal.

Como director de una escuela primaria y como profesor con más de veinte años de servicio, he sido partícipe de la constante preocupación de los docentes porque los alumnos que ingresan a los primeros grados aprendan correctamente la lectura y la escritura.

Esta ha sido finalmente la razón, por la que se ha buscado siempre encontrar el método más apropiado para la enseñanza. Sin embargo, esta preocupación no sólo corresponde a los maestros de grupo, sino también a las autoridades educativas, de ahí que constantemente se estén poniendo en práctica métodos y proyectos para lograr este fin.

En la escuela primaria " Emiliano Zapata ", desde hace algunos años se ha venido aplicando el PRONALEES, pero desafortunadamente no se han obtenido los resultados que se esperaban con su aplicación. El programa está conformado de un número de tarjetas, mismas que deben utilizarse como apoyo a la metodología que el docente haya seleccionado tomando en cuenta las condiciones socio-económicas de los alumnos y del medio ambiente en que éstos se desenvuelven, como factores importantes que posibilitan u obstaculizan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, es importante considerar la actitud que el docente tiene ante PRONALEES, ya que regularmente, pocos son los que verdaderamente conocen a fondo, tanto la aplicación adecuada del programa, como de los materiales de apoyo para el mismo. En la zona escolar 24-1 el caso es más grave, durante muchos años la asesoría del programa se ha venido realizando por maestros que al llegar a la zona no encuentran ubicación en algún plantel, lo que los obliga a responsabilizarse de la aplicación de PRONALEES y de la asesoría del mismo. Consecuentemente, la asesoría del programa no se da de manera oportuna ni adecuada, ya que el propio asesor desconoce la funcionalidad de PRONALEES y al no conocerlo, no proyecta el ánimo que tendría quien estuviera plenamente convencido de sus resultados.

Por esta razón, es necesario que las autoridades educativas tengan más cuidado en la elección de los coordinadores y asesores para que sean personas que hayan realizado la aplicación del programa

y que hayan obtenido buenos resultados lo que les daría confianza para promover entre los docentes de primero y segundo grados, el uso de esta alternativa pedagógica que, primordialmente, permite que el alumno, durante la realización de las actividades, adquiera la capacidad de comprensión de lo que lee y de expresión en lo que escribe.

Desde hace algunos años, se han enviado a las autoridades educativas resultados de la aplicación de PRONALEES en cada una de las zonas escolares; sin embargo, éstos no son reales, puesto que no se ha llevado a cabo una capacitación adecuada del personal docente que durante el ciclo escolar tiene a su cargo los grupos de primero y segundo grados, por lo que es muy difícil descubrir que en un plantel haya maestros convencidos del programa y que con seguridad lo estén aplicando.

CAPITULO I

LOS PROCESOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO.

LOS PROCESOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO.

A.- Premisas y Supuestos teóricos.

Existen dos teorías pedagógicas alternativas acerca del aprendizaje, las cuales son diametralmente opuestas: La Conductista y la Cognitiva. La primera parte de que toda enseñanza es creación de hábitos y cambios de conducta, que las únicas anotaciones de importancia son las circunstancias en las que las costumbres son observables. El punto de vista cognitivo plantea que el aprendizaje involucra la adquisición de conocimientos y lo que es de interés es la forma observable en que la información es organizada por el cerebro.

En el punto de vista cognitivo, el reforzamiento afecta a la conducta porque es informativa; proporciona retroalimentación acerca de las consecuencias de la conducta.

Tanto los teóricos conductistas como los cognitivos consideran que el refuerzo es importante en el aprendizaje, pero por razones diferentes. Mientras el conductista señala que el refuerzo fortalece las respuestas, los teóricos cognitivos lo ven como una fuente de datos complementarios que proporcionan información acerca de lo que probablemente sucederá si se repiten las conductas. En la concepción cognitiva, el refuerzo es la disminución de incertidumbre; es decir, la sensación de confianza y seguridad, producto de los conq

cimientos adquiridos y que conduce a la vez, a quien aprende, a una sensación de dominio y comprensión.

La teoría cognitiva del aprendizaje considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen a la enseñanza, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje.

B.- Teoría Psicogenética.-

En esta teoría el niño es un ser activo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales, además de que busca comprender las relaciones entre ellos.

Es considerada como una teoría general de los procesos de adquisición de conocimientos, la visión panorámica del desarrollo de la inteligencia por ella ofrecida, sirve de explicación a muchos y diversos problemas de la educación como: el alto índice de reprobación y sus efectos acumulativos que constituyen el factor principal de la deserción y baja eficiencia terminal de la primaria.

Enseguida se presenta una reseña de los principios generales en los que se cimienta la psicogenética que fundamenta el marco teórico de esta investigación.

a).- Aprendizaje e instrucción.-

La tesis de Piaget es aplicable a la educación, por su visión del modo en que se interaccionan el intelecto y el medio.

" Proceso de adaptación, influencia de las acciones físicas en las cosas, cooperación social y lenguaje y también por tener la secuencia piagetiana del desarrollo, con la adscripción a cada uno de los estadios de los modos de pensamiento y aportaciones ambientales ". (1)

Conviene aclarar que Piaget explica cómo aprende el niño, pero no especifica la forma en que ha de ser instruido. Entendiéndose como aprendizaje el cambio de conducta permanente, resultado de la práctica, en progresiva adaptación, cambio de actitud, reacción a una situación dada, actitud mental por la que se adquieren los hábitos.

Definida la adaptación como:

" Un equilibrio entre asimilación y acomodación, cuyo valor es el mismo del equilibrio de la interacción sujeto-objeto ". (2)

- (1) BONFIL Castro, María Guadalupe. Alberto Cuervo C. et. al: Pedagogía: Bases Psicológicas. pp. 329-335.
- (2) CERUTTI Guldberg, Horacio, Adolfo Mir Araujo, et. al: Metodología de la Investigación I, pp. 109-110.

El sujeto y el objeto no se dan como instancias originalmente separadas, sino que se discriminan justamente en virtud del aprendizaje y el ejercicio.

La asimilación es la aplicación de la experiencia pasada a la presente. La acomodación es el ajustamiento de esa experiencia para tomar consideración de la presente. La concordancia entre estos dos actos se expresa en una inteligencia adaptada; sin embargo, cada paso adelante sólo tiene lugar mediante una pérdida de equilibrio, y en consecuencia el desarrollo de la inteligencia es un proceso de reestablecimientos de equilibrios entre la asimilación y la acomodación.

El inicio del aprendizaje implica, pues, una asimilación. Ello supone que para incorporar una nueva experiencia, el niño ha de transformarla de manera que se adapte a su modelo del mundo. Al mismo tiempo, la presencia de esta nueva experiencia cambiará su guía mental; así, toda situación de aprendizaje implica una asimilación, que dará origen en el individuo a un proceso de acomodación y equilibración, antecedentes del aprendizaje.

La psicología de Piaget sugiere dos principios implicados en el proceso de educación como un todo. En primer lugar, el desarrollo de la inteligencia es un proceso dirigido de estabilidad, equilibrio en incremento y expansión del campo intelectual. En segundo lugar, es el sujeto del aprendizaje, quien realiza el proceso de equilibrio que determina el grado de desarrollo.

Según Piaget, las acciones mentales se crean a través de las interacciones con objetos, se sostienen y desarrollan mediante una continuación de tal contacto. El aprendizaje en distinta edad necesita del encuentro con la realidad concreta: el sujeto tiene que ser activo, cambiar las cosas, buscar en los objetos la estructura de sus propias acciones.

Para el niño de la escuela primaria, la manipulación física de artículos es un elemento esencial, las palabras, los números, son objetos del desarrollo. En relación con la actividad mental y la interacción social, Piaget señala que sin intercambio de pensamientos y cooperación con los demás, el individuo nunca agruparía sus operaciones en un todo coherente.

b).- Desarrollo y Aprendizaje.-

El desarrollo y el aprendizaje están superpuestos en todo momento como dos figuras geométricas perfectamente iguales.

" El desarrollo debe alcanzar cierta etapa, con la consiguiente maduración de ciertas funciones, antes de que la escuela pueda hacer adquirir al niño determinados conocimientos y hábitos. El curso del desarrollo precede siempre al del aprendizaje, este sigue en todo momento al desarrollo ". (3)

(3) GOMEZ Palacio, Margarita, Margarita Cárdenas. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 31 D.G.E.E., S.E.P., México. Impresora Artes Gráficas, 1986.

El aumento del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todo proceso de embriogénesis o desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera, al incremento del sistema nervioso y de las funciones mentales. El desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

El aprendizaje presenta el caso opuesto, es provocado por experimentaciones guiadas por un maestro de acuerdo con cierto aspecto didáctico o por situaciones externas.

Piaget piensa que el desarrollo explica el aprendizaje, es decir, que está subordinado al desarrollo. Conocer un objeto es actuar sobre él, modificar, transformar, entender el modo como ese objeto está construido.

Así una operación es propia del conocimiento, una acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento. Además es reversible, es decir, puede tener lugar en ambas direcciones. Así se trata de un tipo particular de acción que da lugar a estructuras lógicas. Una operación nunca se encuentra aislada, es una parte de la estructura total.

Estas estructuras operacionales, son las que parecen constituir la base del conocimiento, la realidad psicológica natural, en términos de la cual debemos entender el desarrollo del conocimiento en la formación, elaboración, organización y funciona-

miento de estas estructuras.

Las cuatro etapas de desarrollo de estas estructuras operacionales son las siguientes:

Piaget describió el desarrollo del niño organizando bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas.

Siguiendo la presentación que hace Juan Delval (1994) en su libro sobre el desarrollo humano, tenemos el siguiente cuadro.

ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO.	
I. Período Sensorio/motor 0 a 18-24 meses	1.- Ejercicio de los reflejos. 2.- Reacciones circulares primarias. Primeros hábitos. 3.- Reacciones circulares secundarias. Coordinación visión-prensión. 4.- Reacciones circulares terciarias. Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa. 6.- Invención de nuevos medios por combinación mental.

<p>II A Subperíodo preoperatorio 1.5 a 7-8 años</p>	<p>i) Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. 2-4 años</p>
<p>II. Período de prepara- ción y organización de las operaciones concretas. 1.5 a 11-12 años</p>	<p>ii) (Nivel IA) Organizaciones representa- tivas fundadas sobre confi- guraciones estáticas o so- bre asimilación a la acción propia. 4-5.5 años</p>
<p>II B Subperíodo de las opera- ciones concre- tas. 7-8 a 11-12 a.</p>	<p>iii) (Nivel IB) Regulaciones representati- vas articuladas. 5.5-7 años</p> <p>i) (Nivel IIA) Operaciones concretas simples. 7-9 años</p>

ii) (Nivel IIB)

Nivel de completamiento
de las operaciones con-
cretas.

9-11 años.

III. Período de las
operaciones formales.

11-12 a 15-16 años.

(Nivel IIIA) Comienzo de las
operaciones formales.

11-13 años.

(Nivel IIIB) Operaciones forma-
les avanzadas.

13-15 años. (4)

* Juan Delval, El desarrollo Humano. Siglo XXI, p 130.

(4) GOMEZ Palacio Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, S.E.P., México. 1995 pp 31-32.

C.- Teoría Psicolingüística.-

La comunicación verbal es un elemento de la conducta humana y, por tanto, la psicología, ciencia de la conducta, siempre se ha ocupado en alguna medida del lenguaje. Sin embargo, los lingüistas tradicionalmente, han considerado las reflexiones psicológicas como extrañas a su ciencia. La palabra Psicolingüística -literalmente estudio psicológico de los hechos lingüísticos- es muy reciente. Surgió hacia 1960 para designar un conjunto de estudios que pretendían apoyar, desde la experimentación psicológica, las ideas de N. Chomsky sobre la generación y transformación de las frases. Progresivamente, el campo de la nueva disciplina se fué ampliando al estudio de la producción y la comprensión de los mensajes lingüísticos y, más en general, a la relación entre lenguaje y pensamiento.

Se ocupa también, cada vez con más insistencia, de la génesis y el desarrollo del lenguaje en el niño como medio para aclarar la relación entre lenguaje y conocimiento de la realidad, tanto respecto al significado de las palabras, como respecto a las reglas sintácticas.

Hoy puede hablarse de la Psicolingüística como de una ciencia propia o, ; su desarrollo ha coincidido con el desplazamiento, no por casualidad, del interés de los psicólogos del conductismo radical a la psicología cognitiva.

CAPITULO II

EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA
LA EDUCACION PRIMARIA.

EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN
LA EDUCACION PRIMARIA.

A).- EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

El proceso de adquisición de la lecto-escritura, consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. En el aprendizaje de este sistema, los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente, dependiendo del aprendizaje informal que les proporcione el medio socio-cultural en el que se desenvuelven. Como sabemos, dichas oportunidades les ofrecen, en mayor o menor medida y según su calidad, los elementos necesarios para comenzar a construir un conocimiento particular sobre la lecto-escritura, mucho antes de que los niños asistan a la escuela.

Es por ello, que encontraremos algunos niños que cuando ingresan a primaria poseen un conocimiento previo sobre el sistema de escritura; por ejemplo, algunos conocen ya algunas grafías, y las utilizan de manera convencional o no convencional mientras que otros ya descubrieron el principio alfabético del sistema. También es posible encontrarnos a otros niños que no han reflexionado aún sobre este objeto de conocimiento. Estas manifestaciones las presentan por igual los niños que, sin tener antecedentes en preescolar, asisten al primer grado de primaria.

Hasta ahora este conocimiento ha sido ignorado por muchos de los maestros, tanto de preescolar como de educación primaria, quienes preocupados por desarrollar el programa de trabajo correspondiente, no tienen la posibilidad de reorientar su intervención pedagógica a partir de las potencialidades y en favor de los logros cognoscitivos de los alumnos.

Aunado a lo anterior, el maestro de primaria cuenta con una serie de expectativas sobre lo que el docente de preescolar deberá cubrir, las cuales se reducen a la ejercitación de las habilidades psicomotoras, que se suponen deben tener los niños para aprender a leer y escribir; por ello, cuando en algún momento los niños requieren determinada información que no tiene nada que ver con lo que el docente de preescolar considera su obligación enseñar, simplemente ignora tales requerimientos. Por su parte, el docente de primaria comúnmente, concede una porción del tiempo escolar a reforzar en los niños esas habilidades antes de comenzar la enseñanza formal, con la seguridad de que el nivel de maduración estimulado le garantizará un aprendizaje efectivo.

B).- LA UTILIZACION DE LOS METODOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Todos los métodos utilizados actualmente en la escuela primaria tienen, por lo menos, tres puntos en común:

1.- Proponen las mismas actividades para todos los niños desconociendo las diferencias que pudieran existir entre ellos, ya sea a causa de una estimulación previa diferente con respecto a la lectura y escritura, ya sea a causa de que se encuentren en etapas diferentes de sus proceso de construcción de la lengua escrita.

2.- Suponen que los niños que ingresan a primer grado no saben nada de la lengua escrita y que, por lo tanto, es el maestro quien debe enseñarlo todo.

3.- Consideran al niño como un ser pasivo, que se limita a reproducir mecánicamente los modelos que se le proponen, ya sea a través de la memorización de las frases que aparentemente está aprendiendo a leer, ya sea a través de la copia de palabras, oraciones o sílabas que aparentemente está aprendiendo a escribir. (5)

(5) La lengua escrita en la educación primaria. Documento del docente Segunda Edición. 1992. p. 37

C).- EL APRENDIZAJE ESPONTANEO DE LA LENGUA ESCRITA.

Se han realizado importantes investigaciones sobre este aprendizaje que han demostrado que:

I.- Existen diferencias significativas entre los niños de clase baja y los de clase media, a favor de éstos últimos en cuanto a las condiciones en que se encuentran para abordar el aprendizaje sistemático de la lecto-escritura. Esta desventaja de los niños de clase baja, se origina en el hecho de que tienen un contacto mucho menor, que los otros niños, con material escrito y con lectores.

II.- Los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado. Desde los tres o cuatro años los niños imitan los actos de lectura y escritura de los adultos y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a nuestro sistema de escritura.

III.- El niño actúa frente a la lengua escrita -tal como lo hace frente a otro objeto de conocimiento- en forma eminentemente activa. No es una mente en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados. Por el contrario, es un creador permanente de hipótesis propias, que nadie le ha enseñado, que él ha construido por sí mismo.

D).- LOS METODOS UTILIZADOS EN LA EDUCACION PRIMARIA.

A través del tiempo, ha sido una constante preocupación del hombre, el diseño de un método con el cual poder propiciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Esto ha generado la búsqueda constante de investigadores, psicólogos y pedagogos, con el deseo de facilitar al niño que ingresa a la escuela primaria este aprendizaje.

Es así como han surgido diferentes métodos, algunos de ellos aplicados en nuestro país con resultados positivos, considerando la época en la que se pusieron en práctica, por otra parte, la vida moderna y el avance tecnológico ha obligado a los investigadores educativos a ofrecer avances en ese sentido.

Entre los métodos aplicados se encuentran los siguientes:

1.- Método alfabético.-

Hace algunos años, la aplicación del método alfabético en nuestro país, se llevó a cabo con el Silabario de San Miguel, a través del cual...

" Aprendemos primero los nombres de las letras, luego su forma y su extensión, sus sílabas y sus variaciones corrientes. Enseguida empezamos a leer y escribir, pero, sílaba por sílaba, hasta que adquiri

mos cierta facilidad; luego, estableciendo las relaciones que nos plazca... Con el tiempo leemos cualquier libro a primera vista, sin hacer referencias a normas " (6)

Este método, a pesar de que en la época en que fue aplicado ofreció buenos resultados, prueba de ello lo es, que la generación adulta de nuestro tiempo actual aprendió, en su mayoría, a leer y escribir con él; sin embargo, a través del tiempo se hicieron notar algunas deficiencias como: que el sonido del nombre de las letras no corresponde a la pronunciación de las mismas, por otra parte, no tenía ninguna relación con los intereses de los niños, así como que implicaba la inversión de mucho tiempo, esfuerzo y energía para poder aprender; la repetición era la base del aprendizaje.

2.- Método fonético.-

Otro método aplicado para el aprendizaje de la lecto-escritura fue el método fonético, cuya enseñanza se iniciaba con las vocales, partiendo del conocimiento de la forma y sonido de cada una de las letras, mientras que las consonantes sólo se enseñaban combinadas con las vocales.

(6) Luís Gámez J. y J. T. Alcántar M. Enseñanza de la Lectura y la Escritura. p. 24.

3.- Método onomatopéyico.-

Entre estos métodos fonéticos, el aplicado en nuestro país, fué el llamado Onomatopéyico del maestro Gregorio Torres Quintero, que durante muchos años dió magníficos resultados a tal grado que, aún en la actualidad algunos compañeros siguen utilizando.

" Se llama onomatopéyico en virtud de que se basa en la enseñanza de la lectura mediante la imitación de ruidos de una cosa o sonidos de la naturaleza; este método es simultáneo, ya que enseña al mismo tiempo a leer y escribir; fonético en virtud de que se inicia partiendo del conocimiento del sonido de las letras y sintético-analítico, ya que empieza la enseñanza con el conocimiento de las letras y posteriormente procede a la combinación con otros sonidos hasta formar palabras, frases y oraciones ". (7)

4.- Método silábico.-

Indistintamente a la aplicación de los métodos citados, el método silábico tuvo también entre los docentes una gran aceptación, el cual consistía, en la enseñanza de las sílabas, que se presentaban a los alumnos, las observaban y después se pronunciaban hasta su memorización. La combinación de las sílabas aprendidas hacía posible la formación de palabras, las que formaban sucesivamente frases y oraciones. El éxito de este método se basa fundamentalmente en que muchos de los sonidos de las consonantes, solamente se pueden dar cuando se combinan con las vocales.

(7) Luís Gámez J. y J. T. Alcántar M. Enseñanza de la Lectura y Escritura. p. 27.

5.- Método global de análisis estructural.-

La transformación de los modelos educativos y la necesidad de mejorar los sistemas de enseñanza, hizo posible el cambio de los métodos sintéticos mencionados: método alfabético, fonético, silábico; a los analíticos, llamados para su aplicación en nuestro país como Método Global de Análisis Estructural, que parte del reconocimiento de la oración, frase o palabra, como unidades las que una vez visualizadas y reconocidas por los alumnos, se van desintegramiento hasta llegar a la sílaba o la letra.

Este método tuvo también una gran aceptación entre los maestros quienes lo reconocían como el método analítico del todo a las partes.

" Desde luego, el hecho de que se llame analítico, no quiere decir que en ningún momento intervenga la síntesis, pues, una vez que el elemento semántico del idioma se ha analizado hasta llegar a sus elementos constitutivos, se procede a su composición o combinación de sílabas, con las que se forman nuevas palabras y con ello nuevas frases, hasta lograr estructurar, en ocasiones, nuevas oraciones, es decir, se ha procedido en forma analítica-sintética ". (8)

(8) Luis Gámez J. ..., op. cit., p. 33.

CAPITULO III

EL PRONALEES Y EL APRENDIZAJE DE LA
LECTO-ESCRITURA.

- EL PRONALEES Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES) no es sólo la continuación de PALEM, sino que adquiere características de ampliación y generalización particulares. PRONALEES tiene como misión revisar los programas, elaborar los materiales para maestros y alumnos, capacitar y apoyar a los maestros a través de asesorías y finalmente, apoyar en un futuro la carrera magisterial, todo en el área de Español.

1.- Antecedentes del programa.-

Cuando se iniciaron las investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita en 1974 en Monterrey N.L., no se tenía idea de la dimensión de los problemas vinculados a la asignatura de Español. Se sabía que un número muy importante de niños reprobaba el primero y segundo grados de la escuela primaria. Era también conocido, que el mayor porcentaje de deserción ocurría en esos dos primeros años. El impacto de esta tendencia sobre los índices de eficiencia terminal era tan significativo, que muy pocos de los niños inscritos en la educación primaria llegaban a concluirla. Los grados medulares parecían ser los dos primeros y el factor decisivo en la calificación aprobatoria o reprobatoria asignada, parecía vinculada a la destreza atribuida al alumno en el manejo del sistema de escritura.

Frente a tal situación, se emprendieron investigaciones y programas para apoyar a los niños repetidores. Así surgió el programa de Grupos Integrados, cuyo desarrollo resultó muy alentador. Los maes

tros reportaban que el aprendizaje dejaba de ser mecánico y los alumnos lograban emplear el lenguaje como medio de comunicación.

Sin embargo, pronto se concluyó, que como programa remedial, los Grupos Integrados no constituían la solución de fondo para el problema. Apoyados en diversas investigaciones y en los resultados que durante años se observaron en los grupos integrados con la aplicación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, la Secretaría de Educación Pública decidió trabajar con dicha Propuesta en grupos regulares de primer grado.

A nivel experimental y como Proyecto Estratégico, se inició el trabajo en nueve Entidades Federativas con 500 grupos regulares de Primer Grado. A partir de allí surgió la Implantación de la Propuesta para la Lengua Escrita (IPALE), cuyos elevados resultados de promoción determinaron que el programa se extendiese también al Segundo Grado. Posteriormente este proyecto continuó con la denominación PALEM.

En la implementación de todos estos proyectos se dió gran importancia a la capacitación y asesoría de los docentes. Fue también aspecto de gran atención, la constante actualización de los asesores técnicos y coordinadores, personal que se seleccionó por su labor destacada en la Escuela Primaria y en Grupos Integrados.

En 1988 las actividades del proyecto IPALE se desarrollaban ya en 30 entidades federativas, con más de 20,000 grupos y más de

500,000 alumnos. Las cifras de promoción de los alumnos reportaron resultados realmente alentadores: más del 90% de los niños inscritos en 1o. y 2o. año lograba aprobar para pasar al grado siguiente.

Ante circunstancias diversas y múltiples cambios administrativos, el proyecto PALEM no pudo sostenerse en todo el país, por lo cual no se tuvo entonces la extraordinaria oportunidad que actualmente se está brindando, tan grande la oportunidad como el reto. (9)

- **PRONALEES.**

Dados los antecedentes mencionados, al crearse PRONALEES en enero de 1995, se propuso a las autoridades iniciar el programa con el apoyo de los asesores de PALEM para formar, poco a poco, una red de capacitación y apoyo permanente. De esta manera, se busca garantizar la aplicación efectiva de la metodología plasmada en la Propuesta.

Aunque, PRONALEES cubrirá toda la Educación Básica, se ha iniciado con Primero y Segundo grado, posteriormente se abordaron Tercero y Cuarto y después Quinto y Sexto. En etapas posteriores se atenderán también la Secundaria y la Educación Preescolar. (10)

(9) PRONALEES, Publicación Trimestral, Dra. Margarita Gómez Palacio Muñoz, Año 1 No. 1, Oct-Dic. 1995. pp. 1,2.

(10) PRONALEES, op. cit. p. 2.

2.- PRONALEES EN LA ACTUALIDAD.-

En algunos planteles de primaria, en los últimos años, se ha venido aplicando un proyecto surgido de una investigación realizada para determinar los procesos que en el escolar tiene el aprendizaje de la lecto-escritura. Originalmente este proyecto recibió el nombre de IPALE que significaba: IMPLANTACION DE LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA, al cual, posteriormente se le agregó la letra M eliminándose la letra inicial I, para convertirlo en PALEM cuyo significado cambió por el de: PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, ESCRITURA Y LA MATEMATICA.

El término PRONALEES significa: PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA EDUCACION BASICA.

Esta aplicación, sin embargo, no ha brindado los resultados que se esperaban y hasta el momento son pocos los docentes que reconocen la funcionalidad del programa, probablemente por el desconocimiento de la fundamentación y de la forma adecuada de aplicación.

Año con año, los maestros de primer grado acuden a cursos donde les informan, teóricamente, qué es el programa y cómo deben aplicarlo sin embargo, el seguimiento que necesariamente debe darse a través de los asesores que para tal fin han sido comisionados, en cada zona escolar, se ha sujetado específicamente, a la evaluación de cada uno de los alumnos y no a la observación y consecuentemente, la valoración

de la forma en que se está realizando dicha aplicación, con la intención de corregir los errores que el maestro de grupo esté cometiendo.

En la mayor parte de las escuelas primarias, los resultados obtenidos están determinados por la importancia que el docente le concede a la elección adecuada de un método de enseñanza y que de manera particular le parezca el más apropiado, considerando las características del grupo a su responsabilidad. Desafortunadamente, pocos son los docentes que de forma responsable analizan los distintos métodos a su alcance para tener la seguridad de elegir aquél que le garantice los mejores resultados; es muy común, que el docente haga uso de un método sin saber a ciencia cierta que resultados espera obtener y con que apoyos didácticos espera conseguirlos.

3.- PRINCIPIOS BASICOS DE PRONALEES.-

A).- El Sistema de Escritura.

Definimos al sistema de escritura, como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad, éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos, y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo.

Durante el proceso de construcción de este sistema, los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de la lengua.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de escritura, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.

En este sentido, podemos identificar en el niño el establecimiento gradual de una relación entre el sistema de lengua y el sistema de escritura, producto de diferentes niveles de reflexión metalingüística, tales como el semántico, el fonológico y el sintáctico.

B).- La Acción Pedagógica.

El maestro que comprende el proceso por el cual atravieza el niño para llegar a utilizar la lengua escrita, reconoce que su acción pedagógica debe estar de acuerdo con éste; sabe que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura a tratar de que los niños memoricen las letras, sino que sobre todo se preocupa porque " descubran " el sistema de escritura, y que comprendan que con éste pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten y a la vez, interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

El maestro de grupo que pretenda poner en práctica el programa habrá de encontrar que su trabajo representa una tarea creativa, pues guiar a sus alumnos en el descubrimiento y utilización del sistema de escritura, no significa solamente realizar en el aula el conjunto de actividades que se le sugieren. La pretensión es mayor, quien enfrente este reto habrá de considerar en todo momento que su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta de la que ha predominado durante años.

El programa requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de: la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño; este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación

de su acción pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos. Permanentemente, el maestro constatará a través de las diferentes participaciones, producciones e interpretaciones de los niños, las diferencias de conceptualización que cada niño presenta en el proceso de adquisición de la lengua escrita; éstas, en lugar de constituir una dificultad para trabajar en el aula, contribuyen al avance de los alumnos en función de la interacción entre ellos y el objeto de conocimiento durante la realización de su trabajo. Es tarea del maestro lograr que los niños se familiaricen con esta forma de trabajo y hacerlos sentir, mediante su actitud, que las opiniones de todos tienen valor. Por otra parte, la observación de los hechos que ocurren en el aula le permitirá al maestro aprovechar las ocasiones propicias para hacer algunas preguntas o presentar situaciones que puedan dar lugar a reflexiones por parte de los niños.

Los contenidos de algunas de las actividades que se sugieren en las tarjetas (material de apoyo del programa) son los mismos que se encuentran marcados para la lengua escrita en el programa oficial, la diferencia radica en la manera de abordar los objetivos, el objeto de conocimiento, y el diferente uso que se da a los materiales; los métodos de enseñanza tradicionales, implican una rigurosidad de diseño aplicado, el programa -por su parte- implica flexibilidad en su manejo a partir del sujeto que aprende.

C).- El papel del maestro en el programa.-

Conducir el aprendizaje de los niños proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran la función y utilidad de la lengua escrita, es el papel del maestro; para ello, planea el trabajo diario en función de los aprendizajes a que ha llegado el grupo. Sin limitar el contacto con la lengua escrita, alterna en su clase diaria, desde el primer momento, actividades que enfatizan tanto la producción como la interpretación de textos, haciendo hincapie en la función comunicativa de la lengua escrita.

La puesta en práctica de las distintas situaciones de aprendizaje, requiere que el maestro:

- 1.- Tenga clara la relación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje (maestro-alumno objeto de conocimiento, el medio institucional y social en que tienen lugar las distintas acciones o actividades escolares).
- 2.- Considere en el desarrollo de las actividades que el programa propone, las diversas acciones que se desarrollan con el grupo; por ejemplo, la lectura de un cuento, la discusión por equipos de lo que más les haya gustado del

cuento y la escenificación del mismo, con los integrantes del grupo.

Esto permitirá al maestro, al hacer su planeación semanal, crear en el aula condiciones de trabajo intelectual para todo el grupo, respetando los intereses de sus alumnos y cuidando que todos participen con sus diferentes respuestas. Evita así, hasta donde es posible, la improvisación en su labor o trabajo, aunque sabe que su planeación diaria puede verse modificada en algunas ocasiones. También evita realizar actividades cuyo propósito se aleja de la función de la escritura, por ejemplo: copiar más de una vez un texto.

Algunos docentes piensan que manejar esta concepción de aprendizaje significa no decir nada al niño, no enseñarle, dejarlo solo, y esperar a que evolucione espontáneamente; más es todo lo contrario, el manejo de la concepción constructivista tiene que derivar en una acción pedagógica en la que se trata no de proporcionar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño lo construya; es decir, que no sólo conteste a las interrogantes del niño, sino que brinde elementos donde pueda encontrar respuestas por sí mismo, plantee inquietudes a sus alumnos, deje a un lado la rutina y proponga experiencias que no sólo favorezcan el manejo de la lengua escrita, sino que mantengan latente la satisfacción de aprender.

Una de las preocupaciones del docente es la disciplina: en ocasiones se considera que un grupo silencioso es el que más trabaja,

pero no hay nada más falso, pues ¿ cómo lograr que el niño construya el conocimiento, sin interactuar ni demostrar su entusiasmo ? ¿ porqué considerar que el niño tiene que dejar de actuar como tal para aprender ? Lo que el docente tiene que hacer es aprovechar ese deseo de investigar y esa espontaneidad tan característica de la infancia; recordemos que la disciplina no es otra cosa que orden en el trabajo; por tanto, al niño se le debe explicar en forma clara la importancia del respeto a los compañeros para poder trabajar armónicamente en grupo.

D.- La planeación de las actividades.-

Es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que lo caracterizan.

Para la planeación de las actividades el maestro deberá considerar, como principio básico, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca en sus alumnos la construcción del conocimiento de nuestro sistema de escritura.

Para que esto sea posible, al seleccionar las actividades, el maestro:

- Analiza cada una de las actividades seleccionadas y consi-

dera el material necesario para que los niños las realicen, así como el tiempo de aplicación de cada una de las actividades de lengua escrita.

- Combina las actividades individuales, de equipo y grupales; por ejemplo: comienza proponiendo actividades para los diferentes equipos, sigue con trabajos que los niños deben realizar individualmente y por último organiza una actividad colectiva en la que se confrontan las opiniones de todo el grupo.

- Admite los posibles cambios en su planeación o la suspensión de alguna actividad, cuando nota que los niños están aburridos o cansados; se da cuenta de que el interés de sus alumnos en ese momento es otro y está dispuesto a aceptar las sugerencias de ellos para realizar una determinada actividad.

En la selección de las actividades, interviene la creatividad del maestro, ya que a veces es posible no sólo la integración de varias actividades, sino también la variación y adecuación de otras a las necesidades de los alumnos.

4.- El aprendizaje de la escritura.-

a).- Características de las escrituras infantiles.

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

Las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas. Las distintas formas de las escrituras que los niños realizan se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyace en cada momento.

Dos son los grandes tipos de representaciones que podemos identificar:

I) Con ausencia de la relación sonoro-gráfica.

II) Con presencia de la relación sonoro-gráfica.

Cada una presenta variaciones con características particulares.

I) Escrituras con ausencia de la relación sonoro-gráfica.

" Las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos " (Ferreiro 1982). Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura; es decir, no usan dibujos para representar, ya sea una palabra o una oración, pero tampoco utilizan grafías convencionales como las letras.

Los niños que escriben con estas características no han descubierto aún el conjunto de signos gráficos convencionales, ni la direccionalidad que caracterizan, entre otros aspectos, a nuestro sistema de escritura. Más adelante, los niños descubren que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar de no haber descubierto todavía el valor que tienen para la representación de significados, ni su valor sonoro convencional. Por esta razón, cada escritura se acompaña del dibujo correspondiente, para garantizar la significación de lo escrito.

Sólo cuando los niños validan la escritura como objeto de representación, aún cuando no hayan descubierto todas las reglas que rigen al sistema, el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido, en este caso, por la intención subjetiva que el niño tiene al escribir.

II) Escrituras con presencia de la relación sonoro-gráfica.-

La conceptualización que subyace en estas escrituras consiste

en la puesta en correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica, que el niño establece a partir de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral, y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla.

Más adelante, los niños modifican esta conceptualización y se observa en sus escrituras que el tipo de análisis de la emisión oral que realizan les permite identificar el número de sílabas que componen la palabra. Cuando el niño además identifica en algunas de las sílabas las partes que la componen, es decir, cuando reconoce que éstas contienen elementos más pequeños que la sílaba, se hace evidente la coexistencia de dos hipótesis: la silábica y la alfabética.

Esto significa un nuevo momento de transición en la que el niño abandona la relación sonoro-gráfica para acceder a una relación más directa con el sistema de lengua, ya no sólo a través de los sonidos del habla sino a partir de un análisis fonológico. Dicho análisis le permite identificar los fonemas que componen la palabra y representarlos en una relación biunívoca, con una grafía para cada uno de ellos, lo que representa la adquisición del principio alfabético; es decir, la comprensión y utilización de esta característica convencional del sistema de escritura.

Cuando los niños descubren el principio alfabético del sistema de escritura son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo. Es a partir

de este momento cuando el niño se encuentra con otras exigencias del sistema de escritura, como son la segmentación, la ortografía, los signos de puntuación y las peculiaridades estilísticas del sistema.

5.- El aprendizaje de la lectura.-

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido la oportunidad de interactuar con textos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras pero aún sin validar que, con ellas, se pueda leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente, los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto (número de grafías y de segmentos en los textos) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica).

Los niños utilizan estrategias para construir el significado del texto, y estas son el silabeo y el descifrado o el deletreo. La construcción del significado del texto depende de dos factores:

- a) de la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica, y
- b) de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo según se trate).

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera, concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos " una relación de significado ", que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que éste último construye como una adquisición cognoscitiva.

Es importante que este concepto sea diferenciado del que tradicionalmente se utiliza en la escuela. La diferencia esencial es que bajo el concepto tradicional sólo se promueve la decodificación y, en el mejor de los casos, la aceptación irreflexiva del significado explícito del texto. En este sentido, se ignora el conocimiento previo que posee el alumno y los procesos psicológicos involucrados inicial

mente en la captación, y de manera progresiva en la integración y representación particular que de éste realiza cada lector.

En esta interacción, el texto aporta al lector la información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada, y el lector contribuye con su conocimiento de las características del sistema de escritura, del tipo de texto y, obviamente, con su concepción del mundo.

Podemos afirmar que si la lectura como actividad lingüístico-cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

La representación mental del significado del texto está determinada en tal medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto del tema, sabemos que si el conocimiento previo es mayor, la probabilidad de que el niño conozca las palabras relevantes, y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia.

Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual el sujeto orienta la comprensión del texto y su consecuente desarrollo lector. La base de este planteamiento se encuentra en la concepción de que en la lectura y la escritura se da un hecho de comunicación

ción entre escritor-texto-lector, y que para lograrla el escritor tiene que formarse alguna imagen mental del lector, que le permita " considerarlo " y proporcionarle las señales más claras para la comprensión de lo que lee.

Mientras más claves provee un texto al lector, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el texto cumplirá con las características de eficiencia, por una parte, y de eficacia, por la otra, en la medida en que permita al lector detectar los objetivos de lo escrito, es decir, descubrir sus propósitos, intenciones y hasta persuaciones.

CAPITULO IV

EL PROGRAMA DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA
PRIMARIA.

1.- El programa de español en la escuela primaria.-

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- * Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura
- * Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- * Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- * Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias adecuadas para su lectura.
- * Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

2.- Principales rasgos del enfoque de español en la escuela-primaria.

- 1.- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2.- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, insistiendo desde el principio en la comprensión del significado de los textos.
- 3.- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4.- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 5.- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

3.- Organización del programa de español.-

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- * Lengua hablada.
- * Lengua escrita.
- * Recreación literaria.
- * Reflexión sobre la lengua.

Los ejes señalados son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

4.- Descripción de los ejes temáticos.-

* LENGUA HABLADA.-

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

* LENGUA ESCRITA.-

Es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

* RECREACION LITERARIA.-

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dra-

matización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

*** REFLEXION SOBRE LA LENGUA.-**

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión " **reflexión sobre la lengua** ", para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas " **situaciones comunicativas** ", que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a

su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etcétera. Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

5.- Situaciones comunicativas permanentes.-

En el programa de Español se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes. Además, hay situaciones que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños., dichas situaciones son las siguientes:

- a.- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.
- b.- Lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula.
- c.- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- d.- Redacción libre de textos.
- e.- Revisión y corrección de textos propios.
- f.- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas por los alumnos.
- h.- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- i.- Juegos.

CAPITULO V

LA EVALUACION EN PRONALEES.

LA EVALUACION EN PRONALEES.

La evaluación, como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa.

" La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, - indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas ".(11)

Dos son los tipos de evaluación que elegimos:

a. La diagnóstica o inicial que consiste en la indagación e identificación de la situación actual que presentan un sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo en el grupo.

b. La formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los-

(11) GOMEZ Palacios, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 143.

avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.

El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa.

A.- Desarrollo de la evaluación.-

Es importante señalar que el maestro debe reconocer el proceso que siguen cada sujeto y el grupo para construir el sistema de escritura, en las diferentes situaciones de aprendizaje. Sin embargo, en el transcurso del año escolar puede efectuar algunas evaluaciones con el fin de sistematizar un registro de la evolución de los alumnos. Al considerar la evaluación como un proceso es necesario establecer algunos principios que guíen su marcha en el aula escolar:

- * Sistematizar la observación del desempeño del sujeto y del grupo en cada situación de evaluación.

- * Utilizar adecuadamente el instrumento de evaluación.

El valor del instrumento radica en que no es un instrumento de medición, sino uno que permite reconocer lo que saben el sujeto y el grupo respecto del sistema de escritura, así como de las posibilidades que tienen para avanzar en la comprensión de dichos objetos de conocimiento, de acuerdo con su desarrollo cognoscitivo.

Para sistematizar la observación del desempeño del alumno se recomienda la elaboración de un expediente en el que se integren las diferentes evaluaciones que se realicen durante el período escolar.

B.- El trabajo en el salón de clases.-

El salón de clases debe estar organizado de tal manera que posibilite el desarrollo de las actividades planteadas por el docente. Es un hecho por todos conocido que muchas de las aulas no son adecuadas: suelen ser oscuras, reducidas, sin el mobiliario necesario y muchas veces compartidas por grupos de turnos distintos. El aprendizaje se propicia con el intercambio de opiniones y de información entre los niños; la relación entre ellos no se favorece cuando se les sienta en mesabancos individuales o binarios. Una posible solución a este inconveniente puede ser colocar dos o cuatro mesabancos enfrentados.

Es conveniente que en el salón estén expuestos trabajos de los niños; esto hace que los alumnos sientan que éstos son valorados

por el maestro y ayudan a que en el aula se refleje realmente el trabajo del grupo. El maestro debe cuidar que en las exposiciones aparezcan trabajos de todos los niños, evitando presentar sólo " los mejores " .

Algunas actividades que propician la producción de textos y su posterior interpretación pueden ser:

- Colocar el material escolar, previamente clasificado, en cajas o botes iguales e identificar los contenidos con carteles escritos por los niños. Probablemente, la escritura, al principio, no sea la correcta, pero el maestro permite que sea modificada a lo largo del año, cuando los niños vayan descubriendo sus " errores " .
- Realizar trabajos individuales o de equipo (en hojas grandes o cartulinas) sobre temas interesantes en los que los niños puedan escribir, dibujar y pegar recortes de periódicos, revistas y otros materiales.

C.- La biblioteca como auxiliar de PRONALEES.-

Todo grupo requiere contar con una biblioteca al alcance y disposición de los niños. El maestro ha de recordar que el contacto y exploración del material de lectura facilita el proceso de adquisición de la lengua escrita. Para que la biblioteca sea un medio

de ayuda eficaz a este proceso, debe contar con material variado que permita al niño descubrir las diferentes características de los portadores de texto.

El maestro puede enriquecer este material de lectura con:

- Revistas de distinto tipo: deportivas, de historietas y de información general que sean atractivas (con fotos, propaganda, etc.)

- Algunos periódicos, procurando que, en lo posible, sean variados en cuanto a su formato, tipo de impresión y contenido (de información general, deportivos, infantiles, a color, en blanco y negro, etc.);

- Textos escolares correspondientes a otros grados de primaria que puedan ser consultados cuando se busca información sobre determinado tema;

- Cajas que contengan recortes de envases impresos, etiquetas de diversos productos, corcholatas con los nombres de diferentes bebidas, etc.;

- Calendarios de distintos tipos.

El ordenamiento de la biblioteca por parte de los niños da origen a una actividad interesante. El maestro solicita, una vez por

semana, a dos o tres niños que la ordenen "como les parezca mejor". Propicia la discusión, da la información que le pidan y observa los criterios de clasificación empleados. Es probable que si los niños usan regularmente la biblioteca, esta clasificación no se mantenga por mucho tiempo, por lo que a la semana siguiente solicita a otros niños que realicen la misma tarea, procurando que vaya participando todo el grupo.

D.- Uso de las tareas en PRONALEES.-

En general los niños y sus padres desean que los maestros les indiquen tareas para ser realizadas en su casa; esto se debe, por un lado, a que los alumnos desean seguir el ejemplo de sus hermanos y el de los demás niños de la escuela y por otro, a que los padres sienten que de esa forma participan y controlan la formación escolar de sus hijos.

Las tareas cumplen fundamentalmente un fin social, porque forman parte de la tradición escolar. El maestro debe aprovechar el interés por ellas pero no olvidar el valor relativo de estos trabajos. Si en las actividades realizadas en la clase, donde las condiciones son similares para todos los alumnos, se evitan las comparaciones, éstas deben ser total y absolutamente desechadas en el caso de las tareas, porque es muy injusto comparar cuando se parte de realidades familiares tan distintas.

Ejemplos de tareas:

- Conseguir materiales ("cosas escritas", recortes de palabras que puedan leer, etc.) que al otro día serán usados en el aula.
- Realizar el diario de la clase.
- Traer animalitos en frascos para formar un pequeño museo de ciencias: en la clase pegan etiquetas con los nombres correspondientes a esos animales.

Los anteriores son sólo algunos ejemplos del tipo de tareas que el maestro puede solicitar. Estas sugerencias, más las que surjan a largo del curso, ya sean hechas por el maestro o por los niños, permitieran promover tareas variadas e interesantes y desechar la plana basada en la copia mecánica. Hacer planas, es decir, copiar gran número de veces las mismas palabras, conduce a los niños al aburrimiento y al cansancio y no favorece, en absoluto, el proceso que permite acceder al conocimiento de la lengua escrita.

E.- Relación del maestro con los padres de familia.-

La relación del maestro con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo; permite, por un lado, que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro, posibilita a los padres el conocimiento del tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo.

" La experiencia de numerosos maestros que han logrado establecer esta relación demuestra que cuando los padres comprenden porqué el aprendizaje se va a encarar de un modo diferente, en general se convierten en eficaces colaboradores de la labor desarrollada por la escuela y actúan con sus hijos de manera distinta a la habitual, estimulándolos, en la medida de sus posibilidades, en el proceso que les permitirá arribar al conocimiento de lengua escrita ". (12)

Por las condiciones expuestas, es recomendable realizar por lo menos tres reuniones durante el año; éstas se efectúan al inicio de las clases, a mediados de año y al finalizar el curso. El maestro considera las características generales de las familias de sus alumnos y propone horarios de reunión que le aseguren la asistencia de un buen número de padres. Les comunica el día y la hora de la reunión con dos o tres días de anticipación, destacando la importancia de que asistan.

F.- Uso de las carpetas para tomar decisiones.-

- Las carpetas y sus contenidos.

La utilización del sistema de carpetas para llevar un seguimiento de la evaluación de los niños, tiene como mérito, tratar de sistematizar y de simplificar un trabajo, en realidad, muy exigente.

(12) DOCUMENTO DEL DOCENTE, La lengua escrita en la educación primaria. Dirección General de Educación Primaria. p. 114.

Respecto a los materiales que deben considerarse en la integración de las carpetas, a continuación se señalan algunos lineamientos muy sencillos:

- * Las carpetas deben incluir no solamente material producido por el niño; sino también las observaciones del maestro, de los padres de familia y de los otros compañeros.
- * De particular interés resulta la evaluación de la lectura de comprensión. Es importante desarrollar, por lo menos cada dos meses, algunos trabajos que permitan ver si la comprensión lectora del niño va mejorando.
- * Un último elemento interesante es el uso de las carpetas de evolución del alumno, para programar el trabajo que se debe hacer con cada uno de los niños.

Los contenidos de las carpetas pueden ser revisados en forma periódica o cuando sea necesario por los maestros junto con los alumnos, por ellos individualmente o con sus compañeros. Durante las observaciones se pueden comentar los avances, agregar anotaciones o decidir la inclusión de otras muestras.

Las carpetas constituyen también una valiosa fuente de información durante las entrevistas con padres y directores. En esta forma la evaluación refleja más información auténtica y continua, que aquella disponible sólo a partir de puntajes obtenidos a través de pruebas estandarizadas, para ser aplicadas en forma colectiva.

" La utilización de las carpetas en la evaluación de las acciones e interacciones relacionadas con la alfabetización dentro del salón de clases, demanda que se considere la evaluación como una parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje y representa una filosofía que convalida tanto el proceso como los productos del aprendizaje, como también la activa participación de los alumnos y de los maestros en su propia evaluación y desarrollo ". (13)

- (13) PRONALEES, Publicación trimestral. Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. Año 2. No. 1. Enero-Marzo. 1996. pp. 1,2,13.

2.- FICHERO DE ACTIVIDADES DE PRIMER GRADO.

Este es un libro que consta de ochenta fichas de trabajo cuyos títulos son los siguientes:

- 1.- Platico contigo.
- 2.- Rimas y lecturas.
- 3.- Palabras cortas y largas.
- 4.- Palabras con letras móviles.
- 5.- ¿ Adivina qué es ?
- 6.- ¿ Te leo algo ?
- 7.- La lista de asistencia.
- 8.- Copia un chiste.
- 9.- El trabajo con el nombre propio.
- 10.- Diario de un grupo.
- 11.- Palabras que riman alfabético.
- 12.- Sobre de palabras.
- 13.- Relacionar imagen y texto escrito.
- 14.- Situaciones comunicativas.
- 15.- Estrategias para leer.
- 16.- Las adivinanzas.
- 17.- Todos contamos juntos.
- 18.- La ruleta.
- 19.- Rompecabezas.
- 20.- La pregunta y su signo escrito.
- 21.- Nuestra biblioteca.

- 22.- Construye oraciones e identifica palabras.
- 23.- Canciones.
- 24.- La pregunta y su signo.
- 25.- Colección de palabras.
- 26.- Con cuentas, con cuáles.
- 27.- Elabora un relato.
- 28.- Las cartas.
- 29.- El signo de admiración y su uso.
- 30.- Mi personaje favorito.
- 31.- A disfrutar de la poesía.
- 32.- Anticipan y predicen el contenido de un texto.
- 33.- ¿Cómo se escribe ?
- 34.- Cambia una letra en la palabra.
- 35.- Palabras de una oración.
- 36.- El Grafómetro.
- 37.-! Lotería !
- 38.- Para llevar los libros a casa.(I)
- 39.- Cámbiale al cuento.
- 40.- Palabras que empiezan igual que el nombre propio.
- 41.- Los antónimos.
- 42.- Construye palabras compuestas.
- 43.- Memorama de palabras.
- 44.- Escaleras de palabras.
- 45.- Buzón de recados.

- 46.- La cartelera.
- 47.- El recado.
- 48.- Para llevar los libros a casa. (II)
- 49.- Inventa diálogos.
- 50.- Uso del orden alfabético.
- 51.- Los sinónimos.
- 52.- Escribe palabras que empiezan igual.
- 53.- Predicen el contenido de materiales escritos.
- 54.- Palabras en familias.
- 55.- Solicita permiso.
- 56.- El calendario.
- 57.- Te invito a mi fiesta de cumpleaños.
- 58.- Las conferencias.
- 59.- Idea principal.
- 60.- Buscan la concordancia.
- 61.- El trabalenguas.
- 62.- Con otro tipo de letra.
- 63.- A escribir cuentos.
- 64.- Nuestra pequeña enciclopedia.
- 65.- Los comerciales.
- 66.- Hago una piñata.
- 67.- Oraciones con letras móviles.
- 68.- Nota periodística.
- 69.- Juego y aprendo a dar instrucciones.
- 70.- Completan oraciones en forma escrita.

- 71.- La letra " H " .
- 72.- " El ahorcado " .
- 73.- Imagina una historia.
- 74.- Crucigramas.
- 75.- Un lugar para la coma.
- 76.- Combinan letras para obtener otras palabras.
- 77.- ¿ Quién escribió este libro ?
- 78.- Oraciones negativas.
- 79.-! Ultimas noticias de primer grado!
- 80.- Ganador de palabras.

BIBLIOGRAFIA.-

- 1.- ANTOLOGIA., Teorías del Aprendizaje. U. P. N., México, Edit. Talleres Gráficos de la Nación., 1987. 450 pags.
- 2.- BONFIL Castro, María Guadalupe. Alberto Cuervo. Pedagogía: Bases psicológicas. U.P.N., México, Edit. Talleres de artes gráficas G. y G., S.A., 1982. 420 pags.
- 3.- CERUTTI Guldberg, Horacio, Adolfo Mir Araujo. Metodología de la investigación I. Vol. I. U.P.N., México, Edit. Talleres Victoria, S.A., 1984. 297 pags.
- 4.- CIRIANI, Gerardo, Bernal Gloria. Acto seguido 1er. Ciclo. S.E.P., México., Edit. Unidad de publicaciones educativas. 1994. 112 pags.
- 5.- DOCUMENTO DEL DOCENTE. La lengua escrita en la educación primaria. S.E.P., 2a. Edición, México, 1992. 220 pags.
- 6.- GOMEZ Palacio, Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P., México, D.G.E.E., 1a. Edición 1995. 225 pags.
- 7.- GOMEZ Palacio, Margarita, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. S.E.P., México, Dirección General de Educación Especial, Impresora Artes gráficas, 1986, 123 pags.
- 8.- LUIS Gámez J. y J. T. Alcántar M. Enseñanza de la lectura y la escritura. 135 pags.
- 9.- PRONALEES, Publicación Trimestral. Octubre-diciembre. Unidad Coordinadora del Programa para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura. 1995. 16 pags.
- 10.- S. E. P., Español, Sugerencias para su enseñanza. México, 1995 Dirección General de Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 92 pags.
- 11.- S. E. P., Español Primer grado, Libro para el maestro. México, 1997. Dirección General de Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 207 pags.
- 12.- S. E. P., Plán y programas de estudio de educación básica primaria. 1993. 164 pags.